

ОТКР ВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

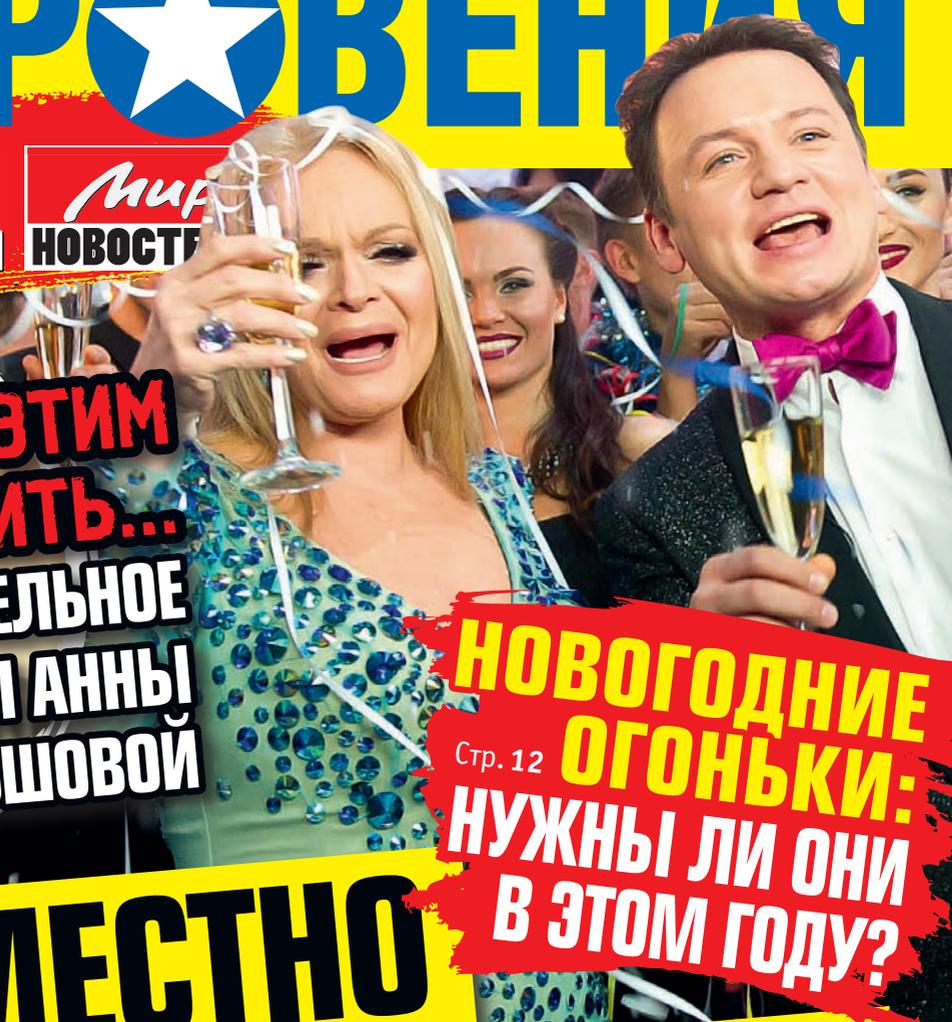
№22 ноябрь 2022



Стр. 8

**И С ЭТИМ
ЖИТЬ...
СМЕРТЕЛЬНОЕ
ДТП АННЫ
БОЛЬШОВОЙ**

16+



**НОВОГОДНИЕ
ОГОНЬКИ:
НУЖНЫ ЛИ ОНИ
В ЭТОМ ГОДУ?**

Стр. 12

**«НЕУМЕСТНО
ДРАТЬ ГЛОТКУ
И ПЛЯСАТЬ!»**



Стр. 4

**ВЕЧНО
МОЛОДОЙ
ИГОРЬ ВЕРНИК
ТАЙНО ЖЕНИЛСЯ!**

**ЛЮБУЮТСЯ
С НЕБЕС...**

**ДОЧКИ
НАЧАЛОВОЙ
И АБДУЛОВА
ПРЕВРАТИЛИСЬ
В КРАСАВИЦ!**

Стр. 28



Стр. 38

**ТРУБАЧ О «ГОЛУБОЙ
ЛУНЕ» С МОИСЕЕВЫМ:
«СЕЙЧАС БЫ НА ТАКОМ ПРОЕКТЕ
В ЖИЗНИ НЕ СОГЛАСИЛСЯ!»**



**ПЬЯНСТВО, БОЛЕЗНИ
И РАЗВОДЫ**

Стр. 22

**ЧТО ДОВЕЛОСЬ
ПЕРЕЖИТЬ НОВЫМ
СУПЕРСТАРАМ?**



4 4603728119304 51 2 2022

Забудьте про проблемы с венами ног! Верните себе радость движения!



«На днях я разговаривала с мамой. Ей уже за 70. Мама жаловалась на ноги. Ей все тяжелее ходить. Даже до магазина во дворе дойти стало сложно. Мама думает, что это суставы. Но я уверена, что причина в венах. У нее синие из-за вен ноги, особенно внизу. Чего мы только не перепробовали. Но особого эффекта нет. Подскажите, что мне делать?!»

Валентина

С возрастом мы все больше теряем свободу движения, ноги начинают подводить, колени не сгибаются. Любая нагрузка становится мучением. При этом большинство грешит на суставы. **Но причина проблем с ногами, особенно с возрастом, чаще всего в венах!** При этом проблема с венами не имеет никакого отношения ни к сосудам, ни к артериям, как многие думают! По артериям кровь под давлением движется вниз от сердца. А по венам – вверх к сердцу с помощью клапанов вен. **Поэтому проблемы с венами всегда начинаются с ног!**

По новейшим исследованиям ведущих мировых специалистов **причина проблем с ногами, особенно с возрастом, связана напрямую с клапанами вен!** Если клапаны плохо работают, венозная кровь просто не может подняться снизу-вверх. Она стекает в ноги, застаивается, густеет и растягивает вены. А стенки вен гораздо тоньше, чем у артерий. **Поэтому ноги страдают в первую очередь!** Следом начинаются проблемы с сердцем, легкими, мозгом! Это угроза здоровью и даже жизни!

Но выход есть! Во-первых, нужно позаботиться о работе венозных клапанов. Во-вторых, поддержать каркас вен. В-третьих – наладить кровообращение. Причем необходима работа и с поверхностными, и с глубокими венами одновременно. То есть двойное воздействие и изнутри, и снаружи! **Для этого и был создан новейший европейский комплекс Флебозол, который ученые-разработчики назвали «Спаситель вен».**

В комплекс Флебозол вошли два средства со схожим составом – капсулы и гель. Это сделано специально, чтобы незаменимые природные клеточные регенераторы – лактоны и софлорозиды – действовали одновременно, навстречу друг другу. Лактоны способствуют укреплению каркаса ослабленных вен и предотвращению истончения

венозных стенок. Благодаря лактонам кровь становится более текучей, что способствует улучшению кровообращения и микроциркуляции. А софлорозиды способны активизировать регенерацию и восстановление клапанов вен на клеточном уровне, устраняя их несостоятельность, чтобы облегчить движение крови снизу-вверх!

Хотите забыть про проблемы с венами и вернуть себе свободу движения? Звоните прямо сейчас и узнайте, где купить оригинальный европейский «Спаситель вен» Флебозол. И не забудьте, поставки из Европы ограничены! Поэтому поторопитесь, пока Флебозол еще есть на складе.

Прямо сейчас звоните по бесплатному номеру и назовите код Вашего подарка «ЗВЕЗДНЫЙ СОВЕТ»



8 (800) 100-55-60

*При покупке курса. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН № RU.77.99.11.003.R.000358.02.21 от 11.02.2021 г. Акция действует с 01.11.2022 по 01.06.2023 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Двойная
выгода:

**+ СКИДКА
ПОДАРОК***

при покупке
комплекса



5 лучших фото знаменитостей из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Губерниев показал силу в плавках

Спортивный комментатор решил доказать, что и он не лыком шит. Не чужд занятий физкультурой, не рохля какой-нибудь. В доказательство выставил фото в трусах. «Мое упругое тело как секс-агрегат! Рубрика: Секс-машина! Публикация по заявкам!» – подписал Дмитрий фотографию.

Асмус вышла замуж

«Этой стильной свадебной фотокарточкой я хочу сообщить...» – написала Кристина в соцсетях. И народ тут же взорвался поздравлениями – все стали восхищаться, какая они с Милошем Биковичем отличная пара, и желать любви до гроба. Лишь самые внимательные обратили внимание на странное платье невесты. И сообразили, что свадьба-то – киношная.



Ротару почтила память

Певица опубликовала снимок с могилы мужа Анатолия Евдокименко, по которому скорбит уже 20 лет. Фотографию она сопроводила эмодзи – разбитым сердечком. Поклонники не сразу узнали артистку, которая обычно тщательно следит за собой. А тут – уставшая, постаревшая, с несвежими волосами и в грязноватой белой куртке...

Муцениеце завела пацана

Кажется, у бывшей жены Прилучного новый роман! По сети гуляет снимок, на котором Агата целуется с актером Владимиром Селивановым, известным по роли Вована из «Реальных пацанов». «Агата – мой человек на 100%», – интригует Вова. Пикантности ситуации добавляет тот факт, что дома у него жена и дочка.



Крид сменил имидж

Эксперименты над образом – обычное дело для Егора. За последний год артист отрастил длинную шевелюру. А теперь решил протестировать новый стиль и заплел косички по всей голове. Поклонники решили, что с такой прической Крид стал очень похож на популярного певца SHAMANA – Ярослава Дронова.





**59-летний
Игорь
Верник
тайно
женился**

ВЕЧНО



Наталье Шнейдеровой 43 года

Игорь Верник – известный ловелас. Первые красавицы падали в его объятия, а он рано или поздно оставлял их с разбитыми сердцами. Однако недавно 59-летнего актера все-таки окольцевали!..

«Почему я один в огромной спальне?»

В официальных холостяках Игорь Верник проходил целых 13 лет. От безысходности даже сочинил белый стишок: «Если я такой классный, успешный, сексуальный, Меня где-то там, сам не знаю где, Желает неизвестное количество женщин, Почему я сплю один в огромной спальне?»

Но недавно он удивил коллег и поклонников – женился тайком от всех. Больше он в кровати не один. 59-летний актер сдался кинопродюсеру **Наталье Шнейдеровой**. Познакомились они больше года назад на очередном светском мероприятии, а с недавних пор стали жить вместе. Разница в возрасте – 16 лет. Ерунда по современным меркам.

Пара решила обойтись без пышных торжеств. По-тихому расписались в загсе, и были таковы. Почему – непонятно. Возможно, решили, что сейчас не время веселиться. Ходят слу-

хи, что влюбленные ждут более подходящего момента для празднования и обещают закатить его «во всю Ивановскую». Все-таки Верник собаку съел на ведении свадебных вечеров на престижной Рублевке, наверняка нахватался там разных идей. Говорят, что микрофон тамады он доверит брату-близнецу Вадиму.

Новая жена звезды – уважаемый человек в киноиндустрии. Благодаря в том числе и Шнейдеровой зрители прилипали к экранам, когда шли сериалы «Закрытая школа», «Не родись красивой», «Моя прекрасная няня». Она из тех людей, из которых слова лишнего не вытянешь. О личной жизни тоже не распространяется. О Наталье известно совсем ничего – успела побывать замужем за модным архитектором **Александром Цимайло**, автором десятков проектов элитной недвижимости. У пары двое детей. Но сколько просуществовал их брак, когда и почему распался – тайна, покрытая мраком.

«Рита сделала несколько аборт»

Игорь Верник как-то признался, что на фоне многочисленных интрижек пережил всего несколько настояще больших, сильных и глубоких отношений, которые его изменили. Возможно, он имеет в виду жен.

Окольцован актер был дважды. Первый раз отметился в загсе в середине 1990-х. Его избранницей стала выпускница иняза Маргарита, у которой от предыдущих отношений подрастал ребенок. А вот о собственных детях Верник тогда и слышать не хотел – активно занимался карьерой.

– Рита сделала несколько аборт. Я ее просил. Боялся, что у нас нет ни квартиры, ничего. Хотел сначала встать на ноги. Дурак, нам бы помогли. Сейчас очень жалею, что у нас не родился ребенок, – вздыхает Верник.

Через шесть лет брак распался. Маргарита давно живет в Израиле, но им удалось расстаться друзьями.

После развода актер не торопился вновь услышать: «Горько!» Прошло девять лет,

МОЛОДОЙ!



Первый раз Верник женился еще в середине 90-х

“Вылечило меня только время, в какой-то момент я понял: все, свободен от этой боли и зависимости!”



Мария сама ушла от Игоря



Сыну Грише уже 23

прежде чем он осмелился подать заявление. На этот раз – с журналисткой **Марией Казаковой**. Живя в одном районе, они часто сталкивались – то в магазине, то на улице. Однажды решили больше не искушать судьбу. Обменялись телефонами, и не успели оглянуться, как стали жить вместе.

Дыра вместо сердца

Игорь и Мария поженились только после того, как у них родился сын Гриша. График Верника был распisan по минутам, он долго не мог выкроить время даже на поход в загс. Сначала это придавало отношениям некий шарм. Но постоянная занятость актера стала постепенно разрушать и этот брак. Через 10 лет Мария ушла...

– Я носил в себе боль, переживания, и казалось, вместо сердца у меня дыра, – вспоминает Игорь. – Я страдал, надеялся, что мы помиримся, но этого не произошло. Вылечило меня только время, в какой-то момент я понял: все, свободен от этой боли и зависимости!

Гриша решил остаться с папой. Сейчас парню 23, и он рискнул продолжить актер-

скую династию – снимается в кино и играет в театре. Правда, до отцовских успехов ему пока далеко. А Верник-старший, став «свободным», отправился во все тяжкие. С удовольствием пускал в ход свои чары, женщин менял как перчатки. За это его прозвали циничной самодовольной машиной. Актеру приписывают увлечения **Аней Семенович**, **Кэти Топурией**, **Лерой Кудрявцевой**, **Аглаей Тарасовой** и даже **Татьяной Друбич** и **Наоми Кэмпбелл**! 10 лет назад Верник закрутил роман с молодой моделью **Дарьей Стыровой**. Жгучая брюнетка чуть было не довела его до очередного штампа в паспорте. Но намеченную свадьбу сначала перенесли, а потом отменили вовсе. Актер каялся:

– Два года у нас были счастливые чувства – глубокие, настоящие. Но со мной очень непросто. Я часто слышу от женщин: «Мне не хватает тебя, твоего внимания!» А я не всегда могу быть рядом в силу своей профессии».

Затем в его жизни появилась друга модель – **Даша Розова**. Они то сходились, то разбегались. Построить крепкие отношения так и не смогли.

Олимпийский 2014 год принес Вернику очередную медаль в любовном забеге. 27-летняя актриса **Евгения Храповицкая** потеряла голову от знаменитости, разменявшей шестой десяток. Чувства были настолько сильными, что девушка бросила мужа, актера **Артема Ткаченко**, с которым воспитывала малолетнего сына Тихона. Но прошел год, и любвеобильный мужчина освободился и от этих без пяти минут семейных уз. Объяснил тем, что у обоих слишком плотные графики.

– Союз моих родителей – лучший пример для меня! Они стали больше чем муж и жена, выросли друг в друга. Но когда я начал строить свои отношения, с удивлением обнаружил, что девушки совсем не похожи на маму – красивую женщину, сильную, яркую и талантливую личность, которая стала для папы настоящим другом. Очень хочу встретить такую же, – с горечью признался однажды Верник.

Судя по всему, его мечты наконец-то сбылись... ■

★
**Певица
 Слава
 выгнала
 мужа!**



Младшая дочь певицы родилась в союзе с Анатолием



ФОТО А. ЛОМОХОВА

«СПИТ У СЕБЯ ДОМА»

Певица Слава живет припеваючи – владеет квартирами в Москве и Сочи, ездит на крутых машинах, ни в чем себе не отказывает. Но, судя по всему, поп-звезде захотелось острых ощущений. Недавно она заявила, что... избавилась от мужа!

Секс по графику

42-летняя певица **Анастасия Сланевская**, она же Слава, набила руку в эпатаже. Носит настолько откровенные наряды – так что содержимое ее декольте ни для кого ни тайна. В выражениях не стесняется – словом прикладывает не хуже, чем кирпичом. Да и на откровения ее иногда пробивает. Недавно Слава шокировала коллег и поклонников признанием, что после 19 лет отношений с **Анатолием Данилицким** перешла на гостевой брак.

– Он жутко храпит, просто страшно, – откровенничает певица. – Из-за этого сначала мы стали жить в разных комнатах, потом я уезжала. Так получи-

лось, что теперь он спит у себя дома. А секс я вставляю в график. Да и какая уже страсть? Раз-два-три – и пошли. Раньше были и костюмы, и чего только не было, откуда только не залезали, откуда только не вылезали: в самолетах и в лифтах, где угодно. Сейчас все уставшие...

Певица мотается по стране с гастролями. Устает невероятно. И когда возвращается в Москву, останавливается в апартаментах в центре столицы, где, кроме нее, 11-летней дочки Тони и домашнего персонала, никого нет. Там она восстанавливает силы. Утверждает, что муж давно смирился с ее крутым нравом, истерик и скандалов не устраивает. Мол, ему самому нравится отдыхать от семьи.

Отомстил с другой

Они познакомились, когда певица была юна – всего-то 21 год. Анастасия тогда только пришла в себя после расставания с отцом старшей дочери Саши. С подругами в ресторане отмечала начало новой жизни. В разгар веселья мужчины с соседнего столика прислали им бутылку дорогого шампанского. После выпитого компании смешались, особо настойчивому ухажеру девушка дала номер телефона, а он взял и позвонил. Даже имя вспомнил!

Болтали каждый день по 3-4 часа, за разговорами и влюбились друг в друга. Воздыхателем оказался бизнесмен Анатолий Данилицкий. Однажды он устроил Насте романтическое путешествие на Карибы. Люкс отеля завалил нарядами от Dior. Дочь водителя и экономиста испытала шок, когда увидела кресла, столы и кровати, заваленные коробками с босоножками, вечерними нарядами, коктейльными платьями, фут-

болками, бейсболками... Это поставило красивую гламурную точку в ее свободе. Девушку не смутило, что ухажер был старше на 21 год. А еще женат и растил двух дочерей!

– Я в Толю поверила, и мне было наплевать, что он в браке, – откровенничает Слава. – Он был с женой в дружеских отношениях, по крайней мере, так говорил. Нам обоим было очень интересно друг с другом. Я всегда мечтала о таком человеке...

Данилицкий со своим многомиллионным состоянием не раз попадал в топы Forbes. Именно он спонсировал съемки боевика «Параграф 78», где в главной роли снялась стриженная почти под ноль Слава. Да и вообще вывел ее на сцену. Певица не могла нарадоваться: надо же, как повезло – встретила и любовника, и спонсора в одном лице!

