

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

№7 апрель 2016

Ми
НОВОСТ



ИА «СТОЛИЦА»

ПАУЛИНА АНДРЕЕВА:

Стр.10

ОНА СВЕЛА С УМА

ХАБЕНСКОГО, МАШКОВА...

А ТЕПЕРЬ И БОНДАРЧУКА?!

БЫВШИЕ ЖЕНЫ Стр.16

БРАТЬЕВ МЕЛАДЗЕ:

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ РАЗВОДА

КОМУ ДОСТАНЕТСЯ

НАСЛЕДСТВО Стр.36

БОРИСА НЕМЦОВА?

СТАС ПЬЕХА

ПРЯЧЕТ СЫНА

ОТ БАБУШКИ? Стр.4

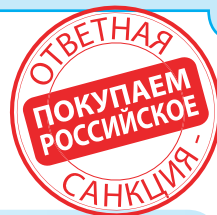
«АЛЛУ ПРИДУМАЛ Я!»

ОТКРОВЕНИЯ ВТОРОГО

МУЖА ПУГАЧЕВОЙ Стр.26



С НАЧАЛОМ ДАЧНОГО СЕЗОНА!



80 руб.

ПРОБЛЕМЫ С СУСТАВАМИ, МЫШЦАМИ, СПИНОЙ,

возникающие в молодости, связаны с перегрузками, которые испытывают мышцы, связки и хрящевые части суставов. В старшем возрасте к перенесенным в молодости перегрузкам добавляются нарушения питания тканей сустава и связок, вызванные острыми и хроническими заболеваниями. «ЦИТРАЛГИН» помогает суставам с 1985 года. Применение косметического крема «ЦИТРАЛГИН» помогает улучшить питание тканей в области суставов и позвоночника, поддерживать нормальный уровень перекисного окисления липидов, что позволяет увеличить объем движений, так необходимый для активной жизни. «БИШОФИТ-ГЕЛЬ» - улучшенная формула природного бишофита. Усиливает кровообращение в зоне нанесения, что повышает его эффективность.

СОЛНЦЕ, ПРОБЛЕМЫ НА ГУБАХ.

Яркое солнце зачастую вызывает ожоги губ, способствует образованию корочек, пузырьков, что вызывает не только косметический дефект, но и массу неприятных ощущений. В этот период приходится отложить запланированные встречи. «ВИРОСЕПТ» представляет собой косметическое, очищающее и регенерирующее средство. Он поможет ускорить восстановление внешнего вида губ и лица. Применение «ВИРОСЕПТА» уменьшает раздражительность, улучшает настроение в проблемные периоды, что связано с быстрым уменьшением интенсивности местных проявлений и улучшением внешности. Регулярное применение «ВИРОСЕПТА» поможет защитить кожу губ, предупредит повторение проблемы.



70 руб.



80 руб.

ПРОБЛЕМЫ БРОНХОВ И ЛЕГКИХ

частые спутники простуды. Избавиться от них не всегда бывает просто. Опираясь на эффективность старых рецептов, НПП «Инфарма» разработан крем «МУКОФИТИН». Камфара, масло пихты, алоэ, входящие в состав косметического крема «МУКОФИТИН», помогут облегчить дыхание. Дополнительные компоненты (витамин PP, диметилксантин и др.) усиливают кровообращение, обеспечивая согревающее действие и бережный уход за бронхами.

ВЕРНУТЬ КРАСИВЫЕ НОГТИ – ЭТО РЕАЛЬНО!

Деформированные, утолщенные, крошащиеся, пожелтевшие ногти. Такими изменениями страдают до 30% населения старше 50 лет. Безуспешные (по разным причинам) попытки избавиться от таких запущенных изменений ногтей вынуждали людей смириться с проблемой. Отработанная с 1997 г. методика применения косметического крема «ФУНДИЗОЛ» помогает удалить поврежденные и врастающие участки ногтевых пластинок, вырастить новый ноготь. Регулярное его применение поможет сохранить привлекательный вид ногтей и кожи стоп.



90 руб.

ЧИСТАЯ КОЖА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Высыпания, зуд, расчесы могут являться проявлением аллергии у детей и взрослых. Для защиты кожи от аллергической реакции необходимо ее активное увлажнение, заживление микротрещин и расчесов, нормализация электролитного баланса и pH, предотвращение вторичной инфекции. Отечественными учеными создано новое косметическое средство местного действия «ГЛУТАМОЛ». Он может применяться длительно, что особенно важно при хроническом течении процесса. Его применение может помочь уменьшить покраснение, шелушение, утолщение кожи, кожную сыпь при аллергии. Эффект «ГЛУТАМОЛА» усилен компонентами, заживляющими, увлажняющими кожу, увеличивающими ее эластичность. Пиритионат цинка обладает дополнительным подсушивающим действием.



180 руб.

Реклама

СПРАШИВАЙТЕ ВО ВСЕХ АПТЕКАХ

Справки по применению: (495) 729-49-55. www.Inpharma2000.ru

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ОНИ ЭТО СКАЗАЛИ!



Экстрасенс Мохсен Норузи о прошлом и будущем Дмитрия Шепелева

«У Дмитрия и Жанны была сильная любовь. Жить вместе они начали из-за чувств. Но их красивую пару как будто сглазили. Дмитрий довольно слабохарактерный, быстро попадает под чужое влияние. У него семь пятниц на неделе. Сейчас он в хорошем настроении, а через два часа к нему лучше не подходить. Сына Платона любит безумно. И мальчик будет жить с отцом».
(StarHit)

Лолита о своем пристрастии к выпивке

«Мои соседи – очень приличные люди! По удачному совпадению тоже, как и я, родом с Украины: кто-то из Одессы, кто-то из Киева. Одна проблема – я стала много пить! Мы постоянно ходим друг к другу в гости, поэтому количество выпитого алкоголя все время растет».
(«7 Дней»)



Илья Резник о первой встрече с Пугачевой после многолетнего перерыва

«У нас с Аллой была встреча, мы сидели в ресторане. Замечательно провели время, поговорили, чай попили с мороженым. Но это не значит, что мы сразу родим шедевр. Это процесс непростой. Она изменилась, я – тоже. Сейчас нам нужно присмотреться друг к другу, узнать, чем она дышит, как живет».
(ProZvezd)

Любовь Тихомирова о проблемах Николаева

«У меня своя семья и ребенок, и я, по сути, не имею к нему отношения, но я нашла Валере адвоката, врачей. Я за то, чтобы Валерий понес наказание, но не надо его публично поливать грязью. Женщина жива и здорова, серьезных травм она не получила, светиться не хочет, потому что из Узбекистана. От кого надо, деньги она получила. Валерий гордый, поэтому публичного покаяния от него мы не услышим. Он считает, что сотрудники полиции тоже совершили правонарушения».
(«Экспресс-газета»)



ФОТО А. ЛОМОХОВА



Сергей Пенкин о своем участии в программе «Один в один»

«Вы знаете, там просто тянут своих людей, поэтому на эту тему мне противно говорить. Я как на каторгу уже хожу на программу «Один в один». Терплю только из-за того, что шоу показывают по телевизору. Хочется, чтобы зрители меня видели!»
(ProZvezd)



Недавно Пете исполнилось два года



ФОТО А. НИКОЛАЕВА

Почему он прячет ребенка? Даже от бабушки!

К Эдите Станиславовне Стас нечасто приезжает. Однажды даже пропустил ее юбилей!

СЕМЕЙНЫЕ ТА

Милая, но по сути обычная фотография - папа в обнимку с сыном. А шума - на всю страну! Ведь Стас Пяха своего малыша ни разу не показывал. Более того, всеми силами пытался скрыть, что у него вообще есть ребенок.

Он с самого детства на виду - отблеск славы великой бабушки позолотил и голову Стаса. Мальчишку донимали журналисты, щелкали фотоаппараты, рвали на части поклонники Эдиты Пяхи. Казалось бы, повышенное внимание к собственной персоне повзрослевший Стас должен был воспринимать как должное. Но молодого человека до сих пор каждый раз передергивает, если кто-то начинает интересоваться его жизнью. О личном певец не говорит. Если что-то просачивается - не комментирует. Друзей скрывает, места отдыха не сдает. И уж никогда не распространяется о том, что за женщина с ним рядом и как они уживаются вместе. «Не хочу развенчивать свой образ романтика на сцене», - аргументирует свое молчание певец.

Поэтому фотография с сыном, которую Стас выложил на своей странице, стала настоящим событием. На такую несвойственную ему откровенность Пяха решился в честь дня рождения Пети, которому недавно исполнилось два года.

Любовный список Пяхи

О том, что Стас вообще стал отцом, никто долгое время не знал. Как это часто бывает, случайно проговорились его друзья - через полгода после счастливого события. Сначала продюсер **Виктор Дробыш**, который говорит, что «Стас вырос на моих глазах. Я знаю все его болезни, всех его женщин, что он ест, пьет, сколько раз подтягивается на перекладине», упомянул, что у его подопечного появился ребенок. Потом певица **Слава** сказала, что «Стас суеверный, поэтому про сына не рассказывает».

Все долго пребывали в сомнениях - кто же мама наследника знаменитой фамилии? На Стаса хоть девушки гроздьями и вешались, но любвеобильным он никогда не был. Из раннего - несчастная влюбленность в пионервожатую в школе, да роман с двоюродной

сестрой Тимати. С **Викторией Смирновой** они познакомились на «Фабрике звезд», встречались четыре года. И вроде как Стас уже был не против жениться, да, говорят, девушка все испортила. Вспыльчивая была, капризная, обожала поскандалить. Ну а потом уехала учиться в Лондон, а Пяха остался в Москве - любовь сама собой на нет сошла.

А больше и похвастаться нечем. Приписывали ему роман с партнершей по шоу «Звезды в опере» **Тамарой Смирновой**, потом с актрисой **Марией Кожениковой**, но ничего не подтвердилось... Оказалось, что ребенка певцу родила модель **Наталья Гурчакова**. С ней Стас как-то приезжал на «Славянский базар» в Витебск, жил в одном номере. Но так как вместе их больше никто не видел, про девушку все быстро забыли, решив, что это было мимолетное увлечение звездного мальчика.

Сестра Тимати Виктория четыре года ходила в невестах Стаса



Судя по фото в соцсетях, Наташа растит сына в одиночку



А еще ему приписывали романы с актрисами Тамарой Смирновой и Марией Кожевниковой



ИНЫ СТАСА ПЬЕХИ

Ребенок - не повод для женитьбы?

Поклонники завалили Эдиты Станиславовну вопросами: ну когда же долгожданная свадьба ее любимого внука? Пьеха мялась и не знала, что и сказать. Наташа ей нравится - девушка хорошая, из приличной семьи, но какие там планы у молодых - бог весть... Стасик признавался, что создавать семью пока не намерен: да и вообще свадьбу играть не хочет.

- Я уже по горло насмотрелся на эти пьянки, гулянки, неадекватных гостей, все эти сборища родственников, тетя, дядя, воровство невесты... Унылый праздник, - морщился Пьеха. - Считаю, что должно быть что-то волшебное и неординарное. Хочу поэкспериментировать: надеть, например, шорты и смокинг или чокнутую шляпу с крейзи-ботинками. Свою свадьбу я бы отметил где-нибудь в Гренландии на горе. Гулял бы босиком, летал на воздушном шаре...

Правда, ходили слухи, что с Натальей они брак все же зарегистрировали - друзья Стаса рассказывали, что он с невестой без шума и помпы расписался

в мэрии испанского городка, где обычно снимал на лето жилье. Но и эти сплетни Пьеха не опровергает и не подтверждает. Так и непонятно: окольцован ли он или же появление ребенка - еще не повод для женитьбы...

Как бы то ни было, а, судя по всему, одним домом с Наташей и сыном Пьеха не живет. Молодая мама, в отличие от Стаса, активно выкладывает свои фотографии с сыном в соцсети. И на них никогда нет рядом ни Стаса, ни чего-нибудь, что бы намекало на его близкое присутствие. Да и воскресным папой назвать певца сложно. Если судить по снимкам, Горчакова с Пьехой вообще редко встречаются. Она отдыхает с сыном на даче под Питером - Стас в это время в своей московской квартире. Наташа находится в Италии - Пьеха в Америке снимает клип. Да и живет молодая женщина все чаще в Испании, тогда как отец ее ребенка работает в России.

Бабушке правнука видеть не дают

Фотография Стаса с Петей в обнимку вызвала всеобщее

умиление. «Какое же сокровище ты от нас прятал! Ты тут совсем другой, мы тебя таким еще не знаем», «Какие глаза у мальчика! Как он на тебя похож!», «Как трогательно, какой замечательный сын!» - наперебой пишут пользователи соцсети.

Но многие задумались о другом: ну ладно, маленького Петю Стас два года скрывал от посторонних глаз. Имел на то полное право. Но ведь мальчика - своего правнука - не видела ни разу почему-то и Эдита Станиславовна! Защищая внука, она говорит: мол, они с ребенком живут друг от друга далеко, Петя еще мал, чтобы отправиться в гости к прабабушке в Ленинградскую область. Но всем понятно, что это лишь отговорки. Петя совершенно спокойно путешествует с мамой, летая за границу, а несколько часов в поезде до Питера не выдержит?

В чем настоящая причина того, что Эдите Станиславовне, которой в следующем году стукнет 80, любимый внук не может дать понюхаться с малышом, - еще одна тайна, которую Стас тщательно оберегает ото всех... ■

ФОТО Б. КРЕМЕРА

Мария Ситтель:

«Детей много не бывает», — смеясь, отвечает ведущая программы «Вести» коллегам, которые, не скрывая изумления, поздравляют ее с интересным положением. Сейчас Мария на четвертом месяце. И в начале осени родит уже пятого ребенка!



Но старшую дочку Маша родила от первого мужа

Отец-герой Александр Терещенко



В «Останкино» Марию Ситтель давно уже называют героиней. Она и карьеру делает, и детей растит. И никогда не просит поблажек по своей многодетности. Гримеры и редакторы, журналисты и стилисты поражаются: тут один ребенок — и не знаешь, как все успеть, а она четверых поднимает, улыбаясь. Ну ладно, дочка уже взрослая, Дарье 21 год, но малышки-то совсем маленькие! Коле два годика, Савве четыре, Ване шесть. Как с ними управляется мама-

ДРУГИЕ МАТЕРИ-ГЕРОИНИ

Чулпан Хаматова

У актрисы трое дочерей от разных мужчин. Старшей Арине 14 лет, Асе 13, Ие 6. При этом Чулпан снимается, играет в театре и занимается

У Чулпан — трое детей



благотворительным фондом. «Я знала, на что шла. В моей жизни нет ничего из того, что есть у нормальной молодой женщины. Нет лишних разговоров, я не вишу на телефоне часами, чтобы с кем-то потреться. У меня практически нет общения с друзьями. Домой бегу пулей, потому что хочу успеть поцеловать засыпающего ребенка в нос».

Наталья Водянова

Модель воспитывает 13-летнего Лукаса, 9-летнюю дочь Неву и 8-летнего Виктора от британского аристократа Джастина Портмана. Сына Максима Наталья два года назад родила бизнесмену Антуану Арно. А сейчас она снова в положении, пятого ребенка родит уже летом.

«Мне больно осознавать, что это один из последних, наверное, моих деток. Когда рожала первых, была такая молодая, что мне и в голову не приходили подобные мысли. А сейчас понимаю: еще одного рожу, даст Бог, и больше уже не нужно. Даже из практических соображений придется остановиться. Хотя лучше, прекраснее детей ничего на свете нет!»



Как и Ситтель, Водянова ждет пятого

ФОТО А. ЛОМОХОВ

ШЕ ДЕТЕЙ, ТЕМ ЛЕГЧЕ!

телезвезда, для всех оставалось загадкой.

— Знаете, чем больше детей, тем больше Господь дает тебе сил. С одним сложно, с четырьмя легко — вот такой парадокс, — объясняет Ситтель. — Когда я совсем устаю, ухожу в комнату, где можно побыть одной хотя бы 10 минут. Это нужно, чтобы погасить эмоции, просто подышать.

Когда снова аист пожелует?

Она никогда не планировала, что у нее будет столько детей. Даша появилась от первой любви. Семьи не получилось — девочку растили родители Марии, а она долгие годы моталась между Пензой, где жила дочка, и Москвой, где была работа...

А семь лет назад на курорте Мария Ситтель познакомилась с бизнесменом **Александром Терещенко** и вышла за него замуж.

— На работе все радовались, когда узнали, что я готовлюсь родить второго ребенка, — вспоминает Мария. — Поздравляли, когда Ваня появился. Когда я сказала про третью беремен-

ность — удивились. А потом — привыкли...

Но частенько подкалывали: ну что, когда снова к тебе аист пожелует? Маша смеялась, но отвечала твердо: «Не дождетесь! Вот мои мальчишки немного подрастут, и у меня появится свободное время, я где-нибудь в бане сделаю себе мастерскую — и буду там шить, мастерить, пилить, строгать...»

И шестой, и седьмой...

Но, как говорится, хочешь рассмешить Бога, расскажи ему о своих планах. Видимо, наверху кто-то решил, что строгать — дело вовсе не женское. А у Маши уж очень хорошо получается рожать красивых детей. Вот и послал ей пятую беременность.

— Пока не знаем, кто будет, — признается Ситтель. — Мы об этом даже и не думали. По традиции — кого Бог даст!

В декрете она засиживаться не собирается. По своей сути Маша совсем не домохозяйка, без работы закинет. Поэтому:

— Как только пойму, что внутренне готова и мозг работает в

правильном режиме, сразу выйду. Бывали случаи, когда мужу приходилось гулять с коляской вокруг работы, а я в это время вела эфир и сразу же по окончании бежала кормить голодную детку.

Недавно семья Ситтель переехала из Москвы в просторный загородный дом. Машин папа, приехав нянчиться с внуками, так и остался жить у дочки. Скоро и мама из Пензы переберется, еще есть няня на подхвате и родители мужа. Так что помощников хватает. Поэтому теперь Мария не загадывает: возможно, появится в семье и шестой, и седьмой ребенок...

— Ну а насчет карьеры... Я хочу сказать всем женщинам, которые боятся рожать из-за карьеры: поверьте, большинство людей с пониманием относятся к вашему желанию стать мамой. Так что рожайте — с детьми в жизни появляется смысл! ■



Катя не думала, что будет многодетной мамой

Екатерина Климова

Дочка от первого мужа, два сына от второго и еще одна дочь от третьего супруга. Четвертого ребенка Катя родила прошлой осенью. «Если честно, никогда не мечтала стать многодетной мамой, скорее наоборот. Но просто так случилось. На-

верное, где-то в космосе произошла ошибка, потому что дети и семья никогда не были моей целью».

Анастасия Мыскина

Прославленная спортсменка третьего ребенка не планировала, беременность стала сюрпризом. Теперь у Насти три сына. «Женя, Гоша и Паша родились один за другим, старше-

У Насти дома — мужское царство

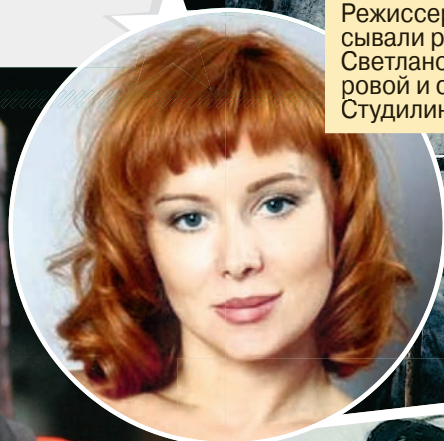


Шумное семейство Татьяны Лазаревой

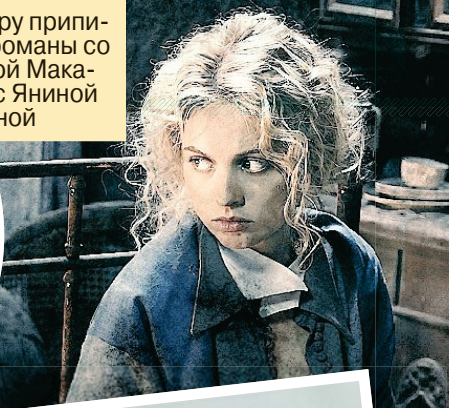
му сейчас восемь. Бабушки наши говорят: три богатыря есть, а как же с прекрасной принцессой? Привыкли, что детей в доме прибавляется. И мальчишки просят сестренку. Но я пока не готова...»

Татьяна Лазарева

«Я — мать-перемать, ну в смысле очень заботливая мама. С каждым ребенком я совершала ошибки, но не повторяла их со следующим», — говорит о себе жена Михаила Шаца. У телеведущей трое детей: Степан и Софья уже совершеннолетние, а Тоне 12.



Режиссеру приписывали романы со Светланой Макаровой и с Яниной Студилиной



Шутливый снимок с Равшаной Курковой появился сразу после громкого развода



КТО ЖЕ УВЕЛ ФЕДОРА

После сообщения о разводе Федора и Светланы Бондарчук вот уже почти месяц идет игра: угадай имя разлучницы. Потому что почти все уверены: решиться на столь кардинальный шаг экс-супруги могли только из-за вмешательства таинственной любовницы. Кто же она?

О том, что в отношениях Федора и Светланы не все гладко, говорили давно. Мол, последнее время супруги только делали вид, что они семейная чета, на самом деле каждый давно жил своей жизнью.

Причина такого охлаждения, как уверяют в светских кругах, — в постоянных изменах Бондарчука. Действительно, о любовности режиссера ходят

легенды. Правда, надо отдать должное Федору Сергеевичу: ни одна из его фавориток не стала устраивать громких публичных признаний. А те, кто все-таки как-то комментировал отношения, пусть даже вскользь, исчезли из киношной тусовки.

«Да, у нас были отношения»

Так, в свое время активно обсуждали роман Федора с юной актрисой **Светланой Макаровой**. Они познакомились на съемках рекламного ролика «Сладко», после чего, по слухам, Бондарчук даже съехал со своей квартиры и стал жить с девушкой. По крайней мере об этом рассказывали подруги Макаровой. Те отношения длились довольно долго, однако официально уходить из семьи Федор так и не решился. Несколько лет назад, когда журналисты в лоб спросили девушку про роман с Бондарчуком, она ответила: «Да, вообще, у нас с ним

были отношения... Но я бы не сказала, что он прямо сильно любил. Если бы сильно любил, он бы не ушел так быстро». С тех пор о Светлане Макаровой ничего не слышно...

Также Федору Бондарчуку приписывали роман с актрисой **Яниной Студилиной**, которую он снял в своем фильме «Сталинград». И действительно: с чего это актриса, самым большим достижением которой был лишь сериал «Ранетки», вдруг получила такую серьезную роль в масштабном проекте? О тесных отношениях актрисы и режиссера пару-тройку раз намекали на одном популярном молодежном телеканале. Однако в данном случае, кажется, сплетники несколько ошиблись. Ведь еще в 2009 году Янина стала встречаться с Александром Роднянским-младшим, сыном известного продюсера, и с тех пор они неразлучны. Съемки же «Сталинграда» начались пару лет спустя, в 2011 году.



Светлана Бондарчук сейчас отдыхает с подружкой на Мальдивах

Одно время судачили даже о нежных отношениях с Анной Михалковой

«Легко убедить других. Так трудно убедить себя»

не комментируют. Родные и Федора, и Паулины – все отрицают. А вот коллеги стали припоминать, что Андрееву действительно в последние полгода подозрительно часто видели с Бондарчуком. Тут же вспомнился январский эфир передачи «Кино в деталях». Тогда в гости к Федору пожаловала как раз Паулина, и Бондарчук всю передачу осыпал свою визави восторженными комплиментами.

«Светлана не одна и уже давно»

Ну а пока народ пытался понять, есть ли связь у Федора Бондарчука и Паулины Андреевой, светская сплетница **Божена Рынска** подкинула еще одну тему для обсуждений. По ее словам, у Светланы Бондарчук уже давным-давно есть постоянный спутник, которого она не афиширует перед широкой публикой.

«Еще в году 2012-м, если я не путаю, Федор уговаривал Светку вернуться, преподносил ей каменичку, все друзья уговаривали Светку не уходить, и так далее. Это не моя тайна, я не имею права называть имена, но Светка совсем не одна и давно не одна», – сообщила Рынска.

Однако поведение Светланы Бондарчук говорит о том, что на самом деле развод она переживает непросто. Именно поэтому Светлана, следуя советам психологов, отправилась «зализывать» раны на морской курорт. Место выбрала соответствующее – абсолютно безлюдный остров на Мальдивах. Там она отдыхала вместе со своей подружкой, которая тоже в свое время пережила непростой развод с мужем – бизнес-леди Ольгой Слуцкер. На фотографиях, которые Светлана выкладывала у себя в Инстаграме, она пыталась быть веселой. Однако горечь от расставания все равно прорывалась среди этой dolce vita. Так, она опубликовала снимок заката и подписала строчками из Оскара Уайльда: «Легко убедить других. Так трудно убедить себя». ■

БОНДАРЧУКА?

«Ты кого увела: Федора или Светлану?»

Не прошло и недели после объявления о разводе, как тут же в прессе появилось имя «разлучницы». Таковой поначалу назвали **Равшану Куркову**. Повод для подобных разговоров дала сама актриса. У себя в Инстаграме она опубликовала совместные селфи с Федором: оба дурачатся, строя в камеру рожицы. К тому же хэштеги к фото были более чем фамильярные. Например, такой: «Два дебила – это сила».

Понятно, что подписчики тут же забросали Равшану вопросами, действительно ли именно она разрушила эту крепкую семью. Актриса, которая даже представить себе не могла подобную реакцию, поспешила оправдаться:

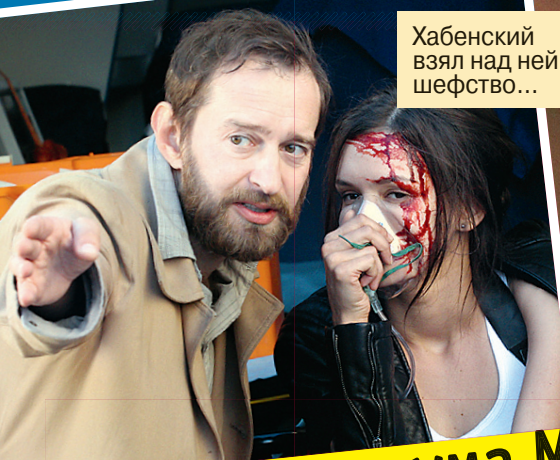
«Своего давнего друга Федора, у которого все в порядке с чувством юмора и который, к слову, ближайший друг моего

любимого мужчины, могу называть как считаю нужным, исходя из конкретной ситуации. А люди видят то, что хотят увидеть».

