



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№56 (30699)

16+

1—4 июня 2018 года

Цена свободная

## Адреса сопротивления

### Терпение кончилось



О КОЛО 70 РАБОТНИКОВ строительной компании «Спир», находящейся в Северо-Курильске Сахалинской области, объявили забастовку и вышли с протестом на центральную площадь города.

Как рассказали рабочие, их возмутили невыплата заработной платы за март, апрель и часть мая, а также действующая на стройках система штрафов и неуважительное отношение к ним работодателя.

В администрации города признали, что ситуация складывается непростая: из-за забастовки могут сорваться сроки сдачи нескольких объектов Федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Курильских островов (Сахалинская область) на 2016—2025 годы».

— Нам не выплатили зарплату и выгнали нас из общежития. Сейчас мы без копейки, сидим, ждём. Мы пришли работать, но отношение к нам было ужасное — грубость, штрафы за малейшие опоздания. Как будто мы не люди, — рассказал один из протестовавших, представившийся Ахмедом. — Мы долго терпели, но больше терпеть не собираемся. Хотим получить наши деньги и уехать отсюда. Возвращаться к работе не будем.

Самому Ахмеду, по его словам, работодатель задолжал около 100 тысяч рублей, примерно такие же суммы владельцу «Спир» не выплатил и другим протестовавшим.

Причиной задержки зарплаты могли стать проблемы с перечислением денег от заказчика объектов областной дирекции по реализации ФЦП «Социально-экономическое развитие Курильских островов».

Из-за забастовки фактически остановилась работа на строительных площадках спорткомплекса (сдача в конце 2019-го), арендных домов (должны были быть готовы этим летом, сейчас есть только «коробки» и кровля). При этом в самом Северо-Курильске заменить рабочих некем, а за один день новые бригады на остров не доставить.

Владелец «Спир» Евгений Плетенков, впрочем, никаких особых проблем в происходящем не видит — фирма уже ведёт поиск новых рабочих.

По сообщениям информантов. Фото с сайта sakhalin.info.

## Штаб протеста

Очередное заседание Общероссийского штаба протестных действий прошло 30 мая под председательством заместителя Председателя ЦК КПРФ В.И. Кашина.

В ПОВЕСТКЕ ДНЯ были вопросы подготовки массовых мероприятий 1 июня — в Международный день защиты детей, 6 июня — в День русского языка, 22 июня — в день нападения фашистской Германии на Советский Союз в 1941 году.

Во вступительном слове В. Кашин отметил, что в преддверии 1 июня коммунисты и их сторонники уже провели ряд мероприятий по всей стране. В частности, в подмосковном совхозе имени Ленина состоялся еже-

### Планы на июнь

годный фестиваль «Звёздный сад» — праздник для ребятшек, на который прибыли сотни мальчишек и девчонок не только из Ленинского района, но и из соседних регионов. 6 июня в центре Людмилы Рюминой КПРФ организует концерт, на который будут приглашены дети из детских домов Московской области.

Заместитель Председателя ЦК КПРФ подчеркнул, что коммунисты и представители входящих в штаб организаций не должны ограничиваться развлекательной составляющей, необходимо постоянно напоминать власти о тех проблемах, которые есть в сфере материнства и дет-

ства. В. Кашин призвал участников штаба провести планируемые в июне акции массово, ярко и мощно, организовать их по всей стране.

Руководитель аппарата фракции КПРФ в Госдуме Н.А. Останина рассказала о том, что предстоит сделать и что уже сделано накануне Международного дня защиты детей: коммунисты и комсомолы по всей стране посещали детские дома, дарили ребятам подарки, организовывали бесплатные киносеансы, игровые и спортивные программы во дворах, проводили различные конкурсы патриотической направленности, концерты и многое другое. 28

мая коммунисты и Подольское отделение «ВЖС — «Надежда России» в парке «Патриот» провели для детей праздник с обширной патриотической и познавательной программой.

6 июня в Екатеринбургском парке столицы с 13.00 начнётся праздничное Дня русского языка. Как всегда, выступят фольклорные коллективы, пройдут викторины и конкурсы, посвящённые русскому языку, и другие интересные мероприятия. За час до начала празднования на Пушкинской площади состоится возложение венков и цветов к памятнику великого поэта.

Секретарь МГК КПРФ Владимир Родин рассказал о рабо-

те столичных коммунистов. Помимо посещения детдомов, в планах московских коммунистов — организация на базе газеты «Правда Москвы» 12 июня «круглого стола», посвящённого проблемам материнства и детства.

В заключение В.И. Кашин призвал продолжить работу по противодействию переименованию площади Ленина в Ульяновскую, отметил, что состоявшаяся 25 мая акция в этом городе прошла на достойном уровне.

В планах на следующий месяц — проведение всероссийской акции протеста против роста цен на бензин и дизельное топливо, против снижения жизненного уровня граждан.

Алёна ЕРКИНА.

## Курьер новостей

В ФАС ПОСТУПИЛА ЖАЛОБА НА РЕЗКИЙ РОСТ СТОИМОСТИ АВИАБИЛЕТОВ В ДНИ ЧМ-2018. Кратный рост стоимости авиабилетов в дни проведения чемпионата мира по футболу вынудил Общероссийское объединение пассажиров направить в Федеральную антимонопольную службу России жалобу. В своём письме заместитель председателя объединения пассажиров Илья Зотов просит вмешаться в ситуацию и провести необходимые проверки.

МОСКОВСКИЕ ВЛАСТИ СОЧЛИ НЕСУЩЕСТВУЮЩИМИ 37 КИРПИЧНЫХ ДОМОВ В КУНЦЕВЕ. 25 мая в Мосгорсуде состоялось заседание по иску к правительству Москвы жителей кварталов 47—48 района Кунцево. Правительство вместе с ПАО «Группа компаний ПИК» запланировало застройку указанных кварталов многоэтажными жилыми зданиями, при этом проект планировки исходит из того, будто на территории вообще не существует реально находящихся там жилых зданий.

По сообщениям корреспондентов «Правды» и информантов.

## Дата в календаре

### День защиты детей. От кого?



● В СССР был один привилегированный класс — дети.

Международное сообщество нынче отмечает День защиты детей в 69-й раз. Он вошёл в общественную жизнь по инициативе Международной демократической федерации женщин. А породил его в конце первого послевоенного пятилетия незабываемая память о недавних миллионных детских жертвах и мечта о счастье будущих поколений. Но когда говорят о защите, то надо обязательно уточнить: от чего? от кого?

СЕМЬ ДЕСЯТИЛЕТИЙ назад мечтали первым делом уберечь детей от войны. Эта мечта актуальна и поныне, особенно сейчас, в пору начавшегося очередного передела мира. Мечтали спасти детей от нищеты и связанных с нею болезней. В начале 1950-х средняя продолжительность жизни составляла — трудно поверить! — 17 лет. Но и у войны, у детской смертности, считавшейся у трёх четвертей планеты обыденным явлением, у массового голода, у детского труда, у неграмотности и прочих бед, обрушивавшихся на милых человечков, едва начинающих жизнь, всегда существует глубинная причина. Кроется она в общественном устройстве.

Не случайно День защиты детей легко приживался в СССР и молодых тогда странах народной демократии, но его не хотели не только отмечать, но и замечать власти капиталистических государств.

Кто в сегодняшней России входит в привилегированный класс? Уже четверть века, как вопрос этот стал риторическим. Разве что какой-нибудь духовный калека будет отрицать, что такое положение после антикоммунистической контрреволюции 1991—1993 годов создали нувориши, тол-

стосумы, буржуазия, эксплуататоры всех мастей — экономические, политические, религиозные, интеллектуальные... В этом отношении Россия догнала «цивилизованный мир».

А вот эпизод, случившийся 70 лет назад, в 1948 году. На одном из массовых митингов в Шотландии, проходившем в защиту мира, проходившем в Шотландии, выступал настоящий самый знаменитый в Великобритании Кенгерберийского собора Хьюлетт Джонсон, возглавлявший Общество англо-советской дружбы. На митинге ему, только что вернувшемуся из поездки в Советский Союз, задали вопрос: «Скажите, а в СССР есть привилегированные классы?» Ответ прозвучал непривычно: «Есть. Это — дети!» Идеологическое противостояние капиталистического и социалистического лагерей в ту пору бешено набирало обороты. Но никто из ненавистников Страны Советов не рискнул опровергнуть ответ «красного пастора».

Это теперь отечественная идеологическая моль, пренебрегая общепризнанными фактами, изобретает на ходу, в которой живёт, не краснея и не смущаясь. Невозможно, однако, опровергнуть, что из всего, чем располагал советский социализм, самое ценное отдалось детям. Уникальным изобретением советской системы были дворцы и дома пионеров и школьников, станции юных техников, юных натуралистов, юных туристов. Уж не говорю о не имевшем в мире аналогов Артеке имени В.М. Молотова и его младшем брате «Орлёнок». Да, страна растила

юных орлят. Ради их счастливого детства она — не от случая к случаю, а каждодневно, в течение нескольких десятилетий! — товары для детей продавала ниже их себестоимости. Ушибленные монетаризмом недоумки даже это ставят ей сегодня в вину.

Но разве можно осуждать подобное «социальное неравенство», существование такого привилегированного класса? Да, себестоимость школьной тетради была не две копейки, как и не укладывалась она в 25 копеек при производстве учебника английского языка для 9-го класса или в 28 копеек учебника физики для десятиклассников. Производство практических всех детских товаров дотирировало государство. Оно могло это делать, потому что в стране господствовала общественная собственность. А цель перенесения части цены с детских товаров, скажем, на предметы роскоши служила приближению социального равенства, была проявлением реального гуманизма, который индивидуализм несовместим. Капитализм же выдвигает из людей стремление к чело-

вечности и социальному равенству, деформирует представление о справедливости. Так, последний опрос ФНИСЦ РАН показал: среди наших сограждан уже 37% считают справедливым, что люди со средними «дают лучшее образование детям». Странное извращение общественных ценностей, если более трети готовы превратить детей в жертвы социального неравенства!

(Окончание на 2-й стр.)

### Символ нерушимой дружбы



28 мая в Госдуме состоялось открытие экспозиции, посвящённой 55-летию визита Фиделя Кастро Рус в СССР. Кубинский художник Иосван Мартинес Перес запечатлел на полотнах наиболее трогательные моменты общения кубинского лидера с советским народом.

НА ПРЕЗЕНТАЦИИ выставки Председатель ЦК КПРФ Г.А. Филонов отметил важность дружбы двух стран: «Это не просто выставка. Она посвящена уникальному событию в истории Советской страны и нашей державы. В преддверии того исторического визита разыгрался Карибский кризис. В воздухе запахло ядерной войной. По сути дела, днями и часами решалась судьба человечества».

И.М. Перес трудился над выставочными работами в течение четырёх лет. Ещё в семь лет его поразила история дружбы двух стран — СССР и Кубы, рассказанная ему родителями. В экспозиции представлено тридцать картин, выполненных в различной технике: маслом на холсте, угольным карандашом и пастелью на картоне, пуантилизмом на картоне, линогравюрой на картоне и даже с помощью листьев различных растений, травников и цветов, создающих при этом мозаику из разноцветных красочных частей.

Тогда, весной 1963 года, Фидель Кастро провёл в СССР более полумесяца, объехал страну от Ленинграда до Сибири и Самарканда. Он по-

сетил крейсер «Аврора», побывал на Байкале, а 1 мая выступил с трибуны Мавзолея В.И. Ленина с речью, которая длилась два часа. В каждом городе гостя встречали по русской традиции хлебом и солью. Перед тем как начать писать картины, художник тщательно изучил книгу, выпущенную в 1976 году, с чёрно-белыми фотографиями, сделанными во время визита Фиделя Кастро в СССР. «И, знаете, меня удивило, что в каждом городе ему подносили какой-то хлеб. Потом я узнал: это знак приветствия, дружелюбия и безопасности». Эту традицию художник изобразил на холсте.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Куба в России Херардо Пеньяльвер Порталь, выступая на открытии экспозиции, сердечно поблагодарил создателя картин: «Для меня большая честь сегодня открыть выставку кубинского художника Иосвана Мартинеса Переса, которая воздаёт должное возлагавшему первую победоносную социалистическую революцию в западном полушарии Фиделю Кастро Рус. Во время его пребывания в СССР было много примеров проявления искренней любви и уважения по отношению к нему со стороны советских граждан. Духовное выступление Фиделя Кастро на Красной площади в Москве в 1963 году стало важной вехой в истории братских отношений между нашими странами».