Правда, был уже момент, когда их союз трещал по швам. Спустя всего пять лет после начала романа взбалмошная звезда закрутила с танцором из своей команды. Потеряла от красавчика голову – даже забыла о принципах влюбляться только в мужчин постарше. Из-за интрижки Настя и Анатолий разбежались почти на год. И только в разлуке певица поняла, что совершила чудовищную ошибку.

– Он меня простил, потому что тоже мне отомстил. У него был роман с какой-то девочкой. После этого у нас с Толей начался новый виток, такой сумасшедший! – хитро улыбается Слава.

Легла под нож

Судя по всему, певица сделала правильный выбор. Теперь она может даже переживать, даже когда случаются простои с концертами. Денег от этого в их семье меньше не становится. Старшей дочке Саше она оплатила обучение во

Франции и Швейцарии, сейчас снимает ей квартиру, два года назад подарила «мерс» за 5 миллионов.

– Конечно, я обеспечиваю ее финансово. Но никогда не стану требовать от нее отчета за каждый потраченный рубль. Я мама, а не фининспектор, – объясняет Слава.

Занимается певица и воспитанием младшей дочери, которую родила от Данилицкого. Конечно, не забывает и о себе, любимой. Недавно, например, полностью перекроила тело. Сделала липосакцию рук, живота, ног, спины, подбородка, а заодно подтянула грудь.

– Только попу трогать не стала, потому что она у меня и так то, что надо, – хвастается знаменитость. – Даст фору ягодицам молодым! Это моя генетика – ого-го!

Столь радикальные меры Слава объясняет тем, что в последнее время в ее жизни было слишком много разочарований – пережила предательство близких людей, а от стресса спасалась обжорством и выпивкой. Вот тело и поплыло. В определенный момент психанула и решила избавиться от «токсичных людей-пиявок, а заодно привести себя в порядок». Выложила

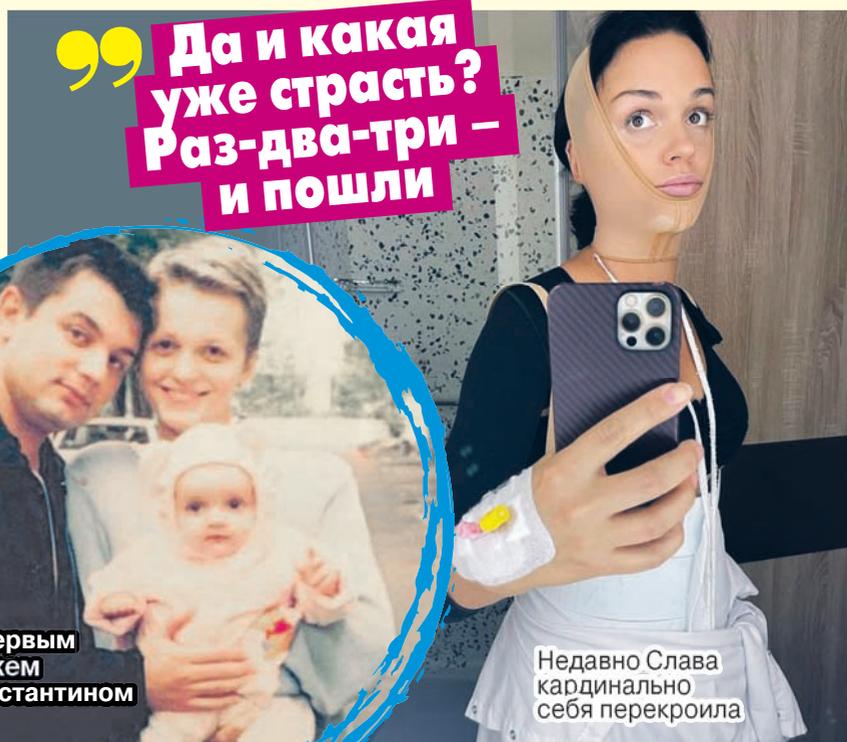
за чудесные преобразования 3 миллиона рублей, зато фигура теперь – загляденье!

– Я сказала хирургу, что хочу порхать на сцене в красивых нарядах, как раньше. Он ответил: «Тогда возвращаемся к клипу «Попутчица». А он, на секундочку, был снят 18 лет назад! Меня наши планы вполне устроили, и о потраченных деньгах я совершенно не жалею!

Остается только догадываться, что чувствует Данилицкий при виде вернувшейся молодость любимой женщины, которую приходится оставлять на ночь. Удивительно, но, несмотря на многолетние отношения, они так и не добрались до загса. Сначала он долго не мог развестись, потом собирался с духом, прежде чем сделать предложение. А затем она передумала надевать фату. Боится, что штамп в паспорте все испортит, а от мыслей о дедеже имущества в случае развода у нее вообще волосы встают дыбом.

Но, возможно, у певицы просто другие планы на свое будущее. Однажды она сболтнула:

– Может, когда мне будет 60 и у меня появится молодой любовник, я подумаю: а чего бы мне не выйти замуж?.. ■



„ Да и какая уже страсть? Раз-два-три – и пошли

С первым мужем Константином

Недавно Слава кардинально себя перекроила



**Смертельное ДТП
Анны Большовой...
Справились ли
с подобным
испытанием
Меладзе, Якубович
и Ефремов?**

Олесе было всего 31,
двое маленьких детей
остались сиротами

Сидит на таблетках

Два года назад **Анна Большова** купила дом в сонной калужской деревеньке Грачевка. Часто там бывала. Недавно решила провести на природе несколько дней, отдохнуть от московской нервозности. В ту роковую ночь она в крошечной темноте ехала в своем «ауди». При повороте с одной улицы на другую раздался глухой удар. Выскочив из машины, 46-летняя актриса увидела распластанное тело женщины на дороге. Большова вызвала скорую и полицию, дождалась их приезда. Но до больницы несчастная не дожила – скончалась от болевого шока и большой кровопотери. Погибшей оказалась 31-летняя **Олеся Борисенко**, которая приезжала в деревню к сестрам. Вскрытие показало, что женщина была сильно пьяна. Количество промилле в ее крови соответствовало шести литрам пива, или двум бутылкам водки

кам водки. А вот в крови актрисы алкоголя не было ни капли. Дальше начинается странное и жуткое. По одной версии, женщина в темноте перебежала дорогу и не заметила машину. По другой, сожитель во время ссоры разбил ей голову и бросил мертвую на проезжую часть. По третьей, ее толкнули под колеса иномарки...

Некоторые отмечают, что первое время после случившегося заслуженная артистка вела себя как ни в чем не бывало. На пресс-конференции в «Ленкоме» обнималась с коллегой **Александром Збруевым** и много шутила. Как будто и не было никакого трагического ДТП. А когда история получила огласку, залегла на дно. Возможно, она была в шоке. В театре говорят, что актриса «сидит на таблетках». Но спектакли с ее участием решили не отменять и замену не вводить. Работа позволяет Большовой отвлечься от мыслей. И, судя по всему,



Количество промилле в ее крови соответствовало шести литрам пива, или двум бутылкам водки

Говорят, от тюрьмы не зарекайся. Некоторые звезды познали это на своем опыте. Еще вчера они вели привычный образ жизни, а сегодня стали причиной смерти человека...

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

ЭТИМ ЖИТЬ...



10 лет назад Константин Меладзе насмерть сбил девушку



Могу сказать, что даже при условии невинности один процент все равно мой

Якубович до сих пор винит себя

основательно. По словам семьи погибшей, знаменитость не снизошла ни до извинений, ни до соболезнований, не говоря уже о помощи с похоронами. А ведь у молодой женщины остались двое детей двух и шести лет. Убитые горем родственники предупреждают: спускать на тормозах произошедшее не будут и пойдут в суд. Но боятся, что у звезды могут найтись влиятельные покровители, которые замнут это дело.

– На какой скорости ехала Большова? По нашей деревне так не гоняют. Да, Олеся была в нетрезвом состоянии. Но почему она должна быть виновной в том, что ее сбили? – убивается сестра жертвы **Наталья Желтова**.

«Каждое утро молюсь»

Анна Большова не первая и не последняя, кто влип в криминальную дорожную хронику. Продюсер **Константин Меладзе**

до сих пор помнит, как сбил человека, хотя с тех пор прошло 10 лет. Он мчался в Киев с загородной дачи. Недалеко от города под колеса его авто попала 30-летняя **Анна Пиццало**. Полученные травмы оказались несовместимы с жизнью. Двое ее детей в одночасье стали сиротами – за месяц до трагедии их папа сгорел от рака легких...

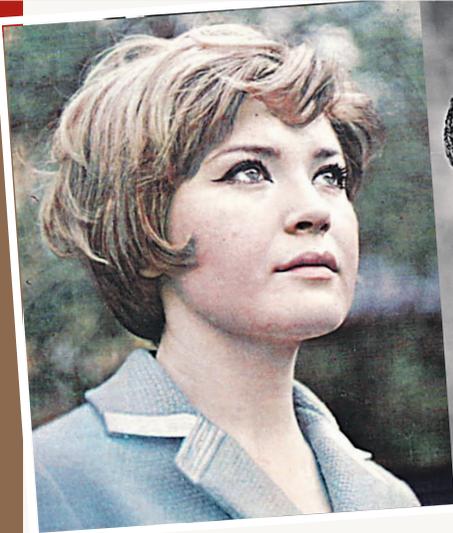
Меладзе оправдали. Следствие установило, что молодая женщина перебежала дорогу в неположенном месте, хотя всего в нескольких метрах был пешеходный переход. Композитор заключил с родственниками жертвы внесудебное соглашение – он взял на себя похороны Анны и будет выплачивать компенсацию ее детям, пока они не станут совершеннолетними.

– Месяц я вообще не мог ничего делать, находился в депрессии, – признался однажды Константин. – Но сила духа вытащила меня после этого ужас-

ного случая. И хотя я не вижу с детьми погибшей, они остаются для меня родными людьми. Не бывает дня, когда бы я о них не вспоминал. Каждое утро, просыпаясь, молюсь за них, за их здоровье.

Есть свое кладбище и у **Леонида Якубовича**. 21 год назад его Hyundai оборвал жизнь мужчины. По словам телеведущего, тот был пьяный в хлам. Выскочив из автобуса, решил по-быстрому перебежать дорогу. Но поскользнулся и со всего размаха виском налетел на зеркало иномарки. Врачи не смогли помочь – несчастный умер в больнице. Ведущий «Поля чудес» до сих пор винит себя в произошедшем.

– У меня большой опыт вождения. Но точно могу сказать, что даже при условии невинности один процент все равно мой. Значит, я где-то не скопил глаза, – кается звезда Первого канала. Стереть из памяти воспоминания, в которых человек в



После того эпизода Максакова и Таривердиев расстались

крови лежит на проезжей части, вряд ли получится – недалеко от места трагедии у Якубовича дом и он часто проезжает мимо...

«Что же ты творишь!»

В конце 1960-х темой номер один в богемной Москве стало смертельное ДТП недалеко от Кремля. За рулем был **Микаэл Таривердиев**, который написал музыку к нетленкам «Семнадцать мгновений весны» и «Ирония судьбы». Рядом – актриса **Людмила Максакова**. После трех лет отношений пара планировала пожениться. В тот роковой день они летели по нынешней Тверской, возвращались с посиделок с друзьями в ресторане. На пешеходном переходе буквально из-под земли вырос парень. Как выяснилось позже, молодой военный торопился к девушке, которая жила напротив и махала ему рукой из окна. Все произошло у нее на глазах...

Максакова вспоминала:
– Таривердиев, не успевая затормозить, сбивает его. Но не остановился, а дал газу. Не из-за того, что он подлый, а из-за перенесенного шока. Нас догнала «Волга». Водитель высунулся в окно и закричал: «Что же ты творишь!» Таривердиев словно очнулся и развернул свою машину. После всего случившегося мне было гадко за поступок любимого, а ему было стыдно передо мной. И мы расстались.

Парень умер спустя три дня. Композитора приговорили к двум годам условно – спасибо адвокату, которого наняли за огромные деньги. Но в светском обществе долго шептались, что на самом деле все было иначе. Дочь актрисы, оперная дива **Мария Максакова**, однажды выдала страшную семейную тайну:

– Таривердиев же был влюблен в маму. В воспоминаниях

писал, что был болен ею. За рулем была на самом деле она, но Микаэл решил ее защитить и взял все на себя.

Несмотря на благородный жест, актриса вычеркнула бывшего жениха из своей жизни. Ни одного слова поддержки от нее Таривердиев не дождался. Говорят, это сильно пошатнуло его веру в женщин. Саму же историю на свой лад однажды пересказал **Эльдар Рязанов** в мелодраме «Вокзал для двоих». Он дружил с Таривердиевым и наверняка знал то, чего не знали другие.

А вот **Михаилу Ефремову** избежать тюремного заключения не удалось, хотя на адвокатов были потрачены миллионы рублей. Два года назад на своем джипе он лоб в лоб врезался в легковой автофургон. 57-летний водитель скончался в реанимации. В крови актера обнаружили гремучую смесь: следы алкоголя, марихуаны, кокаина. Суд отправил его за решетку почти на восемь лет. Не помогло ни звание народного, ни заступничество именитых коллег. Каким Михаил выйдет на свободу, неизвестно. Говорят, что за три года в тюрьме психика меняется безвозвратно.

Анне Большовой при самых жестких раскладах может грозить до пяти лет колонии. Тем более у нее, как говорят, обнаружилось более сотни штрафов за превышение скорости. Но в «Ленкоме» надеются, что актриса будет оправдана. В любом случае жить с грузом вины ей придется до конца... ■



ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!

В НОМЕРЕ:

28 классических японских головоломок трех уровней сложности.

Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.

На каждой странице - мудрые японские афоризмы



Реклама. 16+



Как в прошлом году, уже точно не будет

Новогодние
огоньки:
нужны ли
они нам
в этом году?



С Лободой и Ротару теперь можно попрощаться

«Никакого огонька!»

Артисты, которые были украшением голубых огоньков, отлучены от российского шоу-бизнеса. Светлане Лободе из-за ее высказываний закрыли въезд в Россию на 50 лет. Украинка Вера Брежнева, которая все хиты исполняла исключительно на русском языке, больше не желанная гостья в наших краях. Как и Лайма Вайкуле, и Ани Лорак...

Многие вообще считают, что сейчас не до веселья. Питер, Калуга, Нижний Новгород уже заявили о намерениях отказаться от народных гуляний. Никаких фейерверков и концертов, только детские елки! Да и вокруг новогодних телепередач кипит страсти. Алексей Кортнев недоумевает: какое веселье в сложившихся обстоятельствах?

– Мне кажется, просто безнравственно устраивать развлекательную программу в то время, когда происходят известные события в мире и в сопредельной стране, – негодует лидер «Несчастливого случая». – Можно выпить шампанского и пожелать друг другу мира и счастья. Но драть глотку и плясать – совсем неуместно!

Лев Лещенко его поддерживает, он уверен, что развлекательных шоу в новогоднюю ночь станет сильно меньше.

– Никакого огонька не будет. По крайней мере, меня никауда

«НЕУМЕСТНО
И ПЛЯСАТЬ!»

Зима все ближе, а с ней и Новый год. Все телепередачи, которые хорошо идут под оливье и выдохшееся шампанское, записываются за несколько месяцев до главного праздника страны. Но в этом году все перевернулось с ног на голову...

не приглашали, – вздыхает народный артист.

Зато его позвали в «Крокус», где вот-вот пройдет концерт – запись дуэтов. Зрителям обещают вечных Баскова, Долину, Майданова...

«Я сказала: не поеду!»

«Песня года» – главный концерт страны, который собирает под одной крышей всех звезд. Но в этом году он не досчитается многих знаменитостей. Не окажется среди них Софии Ротару. В прошлом году певица впервые за несколько лет вышла на сцену этого фестиваля. Поразила всех неувядающей молодостью и энергией. Но после начала военной спецопе-

рации народная артистка ушла в тень, заработанные в России деньги переводит на нужды вооруженных сил Украины. Ходят слухи, что на фоне пережитого у нее сильно пошатнулось здоровье. Организаторы «Песни года» решили не звать любимую миллионами артистку.

– В такое непростое время София Михайловна выходить на сцену не будет, – защищает певицу ее бывший директор Сергей Лавров. – Хотя заказов на нее предостаточно. Она всегда была принципиальной. Если не хочет, ее никакими деньгами не заманить. Говорит мне: «Ты что, не видишь, что происходит? Я сказала: не поеду!»

Некоторые решили: ну и не надо! Актриса Яна Поплавская



Леонтьева и Киркорова сегодня разделяет океан

Лев Лещенко: «Меня никуда не приглашали»

АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Валерия отменила все свои выступления

Звонков с предложениями на декабрь нет вообще. И не только у меня, а у большинства артистов. Это катастрофа!

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

ДРАТЬ ГЛОТКУ

уверена, что зрители прекрасно обойдутся и без «хуторянки».

– Сейчас нам нужны люди, которые стоят за нами. Нужны духоподъемные личности. Если не с нами, то пусть идет. Кто не с нами, тот против нас! – кипит Красная Шапочка. И на всякий случай напоминает, что Ротару в России деньги гребла «ложками и половниками». Не дают ей пока чужие заработки...

Обойдется в этом году телевидение и без **Валерия Леонтьева**. Певец давно в Америке, где у него «домик» за 5 миллионов долларов с шестью спальнями и бассейном. Менять солнечный Майами на промозглую Москву 73-летний ветеран сцены не собирается. Зато в России остались Сергей Лазарев, Ирина Аллегрова, Филипп Киркоров, Олег Газманов и другие звезды. Скорее всего, они и будут украшать новогодний эфир.

Деньги – не главное

Все звезды буквально молят на Деда Мороза. Еще бы – в праздничной суете на корпоративах они зарабатывают столько, что могут весь следующий год ни в чем себе не отказывать. А в ночь с 31-го на 1-е бросают

родных и отправляются на чes. Умудряются давать по пять концертов! С заказчиков дерут втридорога. Совсем недавно **Нюша** брала за одно выступление «скромные» 3 миллиона, **Иванушки International** – 3,7, **Лолита** была согласна зажечь на сцене за 2,5 «лимона». Теперь многим придется потуже затянуть пояса. Корпоративы отменяются, а с ними испаряются и заоблачные гонорары.

– У меня были предоплачены три новогодних мероприятия, которые после недавних событий в стране оказались заморожены, – заламывает руки диджей и близкая подруга Филиппа Киркорова **Катя Гусева**. – Клиент до сих пор не может сказать, состоится ли выступление, а я готова вернуть предоплату в случае отмены. Звонков с предложениями на декабрь нет вообще. И не только у меня, а у большинства артистов. Это катастрофа!