И – опубликовала совместное фото со Светланой Бондарчук: мол, а что вы скажете в этом случае? Занятно, что и на сей раз обсуждение было бурным. Причем к общему хору комментаторов подключилась даже невестка Федора и Светланы Тата Бондарчук. «Я не поняла. Так ты Федора или Свету увела?!» – поинтересовалась Тата.

Его невеста – Паулина?

Не успели утихнуть страсти вокруг Равшаны, как журналисты подкинули новую версию развода Федора и Светланы Бондарчук. Появилось сообщение, что Федор в ближайшее время собирается вновь связать себя узами брака. Его избранница – молодая актриса **Паулина Андреева**. Проверка этого слуха дала противоречивые результаты. Сами «герои» новость никак



Хабенский
взял над ней
шефство...



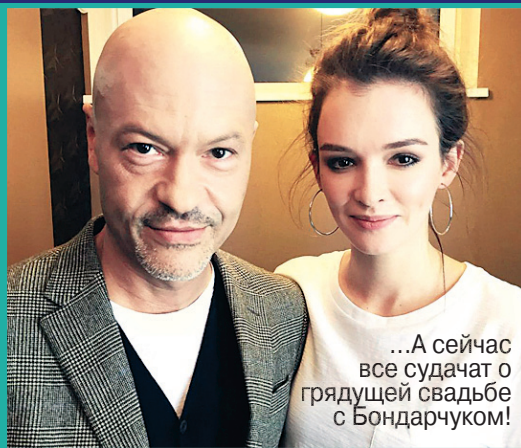
FOTODOM.RU

...Машков
представлял
своей
девушкой...

Она свела с ума Машкова,
Хабенского...
А теперь и Бондарчука!

ВСЕМИРНАЯ ПАУЛИНА

Даже те, кто не видел ни одного фильма с участием актрисы Паулины Андреевой, отныне знают ее в лицо. Еще бы: ведь именно из-за нее, по слухам, распался брак Светланы и Федора Бондарчук. Но Федор Сергеевич, как выясняется, не единственная жертва роковой красавицы.



...А сейчас
все судачат о
грядущей свадьбе
с Бондарчуком!

Взрослый, мудрый, влиятельный. И жизнь Андреевой кардинально изменилась. По слухам, после того, как юная студентка сыграла у Кирилла Серебрянникова в его скандальном спектакле «Околоноля», на нее обратил внимание сам **Владимир Машков**. И вроде как с тех пор стал тщательно

Бывают такие женщины, при появлении которых мужчины тут же встают в стойку и теряют головы. Паулина Андреева – явно из их числа. Хотя она уверяет, что вовсе не та женщина-вамп, за которую ее принимает публика, биография актрисы доказывает обратное...

Влиятельный опекун

Ее первая громкая любовная победа случилась в Школе-студии МХАТ, куда она, обычная

девочка из Питера, поступила с первой же попыткой. Именно в стенах альма-матер у нее завязался роман с **Виктором Хориакимом** (позже он прославился ролью бармена Кости Анисимова в сериале «Кухня»). Пикантность ситуации заключалась в том, что Виктор был женат и супруге, само собой, увлечение мужа явно не нравилось.

Но потом рядом с Паулиной, как уверяют люди знающие, появился другой мужчина.

«опекать» девушку. Как говорят, именно этим и объясняется ее стремительный взлет. Сразу после спектакля «Околоноля» Андреева сыграла в заметной постановке «Дом» по мотивам пьесы Евгения Гришковца, которая шла на сцене МХТ. А после вручения диплома и вовсе была принята в штат легендарного театра. Согласитесь, получить место в труппе МХТ сразу после окончания Школы-студии – это что-то из области фантастики!

FOTODOM.RU

Белье и цветы

«Все женщины прекрасны, – откровенничал как-то в интервью Владимир Машков. – Мне нравятся страстные. Я их угадываю. Она, например, берет сигарету, и я сразу понимаю – она моя». Видимо, заметив громадный потенциал, Машков и предложил Паулине роль, которая показала всю страстность ее натуры. Андреева сыграла главную партию в новой версии культового спектакля «№ 13 D» в постановке все того же Владимира Машкова. Сексуальная секретарша Джейн Уорзингтон почти все действие ходит по сцене в белье, давая возможность оценить все достоинства актрисы.

Хотя Паулина и уверяла окружающих, что с Машковым ее связывает исключительно работа, сам актер во время выходов в свет представлял Андрееву как свою девушку. А когда у Паулины случился день рождения, то поздравил ее настолько романтично, что удивились даже хорошо знающие его люди. В «день икс» актриса, войдя в театр, обнаружила выложенную цветами дорогу, которая вела к сцене. Когда Паулина дошла до сцены, то обнаружила там, собственно, Машкова, который подбодрил девушку: «Проходите, не стесняйтесь!» И в этот момент из декораций вдруг стали появляться актеры труппы, каждый – с собственным поздравлением, которое придумал и отрепетировал Машков.

Искры и секс

Также говорят, что Владимир Машков поспособствовал и первым киноуспехам Паулины. Вроде как именно он уговорил Валерия Тодоровского взять девушку на одну из ролей в сериал «Оттепель». Андреевой достался эпизод. Зато какой! Она сыграла певицу Дину и исполнила ставшую знаменитой песню «Я думала, это весна, а это – оттепель».

Впрочем, к этому моменту Владимир Машков, говорят, уже несколько охладел к своей юной подруге. По другой версии, сама Паулина будто переросла статус

влюбленной ученицы и решила дальше идти по жизни самостоятельно. Предложений стало много, одно другого привлекательней. И особенно Паулине везло на именитых партнеров. Причем дуэты с некоторыми из них выглядят настолько убедительно, что сложно удержаться от мыслей о романах. Так, в триллере «Метод» она играла в паре с **Константином Хабенским**. По словам всей съемочной группы, когда актеры были вместе в кадре, создавалось впечатление, как будто от них летят искры. «Сыграть такое невозможно», – уверены люди знающие. Сама же Паулина лишь скромно комментировала: «Так же, как Метлин взял шефство над Есеней, Константин Юрьевич взял шефство надо мной на съемочной площадке».

В следующей громкой работе – эротическом триллере «Саранча» – Паулина предстала в тандеме с **Петром Федоровым**. Режиссер Егор Баранов рассказывал, что во время работы молодые люди настолько сжились со своими героями, что потом еще долго пытались вернуться к «обычной жизни». Что кроется за этой фразой, неизвестно,

но в картине актеры почти все время занимаются сексом...

«Сногшибательная! Вау!»

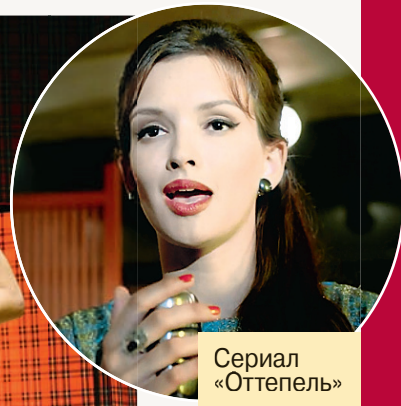
В январе нынешнего года заговорили о романе Паулины с главным женихом российского кино – **Даниилом Козловским**. И он даже на всю страну признался ей в любви.

«Паулина – одна из самых красивых женщин в нашей стране! И поверьте, когда говорю «красивая», я говорю не только о внешности», – откровенничал Козловский.

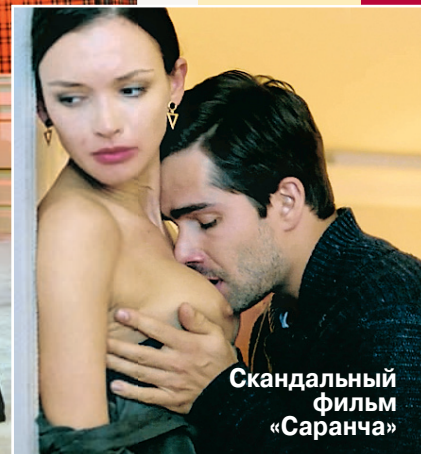
Но в это время Паулина, судя по всему, уже была несвободна. Только вот почему-то раньше, до официального объявления о разводе, никто не обратил внимания на то, что Бондарчук тоже публично признался в любви Паулине. В своей передаче «Кино в деталях» Федор не смог удержаться от комплиментов: «Она шикарная, и все! Я впервые увидел ее на «№ 13 D». Меня сшибло просто, потому что в консервативном театре какая-то абсолютная красота выступила. Сногшибательная! Вау!» ■



Бондарчук впервые увидел ее в спектакле «№ 13 D». Да, в такую актрису нельзя не влюбиться!



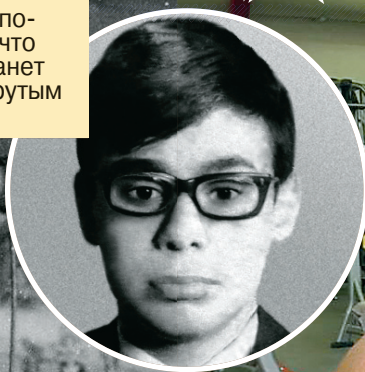
Сериал «Оттепель»



Скандальный фильм «Саранча»



Кто мог подумать, что он (!) станет таким крутым качком



Шикарный торс, рельефные мускулы, идеальный загар... Это не фотографии какого-нибудь молоденького стриптизера – таким телом нынче с нескрываемой гордостью хвастается Ефим Шифрин. На днях ему оформили пенсионное удостоверение. Артисту исполнилось 60...

Ефим Шифрин:



СТАТЬ ПОХОЖИМ НА Ш МЕНЯ ЗАСТАВИ

Если бы в молодости Ефиму кто-то сказал, что на седьмом десятке лет он будет похож на Шварценеггера, Шифрин долго бы смеялся, оценив шутку. Всю жизнь он был щуплым, внешне болезненным, и по всем признакам начать стареть должен был по классической схеме. Вместо этого артист сегодня даст фору своим молодым коллегам, которых активно зазывает в спортзал.

– Я не верю, что на это нет времени! Забросьте к черту все светские мероприятия, идите заниматься спортом! – убеждает он друзей. – Я, кстати, многих уже в зал заманил: и **Макса Галкина**, и **Сергея Дроботенко**... Вообще, мне за миссионерство уже награда положена!

«Фимочка, покажи свою необыкновенную попку!»

Заниматься спортом он вообще-то никогда и не рвался.

В детстве, которое Ефим провел с родителями на Севере, болел без передышки.

– Простуда цеплялась за простуду, и фельдшеры нещадно кололи меня при очередном воспалении легких. Я уколов боялся ужасно! Как-то раз взрослые взяли меня хитростью: «А теперь Фимочка покажет нам свою необыкновенную попку». Я, как та ворона в басне, взял и поверил, лег на животик, а фельдшер, даже не взглянув на попку, всадил в нее шприц. И я долго ревел, не в силах проглотить эту обиду, – вспоминает Шифрин.

Подростком он был хилым, с мальчишками мяч во дворе не гонял. После школы – домой, из дома – в музыкалку. Интел-

лигентный мальчик-очкарик из приличной еврейской семьи. Лучший спорт – чтение книжек!

В школе Фима, естественно, всеми силами отлынивал от уроков физкультуры, чтобы не позориться перед одноклассниками. Он не мог ни отжаться, ни подтянуться, ни пробежать стометровку, чтобы в боку не кололо до слез. В институте страдал гастритом, таскал с собой на занятия термос с кашей. Если не перекусить, то начинались рези в желудке, тошнило до головокружения.

– Тогда я слабо представлял, что такое здоровье в моем нынешнем понимании: когда хочешь работать, когда ты бодр, свеж и ничто тебя не тяготит, – признается Ефим.



Теперь у Фимы – такие друзья



Максу Аверину еще учиться и учиться...
Вернее – качаться и качаться



Примадонна умеет подколоть так, что мало не покажется

ВАРЦЕНЕГГЕРА ЛА ПУГАЧЕВА!

Примадонна задела за живое

Первый раз в зал он пришел почти 30 лет назад. Мужчин в качалку гонят разные причины: одному надоедает быть подкаблучником, другой пытается вернуть веру в себя после несчастной любви, третий обливается потом, чтобы произвести впечатление. В случае с Ефимом принцип «шерше ля фам» тоже имел место быть.

– Стать последователем Шварценеггера меня надоумил не Арнольд – Алла Борисовна. Хотя вряд ли она такую цель ставила, – рассказывает он. – Однажды в середине 1980-х я приехал к ней в гости обсу-

дили знакомы. Когда я, робко улыбаясь, появился на пороге, Пугачева картинно всплеснула руками: «Боже, Фимочка, а я думала, что тебе сильно за 40!» Я тогда по возможности мило и участливо улыбнулся в ответ, но в душе все кипело. Колкая фраза Примадонны задела за живое: мне и 30 не было, и я так завелся, что решил отправиться в спортзал.

Первый день чуть не стал последним. Запах в раздевалке резал нос, бряканье блинов от штанги – слух, разобрать в тренажерах он не мог, крепкие парни-качки вызывали лишь раздражение.

– А главное – я все это ненавидел! Среда спортивная ужасно мне не нравилась, мне каза-

лось, я никогда не впишусь в нее, – не скрывает Шифрин.

Но он себя заставил. И неожиданно втянулся. Теперь поднимает штангу в 125 килограммов – два подхода по пять раз.

– Раньше цифры были еще разительнее. Так ведь лет-то мне уже сколько! – улыбается Шифрин.

«Для бодибилдинга возраст не важен»

На своей странице в соцсети Ефим частенько выкладывает фотографии из спортзала. Женщины ахают от восторга и заваливают артиста восхищенными комплиментами. Мужчины сухо интересуются, как достичь таких же результатов. Шифрин, как и положено юмористу, шутит в ответ, советуя превращать сидение в интернете в активные тренировки: «Прежде чем ответить на выпад распылившегося собеседника, отождествись от пола приблизительно 15-20 раз. Повторите подход после того, как составите черновик сообщения».

Рекордов Шифрин перед собой никаких не ставит. Он просто получает кайф от того, что прекрасно выглядит и чувствует себя как мальчишка, а не как дедушка на пенсии. Останавливаться или снижать нагрузку Ефим себе не позволяет: дашь слабинку – потом сложно будет снова войти в режим.

– Мне нравится, что я в свои годы справляюсь с нагрузками, которые мне дает профессия, могу носить те же костюмы, которые надевал в спектаклях пять лет назад. Что продолжаю бороться со стрессами или с депрессиями не при помощи стакана или выпадения из жизни, а приходя всего лишь на час в день в спортзал. А больше всего нравится, что для бодибилдинга абсолютно не важен возраст. Мышца реагирует на нагрузку, пока она жива. Хотя, говорят, мышцы человека даже после смерти еще реагируют на какие-то разряды. То есть я смогу заниматься бодибилдингом и в другой жизни! ■



Сати Казанова в очередной раз заставила говорить о себе. Певица, которая обычно скрывает от посторонних глаз своих возлюбленных, неожиданно появилась на премьере фильма в компании с молодым привлекательным мужчиной. Она активно позировала журналистам вместе с таинственным незнакомцем и всем своим видом давала понять: в ее жизни грядут перемены!

С новым кавалером на премьере фильма «Герой»

Сати КАЗАНОВА:

Я ПОНЯЛА, ПОЧЕ

Очень открытая и доступная, Сати Казанова всегда умела скрывать свою личную жизнь. Только узкий круг приближенных к Сати знает, какие страсти бурлили в свое время.

«Неужели вы думаете, что роскошный пентхаус в престижном районе Москвы, автомобиль Bentley и эксклюзивные наряды за безумные тысячи она покупала на свои гонорары?» - смеется одна из подруг певицы.

Казанова как-то в интервью подтвердила, что одно время она не обходилась без влиятельных «помощников».

«Да, у меня есть близкие люди, которые мне помогают, - признавалась певица несколько лет назад. - Хотя серьезные отношения с мужчинами у меня были не так часто - два-три раза. И то не особенно длительные...»

Квартира, которая и стала подарком ее возлюбленного, действительно поражает воображение. Расположенная на 35-м этаже, она позволяет любоваться самыми

красивыми видами Москвы. Причем, по рассказам, когда Сати перешагнула порог жилища, она увидела практически картинку из журналов о дизайне. Даже домашние тапочки, стоявшие в спальню комнате у кровати, были подобраны в тон к мебели.

Наиболее посвященные шепотом рассказывали о связи Сати с олигархом **Тимуром Кулибаевым**, зятем президента Казахстана **Нурсултана Назарбаева**. Мол, это именно он сделал столь щедрый подарок. Говорят, их связь длилась почти три года. Однако потом «красивая и смелая дорогу перешла»: в дело вмешалась знатная покорительница мужских сердец **Юга Ашкенази**.

«Понимала, что эти отношения - временные»

Когда-то эта светская львица, чье имя уже стало нарицательным, была замужем за **Айдаром Акаевым**, сыном президента Киргизии. Ее второй муж, подаривший звонкую фамилию, - **Стефан Ашкенази**,

сын владельца сети пятизвездочных отелей. Позже Югу видели в компании с миллионером **Флабио Бриаторе**. Ну а потом Ашкенази познакомилась с зятем Назарбаева, и о былых увлечениях было забыто. Юга родила сына (как судачат, отцом является как раз Тимур Кулибаев) и полностью отдала себя заботам о ребенке. Параллельно у нее появился особняк в Лондоне стоимостью в 42 миллиона долларов - говорят, это стало достойной наградой за рождение наследника.

По слухам, Сати Казанова очень переживала расставание с возлюбленным. Но такая жизнь: в схватке с бывалой светской львицей она оказалась «слабым звеном». Позже о том романе Сати рассказала в откровенном интервью:

«У меня были отношения с несвободным мужчиной. Но я понимала их временность, хотя и была очень сильно влюблена. Оценивала как слабость, но не корила себя, потому что не собиралась уводить мужчину от законной жены. С возрастом я поняла

«Девочки фабричные»
разобраны - одна Сати
в невестах

А с Артуром Шачневым
даже дата свадьбы
была назначена

FOTODOM.RU

Гога Ашкенази

Одно время в женихи ей
прочили Романа Емельянова

Тимур Кулибаев выбрал
другую восточную красавицу

МУ НЕ ВЕЗЕТ В ЛИЧНОМ

простую в общем-то вещь: в первую очередь надо любить себя. Только когда любовь к самому себе, как к частичке Бога, льется через край, ты можешь делиться ею с людьми».

Сбежала из-под венца

Позже, несмотря на тотальную секретность, в прессу просачивались сообщения о других романах восточной красавицы. Например, одно время судачили о связи Сати с программным директором «Русского радио» **Романом Емельяновым**.

А пару лет назад в СМИ и вовсе появилась информация, что Сати, мол, взяла да и вышла втайне замуж. Даже называлась фамилия избранника - **Артур Шачнев**. Действительно, бизнесмен и продюсер в честь помолвки вручил возлюбленной кольцо стоимостью в 50 тысяч долларов и иномарку представительского класса. Однако намеченная на май 2014 года свадьба так и не состоялась - Сати сбежала практически из-под венца. Позже

она признавалась, что наверняка этим своим шагом разбила сердце молодому человеку. Но, как объясняла она, это лучше, чем жить с нелюбимым мужчиной. Вообще же, как поделилась однажды певица, за три года она получила три предложения руки и сердца. Но на все ответила отказом.

«Я все время в каких-то масках»

Долгое время Сати уверяла, что одиночество ее несколько не напрягает. Но, видимо, этими разговорами она пыталась убедить, прежде всего, саму себя. Когда же поняла, что проблема есть и закрывать на нее глаза просто глупо, то решила действовать.

Нет, Сати не отправилась на очередную светскую вечеринку в надежде встретить принца на белом коне. Прежде всего, попыталась разобраться с собой. Она уехала в Индию, чтобы побыть в одиночестве и проанализировать, в чем корень неудач.

«В моей жизни было много всего: депрессии, потери, не-

удачные романы. Я долго шла к пониманию того, что дело во мне. Затем поняла, что совсем себя не знаю. Я все время в каких-то масках, все время кого-то изображаю, пытаюсь быть хорошей, удобной», - поделилась позже Сати с журналистами.

Один из выводов, который Казанова сделала по итогам своих раздумий: она долгое время относилась к мужчинам чересчур потребительски, обращая внимание прежде всего на размер кошелька, а вовсе не на душевные качества. И, скорее всего, именно по этой причине личная жизнь у нее не складывалась.

Сейчас, учитывая весь свой предыдущий опыт, она старается по-новому строить отношения с противоположным полом. И, кажется, это дает свои плоды.

Впрочем, о своем избраннике, с которым Сати намеренно вышла в свет, она все-таки предпочитает не распространяться. Так что кто он, чем занимается и как далеко зашли их отношения, пока неизвестно... ■

Яна, бывшая
жена
КонстантинаИрина,
бывшая жена
Валерия

Бывшие жены братьев Меладзе: жизнь после развода

ГРАБЛИ НА ДВОИХ

Братьям Меладзе очень повезло с женами. И не только с нынешними – красотками из «ВИА Гры», – но и с бывшими. Теми, что годами растили их детей, вели дом, на многое закрывали глаза. Затем отпустили без скандалов. Да еще и «спасибо» сказали...

Истории этих двух женщин писались как будто под копирку. Жена Валерия Ирина и супруга Константина Яна пережили один и тот же сценарий. У каждой был знаменитый муж с фамилией Меладзе, трое детей, дом – полная чаша и уверенность, что жизнь удалась. О соперницах и та, и другая узнали случайно. И обе они совершили одну и ту же ошибку: решили перетерпеть все ради детей.

Теперь недоумевают: зачем выкинули столько лет жизни, когда давным-давно могли быть счастливыми и рядом с теми, кто любит и ценит настоящего?

Уехал на неделю – вернулся через полгода

Сегодня **Яна Меладзе**, вспоминая свой брак и развод с Константином, с легкой душой готова сказать ему «спасибо»:

– Я благодарна ему за то, что отпустил меня из этого эмоционального ада. Спасибо, что ушел быстро и похорошему...

Вот уже три года прошло, как они развелись. А Яна до сих пор корит себя за то, что была такой наивной душой. Верила мужу безоговорочно, любые сомнения гнала от себя прочь. Хотя, надо отдать должное и бывшему супругу – убедить в том, что жена

– «единственная и самая лучшая», – Константин умел как никто другой. Не только музыка ему подвластна, Меладзе-старший прекрасно играет и на тонких струнах женской души...

Они познакомились на улице: прелестная 18-летняя Яна возвращалась с подружкой с дискотеки, их окликнули двое. Один из них – мужчина лет 30.

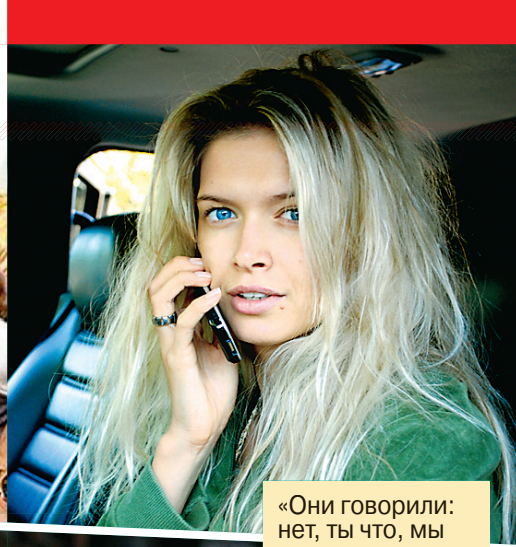
– Синее пальто и кеды. В феврале! Он производил впечатление свободного художника. Худой, немного растерянный. Пригласил на свидание, а через несколько дней уже замуж позвал, – вспоминает Яна.

Она влюбилась сразу, сама даже не поняла, почему. И пошла за Меладзе замуж. А он буквально за несколько лет сделал ошеломительную карьеру и превратился в известного композитора с огромными гонорарами.

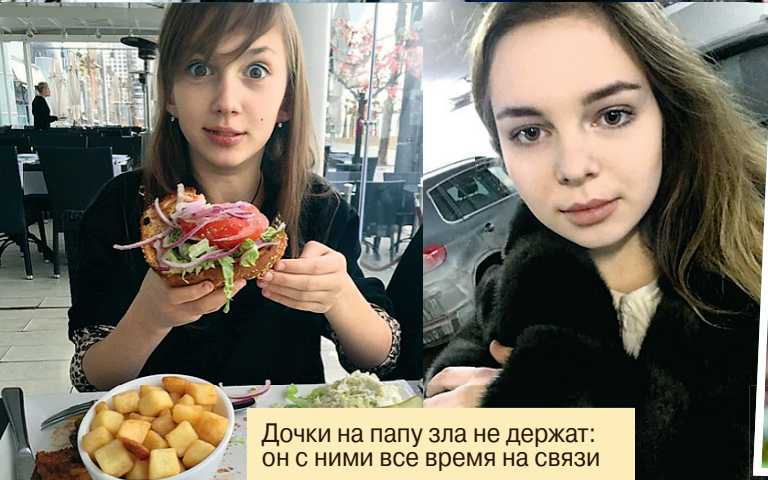
Вот только дома бывал все реже и реже: уехал на гастро-



Еще недавно семья Константина Меладзе казалась образцовой



«Они говорили: нет, ты что, мы просто дружим и сотрудничаем»



Дочки на папу зла не держат: он с ними все время на связи



ФОТО В. РАССКАЗОВА

ли на неделю – вернулся через полгода. Яна, как мудрая женщина, недовольства не выказывала, понимала, что для мужчины дело превыше всего. Окончив с красным дипломом юридический, работать так и не вышла, занялась семьей. Родила сначала Алису, через четыре года Лию и тут же забеременела сыном. Валера родился нездоровым. Яна, конечно же, бросилась спасать, лечить, реабилитировать. Утонув с головой в детях и домашних делах, замечала, что отношения с мужем стали прохладными. Но утешала себя, как все замотанные бытом женщины: вот сейчас малыши чуть-чуть подрастут, и все станет как раньше. Романтика, улыбки, выходы вдвоем на романтические ужины... Мелькало, правда, иногда подозрение, что у мужа есть кто-то на стороне. Но он горячо клялся, что не изменяет. И она верила...

«Они десять лет это скрывали»

Сыну было около двух лет, когда Яна, поймав мужа на каких-то нестыковках в рассказе о том, как он провел день, залезла к нему в телефон. И нашла там двусмысленную переписку с **Верой Брежневой**. Набрала ее номер:

– Я сказала, что у меня нет претензий, но я хочу знать, что происходит в моей семье. Ответ был неискренним: «У нас рабочие и дружеские отношения, как у отца с дочерью... Он мой наставник. Ничего нет...» – вспоминает Яна тот разговор.