Дарья КЛЮКВИНА. Студентка. Фото автора.

## Продолжение темы

### Главные виновники — в Кремле

НАЗНАЧЕНИЕ главой министерства науки и высшего образования РФ бывшего руководителя Федерального агентства научных организаций (ФАНО) М.М. Котюкова по-прежнему остаётся в центре внимания научной общественности. Общественный клуб академиков и членов-корреспондентов РАН «1 июля» подготовил резолюцию с резкой критикой нового министра и прогнозируемых последствий его деятельности. Президиум РАН намерен высказать своё отношение к событиям, способным повлиять на судьбу академии, в письме президенту страны В.В. Путину. «Правда» о последних событиях, связанных с назначением нового министра науки и образования РФ, выступала 24 мая («Бухгалтера в Вольеры») и 31 мая («Академики протестуют против министра науки»). Продолжая важную тему, мы обратились к члену ЦК КПРФ, действительному члену Российской академии наук Борису КАШИНУ.

— Борис Сергеевич, в Российской академии наук неоднозначно отнеслись к назначению министром науки и высшего образования России бывшего руководителя ФАНО Котюкова. Чем, на ваш взгляд, можно объяснить такую реакцию?

— Я объяснил бы раздор мнений тем, что не все в академии концентрируются на самом главном.

перед страной прежде всего Путин и его советник по науке Фурсенко. С той точки зрения сосредоточивать огонь на Котюкове — не самая лучшая позиция. Она означает выведение из-под критики главных виновников нынешнего совершенно неудовлетворительного состояния науки. Котюков был поставлен в главе ФАНО для выполнения технических функций, на него был возложен контроль за хозяйственной жизнью институтов РАН. Он не принимал политических решений. Стратегические решения по развитию науки должны были принимать работники министерства образования и науки. Но там на научном направлении в давних пор провал. Поэтому, выступая на общем собрании Академии наук, я предложил поблагодарить министра Васильева за то, что она избавила министерство от кадров ливанского призыва.

Сложилась небывалая ситуация: отсутствие в власти квалифицированных людей в сфере управления наукой. Например, министерство образования и науки была поручена разработка нового закона о науке, но реально готовит этот документ некому. Тех, кому была поручена эта работа, пришлось за ненадобностью увольнять. Власть распалась в полной своей неспособности руководить наукой. На мой взгляд, Котюков поставлен в главе министерства, чтобы сфера науки и высшего образования не развалилась технически. Конечно, есть опасность дальнейшего разрушения науки. Но корни-то этой опасности в самой системе российской власти, когда

все решения принимает один человек — Путин, а у него советником по науке является Фурсенко.

Переводить огонь на Котюкова — означает защищать тех, кто определяет научно-техническую политику России. Поэтому декларация, предложенная клубом «1 июля», страдает наивностью, из-за чего не все в академии её поддерживают. Если руководство государства сохранит курс на развал науки, то оно будет это делать при любом министре.

— Борис Сергеевич, а могли бы взять на себя руководство министерством науки сами учёные из РАН? В советскую пору Государственный комитет по науке и технике обычно возглавляли крупные учёные, тесно связанные с Академией наук СССР.

— Такой вариант можно было бы приветствовать. Но сегодня в РАН ощущается серьёзный кадровый голод. 25 лет такого отношения к академии не прошли бесследно. В государстве нет не только вразумительной научно-технической, но и кадровой политики. Её просто не занимаются. И, главное, выход из кризиса возможен только при заинтересованном сотрудничестве власти и учёных. Пока этого нет.

— Каков ваш прогноз дальнейшего развития на этом направлении?

— Определённые надежды оставляют то, что внешнеполитическая ситуация развивается настолько сложно для России, что в таких условиях продолжать наносить удары по науке равнозначно разрушению не только страны, но и самого кресла, в котором сидит президент, кресел, в которых

Беседу вёл Виктор ТРУШКОВ.

Дата в календаре

День защиты детей. От кого?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ВСЁ ЖЕ основная часть россиян противится социальной модели...

те, какие установки-ценности заняли последние места в представлении россиян о воспитании нового поколения...

ального неравенства прежде всего детей. Статистика, как известно, делит население на 10-процентные имущественные группы (децили)...

Государство не только запустило сверхмощный сепаратор, размещающий общество на богатое меньшинство и малочисленное большинство...

Спасибо, друзья!

Здравствуйте, уважаемая редакция! Мне 83 года, трудовой стаж — 40 лет. Хочу поделиться с вами размышлениями о том, что происходит в стране...

больше внимания. Эти два направления потянут все остальные отрасли. Большая часть населения недовольна внутренней политикой, деятельностью чиновников...

Анатолий Дмитриевич БАШКАТОВ. Краснодарский край.

- Личные взносы в Фонд поддержки «Правды» передали через общественную приемную, Сбербанк и почтовыми переводами в апреле. ИЗ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ: Анучева Д.А., Королёва Е.А. (г. Калининград), Ястребов М.П. (г. Багратионовск)...

Адреса сопротивления

Школа с риском для жизни



Строительство школы жители посёлка Зеледеево, что в Красноярском крае, добиваются вот уже шесть лет. Ускорить процесс, по мнению людей, может только отставка местной власти.

ЭТОЙ ОТСТАВКИ жители и требовали на состоявшемся 16 мая митинге, на который собралось около сотни человек...

для жизни. Ещё в 2012 году здание учебного заведения было признано аварийным, а ремонт в нём — нелепосообразным...

зданию со вздувшимися полами, кривыми стенами, отвалившейся штукатуркой, перекосившимися дверями и окнами.

Сейчас школьники обучаются в сельском клубе и кабинетах сельсовета, которые для занятий совсем не приспособлены.

Детей стали отстранять от уроков за несоответствие форм. У нас девочки приходили в штанишках, потому что в сельсовете трещины в окнах, оттого там очень холодно...

По сообщениям информантов. Фото с сайта krasnews.com

Сельские страдания

С надеждой на «небесную канцелярию»

ПОХОЖЕ, повторение рекорда сбора зерновых прошлого года — 135,4 млн тонн — нынче вряд ли предвидится. Винной тому весна засуха, от которой пострадала часть посевов в южных регионах России.

Если в Краснодарском крае пока серьёзных её последствий не ощущается, то в Ростовской области ситуация напряжённая. Здесь в апреле и мае выпало значительно меньше осадков, чем в прошлом году...

О возможных неприятностях говорят и производители продовольствия. Уларить они могут и по предприятиям сельхозотрасли, и по покупателям.

экспортом очищенного зерна (нут, горох, чечевица, соя, просо). Любовь Железная отметила, что уже начали расти закупочные цены на чечевичу.

На стоимость круп для потребителя сказывается и наценка торговых сетей. Если они умерят свои аппетиты, то рост цен может быть и не таким значительным.

В то время как в Ростовской области только готовятся подсчитывать убытки, из Крыма сообщают, что в результате засухи уже потеряно около 1 млрд рублей.

Елена КРАСНОЛУЦКАЯ.

Мусор вооружился дубинкой

В Рузском районе Подмосковья местные жители и дачники протестуют против нового мусорного полигона, открытого на границе с Волоколамским районом.

В СЕ ОНИ в ужасе от такого решения властей, ведь горы мусора и отходов вырастут всего в 500 метрах от центра посёлка Сычёво...

дубинками жёстко отнеслись к людям, освободив дорогу мусоровозам. Были задержаны четыре человека, троих затем отпустили...

Мария ШТЕРН.

Социальный мониторинг



«БОЛЕЕ ЧЕМ В ПОЛОВИНЕ РЕГИОНОВ В 2017 ГОДУ НАБЛЮДАТСЯ РОСТ УРОВНЯ БЕДНОСТИ»

«БОЛЕЕ ЧЕМ В ПОЛОВИНЕ РЕГИОНОВ В 2017 ГОДУ НАБЛЮДАТСЯ РОСТ УРОВНЯ БЕДНОСТИ» — к такому выводу пришли авторы выпуска «Мониторинга социально-экономического положения и самочувствия населения» Института социального анализа и прогнозирования (ИНСАП) РАНХиГС...

Касательно социально-экономической ситуации в текущем году, эксперты указывают, что в апреле россияне стали менее оптимистично оценивать экономическое положение страны и перспективы развития экономики по сравнению с предыдущим месяцем...

Так, число граждан, замечавших улучшение экономической ситуации, сократилось с 16,2% в марте до 13,9% в апреле. При этом стало больше тех, кто видит незначительные или заметные ухудшения (в совокупности рост составил 8%).

Прогнозы на будущее также отличаются меньшим оптимизмом, чем это было месяцем ранее, пишут авторы мониторинга. Сократилась группа тех, кто надеялся на улучшение ситуации в ближайшее время (19,1% против 26,6% в марте)...

Сергей РЯБОВ. (Соб. корр. «Правды»). Фото автора.

«Орлёнок» расправляет крылья

Коммунисты на Среднем Урале энергично возрождают пионерское движение

Чтобы погасить конфликт, было решено на стоявший недалеко от площади пустой постамент установить протестный ленинский бюст, который срочно разыскали на каком-то складе.

Понятно, какими словами и эпитетами крыла власть собиравшиеся на митинг по случаю «воскрешения» памятника. А после его завершения группа членов ДЮОД окружила своего комиссара со словами: «Василий Алексеевич, мы просим коммунистов поручить уход и охрану памятника великому человеку нашему «Орлёнку». Это наш долг. Горком пошёл навстречу.

А спустя пару дней прохожие с удивлением наблюдали за энергично марширующим по главной улице отрядом мальчишек и девчонок с лопатами-мётлами-граблями наперевес. «Вы куда?» — раздавались вопросы. «На шахту Ленина!» — следовал гордый и ёмкий ответ.

Другой пример. В городском парке в советские годы был установлен монумент красноармейцам, расстрелянным в Гражданскую войну колчаковцами. После захвата власти гайдаровской кликой некогда любимый в народе уютный уголок пришёл в полное запустение: кучи мусора, заросшие кустарником с череполохом лужайки, «облосившие» треугольные дорожки... Сам памятник представлял жалкое зрелище.

«Орлёнок» вернул «вторую молодость» месту отдыха горожан. И территория парка, и скульптура борцам за Советскую власть сегодня у людей вызывают чувство благодарности тем, кто навлёк здесь порядок, и зубовный скрежет у тех, кто хотел бы вытравить из нашей памяти всё, что связано с борьбой и жертвами во имя свободы и счастья человека труда.

Своеобразная «реконструкция» активно ведётся и в самой организации. Теперь в Богдановиче регулярно проходят пионерская игра «Зарница», смотри «песни и строя», расправляет плечи тимуровское движение.

Популярность ДЮОД растёт, желающих творить добро собственными руками становится всё больше. Однако в отряд берёт, как говорится, не за красивые глазки и хорошо подвешенный язык. Вначале ты должен успешно пройти испытательный срок. Скажем, 19 мая, в День пионеров, часть выдержавших испытание была принята в ряды красногвардейцев в Екатеринбург, а другую — торжественно чествовали 24 мая в родном городе.

ричные пионерские галстуки с «гостовской» этикеткой советского производства. Откуда реликвия? Когда в 1990-е началось грабёж и «приватизация» госсобственности, в том числе и пионерских объектов, одна школьная учительница сумела сохранить целых 50 экземпляров — символов легендарного призыва «Будь готов!»