Впрочем, не всем так не везет. Недаром говорят: не было бы счастья, да несчастье помогло. Оставшиеся в России артисты бьют копытом и готовы заменить «беглецов» Пугачеву с мужем-иноагентом Галкиным, Лободу, Little Big, Барских – только дай!

– В первую очередь будут обращать внимание на таких артистов, как Григорий Лепс, Полина Гагарина, Александр Розенбаум, Леонид Агутин, – считает продюсер и музыкальный критик **Павел Рудченко**. – У некоторых райдер и в целом гонорар на новогодние мероприятия увеличивается чуть ли не вдвое, поэтому в жирную пору они будут зарабатывать от 5 миллионов рублей за выступление.

Однако не все согласны в это беспокойное время выступать даже за очень большие деньги. После того как в стране была объявлена частичная мобилизация, певица **Валерия** отменила свои выступления.

– Не могу заставить себя, забыв обо всем на свете, давать сольные концерты, – сквозь слезы объяснила она свое решение. Возможно, на «Песне года» Валерия появится. Но на корпоратив ее вряд ли затянешь.

– В момент, когда гибнут люди, праздновать очень сложно, – говорит ее муж и продюсер **Иосиф Пригожин**. – И если корпорации и компании продолжают «гулять», это будет неправильно и несправедливо по отношению к тем, кто на фронте... ■



Российские украинцы: Батури не общается с родителями, а Макогону страшно за родню



У жены Мохова вся родня на Украине

Родители считают Юрия врагом

«Они просто в плену»

Актер **Юрий Батури** родился в селе Ставидла под Кировоградом. В Россию приехал в начале 90-х строить карьеру. На Родине у него остались родители. Еще со времен возвращения Крыма он поддерживал действия Москвы. Не изменил принципам и когда началась спецоперация. Вот только с февраля семья перестала выходить на связь, мама с папой считают его врагом и предателем. Да и земляки с многочисленными родственниками точат зуб.

– Струдом понимаю, почему – разводит руками 50-летний Батури. – Украину люблю и ценю. Эту страну строили мои деды. В России всем говорю: мол, я русский украинского происхождения. Знаю, что, когда все закончится, все станет на свои места. Сейчас мои родители просто доживают в нынешней Украине, не живут. Им уже высказывали окружающие: мол, как же так, что же с Юрой?.. Там в какой-то момент перестали прислушиваться к другим мнениям. Не общаюсь с ними, потому что не хочу провоцировать больных людей, которые там находятся. Живу с мыслью, что они просто в плену...

Когда-то актер рвался в «Ленком», проходил там прак-

тику. Имел все шансы после учебы попасть в труппу театра. Но однажды, когда худрук **Марк Захаров** приболел, Батурина указали на выход. Он был настолько шокирован происходящим, что на 10 лет ушел из профессии. Работал барменом, дальнобойщиком. На дороге случалось всякое. Пока крутил баранку, приходилось стоять за себя. И сейчас он грозит всем, кто надумает его оскорблять из-за позиции по Украине: в случае чего у него «не задержится в морду дать».

– Мне плевать, что коллеги обо мне думают, – откровенничает звезда сериала «Знахарь». – Как и, полагаю, им плевать на мое мнение. Им главное, чтобы я был хорошим актером, а какой я человек – не волнует. И если кто из коллег будет хамить в мой адрес... У нас на «Мосфильме» коридоры узкие – можем и не разойтись!

ЧУЖИЕ СРЕДИ

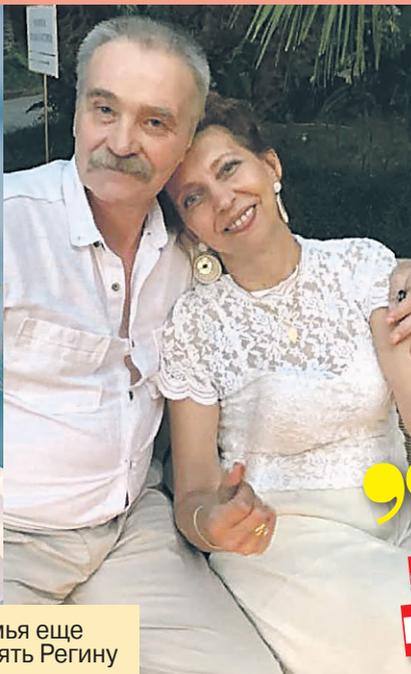
Военная спецоперация на Украине длится уже не один месяц. Она изменила ход истории, развела по разные стороны границы русско-украинские семьи. А некоторых родственников и вовсе превратила в заклятых врагов!

«Каждый день звонки и слезы»

Ирина Огородник родом из-под Ровно. На Украине была известной певицей, выступала под псевдонимом **Николь**. Снималась в кино. На съемках криминальной драмы «Последний янычар», которые проходили в Незалежной, познакомилась с актером **Александром Моховым**. Семь лет назад они поженились. Ходили слухи, что девушка позарилась на имущество известного артиста. Но в тот момент он был беднее Ирины. У той в Киеве было несколько апартаментов в собственности, а он ютился в арендованной квартирке – дважды был женат, после каждого развода оставлял бывшей супруге совместно нажитое жилье. Дом в Подмосковье семья построила на деньги, которые выручила с продажи украинских



Одесская семья еще надеется обнять Регину



Александр Макогон

Сложно себе представить, что значит выходить в магазин и не знать, вернешься ли ты оттуда

СВОИХ

квартир. В нем много места, его хватило бы и украинским родственникам Ирины.

– Для меня ведь Украина как вторая родина, – признается Александр Мохов. – И я с болью отношусь к тому, что там происходит. При этом я большой патриот своей страны. И моей жене, которая стала россиянкой, очень нравится Россия. Но там – папа, мама, сестры. А как от этого отречься? За это время ее родители четыре страны поменяли. У них дом шикарный под Киевом, квартира. Они занимают деньги, чтобы куда-то уехать. Мы хотим забрать их сюда. Каждый день в моей семье звонки и слезы, когда жена каждое утро звонит родным и начинает плакать. Вот только они сами не знают, хотят или нет переезжать. Сегодня «да», завтра «нет»...

Украинская телеведущая **Регина Тодоренко** в России нашла семейное счастье. Вышла замуж за певца **Влада Топалова**, родила двоих деток. Благодаря соцсетям гребет миллионы лопатой. Постоянно мелькает на НТВ, одном из главных каналов страны.

Свое отношение к происходящему на исторической Родине не афиширует, хотя в Одессе остались ее родители. Эта тема для нее – табу. Но недавно 32-летняя знаменитость записала песню со строчками «Не жди меня, мам, сегодня не вернусь домой» и «Не звони мне, пап, дочь твоя стала другой». Многие сразу решили, что так певица попрощалась с близкими людьми. Но ее мама надеется однажды обнять свою дочурку. Женщина оставила в соцсетях пронзительное послание к Регине: «Пусть каждый день твоего нового года приносит гармонию в душе и позитивные эмоции! Наша одесская семья любит, ждет и всегда гордится тобой! Ты наш самый светлый лучик света!»

Донецкий характер

Александр Макогон родился и вырос в Донецке. Но еще в 1990-х годах переехал в Москву. Выучился здесь на актера, с третьей попытки сумел построить семейную жизнь. На шахтерской земле у него остались мама, бабушка. Они ежедневно созваниваются, он с февраля зовет их к себе. Но те – ни в какую. Не представляют, как это – сняться с насиженных мест.

– Переубедить их не просто сложно, а практически невозможно, – вздыхает 49-летний актер. – Это такой донецкий характер. Сейчас там стало еще опаснее. Семья живет в центре города. Раньше было страшно на линии соприкосновения. Центр города как-то берегли, но с появлением американского вооружения в Донецке нет районов, до которых не долетает.

Звезда «Ищейки» надеется, что самые близкие люди одумаются, и согласятся на переезд в безопасное место. А пока он вздрагивает каждый раз, когда читает об очередном обстреле республики.

– Не бывает такого дня, чтобы я не открыл какой-нибудь донецкий канал и не прочитал, что произошло в этот момент, где были прилеты, – дрожащим голосом говорит актер. – У меня карта перед глазами, я знаю, где что происходит: здесь мама ходит в магазин, здесь – в больницу. Страшно, когда часами, днями, неделями нет воды, света. Жить при этом – уже подвиг. Сложно себе представить, находясь в уютной обустроенной Москве, что значит выходить в магазин и не знать, вернешься ли ты оттуда... ■



**Пропавший внук
Владимира Девятова
дал о себе знать**

«ДИМКА, Я ТОБОЙ

Военная спецоперация коснулась многих российских семей. Не обошла стороной и исполнителя народных песен и романсов Владимира Девятова. Его старший внук, попавший в зону боев, перестал выходить на связь...

«Я живой, не переживайте»

Беда постучалась в дом **Владимира Девятова** еще в начале года. Но лишь недавно артист нашел в себе силы поделиться пережитым. Прошлой осенью его внук Дмитрий ушел в армию. Там он подписал контракт о службе в силовых структурах. В феврале, когда началась спецоперация, его отправили на передовую...

В какой-то момент 21-летний парень перестал давать о себе знать. Исчез, словно его и не было вовсе. Семья сходилась с ума от неведения. Передумали всякое, обивали пороги различных ведомств. Но Девятову не помогло даже звание народного артиста.

– У нас связи не было, мы пытались найти его, но никакой информации нам не давали, – вспоминает Владимир Сергеевич пережитый кошмар. – Мы очень переживали...

Месяц о парнишке не было ни слуху, ни духу. И вдруг – долгожданный звонок: «Я живой, не переживайте».

– Он попал под обстрел. У него кисть серьезно ранена, а осколок мины прошел навылет через ногу, – сквозь слезы рассказывает Девятов.

Дмитрий долго лежал в госпитале. Сейчас он на реабилитации. Врачи не скрывают: дело серьезное. Они делают все, что в их силах. Но молодой мужчина должен и сам приложить усилия, чтобы рука заработала, как прежде.

Пока она едва шевелится. За проявленную отвагу, самоотверженность и личное мужество Дмитрия наградили медалью Георгия Жукова.

– Я ему позвонил: «Димка, я тобой горжусь!» – улыбается Владимир Сергеевич.

«Лег в постель – женись!»

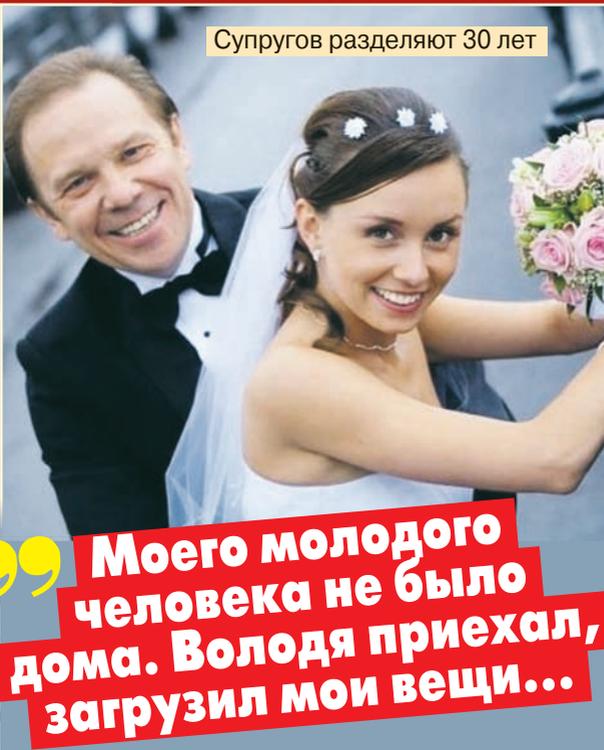
Знаменитый дед души не чает во внуке, с которым к тому же родился в один день. На правах старшего товарища дает ему житейские советы. Однажды Девятов порекомендовал Диме не спешить устраивать личную жизнь.

– Сказал ему: «Не торопись заводить семью. Сначала надо состояться в жизни. И первая же встреченная женщина еще не означает, что она твоя половинка».

Владимир Девятов знает, о чем говорит. Сам он за свои 67 лет четыре раза наступал на эти грабли. Шутит: «Порядочные мужчины так вос-



Марина долго не могла принять выбор отца



„Моего молодого человека не было дома. Володя приехал, загрузил мои вещи...“

ГОРЖУСЬ!»

питаны: лег в постель — женись!»

Первый раз певец отправился в загс с хореографом **Натальей Ляховой**. Мужем и женой они пробыли 14 лет. Женщина подарила ему двух дочек — Катю и Марину. А те, в свою очередь, сделали отца четырехжды дедом. Екатерина, мама Дмитрия, выбрала профессию социолога. В Марине же выиграли родительские гены — она также стала исполнительницей народных песен.

Второй брак — с кандидатом технических наук Олесей — продлился всего три года. Третий, гражданский, и того меньше. В отношениях со Светланой родился сын Никита. Женщина настояла на том, чтобы мальчик появился на свет во Франции. А когда вернулась, шокировала признанием:

— Сказала, что она с сыном уезжают в США как беженцы. Я предложил оформить отцовство, но она отказалась.

Владимир Девятов помогал наследнику, с которым и по-

нянчиться толком не успел. Слал через океан деньги, отправлял подарки. 10 лет назад у него случились гастроли в Америке. Он ехал туда окрыленный — надеялся повидаться с сыном. Но долгожданной встречи не случилось.

— Светлана запретила, — с горечью говорит мужчина. — Я понял, что там сильная обида. Но не знаю, на что именно. Я оказался не нужен, и это меня сломало. Я всегда поздравляю Никиту с днем рождения и Новым годом, а он никогда меня не поздравляет. Я не обижаюсь, но мне бы хотелось, чтобы наши отношения были нормальными...

«Он просто забрал меня»

Очередной раз пойти в загс Девятов решил с Ириной. Именно ей достался самый тяжелый период жизни Владимира. На ее глазах мужчина, которому рукоплескали в разных уголках страны, начал

спиваться. Сначала принимал на грудь по праздникам, потом — по выходным, дальше — из-за плохого настроения. Из запоев не выходил по несколько дней. Намеченные планы летели в тартарары, он подводил кучу людей.

— Я не валялся никогда и нигде, — уверяет знаменитость. — Но стал осознавать, что физически больше не готов к алкоголю. Понял, что свою цистерну выпил и пора завязывать.

Ирина всегда была рядом, подставляла свое хрупкое женское плечо. Их лавстори продлилась 13 лет. А потом Владимир... ушел к другой.

К танцовщице фолк-группы **Елизавете Горышкиной** он долго присматривался, но не смел подступить. Однако в один прекрасный день девушка написала заявление на увольнение. Девятов понял, что не готов ее отпустить. Его не остановило даже то, что Ира собиралась замуж.

— Он просто забрал меня, — улыбается она. — Моего молодого человека не было дома. Володя приехал, загрузил мои вещи...

Дочка Марина была в шоке от любовных шалостей отца. Она долгое время воспринимала в штывки молодую мачеху, которая к тому же была ее подругой!

— Лизе тогда было 22 года, детский сад, — рассказывает Девятов. — Мы с дочкой парутройку лет были в натянутых отношениях. Я пытался их сблизить. Объяснял, почему так все сложилось. И наконец-то все помирились...

Женщина сделала народного артиста отцом еще двоих деток — у него подрастают 14-летний сын Ваня и 8-летняя Машенька. А 30-летняя разница в возрасте только подзадоривает супругов.

— Я как многоженец и многодетник уже понимаю, что у меня особых перемен не будет. С Елизаветой я останусь до конца своих дней. Хочу просто работать и воспитывать детей... ■

**Максим
Покровский
боится лететь
в Россию,
а Артур
Смолянинов
собрался
в Америку**

В Америке Покровский выступает в крохотных клубах

Одни знаменитости уехали из России давным-давно, другие – после февральских событий. Казалось бы, живи и радуйся. Но не проходит и дня, чтобы кто-нибудь не вспомнил о Родине...

«Я не дам жить спокойно!»

Лидер группы «Ногу свело» **Максим Покровский** махнул в США три года назад. В России музыкант пытался заниматься бизнесом, на него было оформлено несколько компаний. Но почти от всех пришлось избавиться как от нерентабельных. Остался продюсерский центр, в котором управляет его 23-летний сын Илья – единственный из семьи, кто остался в Москве.

С женой Татьяной и 17-летней дочкой Таисией Покровский закрепился в Бруклине, округе Нью-Йорка.

– Это был очень быстрый и бескомпромиссный выбор, –

объясняет 54-летний музыкант. – В Нью-Йорке много возможностей, дел, событий, интересных людей со всего мира. Здесь постоянно хочется что-то делать. Мы здесь очень счастливы. Обожаю покупать холодный борщ в польском магазине и, сев на скамейку в маленьком парке на берегу, смотреть на корабли.

Первое время Максим хохорился: «Нет такого, что чего-то не хватает и просто соплями зашелся. Да нет, все нормально». Восторгался тем, как Америка переживает пандемию. Восхищался местными красотами. Но постепенно одна за другой стали появляться проблемы.

– В школе в латиноамериканском районе дочь была единственной белой в классе,

– жалуется Покровский. – Она слушала разговоры о том, что все белые должны быть рабами и работать на плантации. Было сложно!

Даже отношения с соседями по дому не сложились – из-за какого-то пустяка начали конфликтовать. Между ними разгорелось настоящее «хару-мамбуру». Во время очередного обострения отношений Покровский обесточил квартиру «негодяев». А те вызвали полицию. Музыкант вполне мог нарваться как минимум на общественные работы, а то и вовсе ненадолго загреметь за решетку! Спасибо юристу – отмазал.

Максим позаботился о комфорте родных – взял в ипотеку таунхаус с шестью спальнями. Вот только за него надо выложить еще полмиллиона долларов. Такой популярности, как на Родине, у Покровского нет. Он выступает в крохотных клубах на одной сцене с поста-

АЛИ ВЕРНУТЬСЯ

ревшими двойниками Элвиса Пресли. А банки задолженностей не прощают. Мужчина подумывает о хлебных концертах в России, даже запланировал парочку на следующий год. Но ехать боится. Когда началась спецоперация, Покровский обрушился на страну с беспощадной критикой, рвался с концертами в Киев, а коллегам, которые поддержали события на Украине, угрожал: «Придет время, когда я вернусь. Я вам не дам жить спокойно!» Под горячую руку попали даже обычные россияне.

Переживает музыкант не зря – его здесь действительно больше не ждут.

– Пусть живет своей жизнью, – раздраженно машет рукой **Любовь Успенская**. – Он не дурак. Если считает, что в США хорошо, то пусть и выкручивается. Теперь это его проблемы.

«Я просто растерян»

Недавно покинул Россию и **Артур Смольянинов**. Актер с первых дней спецоперации

выступал против. Из-за этого перед ним одна за другой стали закрываться двери. Работы становилось все меньше.

– То министр культуры меня вычеркнула из проекта с госучастием, то про другой проект говорят, что он то выйдет, то не выйдет, – жаловался Артур.