И она снова была рада обмануться. Тем более что это было легко: Вера – одна из солисток «ВИА Гры», подопечная Кости. Что с того, что они общаются? Тем более что Брежнева замужем за бизнесменом и, говорят, в браке счастлива. Не надо думать о людях плохо, решила Яна, и

постаралась закрыть для себя эту тему...

Но спустя пять лет двойная жизнь мужа перестала быть тайной. В их семье тогда был непростой период: Константин сбил насмерть женщину. Пока шло разбирательство, никуда не выходил. Со словами сочувствия и поддержки в его дом явилась Вера. Слово за слово, и две женщины взбаламутили мутную воду – правда вылезла наружу. Яна была в шоке: почему же Брежнева не призналась ей раньше, она же задавала ей этот вопрос?

– У меня до сих пор не проходит возмущение от того, что человек совершает поступки какой-то масштабной гадости, строя при этом невинный взгляд, – негодует Яна. – От меня же на протяжении 10 лет все скрывали! Говорили: «Нет, ты что? Мы просто дружим и сотрудничаем!» Чтобы меня обмануть, даже песни, написанные для Веры, Костя выпускал то под какими-то



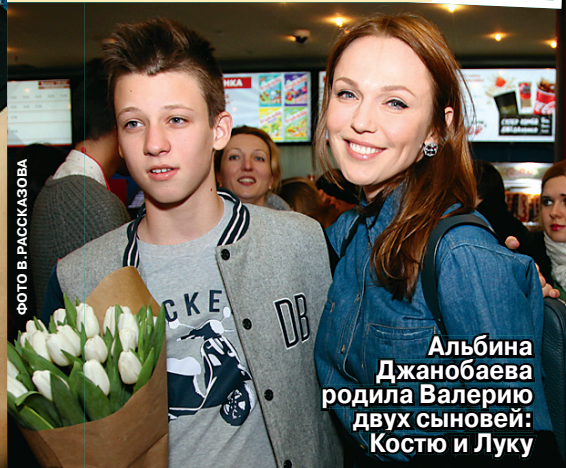
Старшая дочь Валерия Инга со своим женихом



Уличив мужа в измене, Ирина дала ему второй шанс



Знакомиться со своими братьями отца девочки не спешат



Альбина Джанобаева родила Валерию двух сыновей: Костю и Луку

псевдонимами, то под ее именем.

Она собрала чемоданы и выставила Меладзе за дверь. Подала на развод. И через год начала новую жизнь: снова вышла замуж. За удивительного человека, который принял и полюбил троих ее детей.

– Не развод страшен, страшно то, что происходит до него, – признается Яна. – Когда обнаружила, что в жизни мужа есть другая женщина и все это длится очень давно, вначале были и страдания, и слезы. Это просто не укладывалось в голове! Наверное, в тот момент лучше всех меня понимала **Ирина Меладзе**, которая прошла через все это чуть раньше...

«Не спешила выставлять чемодан»

Не зря говорят: жена всегда узнает все самой последней.

Это как раз случай Ирины. Про то, что у ее мужа, певца **Валерия Меладзе**, роман с длинноногой красавицей **Альбиной Джанабаевой**, знали уже кажется все – от представителей шоу-бизнеса до бабушек на лавочке у подъезда. И только Ира пребывала в блаженном неведении.

Прозрела она так же, как и Яна – и как миллионы женщин во всем мире – благодаря сотовой связи. Бросил супруг телефон, жена полюбопытствовала, заглянула. И выяснила для себя много интересного.

– Это случилось в 2000 году. Я не отношусь к женщинам, которые сразу же выкидывают чемоданы с вещами супруга, – рассказывает она. – К тому же у нас на тот момент было двое детей. Но телефон аккуратно записала и даже позвонила этой особе, спокойно с ней поговорила. Думала, проблема решена. И даже родила после этого еще одну дочь...

Ирина не сомневалась, что у нее очень крепкая семья. Они же с Валерием пуд соли вместе съели. Познакомились

еще студентами, пожившись, жили в общежитии, считали копейки. Потом переехали в Москву: муж осваивал столицу, Ирина растила дочерей.

– Он приходил домой только на ночь. Каждый из нас проживал свою жизнь. Пока все было плохо – было хорошо. Как только стало хорошо, все покатило в тартарары. Огонь и воду люди проходят, а вот медные трубы – почти никогда, – считает Ирина.

«У меня не было оснований подозревать Джанабаеву»

Популярность отдала мужа от нее. Но ведь он старался не просто так – для нее, для детей. Как не оценить это? Вот и закрывала Ира на многое глаза. На слухи, на сплетни в желтой прессе...

К Джанабаевой после «недоразумения» она относилась спокойно – ну, с кем не бывает: влюбилась девочка, позволила себе интрижку с продюсером. Ира на ее счет была спокойна – наверняка больше не повто-



Бывшие солистки «ВИА Гры» теперь не просто подруги. Альбина и Вера породнились, выйдя замуж за братьев Меладзе

рится. Мало того, она еще и умудрилась в 2004 году поздравить любовницу своего законного супруга с рождением сына Кости. Ребенка от Меладзе!

– Мне рассказывали историю, что якобы был парень-музыкант, скрипач какого-то симфонического оркестра... И у меня оснований подозревать ее тогда в чем-либо не было, – вздыхает Ирина.

Прошло целых шесть лет, когда Меладзе ей во всем признался.

– Я не могла принять такую степень обмана со стороны человека, которого любила и считала другом, – говорит экс-жена музыканта. – Для чего Валерий понадобился Альбине? Интересно, если бы он продавал мандарины на рынке, он бы ей был нужен? Любовь? Но у меня это все вызывает улыбку...

Она не нашла в себе сил поставить точку в браке. Девочки были привязаны к отцу, а он вел себя как ни в чем не бывало: заботливый, внимательный, спокойный. Если бы Ирина заявила о разводе, доч-

ки бы ей этого не простили. Рассказать им унижительную правду было выше ее сил. И она решила терпеть.

А через пару лет узнала о том, что муж подал на развод.

– Он не счел необходимым ставить меня в известность, об этом я узнала от журналистов. Думаю, он просто не хотел меня беспокоить, – грустно иронизирует она. – Классиче-

ский акт милосердия с его стороны к ближнему...

«Хорошо, что все это в прошлом»

Сегодня братья Меладзе снова женаты. На девушках из «ВИА Гры». У Валерия Меладзе с Альбиной родился второй сын – Лука, мальчику скоро два года. Константин Меладзе, который еще недавно называл роман с Верой Брежневой чувшью и фантазией больных людей, тайно женился на знаменитой блондинке прошлой осенью в Италии. Супругов уже неоднократно видели в перинатальном центре – скорее всего молодожены мечтают о совместном ребенке.

Ну а бывшие жены братьев Меладзе не устают каждый день благодарить судьбу. За то, что все-таки – пусть и спустя почти десять лет – смогли вырваться из этого порочного круга. Ведь для любой женщины нет ничего хуже, чем быть уверенной, что за спиной есть тыл, когда там пустота.

– Это смешно, но я Валерия не раз благодарила за то, что он ушел из семьи! – не скрывает Ирина. – Сейчас на свое прошлое смотрю с улыбкой. Мне кажется, что я прожила семейную жизнь на собачьих консервах, хотя думала, что ем черную икру. Хорошо, что все это в прошлом... ■

ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ЗНАМЕНИТАЯ ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

Лауреат Национальной премии «Золотой Водолей».

Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия.
- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.



Реклама

Т. 8(495)772-18-81

www.gvishnevskaya.ru

УДИВИЛ!

ФОТОДОМ.РУ

Юрий ЛОЗА:

«НАЛЕПИЛИ КУ НЕПОНЯТНО ИЗ

Мик Джаггер - фальшивка, Моцарт - халтура, а картины Пикассо - практически мазня... Примерно так можно перефразировать последние высказывания Юрия Лозы. Музыканта, который через 30 лет после того, как спел свой самый известный шлягер - «Плот», - неожиданно стал дико популярен.

«Да как он посмел покуситься на святое!» - буквально вопят пользователи интернета. И раз за разом с возмущением пересказывают друг другу, какие перлы выдает 62-летний Лоза. Например, про то, что музыканты **Rolling Stones** «гитару не строили за всю жизнь ни разу», а **Мик Джаггер** ни разу не попал в ноту. Поклонники легендарных звезд негодуют и требуют предать Лозу анафеме.

- Да плевать на них на всех! - отмахивается Лоза. - Собака лает - караван идет. Пускай критикуют. Я прекрасно понимаю: что бы я сейчас не заявил, оппоненты тут же взвоят. Я к этому готов.

Led Zeppelin - наркоманы!

Он и не думает извиняться, оправдываться.

- Я же понимаю, что нельзя стоять ко всем личиком. К со-

жалению, многие мои коллеги все время пытаются угодить и вашим, и нашим. У них нет четкой позиции, своего мнения. А у меня есть, и я его аргументирую! - говорит Юрий.

Неожиданная популярность раскалила его телефон: к Лозе теперь в очередь за интервью выстраиваются. Ну как не воспользоваться таким случаем? Вот Лоза и продолжает препарировать творчество легендарных музыкантов и композиторов.

- Мои знакомые ребята ставят богатым людям звуково-производящую систему High End. И большинство клиентов потом жалеют, что на это пошли, - рассказывает наш «румяный критик». - Потому что сразу оказывается, что вы уже не можете слушать то, что любили раньше. Уши режет, все огрехи сразу лезут. Я тоже думал, что **Led Zeppelin** и **Modern Talking** - это здорово,

пока не послушал их через студийные колонки. Полный дискомфорт! Все как бы из кусков слеplено, нет ансамбля, все нутжно. А почему? Да потому что **Led Zeppelin** последние годы сидели на наркотиках, устраивали загулы, о которых ходили легенды. И такой образ жизни не мог не отражаться на том, как они играли! Джимми Пейдж, знаменитый гитарист группы, на записи в студии не мог сыграть свое соло с 20-го дубля! И все это слышно!

«90% картин Пикассо - плохие»

От Юрия Лозы досталось даже **Моцарту** с **Бетховеном**: композитор упрекает их в том, что, написав однажды гениальные фрагменты, они то и дело повторяли их в своих произведениях. Нет бы чего-нибудь новенькое сочинили!..

...И давно ушедшим классикам



МИРОВ КОГО?!»

- Я прошу: перестаньте вешать ярлыки, исходя из степени раскрутки. Оцените профессиональное мастерство, - призывает всех Лоза. - На Западе все раздуто как мыльный пузырь. И не только в музыке. **Пикассо**, например, 90% картин нарисовал плохих. За 30 миллионов долларов продана картина - а написана за 20 минут между двумя кружками пива. Какой-нибудь пейзажик **Моне** уйдет за миллион, а картина **Николая Ге**, которая для меня гораздо выше по ценности, уйдет в 10 раз дешевле. Ребята, вы налепили себе кумиров непонятно из кого - вот что я всем пытаюсь объяснить!

Лоза уверен, что на вершину музыкального Олимпа большинство «легенд» попало только потому, что у них была мощная раскрутка. Деньги в них вкладывались огромные. Ну а потом пошло по накатанной. Группы перешли в разряд легенд, и критиковать их стало просто неприлично.

- Надо понимать, что когда вы молоды, то следуете за модой, восторгаетесь тем, что на слуху, - рассуждает Лоза. - А с возрастом меняется взгляд

на жизнь. Я бы сейчас ни за что не надел те сабо, что носил лет в 20 лет - это страшно неудобно: 10 сантиметров платформа, убиться же можно. Смотрю на свои фотографии, и мне просто смешно: в тех штанах, что я носил, сесть было невозможно, так все утянуто. Это глупая мода. Так и с музыкой. Люди, которые продолжают слушать все через призму своей молодости, не могут понять меня, который воспринимает через опыт и профессионализм.

«Юра, ты в очередной раз лоханулся!»

Правда, профессионализм Юрия Лозы вовсе не аксиома для тех, кто костерит его на чем свет стоит. «Они-то мировые легенды! А вы чем прославились? Только «Плот» спели?» - едко интересуются у певца в соцсетях.

- А давайте сравним мой «Плот» и любую песню Rolling Stones! - парирует Лоза. - По каким параметрам будем сравнивать? Какой знаменатель подводить? Возьмите текстовую основу. Вы же не понимаете тексты на ан-

глийском языке! Попробуйте перевести, и в большинстве песен окажется что-то типа «Крошка, я хочу танцевать, пойдем скорее». А теперь разберите текст моей песни...

От имени многочисленных оппонентов Лозе неожиданно ответил **Андрей Макаревич**: «Вот беда-то. А Юра наш все умеет - только никому не нужен». Не смог пройти мимо разборок и **Бари Алибасов**, который в 1970-е годы работал с Лозой в группе «Интеграл»:

- Он талантливый музыкант, но мозг Юры уже тогда зашкаливал. Сегодня он пытается напомнить о себе, ведь «Плот» давно утонул, а молодежь фамилию Юры ассоциирует с виноградом. Идеальный способ всплыть - нагадить в историю человечества. Вот я и думаю, что это: инфантилизм или идиотизм?.. Юр, не позорь нас, твоих коллег и друзей, тихо грей на своем плоту и не делай россиян кретинами. Ты считаешь музыкой свой «Примус», где «два прихлопа три притопа»? Юр, ты в очередной раз лоханулся, перестань уже пыжиться своим «Плотом»... ■



Бари Алибасов:
«Юра, не позорь нас,
не делай россиян кретинами»

ФОТО А. ЛОМОХОВА



**Молодые родители
ГОТОВЫ ВЗЯТЬСЯ
за оружие?**

ЦЫГАНОВ И СНИГИРЬ ВЫХОДЯТ НА ТР

Актер, которому всегда претила публичность, в последние полгода считается одним из главных ньюсмейкеров страны. Шумиха вокруг его имени началась летом прошлого года. Тогда стало известно, что Евгений Цыганов ушел из семьи. А ведь на тот момент его гражданская жена - актриса **Ирина Леонова** - была беременна их седьмым ребенком.

Актер не стал никак комментировать свое решение, предложив «гореть в аду» всем тем, кто пытается выяснить что-то о его личной жизни. Однако уже тогда особо прозорливые делали намеки: ищите женщину. Мол, Цыганов ушел не «от кого», а «к кому». Вот только имя новой избранницы долгое время никто не знал. На тот момент претенденток на звание «дамы сердца» было как минимум двое, это актрисы **Юлия Пересильд** и **Мария Андреева**. И лишь позже всплыла кандидатура **Юлии Снегирь**. Вместе они снимались в сериале «С

Все тайное становится явным. Почти полгода публика гадала: действительно ли Юлия Снегирь и Евгений Цыганов - пара? Но долго скрывать очевидное у актеров не получилось. 9 марта Юля родила сына. А вскоре стало известно, что при регистрации ребенка молодая мама дала ему фамилию отца - Цыганов.

чего начинается родина». По слухам, именно тогда и закрылся их роман.

Скрывали до последнего

Вот только влюбленные до последнего скрывали свои отношения. Даже когда стало известно, что Юлия беременна, она отказывалась отвечать на вопрос, кто же является отцом ребенка. Удивительно, но об этом не догадывались и близкие актрисы. Когда журналисты позвонили родителям Снегирь, выяснилось, что даже они не знают, имеет ли отношение к их дочери Евгений Цыганов. Более того,

одно время подруги Юлии уверяли, что на самом деле у нее роман с неким журналистом по имени Слава...

Сплошные загадки, одним словом. Разгадать которые папарацци решили самым простым способом: устроить у дома Снегирь засаду.

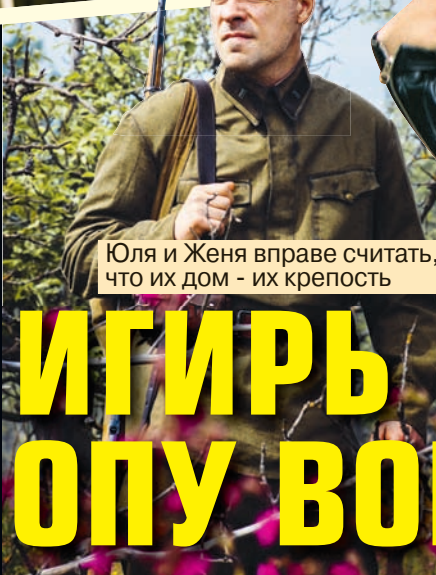
Возможно, если бы новоявленная пара не стала играть в «прятки» и сообщила журналистам о переменах в своей жизни, реакция репортеров была бы более сдержанной. По крайней мере никто бы не пытался караулить их у дверей подъезда дома сутками напролет, чтобы получить фотографическое подтверж-

Когда-то Юлия Снигирь снималась в голливудских боевиках, но и сейчас в ее жизни кипят поистине голливудские страсти

FOTODOM.RU



Ирина Леонова осталась одна с семерыми детьми



Юля и Женя вправе считать, что их дом - их крепость

ИГИРЬ ОПУ ВОЙНЫ

дение тому, о чем шепчутся вокруг.

Но поскольку ни Цыганов, ни Снигирь принципиально не общались с журналистами, то в итоге оба стали мишенью для постоянных слежек папарацци. Одна из которых закончилась очень некрасиво.

Драка у подъезда

В тот день Юлия Снигирь и Евгений Цыганов возвращались домой с младенцем на руках.

Обнаружив, что их фотографируют из припаркованной у подъезда машины, Цыганов пришел в ярость. Распахнув дверь авто, он устроил потасовку с сидящими внутри молодым человеком и девушкой.

Юлия Снигирь с кричащим свертком в руках стояла рядом и выглядела, скажем честно, жалко. Она умоляла отца своего ребенка пойти, наконец, домой, однако тот продолжал разборки.

Самое неприятное (для актерской четы), что их нерв-

ные прения с папарацци снимали... другие папарацци. Ну и, конечно, после всей этой истории тут же всплыла версия, что изначально фотографировали актерскую парочку вовсе не репортеры, а обычные фанаты, случайно увидевшие известных актеров и решившие сделать фото на память. Теперь они рассказывают эту печальную историю и кивают на порванную Цыгановым куртку и травму головы, якобы полученную во время потасовки в машине. И ведь не опровергнешь!

А бывшая жена Цыганова себя защитила

Позже Юлия Снигирь опубликовала у себя в микроблоге фотографию, где она держит пистолет. Многочисленные подписчики ее Инстаграма тут же сделали однозначный вывод: таким образом актриса дает понять, что в случае чего она готова защищать себя и свою семью с оружием в руках...

Ну а что же брошенная жена? Ирина Леонова за все это время, что ее имя постоянно мелькает в СМИ, не дала ни одного комментария по поводу сложившейся ситуации. Она даже умудрилась договориться с известным холдингом, который специализируется на слежках за медийными личностями, о том, что они оставляют ее в покое, потому что у нее на данный момент и так полно проблем и душевных переживаний. Сегодня Ирина почти полностью отгородилась от всего мира и отдает все силы воспитанию детей, самой младшей из которых - дочке Верочке - недавно исполнилось лишь полгода. Помогают ей только бабушки-дедушки с обеих сторон да приходящие помощники. Но и Евгений Цыганов, несмотря на демонический образ, который создан у него в последнее время, тоже уделяет детям внимание. Насколько это возможно при его занятости по работе и... новых обстоятельствах личной жизни. ■



Дмитрий Хрусталев **сделал белорусскую визу**

Говорят, хорошо там, где нас нет. Вот, например, Белоруссию все хвалят. Дмитрий Хрусталев, видимо, решил лично проверить, так ли хороша и удивительна жизнь в стране бульбы. Но решил не туристом туда отправиться, а своим, местным прикинуться. Образ лепил, судя по всему, глядя на фотографию солистов «Песняров» годов 1980-х. Осталось затянуть «Беловежскую пушу», и все минские красотки будут у Диминых ног!

Александр Васильев **получил непристойное предложение**

«Дамы, скоро лето – пора купальников и бикини!» – решил напомнить ведущий программы «Модный приговор», намекая на то, что надо срочно прекратить есть. Весомости своему намеку прибавил, показав фото дамы пышной наружности. Женщины, вместо того чтобы молча сесть на диету, хором обрушились на Александра: «Вы бы лучше себя в купальнике показали в качестве примера!» Но Васильев обнажаться категорически отказался.



Лера Кудрявцева **призналась в чувствах**

Снова вместе, снова рядом... Поклонники телеведущей возликовали, увидев эту фотографию на странице Леры. «Вы чудесная пара! Так хорошо смотрите вместе!» – на полном серьезе писали пользователи соцсети. Но оказалось, поводом вспомнить о Сергее, стал всего лишь день его рождения. «Победы тебе на «Евровидении»! Ты потрясающий артист и офигенный друг!.. И да, я помню, что ты отдал мне лучшие годы своей жизни. Сереня, с днюхой!» – поздравила Лера своего бывшего.



Татьяна Навка **раскрыла свои страхи**

Знаменитая фигуристка впервые встала на коньки в четыре года. И с тех пор для нее это самая лучшая обувь. Ни на какие шпильки не променяет! Разве что на кроссовки. И то не на простые, а на роликовые... Вот только почему спортсменка выбрала модель для начинающих, на четырех устойчивых колесах? Неужели упасть боится?



Роза Сябитова **заманивает короля**

Нет, не принцесса! Королевишна! Сваха Роза Сябитова только в программе «Давай поженимся» выглядит строгой и сварливой старой девой. В жизни она – огонь! Любые роли готова играть, любые образы примерять. Лишь бы милый был рядом. Но милого все нет и нет. Увы, Роза – сапожник без сапог. Вернее, королевишна без короля.



У ВАС ТОЖЕ БОЛЯТ ПАЛЬЦЫ НА НОГАХ?

С НОВЫМ ФИКСАТОРОМ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА ВЫ НАВСЕГДА ЗАБУДЕТЕ О ВЫПИРАЮЩИХ «КОСТОЧКАХ»!

- Останавливает боль и воспаление за 10 дней.
- Радикально устраняет деформацию за 3-6 месяцев!

По меньшей мере 30% женщин не могут носить модельную обувь и обувь на каблуках, так как они стесняются внешнего вида своих ступней, каждый новый день начинается с дискомфорта и заканчивается болью.

Причина тому – выпирающие «косточки», «шишки» в области больших пальцев стоп.

ФИКСАТОР БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА – ОДНО РЕШЕНИЕ ТРЕХ ПРОБЛЕМ!

- Устанавливает палец в правильное положение и устраняет деформацию
- Предотвращает воспаление суставов
- Устраняет боль и неприятные ощущения при ходьбе

Фиксатор Valgus Pro не мешает ношению обуви, неощутим на ноге, невидим даже в летних туфлях.

ГЕЛЕВЫЕ ФИКСАТОРЫ VALGUS PRO – «ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ» ПРИ ДЕФОРМАЦИИ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА СТОПЫ!

ЧТО ТАКОЕ HALLUX VALGUS?



На здоровой стопе большой палец располагается практически параллельно другим пальцам, однако при вальгусе происходит отклонение основания большого пальца от стопы, при этом его кончик начинает «смотреть» в сторону остальных пальцев.

При вальгусе II-III степени анатомия большого пальца резко нарушена: он «заходит» на другие пальцы и перекрещивается с ними. Выраженная вальгусная деформация большого пальца – частая причина инвалидности у женщин!



КОГДА ПОРА ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФИКСАТОР VALGUS PRO

Если у Вас есть плоскостопие или Вы постоянно носите узкую обувь и обувь на каблуке, если у Вас в семье кто-то имеет Hallux Valgus, стоит использовать Valgus Pro. Это поможет предотвратить развитие заболевания, и Ваши ноги останутся красивыми и здоровыми надолго.

При постоянном ношении фиксатор Valgus Pro исправляет деформацию – выпирающие «косточки» на ногах просто исчезают! Эффект подтвержден клинически.

Даже при выраженной вальгусной деформации большого пальца стопы, при перекрещивающихся пальцах и их тесном прилегании, фиксатор восстанавливает правильное положение большого пальца, и не дает развиваться осложнениям: воспалению сустава, образованию натертостей и мозолей. Нагрузки при ходьбе распределяются по стопе правильно – исчезают боли не только в пальцах, но и в ступнях, ноги устают значительно меньше.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Фиксатор выполнен из медицинского силикона: эластичного материала, безопасного для

здоровья и очень прочного. Он мгновенно подстраивается под анатомию ноги, становясь в буквальном смысле слова неощутимым на ступне, при этом бережно и надежно фиксирует палец в правильном положении. «Косточка» вправляется и больше не сдавливается обувью. Исчезает боль при ходьбе, а обувь перестает деформироваться и служит дольше.



Чем больше времени вы проводите в фиксаторе, тем быстрее происходит коррекция деформации большого пальца!

Для большинства людей, этого более чем достаточно, чтобы кардинально решить проблему выступающих «косточек» на ногах!

Хирургическая операция долгое время считалась единственным эффективным способом лечения.

Однако это очень травматичный метод – кость рассекается, выступающая часть удаляется, болезненный, с длительным периодом восстановления. Кроме того, операция устраняет «косточку» на пальце, но не предотвращает повторное ее образование в дальнейшем, а на ступне после лечения остаются незастетичные шрамы.

Фиксатор большого пальца Valgus Pro устанавливает палец в правильное положение и фактически иммобилизует (фиксирует) его, что обеспечивает выраженное улучшение.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ФИКСАТОРА, ПРОВЕДЕННОГО ИНСТИТУТОМ ОРТОПЕДИИ В ГЕРМАНИИ

- Ношение фиксатора пациентами с начальными формами заболевания дало положительный эффект, подтвержденный клинически и рентгенологически, в 100% случаев.



Реклама

Весенняя скидка

- При II и III стадиях болезни существенное уменьшение деформации стопы отмечено у 68% пациентов, умеренное – у 25%. У 98% исследуемых наблюдалось уменьшение болей и дискомфорта при ходьбе.

- За время ношения фиксатора ни у одного пациента не развились воспалительные осложнения.

НЕСКОЛЬКО ОТЗЫВОВ ТЕХ, КТО УЖЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ ФИКСАТОР VALGUS PRO

Юлия, 30 лет – Проблема появилась еще в институте. 10 лет я не носила обувь на высоком каблуке **ВООБЩЕ**, стеснялась своих ног: казалось, все смотрят на мои уродливые ступни. Операции боюсь страшно. Поэтому когда наткнулась на фиксатор, купила сразу же. Ношу 3 месяца: ноги стали совершенно нормальными! Использую фиксаторы с туфлями на каблуках – еще одна моя победа.