«Ленинцы в реестре не значатся...» Неравнодушный и внимательный читатель наверняка задастся рядом вопросов: кому пришла идея возродить в городе организацию юных ленинцев, кто из взрослых курирует это движение и какие задачи ставятся по его развитию на будущее?

«Есть такая поговорка: молодой на службу, старый на совет. То есть без связи поколений, преемственности, взаимодействия энергии и опыта ничего путного не получится. Когда наша парторганизация начала таять, поняли, что без комсомола

нам не выжить. Но как привлечь в ЛКСМ людей, которые разделяют и поддерживают наши идеи? У них-то с кадрами тоже проблема. Остановились на проверенном советской практикой варианте: тесно работать со школьниками. Ведь не секрет, что в 10–12-летнем возрасте как раз формируются понятия о добре и зле, которые нередко и становятся основой характера человека.

Методы согласованы и по мероприятиям, и по срокам. Систематически проводятся учебные занятия по истории революционного движения в России (их называют политическим ликбезом), строительство социализма в советские годы, живо, с полемикой и спорами проходит заседания дискуссионного клуба «Правда» с демонстрацией патристических художественных фильмов и документальной кинохроники времён СССР».

У ребят при просмотре — глаза шире блюща и рот не закрывается, — с довольным



Группа из отряда «Орлёнок».

# РАБОЧИЙ ФРОНТ

**«Руководить трудящимися и эксплуатируемыми массами может только класс, без колебаний идущий по своему пути, не падающий духом и не впадающий в отчаяние на самых трудных, тяжёлых и опасных переходах. Нам истерические порывы не нужны. Нам нужна мерная поступь железных батальонов пролетариата».**

В.И. ЛЕНИН.

## Позорное решение отменено!

22 мая Верховный суд России отменил решение Санкт-Петербургского городского суда о ликвидации Межрегионального профсоюза «Рабочая ассоциация» (МПРА). МПРА был первым профсоюзом в России, который попал под процедуру ликвидации на основании закона об НКО (некоммерческих организациях) — иностранных агентах.

ЛЕТОМ 2006 ГОДА МПРА был создан представителями двух организаций: автопредприятия «Форд» во Всеволожске (пригороде Петербурга) и АвтоВАЗа в Тольятти. До недавнего времени он объединял рабочих 16 автомобильных заводов, с 2013 года «Рабочая ассоциация» стала принимать в свои ряды работников любых отраслей промышленности. По данным Конфедерации труда России (КТР), в настоящее время в МПРА входят 3000 человек. Его организации действуют на автомобильно-строительных предприятиях транснациональных корпораций более чем в 30 субъектах России.

шением и в ближайшее время примем меры для нормализации работы организации и расширения её рядов», — говорится в пресс-релизе профсоюза.

В то же время жалоба Конфедерации труда России, поддержанная Международной конфедерацией профсоюзов и глобальным союзом «Индустриал», принята к рассмотрению Комитетом по свободе объединения Международной организации труда (МОТ). Отзывать её авторы не намерены. Их цель: добиться чётких рекомендаций МОТ о необходимости изменения закона о некоммерческих организациях таким образом, чтобы его положениями нельзя было злоупотреблять в отношении профсоюзов в дальнейшем. Нельзя допускать, чтобы повторялись вздорные прецеденты, как в Санкт-Петербурге, когда городской суд 10 января удовлетворил иск прокуратуры о признании МПРА иностранным агентом и о его ликвидации.

### Голос пролетариата звучит

Весь прошедший год над делом об МПРА работали не только юристы. Члены МПРА и братских профсоюзов, как российских, так и зарубежных, участвовали в кампании солидарности в поддержку «Рабочей ассоциации». Рабочие чешского завода «Шкода» выразили солидарность с МПРА в открытом письме, направленном в адрес российского профсоюза председателем профсоюзной организации и производственным советом завода «Шкода» Ярославом Повшиком. Аналогичное письмо поддержки было направлено профсоюзом IG

24% россиян, опрошенных после президентских выборов, в апреле этого года, Федеральным научно-исследовательским социологическим центром (ФНИСЦ) РАН, испытывают сильную тревогу или постоянный страх по поводу «новой революции в России». 29% в связи с этим испытывают некоторое беспокойство, 47% респондентов новая революция в России не беспокоит. Правда, не ясно, она их не беспокоит потому, что они её наступления ждут и хотят, или потому, что считают её нереальной? Сами социологи отнесли возможность новой революции в России к числу «явлений и процессов с низким уровнем тревожности». Они настаивают на том, что это — «группа угроз, казалась бы, потерявших свою актуальность ещё в 90-е годы XX в., либо представляющих собой политологические «страшилки».

НО ОНИ И САМИ, во-первых, сомневаются, что угроза новой революции или соседствующая с ней угроза «диктатуры, массовых репрессий в стране» являются лишь «страшилками». Во-вторых, конечно, такие угрозы по сравнению с «ухудшением системы медицинского обслуживания и образования» или «резким снижением уровня жизни значительной части населения» являются менее актуальными, и сильную тревогу и постоянный страх перед развалом здравоохранения и образования и ростом бедности россияне испытывают вдвое чаще. Но когда только девятая часть соотечественников (11%) не испытывает постоянного страха резкого снижения уровня жизни, то стремление четвёртой части угнетаемого эксплуататорами народа коренным образом, качественно, изменить социально-экономический строй мало похоже на миф или политическую придумку.

Это же исследование ФНИСЦ РАН выявило, что самое болезненное неравенство и для общества, и лично для респондентов — неравенство доходов. Для общества его считают болезненным 84% россиян, 69% опрошенных считают его самым болезненным для себя лично. В пятёрку наиболее остро ощущаемых социальных неравенств также вошли неравенства в доступе к медицинской помощи (70%), в жилищных условиях (64%), в доступе к хорошим рабочим местам (52%) и к образованию (48%).

Неудивительно, что в такой ситуации 46% россиян оценивают ситуацию в стране как напряжённую, критическую, а 6% считают её даже катастрофической.

Опрос, проведённый после президентских выборов, показал, что более половины соотечественников считают положение в стране кризисным и катастрофическим не только из-за постоянно растущей бедности населения и вопиющего социального неравенства. Такая оценка формируется и под воздействием массового недоверия к власти. В системе современных государственных структур РФ, по данным ФНИСЦ РАН, пользуются доверием более половины россиян только президент РФ и Российская армия. Менее 40% соотечественников доверяют правительству, главам субъектов Федерации, органам внутренних дел. Всем остальным структурам нынешнего Российского государства доверяет менее трети граждан РФ. Неподобающе высокие на этом фоне рейтинг доверия В. Путину напоминает чудо-дереву с густой кроной, но без корней. (Подробнее об этом: «Общество после президентских выборов», «Правда» за 25—28 мая 2018 года).

Получается, что высшая власть капиталистической России может опираться только на армию, полицию и других силовиков. Стоит ли после это-

се, происшедших за последние 15 лет. Они, безусловно, заслуживают внимания. Читаем:

«Что касается динамики различий в структуре занятых между столицами и регионами, то эти различия во многом являются продолжением тенденций последних лет. Так, начиная с 1990-х годов в России наблюдаются процессы

«мёртвый сезон» даже искренне удивились тому, что 24% их сограждан испытывают постоянный страх перед новой революцией в стране. Персонажей из власти этой цифрой не удивили: они сами в неё входят. Поэтому они серьёзно заняты профилактикой, помня, что судьба всех прежних революций решалась в столицах, а конкретного мотылька капитализма безошибочно назвали ещё Карл Маркс и Фридрих Энгельс в бессмертном «Манифесте Коммунистической партии».

Как видно из таблицы, деиндустриализация столицы была напелена прежде всего на сокращение московского рабочего класса. По данным социологов, его доля среди работающего населения главного города России снизилась за 15 лет на 10%. Но эта цифра явно занижена. Дело в том, что в исследовании за 100% взяты трудящиеся — и рабочие тоже! — сразу двух городов.

местно определяется господством капиталистического жизнеустройства. Но в региональных центрах изменения происходят медленнее, а советские представления более жизнестойки: коллективистские начала были влиятельнее индивидуалистских в образе достижения успеха в 2003 году в 2 раза, в 2017-м — в 1,67 раза. В районах, среди которых много индустриальных моногородов, современные показатели такие же, но негативный сдвиг идёт быстрее.

Меньшая адаптация к капиталистическим порядкам у жителей региональных центров ярко проявляется в оценке ситуации в стране, где отражаются не только большее неприятие буржуазности, но и более трудные условия жизни. Если среди москвичей обстановку в стране считают нормальной и спокойной 43% респондентов, то в центрах субъектов Федерации —

## По России бродит призрак революции?

### «Правда» писала

«Правда» множество раз освещала события, связанные с борьбой за права трудящихся, состоящих в МПРА, рассказывала о деятельности первичных организаций профсоюза. Помимо завода «Форд» во Всеволожске, на страницах «Правды» наша своё отражение борьба рабочих производственного объединения «Баррикада», АвтоВАЗа, предприятия «Вланкас», заводов «Джи Эм Авто», «Иура корпорейшн», «Тикку-



рилла» и многих других. Среди этих историй были и поражения, и победы, повествовалось о митингах, пикетах, судах, эпизодах становления первичных профсоюзных организаций, а главное — об истории людей, решившихся на борьбу за свои права в заведомо неравных условиях.

### Запрет

Напомним: 19 мая прошлого года некий «блогер» обратился в прокуратуру Красногвардейского района Петербурга с жалобой на МПРА. Прокуратура мгновенно среагировала на сигнал, начав проверку. Её результатом стал судебный иск о ликвидации профсоюзного объединения. В самом профсоюзе расценили умышленную проверку как необоснованную, некомпетентную и приставучую. Тем не менее для того, чтобы ликвидировать профсоюз, представляющий тысячи работников, судье потребовалось не более пяти минут пребывания в совещательной комнате. В качестве обвинения записали: «грубые нарушения законодательства и систематическая деятельность, противоречащая уставу».

Например, наличие в уставе формулировки «общественное объединение» вместо «общественная организация» признано нарушением. Профсоюз к тому же обвинили в осуществлении политической деятельности вместо защиты профессиональных интересов, а также в получении зарубежного финансирования.

С такими обвинениями в профсоюзе категорически не согласились, заявив: «Мы не приемлем обвинения прокуратуры в некоей «неуставной деятельности», тем более такой она почитала моральную поддержку протеста дальних работников в 2015 году, выразившуюся в публикации заметки на сайте, в участии активистов профсоюза в митинге работников сети быстрого питания «Карлс Джунior» и протесте врачей против сокращения персонала. По ложному заданию органа, МПРА имел право защищать интересы лишь своих собственных членов, но не членов других братских профсоюзных организаций. Решение городского суда Санкт-Петербурга поставило вне закона само понятие «солидарность». Доказательством того, что профсоюз занимался политической, послужил сбор подписей в интернете в поддержку изменений 134-й статьи Трудового кодекса. Эти поправки были призваны убрать лазейку, позволяющую не индексировать зарплату работников частных компаний в соответствии с уровнем инфляции. Таким образом, городской суд фактически запретил профсоюзам критиковать трудовое законодательство, не говоря уж о том, чтобы ставить вопрос о его коренном изменении.

В качестве аргумента, указывающего на финансирование из-за рубежа, МПРА предъявили только средства, полученные от международно-профсоюзной «Индустриал», объединяющего более 50 миллионов наёмных работников в 140 странах мира, в том числе несколько профсоюзов в России. По ложке петербургской прокуратуры, они также подлежат ликвидации.

### Окончен суд, но не дело

И вот спустя год решение городского суда Санкт-Петербурга отменено в Верховном суде РФ. В МПРА заявили, что судебная система Российской Федерации справилась с тем вызовом, который был ей брошен неправосудным решением Санкт-Петербургского городского суда. «Мы вполне удовлетворены принятым ре-

Metall Вольфсбург, объединяющим тысячи рабочих завода «Фольксваген».