Для бегства в Европу он выбрал не ближний маршрут – через Мурманск, от которого до границы с Норвегией нужно проехать еще более 200 километров. Саму черту между странами актер прошел пешком.

– Реально, переходишь 30 метров – и перед тобой другие люди, у них просто другой взгляд, – восторгается 39-летний Смольянинов. – Смотрю на них и думаю: «Что с нами не так? Почему мы-то так не можем? Почему мы не можем просто жить по-человечески? Что нам мешает?» В какой-то момент мне стало казаться, что играю роль, мой герой на грани пропасти. Странное ощущение, я просто растерян...

Задерживаться в холодной стране звезда «9 роты» не пла-

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ



Юлия Меншова:

«Прочитав выдержки из недавнего интервью Артура Смольянинова, захотелось открыть секрет Полишинеля. Несмотря на статус высшего учебного заведения, в театральных институтах на актерском факультете ведущими всегда являлись творческие дисциплины. Если человек одарен, его никогда не отчислят, даже если он откровенно заваливает другие предметы... Уровень образованности не всегда коррелирует с талантом и «умением влезать в чужую шкуру». Я лично знаю немало артистов, которые не читают иных текстов, кроме диалогов из сцен, которые предстоит сыграть, пишут с чудовищными ошибками и обладают нулевыми способностями к анализу и критическому мышлению. При этом у большинства актеров подвижная психика. Огромный запас разных эмоций: от гигантского сочувствия до праведного гнева. И столь же немалый запас тщеславия и амбициозности.

В общем, идеальный набор качеств, позволяющий «на серьезных щах» отчаянно смело рассуждать на любую тему. Важно помнить все эти обстоятельства, чтобы не поперхнуться, читая глубокомысленные размышления вчерашнего пацана из не очень благополучной семьи, а ныне «работника умственного-культурного труда» Артура Смольянинова о глубинном российском народе».

В Москве у Смольянинова остались двое маленьких сыновей



**Что с нами не так?
Почему мы
не можем
просто жить
по-человечески?**





На поп-звезду нынешняя Ветлицкая не сильно похожа



нирует. Утверждает, что ему сделали предложение поработать в США, от которого он не смог отказаться. Там он проведет ближайшие полтора месяца. Что потом – пока не загадывает. Быть может, даже вернется. В России у Артура остались двое малолетних сыновей, воспитание которых легко на хрупкие плечи его бывшей жены **Дарьи Мельниковой**.

«Нищие необразованные люди!»

Наталья Ветлицкая живет в Испании уже 10 лет. Для спокойной жизни облюбовала курортный городок Дения. С 18-летней дочкой Ульяной она обитает в просторном двухэтажном доме. Говорят, его Наталья подарила дагестанский миллионер **Сулейман Керимов**, с которым в начале нулевых у артистки случился страстный роман. Он превратил ее в суперзвезду, осыпал подарками. Ветлицкая как-то признавалась, что олигарх приносил ей деньги сумками.

Согласно другой версии, «гнездышко» Ветлицкая купила за средства, вырученные от продажи особняка в Подмосковье. Хватило и на домик по соседству, который она сдает в аренду. По слухам, легенда 90-х освоила профессию декоратора, чтоб не сойти с ума от скуки.

Три года назад она задумала вернуться в российский шоу-бизнес. Дала несколько слезных интервью, запланировала концертный тур. В соцсетях удалила все негативные отзывы о родной стране. А ведь прежде утверждала:

«В России нищие, необразованные люди и непонятные законы. Я не планирую возвращение. Испания – моя Родина».

Но снова блеснуть голосом у нее не получилось. Вмешалась пандемия, да и зрители так и не простили Ветлицкой того, как она уничтожительно называла их «ватой».

После начала спецоперации 58-летняя певица по старой доброй привычке стала вставлять шпильки в адрес России. Многие считают, что за оскорбительные посты Ветлицкая получает деньги «от Запада». И что не за горами тот час, когда ее объявят иноагентом – а это накладывает определенные обязательства, за неисполнение которых легко можно загреметь под уголовную ответственность. ■

А КТО ЕЩЕ?



● **Ингеборга Дапкунайте** покидала Россию со словами: «Давно пора было это сделать». Актриса теперь в Бельгии, где давно живет ее сестра и мама.

● **Дом Семена Слепакова** отныне – в израильском Тель-Авиве. На Землю обетованную шоумен перевез не только семью, но еще родителей и 92-летнюю бабушку.



● **Земфира и Рената Литвинова** поселились вместе в парижской квартире. Певица колесит по Европе с концертами. Актриса, бросившая родной МХТ, ходит по модным показам.

Может себе позволить красивую жизнь – по слухам, ее обеспечивает поклонник-миллионер, в ладеце замков и отелей.



● **Илья Лагутенко** сразу после начала военной спецоперации отменил все концерты и с семьей залег на дно за границей. Где он – неизвестно. Артист давно живет на несколько стран. Говорит, что в США ему проще развивать музыкальную карьеру, в Японии отличная студия звукозаписи, в Прибалтике нравится отдыхать и дышать хвойным воздухом. В Юрмале у музыканта дом на берегу моря. Повсюду – велослужбы, по которым «мумий» любит рассекать на байке.



“Обмундирование” офисного трудяги	Страховой клерк							Регион вокруг крупного города
	Кувшин в античности		“... уж полон, ложи блещут”	Шумный успех				
				Нагоняет воздух в шину				
	И стерлядь, и севрюга							
	“Фонарик” с плавниками в аквариуме							
	Распорядитель в ресторане	Крытая дорожная повозка		Утренняя и вечерняя работа на ферме	Черта как знак препинания			Автор истории о Сойере
Суперталантливый творец	“Наука чистоты”		Страстный аргентинский танец					Кованые доспехи
				Дерево, “угрожающее” вампиру		1		Прочная веревка для упаковки
	Ненастье в начале мая		Коренастый карапуз					
				Конспиративная квартира	Нутро ореха		2	
			Подделка документов	Передача шайбы партнеру				
					Золотой оклад образа			
	Предмет, выставленный в музее							

ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА!

Что довелось пережить новым Суперстарам

ПЬЯНСТВО,

В ноябре на НТВ стартует новый сезон программы «Суперстар! Возвращение», уже третий по счету. Очередная десятка ретрозвезд вспомнит молодость и будет соревноваться друг с другом. Кого же из старых знакомых мы увидим? И как они жили все эти годы?

Я до туалета не мог три месяца сам добраться. Прошел знакомство с памперсами

Вячеслав Малежик

Вячеслав Малежик – наверное, самый заслуженный и именитый участник нового сезона «Суперстар». В феврале нынешнего года музыкант отметил серьезную дату – 75-летие. Однако он по-прежнему на плаву, хотя еще несколько лет назад казалось, что на карьере пора ставить крест. В 2017 году Малежик перенес серьезный инсульт – сказались нагрузки во время празднования 70-летия. Он тогда дал бесчисленное количество интервью и концертов, не считая большого праздничного выступления в Кремле.

Инсульт усугубился пневмонией и бронхитом. Тогда, летом 2017-го, артист не мог даже ходить.

– Я до туалета не мог три месяца сам добраться. Прошел знакомство с памперсами. Я не мог самостоятельно

есть. Была победа, когда я из стакана попил киселек, – рассказывал позже артист.

Но Малежик тогда сразу решил, что не сдастся на волю обстоятельств. Ежедневно учился заново выполнять самые простейшие движения. Все это время рядом была верная подруга, жена Татьяна. Неудивительно, что когда Вячеслав выбрался, то первым делом обвенчался с Татьяной.

А спустя три года он поразил даже медиков, когда не просто ходил, но даже танцевал.

– Слава после инсульта не мог даже ходить, не говоря уже о том, чтобы спеть, а тут и танцевал, и пел, да еще живую, без фанеры, как всегда. Песнями своими просто порвал зал, – рассказывает очевидец того эпического выступления **Станислав Садальский**.



Вячеслав теперь, как и в далекие 80-е, «своими песнями рвет зал»

БОЛЕЗНИ, РАЗВОДЫ

И ЗАБВЕНИЕ



В советские годы без Роксаны не обходился ни один большой концерт

Роксана Бабаян

Роксана Бабаян в этом году и вовсе отметила 76-летие. В последние годы она редко выходит на сцену. С 2018-го – после смерти мужа, популярного актера **Михаила Державина**, – артистка несколько замкнулась в себе, почти перестала выступать. Зато много времени уделяет общественным делам: борется за права бездомных животных, занимается благотворительным фондом «Право на чудо», который помогает выжить недоношенным детям. Но подчеркивает, что ни в коем случае не чувствует себя всеми покинутой.

– Я не одна – у меня есть семья: семья моего брата, Мишина семья, его Танечка, Анечка, Олечка, Миша Владимиров, это семья моего друга и продюсера Александра Поддубного.

ФОТО Г. УСОЕВА



“ После смерти
Михаила
Державина она
замкнулась и
почти перестала
выступать ”



Он все-таки справился с «зеленым змием»



Жена Ирина поставила ультиматум: или она с сыном Никитой, или алкоголь

Александр Айвазов

Чернобровый исполнитель хитов «Лилия» и «Бабочка-Луна» еще в 1990-е годы ушел в «творческий отпуск», который изрядно затянулся. Он тогда стал довольно много пить, мог не выходить из алкогольного угара неделями.

После нулевых, когда звезды 90-х массово стали возвращаться на эстраду, Айвазов тоже попытался использовать этот

шанс. Но выдержал недолго: на волне второго успеха у него снова начались серьезные проблемы с алкоголем, артист даже чуть не потерял свою семью, которой довержил. Жена Ирина, когда поняла, что никакие методы не срабатывают, поставила ультиматум: или она с сыном Никитой (его Александр обожал), или алкоголь.

Поняв, что в одиночку с «зеленым змием» ему не справиться, Айвазов в 2014 году обратился к помощи врачей из известной клиники, где как

раз занимаются подобными проблемами.

Отказавшись от алкоголя, Александр изменился и внешне. Он скинул около 25 килограммов, на прессе появились кубики, а с лица исчезли вечные отеки.

Примечательно, что с Ларисой Рубальской, которая написала стихи к хиту Айвазова «Лилия», исполнитель продолжает тепло общаться и по сей день. Он называет ее второй мамой и старается встретиться при каждой возможности.



Сергей Чумаков

Певец, которого помнят по шлягерам «Гадюка», «Жених», «Валей-гуляй», тоже в свое время не прошел испытание славой и «зеленым змием». Когда Сергей упал на самое дно, то оказалось, что никто из коллег не захотел ему помочь – возможно, из-за не самого уживчивого характера. Пришлось Чумакову после роскошной жизни привыкать совсем к другому существованию. Чтобы хоть как-то заработать на жизнь, он занимался частным извозом, работал грузчиком. Многие не верили, что действительно видят за рулем такси того самого Чумакова, любимца девушек. В какой-то момент пришлось переехать из шикарных апартаментов в скромную родительскую квартиру.

Все изменилось, когда Сергей решил взять себя в руки и завязать со спиртным. Появились выступления по стране, пусть редкие и довольно скромно оплачиваемые. Удалось сбросить лишние кило. Правда, параллельно Чумаков лишился и своей буйной шевелюры, по которой его помнили поклонницы. Но так, считает сам музыкант, у него появилась неожиданная харизма. Может, хоть это поможет ему снова встать в строй?

Чтобы хоть как-то заработать на жизнь, он занимался частным извозом, работал грузчиком



С группой «Премьер-министр» Жан выступал на «Евровидении»



Жан Милимеров

Жана помнят прежде всего по группе «Премьер-министр» и хитам «Восточная», «Два бриллианта» и «Девочка с севера». Однако с недавних пор музыкант решил, что он сможет покорить публику и как самостоятельная творческая личность.

– Мы прожили интересную музыкальную жизнь на эстраде, представляли Россию на «Евровидении», что дано не каждому. И это была большая честь для нас. Исколесили всю страну вдоль и поперек, было много хорошего. Остались только приятные воспоминания, но жизнь-то не останавливается, – говорит о себе сам музыкант.

Уже в качестве сольного артиста он отправился сначала на шоу «Голос», где участвовал наряду с новичками, потом – в «Три аккорда», сейчас – в «Суперстар».

А вот в личной жизни у Милимерова сейчас затишье. С супругой Яной музыкант развелся несколько лет назад, сумев сохранить теплые отношения и с ней, и с детьми. Они, к слову, пошли по стопам отца. Хотя сын Эмиль занят в ресторанном бизнесе, он хорошо поет. Дочь Эмилия пока еще учится, но мечтает стать певицей, она – настоящая фанатка музыки. Новые же отношения Жан пока решил не заводить. По словам музыканта, сейчас все свое свободное время он уделяет исключительно творчеству.

– У меня сейчас новая любовь – это сцена, новые шаги в моей карьере.

Ольга Зарубина

После неудачного брака с Александром Малиновым Зарубина переехала в США. На долгие годы ее следы за океаном затерялись, лишь изредка долетали слухи, что певица совсем забросила сцену и работает медсестрой.

Все изменилось в 2007 году, когда Ольге предложили поучаствовать в передаче «Ты – Суперстар». Певица тогда вернулась в Россию, у нее началась бурная жизнь с гастрольями и телеэфирами. Но именно в этот момент умер ее супруг – рак желудка, сделать ничего было невозможно. Ольга попыталась снова найти свое семейное счастье и вышла замуж за бывшего клавишника

ка группы «Ласковый май» **Андрея Салова**. Однако этот союз распался быстро. Постепенно стало меньше и гастролей. Ольга, можно сказать, осталась у разбитого корыта.

Именно поэтому вскоре ее чаще можно было увидеть не на сцене с микрофоном, а в студии очередного скандального ток-шоу с новой порцией разоблачений первого мужа Александра Малинина или рассказами о молодом любовнике и проблемах с дочерью. Увы, но походы по скандальным шоу оплачивались лучше, чем ее сольные концерты.

Возможно, сейчас Ольга сможет воспользоваться очередным шансом вновь вернуться в профессию.



Ольга променяла сцену на скандальные ток-шоу





Алена Иванцова

Экс-солистка дуэта «Вкус меда» стала известна благодаря своему мужу, известному в определенных кругах мастеру боевых искусств **Вячеславу Цюю**. Это он, используя свое влияние, когда-то познакомил Алену с **Леонидом Агутиным**, написавшем первые громкие хиты – «Человек дождя» и «Маэстро». После того как Вячеслава застрелили на пороге собственного дома, Алена впала в депрессию. Помог ей тогда **Михаил Шуфутинский**, который предложил на пару с **Татьяной Анис** создать дуэт «Вкус меда». Но коллектив просуществовал всего пару лет, после чего Алена ушла в сольное плавание. Неудачное, скажем прямо. Приходилось петь по скромным кор-



В составе группы «Вкус меда»



поративам и небольшим ДК. В итоге в 2014 году Иванцова приняла решение вернуться в родной Крым. Там успела выпустить

альбом, тоже не снискавший успеха... Может быть, сейчас эти песни найдут своих благодарных зрителей?



У артистов есть поговорка: пять минут позора – и обеспеченная старость



Салтыковы не могут простить друг другу прошлое

Ирина Салтыкова

«Русская Памела Андерсон», как называли в 90-е Ирину Салтыкову, все эти годы продолжала денно и нощно работать на ниве шоу-бизнеса. Да, возможно, у певицы не было таких же ярких хитов, как «Серые глаза» и «Голубые глазки», но она в любом случае постоянно была на виду. В том числе и из-за продолжающихся споров с бывшим мужем **Виктором Салтыковым**. Хотя супруги развелись еще в 1993 году, они то и дело подки-

дывают журналистам очередную порцию своих бывших обид. Впрочем, не стоит думать, что Салтыковы до сих пор не могут простить друг другу прошлое. Их откровения – просто еще один способ заработка.

– У артистов есть поговорка: пять минут позора – и обеспеченная старость. Не секрет, что сейчас на телевидении платят деньги за съемки. Бесплатно я вряд ли пошла бы «развлекать» людей рассказами о своей жизни. Я это делаю не просто за деньги, а за очень хорошие деньги! Да, я достаточно откровенна. Но все равно не перехожу грань, – признавалась как-то сама Ирина.

В то же время после единственного не самого удачного брака она так и не вышла замуж. Хотя порой и появляются разговоры о новом избраннике, Салтыкова уверяет, что больше не готова идти под венец. И делает ставку на свою дочь Алису. И в творческом плане (именно Салтыкова продюсирует Алису, которая выступает под псевдонимом Alyssa Salt), и в личном – надеясь на то, что дочь скоро подарит ей внуков.

Катя Лель

Из всех участников нового сезона «Суперстар» Катя Лель, наверное, самая удачливая. Она по-прежнему выступает на сцене, собирая не самые маленькие залы. На днях стало известно, что именно Катю выбрали новой ведущей для передачи «Золотая дюжина» на Муз-ТВ. У нее порядок в личной жизни. В свое время злопыхатели уверяли, что брак с молодым красавцем-бизнесменом **Игорем Кузнецовым** не продержится и года, однако скоро они отметят 15 лет со дня свадьбы.

У супругов – прекрасная дочь Эмилия, которая появилась на свет в 2009 году (между прочим, ее крестной является **Людмила Нарусова**, мама **Ксении Собчак**).

Словом, в жизни у Кати Лель вроде бы полный порядок. Если бы не ее странные

заявления о том, что она постоянно общается с пришельцами и видит их летательные аппараты в центре Москвы. Именно встречи с инопланетянами, уверяет певица, помогли ей «достичь исцеляющих вибраций». Впрочем, на фоне других откровений звезд 90-х такие признания выглядят даже мило. Почти..



С мужем Игорем



Рома Жуков

В отличие от многих других героев 90-х, Рома Жуков прекрасно себя чувствовал и после того, как сошла на нет его сумасшедшая популярность. Музыкант смог наладить собственный бизнес, продюсировал молодых исполнителей.

Параллельно Жукова знали как любящего супруга и заботливого отца. В браке с женой Еленой у него появились семеро детей, причем все они были рождены в разных странах мира.

Однако в 2012 году этот, казалось бы, крепкий и нерушимый брак дал трещину. Тогда погибла их пятилетняя дочь Елизавета, которая неудачно упала с качелей. Хотя после трагедии у супругов родились еще двое детей, оба позже признали, что из их отношений ушло доверие.