Валентина, 64 года – Фиксатор просто в буквальном смысле спас меня! Боли в ногах были ужасные, я носила растоптанную мужскую обувь, передвигалась с трудом. Как только начала носить фиксатор, перестали краснеть косточки на ногах, гораздо меньше стали болеть пальцы и сами ступни. Больше не хромаю, покупаю и ношу женские туфли и сапоги. Очень благодарна тем, кто придумал такую замечательную вещь!

Ирина, 37 лет – С детства диагностировано плоскостопие, с юности уже стали выпирать косточки у оснований больших пальцев. В последний год я просто не смогла носить нормальную обувь. Уже 2 месяца надеваю фиксатор – и легко влезаю в любую обувь на каблуках или на плоской подошве. Чувствую себя отлично!

СКАЖИТЕ «НЕТ» БОЛИ В СТУПНЯХ И НЕКРАСИВЫМ «КОСТОЧКАМ» НА НОГАХ!

ПОЗВОНИТЕ СЕЙЧАС, И ВЫ ПОЧУВСТВУЕТЕ ИЗМЕНЕНИЯ УЖЕ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ!

8 800 250 35 70

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ
МЫ МОЖЕМ ПРЕДЛОЖИТЬ VALGUS PRO
ПО ФИКСИРОВАННОЙ ЦЕНЕ – **550 руб.**
2 шт. – **999 руб.**, 4 шт. – **1599 руб.**

СКИДКА ДО 30% ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.*

НАЙДЕТЕ ДЕШЕВЛЕ – МЫ ПРЕДЛОЖИМ ЦЕНУ ЕЩЕ НИЖЕ!

*Делая заказ, вы предоставляете продажу ООО «Лучшее решение» - 214030 г. Смоленск Краснинское шоссе 25, ОГРН 1126732009601 право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии и статистика предоставляются поставщиком, результаты могут варьироваться. Скидка пенсионерам предоставляется на постоянной основе в течение 2016г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



Пугачева была женой Стефановича с 1977-го по 1981 год

Второй муж Пугачевой Александр Стефанович:



После показа сериала «Кураж» чего о нем только не говорили – и манию величия вменяли, и вранье, и спекуляцию именем экс-супруги (а чем, собственно, еще козырять?!), и даже попытку мести ей... Но Александра Стефановича этим не проймешь – воробей стреляный. И сколько бы дифирамбов не пели певице в очередной ее день рождения, второй муж Пугачевой стоит на своем...

«Я ПРИД



Влюбленные в фильме «Кураж»...
...И в жизни

К стати, анекдот про то, что Брежнев – мелкий политический деятель эпохи Пугачевой, – придумал я лично, – сходу заявляет Стефанович. – Дело было так. Савва Кулиш, мой друг, снял картину «Мертвый сезон», был в восторге от Баниониса и рассказал мне анекдот, что Брежнев – мелкий политический деятель эпохи Донатаса Баниониса. Мы посмеялись, я пару раз кому-то пересказал. А потом подумал: а зачем нам кузнец? Зачем нам Донатас? Стал рассказывать этот анекдот иначе.

– Страна его охотно подхватила. Но вы-то узнали Аллу, когда всего этого еще не было. Этого обожания всенародного, ожидания каждой песни, чтения между строк...





Композитор Александр Зацепин очень обиделся на Пугачеву, когда узнал об обмане. А ведь некоего Бориса Горбоноса, чьи песни вошли в фильм «Женщина, которая поет», выдумал именно Стефанович. Да еще и сфотографировал Аллу в соответствующем образе



УМАЛ ОБРАЗ АЛЛЫ»

– Да, я придумал план по захвату огромной страны, а Алла его блестяще реализовала. Мы были людьми молодыми, амбициозными, наглыми... Вообще, с Аллой меня познакомил Леня Дербенев. Позвонил как-то: «Слушай, приходи ко мне, у меня сидит певица. Ты ведь любишь помогать молодым дарованиям, а у девушки сплошные неприятности, нуждается в хороших руках. Только заранее тебя предупреждаю: она без тормозов». Я приехал, встретил Аллу, у нас закрутились отношения. Но в тот момент ни имя ее, ни фамилия мне ничего не говорили...

«Она убила мужа утюгом!»

– Как же спустя всего пару лет о Пугачевой узнала вся страна?

– Я придумал образ. Поскольку вокальные данные у Аллы довольно средние, я ей говорил: ты никогда не перепоешь ни Долину, ни Понаров-

скую. Твоя сильная сторона – артистизм, делай из каждой песни маленький спектакль. Потом я придумал, что она должна петь только от первого лица. Пусть Соня Ротару поет: «Я, ты, он, она», Лещенко – «За того парня». А ты пой: моя любовь, моя жизнь, мои страдания, моя бедная девочка, которая растет без отца. Это должен быть твой образ – одинокой женщины. И кроме того, говорил я, нужно поставить тебя в центр внимания и распространять о тебе слухи, небывицы, выдумывать разную ахинею, лапшу всем вешать, чтобы ты постоянно была на слуху.

– Можете сказать, что ту Пугачеву, которую мы все теперь знаем, сделали вы?

– Алла – очень талантливый и самодостаточный человек, она пробилась бы и сама. Другое дело, что ее образ, наверное, был бы чуть-чуть иным... Давайте я вам скажу, чтобы было понятно. Я не Пригожин, не Крутой. И вообще, продюсиро-

ванием никогда не занимался. Я приходил с «Мосфильма» вечером домой, Алла возвращалась с концерта. Мы садились ужинать, она рассказывала мне о каких-то своих проблемах. И я, как человек со стороны, просто давал ей какие-то жизненные и творческие советы. Никаких денег за это не получал, не числился у нее никем. Чем действительно занимался, и с удовольствием, так это тем, что придумывал анекдоты и рассказывал байки про Аллу в Доме кино. Например, что будто бы она убила мужа утюгом. Парадокс заключался в том, что я был мужем. Однажды она приехала с гастролей, из Вологды, и говорит: «Вот ты болтаешь на каждом углу неизменно то, а ко мне прокурор пришел областной, сказал: вы не имеете права петь, потому что под следствием. «С чего вы взяли?!» – возмутилась она. «Так все же знают, что вы убили мужа утюгом...»

– Да, с вами не соскучишься!

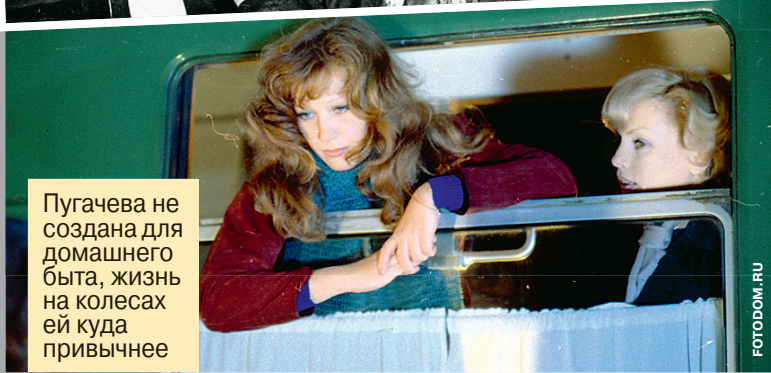


Семья Аллы до ее встречи со Стефановичем. В центре – первый муж певицы Миколас Орбакас

«Ротару для нее была неким ориентиром»



С третьим мужем Евгением Болдыным



Пугачева не создана для домашнего быта, жизнь на колесах ей куда привычнее

PHOTO.COM.RU

– Это был просто такой кураж! Вот название фильма очень точно отражает то время...

«Во Франции Пугачеву никто не знает»

...Хотя многим мои воспоминания кажутся чем-то ну совершенно невероятным, – продолжает Стефанович. – Приведу пример. С Эдуардом Тополем мы писали книжку «Я хочу твою девушку», там 75 новелл про меня. Рассказываю ему последнюю новеллу – говорит: «Ну большего вранья я в своей жизни не слышал! Ты хочешь сказать, что вот это все было с тобой? Да, ты жил во Франции. А я в Америке – на «вэлфер», на 500 долларов в месяц. Был нищий, с хлеба на воду перебивался, не знал, чем заплатить за квартиру. А ты мне рассказываешь, как трахал всех подряд моделей, знаменитостей на Каннском фестивале...» Я говорю: «Тополь, садись со мной в

машину, я прокачу тебя по всей Европе. Мы заедем в Лондон, в Париж, в Мадрид – со всеми девушками тебя познакомлю». И я его познакомил где-то с 50...

– После Аллы Борисовны сколько раз еще были женаты?

– Ни разу. Просто после этого решил открыть кастинг. И меня так увлек процесс, что до сих пор не могу остановиться.

– Многие ваши последующие пассии наверняка спрашивали про Пугачеву. Какой был самый распространенный вопрос?

– Да, спрашивали. А какой самый распространенный вопрос?.. М-м, я не помню. Да и Пугачева – далеко не главный персонаж, который девушек сейчас интересует. Они больше спрашивали про других моих подруг – всемирно известных моделей, звезд Голливуда. Я же не оглашаю вам – как, помните, у Гайдая – весь список. Если бы огласил, вы бы сейчас забыли про Пугачеву.

– Тогда назовите хоть несколько фамилий.

– Нет, не могу... Потом должен сказать, что Алла была хоть и ярким, но очень коротким эпизодом моей жизни. Всего три года...

– Но вы же понимаете, что для большинства людей в этой стране вы – что бы ни делали, с кем бы романы ни крутили – все равно навсегда останетесь вторым мужем Пугачевой.

– Мне на это абсолютно плевать, потому что одной ногой я живу во Франции. Там про Пугачеву никто никогда не слышал. Если бы жил только в России и у меня за всю жизнь была бы одна жена, единственная любовь, наверное, это сильно занимало бы мое воображение. Но поскольку это не так, то чего об этом думать? В моей жизни столько всего было! Поэтому мне совершенно все равно, что обо мне говорят. А потом, вы знаете, эта тема мне настолько уже надоела!..

– Можно догадаться. Но скажите, Алла Борисовна видела фильм «Кураж»?



FOTODOM.RU

FOTODOM.RU

«За 37 лет Алла сильно изменилась»

– Откуда я знаю! Вообще, ответ такой: я не видел ее последние 37 лет.

«Между Аллой и Соней не было неприязни»

– За жизнью ее хоть следили?
– Нет... Ну конечно, приезжая в Россию и включая телевизор, я видел ее много раз. Но вы задаете такой странный вопрос. У человека 40 лет назад была жена – следит ли он за ее судьбой?.. Поймите, это не бравада какая-то, говорю вам совершенно искренне: Алла Пугачева вне сферы моих нынешних интересов.

– Скажите, а расстались вы из-за вашей любвеобильности?

– Нет, абсолютно другой был повод. Чисто производственный...

– Это связано с вашим фильмом «Душа»? Собирались же Пугачеву снимать, а в итоге предпочли Ротару.

– Нет-нет, тоже не так. Да, я хотел снимать Аллу, мы с Бородинским написали сценарий фильма «Рецитал», начали съемки, была экспедиция в Польшу – Кристина снялась потрясающе в роли юной героини. Но у Аллы возник конфликт с «Мосфильмом»...

– Не с вами?

– Нет, с «Мосфильмом», ее турнули оттуда. Но в плане студии все равно стояла музыкальная картина со звездой. Мне было сказано: если к концу года не сделаешь, перекроем тебе кислород. И мы с Бородинским вынуждены были придумывать новый сценарий, искать другую звезду. Чтобы было понятно: сюжет фильма «Рецитал» – про девочку из деревни, которая приехала завоевывать большой город. А фильм «Душа» – про певицу, которая на гребне успеха уходит со сцены. То есть совершенно разные истории. Но, поскольку они снимались одна за другой, у кого-то могло сложиться впечатление, что я поменял Пугачеву на Ротару.

– Более того, у многих сложилось впечатление, что и взаимная неприязнь у них началась с этой истории.

– Нет-нет, между ними было соперничество, неприязни не было никогда. Но соперничество действительно огромное. Это были две очень достойные певицы того периода. С разными образами, с разными характерами. Только одной везло по жизни, а другой нет...

«Встретиться с ней? А зачем?..»

– Интересно, кому же везло?

– Соне, конечно. Спела первую песню – получила звание заслуженной артистки Молдавии, спела вторую – стала заслуженной Украины. Третью – народной Молдавии, четвертую – народной Украины. Дом в Ялте, зарубежные гастроли, любовь руководства страны. А

эта десять лет подряд ездила по комсомольским стройкам, спала на раскладушке на сцене сельских клубов, в качестве удобств ей ставили ведро. Понимаете? И это не образ, это реальные вещи. Они практически одногодки, поэтому, конечно, Соня для Аллы была неким ориентиром... Сейчас это трудно себе представить, но расскажу, чтобы было понятно. Алла приходит на телевидение уже будучи известной певицей. И ее отправляют в гримерку, где 40 человек: мужчины, женщины – все переодеваются. Спрашивает: почему так? Ей отвечают: народным артистам полагается отдельная гримерка, заслуженным – на два человека, а без звания – вот такая. «Но на меня все будут пялиться!» «Кому ты здесь нужна? Иди в угол встань и переодевайся». Она начинает объяснять: ну послушайте, но я все-таки... Ей говорят: знаешь что? Мы сейчас пойдем к Софии Михайловне, спросим ее, может, она тебя пустит на стульчик в углу... Это чтобы было примерно понятно...

– Пустила София Михайловна?

– Да, пустила. И личные отношения у них были хорошие. Мы встречались с ней, с ее мужем Толиком, ходили в рестораны вместе. Другое дело, что соперничество и желание победить, выйти вперед были и у той, и у другой. И когда у Аллы взлет начался, Соня все делала для того, чтобы не отставать...

– Пугачева сильно изменилась за те 37 лет, что вы не виделись? Сейчас это совсем другой человек?

– А я не знаю, какая она сейчас, может, и изменилась. Когда-то, например, Алла просто издевалась над гомосексуалистами – это была ее любимая тема для издевок. А потом в одном из интервью вдруг заявила, что будет петь только с гомосексуалистами и выйдет замуж только за гомосексуалиста. Ну, значит, как-то человек меняется.

– Вам интересно было бы встретиться с ней, поговорить, вспомнить былое?

– Я думаю, что нет. А чего вспоминать-то, господи? Это было так давно!... ■



Братья и сестры звезд, которым не так повезло с внешностью

БЕДН

Природа отдыхает не только на детях знаменитостей. Иногда бывает, что единокровные братья-сестры выглядят настолько по-разному, что поверить в их родство можно с большим трудом. Особенно видна эта разница, если один из братьев (сестер) выбился на вершину, а другой остался далеко внизу, в статусе обывателя.



Луиза и Тори

Как выглядела бы миссис Бекхэм

Некоторые уверяют, что различия между ближайшими родственниками объясняются просто: к услугам мировых звезд - все достижения пластической хирургии, толпы диетологов, фитнес-тренеров и стилистов. В то время как их «обычные» братья или сестры довольствуются тем, что подарила природа. Например, недоброжелатели шутят, что если кому-то интересно посмотреть, как выглядела бы



Виктория Бекхэм без ее постоянных голоданий, с «родными» носом и скулами, то достаточно глянуть на фото ее родной сестры **Луизы Адамс**. Хотя Луиза младше Виктории, выглядит она как старшая наставница. Лишние килограммы, широкий нос и морщинки явно не придают ей шарма!



А ведь действительно, примерно так и выглядела Виктория, когда выступала в Spice Girls

«Не голубой он!»

Аделия Зейдлер, старшая сестра другого секс-символа - **Джорджа Клуни**, - обычная домохозяйка, живущая в штате Кентукки и ведущая неспешный образ жизни. С братом она встречается не так часто, как ей хотелось бы: ехать в шумный Голливуд Аделии не хочется, а Джордж навещает ее нечасто. Тем не менее она тоже в курсе всех амурных дел своего знаменитого родственника, и нередко ей приходится давать комментарии журналистам по тому или иному поводу. Так, в свое время, когда прессу очень интересовал факт затянувшейся холостяцкой жизни Клуни, именно сестра выступила в его защиту: «У Джорджа - нормальная ориентация, и он никогда не имел близких отношений с мужчинами».



Аделия и Джордж



В детстве она была похожа на брата, но сейчас в это сложно поверить

ЫЕ РОДСТВЕННИКИ

Мальчишки сходили с ума по Келли



Несмотря ни на что, сестры близки

Келли Стоун хоть и работает в индустрии развлечений (она снимается в телесериалах), однако внешне ничуть не похожа на свою звездную сестру **Шэрон**. Между прочим, когда сестрички еще учились в школе, мальчишки из них двоих всегда предпочитали... Келли. Именно она была знатной покорительницей юношеских сердец. Но со временем все изменилось. Келли Стоун, никогда не сидевшая на диетах, приобрела весьма пышные формы, параллельно подрастеряв поклонников. А Шэрон, напротив, обзавелась голливудским шиком и сонмом почитателей. Несмотря на то что они такие разные внешне, сестры очень близки. Келли нередко сопровождает Шэрон на многочисленные вечеринки и вообще выглядит вполне довольной жизнью.



Эльма не хотела отставать от Шейк

Сестра Криштиану просто завидует?

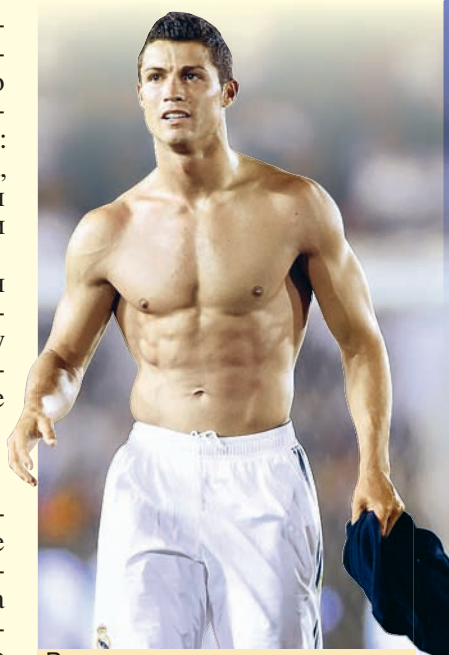
Один из самых сексуальных спортсменов современности - футболист **Криштиану Роналду** - человек очень закрытый. Сокровенными тайнами своей жизни он делится только с одним человеком, своей сестрой **Эльмой Авейру Кайреш**. Именно она дала в свое время самые странные комментарии по поводу расставания своего брата с моделью Ириной Шейк. В интервью португальскому изданию *Correiada Manhã* Эльма сказала буквально следующее: «Ирина была как... смерть. Да, наша семья пострадала, но мы должны двигаться дальше и преодолеть все трудности».



Криштиану и Ирина

Почему пострадала семья и что значит сравнение экс-возлюбленной Криштиану со смертью, Эльма объяснять не стала. А ведь в свое время Ирина проводила с родственниками (в том числе и сестрой) своего бойфренда немало времени - отдыхала у них в доме, вместе встречала праздники. Многие поклонники футболиста после того интервью заподозрили, что Эльма просто

завидует красивой модели. Ведь сама она, даром что пыталась сниматься ню для мужских журналов, явно не тянет на титул секс-символа. Хотя многие уверяют, что и Криштиану, если бы не его постоянные визиты к косметологу и дантисту, выглядел бы примерно так же, как и его старшая сестренка.



Визиты к косметологу и дантисту даром не прошли



Минута славы

Младший брат **Брэда Питта** Даг живет в штате Миссури, владеет компьютерной фирмой. Быть актером у него никогда не было желания - внешность у **Дага**, скажем мягко, не самая фотогеничная. Однако не так давно Питт-младший все-таки «засветился» на телеэкранах. После переговоров Брэда он принял участие в фильме, посвященном его знаменитому брату. И тут же стал и сам немного звездой: по словам Дага Питта, отныне его узнают на улицах города, где он живет, и частенько просят дать автограф.



Даг - звезда местного пошиба



Анджелина Джоли и Брэд Питт

Уволил сестренку



Раньше она работала пресс-секретарем брата

Ли Энн Деветт, сестра **Тома Круза**, не только хранительница секретов и тайн своего знаменитого брата.

Какое-то время Ли работала пресс-агентом Тома. Именно к ней обращались журналисты в надежде получить доступ к звездному телу. Однако в 2006 году Том уволил свою родственницу, сделав официальное заявление: «Ли Энн сделала очень много для меня и для компании Cruise-Wagner Productions, но она всег-



Ли Энн и Том

да больше хотела заниматься благотворительными программами». Что произошло между ближайшими родственниками, история умалчивает. Хотя злые языки тут же выдали шутку: мол, Том, который просто помешан на своей внешности, не смог терпеть рядом с собой сестру, далекую от голливудских стандартов. Впрочем, несмотря ни на что, Ли и Том продолжают общаться, ведь оба они - последователи церкви саентологии.

Заноза в заднице

А вот **Алекс Джон Энистон**, младший брат голливудской актрисы-красавицы **Дженнифер Энистон**, нервно вздрагивает от одного упоминания имени своей сестрицы. Когда не так давно таблоид Mail Online задал ему какой-то вопрос о Джен, он нервно ответил: «Меня со школы спрашивают про Дженнифер. Для меня это заноза в заднице вот уже много лет. Никаких комментариев». О существовании брата звезда долгое время мало кому рассказывала. В том числе и из-за его странного внешнего вида и образа жизни. На самом деле Алекс Джон Энистон - парень в каком-то смысле даже привлекательный. Вот только оценить его красоту в полной мере можно, лишь имея изрядную долю фантазии. Ведь его тело украшают татуировки с недвусмысленными надписями (например, над пахом красуется «Приласкай внизу»), одеваться он предпочитает в какие-то обноски, а моется, создается впечатление, раз в полгода.



Дженнифер долгое время скрывала брата



А Алекс, в свою очередь, терпеть не может, когда его спрашивают про сестру

Сердечные тайны



Майкл Кутчер

Долгое время мало кто знал, что у голливудского покорителя женских сердец **Эштона Кутчера** есть брат-близнец. Может быть, потому, что если даже молодые люди появлялись где-то вместе, никому и в голову не приходило называть их родственниками? Майкл родился с серьезными проблемами с сердцем, и медики не давали ему больших шансов на жизнь. Поэтому Эштон даже в свое время поступил на медицинский факультет - он хотел придумать лекарство, которое спасло бы его брата, а также тысячи людей по всему миру с подобными диагнозами. К счастью, сегодня жизнь Майкла вне опасности: ему сделали операцию на сердце, он растит сына и считает своего знаменитого брата самым лучшим другом на свете. ■

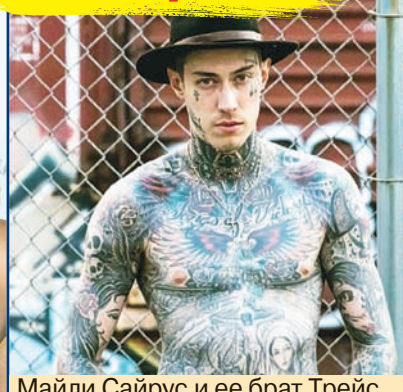
Сложно поверить, но они близнецы



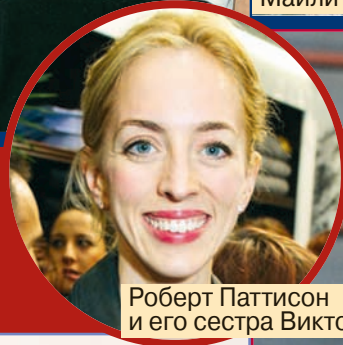
Пытаясь спасти брата, Эштон даже хотел поступать в медицинский



КТО ЕЩЕ?



Майли Сайрус и ее брат Трейс



Роберт Паттисон и его сестра Виктория



Джулия и Лиза Робертс



Николь и Антония Кидман



Анджелина Джоли и ее брат Джеймс



С КЕМ ДРАЛАСЬ СЕМЕНОВИЧ?

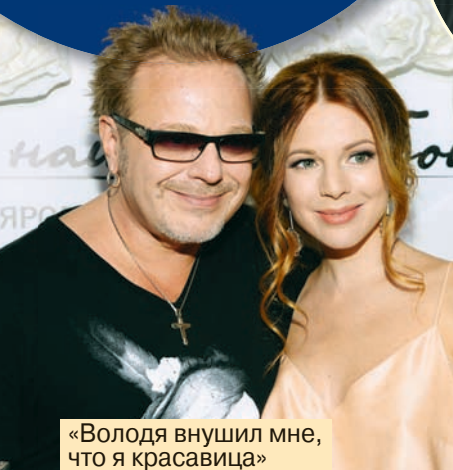
В России пока еще не все знаменитости обзавелись собственными стилистами, без которых не решаются сделать и шаг. Однако и наши звезды заметно отличаются от своих ближайших родственников.



Жена Цекало - сестра Брежневой



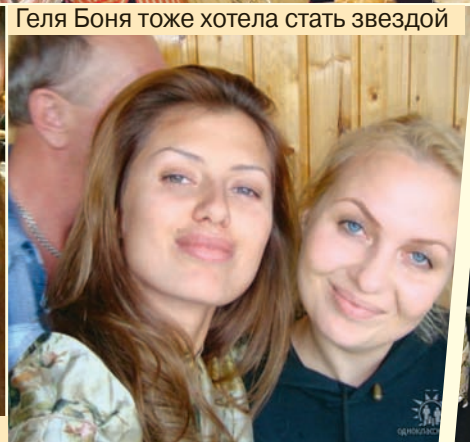
Вера и ее Галушки



«Володя внушил мне, что я красавица»



Наталья и Юлианна Подольские



Геля Боня тоже хотела стать звездой

Преодолевая комплексы

Юлианна Подольская - не просто сестра популярной певицы **Натальи Подольской**. Девушки - близняшки. Действительно, на многих фотографиях они смотрятся копией друг друга. Однако публичная профессия все-таки накладывает свой отпечаток. В итоге когда девушек фотографируют в их привычных образах, то явно видно: Наталья, привыкшая к свету софитов и вспышкам фотокамер, держится как особа, понимающая и принимающая свою привлекательность. Юлианна же, человек непубличной профессии, выглядит рядом с Наташей... просто милой барышней, не более того. Между прочим, в одном из интервью Наталья признавалась, что это ощущение себя «самой-самой» далось ей непросто и после долгих лет тренинга. Ведь отец воспитывал

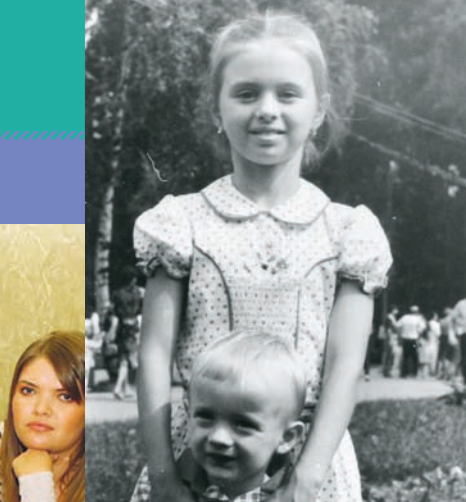
их с сестрой очень строго. Он считал, что главное, даже для девочек, - это учеба, а внешний облик, красивая одежда и прочая-прочая - лишь суета. Неудивительно, что к периоду полового созревания обе сестры пришли с целой кучей комплексов. Наталье повезло еще в том, что рядом с ней - любящий человек, который постоянно твердит о ее привлекательности. «Долгое время я переживала из-за своей внешности, нос очень смущал. Но когда любимый каждый день говорит: «Ты красивая», - все комплексы исчезают сами собой», - говорит Наталья.