Кампания солидарности включала в себя, пожалуй, главное: голос самих членов разных профсоюзных первичек МПРА. В социальных сетях, на сайтах были размещены видеобращения от рабочих:

«Работаю на заводе «Форд» с 2006 года. Я — член МПРА. Вместе со своими коллегами считал решение Санкт-Петербургского суда о ликвидации нашей организации необоснованным и неправильным. Мы — не иностранные агенты. Мы — рабочие, которые хотят и могут защищать свои права, которые имеют чувство собственного достоинства. Нам не напугают закрытием нашей организации. Мы будем отстаивать свои права, мы будем бороться!» И подпись: Ирина Ткаченко, работница завода «Форд».

«Считаю, что в современных условиях только профсоюз может отстаивать интересы рабочих. Очень странное решение суда о закрытии МПРА. Я против этого решения. Андрей Бердяев, работник Линдстрем в Санкт-Петербурге, член МПРА».

«Решение суда о закрытии моего профсоюза несправедливо, неправомерно и противоречит интересам трудового народа. Андрей Кан, работник завода «Ниссан» в Санкт-Петербурге, член МПРА».

«Суд в Санкт-Петербурге принял решение о ликвидации МПРА, одного из немногих независимых профсоюзов, которые реально борются за права рабочих не на словах, а на деле, не идут на компромиссы и добиваются положительных решений в пользу рабочего класса. Давление будет идти не только на МПРА, но и на все профсоюзное движение. Поэтому мы все выступаем в защиту МПРА, всего профсоюзного движения, в защиту всего трудового народа и его организаций — профсоюзов. Вадим Корольев, член МПРА, Москва».

«Не согласен с решением о ликвидации нашего профсоюза, так как считаю, что профсоюз — единственная организация, которая способна защитить и отстаивать мои интересы перед моим работодателем. Павел, работник «Кнорр-Бремсе 1520» в Санкт-Петербурге, член МПРА».

«Работаю на заводе «Форд» более десяти лет сварщиком. Все эти годы профсоюз МПРА помогал мне защищать мои права. Настал момент, когда профсоюз сам нуждается в защите, и я готов встать на эту защиту. Иностранные агенты — те, кто закрывает профсоюз. Я с МПРА. Игорь Темченко, сварщик завода «Форд» во Всеволожске (Ленобласть), член МПРА».

Эти и многие другие голоса слились в общий призыв в поддержку профсоюза, в защиту интересов людей труда.

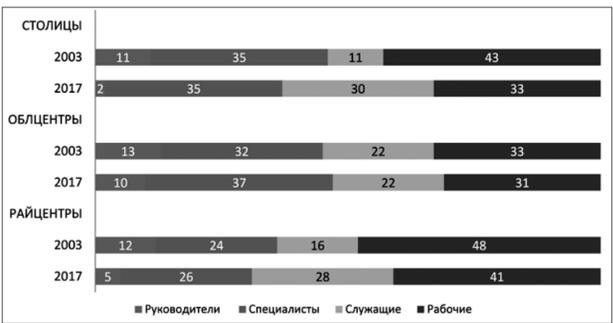
### Не терять бдительности

Оптимизм, вызванный решением Верховного суда об отмене запрета МПРА, вполне понятен. Однако предстоит серьёзно проанализировать причины, которые послужили основанием как для принятия решения городским судом, так и для его последующей отмены. Нельзя терять бдительности. Атаки на профсоюзы могут продолжаться властью с учётом ошибок и полученного опыта. Анализ ситуации не позволяет считать историю с запретом профсоюза окончательно закрытой.

Ольга ЯКОВЕНКО.  
(Соб. корр. «Правды»).

г. Санкт-Петербург.

Динамика профессиональной структуры работающего населения в разных типах поселений. 2003 / 2017 гг., %



го удивляться, что почти четверть респондентов (23%) испытывают сильную тревогу или постоянный страх от «угрозы диктатуры и массовых репрессий в стране».

Но после этого и 24% постоянно страшатся новой революции в России тоже не могут вызвать удивления. Вероятно, это та часть населения страны, в распоряжении которой сконцентрировано более половины всех денежных доходов населения. Большинство аналитиков сходится во мнении, что в стране пока нет ещё даже предреволюционной ситуации, но те, кто владеет неправедно нажитым богатством, уже дрожат от страха.

СТРАХ ЗА СВОЁ будущее присущ и тем, кто захватил командные высоты в экономике и политике Российской Федерации. Но он проявляется не в ответах социологам и заявлениям на брифингах, а в их действиях. Чтобы убедиться в этом, обратимся к другому исследованию ФНИСЦ РАН. Недавно в издательстве «Весь мир» вышла книга «Столицы и регионы в современной России. Мифы и реальность 15 лет спустя», написанная творческим коллективом под руководством академика М.К. Горшкова. В главе «Ситуация на работе и человеческий капитал жителей столиц и регионов» приводятся некоторые данные об изменениях в российском рабочем клас-

се, происходящих за последние 15 лет. Они, безусловно, заслуживают внимания. Читаем:

«Что касается динамики различий в структуре занятых между столицами и регионами, то эти различия во многом являются продолжением тенденций последних лет. Так, начиная с 1990-х годов в России наблюдаются процессы

деиндустриализации, сопровождающиеся декалфикацией нефизического труда, т.е. одновременного сокращения доли не только работников физического труда, но и доли работников высокоинтеллектуального труда в составе рабочей силы с параллельным наращиванием занятости работников средней и низкой квалификации».

Эта констатация дополняется данными об изменениях структуры занятых в поселениях разного типа за последние 15 лет. (См. рис. 1).

В этой таблице прежде всего бросается в глаза резкое сокращение доли руководителей, тем более что до реставрации капитализма шёл процесс не концентрации производства, а дробления предприятий. Отсюда можно сделать вывод, что такое снижение отражает явное сокращение доли предприятий и их подразделений, то есть деиндустриализацию. Данные таблицы говорят о том, что разрушение промышленности велось прежде всего в столицах, а данные статистики уточняют, что этот процесс коснулся куда в большей степени Москвы, чем Санкт-Петербурга. Социологи тоже обращают внимание на то, что «столличные города (главным образом Москва) стали центрами «сервисной экономики». Можно было бы предположить, что эти преобразования были связаны с ускоренным развитием сферы обслуживания. Но это означало бы не уменьшение, а увеличение численности организаций и, следовательно, их руководителей. Таблица же убеждает в уничтожении организаций.

Рисунок 1

Деиндустриализация, сопровождающаяся декалфикацией нефизического труда, т.е. одновременного сокращения доли не только работников физического труда, но и доли работников высокоинтеллектуального труда в составе рабочей силы с параллельным наращиванием занятости работников средней и низкой квалификации».

Деиндустриализация, сопровождающаяся декалфикацией нефизического труда, т.е. одновременного сокращения доли не только работников физического труда, но и доли работников высокоинтеллектуального труда в составе рабочей силы с параллельным наращиванием занятости работников средней и низкой квалификации».

Деиндустриализация, сопровождающаяся декалфикацией нефизического труда, т.е. одновременного сокращения доли не только работников физического труда, но и доли работников высокоинтеллектуального труда в составе рабочей силы с параллельным наращиванием занятости работников средней и низкой квалификации».

Деиндустриализация, сопровождающаяся декалфикацией нефизического труда, т.е. одновременного сокращения доли не только работников физического труда, но и доли работников высокоинтеллектуального труда в составе рабочей силы с параллельным наращиванием занятости работников средней и низкой квалификации».

Деиндустриализация, сопровождающаяся декалфикацией нефизического труда, т.е. одновременного сокращения доли не только работников физического труда, но и доли работников высокоинтеллектуального труда в составе рабочей силы с параллельным наращиванием занятости работников средней и низкой квалификации».

Между тем деиндустриализация коснулась города трёх революций куда меньше, чем Москвы. Реально доля рабочего класса в населении столицы сократилась, видно, процентов на 15. И процесс этот продолжается.

Поэтому сегодня одной из приоритетных задач столичных коммунистов становится борьба за сохранение рабочего класса. Опорой в ней призван стать сохранявшийся московский пролетариат: пока что, как утверждают социологи, каждый третий работающий москвич — это представитель Его Величества Рабочего Класа. Последний, мартовский 2018 года, совместный пленум ЦК и ЦКРК КПРФ в своём ре-

только 28%. А вот тех, кто считает обстановку в России напряжённой и кризисной, в столице почти вдвое меньше, чем в региональных центрах (соответственно 32% и 59%). Правда, в Москве почти вдвое больше горожан, считающих ситуацию катастрофической (13% и 7%).

Не только о необходимости, но и о возможности существенно повысить роль трудящихся областных, краевых и республиканских центров в классовой борьбе убедительно говорят оценки социальных противоречий населения региональных центров, а также их сравнение с оценками москвичей. (См. табл. 1).

Иерархия оценок 5 наиболее острых социальных противоречий. 2017 г., %

Варианты противоречий	Москва	Центры субъектов РФ	Райцентры
Между властью и народом	15	43	36
Между богатыми и бедными	25	41	29
Между чиновниками и гражданами, к ним обращающимися	17	27	24
Между олигархами и остальным обществом	22	17	13
Между собственниками предприятий и наёмными работниками	7	13	15

шении напомнил партийным комитетам, что является основой социальной базой Коммунистической партии: «Настойчиво укреплять связь партии с рабочим классом, крестьянством и молодёжью. Усилить взаимодействие с профессиональными союзами и трудовыми коллективами. Способствовать расширению структур социального протеста. Оказывать поддержку самоорганизации граждан в борьбе за свои права и интересы».

УНИЧТОЖЕНИЕ столичной индустрии и сокращение рабочего класса столицы, вызванное страхом правящих кругов перед новой революцией, серьёзно повышает роль пролетариата областных центров. Социологические исследования подсказывают, что наряду с перенесением центра тяжести в партийной работе Московского и Петербургского отделений КПРФ на деятельность в рабочей среде — а эту установку VI (октябрьского 2014 года) пленума Центрального Комитета партии никто не отменял, наоборот, постановление IV (мартовского) совместного пленума ЦК и ЦКРК КПРФ её подтвердило — аналогичная задача превращается в неотложное дело региональных комитетов и городских комитетов областных центров. В.И. Ленин предпринял: «Переворот может назреть, а силы у революционных творцов этого переворота могут оказаться недостаточно для его совершения, — тогда общество гнёт, и это гниение иногда затмевается на целые десятилетия». А если принохотятся, то нетрудно заметить, что гниль сильно тянет и сегодня. И не только от свалок.

Исследования ФНИСЦ РАН показали, что социальная атмосфера региональных центров во многих отношениях даже благоприятнее столичной. Начнём с того, что в региональных центрах рабочий класс пострадал меньше, чем в других типах поселений. Доля рабочих в центрах субъектов Федерации за 15 лет сократилась лишь на 2%. Конечно, в каждом из таких городов его численность в разы меньше, чем в сегодняшней Москве. Но его состав в региональных центрах стабильнее, пролетарские традиции здесь сохраняются лучше.

Да и нравственная атмосфера в таких городах нередко чище, чем в столице, где мелкобуржуазность и мешанство свили себе множество уютных гнездышек. Используя социологические инструменты, учёные заглянули соотношение коллективистских и индивидуалистских черт в образе жизненного успеха у жителей разных типов поселений. В столице в 2003 году в представлении об успехе ещё доминировали коллективистские начала, но в 2017 году погоду делал уже индивидуализм: его влияние в образе успеха в 1,1 раза было сильнее коллективизма. Сам вектор сдвига пове-

Поскольку население областных, краевых и республиканских центров России острее чувствует и воспринимает основные социальные противоречия, то оно более критично относится к власти, в том числе к президенту В.В. Путину. Это ясно показали выборы президента РФ 18 марта 2018 года, когда наименьшую поддержку «главному кандидату» выразили, по сравнению с другими типами поселений, многие региональные центры. Своё наиболее критическое отношение к «населению избранному» они проявили и во время апрельского опроса ФНИСЦ РАН, прошедшего вскоре после президентских выборов. Во-первых, в этих городах доверие В.В. Путину высказали 62% респондентов, тогда как в столицах — 69%, а в районах даже 72%. Во-вторых, центры субъектов Федерации оказались единственным типом поселений, в которых доверие президенту по сравнению с осенью 2017 года уменьшилось. Причём разрыв составил внушительные 6%.