После громкого развода, когда супруги вылили друг на друга ушаты грязи, Жуков стал встречаться с подругой бывшей жены Ольгой Илларионовой. В 2020 году пара официально зарегистрировала отношения, при этом экс-супруга уверяет, что о детях Роман как-то моментально забыл, прекратив какую-либо помощь... ”



В начале 90-х Рома был очень популярен



Как говорит экс-супруга, после развода Жуков о детях моментально забыл

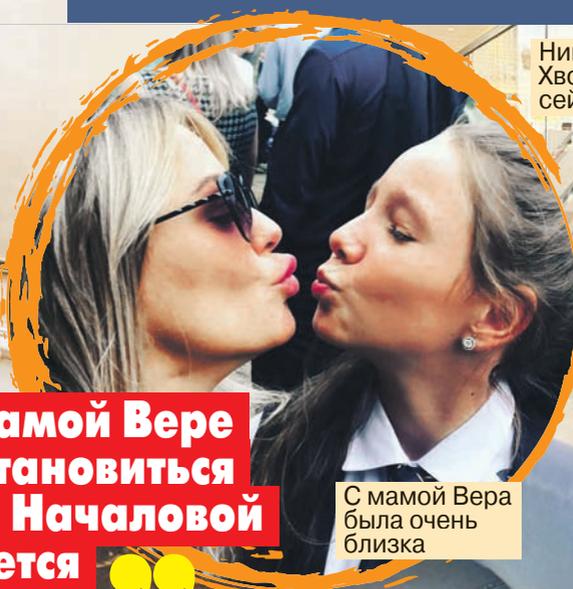


С новой избранницей Ольгой

Дочь Началовой уже поет в Кремле, а Маша Табакова боится становиться актрисой

ЛЮБУ

15-летняя дочь Юлии Началовой произвела фурор на недавнем концерте в Кремле. Выросла настоящей красавицей, а голос какой – мама бы порадовалась... Ну а как поживают другие знаменитые девочки, рано потерявшие своих звездных родителей?



Нине Хворостовской сейчас тоже 15

С мамой Вера была очень близка

Сравнение с мамой Вере не нравится. Становиться второй Юлией Началовой она не собирается

Голос в наследство

Юлия Началова скончалась три года назад от целого букета страшных заболеваний. Ее единственной дочке **Вере Алдоновой** тогда было всего 12.

– 7 марта – тот день, когда я последний раз видела маму живой, – сквозь слезы рассказывает она. – У меня был концерт в школе. Мама не смогла пойти, потому что у нее очень болела нога. Мы приехали с бабушкой к ней в больницу, подарили цветы. Пожелали много хорошего. Если бы мне сказали, что это последний раз, я бы вряд ли поверила...

Сегодня 15-летняя девушка пробует себя в пении. Недавно выступала на сборном концерте в Кремле. Зрители ахнули: вылитая мама! И даже в голосе узнаются до боли знакомые нотки. Но самой Вере такое сравнение не нравится. Становиться второй Юлией Началовой она не собирается. Да и поет исключительно в свое удовольствие

– Вера обожает театр и мечтает стать актрисой.

Сейчас Вера живет с бабушкой и дедушкой, маминными родителями, которые во внучке души не чают. Так решила она сама. Но девушка часто видится с отцом, бывшим футболистом **Евгением Алдоновым**. И очень дружна со своими сводными братом и сестрой...

Дмитрия Хворостовского не стало пять лет назад. В могилу его свела одна из самых агрессивных раковых опухолей – глиобластома. Оперный певец мужественно боролся с ней два года, но болезнь не оставила шансов. Его дочке Нине сейчас тоже 15. С мамой и старшим братом она живет в Великобритании. Но отцовские гены давно дают о себе знать.

– Обожаю музыку. Играю на скрипке, пианино. Еще танцую и занимаюсь актерским мастерством. Но больше всего люблю петь – блюз, классику, – рассказывает Нина.

Многие отмечают, что в наследство от отца ей достался не только аристократизм, но и такой же проникновенный голос...

ЮТЯ С НЕБЕС...

Запои на память

Евгению Осину недавно могло бы исполниться 58. Но его сжег алкоголизм.

– Когда он пил, мама старалась уходить со мной в другую комнату или мы ехали к бабуле с дедулей, – вспоминает дочка певца Агния.

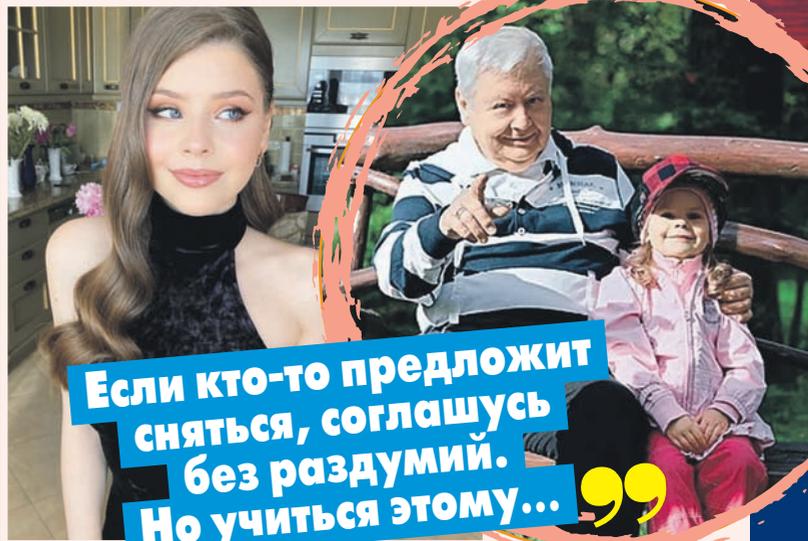
Бесконечные запои и постепенная деградация Осина разрушили брак. Бывшая жена запрещала видеться с наследницей. А Евгений, чтобы быть ближе к дочке, устроился учителем музыки в ее школу. Сейчас Агнии уже 20 лет. Она учится в Гнесинке на дирижерском факультете. Живет в центре Москвы в квартире, которая досталась ей от отца. Пару лет назад вышла замуж, а в прошлом году родила дочку.

– Конечно, о дедушке будем ей рассказывать, – обещает Агния. – Я, например, в детстве очень любила слушать папин детский альбом «Бублик и батон», да и не только его. Так что Ксюша точно не останется без понимания того, кем был ее дедушка...

В прошлом году Агния родила дочку



Когда он пил, мама старалась уходить со мной в другую комнату



Если кто-то предложит сняться, соглашусь без раздумий. Но учиться этому...

Страх перед фамилией

Перед Машей Табаковой открылись бы все двери, если бы захотела стать актрисой. Ее брат Паша уже всю строит карьеру в кино. На его счету нашумевшие проекты «Колл-центр», «Ампир V», «Беспринципные». Еще бы – с такой-то фамилией! Но именно фамилия и останавливает 15-летнюю наследницу артиста:

– Если кто-то предложит сняться, соглашусь без раздумий. Но учиться этому... У меня страх не оправдывает ожидания. Все-таки я ношу фамилию своего знаменитого папы.

Маша уже может похвастаться карманными деньгами – как наследница получает отчисления с авторских прав. В этом году девушка окончила 9-й класс элитной Хорошевской гимназии, год обучения в которой обходится в 1,5 миллиона. С будущей профессией еще не определилась. Выбирает между дизайном и менеджментом. Среди ее увлечений – конный спорт, так что к концу школы она вообще может сделать ход конем.

Красивые черты лица Маше достались в наследство от звездной мамы Марины Зудиной. В свое время именно актриса настояла на рождении девочки. Олегу Табакову тогда было 70 лет, он до последнего сомневался в том, что готов стать отцом. Переживал, что судьба ответит ему мало времени на общение с дочерью. Но жене удалось его переубедить. И сегодня звезда «Содержанок» не может нарадоваться Машей:

– Она самодостаточна, мне не надо ее постоянно опекать.



Женя с мамой,
Юлией Абдуловой

**Говорят, только
недавно у нее
появился любимый
мужчина**



Актера не стало,
когда его дочери
было всего
9 месяцев

PERSONA STARS

Будет режиссером

Идет уже 15-й год, как не стало **Александра Абдулова**. Он умер от рака легкого. Последние дни провел в больнице. Упросил врачей отпустить его в новогодние праздники домой. Но стало хуже. Актер успел нежно поцеловать 9-месячную дочку Женечку, прежде чем сесть в скорую. На третий день его не стало.

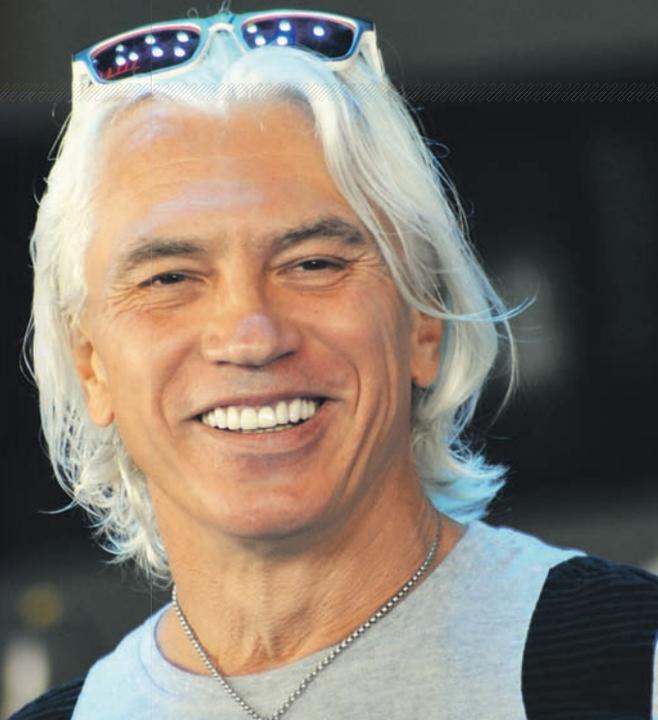
– Утром предложил выпить какао. Я говорю: «Давай». Он начал говорить про фильм, про премьеру, а потом на полуслове так раз, взгляд в точку... Все, – вспоминала вдова Абдулова Юлия.

Говорят, только недавно у нее появился любимый мужчина. На долгие годы она погружилась в воспитание дочки. Кем Женя хочет стать, пока не решили, хотя она с пяти лет ходит в театральную студию. **Марк Захаров**, который был дружен с Абдуловым, однажды доверил ей небольшую роль в одном из спектаклей. Девочка долго репетировала, но в последний момент категорически отказалась выходить на сцену. Почему – не объяснила. Юлия считает, что с таким характером из ее дочки вырастет хороший режиссер.

После смерти мужа вдове пришлось судиться с его братом – Роберт претендовал на наследство. Помогли друзья актера – выкупили его долю в бизнесе. Эти деньги, 800 тысяч долларов, вдова выплатила родственнику. Взамен он отозвал претензии на квартиру в Москве и дом в Подмосковье стоимостью 3 миллиона. В будущем в загородном особняке будет хозяйничать Женя. Ради этого Юлия продала все подаренные мужем драгоценности, чтобы недвижимость не обрастала долгами за коммуналку и не ушла с молотка... ■

Пять лет назад не стало Дмитрия Хворостовского

Бог одарил его очень щедро. Яркий, красивый, безумно талантливый и невероятно успешный. За пять лет до смерти Хворостовский говорил: «В свои 50 я очень многое уже успел. Даже если вдруг возьму и умру сейчас – сделано достаточно, чтобы оставить след и добрую память о себе». Тогда эти слова воспринимались как некое кокетство звезды. В ноябре 2017-го они стали горькой реальностью...



ОН БОРОЛСЯ ДО КОНЦА...



Большее двух лет знаменитый певец мужественно сражался со страшным недугом. Все началось в июне 2015 года. Тогда Хворостовский отменил сначала одно выступление, затем другое, третье. Пошли неприятные слухи, и он их пресек достаточно быстро, решив не прятаться и ничего не скрывать.

«Я до болезни будто чувствовал, что должен заболеть. У меня появились апатия, очень черное восприятие мира, не было ни радости, ни наслаждения своей работой. Я был очень уставший, пессимистичный. Я уже как бы не любил жить», – делился Дмитрий.

Верил в победу

И все-таки он не терял оптимизма. Говорил о том, что

собирается дать бой болезни, обязательно победить. И его лучезарной улыбке сложно было не поверить. «Не в моем характере сидеть и терпеливо ждать, пока решается твоя судьба», – эти слова стали девизом Хворостовского, он повторял их как мантру...

Кстати, певец наотрез отказался от сбора денег, как это было в случае с **Жанной Фриске**. Безумно дорогостоящее лечение его семья оплачивала только за счет собственных средств. Хворостовский все взял в свои руки и никому не позволял себя жалеть. Даже о болезни, которая приносила ему невероятные страдания (одна лишь химиотерапия длилась шесть недель), он говорил очень просто и обыденно.

«Я частично облысел, волосы на затылке посыпались,

– признавался Дмитрий. – Если поднести руку к участку, который подвергся облучению, даже дополнительное тепло можно почувствовать. Бывают моменты, когда приливает кровь и все там начинает пульсировать».

А еще утверждал, что у него здоровый организм, а значит лечение обязательно поможет.

«Я знаю, теперь будет только лучше, – как будто самого себя уговаривал Хворостовский. – И дело не в дешевом бодрячестве или показном оптимизме. Считаю себя способным здраво оценивать происходящее и вполне отдаю себе отчет, насколько серьезна ситуация, в которую попал. Напоказ радоваться жизни не буду. Тем не менее настроен бороться и использовать любой шанс, чтобы найти по-



В браке с итальянкой Флоранс Илли родились сын Максим и дочь Нина



Первая жена Hvorostovskogo Светлана скоропостижно скончалась в 2015 году

„ Один раз я попробовал повесить голос на детей, и почувствовал себя последним негодяем

зитив. Про таких, как я, американцы говорят: survivor – «намеренный выжить, цепляющийся за жизнь».

«Я всегда знал себе цену»

Тогда, после курса химиотерапии, случилось невероятное – уже в сентябре 2015 года Hvorostovskiy вышел на сцену «Метрополитен-опера» с арией Трубадура. Профессионалы знают: это одна из самых сложных партий...

...Его звезда ярко зазвучала в 1989-м, когда Дмитрий выиграл Международный конкурс оперных певцов в Кардиффе. Сразу после блистательной победы Hvorostovskogo стали буквально разрывать на части – от предложений не было отбоя, лучшие театры мира зазывали к себе сибирского самородка. И год за годом он покорял залы, города, страны. Выглядел при этом очень амбициозным.

«Я всегда знал себе цену, понимал, что у меня есть то, чего нет у многих миллионов людей, всегда имел перед собой цели, к которым стре-

мился, которых привык добиваться. В этом отношении я абсолютно не изменился – до сих пор ставлю перед собой цель, ее добиваюсь. И если не получается, так же переживаю, как раньше, – говорил Дмитрий. – Мои цели ставились и развивались постепенно, я не хотел завоевать весь мир в свои 20 лет. Но я захотел его завоевать в 25, потому что уже видел этот горизонт.

Когда начал побеждать на конкурсах, почувствовал разницу в том, что делаю я и что делают другие. Это не видеть и не замечать невозможно, правда же? Так же, как и слушая записи каких-то известных певцов, я мог почувствовать в свои 25, что умею петь хорошо, может быть, даже лучше, чем многие другие».

Он выглядел настоящим и полномочным хозяином собственной жизни. Захотел – и отказался от предложения войти в труппу Большого театра. Захотел – и уехал жить в Лондон. Захотел – и развелся. Захотел – и женился вновь. Не обращая ни малейшего внимания на пересуды и порицание...

«Вам осталось 18 месяцев»

С первой женой Дмитрий познакомился еще в ранней молодости. Удочерил ее ребенка, перевез в Англию, там у пары родились близнецы. И все вроде были счастливы. Но дальше в жизни Hvorostovskogo случилась сумасшедшая любовь, и он, ни секунды не сомневаясь, решил круто изменить свою судьбу. Девушку – тоже певицу, родом из Италии – звали Флоранс. Флоша, как на русский манер он ее называл...

«Случилось то, что случается с миллионами других людей, – как обычно, очень просто объяснял свое помешательство Дмитрий. – Случилась настоящая любовь, и чувство это мы несем до сих пор. А вот это как раз очень большая редкость. Вообще, любовь – это чувство, которое требует очень большой работы. Для того чтобы сохранялись отношения, нужно очень-очень долго и тяжело работать. И прежде всего это, конечно, работа женская».

Флоранс оставила сцену, отказалась от карьеры, полностью посвятила себя мужу.

У них родились чудесные дети – Нина и Максим. И Хворостовский души в них не чаял.

«Я очень люблю быть дома, и мои обязанности в основном связаны с детьми. Дети у нас чудные, уникальные, красивые. Они просто выращены в любви, а это великая вещь, – с удовольствием рассказывал он. – Я практически никогда не повышаю на них голос. Берегу своих детей, потому что они очень тонкие люди. Да и вообще, потому что они люди. И просто так, ради воспитания повышать голос? Один раз я попробовал, и почувствовал себя последним негодяем.

Думаю, больше этого делать не буду, не хочу. Да и не надо...»

Со своей болезнью он боролся и ради них тоже. Мечтал увидеть взрослыми, состоявшимися, счастливыми. И не верил в свое поражение – привык же всегда побеждать.

Кстати, когда Хворостовский только узнал о своем страшном диагнозе, доктора в одной из лучших клиник США ему открыто заявили: «Вам осталось 18 месяцев». И этот приговор он не принял на веру. Боролся, сражался, воевал. И выкроил у судьбы целый год. Всего лишь год... ■



Он мужественно боролся за жизнь, но болезнь оказалась сильнее



“Я до болезни будто чувствовал, что должен заболеть. У меня появились апатия, черное восприятие мира, не было ни радости, ни наслаждения своей работой”

Печальная новость пришла из Италии: в возрасте 80 лет ушел из жизни Франко Гатти, солист легендарной группы Ricchi e Poveri, так любимой у нас в России. Как жил главный «усач» итальянской эстрады в последние годы? Какая трагедия заставила его уйти из Ricchi e Poveri? И где сейчас другие знакомые герои Сан-Ремо?



Не стало легендарного солиста группы Ricchi e Poveri

УСЫ ИТАЛИИ

Хотя во всех некрологах значится, что **Франко Гатти** – солист группы Ricchi e Poveri, на самом деле он давно уже был «не у дел». Лет 10 назад музыкант принял решение покинуть коллектив. Еще в 2013 году в жизни Гатти случилась трагедия: в возрасте 23 лет умер его сын Алессио. Для Франко это стало непростым испытанием, поэтому спустя пару лет он принял решение и вовсе уйти со сцены.

«После смерти сына моя жизнь изменилась. Я стал другим. На сцене я обычно смеялся над собой, дурачился с моими

усами, изображал маленького дурака. Сейчас я этого больше не чувствую», – объяснял он сам причины ухода.