Фанатка своей сестры

У певицы **Веры Брежневой**, которую много раз признавали самой стильной и красивой персоной отечественного шоу-бизнеса, целых три се-

стры - старшая **Галина** и младшие двойняшки **Анастасия** и **Виктория**. Долгие годы сестры присутствовали как фон - об их существовании Вера не раз рассказывала в интервью, однако они, как персоны абсолютно непубличные, мало у кого вызывали интерес.

Все изменилось, когда стало известно, что одна из двойняшек - Виктория - вышла замуж за известного продюсера **Александра Цекало**. Конечно, к еще одной «из клана Галушка» тут же стали проявлять интерес журналисты. Тогда и выяснилось, что Вика вовсе не похожа на стройную красавицу Веру. Скорее она соответствовала устоявшемуся образу «правильной» жены известного человека: кругленькая и какая-то уютная, что ли. Впрочем, справедливости ради надо сказать, что в последнее время Вика заметно изменилась. С тех пор как Вера Брежнева стала вести свой бьюти-блог и



Для Ани Семенович Кирилл по-прежнему малявка



рассказывать о секретах красоты и стройной фигуры, самой главной ее поклонницей, следовавшей всем предписаниям, была именно сестра. Результаты впечатляющие: после рождения второго ребенка сестра Брежневой сбросила приличное количество лишних кило и сегодня выглядит весьма презентабельно. «Ты - отличный повод не жрать!» - поблагодарила свою сестру Вика, опубликовав у себя в микроблоге фото в полный рост, на котором явно видно, насколько она постройнела.

Кто круче?

А вот Ангелина Боня, старшая сестра известной светской дивы, считает, что Виктория просто украла ее мечту. Ведь все то, о чем она грезила в детстве, в итоге претворила в жизнь Боня-младшая.

Ангелине уже 38, однако она верит, что еще сможет прославиться на весь мир. Года полтора назад Геля даже приняла участие в проекте «Звезда из народа», хотя большого успеха все равно не снискала. Несмотря на такое неожиданное соперничество, сестры очень дружны. И даже назвали дочерей в честь друг друга.

Ну а младший брат певицы **Анны Семенович** Кирилл уже давно выше (и больше) своей знаменитой сестры. Однако для нее он до сих пор - «малявка». Когда-то в детстве они постоянно дрались, однако сейчас любят друг друга нежно и преданно. Аня даже посодействовала трудоустройству Кирилла: долгое время молодой человек не мог найти свое место под солнцем, пока знаменитая сестра не позвонила «нужным людям». Так что сегодня благодаря своей сестре Кирилл пробует себя в компьютерном бизнесе. ■

12+

ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

Реклама

МОСКВА 89,9 FM САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM САМАРА 91,5 FM ВЫБОРГ 98,8 FM ЛУГА 100,8 FM

страна  fm

Телефоны рекламной
службы в Москве:
+7 (495) 276-12-24
+7 (495) 276-22-56

Слушай on-line
STRANA.FM

В борьбу
вступают новые
возлюбленные
и их дети

СУДЬБА
СТРАНЫ
ДОРОЖЕ
ЖИЗНИ

Бориса Немцова
убили 27 февраля 2015
года на мосту около
Красной площади

КОМУ ДОСТАНЕТСЯ НАСЛ

Наследство Бориса Немцова многим не дает спокойно спать. Как грибы после дождя, появляются женщины, якобы родившие от политика. Ради того, чтобы урвать свой кусок пирога, они готовы на все!

БОРИСА

Целый год после убийства Бориса Немцова в его семье царит переполох. Бывшая официальная супруга, любовница, гражданская жена, четверо им признанных детей – все они живут как на вулкане. Никто не знает, когда появится очередная «последняя любовь» Немцова, чтобы предъявить свои права на его деньги и имущество. А делить есть что: по некоторым оценкам, наследство политика может достигать миллиарда рублей!

Весь ли список?

В его любовных связях, наверное, не сможет разобраться никто. Слишком часто менялись

у Бориса спутницы, слишком часто он жил на два-три фронта. Немцов любил женщин и никогда этого не скрывал. Высокий, сильный, харизматичный, громогласный: он входил в помещение – и сразу притягивал к себе взгляды. Женщины готовы были идти за ним, как овечки за пастухом. Но Борис не был ни бабником, ни ловеласом в привычном смысле этих слов. Он искренне восхищался, трепетно ухаживал, рьяно завоевывал, а самое главное – никогда никого не бросал. После окончания романа умудрялся годами дружить с бывшими пассиями, да так, что те вспоминали о нем исключительно с теплом и благодарностью.

Широкой публике было из-

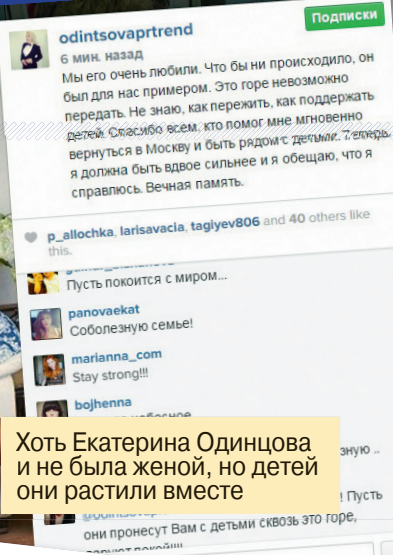
вестно о трех главных женщинах Немцова. Единственная официальная супруга **Раиса** родила ему дочку Жанну. Любовница **Екатерина Одинцова** – двоих: Антона и Дину. Гражданская жена **Ирина Королева** растила Софию. Своих детей, рожденных вне брака, Немцов признал: дал свою фамилию, выводил в свет, рассказывал о них в интервью. Но стоило ему умереть, как посыпались сообщения о «непризнанных детях», которым неплохо было бы отсыпать «золотишка»...

«Он не успел взять малыша на руки»

Екатерина Ифтоди вышла из тени очень эффектно: по-



Екатерина Ифтоди требует признать ее сына наследником



Хоть Екатерина Одинцова и не была женой, но детей они растили вместе



Жанна – единственный ребенок Бориса, появившийся в официальном браке



ЕДСТВО НЕМЦОВА?

явилась на похоронах Немцова и заявила стоящим у гроба родственникам, что у нее растет ребенок от Бори и надо бы решить вопрос с наследством. Не добившись разговора «здесь и сейчас», девушка сделала пару селфи на фоне гроба «любимого человека». Видимо, на долгую память...

А на 40-й день после смерти Бориса Екатерина объявила войну всей его родне. За то, что никто не пожелал признать ее маленького сынишку, в свидетельстве о рождении которого стоит прочерк в графе «отец», а в жилах, по ее уверению, течет кровь Немцова.

Свою историю бывшая банковская служащая рассказывает так: познакомились случайно

в ресторане, закрутился сумасшедший роман...

«Он баловал меня, ухаживал. Приседал, чтобы помочь расстегнуть туфельки или сапожки. Я запускала руки в его кудри: «Боречка, ну что вы, я сама». Я его называла на «вы»...»

Через два месяца она забеременела, родила сына Боречку. Немцов, как честный человек, якобы обещал жениться. А пока почему-то о ребенке пару лет просил никому не говорить.

«Я присылала фото малыша, – рассказывает Катя. – Но он не видел его, на руки взять не успел...»

Мальчику еще года не исполнилось, когда Бориса не стало. Мама решила сама озаботиться судьбой сына.

Но получила жесткий отпор. Родственники Немцова дали понять, что считают ее самозванкой: никто и никогда от Бориса про нее ничего не слышал, хотя, например, с моделью **Анной Дурицкой**, которая была с ним в ночь убийства, политик успел познакомиться своих детей.

Екатерина утверждает, что была с оппозиционером неразлучна два года, но ни друзья, ни соратники, ни даже водители Немцова ее ни разу с ним не видели. В доказательство правдивости своих слов Ифтоди предъявляет одну-единственную совместную фотографию, сделанную в ресторане, когда они познакомились. Но такими «уликами» могут похвастать-



Ифтоди и Немцов, единственное совместное фото



В гражданском браке с Ириной Королевой на свет появилась дочка Соня



ся тысячи девушек – Немцов охотно фотографировался со всеми, кто к нему подходил.

«Борис в гробу перевернется от твоей «любви!»

Екатерина Ифтоди потребовала проведения экспертизы ДНК, но суд ей в этом отказал: нет достаточных оснований считать, что у нее была связь с Немцовым. А в добровольном порядке родственники Бориса участвовать в этом не желают. Екатерина уверена: все это не просто так, это мерзкий заговор! А во главе его стоит бывшая любовница и мать двоих детей политика Екатерина Одинцова. Недолго думая, Ифтоди фактически обвинила Катю в убийстве Бориса:

«Она была заинтересована в этом, она должна была получить большую часть средств, так как у нее двое детей! Это она всем запрещает со мной общаться! Как можно так себя вести? Неужели надо раздербанить это наследство? Это подло и гадко! Меня спрашивают: вы же тоже хотите получить эти деньги? Да, хочу! Потому что не могу в полной

мере работать! Дайте на ребенка, вы все знаете, что такое маленький ребенок. Садик, школа – что, озвучить все суммы? Эта Одинцова – выдра белая! – ходит где-то, а я тут слова подбираю, хотя надо сказать: гадина, дай своего сына на анализ ДНК!»

Она не нашла ничего лучшего, как под прицелом телекамер с лопатой поехать на Троекуровское кладбище. Произнеся драматическую речь про алчность и жадность всех, кто окружал Немцова, Ифтоди начала раскапывать могилу, объясняя, что только так она сможет взять образец ткани и доказать, что ее сын от Бориса...

Конечно, ее остановили. Выходка привела в ужас не только телезрителей, но и **Анну Лесникову** – еще одну женщину, которая заявляет, что тоже родила от Немцова. Год назад она обещала Ифтоди всестороннюю поддержку, но теперь написала в Фейсбуке: «Идиотка с лопатой! Бедный Борис в гробу перевернулся от твоей «любви!»! Деньги надо зарабатывать головой, руками, но не грязным пиаром и клеветой...»

«Не удивлюсь, если еще 12 детей объявится!»

Модельер Анна Лесникова появилась на сцене этого «шоу» тоже после смерти Немцова. До этого она молчала 17 лет – столько ее сыну Даниилу. Справедливости ради, надо сказать, что юноша, в отличие от ребенка Ифтоди, действительно как две капли воды похож на Бориса.

Роман с известным политиком у Анны Лесниковой, по ее рассказам, случился еще в Нижнем Новгороде, где она жила до недавнего времени. Анна была преуспевающим дизайнером: знаменитым в городе, часто мелькающим на телеэкране. Немцов – молодым губернатором. Устоять перед ним Лесникова, как и многие женщины, просто не смогла, хотя и жила гражданским браком с другим мужчиной и расхотиться с ним не хотела. Муж Юрий простил ей и связь на стороне, и нагуленного ребенка: сам вырастил и воспитал Даню. Кто его настоящий отец, парень узнал лишь за полгода до смерти Немцова. И только тогда понял, откуда у мамы всегда были деньги на его



путешествия по миру.

— Я считаю, что мой сын тоже имеет право на наследство! — говорит Лесникова. — Можно взять кровь с рубашки Немцова и сравнить ДНК. Боря говорил мне, что все, что у него есть, он оставит своим детям поровну. Я у него тогда спросила, сколько этих детей, а он мне ответил: «Молчи, женщина, потом узнаешь!». Так что не удивлюсь, если сейчас еще человек 12 появится!

Кстати, сын Лесниковой чуть-чуть младше официально признанного сына Немцова от Кати Одиной Антона — тому сейчас 20 лет. И его отцом первое время тоже числился совсем посторонний мужчина...

Бросит жену или нет?

Телецентр в Нижнем был для Немцова вторым домом после его рабочего кабинета — местные телекомпании наперебой зазывали к себе в эфир губернатора, который умел говорить по делу и при этом живым языком. После съемок Борис часто по-свойски пил кофе с журналистами в телевизионном баре, мог запросто пригласить всю компанию куда-нибудь рвануть вместе. Чаще всего на теннисный корт, кото-

рый был в парке неподалеку.

Он был для всех своим — общался легко и непринужденно. Так же просто кадрил и местных девушек. Вот и положил глаз на диктора Катю Одинову: она читала с телеэкрана поздравления и объявления и афишу театров. Хороша была как кукла: белокурые локоны, небесно-синие глаза, тонкая талия и большая грудь. Екатерина к тому времени давно была замужем: выскочила в 17 лет за научного работника Григория Егорочкина. Муж старше лет на 10, невзрачный, но талантливый: создал бизнес и разбогател. Катя как сыр в масле каталась, щеголяя дорогими нарядами. Стать звездой первой величины ей мешал только голос: Одинова всегда разговаривала практически фальцетом. Но этот милый недостаток, видимо, только придавал ей изюминки в глазах Немцова.

За их любовной связью с интересом наблюдал весь телецентр. Когда у Кати стал расти живот, в курилках чуть ли не ставки делали: добьется она, чтобы Немцов жену бросил, или нет. Он не бросил. Тогда Одинова, как рассказывали ее подружки, сама позвонила супруге Бориса, но та спокойно ответила, что все знает: мол, девушка, вы не первая и не последняя. И Екатерине ничего не оставалось, как преподнести ребенка законному мужу. Тот, далекий от слухов, радовался сыну, пока тот был ма-

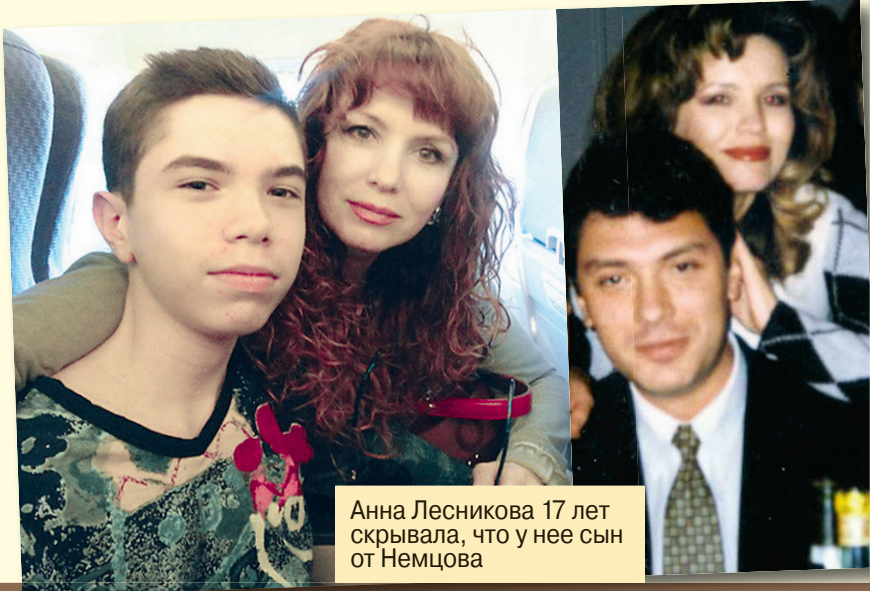
ленький. Но к двум-трем годам Антон стал копией Немцова: черные глаза, буйные кудри. Только тогда рога носец прозрел и со скандалом развелся с Одиновой.

Деньги любят тишину

Немцов забрал Екатерину в Москву, купил ей квартиру, навещал. Она родила ему еще и дочь Дину, но женить на себе так и не смогла. Борю увела секретарша Ирина Королева, с которой он прожил несколько лет, растил общую дочь Соню... А брак с первой женой Раисой Немцов так и не расторг. Поэтому она — главный претендент на наследство. По закону ей полагается 50% всего, чем владел Немцов...

Тем временем стало известно, что на несметные богатства Бориса претендует еще и загадочная девочка. Злата Борисовна, 9 лет от роду. В свидетельстве о рождении ее отцом указан Борис Немцов, и мама Златы, которую зовут Кристина, тоже готова побороться за миллиардное состояние.

Пока семья Немцова — жены, матери его детей, а также сами дети — никаких комментариев на эту тему не дает. Катя Одинова молчит даже в ответ на обвинение ее в убийстве. Позволила себе лишь одно короткое замечание — «Хочется дать покоя и мира Бориной душе...» ■



Анна Лесникова 17 лет скрывала, что у нее сын от Немцова



Та самая фотография
влюбленного итальянца



На концертных площадках Нина
дает джазу. Романсы тоже
у нее в чести

Нина ШАЦКАЯ:

«ДО СОРОКА МНЕ ВСЕ ТЯЖЕЛО Д



«В молодости я была
такая пампушка!
Вся моя жизнь - борьба
с лишним весом»

Блестящая певица Нина Шацкая в апреле отмечает свой юбилей. Поверить в то, что этой изящной красавице исполняется 50, просто невозможно: выглядит лет на 20 моложе. О стиле, возрасте и красоте мы и решили поговорить с артисткой.

- Нина, вы ведь бывшая модель...

- Забавно, что многие меня спрашивают о моем модельном прошлом. А ведь его не было. В молодости я была вовсе не модельной внешности - такая пампушка. Но всех вводит в заблуждение серия черно-белых фотоснимков, которые были сделаны в начале 1990-х, на них я действительно выгляжу как фотомодел. Появились они случайно. После учебы в Питере я приехала устраивать свою жизнь в Москву. Чтобы как-то выжить, устроилась работать в варьете на Тверской - оно было в здании «Интуриста». Однажды в этой гостинице поселился известный итальянский фотограф Франко Витале. Он приехал работать в составе команды Сергея Бондарчука над фильмом «Тихий Дон». Нас познакомили, он начал ухаживать за мной. И снимать - сделал больше тысячи изумительных портретов. В то

время такие фотографии могли быть только у звезд. Поэтому все, кто видел снимки, были уверены, что я модель. Так родилась эта легенда.

- А чем закончился роман с Франко?

- Он был настроен очень серьезно, приезжал даже просить моей руки у родителей. Потом уехал в Италию на праздничные каникулы, а я, ветреная девушка, влюбилась в другого мужчину.

- Повзрослев, не жалели, что не сложились?

- Жалеть можно только о несостоявшейся жизни в Италии. Но ведь жить с нелюбимым человеком - это неправильно...

«Не хочу быть бабушкой русского романа!»

- Поделитесь секретом: как в зрелом возрасте выглядеть стильно и современно?

- Мой вкус сформировался в советское время, когда на

Еще одна пламенная страсть певицы - путешествия в экзотические страны



АВАЛОСЬ»

прилавках ничего не было. В современных течениях я не очень разбираюсь. Тенденции меняются, и становится модным то, что во времена моей юности считалось безвкусицей. Например, сочетать белое и желтое золото, надевать крупные украшения, носить сумку не в тон обуви. Сейчас все уже совсем не так, как прежде. Поэтому считаю, что как в музыке, так и в моде надо прислушиваться к молодым. Мне, например, всегда нравилась одежда изящная, в талию, а сейчас я ношу с удовольствием то, что раньше ни за что бы не надела. Что делать - приходится меняться. Ведь так не хочется становиться бабушкой русского романа!

- Женщинам в любом возрасте хочется быть очаровательными, но не всегда хватает на это сил. Что же делать?

- Как не должно от человека пахнуть потом, так не должны у женщины быть облупившийся лак на ногтях или неокрашенные корни волос. Пусть будет легкий макияж, неброский маникюр, но нельзя себе позволять быть неухоженной. Впрочем, это относится к гигиене, а не к шарму, не к при-

тягательности. Женское очарование - во взгляде, в голосе, в улыбке. В том, чтобы общаться с людьми, не загружая их своими проблемами. Времена сейчас сложные, настроение порой не самое радужное. Но я стараюсь не сбрасывать свой негатив на окружающих, они же ни в чем не виноваты.

«К пластике отношусь положительно»

- Как вы ухаживаете за собой?

- Если прихожу в салон, то делаю все одновременно - маникюр, педикюр, укладку. Просто чтобы сэкономить время. Очень люблю массаж, поэтому несколько раз в год езжу в Индию и посвящаю себе неделю - занимаюсь уходом за собой, как работой. К пластике, в отличие от многих, я отношусь положительно. Думаю, наверняка когда-то ее делать придется. Единственное - очень хочется, чтобы повезло, ведь даже хорошие хирурги иногда ошибаются.

- С годами все сложнее оставаться в форме. А у вас фигура как у девочки. На диетах сидите?

- Всю жизнь! И это большая проблема: после диеты начинаешь есть, и вес колеблется как маятник: похудела, поправилась... В молодости был период, когда я за полгода набрала 30 кило. Для меня это стало душевной травмой, я себя очень не любила в тот момент. И вся моя жизнь превратилась в борьбу с лишним весом. Сейчас, конечно, стараюсь тратить больше калорий, чем потреблять. Но бывают и дни рождения, и банкеты. На торт могу легко соблазниться. Молочный шоколад очень люблю, он всегда есть в моей сумке.

«До своей вершины еще не дошла»

- Красота в жизни вам помогает?

- Если говорить о мужчинах, то, конечно, их внимание привлечь легко. Но дальше уже сложнее - мужчины боятся

красивых женщин. В профессии внешность обычно помогает: на красивую женщину на сцене хочется смотреть. С другой стороны, меня иногда даже прослушивать не хотели. Говорили: «Ну, понятно, это явно чья-то протекция, не может такая еще и петь хорошо».

- У вас такая богатая коллекция платьев, в которых выходите на сцену. Не думали о том, чтобы выставку устроить?

- Может быть, когда-нибудь... Бывает, в каком-то платье отработаю несколько концертов, затем оно долго висит в шкафу, а через несколько лет получает как бы новое звучание и новую историю. Со временем эти наряды становятся еще более интересными, винтажными.

Большинство моих концертных платьев сшито по моим эскизам. Ткани - шифон, шелк - я привожу из разных экзотических стран. Однажды была в Бирме. Высоко в горах стояли домики на сваях, мы зашли в один из них, а там ткали ткань. Цвет полотна меня потряс - насыщенно синий, индиго. Я тут же купила этот шелк, но долго не знала, что из него шить. А потом уже в Москве случайно нашла итальянские кружева. И тогда из этого шуршащего муара получилось удивительной красоты платье.

- Женщины обычно боятся цифр в паспорте. А на вас годы давят?

- У меня ощущение, что вся моя жизнь - это студенческие каникулы между курсами. А возраст... События, о которых я мечтала, которых ждала, стали происходить со мной только после 40 лет. До этого времени мне все очень тяжело давалось. Вот вроде и внешне я яркая, и бог дал музыкальный талант, но очень долго количество затраченной энергии не переходило в качество. Поэтому я точно могу сказать, что после 40 жизнь только начинается. Мне кажется, что у каждого человека свои часы и пик расцвета свой. Я до своей вершины еще не дошла... ■

Без него уже трудно представить день сегодняшний. Всегда же на виду. То грозит стать президентом, то надевает футболку с Путиным. То пугает геенной огненной секс-меньшинства, то попадает в санкционные списки... Ну и, конечно, снимается. В кино, на ТВ, в рекламе. Сложно вообразить, что всего пять лет назад Иван был облачен в рясу и даже не помышлял о мирском...



Иван Охлобыстин:

«С «ИНТЕРНАМИ» ПОПРОЩАНИЕ ПОРА ОБРАТНО В ЦЕРКОВЬ»

Но вот, кажется, и по Охлобыстину зазвонил церковный колокол. Сериал «Интерны», который шел все эти годы, приказал долго жить. Кинопремьеры с Охлобыстиным в главной роли свое отыграли. Пора возвращаться на путь истинный. Во всяком случае, именно об этом говорит наш эксцентричный герой...

— Иван, сейчас идет последний сезон «Интернов». Будете скучать по сериалу?

— Наверное. Я очень люблю эту свою работу, потому что любая деятельность основывается на людях, а люди работали со мной замечательные. Пять с половиной лет! Я-то шел — думал, это на две-три недели, а тут так маханули! В жизни не участвовал в таких длинных проектах, пришлось многое заново постигать. Но, к счастью, меня окружали комфортные

и профессиональные люди. За все это время мы ни разу не поссорились, у нас не было скандалов. Мы могли переругиваться, когда сильно уставали, но это больше для бодрости — никакой злобы друг на друга не было и в помине.

— А если вам сейчас позвонят и скажут, что все же будет продолжение?

— Нет. Все хорошее должно иметь конец. В последний съемочный день я вышел к коллегам, сказал: «Хочу закончить свою речь пошлостью — цитатой из фильма «Сумерки»: «Смерть — это только начало». Хорошо, что все закончилось. Вы знаете, что я могу сказать, я знаю, что вы можете ответить. Я просто люблю вас!» Конечно, и с актерами жалко расставаться. Но мы будем с ними встречаться, и не только на съемочных площадках. С Санькой Ильиным (исполни-

тель роли Лобанова. — Ред.) я в жизни встречаюсь частенько. Кто в гости заедет, кто просто позвонит. У нас — общий мир.

«Самое ужасное — зять, похожий на меня»

— За пять лет, что снимались в «Интернах», многое изменилось в вашей жизни?

— Глобально нет. Я был пять лет как на космическом корабле — кроме съемочной площадки, ничего не видел. Субботу и воскресенье мне удалось отбить под церковь, чтобы на вечернюю службу сходить, а утром — на литургию. Ну и в великие православные праздники у меня были выходные — спасибо, продюсеры пошли мне навстречу. За эти пять лет я раздал долги, у меня выросли дети, некоторые до института



Перестал служить он в 2009-м, а уже через год стал сниматься в «Интернах»

АЛСЯ — КОВЬ»



У Ивана и его жены Оксаны шестеро детей

«Осталось всего несколько дел»

— Ну а у вас теперь какие планы? Будете возвращаться на церковную службу, в свой приход?

— Я очень этого хочу, конечно, если не будет никаких претензий со стороны церкви. Мало ли что могло произойти за это время — не хочу загадывать...

— Вам надо будет написать заявление?

— Да. Так же, как я делал во время ухода: «Прошу под запрет...»

— А зачем вы это писали? Для собственного успокоения?