ВЕРНЁМСЯ к проблеме «новой революции в России». Сегодня революционной ситуации в стране нет. Наиболее ярко наличествует лишь один её признак: ухудшение материального положения масс. Выборы показали, что режим пока ещё в состоянии управлять по-старому. Что касается активности масс, то ей ещё расти да расти. Об этом свидетельствует даже то, что класс наёмных, эксплуатируемых работников как физического, так и умственного труда не воспользовался избирательным бюллетенем для выражения протеста.

Но исследование ФНИСЦ РАН «Российское общество после президентских выборов-2018: запрос на перемены», проведённое в апреле, обнаружило один важный сдвиг в общественном сознании. В предыдущих ежегодных опросах, проводившихся с 2012 года, россияне постоянно высказывались за стабильность против перемен. Ныне впервые 56% респондентов заявили, что «страна нуждается в существенных переменах». Заявили после выборов, продемонстрировавших «торжество стабильности». При этом соотечественники не верят, что перемены в интересах людей труда могут быть осуществлены при нынешней власти, даже если президент даёт торжественные обещания.

Социально-психологическая база для организации серьёзной классовой борьбы налицо. Значит, пленуму ЦК КПРФ, который будет рассматривать региональную политику, предстоит откликнуться на изменения общественных настроений. Время самое подходящее: мы только что отметили 100-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Виктор ТРУШКОВ.

# Век назад была Гражданская война

## Жестокая правда о «белых и пушистых»

Авторы «Правды» живут во многих городах и всех нашей страны, а некоторые и за рубежом её. Что же их объединяет? Пожалуй, более всего — потребность в справедливом устройстве общества и отношений между людьми, вера в необходимость и возможность такого устройства.

Называется оно — социализм. Больше ста лет назад, в Октябре 1917-го, трудовой народ именно в нашей стране под руководством партии Ленина совершил исторический поворот к новому, неизвестному и создаваемому на основе справедливости строю жизни.

ЭТО БЫЛО невероятно сложное и трудное дело. Потому что, кроме всего прочего, с первых шагов пришлось преодолеть сопротивление тех, кто справедливости ни в коем случае не хотел. Вернее, они считали вполне справедливым и абсолютно нормальным, что им принадлежат заводы, фабрики, земля, а другие обязаны для их благосостояния работать.

В этом и состоит смысл эксплуатации человека человеком, которую, в соответствии с великим учением Карла Маркса, отменяла Советская власть. И Гражданская война, которая развернулась в России век назад, была начата по инициативе ярых защитников той самой эксплуатации, несправедливо нажитой собственности и права на дальнейшее паразитическое существование.

Естественно, что капиталисты и помещики всех стран поддержали российских эмигрантов по классу, а 14 империалистических держав организовали прямую военную интервенцию в Советскую Россию. Естественно, что некоторое время спустя и германский фашизм, ударная сила мирового империализма, вместе со своими сателлитами направил основные войска против СССР. А затем, сразу же после победоносного для нас окончания Великой Отечественной войны, мир капитализма, возглавляемый США, пошёл на Советский Союз и другие социалистические страны изошённо коварной «холодной войной».

ЗА СЕМЬДЕСЯТ с лишним лет немилых испытаний первая на планете страна социализма выдержала многое. Но внутреннее предательство в руководстве, соединившееся с мощными силами из-за рубежа, подорвало единство и силу Советской страны. И сегодня, отброшенные фактически на сто лет вспять, мы вынуждены вновь сосредоточиться для решающих сражений за вос-

становление социальной справедливости.

На мой взгляд, вопреки всем призывам нынешней власти к единению, сплочению, консолидации общества, у нас не только не затухают, а, пожалуй, ещё более разгораются всполохи той давней Гражданской войны, 100-летие которой мы начинаем сейчас отмечать.

Скажите, разве не делится наше общество сегодня, как и тогда, на белых и красных? Да, деление это ныне во многом иное и порой вроде бы не очень похожее. Да, ещё достаточно редки пока прямые столкновения эксплуатируемых с защитниками эксплуататоров. Но когда говоришь: «красные и белые», в общем-то все или почти все прекрасно понимаем, о ком конкретно идёт речь.

И понимают люди, что власть с августа 1991-го оказалась в руках «белых». То есть имеющих всё, в отличие от тех (абсолютного большинства), кого они ограбили. Случайно что ли, когда проводится телеопрос, за белых вы или за красных, результат можно предсказывать заранее. Скажем, запомнившиеся мне соотношение голосов на телеканале ТВЦ перед 100-летием Великого Октября (в процентах) — 90:10. Стало быть, 9/10 — за красных и лишь 1/10 — за белых. О чём-то это говорит?

ПОНИМАЮТ, что власть беспокоится и её пропагандистские силы, начавшие выворачивать наизнанку отечественную историю (особенно XX века) ещё в разгар горбачёвской «перестройки», действуют вовсю. Главное оружие их известно: антисоветизм. Во всех видах и формах, распространяющийся на все периоды советской эпохи. Начиная с Октябрьской революции и Гражданской войны.

Вы помните бесконечно исполнявшуюся в эфире с фальшивым придыханием срочно состряпанную песенку про корнета Оболенского и поручика Голыгина? Помните лакированный телесериал «Ад-

мираль», где вершиной благородства был показан Колчак, реально отдавший Россию интервентам и заливший кровью рабоче-крестьянскую Сибирь? А торжественные перезахоронения в Москве доставленных из-за границы останков белых генералов, попытки открыть мемориальные доски в Северной столице тому же Колчаку и палачу Ленинграда Маннергейму?..



Вот какие герои, по мнению нынешней власти и её обслуги, должны заменить нашему народу Чапаева и Будённого, Фрунзе и Лазо. Вот какие песни (вместо «Орлёнка», «Кавказки», «По долинам и по взгорьям») должны бы, согласно желаниям власти, стать у нас народными.

Пока, давайте прямо скажем, не получаются. То есть не осуществлялся деконструкция в полном масштабе — так, как мы видим, к примеру, в Польше, Прибалтике или под бандеровской властью на Украине. Но ведь условия этих замороженных пропагандистско-декоммунизаторов, явно или негласно поддерживаемые властью, не

прекращаются. Вековой юбилей Гражданской войны, конечно же, постараются тоже использовать. Для чего? Да чтобы переместить (любой ценой!) симпатии в массовом общественном сознании — с красных на белых. А для этого в первую очередь надо соответствующим образом изобразить тех и других. Первые — как бандитов, террористов, насильников. Вторых — как

прекращаются. Вековой юбилей Гражданской войны, конечно же, постараются тоже использовать. Для чего? Да чтобы переместить (любой ценой!) симпатии в массовом общественном сознании — с красных на белых. А для этого в первую очередь надо соответствующим образом изобразить тех и других. Первые — как бандитов, террористов, насильников. Вторых — как

прекращаются. Вековой юбилей Гражданской войны, конечно же, постараются тоже использовать. Для чего? Да чтобы переместить (любой ценой!) симпатии в массовом общественном сознании — с красных на белых. А для этого в первую очередь надо соответствующим образом изобразить тех и других. Первые — как бандитов, террористов, насильников. Вторых — как

прекращаются. Вековой юбилей Гражданской войны, конечно же, постараются тоже использовать. Для чего? Да чтобы переместить (любой ценой!) симпатии в массовом общественном сознании — с красных на белых. А для этого в первую очередь надо соответствующим образом изобразить тех и других. Первые — как бандитов, террористов, насильников. Вторых — как



Кадры из фильмов «Чапаяв» (1934 г.) и «Адмирал» (2008 г.). Теперь лоббисты народных красных героев хотят вытеснить и заменить в массовом сознании «благородными белыми господами».

благородных героев-рыцарей, что называется, «белых и пушистых».

ТАКАЯ РАБОТА уже идёт. Собственно, идёт она давно. Есть свои, «белые» учёные-историк, наполебие академик Юрия Пивоварова или братца пресловутого приватизатора Чубайса. Есть подлая и поэты. Есть масса натасканных телевизионщиков, газетчиков и прочих служителей СМИ.

Особо отметим на сей раз, что антисоветизм, в том числе при трактовке событий Гражданской войны, активизируется не только в столице, но и, как принято говорить, на периферии. Там, в регионах, то-

чально перечислить весь грандиозный социалистический проект, составивший более чем семидесятилетнюю часть истории Отечества. Да какому! С её величайшими, потрясшими весь мир победами — в индустриализации и культуре, в образовании и науке, в самой страшной, но священной для нас войне и в космосе.

Начало всему этому было положено, разумеется, победой в социалистической революции и Гражданской войне. Победой красных, кого теперь пытаются представить чуть ли не врагами России и родного народа.

В самом деле, ведь всё выкручивают назизнанку. Шиворот-навыворот! И чтобы ре-

ально этому противостоять, надо мобилизовываться каждому отделению КПРФ на местах, каждому региональному отделению РУСО — организации, полное название которой звучит так: «Российские учёные социалистической ориентации».

КАК СЛЕДУЕТ действовать? У меня появился очень хороший конкретный пример, про который, по моему, стоит рассказать подробнее. Но сперва — о сути происшедшего.

Итак, Белгород. Было время, когда злые места оказались в центре Гражданской войны. И вот почти столетие спустя директор Государственного архива Белгородской области Ю.П. Субботин, недавно назначенный на эту ответственную должность и относительно молодой по возрасту, выпускает книгу «Белгород 1918—1919. Красный террор».

О том, что это за книга, можно судить уже по некоторым признаниям автора, выравненным у него, правда, несколько позднее. Например:

«Во времена Гражданской войны в этом выпущенном труде о терроре белом?»

Ни-че-го! Ни словечка даже про то, что был таковой. А ведь красный террор, как известно, стал ответом на белый. Однако теперь ни школьникам, ни взрослым, видимо, «не положено» об этом знать.

Белгородскому архивисту-антисоветнику достойно ответил давний, постоянный и очень уважаемый автор «Правды» Анатолий Михайлович Сергиенко. Он, историк и подполковник по воинскому званию, тоже живёт и работает в Белгороде, возглавляя Совет областного отделения РУСО. Убеждённый коммунист.

Так вот, когда книга директора архива была им прочитана, он не смог молчать. Сначала обратился к автору с открытым письмом через областную газету КПРФ. Тот расценил это как «Зубы дракона» — именно такое название дал своей ответной статье в «Белгородских известиях». Надо же, сверхпорочный во всём, а в быту совсем негромкий Анатолий Михайлович — «дракон»...

против большевиков в Крыму. Во время Гражданской войны занимал крупные посты в армии Деникина и Врангеля. Завершил её начальником штаба 1-го армейского (Добровольческого) корпуса.

А дальше — эмиграция и, что очень важно, глубочайшее разочарование в том «белом деле», которому он служил.

ДОСТОВАЛОВА, конечно, далеко не единственный, кому суждено было пережить столь горькие чувства перед родной страной и народом. Свои воспоминания он начал писать в 1924 году, и уже тогда ему стало понятно следующее:

«Всё это вместе, трагическое и сумбурное, называемое Белым движением, было плодом обиды, мести, эгоизма, корысти и недоумения. И меньше всего в нём было государственного, и белая мечта казалась так туманно-неясна или так цинично-эгоистична, что за всё время Гражданской войны верхи белых армий не могли и не хотели определить её сформулировать, а она была простая и ясная: «Верните нам нашу власть, наши прежние привилегии, наши состояния и наши убытки»...