С тех пор трио Ricchi e Poveri превратилось в дуэт, а сам Франко занялся своей семьей, а также здоровьем, изрядно пошатнувшимся из-за переживаний. Как оказалось, у Гатти было серьезное хроническое заболевание кишечника – болезнь Крона. В периоды обострений (а они как раз и случаются из-за стрессов) человек превращается в безвольную тряпку – он чувствует невероятную слабость, боли в животе, на него наваливается

апатия. Известно, что болезнь Крона невозможно вылечить полностью, но правильный уход может помочь подавить воспалительную реакцию и управлять симптомами. Именно этим и занимался Франко. Но, увы, пандемия внесла свои коррективы: два года назад он заболел коронавирусом. Наложившись на хронические болезни, COVID-19 протекал у музыканта в тяжелой форме и с серьезными последствиями. Франко долго приходил в себя, но так и не смог до конца справиться с болезнью. Умер любимец публики в больнице Сан-Мартино в Генуе.



Со сцены Франко решил уйти после смерти сына

На сцене я обычно смеялся над собой, дурачился с моими усачами, изображал маленького дурака. Сейчас я этого больше не чувствую



Жизнерадостных итальянцев очень любили в Советском Союзе

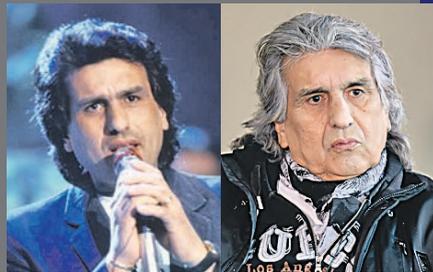
Чем занимаются другие герои Сан-Ремо?

Внебрачные дети, вторые семьи и онкология

• **Тото Кутуньо** уже много лет живет практически затворником. В 2007 году у певца обнаружили опухоль, из-за которой ему пришлось перенести операцию и пройти курс химиотерапии. По признанию Кутуньо, он тогда серьезно переоценил свою жизнь.

Ведь рядом с ним все это время была верная супруга Карла – можно сказать, что он и выжил-то только благодаря ее поддержке.

Победив болезнь, именно с Карлой музыкант проводит все дни на своей роскошной вилле на берегу моря. С ними вместе часто находится сын Нико. Это – внебрачный ребенок Тото, он появился на свет в 1989 году от романтической связи со стюардессой по имени Кристина. Супруга Карла смогла перешагнуть через свою гордость и приняла Нико в семью как родного. А вот совместных детей у Карлы и Тото, несмотря на полувековой супружеский стаж, нет.



• **Пуло**, которого у нас в России знают прежде всего по хиту Gelato al cioccolato, у себя на родине славен не только песнями. У него свое кафе мороженого, которое называется, как несложно догадаться, Gelato al cioccolato. А еще Пуло практически в открытую живет на две семьи. У него есть законная супруга Анна, в браке с которой родились две дочки. А в 1989 году Пуло представил публике вторую любимую женщину – своего концертного менеджера Патрицию. Обе возлюбленные живут в разных городах, знают о существовании друг дружки, хотя и не пересекаются в обычной жизни.



«Многие мужчины изменяют тайком, но я так не захотел!» – объяснил сам певец такой неожиданный факт своей биографии. К слову, у него имеется еще и внебрачная дочь Валентина от поклонницы. И с ней прекрасно общаются как жена Анна, так и вторая возлюбленная Патриция. Высокие отношения!

• **Рикардо Фольи** не раз признавался, что обожает Россию. Он даже начало пандемии встретил в нашей стране: пока в Италии бушевал коронавирус, музыкант успел дать семь концертов в Краснодаре, Ростове-на-Дону, Эссентуках, Воронеже, Казани и Екатеринбурге. После каждого выступления Рикардо тут же мчался в своей номер, чтобы выйти на связь с домочадцами – как они там, без него.



Особо волновался за свою любимицу – младшую дочь Мишель Мари, которой на тот момент было лишь семь лет. Мишель родилась в браке с третьей супругой музыканта, молодой красавицей Карин (разница в возрасте у них 30 лет, Карин в детстве обожала песни будущего мужа). Также у Рикардо есть старший сын Алессандро, который родился в гражданском браке с актрисой **Стефанией Брасси**.

Живет певец в своей усадьбе в Тоскане. При усадьбе есть отель Casa Fogli (Дом Фольи), где может остановиться каждый, кому повезет забронировать там номер. При усадьбе – своя винодельня, рядом – собственные виноградники. А еще у Фольи есть своя марка кофе и даже косметический бренд.

Именно Франко Гатти в далеких 1960-х решил создать Ricchi e Poveri. Поначалу в группе было четыре человека – две девушки и два парня. Успех пришел практически сразу. В том числе благодаря Гатти. Франко пусть и не был эталонным красавцем, однако его роскошные усы непременно привлекали внимание, выделяя и весь коллектив из кучи подобных.

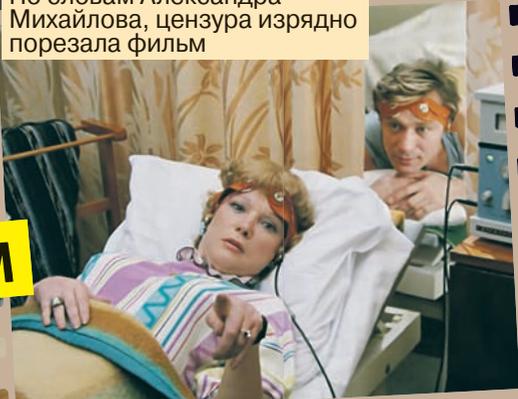
Бывшие соратники по группе – **Анджела Брамбати** и **Анджело Сотджу** – не скрывают, что вместе с Гатти потеряли близкого человека. «Часть нашей жизни ушла. Прощай, Франко!» – такой пост был размещен в аккаунте коллектива в социальных сетях после новости о смерти музыканта.

Кстати, оставшиеся солисты Ricchi e Poveri когда-то были влюблены друг в друга и даже подумывали о женитьбе. Но позже поняли, что им лучше быть просто коллегами. Анджела вышла замуж за **Марчелло Брочерела**, у супругов в 1976 году родился сын Люка, он работает поваром в ресторане, принадлежащем Анджеле. Чуть позже, в 1982-м, женился и Анджело, его супругой стала **Надя Коккончелли**. У пары двое детей – дочь Елена и сын Даниэле. ■

БРАКОВАНН



По словам Александра Михайлова, цензура изрядно порезала фильм



«Любовь и голуби»: что осталось за кадром

Фильм «Любовь и голуби» – один из самых любимых у россиян, все знают его чуть ли не наизусть. Однако не многие в курсе, что комедия Владимира Меньшова перед выходом на большой экран была изрядно порезана, из нее вылетело множество сцен. Ведь изначально картина планировалась двухсерийной...

родные кинофестивали, считая сюжет легкомысленным.

Ешкин кот!

Казалось бы, фильм перед выпуском на экраны смотрят режиссер, оператор, монтажер, редактор и множество других работников кино. В советские годы к ним добавлялся еще и худсовет. Но даже при таком внимании ошибки и ляпы неизбежны. А в фильме «Любовь и голуби» они должны были появиться еще и потому, что режиссера изначально отстранили от монтажа картины. В итоге были перепутаны сцены. Например, когда Василий гуляет с Раисой Захаровной, мы видим на нем желтый галстук с черным рисунком. Когда сцена меняется на диалог в зале лечебной физкультуры, герой уже сидит в сиреновом галстуке. А после, прогуливаясь по рынку, Раиса Захаровна советует Василию купить именно этот галстук, так как он «и к

Цензура не пропустила

По словам Александра Михайлова, сыгравшего главную роль в фильме, материала было снято гораздо больше, чем при монтаже вошло в картину. Оказывается, в процесс вмешались редакторы Госкино – они потребовали вырезать ряд сцен. Причем не сохранилась даже пленка с отснятым материалом – ее попросту уничтожили.

дочери он увидел журнал с картинками из бара – вот и размечтался. Этот эпизод вырезали. Да и саму сцену в баре сильно сократили. А там было очень смешно, когда Василий поворачивается и видит тетю Шуру и дядю Митю, которые тоже сосут коктейль из трубочки. А потом и всю свою семью...

– Все помнят, например, что мой герой мечтал попасть в бар, а когда оказался на курорте, то пошел туда и стал через соломинку пить коктейль из бокала и курить дамскую сигарету, – рассказывает Михайлов. – В начале картины был эпизод: у

По признанию актера, цензурой были вырезаны четыре большие сцены, при наличии которых фильм вполне мог стать двухсерийным. Но многие эпизоды цензура не могла пропустить в связи с начавшейся в стране антиалкогольной кампанией.

Вообще, к фильму со стороны чиновников было отношение довольно прохладное. Его, например, не отправляли на междуна-

ЫЙ ШЕДЕВР

Дети Кузьякиных: как сложились судьбы актеров



Киноляпы: платок повязали иначе, рубашку перепутали...

костюму подходит, и к глазам». Хотя купить этот самый галстук герой Михайлова должен были еще до того, как попал в зал лечебной физкультуры.

Обратите внимание и на сцену, в которой дядя Митя говорит: «Однако потоп сейчас будет...» Сначала на нем рубашка цвета хаки. В следующем кадре рубашка становится серой в клеточку. А затем снова приобретает прежний окрас.

Когда Василий возвращается с повинной домой, его встречают родные возле крыльца. Мы видим, что слева, под крыльцом, стоят веник и совок. А в следующей сцене, когда сын хватается за топор, веника и совка уже нет. Это очевидный киноляп декораторов, которые не уследили за деталями в кадре.

Смотрим дальше. Во время чтения семьей Кузьякиных письма от Василия и Раисы Захаровны за спинами Надежды и ее старшей дочери Людмилы мы видим окно и телевизор.

Но когда героини дочитывают последнюю строчку – за ними уже стенка с посудой. Видимо, в момент грома мебель сама поменялась местами.

Когда Надя приходит на первое тайное свидание к Васе, у нее на голове синий платок. Но когда садится – он становится оранжевым. А все дело в том, что платок – двухцветный, костюмеры не обратили на это внимания и для следующей сцены повязали головной убор другой стороной... Кстати, только в конце сидения супругов на камнях появляется за их спинами сухое дерево.

И еще. Когда дядя Митя прибежал в дом Кузьякиных и принес им «страшную весть» – мол, шибануло вашего отца, он начинает свой рассказ с папиросой и пачкой в руках. Но в следующем кадре герой Сергея Юрского стоит с пустыми руками и только начинает лезть в карман, чтобы достать пачку и вытащить оттуда папиросу... ■

● Лада Сизоненко (дочь Оля)



после «Любовь и голуби» в кино не снималась. В 1990-х она решила стать моделью – работала в Доме моды ГУМа, выступала на дефиле в Европе и США. С ее участием проходили показы коллекций одежды Валентина Юдашкина и других известных модельеров. Позже была заместителем директора модельного агентства. Сейчас работает воспитательницей в детской развивающей студии.

● Янина Лисовская (Людка)



в начале 1990-х эмигрировала с мужем-немцем в Германию. Там она снимается в кино, ставит спектакли, пишет пьесы, преподает актерское мастерство.



● Игорь Лях (Ленька) умер в 55 лет от остановки сердца.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр Михайлов:

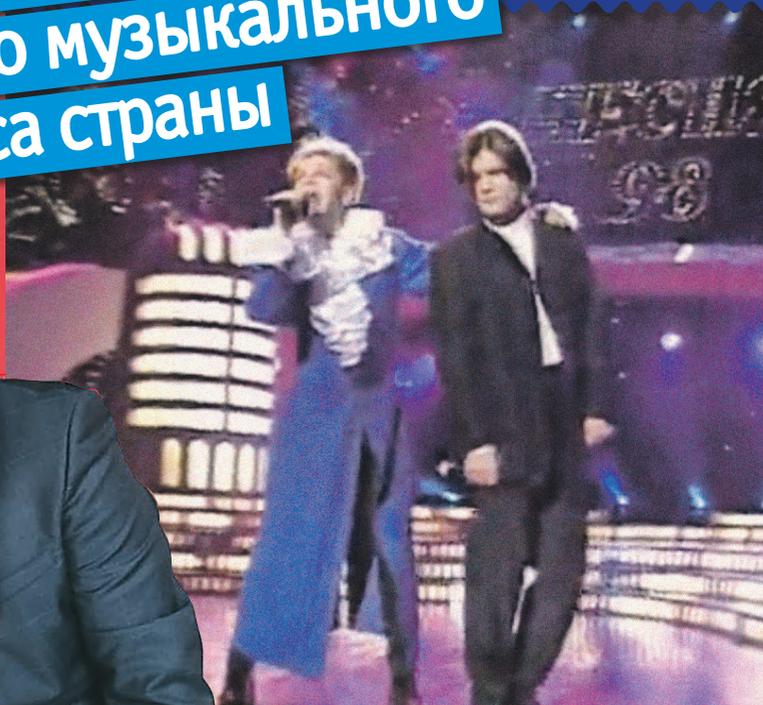
– Я сам видел этот фильм лишь несколько раз. Но понимаю людей, которые его знают наизусть. Потому что там хороший сценарий и мощная драматургия. Мы увлеклись, хулиганили на площадке, словом, жили этой лентой. Она очень кор-

невая, очень русская. Там хорошие диалоги, прописана судьба каждого героя... Сегодня модно снимать ремейки советских картин. Мне тоже предлагали нечто подобное. Но я не люблю это, поэтому сразу отказывался. Ну что, дядю Митю мне играть, что ли! Это глупость полная. Володю Меньшова не вернуть (умер в 2021 году. – Ред.), а заниматься самодеятельностью не хочется.

ПЕСНЯ-98

ПОЧ ОТС

Что осталось за кадром
главного музыкального
конкурса страны



„Я не боюсь этого говорить. Если бы мне сейчас предложили этот проект, я бы в жизни не согласился“

После «Песни-98» им приходилось отрабатывать по 40 концертов в месяц

В 1998-м на «Песне года» не было одной постоянной участницы – Аллы Пугачевой. Хотя она планировала выступить с композицией «Ухожу». Но не выступила. Вроде как была очень занята своей сольной программой «Да!» и подготовкой к «Рождественским встречам». Впрочем, и без Аллы публика на фестивале не скучала. В программу промежуточных концертов и финала вошли аж 55 песен! Среди которых оказались хиты, сохранившие популярность до наших дней...

Как «Красное солнышко» превратилось в «Голубую луну»...

Борис Моисеев, ушедший недавно из жизни, именно в 1998-м и именно на «Песне года» впервые исполнил свой главный хит – «Голубую луну». В дуэте с Николаем Трубачом, который и написал текст для этой композиции. Причем ни писать текст, ни выступать с Моисеевым он не хотел. Поскольку «дитя порока» старательно выстраивал свой гомосексуальный имидж. Это одновременно и шокировало, и приковывало пристальное внимание публики к артисту. Такое внимание Трубачу было даром не нужно. Но он полностью зависел от своего продюсера **Евгения Фридлянда**. А тот решил, что коллаборация его

подопечного с восходящей гей-звездой будет очень выгодна. И не ошибся, кстати.

Позже продюсер с удовольствием вспоминал, что именно благодаря ему появились на свет и «Голубая луна», и мегауспешный дуэт:

– Я расскажу, как все было. Однажды Боря Моисеев позвонил мне и говорит: «Давай заедем в клуб, просто поужинать». Заехали, сели, а там пели молодые музыканты. И Боря смотрит на них с тоской. Он очень не хотел стариться и переживал, что жизнь проходит. Все время горел и хотел оставаться молодым, хотя ему уже было под 50. И он смотрит на них и го-

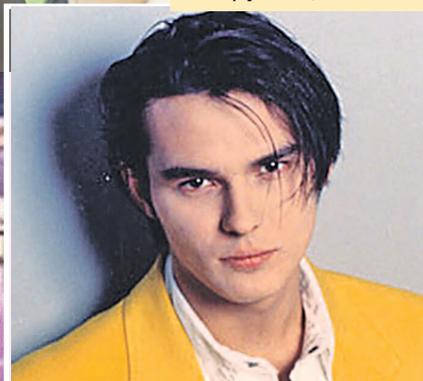
ЕМУ ТРУБАЧ ТРЕБОВАЛ ЕЛИТЬ ЕГО ОТ МОИСЕЕВА



По словам Фридлянда, эпатажный артист хотел заполучить в дуэт совсем не Трубача, а Сташевского или Губина



2 октября 2022 года. Прощание с Борисом Моисеевым



ворит: «Мне обязательно нужно спеть с кем-то из молодых. Сделай мне дуэт!» А я был в этот момент с Колей Трубачом, мы вместе пришли. Я говорю: «Да вот Коля Трубач». А Боря, конечно, имел в виду не Колю Трубача, а какого-то молодого популярного артиста типа Влада Сташевского или Андрея Губина. Но я знал, что уговорить никого не получится. Да, конечно, с Борей здоровались, дружили, протягивали руки. Но боялись запалиться, что имеют к нему отношение. Это была опасная тема. Женщины — да, с удовольствием пели с Борей, но он хотел именно молодого исполнителя-мужчину. А Коля Трубач, тем временем, жил на мои деньги и практически не выступал. Он писал песни. И я говорю: «Давай с Колей попробуем, он и напишет песню». И мы начали обсуждать, что за

песня. Это было такое немного совместное творчество, что-то я наговаривал, что-то Боря. Понятно, какую тему мы обсуждали. И тут Коля не выдержал и говорит: «Я боюсь, что про меня будут думать, что я тоже голубой». Тогда мы решили, что это будет история про двух братьев, где один голубой, а другой не голубой. «А какие образы?» — спрашивает. Ну вот, говорим ему, Пенкин — Принц серебряный, возьми что-то в этом стиле. Проходит несколько дней, приехал еще Ким Брейтбург (композитор. — Ред.). Мы все вместе приехали к Коле. Спрашиваем: «Что получается?» Он говорит: «Ну вот, такой текст, про красное солнышко». И мы говорим: «Красное солнышко надо убрать, переписывай». Так образовалась «Голубая луна». Но музыка была вялая, в ней не хватало припева. Его надо было

делать ярким. И тут Ким говорит: «Ну какой припев должен быть?» Сел за рояль и как спел: «Го-лу-бая луна!» Так и написали. Хит получился — на века, и даже в пьяных гетеросексуальных компаниях это один из любимых номеров в караоке.

После премьеры «Голубой луны» на «Песне-98» дуэт Моисеева и Трубача воссоздал на эстрадном олимпе так, что артистам приходилось отрабатывать по 40 концертов за месяц — они были нарасхват. При этом Трубач реально опасался, что его тоже запишут в геи. Поэтому до выступления и после него демонстративно сторонился Моисеева. Доходило до того, что на гастролях он старался не пересекаться в гостинице с коллегой по сцене, а на концертной площадке требовал отдельную гримерку. И ведь все равно ходили слухи, что Николай — того... В отношениях с Борисом! Уже после смерти Моисеева Трубач признался, что хоть и относился к брату по творчеству с теплотой, но очень сожалеет о том, что выступал с ним:

— Я не боюсь этого говорить. Если бы мне сейчас предложили этот проект, я бы в жизни не согласился.