— Делал я это, чтобы не было конфликтов. Чтобы меня нельзя было укорить, что я и в кино снимаюсь. Хотя, на мой взгляд, это глупо — скорее это было потакание времени. Развились социальные сети, и все кому не лень стали анализировать: а можно ли сниматься, лицедействовать? А не грех ли это?... И такое пошло! А ты же всем ответить и объяснить не можешь. И в социальных сетях набирается такое призрачное облако, которое создает призрачное ощущение объективного мнения, хотя таковым не является... Мне просто показалось, что так легче. А пару лет назад я понял: вот снимем «Интерны», и надо будет как-то дистанцироваться. Сейчас все это закончилось, я выполнил свои обязательства перед кинематографической культурой. Осталось несколько дел всего...

— Каких?

— Очень хочу написать несколько сценариев. Мне кажется, сейчас такое время, когда можно органично вернуть на сцену мелодраму. Нет же ничего интереснее взаимоотношений мужчин и женщин, вопросов становления личности... Тысячи вечных вопросов! Кроме того, у меня есть и определенные обязательства перед издательскими домами. Я же книги пишу, один роман уже написал. Следом будет и второй... А вот потом — церковь. Это такой прагматичный выбор: мне там хорошо. И это уже будет навсегда... ■

доросли... Кто-то из съемочной группы умер, у кого-то кто-то родился. Например, я ездил принимать ребенка Светки Пермяковой...

— Как это «принимать»?

— Из роддома ее забирал. Вообще, за эти пять лет мы перекрестили огромное количество детей...

— Вы сказали, что ваши старшие дети доросли до института. Какие профессии выбрали?

— Анфиса учится на специалиста по связям с общественностью. Дуся выбрала микробиологию. Варя заканчивает десятый класс. Девочки настоячивые, копают глубоко, а это самое важное. Невозможно же научить, если человек не вдохновлен: что ни делай — все будет ерунда! Человек должен светиться, как огонек. Мои дети растут трудолюбивыми, постоянно что-то делают. А я радуюсь.

— Дочери женихов еще не приводят?

— Нет еще. Показывают на фото, с кем из мальчиков дружат. Но вопрос: «Это не жених твой?» — встречают хохотом. Надеюсь, что женихов найдут себе правильных. Но обычно — по канонам классической психологии — девочка ищет жениха, похожего на своего отца. И это самое страшное, что может случиться!

— Почему?!

— Тогда у нас будет окончательно сумасшедший дом!

— То есть вы не хотите, чтобы будущий зять был похож на вас?

— Ни в коем случае. Я хочу, чтобы он был тихенький, желательно какой-то ученый. Я бы сажал его у себя в кабинете, музыку включал, леденец давал и говорил: «Сиди тут и не расстраивай мою дочурку...»

Любимая актриса нескольких поколений. Для всей страны она стала своей, практически родной. Почему? Наверное, не только в таланте дело. Наверное, еще в судьбе. Типичной для многих русских женщин. Судьбе, сыграть которую невозможно - только прожить...

Галина ПОЛЬСКИХ:

«ПОСЛЕ РАЗВОДА СО МНОЙ

- Галина Александровна, ваш первый муж был человеком восточным...

- Да, Фаик Гасанов, азербайджанец. Но обрусевший - даже языка своего не знал. Он учился на режиссерском: очень эрудированный человек был, книг много читал. Но привлек именно внешностью. Думала: если я такая беленькая, а тогда была и худенькая, хрупкая, то муж обязательно должен быть высоким и темным.

- Миниатюрная блондинка, высокий брюнет - пара идеальная?

- Необязательно. Муж и жена, они же друг друга не по цвету волос должны выбирать... Я молодая была. Знаете, опыт все-таки приходит со временем. Единственное, немного его стеснялась. Фаик был страшно начитанным, иногда спрашивал меня, знаю ли я Кафку, Андрея Белого, еще каких-то писателей - вот это меня сильно смущало.

- Так и закомплексовать недолго.

- Да-да, у меня и были комплексы. Я, знаете, в его присутствии старалась больше молчать. А Фаику, видимо, нравилось, что жена его, как замороженная, слушает. А я что, очень рано осталась сиротой, росла с малограмотной бабушкой, сама вроде училась ничего, более-менее прилично, но чтобы блистать эрудицией - нет, этого у меня отродясь не было. Вот и помалкивала.

- Настоящая восточная жена. А могли бы всю жизнь сидеть дома, готовить мужу еду, ждать его с работы?..

- Ни за что. Даже представить себе такого не могу. Сейчас, конечно, все изменилось. Может быть, жены богатых бизнесменов и позволяют себе сидеть дома, ходить на тусовки, развлекаться, посещать косметические салоны - и никаких забот. У меня совершенно другая жизненная закуска. С детства знала, что, кроме старенькой бабушки, у меня нет никого - надеяться могу только на себя.

Тем более очень рано я осталась одна, с маленьким ребенком...

«С годами все больше первого мужа вспоминаю»

- Сколько вам было лет, когда погиб муж?

- 25. Я тогда снималась в «Журналисте». Сценарий этого фильма Сергей Герасимов и Тамара Макарова написали специально на меня. Когда мы закончили учебу, Сергей Аполлинариевич выступил перед всем курсом, попрощался. «Но с одной студенткой, - говорит, - я не расстаюсь. Она будет сниматься у меня в картине». Честно говоря, я не так помню «Дикую собаку» и «Я шагаю по Москве», как именно «Журналист». Во-первых, снималась у педагога. А во-вторых... Как раз на этой картине у меня сначала умирает бабушка, а буквально через десять дней на съемках в Одессе трагически погибает муж.

- После того как в 25 лет вы стали вдовой, мужчины боялись к вам подходить или, наоборот, прохода не давали?

- Нет, ну оказывали какие-то знаки внимания. Но ничего такого. Во-первых, я постоянно работала: то в Ростове, то в Грузии. А во-вторых... всюду ведь была с дочкой.

- Но, судя по возрасту младшей дочери, довольно скоро вышли замуж вторично.

- Годы через три. Мне было 28 лет, а в 29 я уже родила.

- Те три года стали самыми тяжелыми?

- Конечно, тяжело было. Я осталась одна, без родных. С девочкой на руках...

- Вы снова говорите про житейские трудности, но ни слова о потере близкого вам человека.

- Вы знаете, честно говоря, последние годы Фаик жил в Одессе, там и работал. Виде-

лись мы редко. Не могу сказать, что вот-вот развелись, но каких-то близких отношений между нами уже не было. Время от времени он приезжал: поживет недельку, и снова в Одессу. И у меня одни сплошные поездки. Недели советского кино проходили то во Франции, то в Италии, то в Греции...

- То есть семьи как таковой уже в общем-то и не было?

- Нет, семья была. Но... (Галина Александровна смущенно улыбается.) Бабушка, комнатка маленькая, ребенок. А еще и брат с семьей.

- И все в одной комнате?

- Представляете? Когда уезжала на очередные съемки, даже радовалась, думала: вот хорошо - хоть как-то отдохну от этой обстановки. И он, видимо, так же... Какие-то романы случались, но... Муж есть муж. Сейчас, с годами, даже больше стала его вспоми-

нать. Перелистываешь свою жизнь и думаешь: все-таки жалко, что так случилось. Жила бы я с ним, родила бы еще двоих детей. И было бы, наверное, лучше.

«Все висело на волоске»

- Второй брак не сделал вас счастливой?

- К сожалению. А после развода начались проблемы и с работой. Все висело буквально на волоске.

- В чем причина?

- Моим вторым мужем был Саша Сурин, сын генерального директора «Мосфильма». А когда мы расстались, режиссеры предпочитали со мной не связываться.

- Вас запрещено было снимать?

- Нет, просто раньше все очень строго было: проводили

БОЯЛИСЬ СВЯЗЫВАТЬСЯ»



Первый муж - Фаик Гасанов - погиб, когда Гале было всего 25



Развод со вторым супругом - сыном всеильного главы «Мосфильма» - чуть не погубил ее карьеру



ФОТО В. ГОРЯЧЕВА

Такие разные дочери Галины Польских - Ирада и Мария (справа)



ФОТО А. ЛОМОНОВА



Галина Александровна признается, что всех мужчин ей дороже внук Филипп

кинопробы, потом они утверждались гендиректором. И зачем ее вызывать, думали они, если все равно не утвердят. Ужасное положение. Безработица, безденежье, маленькие дети, я одна. И помощи ждать не от кого - родных никого. Как ни странно, выручили поляки. Мой знакомый оператор Ежи Липман, который работал с Анджеем Вайдой, узнал о моем положении и попросил Вайдю, чтобы меня пригласили на работу. В обход «Мосфильма». Картину снимал Анджей Пиотровский, лучший ученик Вайдю. Чисто польское производство, в нашей стране фильм так и не вышел, играла я польку.

- С вашей фамилией и немудрено.

- Я ему так и сказала: «У вас же польские актрисы такие красивые. Вы, наверное, вызвали меня, потому что моя фамилия - Польских». Пиотровский рассмеялся: «Вот именно то, что они артистки, это и на экране видно. А нам нужна девушка из жизни». А из наших режиссеров лишь Игорь Гостев

отважился потом пригласить меня на съемки. Я сыграла в его фильме «Фронт без флангов», получила за него Госпремию, и только тогда все вернулось на круги своя. Хотя лично я не думаю, что свекор стал бы вставлять мне палки в колеса. Сурин был очень хорошим человеком, просто его боялись и не хотели связываться. А может, он, наоборот, сказал бы: пускай только она снимается - все-таки не чужие.

«Можно было еще раз выйти замуж...»

- Теперь этого никто не узнает. А почему не сложились отношения с его сыном Александром?

- Разные мы с ним люди. Все получилось как-то второпях, необдуманно. После смерти первого мужа я долгое время никуда не ходила, ни с кем не общалась. Замкнулась в себе, в работе. Может, поэтому со мной эта глупость и случилась... Помню, когда после развода стало уже совсем не-

возмогу, ко мне пришел Вася Ливанов, привез полные сумки продуктов. «Что ж ты, - говорит, - никуда не ходишь, ни с кем не общаешься. Вот и получила. Мы бы тебе хоть что-то рассказали». Честно говоря, в том доме я просто мучилась. Во-первых, по натуре я человек стеснительный. А тут и беременность, и тесть - директор студии, знала же, как на «Мосфильме» все сотрудники его боятся. А утром просыпаясь: ванная, кухня... Очень я была зажата.

- Лишний раз боялись с ним столкнуться?

- Ну не я это была! Как птица в клетке. Ничего мужу не говорила, все держала в себе. Но... там была и другая причина. Мама.

- Почти как в вашем фильме «По семейным обстоятельствам». Невестка не ужилась со свекровью?

- Не совсем так. Все-таки совершенно другой дом. И совсем другой уровень жизни. Который просто не для меня.

- Не пытались смирить гордыню? Наверное, хорошая перспектива - быть невесткой директора главной киностудии страны.

- Безусловно. Да и Александр был достаточно обаятельный и способный человек, я снималась у него в картине. С этого наши отношения и начались. Но... не мой человек. И хорошо, что очень быстро все у нас закончилось. Рано или поздно наш брак все равно бы распался...

- Ну а третий брак почему не случился?

- Ну да, можно было еще раз выйти замуж. Но... девочки, девочки. Зная их характер, всегда этого избегала. Старшая Ирада еще как-то попроще, а Маша очень ревностно относилась ко всем мужчинам, которые меня окружали. Если что: «Мама, ты почему с ним кокетничаешь? Уже неприлично».

- Вы тоже так считали?

- Да нет, отношения, которые бывают в 25-30 лет, потом уже не повторяются. А просто сидеть, вместе чай пить, телевизор смотреть или ходить на презентации... Да нет, это неинтересно... ■

ВАРИКОЗ? ТРОМБОФЛЕБИТ?

ORION®

Не в этой жизни!

Варикозное расширение вен — заболевание, которое давно перестало быть болезнью пожилых. Пик заболевания добрался до планки 35-40 лет. И это не косметический дефект, мешающий надеть короткую юбку или шорты. Начинаясь с сосудистых сеточек и звездочек, он прогрессирует, проявляясь усталостью, онемением и отеками ног. Затем добавляются сильные боли при ходьбе и ночные судороги. Расширенные вены образуют варикозные узлы, кожа над ними истончается вследствие нарушения питания и легко повреждается. Если пустить болезнь на самотек, то варикоз усугубляется осложнениями в виде **тромбофлебита и трофических язв**.

Считается, что от варикоза чаще всего страдают женщины. Одна из причин — гормональная перестройка, происходящая во время беременности, родов и в климактерический период. Но также причинами являются избыточный вес, работа, связанная с длительным стоянием на ногах (повара, официанты, продавцы, парикмахеры), хронические заболевания желудочно-кишечного тракта и мочевыводящих путей. А такие факторы «привлекают» в группу риска и сильный пол.

Варикозная болезнь заключается в слабости венозной стенки и/или венозного клапана. В отличие от упругих стенок артерий, стенки вен довольно мягкие. Кровь, поднимаясь от стоп к сердцу, растягивает вены, и они образуют "складки". Если венозная стенка теряет эластичность, кровь накапливается, застаивается, а вена разбухает, меняет форму и болит. Сначала страдают поверхностные вены, но если болезнь не лечить, то поражаются и глубокие вены. Чаще поражаются вены ног и прямой кишки (геморрой).

Если боли становятся нестерпимыми, вену уничтожают хирургическим путем. Но и этот "жесткий" метод не решает проблему, а лишь на некоторое время приносит облегчение. Ведь причины, спровоцировавшие варикоз, не устраняются, и процесс повторяется на другой вене. Не стоит забывать, что операции могут дать осложнения, да и вырезать все вены — невозможно. **Необходимо решать проблему — то есть лечить больные вены, а не избавляться от них.**

Лазерная терапия уже более 20 лет является одним из самых качественных методов лечения варикозной болезни и других сосудистых заболеваний. Лазерный свет буквально преобразует сосуды ног — укрепляет стенки сосудов, повышает их эластичность, способствует насыщению крови кислородом, снижает уровень холестерина и вязкость крови, усиливает гемодинамику (подвижность крови), устраняет веноз-

ный застой и предотвращает риск тромбообразования. **Проводить лазерные процедуры можно дома самостоятельно — это экономит время, деньги и поможет избежать операции.**

Аппараты серии «ОРИОН» разработаны российскими инженерами специально для домашнего применения, разрешены Минздравом РФ с 1993 года! Аппарат "ОРИОН" прошел клинические испытания в ведущих медицинских учреждениях. Сегодня аппаратами «ОРИОН» пользуются уже более 10 000 человек!

Лазерный аппарат «ОРИОН СТЕП» — наиболее удобен для лечения дома: эргономичен, компактен и прост в применении, не требует специальных навыков. При этом по качеству лечения «ОРИОН СТЕП» нисколько не уступает стационарным клиническим приборам, что также доказано медиками.

Лазерный луч легко и без боли проникает в больную вену, устраняет застой крови, заставляя ее двигаться энергичней, препятствует образованию тромбов, усиливает тонус сосуда и питание тканей. Лазерные процедуры аппаратом «ОРИОН СТЕП» улучшают местное кровообращение, лимфоотток и микроциркуляцию, оказывают сосудорасширяющий эффект, снижают вязкость крови, насыщают ткани кислородом, нормализуют обменные процессы. Лазер даёт мощный регенеративный стимул и оказывает качественный заживляющий эффект. **Результат — исчезают боли, судороги, отеки и дискомфорт, заживают язвы.**

Лазер «ОРИОН СТЕП» легко и просто поможет восстановить красоту и здоровье Ваших ног и сохранить активный образ жизни на долгие годы!

Купить «ОРИОН СТЕП»

Магазин производителя
«Товары для здоровья «ОРИОН»
г. Москва, ул. Староалексеевская,
д. 8, под. 1, эт. 3

**БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ
СПЕЦИАЛИСТОВ: 8 (495) 921-33-23**

Разрешен Минздравом РФ с 1993 года!

Гарантия на аппарат до 3х лет.

ТЕЛЕФОН БЕСПЛАТНОЙ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ:

8 (800) 505-20-25



www.orion.su



**Популярный актер
провел экскурсию
по своей квартире**



Семь слонов приехали из Таиланда, чтобы приманить в дом удачу

ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ

Несколько лет назад Александр Панкратов-Черный жил в центре Москвы, на Тверской. А потом перебрался практически на окраину. Его новая двухкомнатная квартира расположена в элитном доме, окруженном высоченным черным забором, с бдительным и суровым охранником на проходной.

Квартира актера расположена на первом этаже. Два поворота – и мы у цели!

– К вам просто так не пробраться: посты охраны, камеры наблюдения, – сетуем мы.

– Так здесь же серьезные люди живут! – объясняет нам хозяин. – Женька Герасимов – актер, а теперь депутат; бывший министр здравоохранения Юрий

Шевченко. Справа от меня – генерал ФСБ, а прямо надо мной – гимнастка Светка Хоркина.

– И что, с олимпийской чемпионкой частенько чаи распиваете? – интересуемся мы.

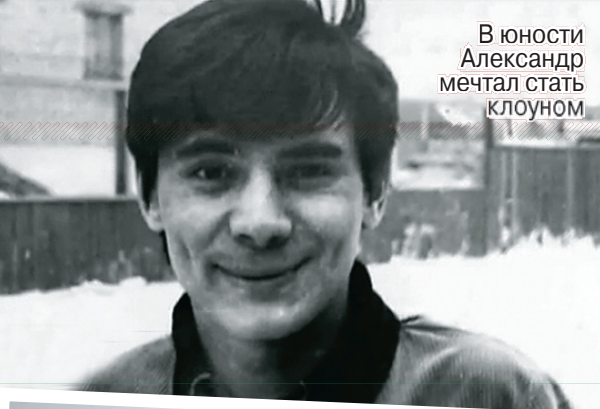
– Да иногда заезжает к нам кофе попить. У нее еще загородный дом есть – она в основном там живет, с ребенком и старушкой-мамой...

Карлсон в трехэтажной «однушке»

С квартирой на Тверской, где до этого жил Панкратов-Черный с женой Юлией и сыном Владимиром, связана удивительная история. Ее ему «предсказал» Высоцкий, а получить помог... Дастин Хоффман. Вот как это было.

– Был день рождения Владимира Высоцкого, после него он вызвался меня проводить, – вспоминает актер. – Спрашивает: «Тебе куда ехать?» – «На ВДНХ», – отвечаю. «А чего так далеко забрался?» – «Так в общезжитии живу!» – «Каким

таким общезжитии?» – «Да нашим вгиковском, старом – студенты мне там койку выделили. Квартиры-то у меня нет!» Он был так удивлен, что на некоторое время замолчал. А мы как раз проходили мимо дома № 9 по Тверской – тогда она улицей Горького называлась. В то время там жили Сергей Бондарчук, Олег Ефремов, Слава Невинный. Володя остановился и сказал: «Ничего, Шурик, придут времена – и ты будешь жить в этом доме и в этом подъезде!» Причем моя супруга Юля – дочь кинооператора Владимира Монахова, снявшего «Судьбу человека», «Оптимистическую трагедию». Но у меня с тестем не заладились отношения. Когда пришел свататься, он мне сказал: «Казачок, хорошо карьеру начинаешь!» Я хлопнул дверью и ушел. Юля собрала вещи и пошла вслед за мной. Мы 16 лет болтались по всем районам Москвы, нам негде было жить. Когда Элем Климов стал председателем Союза кинематографистов, я первый стоял в



В юности
Александр
мечтал стать
клоуном



Портрет актера,
написанный...
вином!



С супругой
Юлией



ЖИВЕТ В МУЗЕЕ

очереди на квартиру. Прихожу к Элему и говорю: «Завтра радио «Би-Би-Си» устраивает мне прямой мост с голливудским актером Дастином ХOFFманом. Я обязательно ему скажу, какая новая власть пришла в кинематограф!» Элем собрал секретариат союза, и мне выделили квартиру в том самом доме № 9 и в том самом подъезде, как и предсказал Высоцкий. Квартирка маленькая, комната 18 метров, 4 метра кухня, одноконфорная газовая плиточка, закуток, где был туалет и душ. Я объединил кухню и комнату, оборудовав гостиную, сделал полноценную ванную комнату. На новоселье к нам пришли Боря Мессерер с Беллой Ахмадулиной. И я ему пожаловался, что как только начинаю пользоваться ванной – на потолке оседает влага: вентиляции нет. Борька нарисовал на стене квадрат: «Пробей стенку и сделай вентиляцию!» Я нанял рабочих. Через час прихожу – в стене выбит один кирпич, а рабочие пьяные сидят. Спрашиваю: «В

чем дело?» Отвечают: «Извиняй, Васильич – к соседям пробились!» Я – в шоке: ведь надо мной жил какой-то дипломат. Побежал к нему, объяснил ситуацию. А он говорит, что рабочие его никак не потревожили. Тут я пригляделся, как квартиры на этажах расположены. Смотрю: там прихожая сначала, дальше лестница идет, и только потом начинается квартира. Я спустился, говорю: «Мужики, отдирайте потолок!» Отодрали, а над ним – еще восемь или десять метров пустого пространства! Выхожу на улицу, смотрю: над моим квадратным окном – еще круглое огромное окно, заложённое кирпичом. В общем, в итоге квартира у меня оказалась трехэтажной! На третьем у меня была спальня, на втором – библиотека. И когда я у Юрия Лужкова просил помощи в покупке этой квартиры, он мне сказал: «Панкратов, как тебе не стыдно! Три этажа имеешь – и еще просишь квартиру для сына!» А дело в том, что один из журналистов глянцевого из-

дания до этого приходил ко мне брать интервью и фотографировал мою квартиру короткофокусной оптикой, поэтому в журнале она выглядела большой. Я ответил Юрию Михайловичу, что квартирка у меня на самом деле маленькая. Он прислал помощника, чтобы тот убедился. Потом встречаемся с мэром в Большом театре, и он мне говорит: «О, Карлсон!» Я в недоумении смотрю на него, а он мне говорит: «Помощник квартиру твою посмотрел и говорит: она – как у Карлсона на крыше». После этого Юрий Михайлович подписал мне бумагу с возможностью выкупить эту квартиру по льготной цене...

Утюг Дурова и бюст Сталина

Нынешняя двухкомнатная квартира Александра Панкратова-Черного скорее напоминает музей, нежели жилое помещение. Повсюду – статуэтки, куклы, картины...



На полках – сувениры всех времен и народов



Любимая Баба-яга

сказывает Александр Васильевич. – А этот черный слоник-подсвечник жена купила в Таиланде. Вообще, она много там скупил слонов. Сказала, что они – символ удачи и достатка.

А еще на одной из полок красуется тайский музыкальный инструмент: черепашка, а к ней прилагается палочка. – Тайцы водят этой палочкой по черепахе туда-сюда, получается звук: вжик-вжик, – говорил актер. – Впрочем, я в этом ничего не понимаю...

Не осталось без подарков и домашнее животное – сиамская кошка Шелли. Хозяева привезли ей несколько кошачьих ошейников и вручили со словами: «Это тебе от твоих тайских родственников». Шелли сейчас носит их с превеликим удовольствием.

Еще одна особенность в интерьере – множество колокольчиков. Их коллекционирует хозяйка квартиры, супруга актера.

– Это еще немного – посмотрели бы вы, сколько их у нас на даче! – с гордостью говорит Александр Васильевич.

– **Наверное, столько же, сколько у вас орденов?**

– Нет, колокольчиков у Юльки больше! Хотя, если все ордена повесить – стены не хватит! Вот этот орден – совсем недавний: мне присвоили звание народного артиста Южной Осетии. После войны я там построил детский медицинский центр от имени фонда Миши Евдокимова, который я возглавляю... Но, кстати, в коллекционировании я от жены не отстаю, у меня тоже есть увлечение: я собираю трости. Одна – из Китая, позолоченная – осталась на память об Эдике Изотове, актере, который Морозко сыграл в одноименном фильме. Он бывший мой тесть (я же одно время жил с Вероникой Изотовой), и когда он умер, мне передали его трость, храню ее как память. Еще одну трость подарил мне кинооператор Алексей Темерин – он увлекался резьбой по дереву и сделал мне такой



Американская афиша советского фильма «Зимний вечер в Гаграх»

В большой комнате – круглый белый стол, окруженный стульями. А еще имеется небольшая полочка, на которой стоят портреты любимых людей и иконы.

– Эта икона уникальная: она вышита из бисера, ее подарила мне одна старушка, – рас-

Хозяин все-таки нашел нам банку для меда

подарок. На трости изображена извивающаяся змея, а на каждом витке – персонажи русских сказок. В этой квартире – небольшая часть коллекции, в основном трости у меня хранятся на Тверской...

В прихожей висит афиша фильма «Зимний вечер в Гаграх». Это подарок Карена Шахназарова, директора «Мосфильма». Он нашел раритет в мосфильмовских «закромах»: когда-то фильм возили в Америку на празднование 100-летия джаза, и по этому случаю изготовили афишу на английском языке. Еще один уникальный предмет скромно стоит на нижней книжной полке – старинный утюг. Его хозяину подарил Лев Дуров. А рядом – Баба-яга – подарок из Суздаля.

– Я очень люблю эту куклу, а наша кошка меня к ней ревнует – бьет Бабу-ягу лапой, все время пытается скинуть ее на пол!

А вот и еще один необычный экспонат – бюст Сталина.

– Мне его подарил один гене-

рал, – рассказывает Александр Васильевич. – Это авторская работа, находилась в художественном фонде. Бюст изготовлен еще при жизни Сталина, на нем выгравировано: «СССР, 1947 год». Но поскольку я взгляды этого человека не разделяю – при первой же возможности передаю его Михаилу Мамиашивили, президенту Федерации борьбы. Он – твердый сталинист, несмотря на то, что мама его была репрессирована...

Бочка меда

Вход на кухню украшает портрет актера. На первый взгляд – просто хорошая работа. А если внимательно присмотреться... Впрочем, без подсказки хозяина тут не обошлось. К шедеврчику прикреплена табличка: «Портрет выполнен кубанским вином «Каберне. Лазурная долина».

– Неужели это возможно? – удивляемся мы.

– А вы что, сомневаетесь?! – удивляется в свою очередь хозя-

ин. – Да у нас народ и не такие чудеса способен творить!

На кухне Александр Васильевич без своей жены Юлии, которая ушла по делам, теряется.

– Где у нас чашки, заварка? – начинает суетиться актер, заглядывать в шкафы.

А мы отмечаем, что набор кухонной техники – самый простой.

– Да я и кофеваркой-то пользоваться не умею! – с милой улыбкой признается Александр Васильевич.

Хотя все-таки нечто необычное есть и здесь: это бочка меда.

– Неужели у вас своя пасека? – любопыствуем мы.