Так был ли белый террор во время Гражданской войны или это выдумки «большевистской пропаганды»?

Прочитайте фрагменты из воспоминаний белого генерала Е.И. Достовалова, которые Анатолий Михайлович Сергиенко включил в свою книгу «Ещё одно проявление антисоветизма на Белгородчине». Большое спасибо ему за то, что он подготовил и выпустил такую злободневную, такую нужную работу. Спасибо, что прислал её в «Правду».

Потом я к ней ещё вернулся в беседе с Анатолием Михайловичем: есть что вместе с ним обсудить. Пока же отмечу, что в интереснейших мемуарах белогвардейского генерала Достовалова, которые, к сожалению, из-за газетной тесноты мы не можем опубликовать полностью, есть глава, которая так и называется: «О белых и белом терроре». Но и она в полном объёме велика для газеты. Сергиенко отобрал для нас лишь некоторые страницы, отражающие жестокость белогвардейцев по отношению к пленным командирам и бойцам Красной Армии, а также к гражданскому населению. Здесь же даются оценки ряда лидеров «Белого движения»: генералов Деникина и Врангеля, Кутепова и Дроздовского, Мамонтова, Шкуро и других.

Виктор КОЖЕМЯКО. Политический обозреватель «Правды».

## Глазами белогвардейского генерала

### Когда пробуждается совесть и ответственность

Автор воспоминаний строит их не в хронологическом порядке, поэтому кровавый путь деникинских и врангелевских войск от Орла и Белгорода до Новороссии и Крыма, где белые попытались создать свой последний оплот, предстает, так сказать, вперемежку. Редакция «Правды» для лучшего читательского восприятия разделила текст подзаголовками, вытекающими из содержания воспоминаний генерала.

#### Начнём с Крыма

...Вскоре другое, ещё более страшное зло заставило жителей деревень и городов бросать дома, семьи и хозяйство и убегать в горы и плавни... была повсюду раскинувшая свои сети, безответственная и всевластная контрразведка, влохнявшаяся бывшим шефом жандармов Климовичем, поставленным Врангелем во главе её... Она творила своё страшное дело, превращая население в бесправных рабов, ибо малейшее недовольство её деятельностью, малейший протест приводил человека к мучительным истязаниям и петле.

Невозможно описать злодеяния, совершённые за три года её агентами там, где проходили победоносные белые войска. Так же, как и бездарные военные распоряжения, она подготовила падение создавшей её власти. Состав контрразведывательных отделений был самый пестрый. В одном он был однороден: на 90% это были патентованные мерзавцы, садисты, люди лёгкой наживы с тёмным прошлым...

Пышно расцветшей деятельности контрразведки... способствовало то обстоятельство, что многие из начальников Добровольческой армии за три года Гражданской войны потеряли всякое уважение к человеческой жизни и людским страданиям. Зверство, насилие и грабёж вошли в обиход жизни и никого не трогали. Слёзы и мольбы расстреливаемых вызывали смех. В некоторых частях все рядовые офицеры по очереди назначались для приведения в исполнение приговора над большевиками. Повесить, расстрелять, вывезти в расход — всё это считалось обычным, будничным делом. Это не осуждалось, это считалось признаком воли, твёрдости характера, преданности идее. Не расстреливавшие, или не вешавшие, или мало вешавшие считались тряпками, слабыми людьми, не способными к управлению частью в этой обстановке...

#### Из корысти и «любви к искусству»

Обыкновенно тех, у кого находились большие суммы денег, обвиняли в спекуляции, а лица, у которых были драгоценные вещи или бриллианты, не оправда-

тип, вспоминая однажды первые шаги своей карьеры, рассказывал, что у него долго не было «фарту» и он не находил преступников, но нужда заставляла, и он нашёл способ. Он завёл себе собаку, которую приучил бросаться на человека и лаять, когда он делал рукой один малозаметный, но знакомый собаке жест: «После этого мои дела пошли в гору, а в Крыму я даже сделал карьеру. Когда донесут о каком-либо происшествии в участке, я приезжаю и спрашиваю старосту: ну, что тут у вас есть такой, от которого надо отделаться?»

Подозрительные и нежелательные были всегда. Я приходил на место происшествия, куда вела и мою собаку-сыщика, а затем вместе с понятным шёл и арестовывал «подозрительных». Когда собака подходила к наиболее подозрительному или нежелательному, я делал ей знак, она лаяла, и все видели, что преступник найден, часто даже удавалось уговорить обвиняемого сознаться для облегчения участи, потому что указаниям собаки все верили безусловно. Если свидетелей не было, то после собаки находились и свидетели. Таким образом, найти в деревне большевика ничего не стоило в любой момент. Начальство меня очень ценило...

Так началась карьера нового начальника кутеповской контрразведки подполковника Муравьёва... Через месяц после начала работы Муравьёва на улицах Симферополя закатились на столбах первые повешенные. Среди них было несколько несовершеннолетних мальчиков-евреев и одна женщина в костюме сестры милосердия. Напрасно обращались к Кутепову различные делегации от города и земства с просьбой о помиловании несовершеннолетних, Кутепов был неумолим и искренне возмущался просьбой членов городской Думы не производить публичной казни в городе, так как это зрелище тяжело отражается на психике детей и подрастающей молодёжи. Конечно, просьбу эту Кутепов отклонил, и вскоре за первой партией последовали вторая, третья и так далее...

Но то, что известно мне, не составляет и тысячной доли тех ужасов, которые творили в Крыму над беззащитным населением хорошо оплачиваемые и откармливаемые палачи врангелевской контрразведки...

вались никогда. Стоило агенту контрразведки увидеть бриллиантовый перстень на руке подозреваемого — и судьба его была бесповоротно решена. Такие живые никогда не уходили. Многие контрразведчики составляли себе таким образом большие состояния и теперь хорошо живут за границей. Так был собран богатейший золотой фонд, переланный Врангелем в Константинополь. После того как ящик с драгоценностями взял на хранение в свою каюту генерал Шатилов, большая часть их пропала. Но дело было замято Врангелем...

Тот же Калужный в присутствии ещё двух русских инженеров Осипова и Голушкина рассказывал мне, что в Ялте была группа интеллигентных светских молодых людей — палачей-добровольцев. Они убивали каждую ночь из любви к искусству. Обыкновенно днём кто-нибудь из них заходил в отделение и спрашивал, будет ли ночью работа. Почти всегда среди арестованных были люди, которых спокойно и без последствий можно было вывести в расход. Если работа была, в полночь к определённому месту берега подходила шлюпка, в которую молодые люди принимали одного или нескольких арестованных и их уезжали и чемаданами. Им объясняли, что

их везут на пароход для отправки в Севастополь.

Затем лодка отчаливала, выходя на глубину и стараясь не попадать в луч прожектора английского миноносца. Затем один из тех, кто сидел ближе к арестованному, бил его железным болтом по голове, а иногда и просто тяжёлым камнем. Слышались только хрипение или лёгкий стон добываемых людей на дне лодки. Тотчас привязывали убитому камни на шею и на ноги и вместе с вещами спускали в море. Иногда до утра отмывали кровавые пятна на лодке, но часто, несмотря на все старания, это не удавалось...

Кровавая работа контрразведки находила полный отклик в действиях войсковых начальников. Я приведу здесь некоторые характеризующие эпоху и людей факты...

Путь таких генералов, как Врангел, Кутепов, Покровский, Шкуро, Повостовский, Славцев, Дроздовский, Туркул, Манштейн, и множества других был усеян повешенными и расстрелянными без всякого основания и суда. За ними следовало множество других, чинами поменьше, но не менее кровавых. Один полковник генерального штаба рассказывал мне, что ещё во время так называемого 2-го Кубанского похода командир конного

полка той дивизии, где он был начальником штаба, показывал ему в своей записной книжке цифру 172.

Цифра указывала число собственноручно им расстрелянных большевиков к этому моменту. Он надеялся, что скоро дойдёт до 200. А сколько было расстреляно не собственноручно, а по приказу — сколько каждый из его подчинённых расстрелял невинных людей без приказа? Я пробовал как-то заняться приблизительным подсчётом расстрелянных и повешенных одними белыми армиями Юга и бросил — можно сойти с ума.

#### Как они «усердствовали»

Однажды генерал Витковский в Харькове докладывал Кутепову, что он сделал замечание генералу Туркулу, который после хорошего обеда вместе с приближёнными офицерами уж слишком поусердствовал над только что взятой партией пленных. Так и сказал — «поусердствовал». Усердием называлась излишняя трагедия патрона до стрельбы в цель по пленным красноармейцам.

Генерал Егоров (бывший после меня начальником штаба 1-го корпуса) рассказывал мне в Салониках, что ему известен факт, когда генерал Туркул приказал повесить одного пойманного комиссара за ногу к полтучу. Комиссар висел так очень долго, потом его убили. Подвешивание как вид наказания вообще было у нас очень распространено. Полковник Падчин рассказывал мне, что однажды, когда он был у генерала Туркула, последнему доложили, что пойман комиссар. Туркул приказал его везти.

Мягким голосом, очень любезно Туркул пригласил комиссара сесть, предложил ему чаю с вареньем и велел позвать свою собаку. «Я почувствовал», — говорил Падчин, — что сейчас произойдёт что-то скверное, и вышел. Действительно, через некоторое время из комнаты послышались отчаянные вопли, а затем вывели всего окровавленного комиссара и расстреляли. Оказывается, Туркул затравил его своей собакой, которая была приучена бросаться на людей при слове «комиссар». Собака эта впоследствии была убита случайным осколком бомбы с красного аэроплана.

Офицеры-дроздовцы говорили мне, что ещё более жесток генерал Манштейн. Ветеринарный врач Бердичевский рассказывал, что он был свидетелем, как однажды в Крыму около колонии Гейдельберг среди взятых в плен красноармейцев оказался мальчик, бывший кадет симбирского кадетского корпуса. Когда мальчик

заявил, что он кадет, генерал Манштейн лично зарубил его и ещё долго рубил шашкой мёртвого до неузнаваемости.

Бывший офицер штаба генерала Дроздовского рассказывал, что однажды в бою под Кореновской к наблюдательному пункту, где находился генерал Дроздовский, привели взятых в плен 200 большевиков и спрашивали, куда их отправить. Были ли это большевики или мобилизованные, как они заявляли, вчера большевики крестьяне, проверено не было, но генерал Дроздовский, не отрываясь от бинокля, коротко бросил: «В расход!» — и тогда их принял под своё покровительство начальник конвой генерала Дроздовского.

Тут же у подножия холма началась расправа над пленными. Начальник конвой приказал им выстроиться в одну шеренгу и скомандовал: «Ложись!» Затем долго ровнял их, чтобы головы всех расстреливаемых были на одной линии, и по очереди выстрелом в затылок из винтовки убивал лежащего. На соседях, ещё живого, брызгала кровь и мозги, но начальник конвой штыком заставлял его подползать к убитому, выравнивал его голову, убивал и переходил к следующему. Забавно эта продолжалась два часа. Расстрелянные лежали ровно, как на последнем параде. Этот господин мог сразу вписать в свою книжку цифру 200...

Впрочем, сам Дроздовский в недавнем изданном его дневнике пишет (цитирую по дневнику): «Сердце, молчи, и закаляйся, воля, ибо этими дикими, разнузданными хулиганами признаётся и уважается только один закон: око за око. А я скажу: два ока за око, все зубы за зуб». «Внутри всё занято от желания мести и злобы. Уже рисовались в воображении пожары этих деревень, поголовные расстрелы и столбы на месте кары с надписью, за что. Потом немного улеглось: пострадаем, конечно, разобьёмся, но расправа должна быть беспощадной: два ока за око».

Эта расправа вылилась в следующее: «После казни пожгли дома виновных, перепороли всех мужчин моложе 45 лет, причём их поролли стариками (что потом было с этими стариками, когда ушёл Дроздовский?), затем жителям было приказано свести даром весь лучший скот, свиней, птицу, фураж и хлеб на весь отряд. Истреблено было 24 человека».