“ В 2000-м, после трагедии «Курска», песня «Там за туманами» обрела другой смысл

... А воспоминание о круизе – в реквием

Александр Шаганов был вдохновлен морским путешествием



Композиция «Там за туманами» появилась в альбоме «Песни о людях» группы «Любэ» еще в 1997-м. Но настоящую популярность обрела через год – после того, как прозвучала на главном музыкальном фестивале. Чудесный образчик музыкальной лирики появился на свет после того, как поэт **Александр Шаганов**, сочинивший множество хитов для Николая Расторгуева и Ко, вернулся из круиза по северным морям. Мастер слова был под таким впечатлением от путешествия, что сразу же предложил продюсеру и композитору **Игорю Матвиенко** написать какую-нибудь «морскую мелодию», под которую сам Шаганов придумал бы текст. Матвиенко мгновенно уловил нужный ритм – как будто судно качается на волнах – и сразу же наиграл Шаганову несколько нот. Поэт в ту же ночь сотворил всем теперь известные строчки:

Синее море, только море за кормой.

Синее море, и далек он – путь домой.

Там за туманами, вечными, пьяными,

Там за туманами берег наш родной...

Новую песню отдали «Любэ», на нее был сразу же снят отличный клип, она попала в очередной альбом группы. А после исполнения на «Песне-98» стала неофициальным гимном всех моряков. Однако в 2000-м композиция обрела другой – печальный статус. Она вдруг превратилась в реквием. Произошло это после роковой аварии на атомном подводном ракетоносце «Курск», унесшем жизни 118 членов экипажа. Трагедия, которая потрясла страну, полностью изменила восприятие песни «Там за туманами». Она стала ассоциироваться со случившейся бедой и звучать как будто от имени тех моряков, которые никогда уже не увидят «родной берег».

«Тополинный пух» спас «Иванушек»

«Иванушки Internatoinal» – еще одна группа, которую по сей день продюсирует и снабжает хитовой музыкой Игорь Матвиенко. В марте 1998-го после концерта в Кирове один из солистов коллектива **Игорь Сорин** вдруг заявил об уходе. На его место пригласили **Олега Яковлева**. Которого фанатки Сорина невзлюбили до такой степени, что устроили ему настоящую травлю. Девушкам казалось, что Олег поет те партии, которые раньше исполнял Игорь, совсем не так. Поэтому его надо освистать! А еще лучше – кинуть в него чем-нибудь! Практически каждое выступление «Иванушек» заканчивалось бурным протестом со стороны поклонниц коллектива. И вот тут Матвиенко делает изящный маневр – пишет песню специально «под Яковлева», продумав мелодию таким образом, чтобы раскрыть его творческую индивидуальность. Текст про тополинный пух и июльскую жару сочинил **Михаил Андреев**, который исправно снабжал хитами группы «Любэ», «Белый орел», «Золотое кольцо», а также **Софию Ротару** и **Михаила Шуфутинского**. Самые знаменитые композиции с его стихами – «Отчего так в России березы шумят», «Самоволочка», «Трамвай «пятерочка», «Потому что нельзя быть красивой такой»... Ну и «Тополинный пух» тоже прославился. Хотя за текст к этой песне Андрееву крепко досталось от придирчивых музыкальных критиков. Они писали, что, мол, тополинный пух летает в конце мая – начале июня. Но никак не в июле! Это любой аллергик подтвердит. Однако Андреев уверял, что в его родном Томске тополинный пух можно увидеть и в середине лета.

Впрочем, споры о ботанике – ерунда. Ведь песня в итоге выполнила главную свою задачу – примирила фанаток «Иванушек» с новым солистом. Через «Тополинный пух»

раскрылся потенциал Олега Яковлева. Стало ясно, что он не является бледной тенью Игоря Сорина ни по тембру, ни в плане сценического образа. У Олега обозначился свой собственный стиль исполнения. А со временем образовалась и своя фан-аудитория. Более того, после исполнения композиции на «Песне года» несколько угасшая популярность «Иванушек» – а поговаривали уже о том, что коллектив вот-вот распадется! – вновь взметнулась до небес. Группа была спасена.

Игоря Сорина не стало в сентябре 1998-го



Олега Яковлева фанатки невзлюбили до такой степени, что устроили ему настоящую травлю



ФОТО Г. УСОЕВА



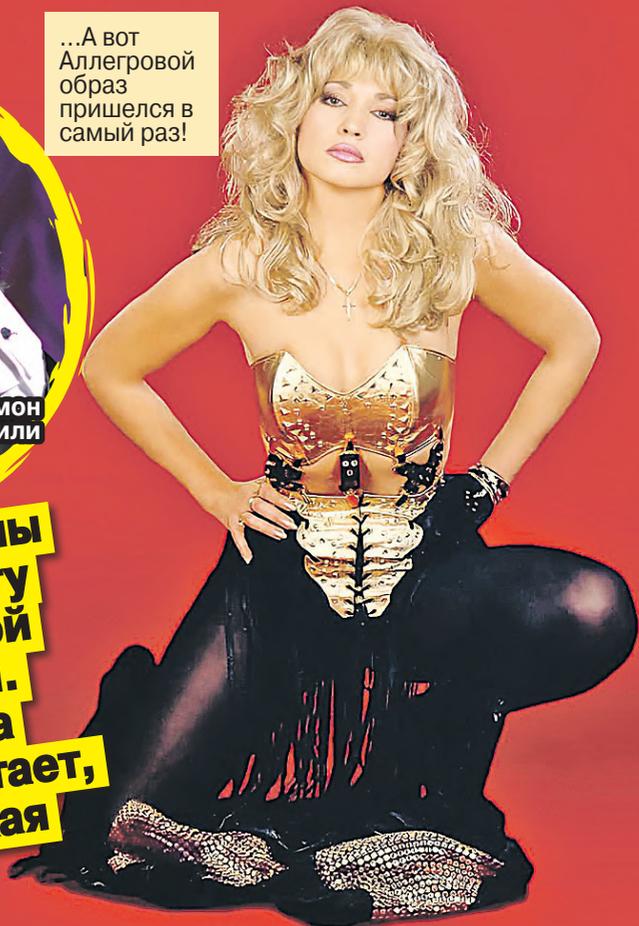
Бабкина «стервой» быть не захотела...



СИМОН Осиашвили

«Знаю, что многие женщины восприняли эту песню как свой личный гимн. Но моя жена почему-то считает, что это плохая песня»

...А вот Аллегровой образ пришелся в самый раз!



«Бабы стервы»: Бабкиной не подошло

Помните в конце 1990-х – начале 2000-х по всей стране открывались «курсы стервологии» и проводились многочисленные семинары «Как стать стервой»? Этот неожиданный бум возник сразу после «Песни-98», где **Ирина Аллегрова** темпераментно спела «Все мы бабы стервы»... Душу, можно сказать, вложила в исполнение композиции. Которая не только стала хитом, но и внесла свой вклад в лингвистику. Каноническое значение слова «стерва» – «подлый человек», «женщина с неуживчивым, скандальным характером» – заиграло новыми красками. Теперь так полагалось именовать ярких, самодостаточных и знающих себе цену представительниц прекрасного пола. Думал ли поэт **Симон Осиашвили**, когда писал текст песни, что устроит такой переворот в женских умах и станет родоначальником мощного стервозного движения?

– Нет, конечно, – признался нам со смехом Симон Абрамович. – Мне просто вдруг пришла на ум первая строчка. А я всегда так сочиняю: сижу, бренчу на гитаре, напеваю. Получаются сразу и музыка, и слова... И получилось у меня такое произведение – «Бабы стервы». В том виде, в каком оно получилось, я показал его Наде Бабкиной. Она говорит: «Мне нравится текст. Он такой острый, эпатажный. Беру! А музыку мы сделаем сами». Через некоторое время она мне звонит: «Ты знаешь, мы сделали эту песню. Я с ней вышла на сцену. И как-то люди странно приняли. Видимо, это не для меня текст. Не этого от меня ждут». Ну, что поделать. Значит текст остался свободным, я его отдал Игорю Крутому. Игорь его одобрил, написал к нему музыку, показал потом Ире Аллегровой. И вот ей песня подошла! Она совпала с ее органикой. Это очень важно – когда песня совпадает с орга-

никой артиста. Я всегда считал, что исполнитель – полноценный родитель успеха песни, такой же как автор слов и автор музыки. Потому что исполнением песню можно окрылить, а можно ее приземлить. Вот у Иры Аллегровой получилось дать песне крылья. Я знаю, что многие женщины восприняли эту песню как свой личный гимн. Но моя жена почему-то считает, что это плохая песня (смеется).

А ЕЩЕ В ТОМ ЖЕ ГОДУ...



• Молодая певица **Натали** исполнила незамысловатую песенку «Ветер с моря дул», которая сразу стала хитом и вознесла начинающую артистку на пик популярности.

Что пряталось за «Дождями»?



Музыку к песне написал легендарный Александр Зацепин



Марина Хлебникова, которая годом ранее прославилась благодаря «Чашке кофею», очень боялась остаться исполнительницей одного хита. Да еще такого, по ее мнению, простецкого, не соответствующего ее богатому внутреннему миру! Певица решила, что ей нужна новая песня. Но уже серьезная, глубокая. И ей подсказали, что за хорошей мелодией надо идти к композитору старой советской школы. Например, к **Александру Зацепину**. Друзья достали Марине номер его домашнего телефона. Позвонить автору, который написал нетленки про зайцев с трын-травой, февральскую выюгу и миг между прошлым и

будущим, артистка долго не решалась. Но однажды она проходила мимо телефонной будки, и в кармане тут же звякнула мелочь. «Это знак!» – подумала Марина. И набрала на таксофоне заветный номер.

– Я услышала «алло». Это был он! Maestro! Гений! – вспоминает певица. – Я растерялась, поэтому говорила очень много, тараторила. Но суть была одна: если я не спою песню, написанную рукой такого мастера, то все будет напрасно. Я не хотела остаться однодневкой, я хотела – песню, которая была бы проста и уникальна.

Зацепин отнесся к Марине благосклонно, пригласил ее в гости, налил ей чаю и предложил на выбор несколько мелодий из своих творческих запасов. Одна из них Хлебниковой очень понравилась! И Зацепин отдал ей лист с нужными нотами. Дома певица села за написание текста. О чем писать – понятия не имела. Никаких идей в голове не было. И вдруг на глаза попала школьная фотография... Накатили воспоминания. Хлебникова поняла, что из-за плотного графика сто лет уже не виделась с друзьями детства, с одноклассниками. И, оказывается, очень по ним соскучилась! Вот об этом Марина и написала песню «Дожди».

С этой композицией Хлебникова выступила на «Песне-98». После чего «Дожди» стали крутить на всех радиостанциях. А певица радовалась, что у нее появился новый хит – серьезный и глубокий, как она и хотела. Увы, по прошествии многих лет стало понятно, что успех «Чашки кофею» лиричным «Дождям» переиграть не удалось. Совсем не с «Дождями» ассоциируется имя Хлебниковой, а с танцевальным шлягером, который до сих пор вызывает у нее досаду. ■

• На «Евровидении» победила израильтянка **Дана Интернешнл** с песней *Diva*. Она была полностью на иврите. И с 1998 по 2007 год это был единственный случай, когда победила композиция, исполненная не на английском языке. Кстати, **Филипп Киркоров** позаимствовал у Даны песню (с разрешения правообладателей). Под роскошную музыку композитора **Цвика Пика** был написан русский текст (автор – **Сергей Харин**). И готовая композиция прозвучала на «Песне-98», добавив Филиппу славы и признания. Так с «Дивы» и нача-

лись попытки переосмысления Филиппом западных хитов. За что он впоследствии получил от народа и музыкальных критиков титул «короля ремейков».



• Появился на свет **Венский овощной оркестр**, который до сих пор удивляет публику тем, что извлекает сложные мелодии из свежих овощей. В составе оркестра 10 музыкантов и один повар, который перед каждым выступлением готовит «инструменты» из тыкв, капусты, моркови и прочих огородных культур.





Простые рецепты от Алек



10 порций

ПАШТЕТ

Надо:

Паштет: куриная печень – 500 г (150 р.) («Ашан», 1 кг = 300 р.), вода – 150 мл, морковь – 1 шт. (4 р.) («Ашан», 1 кг = 43 р.), лук репчатый – 1 шт. (5 р.) («Ашан», 1 кг = 43 р.), сливочное масло – 100 г (88 р.) («Ашан», 180 г = 158 р.), соль.

Конфитюр-джем: лук репчатый – 1 шт. (5 р.) («Ашан», 1 кг = 43 р.), сахар – 1 ст. ложка (1 р.) («Ашан», 1 кг = 76 р.), изюм светлый – 50 г (54 р.) («Ашан», 190 г = 207 р.), вино красное сухое – 200 мл (108 р.) («Ашан», 750 мл = 540 р.), растительное масло 20 мл (3 р.) («Ашан», 1 л = 143 р.), багет – 1 шт. (28 р.) («Ашан», 400 г = 28 р.).

Итого: 10 порций (по 2 ломтика с паштетом) = 446 р., 1 порция закуски с паштетом = 45 р.

Приготовление:

Морковь и лук очистить и мелко нарезать. На сковороду налить 20 мл растительного масла и отправить обжариваться на среднем огне до золотистого цвета. Печень отправить к овощам и подпечь со всех сторон, затем влить воду (150 мл) и томить около 5 минут до готовности, когда исчезнет кровавый «розовый» сок. Печень с овощами снять с нагрева и отправить большой кусок сливочного масла. Переложить печень с овощами и сливочным маслом в стакан блендера и перебить (не закрывая плотно крышкой) до однородности. Перелить полученную паштетную массу в форму и накрыть пищевой пленкой, плотно прилегая к паштету, отправить в холодильник минимум на четыре часа.

Конфитюр-джем:

На сухую разогретую сковороду насыпать ровным тонким слоем сахар и растопить. Лук очистить и тонко нарезать полукольцами, отправить к расплавленному сахару. Слегка обжарить и влить красное сухое вино (150 мл) и закинуть изюм, тушить в течение 10 минут, подлив в середине еще немного вина (50 мл). Переложить конфитюр в отдельную миску остывать.

Нарезать багет на ломтики, подсушить ломтики на сухой сковороде. Каждый ломтик смазать паштетом и выложить сверху конфитюр, украсить любой зеленью.

СВИНЫЕ ОТБИВНЫЕ

Надо:

Свиной карбонад – 450 г (224 р.) («Ашан», 1 кг = 497 р.), горчица – 6 ч. ложек (18 р.) («Ашан», 190 г = 68 р.), яйца – 2 шт. (22 р.) («Ашан», 10 шт. = 112 р.), панировочные сухари – 100 г (31 р.) («Ашан», 150 г = 46 р.), соленые огурцы – 3 шт. (40 р.) («Ашан», 1 кг = 190 р.), редиска – 3 шт. (9 р.) («Ашан», 500 г = 100 р.), листья салата – 3 листа (15 р.) («Ашан», 160 г = 80 р.), масло растительное (подсолнечное) – 90 мл (13 р.) («Ашан», 1 л = 143 р.), соль, перец.

Итого: 3 порции (3 большие отбивные) = 372 р., 1 сочная свиная отбивная = 124 р.

Приготовление:

Кусок карбонада (150 г) положить на доску, накрыть пищевой пленкой и отбить молотком. Отбитый кусок посолить, поперчить и смазать тонким слоем горчицы с двух сторон (по 1 ч. л.). Взбить 2 яйца и добавить немного воды для льезона. Подготовить в отдельной миске панировочные сухари. Свиную отбивную окунуть в льезон, затем обвалить с двух сторон в панировочных сухарях и отправить обжариваться на сковороду с разогретым растительным маслом (30 мл). Обжарить отбивную с двух сторон по 3-4 минуты до золотистой корочки. Совет от шефа: «Сначала отбивную обжаривать на среднем огне, а затем убавить нагрев до минимума, чтобы панировка не сгорела и мясо равномерно приготовилось». Таким образом приготовить еще 2 отбивные, льезона и панировочных сухарей, подливая растительного масла для обжарки (по 30 мл).

Порционную одну отбивную подавать на листе салата, со слайсами редиса и ломтиками соленого огурца.

3 порции



сандра Бельковича

АЛЕКСАНДР БЕЛЬКОВИЧ
– РЕСТОРАТОР И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО ШОУ
«ПРОСТО КУХНЯ»
НА СТС.



1 большая порция

СКРЭМБЛ С КАБАЧКАМИ И ПЛАВЛЕНЫМ СЫРОМ

Надо:

Яйца – 2 шт. (22 р.) («Ашан», 10 шт. = 112 р.), кабачок – 1/2 шт. (12 р.) («Ашан», 1 кг = 100 р.), сыр плавленый – 1 ст. ложка с горкой (13 р.) («Ашан», 400 г = 264 р.), сливочное масло – 40 г (35 р.) («Ашан», 180 г = 158 р.), белый хлеб (батон) – 2 ломтика (1 р.) («Ашан», 400 г = 30 р.), зеленый лук – 1 перышко (6 р.) («Ашан», 1 кг = 650 р.), соль, перец.

Итого: 1 большая порция = 89 р.

Приготовление:

Два ломтика белого хлеба подсушить с двух сторон на сухой разогретой сковороде. У кабачка отрезать плодоножку и нарезать тонкими слайсами, растопить сливочное масло на второй сковороде и обжарить кабачки на среднем нагреве.

Два яйца разбить в миску и взбить вилкой, подсолить и поперчить по вкусу, добавить 1 ст. ложку с горкой плавленого сыра и перемешать, оставляя целиковые кусочки сыра. Перелить яичную массу к кабачкам, сразу же активно перемешивать и обжаривать до нежной консистенции, не передерживая яйца.

Совет от шефа: «Главное – не передержать яйца на нагреве, чтобы получилась нежная консистенция скрэмбла».

Переложить подсушенные ломтики хлеба на тарелку, выложить сверху скрэмбл с кабачками и посыпать мелко нарезанным зеленым луком.

КЛУБНИЧНОЕ МОРОЖЕНОЕ

Надо:

Клубника – 600 г (240 р.) (Новоясеневский рынок, 1 кг = 400 р.), сахар – 200 г (15 р.) («Ашан», 1 кг = 76 р.), ванильный сахар – 2 г (1 р.) («Ашан», 12 г = 9 р.), яйца (желтки) – 3 шт. (34 р.) («Ашан», 10 шт. = 112 р.), сливки 33% – 350 мл (178 р.) («Ашан», 1 л = 508 р.).

Итого: 1100 г мороженого (11 порций) = 468 р., 100 г клубничного мороженого = 42 р.

Приготовление:

У клубники (500 г) отрезать зеленую часть и перебить погружным блендером ногой до однородной пюреобразной консистенции. Процедить клубничное пюре через мелкое сито, тем самым убрав семечки.