– Ну что вы – это мне друзья с Алтая каждый год присылают. Очень вкусный мед. Да вы сами его оцените – возьмите с собой, – предлагает Александр Васильевич. И начинает копошиться в поисках пустой банки, бубня себе под нос:

– Вот Юля – все банки на дачу отвезла! Ну ничего – сейчас что-нибудь придумаем... ■

ВЕСНА И МУЗЫКА!

тел. (495) 276 29 19



Смотрите на Russian Musicbox

МУЗПРОГНОЗ

Ведущая: Альбина Воскресенье в 20:00

Актуальные события, достойные вашего внимания!



1963

«КОМИССАРСКОЕ ТЕЛО»

В начале 1960-х «Советский экран», самый популярный в СССР журнал о кино, начал вести необычную для той поры рубрику. Были подведены итоги года и названы: лучший фильм, лучший актер и лучшая актриса. Победителей определяли читатели. Но это был своего рода советский «Оскар»! В позапрошлом номере мы вспоминали героев 1962 года. А теперь идем дальше...

ЛУЧШИЙ
ФИЛЬМ



«ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ»

Глеб
Стриженов
попал в
картину
благодаря
брату



«Кто еще хочет попробовать комиссарского тела?» — эта знаменитая фраза как раз из киношедевра 1963 года. Звездный состав: народный артист СССР Борис Андреев, почти народный Всеволод Санаев, молодой Вячеслав Тихонов, сразу оба Стриженова — Олег и Глеб, популярнейший Эраст Гарин... Сонм знаменитостей был создан, чтобы вытащить на себе революционную тематику фильма. В

разгар хрущевской оттепели тема Октября стала потихоньку сходить на нет, все революционное успело набить оскомину за сталинские времена. Но вместо прилизанной агитки режиссер Самсон Самсонов выдал картину в духе революционного реализма: с проспиртованными матросами, анархистами, сифилитиками и даже — попыткой группового изнасилования! То есть со всеми пороками того неспокойного времени...

Стриженов устроил бунт

Так случилось, что съемки этого фильма совпали с другой грандиозной работой «Мосфильма» — киноэпопеей «Война и мир» **Сергея Бондарчука**. И та, и другая работа проходили под чуткой опекой министерства культуры, что слегка развращало обстановку на киностудии: появился соблазнительный

выбор. Сначала, не выдержав диктата Бондарчука, с «Войны и мира» ушел главный оператор **Владимир Монахов**. Через несколько дней он уже стоял за камерой на площадке «Оптимистической трагедии». Затем играть самого князя Болконского отказался **Олег Стриженов** — но вскоре появился в роли революционного офицера у Самсонова. А потом и Вячеслав Тихонов, который уже всю «работал» матросом на корабле в «Оптимистической трагедии», вдруг переоделся в эполеты и появился в кадре у Бондарчука. Революционное конкурировало с дворянским!

Отвергнуть лестное предложение Сергея Бондарчука у Олега Стриженова были веские причины, хотя и не совсем бескорыстные. Он — уже знаменитый актер, блистает на сцене МХАТа. После «Овода» и «Пиковой дамы» поклонниц не счесть. У Стриженова есть все префе-

ГОД: ФИДЕЛЬ, ЛО» И МУШКЕТЕРЫ

ренности актерской профессии, нет только громких званий. Но что могут дать за экранизацию старорежимного романа, пусть и великого? Ведь если он даже и воплотит образ Андрея Болконского, то все равно, как ни крути, будет дворянином и крепостником. За это премий не дают и званий не присуждают. А если в «Оптимистической трагедии» сыграет роль сочувствующего большевикам офицера, то надежда все-таки есть!

Второй мотив отказаться от князя был личный. Карьера родного брата Глеба в кино шла туго. Олег понимал, что откажись он от «Оптимистической трагедии», то и брат там участвовать не будет. В жизни скромный, молчаливый и застенчивый **Глеб Стриженов** очень походил на своего героя из фильма «Гараж», фронтовика Александра Григорьевича, и совсем не умел что-то требовать или просить.

А Тихонов развелся с Мордюковой

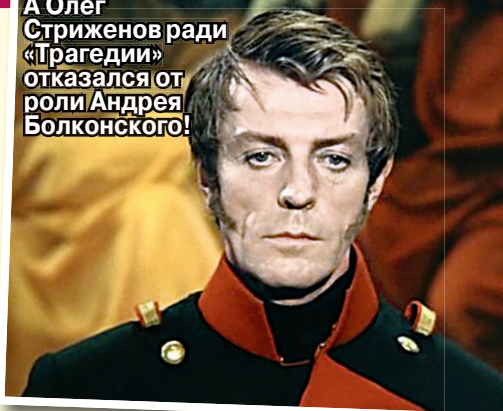
Зато для **Вячеслава Тихонова** съемки сразу в двух больших проектах «Мосфильма» оказались подарком судьбы. После «Дело было в Пенькове» он почти семь лет оставался не у дел: проходные фильмы, неяркие эпизоды. И тут сразу два значительных режиссера предложили большие роли. Появились неплохие карьерные перспективы. И – что тогда для Тихонова было даже важнее – возможность отвлечься от тяжелого периода в личной жизни. К 1963 году жить с **Нонной Мордюковой** становилось все сложнее.

Она постоянно пропадала на съемках, а в дом поступали слухи о ее бесконечных романтических увлечениях. Мужа острая на язык актриса называла рохлей, тюфяком и бесхребетником.

«Неужели ты не можешь потребовать на «Мосфильме» себе достойную роль? Ведь тебя знает вся страна!» – такие слова ранили в самое сердце. Постепенно роман двух «молодогвардейцев» начал трещать по швам. А окончательно развалился, когда Тихонова свела судьба с рижской актрисой **Дзидрой Ритенберг**.

Их роман начался еще в конце 1950-х. Казалось, Тихонов и изящная прибалтийка созданы друг для друга. Оба красивые, утонченные, воздержанные в эмоциях – в противоположность «ядерной» Нонне Мордюковой. Но их брак расстроил несчастный случай. У Дзидры обнаружилась серьезная патология сердца. Ей требовался хороший врач. Помочь со «светилой» взялся **Евгений Урбанский**, давно влюбленный в эту актрису. Он нашел лучшего специалиста, договорился с больницей. Всего

А Олег Стриженов ради «Трагедии» отказался от роли Андрея Болконского!



этого Тихонов устроить не смог. То ли в силу характера, то ли из-за недостатка влияния, то ли Урбанский просто его опередил... Так или иначе, узнав, что соперник навещает Дзидру в больнице, Вячеслав сильно приревновал. Из-за жгучей обиды не смог даже переступить порог палаты. Его отсутствие актриса расценила как разрыв, их отношения окончательно разладились. И вскоре после неудавшегося романа Дзидра вышла замуж за Урбанского, буквально боготворившего ее. А Тихонов в 1963 году все же развелся с Мордюковой. Отныне две «звезды» пошли по небосклону каждый по своей орбите...



Тихонов хотел жениться на красавице Дзидре, но она предпочла Урбанского



МАРГАРИТА ВОЛОДИНА

Лучшая актриса



Самсонов не отпускал ее от себя ни на шаг



ной эпопеи был... ее любовник.

Мастер и Маргарита

менно со съемками. Володина была младше мужа на 12 лет. Ей, 20-летней, он казался почти стариком. К тому же Самсонов был женат. Но он с ума сходил, обожая и ревную юную красавицу.

Маргарита была, что называется, манкой женщиной. Взгляд, лицо, улыбка – она моментально приковывало к себе внимание зрительного зала. Что уж говорить о мужчинах, которые находились в непосредственной близости... Не выдержав нахлынувших чувств, режиссер ушел из семьи и предложил Володиной выгодное замужество.

Все погубила ревность

А на съемках «Оптимистической трагедии» Самсонов жутко ревновал Маргариту к Вячеславу Тихонову. Режиссер бесился от того, что по фильму ему нужен был красивый артист – ведь этот самый красавец носит его любовницу на руках!

Володина вспоминает, что пикантная ситуация жутко не нравилась тогда еще законной супруге Тихонова Нонне Мордюковой. Она даже приезжала на съемки, но Маргарита объяснила ей, что отношений не может быть хотя бы потому,

К 1963 году Маргарита Володина уже успела показать себя в фильме «Человек-амфибия». Ее небольшой эпизод певички в баре был заметно сокращен по велению цензуры, но зрителю актриса запомнилась своей раскованностью и какой-то несоветской внешностью.

Через год на экраны вышел другой хит – «Оптимистическая трагедия», и здесь Володина уже показала себя в полном блеске. В киношной тусовке тогда сразу пошли недобрые разговоры о новой приме «Мосфильма». Ведь режиссером революцион-

Режиссер Самсон Самсонов познакомился со студенткой 3-го курса Щукинского училища во время проб к фильму «Огненные версты». Маргарита Володина была словно создана для кино. Изящная фигура, точеные ноги. Лицо – идеально годящееся для крупных планов. Неправильные черты, которые так любит кинокамера, светлая улыбка и глаза: большие, распахнутые и всегда грустные, даже когда актриса смеялась. Ее даже сравнивали с Мэрилин Монро...

Роман третьекурсницы и режиссера начался почти одновре-

ЧЕМ ЗАПОМНИЛСЯ 1963 ГОД



Русский с кубинцем – братья навек!



• Этот был год горячей дружбы с Кубой и охлаждения советско-китайских отношений. В Москве торжественно принимали **Фиделя Кастро**, произнесшего с Мавзолея свой знаменитый лозунг «*Paṭría o muerte!*» – «Свобода или смерть!» В том году вождю кубинского пролетариата присвоили звание Героя Советского Союза, а вот **Мао Дзэдун**, китайский коммунистический лидер, стал у нас персоной нон грата.

Но пока СССР и Китай обменива-

что ее гражданский муж постоянно находится рядом.

Все будущие работы Володиной были связаны только с именем Самсонова. Он не отпускал ее ни на шаг, даже на другие съемочные площадки. Зато сам снимал и не мог налюбоваться женой как в жизни, так и в кадре. Но дикая ревность отравляла их к тому времени уже официальный брак. В 1969 году Маргарита появилась в последнем фильме Самсонова – «Каждый вечер в одиннадцать». После этого их отношениям пришел конец. И совместной работе, разумеется, – тоже.

Пессимистическая трагедия

Потерять супруга – это, конечно, трагедия. Но потерять своего режиссера для актрисы – вообще беда. Предложения как-то сразу прекратились, роли не предлагали, не стало работы и денег. На руках Володиной осталась дочь, которая для Самсонова после развода перестала существовать. Залы Канн, где блистала Володина после «Оптимистической трагедии», остались в прошлом. Маргарита устраивается в штат Театра киноактера, где становится одной из многих – почти закатившихся звезд кино.

Но за кулисами этого театра состоялось ее знакомство со вторым мужем. Он вращался в актерской тусовке, имел отношение к тогдашней богеме, водил знакомство с дочерью

Генсека **Галиной Брежневой**. Так Володина попала в «брильянттовую тусовку», как называли это сообщество, и за день до убийства актрисы **Зои Федоровой** даже звонила ей и договаривалась о встрече. Когда 11 декабря 1981 года случилась громкая трагедия, Володина и ее супруг тоже была в числе допрашиваемых. После этого все их отношения прекратились.

С третьим мужем **Михаилом Крутиковым** Маргарита познакомилась уже в зрелом возрасте. Он был врач, гораздо моложе ее. Но и этот союз не продлился долго. Через год после свадьбы Михаил скончался от инфаркта.

После очередной трагедии актриса погрузилась в депрессию. Она стала думать, что притягивает к себе несчастья. Что в этом виноваты фильмы, в которых он когда-то снималась: ведь среди них почти нет комедий, нет мелодрам. Один надрыв, беда и смерть в кадре. В глубокой тоске актриса переезжает к дочери во Францию, в страну, где когда-то блистала на пике своей славы.

Сейчас 83-летняя Маргарита Владимировна живет на скромную пенсию, которую ей платит французское правительство, помогает дочери и внучке. Она ходит в русскую церковь и просит Бога об обычном женском счастье уже не для себя, а для своих любимых девчонок...



«Огненные версты» (1957 г.)



«Бессонная ночь» (1960 г.)



«Оптимистическая трагедия» (1963 г.)



«Поздняя встреча» (1979 г.)

лись нотами протеста, жизнь обычных граждан не стояла на месте. На экранах телевизоров появились новые ведущие – **Александр Масляков** и **Светлана Жильцова**. Им доверили вести КВН – программу, которая уже два года веселила страну. В том же 1963-м **Валентина Терешкова** сделала 49 витков вокруг Земли, доказав, что у космоса может быть и женское лицо.

● Той весной женщины оделись в модную ткань болонья, пришедшую к нам аж из самой Италии, и

взяли в руки целлофановые пакеты – достижение отечественной химической отрасли.

● В том же году в составе службы быта появились химчистки, дополнив собой уже распространенные прачечные. Одновременно в моду вошла краска для волос: именно с этого года началась эра «пергидрольных блондинок» и «мальвин»-пенсионерок с голубыми волосами.

● Самой популярной артисткой «для всех» стала **Людмила Зыкина**,

а молодежь фанатела от «Черного кота» и модных движений твиста.

● В 1963-м во Франции умирает **Эдит Пиаф**, а за океаном погибает **Джон Кеннеди**, 35-й президент США. Там же, на берегах Атлантики, растет авторитет **Мартина Лютера Кинга**, борца за свободу афроамериканцев, как уважительно сейчас стали называть чернокожее население страны. Ну а в СССР по-прежнему в кинотеатры ломались толпы жаждущих светлой жизни граждан...



Лучший актер



«Александр Невский» (1938 г.)



Последний фильм актера – «Все остается людям»

НИКОЛАЙ ЧЕРКАСОВ

В 1963 году в кинотеатрах шел последний фильм с участием прославленного артиста Николая Черкасова – «Все остается людям». Наверное, ни один советский актер не может похвастаться такой грандиозной биографией. Черкасов воплотил на экране самые яркие характеры русской истории – Александр Невский, Иван Грозный, Петр Первый. Он работал с такими великими режиссерами, как Эйзенштейн и Александров. Играл с Орловым, которая на коленях

умоляла его не отказываться от роли ученого в фильме «Весна». Он пять раз получал Сталинскую премию, и, говорят, даже сам вождь прислушивался к его мнению о кино. Обласканный, знаменитый и уважаемый, Черкасов помимо сцены занимался и общественной работой. Совмещая несколько должностей – от депутата Верховного совета до председателя ВТО (Всесоюзного театрального общества) – он помог почти четырем тысячам человек.

гей Эйзенштейн вспоминал, как трудно было Черкасову выйти из образа Ивана Грозного на съемках. Даже когда звучала команда «Стоп!», он продолжал играть: как бегун, который не может остановиться сразу у финишной черты. Настолько полным было актерское перевоплощение.

К 1963 году Черкасов не снимался уже пять лет. Пришли другие времена, актеры сталинской эпохи попали в опалу. Даже когда режиссер утвердил его на роль в фильме «Все остается людям», худсовет вычеркнул фамилию из списка. «Черкасов – творческий труп», – говорили о нем. К «покойникам» тогда причисляли всех звезд сталинского кинематографа, даже **Любовь Орлову**. Но Черкасова удалось отстоять. И он, несмотря на все звания и шлейф великих ролей, отдал всего себя этой работе.

Никто из съемочной группы даже не подозревал, что народный артист был тяжело болен. В его легких нашли эмфизему, сердце уже работало с трудом, актер страдал тяжелой одышкой. Врачи запретили Черкасо-

«Он творческий труп!»

Но Черкасов прожил совсем короткий век. После 50 у артиста начались серьезные проблемы со здоровьем. Сказывалась невероятная нагрузка, нервная и физическая, которой невозможно было избежать, будучи так близко к власти и воплощая столь значительные образы. Режиссер **Сер-**

КСТАТИ

История не сохранила ни одного изображения Александра Невского. За неимением решили изображать русско-го князя с лицом Николая Черкасова. Таким он и выгравирован, например, на ордене, учрежденном в 1942 году.





«Иван Грозный»
(1945 г.)

Лидеры советского проката

1. «Оптимистическая трагедия» – 46 000 000 зрителей.
2. «Коллеги» – 35 000 000 зрителей
3. «Три плюс два» – 35 000 000 зрителей
4. «Королева бензоколонки» – 34 300 000 зрителей
5. «Третий тайм» – 32 000 000 зрителей

«ТРИ МУШКЕТЕРА»

ву курить, но все же Николай Константинович стрелял сигаретки у съемочной группы и потихоньку дымил в кулак.

Уволился в знак протеста

После этих съемок актер лег в больницу. Резко обострилась эмфизема, пошаливало сердце. Как раз в этот период ему был нанесен удар, который Черкасов уже не перенес.

Летом 1964 года, перед открытием нового сезона, в Ленинградский академический театр драмы (нынешняя «Александринка») пришло распоряжение сократить штат. Что делать? При театре состояли только тогдашние «светилы». Тогда директор принял решение уволить жен артистов. Среди исключенных оказалась и неизменная спутница жизни Черкасова – **Нина Черкасова-Вейтбрехт**. Получив недобрую весть, актер со всей своей пылкостью принялся отстаивать супругу, но напрасно. Прежнего авторитета у него уже не было. Тогда Черкасов решился на демарш: сказал, что тоже уволится, если сократят жену. К всеобщему удивлению, заявление в театре приняли и подписали. Так народный кумир и лауреат всех возможных советских премий оказался не у дел и был практически изгнан из профессии.

14 сентября 1966 года Николая Черкасова не стало. В последний путь актера провожали тысячи ленинградцев. Сейчас его имя носит одна из улиц в Санкт-Петербурге.

До выхода советского хита о приключениях мушкетеров оставалось больше 10 лет, а книгой Александра Дюма уже зачитывался весь Советский Союз. Поэтому франко-итальянский двухсерийный фильм был обречен на прокатный успех, в кассы советских кинотеатров выстраивались громадные очереди.

Каждую серию фильма посмотрели 30 миллионов зрителей. Кстати, лента стала примером первой экспансии западного киномаркетинга. Сначала кинотеатры потрясла первая часть приключений лихой четверки. Там сюжет развивался по классическому роману: в финале королева обрела подвески. Но неожиданно грянула вторая серия. Ее сценаристы придумали от начала и до конца. Но тем не менее сиквел пользовался успехом как на Западе, так и в Советском Союзе.



Но все же миссия «Трех мушкетеров» в СССР в другом. Это было только первое знакомство с творчеством режиссера **Бернара Бордери**. Потом плодовитый кинодеятель буквально завалил СССР пышными мелодрамами об Анжелике и ее знатных сексуальных партнерах... ■

Илья Н. ГЕРМАН Маг-профессионал

Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью

В 2015 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами. Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.igerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7

Реклама



Шотландцы
любят свою
Несси

ТАЙНА ЛОХ-НЕСС



Я три года прожила в Индии, год или чуть больше — во Франции, два с половиной года в Испании, два года в Финляндии и еще много где. Выходит, что я полжизни прожизилась вне дома, в поисках впечатлений, историй, фотографий, опыта. Воздуха для моего только что родившегося ребенка, врачей для отца, общения с давно уехавшими друзьями, просто отдыха, просто леса, просто моря или гор...

Она одна из самых красивых стран, эта Шотландия. Мне, во всяком случае, так кажется. Я проехала ее всю насквозь и знаю, о чем говорю.

Лето тогда было совсем на исходе, почти осень, пахло прелой землей, и в запах этот добавлялось еще что-то необычное, горькое, древесное. Мы путешествовали на поезде, сходя на крошечных станциях, брали машину и катались по местным дорогам, просто так, без особого плана. Заходили в замки, которых здесь понатыкано на каждом шагу: большие и маленькие, с башенками и монолитные, уходящие вверх и стелющиеся по земле, в горах и на озерах, в чистом поле и дремучем лесу. Раньше как? Замок на семью, и если ты девочка, то живи за стенами всю жизнь. Потом пригормыхает какой-нибудь льцарь (именно льцарь, никакая это не опечатка!) в доспехах на коньке, повздыхает, выберет тебя дамой сердца, побьется на турнирах с такими же железяками, как и сам, ну, а если победит, то по уговору с папкой заберет тебя в свой замок

неподалеку от озера Лох-Несс, скажем. А туда ехать страшно, слухи о чудовище по всей Шотландии ходят! Живет в озере скотина какая-то невиданная: лысая, с длиннющей шеей, как у жирафа, толстой попой, как у слона, и лапами, как у тюленя. Головка при этом маленькая, как у анаконды, а глазки злые, как у паучка. Живет на большой глубине, делает там свои делишки, но иногда поднимается подышать свежим шотландским воздухом и половить рыжеволосых местных девушек, желательно девственных. Какая этой скотине разница, девственницы они или нет, — непонятно: тащит под воду, а там не до осмотра! Поэтому на берег боязно, сиди потом всю жизнь в новом замке, следи за озерной гладью, но только издалека.

Так это были слоны?

Шотландцы любят свою Несси, хотя точно и не знают, что это. Реликтовый плезиозавр? Но он же не может жить вечно! Тогда где труп, останки, кости, части? Хоть что-нибудь! Никогда ничего не было най-

Рыжие на улицах – совершенно обычное явление



Красный цвет шотландки – признак богатства



ОГО ЧУДОВИЩА

И другие загадки Шотландии

дено. Да и жил он в теплой водичке – куда ему зимой в Шотландии выживать?! Тем более что одному было бы скучно до невозможности, жена у чудовища должна быть, а где жена, там и дети. Но ничего подобного – ни следа, ни отпечатка на берегу, ни-че-го, сплошные легенды! Хотя место для чудовища вполне привлекательное: озеро одно из самых что ни есть глубоких в Шотландии, места вокруг довольно мрачные и малопривятные, еды много, человек особенно не тревожит. Думали, что, может, чудовище из криптидов, неизвестных науке животных вроде какого-нибудь снежного человека или единорога, который, кстати, еще и символ Шотландии. Догадок было и есть много. Особенный всплеск интереса к Несси случился в 1930-е годы, когда, как выяснилось, в озере купали слонов. Смешно, правда? По берегу Лох-Несс шла дорога, которой пользовались тогда многочисленные бродячие цирки. А главный человек в бродячем цирке – слон! Смотреть на него

съезжаются со всей округи. Вот купающиеся слоны и были приняты издали за тонкошеих монстриков. Ведь слон, когда плавает, выставляет из воды наружу хобот, и наивные местные жители увидели в резвящемся в воде слонике лохнесское длинношеее чудовище.

Ни один слон при нас тогда не купался, ни одна коряга мимо не проплывала, ни один чудак Несси не изображал. Увидела я ее только на магнетиках в местной лавке – и такая, и сякая, и в фас, и в профиль, и с длинными ресницами, и с бантиком на змеиной головке, и с семьей – как только ее не изображали! Но ради этого ехать в такую даль? Ну честное слово... Хотя мило.

Юбка для настоящего мужчины

В Шотландии все на удивление сочно. Вроде и климат не самый тропический, не особо располагающий к сочности, но тем не менее. Мы ходили по лесу, простому робингудовскому лесу, и потом не могли от-

стираться от зеленых травяных пятен, впившихся в одежду и кожу. А робингудовский лес такой же, как в фильме – дубовый, вековой, тенистый, без подлеска, а только с папоротником, а у дороги чертополох. Стволы деревьев и скалы вокруг покрыты лишайниками, серыми, в желтизну. Лишайник с рыжей окантовкой был повсюду, видимо, сырость взращивала его и лелеяла. И он, такой серенький и несолидный – так, что-то типа кудрявого жиденького мха на стволах, был важным звеном шотландской культуры и быта. Сейчас поймете связь.

Какой настоящий шотландский красавец-мужчина без килта? Без милой клетчатой юбочки до колен? Хотя это, конечно, никакая не юбка, а отрез ткани, хитро закрепленный на талии при помощи всяких булавок и ремешков – драпировка, одним словом. Кроме килта – рубашка, куртка-дублет, спорран, бляшки, хосы, флешы, килтпины и головные уборы (чаще с помпоном), плед. А если проще, по-нашему



Наш главный российский шотландец – Михаил Лермонтов



– куртка, юбка, кошель, всякие заколки-булавки и гольфы. Это национальный костюм шотландца.

Килты делали и делают из тартана, клетчатой шерстяной ткани. По цвету ткани можно понять, где живет шотландец и насколько его клан богат. Красный или пурпурный цвет считался особенно престижным и дорогим, поскольку в природе встречался нечасто – самые стойкие красные натуральные красители получались из лишайников и моллюсков.

Своя шотландка, свой тартан – как знак отличия в Шотландии, как памятный знак важного события. Поводом для новой ткани может послужить все – от юбилея какого-нибудь городка до большого события в отдельной семье. Скажем, тартан в честь рождения долгожданного сына. Главное – эту расцветку правильно зарегистрировать, для чего есть спецорганизации. Есть даже шотландки, созданные в честь знаменитостей. Роберту Бернсу, например, подарили именной тартан к его 200-летию. Поздновато, правда, поэт вряд ли оценит, и рисуночек не ахти, черно-белый, классика, с чуть заметным добавлением зеленой и бежево-серой нитки. Я б от такой скучищи расстроилась. И не по его характеру были такие снулые цвета. Гуляка, любивший выпить, вечный мартовский чуть хромоватый

кот, приживший трех незаконно-рожденных дочерей от разных женщин, достоин более ярких красок! Я б добавила ему в тартан красного, цвета страсти! И не только бы добавила, а сделала бы его фоном, на котором шикарно бы смотрелись и черные, и белые, и зеленые с бежевыми полосками.

Союз рыжих

Наш главный российский шотландец тоже имеет свою расцветку. Кто? Лермонтов, чья короткая гениальная жизнь прославилась весь древний шотландский род. Цвета у него насыщенные, яркие, как и сама его жизнь, – красный с синим – основные, с вкраплениями желтого и голубого. Про тартаны других русских шотландцев не знаю, зато кое-что знаю про них самих – Якова Брюса и Барклая-де-Толли. Думаю, все помнят эти имена со школы, хотя не все знают, что они были шотландцами. Брюс, сподвижник Петра, удивительного ума был человек, нигде не учился, а самообучался и стал одним из самых образованных людей своего времени. В народе говорили, что он маг и чародей, из окон его лаборатории то шел едкий химический дым, то раздавались хлопки, то на горелке виднелось синее пламя. Сейчас бы его назвали ученым, а тог-

да весь этот дым был пугающим и малопонятным. Библиотека его из 1500 томов почти сплошь состояла из научных справочников и карт. Он, шотланец этот, составил первый русский учебник по геометрии, русско-голландский и голландско-русский словари и нарисовал «Карту земель от Москвы до Малой Азии». В Москве есть Брюсов переулок в его честь, с палатами, где он жил.