Впрочем, сам Дроздовский в недавнем изданном его дневнике пишет (цитирую по дневнику): «Сердце, молчи, и закаляйся, воля, ибо этими дикими, разнузданными хулиганами признаётся и уважается только один закон: око за око. А я скажу: два ока за око, все зубы за зуб».

«Внутри всё занято от желания мести и злобы. Уже рисовались в воображении пожары этих деревень, поголовные расстрелы и столбы на месте кары с надписью, за что. Потом немного улеглось: пострадаем, конечно, разобьёмся, но расправа должна быть беспощадной: два ока за око».

Эта расправа вылилась в следующее: «После казни пожгли дома виновных, перепороли всех мужчин моложе 45 лет, причём их поролли стариками (что потом было с этими стариками, когда ушёл Дроздовский?), затем жителям было приказано свести даром весь лучший скот, свиней, птицу, фураж и хлеб на весь отряд. Истреблено было 24 человека».

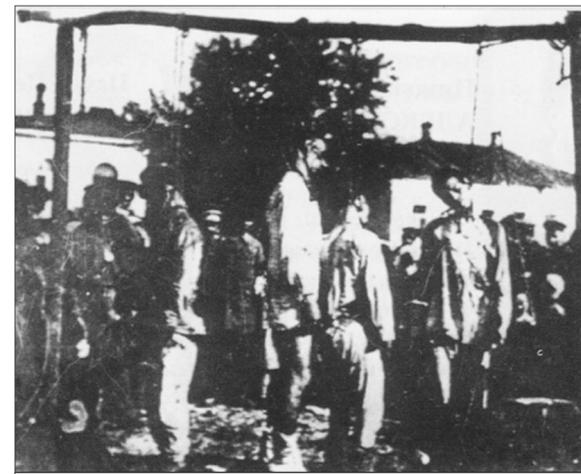
Впрочем, сам Дроздовский в недавнем изданном его дневнике пишет (цитирую по дневнику): «Сердце, молчи, и закаляйся, воля, ибо этими дикими, разнузданными хулиганами признаётся и уважается только один закон: око за око. А я скажу: два ока за око, все зубы за зуб».

Эта расправа вылилась в следующее: «После казни пожгли дома виновных, перепороли всех мужчин моложе 45 лет, причём их поролли стариками (что потом было с этими стариками, когда ушёл Дроздовский?), затем жителям было приказано свести даром весь лучший скот, свиней, птицу, фураж и хлеб на весь отряд. Истреблено было 24 человека».

Евгений Исаакович ДОСТОВАЛОВА. Генерал-лейтенант.

Февраль 1924 года, Греция.

(Продолжение следует).



Жертвы деникинцев на воронежской земле. Фото 1919 г.

1 июня — Международный день защиты детей



КУБИНСКИЕ мальчишки и девчонки с гордостью носят форму с красным галстуком. Пионерская организация им. Хосе Марти, национального героя страны, объединяет детей в возрасте от 5 до 15 лет. Она ставит своей задачей привить своим членам активный интерес к учёбе, любовь к Родине и всем народам мира.

Мария ГАРСИЯ. Фото с сайта i10.fotocdn.net



ОРГКОМИТЕТ акции «Всенародное чтение» провинции Шэньси, расположенной на северо-западе Китая, Сяньского железнодорожного управления и Шэньсийской телерадиостанции подарили новым пассажирам поезда №6063 Баоцзи — Гуанъюань из горных районов более 300 новых книг, поздравив ребят с приближающимся Международным днём защиты детей.

(Синьхуа). Фото с сайта russian.news.cn

Международное обозрение

Администрация Трампа превращает мир в арену кровавых конфликтов. Одним росчерком пера уничтожена возможность палестинско-израильского урегулирования. Почувствовав мощную поддержку, власти еврейского государства отбросили остатки уважения к международному праву и развязали кровавый террор на оккупированных территориях.

Будничность геноцида

Характеризуя политику Соединённых Штатов, В.И. Ленин писал о «чисто американской открытости и чисто американском цинизме». «Нитле власть капитала, власть чучки миллиардеров над всем обществом не проявляется так грубо... как в Америке», — отмечал он.

Это видно на примере политики нынешней американской администрации. Будучи выразителем интересов наиболее реакционных кругов, команда Трампа расширяет для них дорогу насилием и кровью. Такая политика разрабатывает старые раны и резко повышает риск масштабного конфликта.

ступлений Израиля. Для этого в регион отправится специальная комиссия. Но Тель-Авив и его союзники наплевать и на комиссию, и на ООН в целом. Насилие не прекращается ни на день. Например, 23 мая сектор Газа бомбили израильские самолёты — по официальной версии, «в ответ на попытку (!) запуска беспилотников и воздушных змеев (!) с намерением вызвать пожары».

Благородство и предательство

Несмотря на чудовищность преступлений, государство, решившись открыто осудить их, не так много. Турция и ЮАР отозвали из Израиля своих послов, с твёрдой критикой выступили Иран и КНР.

Вести с Украины

Сохраняя верность памяти и традициям

На Киевщине, в городе Белая Церковь, 28 мая по инициативе городской организации Всеукраинского союза советских офицеров (ВУССО) состоялся митинг, приуроченный к 100-летию Пограничных войск СССР.

ИЗВЕСТНО, что нынешняя власть на Украине дистанцируется от праздников советской эпохи, а День пограничника вообще перенесён на другую дату, так, чтобы не иметь никакой преемственности с многолетней историей советских Погранвойск.

На торжественном митинге, открытом председателем Белоцерковской городской организации ВУССО полковником А.А. Осным, выступили подполковник Пограничных войск Е.В. Лопатко, первый заместитель областного совета ВУССО, депутат Верховной Рады Украины III—IV созывов полковник Ю.П. Соломатин, первый секретарь Киевского обкома КПУ Н.А. Курхарчук, председатель ветеранской организации микрорайона Белой Церкви, депутат Верховной Рады V созыва С.Д. Челюков, председатель Киевского областного совета ВУССО генерал-майор А.П. Демченко.

В своих выступлениях ветераны и коммунисты отмечали тяже-

полкома, где в 1941-м создал и возглавил партизанский отряд, а потом и партизанское соединение. С 1973 года один из районов города Сумы носит название Ковпаковский, его именем названа одна из главных улиц.

Дважды Герой Советского Союза генерал-майор С.А. Ковпак вошёл в мировую историю как талантливый стратег и тактик партизанского движения, один из творцов рейдовой партизанской борьбы. Особенно трогательно это звучало в выступлениях перед присутствовавшими второго секретаря обкома партии Александра Перерослой накануне 75-летия Карпатского рейда ковалковцев, когда в информационном поле Украины на имя легендарного партизанского генерала выливаются новые потоки грязи.

Корзину к подножию памятника поставили руководители областной и городской организаций КПУ Владимир Даниленко и Владимир Солобаев. Цветы к памятнику С.А. Ковпака были принесены и в городе Путивле. Бюро Сумского областного комитета Компартии Украины приняло постановление, в котором отмечается, что 12 июня 2018 года исполняется 75 лет со дня начала Карпатского рейда партизанского соединения под командованием Сидора Артемьевича Ковпака и Семёна Васильевича Руднева.

Тогда свыше полтора тысяч наиболее опытных партизан-ковалковцев отправились из березовского села Милошевичи (что на границе с Житомирской областью) в направлении Карпат по оккупированному врагом территории, по маршруту, утверждённому Украинским штабом партизанского движения. Среди целей похода: рельсовая война, уничтожение нефтепроводов, что имело огромное значение для победного наступления советских войск на Курскую дуге, развитие партизанского движения на Западной Украине.

В период с 12 июня по 4 августа 1943 года участники Карпатского рейда прошли с боями по территории Житомирской, Ровенской, Львовской, Тернопольской, Станиславской (ныне Ивано-Франковской) областей, взорвали 52 железнодорожных и дорожных моста, пустили под откос 19 эшелонов, полорвали 40 нефтяных вышек и 13 нефтехранилищ, уничтожили 3349 вражеских солдат и офицеров.

Титлер приказал ликвидировать «банду Ковпака», для чего были задействованы пять полков СС, среди которых был один горнострелковый, и пять батальонов особого назначения. В ходе рейда гитлеровским войскам удалось взять в кольцо партизанское соединение, но опытные военачальники Ковпак и Руднев осуществили прорыв окружения в районе Делятина.

Перейдя через Прут и полорвав за собой мост, ковалковцы воспользовались ещё одной военной хитростью: разделившись на шесть групп, они прорывались в разных направлениях. Через месяц все группы снова соединились в начальной точке рейда (на хуторе Конопот Житомирской области).

Задача рейда была успешно выполнена. Только братские партизанские могилы от Житомирщины до Карпат, воспоминания партизан и снятые на плёнку кадры остались вечным памятником легендарного рейда, который вошёл в мировую историю партизанской войны.

В память об участниках Карпатского рейда, ради пропаганды героических дел в 75-ю годовщину их подвига коммунисты Сумской области приняли решение о проведении целого ряда мероприятий во взаимодействии с областными комитетами КПУ Житомирской, Ровенской, Львовской, Тернопольской и Ивано-Франковской областей с 12 июня по 4 августа.

В.М.Т.

Агрессивный угар капитала

Йоренти. От имени менее решительных коллег он извинился перед миллионными палестинцами за потерянные ими дома, невыполненные обещания создания государства и за десятилетия оккупации. «Я прошу прощения у родственников тех, кто погиб за последние 6 недель из-за репрессий Израиля. Международное сообщество и Совет безопасности потерпели неудачу», — добавил он.

Саудовская Аравия, претендуя на роль центра исламского мира, ограничилась вялым протестом. «Действия Вашингтона по отношению к Палестине предвзяты», — заявили дипломаты королевства. Такая реакция вполне объяснима.

Саудовское руководство давно находится в союзе с США и Израилем. Контакты с Тель-Авивом широко не афишируются, но становятся всё более тесными. Ради этого пакта, направленного гласным образом против Ирана, Эр-Рияд предаёт Палестину с её освободительным движением. «Пришло время для палестинцев принять предложение и согласиться сесть за стол переговоров или замолчать и перестать жаловаться» — такие слова, как сообщили СМИ, прозвучали наследный принц и фактический правитель монархии Мухаммед бен Салман на встрече с главами еврейских организаций в Нью-Йорке в марте этого года.

Схожую позицию заняла Россия. МИД не придумал ничего лучшего, кроме как выразить свою обеспокоенность. «Сторонам конфликта следует отказаться от шагов, провоцирующих напряжённость и быть сдержанными», — заявили там, поставив на одну доску Израиль и Палестину. А ведь ещё в феврале в Москву приехал Махмуд Аббас, предложивший России стать посредником в урегулировании конфликта. В Кремле предпочли самоустраниться. Замглавы МИД Михаил Богданов сообщил, что у Москвы нет готового рецепта решения проблемы. Фактически Россия в очередной раз приняла сторону Израиля — ближайшего союзника США в империалистической политике. Какова после этого цена антиамериканской риторики Кремля — решать читателю.

События в Палестине резко ухудшают ситуацию на всём Ближнем Востоке. Даже такой осторожный политик, как Аббас, призвал к всеобщей забастовке. «Наш народ не останется в мирной борьбе, и мы продолжим её вплоть до создания нашего независимого государства», — заявил он. Израиль же, ободёрный безнаказанностью, не собирается останавливаться на достигнутом. Как заявил на прошлой неделе министр разведки и транспорта Израэль Кац, теперь страна будет добиваться от администрации Трампа признания суверенитета над Голанскими высотами — сирийской территорией, оккупированной Израилем в 1967 году. «Это приоритетный вопрос дипломатических контактов между странами», — уточнил Кац.