В клубничное пюре отправить 100 г сахара и ванильного сахара, перемешать. Разбить яйца и отделить желтки от белков, к желткам добавить 100 г сахара и перетереть венчиком. Желтки перелить в клубничное пюре и хорошенько перемешать. Холодные жирные сливки взбить миксером с венчиками до увеличения в объеме, но не до пиков. Перелить клубничное пюре в сливки и аккуратно перемешать венчиком. Переложить в контейнер, закрыть крышкой и отправить в морозилку на ночь до полного застывания.

Подавать шарики мороженого в креманках и украсить свежей клубникой.



1100 г мороженого



Как спасти комнатные цветы в отопительный сезон?

ИДЕТ В

Когда начался отопительный сезон, многие вздохнули спокойно. Однако есть и минусы! По имеющимся нормативам в холодное время года уровень влажности воздуха не должен опускаться ниже 30 процентов. Но для большинства комнатных растений надо в два раза больше! И как же быть?



Лайфхак № 1: пьем через тряпочку

Необходимо наполнить емкость водой и поставить эту емкость рядом с горшком так, чтобы уровень воды был выше, чем грунт. Затем их нужно соединить: отрежьте полоску ткани, или же возьмите веревку или шнур (материал должен впитывать воду), и проложите «мост» между горшком и контейнером с водой. Растение будет само через ткань брать столько воды, сколько ему нужно. Таким же способом можно воспользоваться, если необходимо отлучиться из дома на несколько дней. Но не больше чем на четверо суток. Увлажнение через тряпочку больше подходит для небольших растений.

Лайфхак № 2: ленивый полив

Для более крупных растений придумали другую систему ленивого полива. Возьмите пла-

стиковую бутылку, а в крышке сделайте небольшое отверстие. Сложность в том, что отверстие нужно сделать очень маленькое, буквально с иголочку. Вода, если перевернуть бутылку, не должна выливаться, а должна медленно, почти незаметно капать через крышку. Изготовленный прибор воткните в грунт, вода будет медленно, но постоянно капать и увлажнять почву.

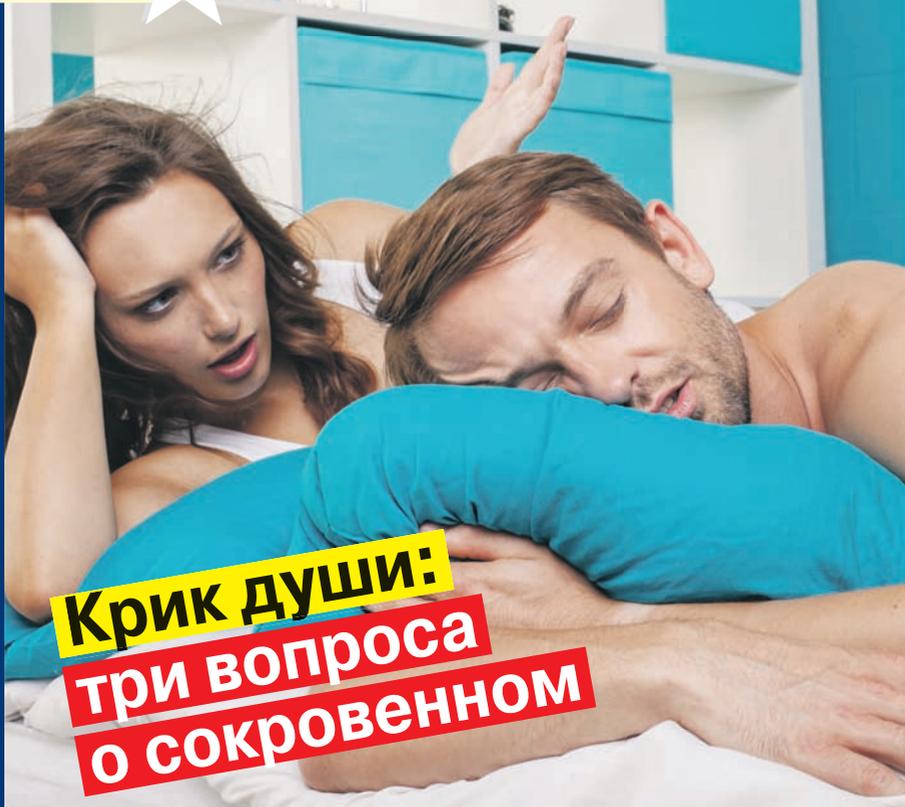
Лайфхак № 3: скорая цветочная помощь

Если все-таки с поливом не сложилось и цветы начали вянуть, их все еще можно спасти. Разведите таблетку аспирина в воде в пропорции одна таблетка на литр воды. Полив этим раствором должен оживить растения. Если дома нет аспирина, также сгодится нашатырный спирт в следующей пропорции: одна чайная ложка спирта на один литр воды.



На вопросы читателей отвечает

Анна БЕРСЕНЕВА – популярный писатель, автор нескольких десятков произведений в жанре психологического романа. Совокупный тираж книг превысил 5 миллионов экземпляров!



Крик души: три вопроса о сокровенном



Здравствуйте. Мне 23, мужу 24. Мы всего пару месяцев в браке, но до этого встречались четыре года. Я его очень люблю, и он меня вроде бы тоже. Когда мы дома, все время хочется его потискать, поприставать, просто обожаю своего мужа, хочу секса хоть каждый день. Но когда пристаю с этим, он постоянно придумывает отмазки, отталкивает меня, говорит, что ему не хочется. И вообще, хватало бы раз в неделю, и то больше потому, что я этого хочу. Так и происходит - раз в неделю, бывали и дольше перерывы. Меня это очень напрягает и раздражает, потому что мы молодые и как так - не хотеть свою красивую и любимую жену? У меня на фоне этого появляются комплексы, думаю: может, я не привлекательная, раз постоянно отвергнута в сексе? Как-то спокойно говорили с ним насчет этого, сказал, что просто ему не хочется. На стороне никого нет, в этом я уверена. Сам себе он тоже приятно не делает. Уговариваю идти к доктору, потому что для 24-летнего парня это ненормально. В ответ слышу, что проблем никаких нет и, возможно, это я просто слишком много и часто хочу. Что это как раз нормально - так редко заниматься сексом. Я не знаю, как выйти из этой ситуации, просто тяжело морально и физически, когда человек не понимает моих проблем и думает, что все отлично.

Елена, 23 года

Здравствуйте, Елена! Сразу же возникает вопрос: а в течение тех четырех лет (немалый срок!), которые вы встречались с мужем до свадьбы, возникала ли эта проблема? По вашему письму можно подумать, что она появилась из-за штампа в паспорте. Но ведь это вряд ли так. Задайте себе вопрос: устраивала ли вас раньше сексуальная жизнь с этим мужчиной? Если устраивала, то с какого момента перестала устраивать? Что произошло? Возможно, вам удастся определить, когда и из-за чего началось несовпадение сексуальных темпераментов. Если же такой сексуальный ритм был у вас всегда, то почему он вдруг перестал вас устраивать после того, как вы узаконили ваши отношения? Может быть, не стоило заключать брак?

От честных ответов на эти вопросы зависит, как будут развиваться ваши отношения дальше. Может быть, вы скажете себе: я совершила ошибку - сексуальные отношения в требующемся мне ритме настолько важны для меня, что я не могу жить с мужчиной, который мне их не обеспечивает. А может быть, ответ будет другим: я знала, какой сексуальный ритм для него предпочтителен, и, выходя замуж, готова была такой ритм принять; да, меня это не совсем устраивало, но я считала, что другие положительные качества моего мужа важнее. И в зависимости от того, как вы ответите себе на эти вопросы, надо будет принять решение о возможности или невозможности для вас дальнейшей совместной жизни. Очень существенное уточнение: принимая такое решение, надо исходить из понимания, что в сексе ваш муж не станет активнее, как бы вы к этому ни относились. Это неприемлемо для вас настолько, что все его положительные качества не перевешивают? Что ж, надо как можно скорее освободить его от супружеской жизни с вами и самой освободиться для того, чтобы с учетом сделанной ошибки поискать мужчину, секс с которым будет вас устраивать.



Здравствуйте. У меня вопрос, может быть, и банальный, но для меня злободневный. Если женщина не может жить без любовника - что это и можно ли с этим бороться?

Мы с женой живем в браке уже 12 лет, но у нее на стороне постоянно кто-то есть. Скандалы, ругань, разговоры - ничего не помогает. Клянется, что больше такого не повторится, но проходит немного времени, и все заново начинается. При этом знает, что спалится, но все равно делает. А потом опять просит прощения, говорит, что не контролировала себя и т.п.

Пробовал разговаривать, кричать, ругаться, даже один раз побил - но ничего не помогает. Спрашиваю: зачем ты это делаешь? Она отвечает, что не может поговорить со мной о том, что у нее на душе творится... То есть именно с мужем не может, а с любовниками - легко! Предлагал сходить к психологу - не хочет, чувствует страх за свое поведение, думает, что ее за это осудят. Убедить не могу... Очень тяжело жить с таким человеком, это неопишуемая психологическая боль. Как вы думаете: это тип психического расстройства? И можно ли с этим что-нибудь поделать?

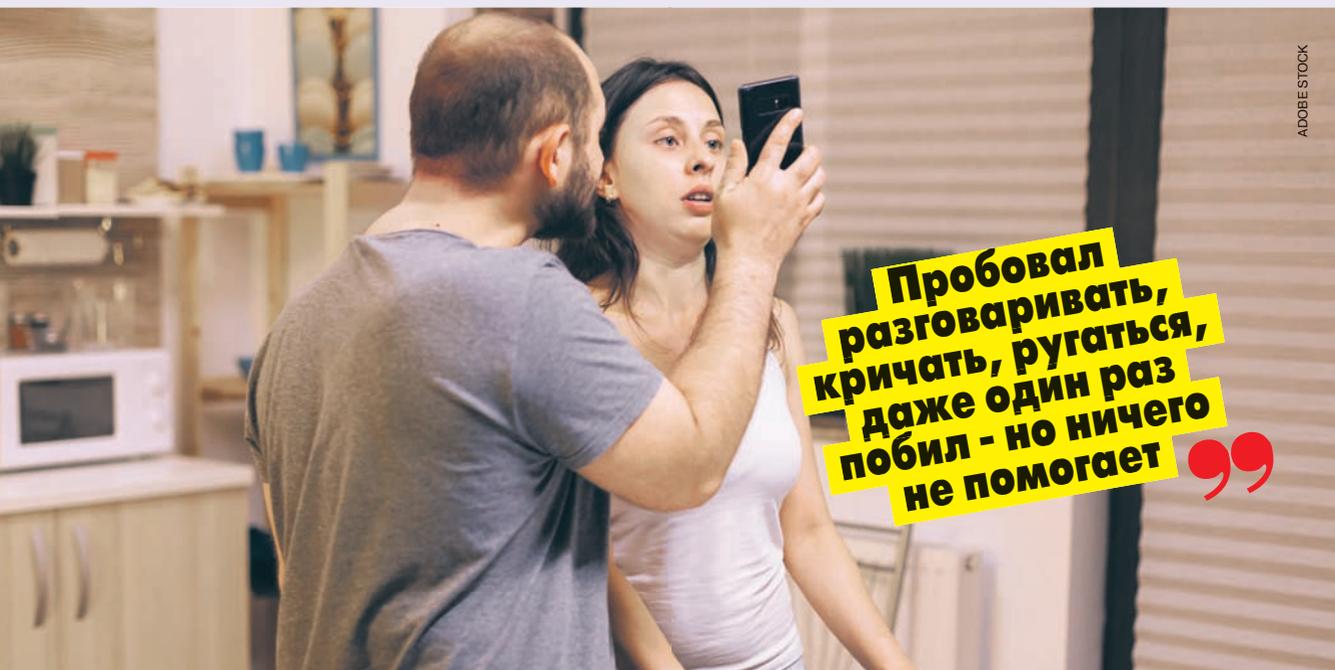
Сергей, 41 год

Здравствуйте, Сергей! Трудно сказать, идет ли в этом случае речь о психическом заболевании или просто о распушенности. Чтобы это определить, нужен профессиональный прием у врача. Но так ли уж лично вам в вашей ситуации необходимо иметь именно медицинское заключение? Допустим, врач скажет, что речь идет о заболевании - и что? Вам станет от одного этого легче жить с женщиной, которая постоянно вам изменяет? Едва ли. Вероятно, вам стоит понять другое: согласны ли вы в принципе жить с этой женщиной, несмотря ни на что и независимо от причин, по которым она именно такая? Положительный ответ, кстати, не исключен, и на то могут быть разные причины - например, сильная любовь или понимание, что с ней вам в любом случае лучше, чем без нее. И если ответ будет положительный, то надо сделать следующий шаг - сказать себе: я полностью закрою глаза на ее измены, буду жить так, как будто их нет, и точка на том. Но если такой вариант для вас неприемлем - даже не из моральных соображений (хотя они имеют значение), а просто потому, что вы не рассчитываете справиться со своими

естественными эмоциями, - то следующим шагом будет расставание.

Других вариантов нет. Однако есть вариации. Например, прежде чем расстаться окончательно, пойти на промежуточный этап, то есть договориться временно пожить врозь, определив срок, после которого вы оба должны будете принять окончательное решение. Не исключено, что в течение этого срока ваша жена поймет, что ради семейной жизни готова отказаться от сменяющих друг друга любовников, и, главное, не просто решит, а в самом деле откажется. Еще одна вариация: прежде чем разводиться, убедить жену обратиться к психологу, причем не для абстрактного диагноза, а для того, чтобы длительно и упорно работать над решением проблемы. Это тоже может сработать.

Но если не работает ни то, ни другое, то не стоит терпеть психологическую муку, тем более что она может привести к нервному расстройству уже вас самого, да и физическое заболевание может быть ею спровоцировано. Не ждите, пока наладится само собой, - разводите и решайте собственные жизненные проблемы, в том числе и с реабилитацией у психолога.



Пробовал разговаривать, кричать, ругаться, даже один раз побил - но ничего не помогает ”

ADOBE STOCK



Добрый день! Я с недавних пор приверженец натуральности: отсутствие макияжа, маникюра, волосы на всех частях тела... При всем при этом я соблюдаю гигиену, ухаживаю за телом. Но муж, воспитывавшийся в обществе, где стандарты красоты абсолютно противоположны, меня не понимает. По этому поводу возникают серьезные недопонимания. Я объясняю ему: то, что дано природой, не может быть некрасивым и отталкивающим априори. А он мне говорит, что мы живем не во времена палеолита - меняется общество, меняются стандарты. И коль мы - жи-

вотные социальные и социум для нас важен, нужно жить по его правилам, иначе будешь изгоем, непонятым, отвергнутым. То есть на волосатую женщину в этом самом обществе точно никто не глянет, не возжелает ее, не скажет, какая она сексуальная... Я в замешательстве. Как жить, если общество диктует правила (причем против природы человека), а ты не можешь их принять. Но и не хочешь быть одиночкой из-за того, что ноги не побрила? Как мне сохранить семью и не идти на поводу у общественных стереотипов? Помогите нам, пожалуйста!

Виктория, 28 лет



дей, которые придерживаются таких же, как и вы, взглядов, так много, что естественность, понимаемая таким образом, это уже тоже общественный стереотип, и вполне мейнстримный. Поэтому, возможно, вам стоило бы изменить угол зрения на проблему, а именно: подумайте не о том, соответствует или не соответствует это общественным стереотипам, а о том, насколько это приятно или неприятно вашему мужу. Судя по всему, это ему неприятно. Может быть, просто физиологически неприятно, чем бы он ни пытался это аргументировать, чтобы выглядеть убедительным для вас. Вот исходя из того, что

Здравствуйтесь, Виктория! Идти на поводу у общественных стереотипов, безусловно, не стоит. Но кто сказал, что личные стереотипы в этом смысле предпочтительнее? Судя по вашему письму, вы стали придерживаться нынешних взглядов на естественность лишь недавно. То есть волосы на всех частях тела и отсутствие макияжа - это не врожденная и неотменимая ваша потребность, а следование вполне «головному» представлению о том, нужно это или не нужно. Кстати, лю-

это неприятно вашему мужу, и стоит действовать дальше. Может быть, пойти на компромисс ради того, чтобы остаться для него физически привлекательной. Может быть, на компромисс не идти и спокойно отнестись к тому, что в связи с этим ваша супружеская жизнь придет к разладу раньше, чем вы приобретете новый личный стереотип. Безусловно, решение за вами. Но надо понимать, что общественные стереотипы в данном случае значения не имеют. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2022-03555 Дата выхода: 07.11.2022 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Агентство «МОСКВА»
Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

Журнал «СССР: летопись страны» -
полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

ТВ-ХИТЫ ДО -70%

Количество ограничено!



Шапка «Зимняя сказка»

Шапка из натурального меха кролика, связанная по технологии мехового плетения – элегантный, легкий и очень теплый аксессуар, который прекрасно защитит от холода и ветра, не испортит вашу прическу и будет красиво смотреться с любым зимним образом!

Материал: мех кролика. Внутри трикотажный вязаный подклад. Размер универсальный 55-59. Россия.

Лот 153 4852 Серая
Лот 153 6438 Серо-белая

TV РЕКЛАМА

скидка 50%

~~3990~~ Р

1990 Р



Мужская куртка «Командор»

Мужская куртка на молнии в стиле «Авиатор» из качественной искусственной замши, с подкладкой из шерсти – стильный и комфортный вариант на холода.

Материал: эко-замша, эко-мех. Длина: 66±3 см. КНР. Размеры: М-4XL. Спрашивайте Ваш размер при заказе!

Р-ры до 4XL



скидка 50%

~~5990~~ Р

2990 Р



в составе натуральной КОЖА



Карман для зонта

скидка 62%

~~3990~~ Р

1490 Р



в составе натуральной КОЖА

Кошелек

Правильный кошелек из мягкой кожи в стиле «пэчворк»! При небольших размерах он отличается феноменальной вместительностью: два отделения для купюр, отделение для монет на молнии, слоты для карт. Прекрасно сочетается с сумкой.

Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР. Лот 155 7907 Черный

скидка 67%

~~1490~~ Р

490 Р

Сумка «Шоколад»

Из кожи пэчворк, 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо. Снизу есть потайное отделение для зонта – это защитит ваши вещи от промокания.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 144 0018 Черный

ТОЛЬКО при покупке сумки

Умный зонт

Умный зонт «наоборот» складывается мокрой стороной вовнутрь, а ваши вещи останутся сухими!

Материал: металл, полиэстер. В сложенном виде 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР. Лот 155 0065

скидка 70%

~~990~~ Р

295 Р



Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ**:

8-800-250-21-76

код заказа: **PM-22-460-ЗИМ**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом составляет 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 111024, г. Москва, в. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, эт. 3, пом. 3, каб. 302. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2022 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-22-460-ЗИМ. Реклама.