И я тоже в Брюсовом жила, даже и не догадываясь, что назван он в честь шотландского гражданина...

Шотландия – страна рыжих необычных людей. Их там очень много – 13 процен-

тов. Рыжие на улицах – совершенно обычное явление, никто вслед голову не сворачивает, не таращит глаза и не шущукается с соседом, обсуждая. Там рыжий, значит – местный, коренной, с кельтскими рыжими корнями. Смотрят вслед только рыжим женщинам – огненным зеленоглазым красоткам-ведьмам. Не помню, чтобы кроме Британских островов рыжих где-то любили – а в Европе в Средние века так просто жгли на костре. Да и на Руси особо не почитали: Петр Первый запретил брать рыжих на государственную службу и свидетельствовать им в судах – «Бог шельму метит!»

А в Шотландии ничего, не метит, наоборот, отмечает таким образом коренных и уважаемых!

В общем, Шотландию рекомендую как проверенное, хорошо составленное правильное блюдо – и наедитесь вдоволь, и надолго останется послевкусие! А заказать его точно захочется несколько раз! ■

Отрывок из книги
Е. Рождественской
«Мои случайные страны»,
изд-во «Эксмо»



16

АПРЕЛЯ
2016 г.

начало в 18.00

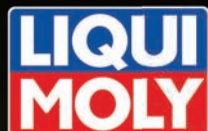
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ



Caravelle

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
АВТОМОБИЛЬ
ЦЕРЕМОНИИ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



МОТОРНЫЕ МАСЛА
АВТОХИМИЯ
АВТОКОСМЕТИКА



РУССКИЙ УГОЛЬ
RUSSIAN COAL

XV ЮБИЛЕЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ ШАНСОН 2016 ГОДА



Реклама

12+

Генеральный директор –художественный руководитель ГКД- Петр Шаболтай



БИЛЕТЫ 495 937-77-37

CONCERT.RU ЗАКАЗ, ДОСТАВКА БИЛЕТОВ +7(495) 644 2222



www.kremlinpalace.org



РУЛЕТ МЯСНОЙ «ПРАЗДНИЧНОЕ КОЛЬЦО»

Надо:

Грудинка - 200 г, фарш (говядина-свинина) - 1 кг, лук репчатый - 1 шт., тертый сыр моцарелла - 100-150 г, яйцо - 1 шт., сливки - 150-200 г, зелень петрушки и укропа, майоран, черный молотый перец, семена кунжута для обсыпки.

Приготовление:

В фарш кладем мелко нарезанный репчатый лук, нарезанную зелень, тертый сыр, сливки, яйцо. Добавляем специи, но не солим - грудинка и так соленая. Фарш хорошенько вымешиваем. Затем в разъемную форму для выпечки ставим в центр банку и начинаем по кругу укладывать грудинку, затем на грудинку кладем фарш, убираем банку и аккуратно подворачиваем грудинку. Получается кольцо. Кольцо сбрызгиваем водой и ставим в духовку при температуре 180 градусов.

Запекать около часа, при выпечке будет образовываться мясной сок - им периодически поливаем наше кольцо. Перед тем, как кольцо будет практически готово, вытащить из духовки, обсыпать семенами кунжута и отправить в духовку еще минут на 10. Во внутрь кольца укладываем отварные овощи (брокколи, морковь, стручковая фасоль, маленькие кукурузные початки - любые), по внешнему кругу укладываем картофель, посыпав мелко порезанной зеленью.

ЕЕ ПОЯВЛЕНИЯ НА ЭКРАНЕ ТЕЛЕЗРИТЕЛИ ЖДУТ С БЛОКНОТИКАМИ В РУКАХ. НЕ УСПЕЛИ ЗАПИСАТЬ? НЕ БЕДА. ТЕПЕРЬ ВЕДУЩАЯ КУЛИНАРНОЙ РУБРИКИ ПРОГРАММЫ «ДОБРОЕ УТРО» НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ БУДЕТ ДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ УНИКАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ «БЫСТРЫХ» БЛЮД И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗ».



КУЛИЧ ПАСХАЛЬНЫЙ

Надо:

1,5 ст. муки, 100 г сахара, 1 ч. л. ванильного сахара, 100 г сливочного масла, 1/3 стакана теплого молока, 5 яичных желтков, 1,5-2 ч. л. дрожжей, 1 ст. л. водки, щепотка соли, щепотка шафрана, 1 ст. л. кипятка, 1 ст. л. изюма (любые сухофрукты по вкусу)

Приготовление:

Формы для кулича или кексов смазать маслом. Шафран залить 1 ст. л. кипятка и настаивать 15 мин., процедить. Развести дрожжи в теплом молоке, добавить 1 ч. л. сахара и 1 ч. л. муки, накрыть и поставить подходить в теплое место до увеличения объема вдвое. Масло растопить. Желтки тщательно растереть с сахаром и ванильным сахаром добела. Муку просеять в большую миску, сделать ямку, влить подошедшую опару, взбитые яйца с сахаром, тепленькое растопленное масло, настойку шафрана, водку, соль и тщательно перемешать, добавить промытый обсушенный изюм, смешать.

Разложить по формам, смазанным маслом, заполняя на 1/3, накрыть и поставить в теплое место. Когда тесто поднимется на 3/4 высоты формы, выпекать при 180 °C 30-40 мин., до золотистости. Украсить по вкусу: посыпать сахарной пудрой, покрыть глазурью и т. д.



СЫРНЫЕ ЯЙЦА

Надо:

200 г сыра гауда, 50 г творога, 50 г мягкого сливочного масла, 100 г бекона, пучок зеленого лука, горсть дробленого миндаля, листья салата для оформления.

Приготовление:

Дробленый миндаль подсушить на сухой сковороде, бекон очень мелко нарезать и поджарить до состояния сухариков, зеленый лук мелко нарезать. Выложить на отдельные тарелочки. Сыр натереть на крупной терке, смешать с творогом и мягким сливочным маслом. Из сырной массы скатать овальные шарики-яйца. Из этого количества продуктов получается примерно 12 сыроец. Яйца обвалять в беконе, луке или миндале. Выложить на блюдо, застланное листьями салата.



ПАСХАЛЬНЫЕ ТВОРОЖНЫЕ ЯЙЦА

Надо:

60г кураги, 25 г грецких орехов (или лесные, или миндальные), 200 г творога, 4-3 ч. л. сахарной пудры, 5 г желатина, 100 г черного шоколада, 1 ч. л. цедры лимона.

Приготовление:

Курагу промыть и залить кипятком на 3-5 минут. Если курага очень сухая, то оставить ее в кипятке на 10-15 минут. Желатин замочить в 100 мл холодной кипяченой воды 30-40 минут, затем лишнюю воду слить. Поставить посуду с желатином на водяную баню и довести до полного растворения. Курагу и орехи прокрутить через мясорубку. Перемешать. Если масса кисловата, положить 1 ч. л. сахарной пудры.

Если творог крупными хлопьями, протереть его через сито. Вмешать в творог сахарную пудру, цедру лимона и растворенный желатин. Курагово-ореховую массу разделить на 10 равных частей и из каждой части скатать шарик. Творог тоже разделить на 10 частей. Шарики заворачивать в творог, формируя фигурки в виде яиц. Если творожная масса липнет к рукам, то руки следует смачивать в воде. Убрать получившиеся шарики в холодильник на 2-3 часа до затвердения. Черный шоколад растопить на водяной бане. Следует растапливать не весь шоколад сразу, а по 1/3 части - по очереди. Каждый творожный шарик класть в посуду с растопленным шоколадом и при помощи маленького ножа обмазывать шоколадом «яйцо» со всех сторон. Готовые «яйца» брать снизу двумя вилками, приподнимать, чтобы стек лишний шоколад, и перекладывать на тарелку, застеленную бумагой для выпечки. Готовые творожные яйца убрать в холодильник до полного застывания шоколада. ■

БАНАНОВЫЙ КОКТЕЙЛЬ С ШОКОЛАДОМ

Надо:

Молоко - 500 мл, ваниль в стручках - 5 г, банан - 120 г, шоколад темный 70-80% какао - 50 г, корица молотая - 2 г.

Приготовление:

Из банана сделайте в блендере пюре. В молоко положите разрезанный стручок ванили, поставьте на огонь, нагревайте, потом выньте из него стручок, добавьте банановое пюре, поломайте шоколад. Нагревайте и помешивайте до тех пор, пока жидкость не станет однородной. Снимите с огня и разлейте по стаканам. Сверху посыпьте корицей.





Популярнейшей
русской
писательнице
Юлии Шиловой
приходят тысячи писем.
Старается отвечать
на каждое. Знает же,
как это важно - чтобы
кто-то выслушал,
посочувствовал,
вовремя помог
советом...

«Брак стал моим кошмаром»

Здравствуйте, Юлия! Мне 28 лет, я очень даже симпатичная девушка. Когда иду по улице, мужчины сворачивают шеи и провожают взглядами. Но ни длинные ноги, ни стройная фигура, ни ухоженные волосы не принесли мне счастья. С раннего детства моя жизнь связана с унижением, давлением и физическим насилием.

Что я видела, будучи маленькой? Деревенский дом, огород, скотина в хлеву... Необходимость досматривать младших братьев и сестер. Отца к тому времени уже не было. А воспитание матери сводилось к одному: чуть что - разговор короткий, последствием которого часто становились синяки.

После школы я уехала в другой город, поступила в училище, вздохнула свободнее. Началась студенческая жизнь, пришло познание первой любви. А после окончания учебы спешно принялась искать работу, ведь так

устала от нищеты, от изношенных колготок и стоптанных туфель! Амбиций у меня хватало, я чувствовала в себе огромную силу. В поисках работы наткнулась на объявление о вакансии менеджера, прошла конкурс и уехала в край нефтяников - в город Нижневартовск. Люди там живут богатые, я порадовалась уровню их жизни, чувствовала себя Алисой в Стране Чудес. И вскоре в моей жизни появился обеспеченный «папик». Он стал ухаживать, дарить подарки. Я купилась, бросила работу - таким было его условие... Этот гад наигрался мною, как красивой игрушкой, растоптал мое самолюбие, а потом выбросил. Что я видела с ним - вечные унижения и оскорбления. Бил, насиловал. А когда я собиралась бежать, дарил дорогие подарки и убеждал, что в случившемся виновата я сама. В конце концов, не выдержала и сообщила ему, что

уезжаю. Он не возражал - ни моя душа, ни мое тело его больше не интересовали. Я оставила дом мучителя в чем пришла - все подарки перешли моей приемнице. Дал мне деньги на билет, и все. А я была этому рада - только бы свалить от этого урода (извините за выражение, но эмоции захлестывают).

Приехала в свой край без денег, измотанная морально и физически. К матери в деревню возвращаться не имело смысла, ничего на тот момент не придумала лучше, как пуститься во все тяжкие. Начала пить и продавать свое тело. Мне было наплевать на себя... Гораздо позже пришло осознание: как отвратительно, когда мы решаем свои проблемы таким путем, не задумываясь о клейме на всю жизнь в израненной душе. Я опустилась на дно, но самое страшное оказалось впереди. Сутовер, который нас продавал, увидел во мне свою



маром»

потенциальную жену, а у меня особо не было выбора, да он и не спрашивал моего мнения. Я не противилась, в тот момент думала только о том, как бы выбраться из этого болота. У него оказались обеспеченные родители, они сразу подарили нам квартиру. Подумалось тогда: вот и у меня будет семейное счастье. Мы сделали ремонт, а вскоре я забеременела. Жизнь, как казалось, налаживалась. Но рано радовалась. После рождения ребенка все у нас пошло кувырком. Он не приехал встречать нас в роддом и даже не подошел к ребенку. Стресс был таким сильным, что у меня пропало молоко. Но все время и силы я посвящала ребенку. А муж стал придираться, беситься по любому поводу: туфли не так стоят, крышка унитаза не закрыта, спагетти не так сварила... И опять унижения, угрозы, побои...

Он никогда меня не жалел и выгонял из дома в любую погоду в чем мать родила. Соседи уже не обращали внимания на мои крики. Несколько раз пытался выкинуть меня с балкона, издевался повсюду. У меня сложилось такое впечатление, что я себе не принадлежу, мне захотелось умереть.

Много раз я сбегала. Когда одна, когда с ребенком. Скиталась по чужим углам, без денег, но он находил, избивал и возвращал обратно. «Если не моя, то чья!» - пригрозил он мне однажды.

Практически не выходила из депрессий, подумывала о суициде, что, конечно, сказывалось на здоровье. И только мой сыночек заставлял меня жить дальше. Я не хотела мириться со своим положением, все время искала работу, но работодатели скептически настроены к женщинам с маленькими детьми - куда-то устроиться мне не удалось.

...Мы в браке шесть лет, и все эти годы я терпела этот кошмар. Однажды под бой Курантов на Новый год я загадала желание: сказала себе, что очень хочу изменить свою жизнь в лучшую сторону. И вдруг это начало сбываться. В прошлом году устроилась на престижную работу, поступила в институт. А самое главное - почувствовала себя человеком, который хочет жить и наслаждаться радостями этого мира. А еще хочу уйти от мужа, встретить другого, порядочного человека и влюбиться. Только я боюсь мужчин и им не доверяю. Страх, что все повторится, сидит во мне глубоко. И остается много вопросов, на которые не могу найти ответов...

Юлечка, пишу второпях: боюсь, придет муж, прочтет, и тогда мне несдобровать. Адрес не оставляю. Писать не стоит...

Вероника, г. Хабаровск

Юлия ШИЛОВА:

«Не бойтесь потерять мужа»

Дорогая Вероника, под бой Курантов на Новый год вы загадали желание изменить свою жизнь в лучшую сторону, и оно начало сбываться. Престижная работа — это просто замечательно. То, что вы поступили в институт, тоже прекрасно. Перемены всегда к лучшему. Помимо этого вам просто необходимы изменения в личной жизни. Нужно подумать не только о собственном благополучии, но еще и о спокойствии вашего ребенка.

Садист и насильник

Вы вышли замуж за деспота, садиста и насильника. И ваш случай, к сожалению, не единственный. Я получаю много писем от женщин, которые подвергаются как физическому, так и психологическому насилию в семьях. Второе обычно приводит к клинике неврозов, а первое - к инвалидности, а зачастую и к смерти. Уже ни для кого не секрет, что в нашем мире

каждые сорок минут от насилия погибает женщина. Как правило, физическое насилие чаще всего остается безнаказанным, потому что наши барышни практически не защищены законом. Мы привыкли жить по принципу «милые бранятся - только тешатся». Теоретически мужа-насильника можно посадить, но для этого нужно пройти слишком много унижительных процедур. Брак с таким человеком — слишком тяжелое бремя для женщины. Особенно страшен деспот в состоянии алкогольного опьянения, потому что он может забить до смерти.

Вероника, противостоять вашему мужу довольно трудно. Он постоянно подавляет вашу волю и ощущает себя царьком в небольшом семейном мире. Ему необходимо ощущение, что вы всегда в его власти, что он хозяин вашей жизни и вы его собственность. Ваш муж четко осознает, что в социальном и личностном плане ему вовсе нечем гордиться, он утверждает



Чтобы началась
новая жизнь,
старая должна
закончиться



FOTOLIA

ется за ваш счет и таким образом пытается возвыситься. Я думаю, что в дальнейшем, если будете продолжать жить со своим мужем, он может лишит вас как работы, так и учебы. Ведь у вас появилась своя личная жизнь, вы стали самостоятельной. Испытывая страх потерять свою жертву, он может в любой момент лишит вас этой самостоятельности. И ваше нынешнее состояние, когда вы вновь почувствовали себя человеком, останется в прошлом. Вы будете воевать за свою независимость, а ваш супруг - за власть над вами.

Деспотизм - это диагноз

Дорогая Вероника, рядом с таким мужем вы вряд ли достигнете тех высот, о которых мечтаете. Не бойтесь потерять своего тирана, в противном случае вы потеряете саму себя. И помните, что деспотизм - это диагноз, с годами его проявления будут только усиливаться. Не предавайте ни себя, ни ребенка! Если же вы не готовы

разводиться и уходить в другую жизнь, то не забывайте о словах Цицерона: «Нельзя любить ни того, кого ты боишься, ни того, кто тебя боится».

Выход всегда найдется. У вас уже появилось желание изменить жизнь, и вы начали это делать. Если есть возможность снять отдельный угол, то не тяните и уходите. Перед тем как уйти, оставьте в полиции заявление о том, что вашей жизни угрожает опасность. Быть может, среди институтских друзей или коллег по работе найдется покровитель, который сможет защитить как вас, так и вашего ребенка. Поймите: если муж увидит в вас сильную личность, он отступит.

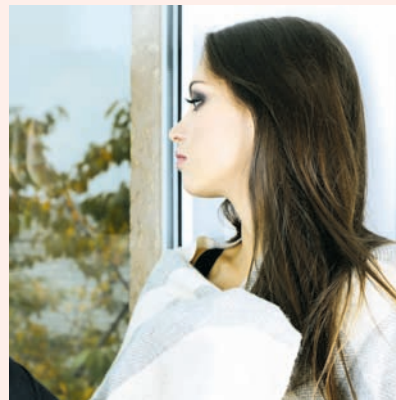
И еще один совет. После очередного избиения обязательно зафиксируйте побои и заведите уголовное дело на своего мужа. Это возможно. Нужно только собрать всю волю в кулак, чтобы в итоге защитить себя и своего ребенка.

Вообще, это большая и всеместная проблема. Наши женщины зачастую боятся своих обидчиков и не верят

в эффективность правоохранительных органов, а родственники насильника во всем обвиняют жертву. Таким образом, женщина остается со своим горем один на один.

Ущербный человек

Вероника, не могу не сказать о том, что поведение вашего мужа свидетельствует о его ущербности. Так ведут себя лишь крайне ограниченные, примитивные люди. Я даже не сомневаюсь в том, что он психически нездоров. Поэтому, Вероника, пожалейте прежде всего саму себя. Вам необходимо кардинально изменить свою жизнь. Постоянные обиды и унижения негативно влияют на вашу самооценку. И как бы вы ни пытались «взлететь», ваш муж всегда будет тащить вас вниз. Вы пишете, что хотите уйти от него, надеетесь встретить порядочного человека. Я верю в вас, знаю - все должно получиться. Только помните: чтобы началась новая жизнь, старая должна закончиться. Я уверена, что обязательно встретится человек, который искренне вас полюбит. Вас и вашего ребенка. И не рассказывайте ему о своем прошлом. Не стоит. Мужчина не должен знать больше, чем ему положено. ■



Спецвыпуск газеты «Мир новостей»
«ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Главный редактор - Николай Кружilin.
Первый зам. гл. ред. - Андрей Авдонин.
Зам. гл. ред. - Валерий Полевой,
Петр Канардов, Мария Игуменова.
Учредитель: АНО «Редакция газеты
«Мир новостей».

Фотоматериалы:
PHOTOXPRESS, Fotobank, ИТАР-ТАСС,
«Русский взгляд», Personastars, РИА
«Новости», Г. Усоев, личные архивы звезд,
архив редакции, социальная сеть.

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).
Отпечатано в ООО «Первый
полиграфический комбинат»,
г. Краснотуркменск,
№ заказа 160808

16+

За материалы, помеченные как
«на правах рекламы», редакция
ответственности не несет

Адрес редакции: 101000,
Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50,
975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;
отд. распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.
www.mirnov.ru

Использование опубликованных
материалов без письменного разрешения
редакции воспрещается

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.MIRNOV.RU

Над номером работали:
шеф-редактор - Дмитрий Мельман;
редакторы - Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
корреспонденты - Виталий Бродский,
Станислава Афанасьева, Марина Бойкова,
Федор Гришин, Ольга Терешкова;
дизайн, верстка - Николай Пантелеев.

КРАСОТА * УСПЕХ * ЗДОРОВЬЕ



ЭНДОРФИН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.



ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний - восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк - ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота - предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин - препятствует образованию морщин и пигментных пятен.



ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.



**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-200-31-68.
www.wer.ru
000 «Аптека ВЕР.РУ».
Тел.: 8-800-200-25-00,
www.vitaminas.ru

Тел. 8-800-333-33-46
www.microelements.ru
Центр Биотической медицины,
г. Москва, ул. Земляной Вал, д.46
Тел. 8-800-100-10-69
www.apteka.ru

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



8-800-100-03-04

www.VOLEA.ru

Компания «Воля» – один из самых узнаваемых брендов товаров для садоводов в России. Оцинкованные и прочные теплицы «Воля» из трубы и профиля, капельный полив, грядки и другие полезные товары для садоводов! В период кризиса хорошая теплица от компании «Воля» – надежное и довольно выгодное вложение. Теперь можно вырастить свежие овощи и не зависеть от растущих цен.

ОФОРМИТЕ ЗАКАЗ – ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ И ВЫБЕРИТЕ СЕБЕ ПОДАРОК*

КЛАСС «ТИТАНИЧЕСКАЯ ПРОЧНОСТЬ»

«ДАЧНАЯ-СТРЕЛКА»

ПОДАРОК

ширина	высота	длина
2,6/3,0м	2,5/2,4м	2; 4; 6; 8м

нагрузка **450/360 кг/м²**

СВЕРХПРОЧНАЯ • УПЛОТНИТЕЛЬ • 2 ФОРТОЧКИ 2 ДВЕРИ

КЛАСС «ГАРАНТИРОВАННАЯ ПРОЧНОСТЬ»

«ДАЧНАЯ-ТРЕШКА»

ПОДАРОК

ширина	высота	длина
3,0м	2,1м	4; 6; 8м

нагрузка **180 кг/м²**

УСИЛЕННАЯ • 2 ФОРТОЧКИ 2 ДВЕРИ • УПРОЩЕННАЯ СБОРКА • УПЛОТНИТЕЛЬ

КЛАСС «ГАРАНТИРОВАННАЯ ПРОЧНОСТЬ»

«ДАЧНАЯ-ДВУШКА»

ПОДАРОК

ширина	высота	длина
2,0м	2,2м	2; 4; 6м

нагрузка **240 кг/м²**

2 ФОРТОЧКИ 2 ДВЕРИ • ДЛЯ НЕБОЛЬШИХ ДАЧНЫХ УЧАСТКОВ

КЛАСС «СЕЗАМ»

«ПРЕЗЕНТ»

ПОДАРОК

ширина	высота	длина
3,0м	2,2м	2,1; 4,2; 6,3м

сдвижная крыша

ЗАМКНУТАЯ ОЦИНКОВАННАЯ ТРУБА 33х33 • 2 ДВЕРИ • УПЛОТНИТЕЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ

КЛАСС «ТИТАНИЧЕСКАЯ ПРОЧНОСТЬ»

«ОМЕГА»

ПОДАРОК -30%

ширина	высота	длина
3,0м	2,1м	2; 4; 6; 8м

нагрузка **320 кг/м²**

ОЦИНКОВАННАЯ ТРУБА • УПЛОТНИТЕЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ • ПРОСТАЯ СБОРКА

КЛАСС «СЕЗАМ»

«ОРИОН»

ПОДАРОК

ширина	высота	длина
3,0м	2,1м	2; 4; 6; 8м

сдвижная крыша

НАДЕЖНАЯ ОЦИНКОВАННАЯ ТРУБА • ДВУСВОРЧАТАЯ ДВЕРЬ ФОРТОЧКА • УПЛОТНИТЕЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ

КЛАСС «СЕЗАМ»

«ДЕЛЬТА»

ПОДАРОК

ширина	высота	длина
2,5м	2,2м	2,2; 4,3; 6,4м

сдвижная крыша

ОЦИНКОВАННАЯ ТРУБА • ДВУСВОРЧАТАЯ ДВЕРЬ ФОРТОЧКА • УПЛОТНИТЕЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ

КЛАСС «СТАНДАРТНАЯ ПРОЧНОСТЬ»

«БЕТТА»

ПОДАРОК

ширина	высота	длина
3,0м	2,1м	2; 4; 6; 8м

нагрузка **50 – 320 кг/м²**

ВОЗМОЖНОСТЬ УСИЛЕНИЯ КОНСТРУКЦИИ • ОЦИНКОВАННАЯ ТРУБА • ПРОСТАЯ СБОРКА

КЛАСС «СЕЗАМ»

ПАРНИК «ЛОТОС»

ПОДАРОК

ширина	высота	длина
0,89м	0,8м	2,1м

сдвижная крыша

ОЦИНКОВАННАЯ ТРУБА • УПЛОТНИТЕЛЬ • ОТКРЫВАЮЩАЯСЯ С ОБЕИХ СТОРОН КРЫША С УДОБНОЙ РУЧКОЙ

ТОВАРЫ, НЕОБХОДИМЫЕ КАЖДОМУ САДОВОДУ • ТОВАРЫ, НЕОБХОДИМЫЕ КАЖДОМУ САДОВОДУ • ТОВАРЫ, НЕОБХОДИМЫЕ КАЖДОМУ САДОВОДУ

СИСТЕМА КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА

«ВОДОМЕРКА»

В комплекте с автоматическим контроллером и фильтром.



СИСТЕМА КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА

«ЭКО-ВОДОМЕРКА»

В комплекте с фильтром.



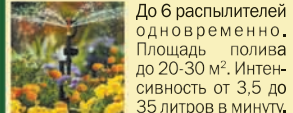
АККУМУЛЯТОР ТЕПЛА

«ЛЕЖЕБОКА»



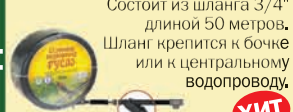
ОРОСИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКТ

ДЛЯ ПОЛИВА РАСЦВЕТАЙКА



СЕЗОННЫЙ ВОДОВОПРОВОД

«РУСЛО» ОБЪЕДИНИТ ВСЕ ПОЛИВ НА УЧАСТКЕ



КОМПОСТЕР ИЗ ОЦИНКОВАННОГО ПРОФИЛЯ

«ПЛОДОРОДИЕ»



БОРДЮР ОЦИНКОВАННЫЙ

«ГРЯДКА»



САДОВЫЙ ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ БЛОК



8(495)598-5-999; 8(496)217-17-17 • 8-800-100-03-04 - звонок бесплатный. Мыв 300 городах. Санкт-Петербург: 8(812)388-78-48; 244-98-22 • Екатеринбург: 8(343)361-93-53; 298-37-38 • Уфа: 8(919)600-00-09; 8(347)224-25-70 • Нижний Новгород: 8(831)413-12-75; 261-39-91 • Самара: 8(937)170-04-04; 8(846)224-60-86 Саратов: 8(8452)98-83-18; 37-55-58 • Новосибирск: 8(923)112-43-43 • Казань: 8(937)284-84-84. www.perchina.ru