Всё более агрессивной становится риторика в отношении Ливана, где в выборах 6 мая победил альянс проиранских сил в составе «Хезболлы», «Амал» и Свободного патристического движения. 27 мая израильский премьер Биньямин Нетаньяху обвинил Ливан — независимое государство — в... получении и производстве вооружений. «Это оружие предназначено против Государства Израиль, и у нас есть право... предотвращать его производство или доставку», — пригрозил он на заседании правительства. Израильские военные самолёты постоянно нарушают ливанское воздушное пространство и наносят оттуда ракетные удары по Сирии. Беспрецедентным по своей наглости шагом стала публичная демонстрация командованием ВВС фотографии самолёта F-35 в небе над ливанской столицей. Новейший истребитель поступает в Израиль из США.

Не встречая действенного отпора на международной арене, правительство Нетаньяху может получить его внутри страны. В Израиле ширится движение против агрессивной политики. Бойня 14 мая вызвала демонстрации, организованные Коммунистической партией Израиля (КПИ) и другими организациями, входящими в коалицию «Объединённый список» — третью по величине парламентскую фракцию. Наиболее многочисленными стали манифестации в Хайфе и Тель-Авиве. Сотни людей — как евреев, так и арабов — вышли на улицы с флагами Палестины и лозунгом «Мы отказываемся быть врагами!» На их разгон были пущены крупные полицейские силы, десятки человек арестованы. «Империализм, сионизм и реакционные силы пытаются убить справедливость, мир и право на самоопределение народов на Ближнем Востоке и во многих других регионах. Мы обязаны сопротивляться этим порочным действиям», — говорится в обращении КПИ. Коммунисты призвали все прогрессивные силы мира оказать помощь медицинским учреждениям сектора Газа, не справляющимся с потоком раненых.

Перед прогрессивными движениями самого Израиля стоит задача остановить нынешний курс, угрожающий миру во всём регионе. В агрессивном угаре Тель-Авив и Вашингтон способны втянуть Ближний Восток в полномасштабный военный конфликт.

Сергей КОЖЕМЯКИН. Политический обозреватель «Правды».

Пульс планеты

● РИМ. В Италии скорее всего пройдут досрочные выборы: окончательное решение по вопросу о роспуске парламента и назначении даты нового голосования в ближайшем будущем примет президент Серджио Матарелла. По данным опросов, досрочные выборы укрепят позиции популистских партий, особенно «Лиги» под управлением Маттео Сальвини и «Движения пяти звёзд» во главе с Луджиди Ди Майо, которые 2 июня собираются устроить протесты против главы государства. При этом «Лига», утверждающая, что бюджетные правила еврозоны поработили итальянцев, потенциально может увеличить число своих поклонников сразу на 10% (до 27,5%), тогда как результат «пятизвёздочников» будет несколько скромнее, чем в марте (около 29,5%). Небольшая положительная динамика наблюдается у Демократической партии Мариурино Мартини, а вот экс-премьер Сильвио Берлускони и его партия «Вперёд, Италия!» теряют симпатии избирателей.

● ВАШИНГТОН. Польша хочет разместить на своей территории постоянную военную базу США. Как сообщает польский новостной портал «Онет», президентский 40-страничный документ с подробным изложением инициативы правительства, готового выделить на эти цели до двух млрд долларов, Варшава особенно обеспокоена безопасностью в районе границы с Литвой. В случае войны этот участок может быть использован как коридор из Белоруссии в Калининградскую область. Публикация «Онет» появилась в разгар работы Парламентской ассамблеи НАТО, где одной из главных тем как раз стали «угрозы со стороны России и защита от них».

● ЛИСАБОН. Парламент Португалии отклонил законопроект, предусматривающий легализацию эвтаназии с помощью медперсонала для терминальных пациентов. В преддверии голосования у здания законодательного органа прошла акция представителей религиозных групп и католических школ, требовавших доступной паллиативной помощи для тяжёлых больных. Эвтаназия манифестанты назвали «рецептом расправы с пожилыми людьми».

(По сообщениям информгентства подготовила Елена МОРОЗОВА).

На днях президент ФРГ Франк-Вальтер Штайнмайер выступил с важным заявлением: он окончательно подтвердил участие Германии в совместном с Россией проекте «Северный поток — 2» и при этом отметил необходимость сотрудничества европейцев, в первую очередь — своей страны с Россией в нефтегазовой области. По его мнению, такое сотрудничество необходимо Европе и является стратегически важным.

ОДНОВРЕМЕННО главе немецкого государства пришлось успокаивать и даже урезонивать в ходе недавней встречи своего киевского коллегу Петра Порошенко, для которого упомянутый проект как костяк в горле. По данным телеканала «Украина» президент полностью солидарен с Дональдом Трампом, который, напомнив, именно в вопросе о «Северном потоке — 2», как танк, «наезжал» на канцлера ФРГ Ангелу Меркель во время их недавних переговоров в Вашингтоне. Киевский лидер тогда публично рукопожатиям Трампу как своему единомышленнику. И действительно, ввод в строй «Северного потока — 2», намеченный уже на конец 2019 года, очень невыгоден на Вашингтоне, пытающемуся навязать европейцам собственные, пусть и значительно более дорогие энергоресурсы, ни Киеву, боящемуся понести большие убыт-

Газовые страсти



ки из-за возможной потери транзита российских нефти и газа через свою территорию.

Откровенное недовольство и Трампа, и Порошенко ещё раньше вызвали итоги встречи Ангелы Меркель с Владимиром Путиным в Сочи, где немецкий канцлер фактически дала «добро» на продолжение сотрудничества с Россией по «Северному потоку — 2», обозначив в качестве туманного условия «учёт российских интересов Украины». В связи с его позицией по упомянутому проекту.

Тем самым Франк-Вальтер Штайнмайер хотя и опосредованно, но чётко дал понять в первую очередь Вашингтону, а заодно напрямую и Киеву, что Германия не отступится от своих инте-

рес. Он решительно отверг обвинения в том, что проект носит политический характер и даже угрожает энергетической безопасности Европы. Глава немецкого государства особо отметил, что и в Германии, и в России рассматривают «Северный поток — 2» исключительно как экономический проект, выгодный обеим сторонам и Европе в целом.

Действительно, вся ситуация вокруг «Северного потока — 2» достаточно прозрачна: открытое неприятие российско-германского проекта его противниками по обе стороны Атлантики диктуется отнюдь не только политическими соображениями. Совокупная мощь проекта «Северный поток — 2» оценивается в 55 миллиардов кубометров газа в год. А это — серьёзный удар по намерениям Трампа в его энергетических планах в отношении Европы, не говоря уже о появлении большой брешь в санкционной политике Вашингтона касательно России.

Этим же озвучен и официальный Киев, всачески подкакивающий крикам из-за океана в адрес европейцев по данной проблеме. Но, как говорится, собака лает, а караван идёт.

Петр ПАРХИТЬКО. ● Штайнмайер — Порошенко: «У Германии — свои интересы!» Фото с сайта alfa24.online

По страницам зарубежной печати

Бактерии съедят свалки

«Учёные создали субстанцию, способную «поедать» пластик, и это может помочь справиться с мировой проблемой загрязнения окружающей среды», — сообщает британская газета «Индепендент».

ВЕЩЕСТВО основано на ферменте, который изначально произвели бактерии в японском центре переработки мусора. По мнению исследователей, микроорганизмы развили эту способность, чтобы питаться пластиком.

«Получивший название ПЭГаза за способность разрушать ПЭТ-пластик, используемый в производстве бутылок для напитков, фермент ускорила процесс разложения, который в обычных условиях занял бы сотни лет», — пишет журналист Джозш Габбатис.

Открытие питающихся пластиком бактерий в 2016 году эксперты и комментаторы провозгласили потенциальным естественным

способностью фермента разлагать ПЭТ, а также придало ему способность разрушать альтернативную форму ПЭТ-пластика, известную, как ПЭФ.

«Хотя разделение больших кусков пластика на более мелкие само по себе не приносит пользы — в результате получаются микропластики такого типа, который в настоящее время наносит ущерб морской среде, — учёные предполагают, что их метод может быть использован для более эффективной переработки пластика», — поясняет автор статьи.

«Пусть ещё далеко до того, чтобы можно было с помощью ферментов перерабатывать большое количество пластика, и первым делом, возможно, предпочтительнее сократить объём его производства, но это, безусловно, шаг в положительном направлении и к тому же очень захватывающая область науки», — заявил химик-аналитик из Мельбурнского королевского технологического университета Оливер Джонс.

(Inpressa.ru).

Год Горького

Быть достойными Высокого имени

Говорит Александр Ермачков, директор Крымского академического русского драматического театра им. М. Горького



— Александр Леонидович, руководимый вами театр носит имя Горького. Что это значит для коллектива?

— Наш театр — один из старейших на юге России. Ему 197 лет. Если Симферополю 224 года, то можно смело утверждать, что наш город развивался вместе с театром. Надо сказать, что он быстро превратился в один из знаковых и узнаваемых театров страны. На его сцене в разные годы блистали Михаил Шепкин, Марко Кропивницкий, Мария Савина, Плиерия Фелотова, Вера Комиссаржевская, Павел Орленев, Фаина Раневская, Михаил Царёв и многие другие.

В 1932 году нашему театру было присвоено имя Горького. Это не было какой-то искусственной мерой, ибо творчество великого писателя тесно связано с Крымом. Его регулярные поездки в Крым начались ещё в конце XIX века. Здесь, в Крыму, Горький встречался с



Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького...

корифеями русской литературы: Л.Н. Толстым, А.П. Чеховым, В.Г. Короленко, И.А. Бунину, Л.Н. Андреевым. Здесь же в гостях у Горького бывали А. Куприн, С. Гусев-Оренбургский, С. Скулачев, Д. Мамин-Сибиряк, Е. Чириков, С. Сергеев-Ценский, К. Тренёв, А.Т. Аверченко, С. Елпатьевский, И. Эрнбург, И. Шмелёв и другие. В Крыму Горький познакомился со своей будущей женой М.Ф. Андреевой — во время гастролей Художественного театра под руководством К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко в 1900 году.

— Можно сказать, что Крым в то время был своего рода меккой русской культуры?

— Да, это так. Екатерина II законодательно запретила Крым в составе России и для мощи российской заложил Черноморский флот в Севастополе. Духовно же закрепил Крым в составе России Алек-

сандр Сергеевич Пушкин, сохранив в сентябре 1820 года поездку по Крыму. Максимилиан Волошин точно определил ту пушкинскую поездку:

Эти пределы священные уж тем, что однажды под вечер Пушкин на них поглядел с корабля, по дороге в Гурзуф...

«Эти пределы» овеяны и Алексеем Максимовичем Горьким. Писатель не просто «поглядел» на Крым, но и запечатлел его в своих многочисленных произведениях. Словом, тема «Горький и Крым» — большая и отдельная тема для разговора.

— Но горьковское наследие живёт в Крыму?

— Безусловно. Без Горького трудно представить себе полноценный Крым, особенно его театральную жизнь. Кстати, на сцене нашего театра постоянно идут спектакли по произве-

дениям писателя, начало которым было положено ещё в 1911 году. Да и сам Алексей Максимович неоднократно бывал в нашем театре. Так что мы по праву носим его имя, чем и гордимся вот уже 86 лет.

— А как дела обстоят в составе Украины?

— У некоторых украинских деятелей, особенно «национально озабоченных», любое русское имя вызывает раздражение. А нас, крымчан, русское имя объединяло и сплачивало. Горький был одним из таких объединителей. Мы ни разу не отказывались от горьковского репертуара в годы «незалежности». За нашу теоретическую позицию крымский зритель нас уважал.

— А как воспринимают Горького сегодняшние зрители?

— Горький — классик! И у крымской публики в этом смысле вкусы не меняются. В репертуаре нашего театра всегда есть место Горькому. Это как в фигурном катании. Там, на соревнованиях, исполняются произвольные и обязательные программы. Так вот Горький для нас, если хотите, — обязательная программа. Сейчас успешно идёт спектакль «Яков Богомолов», а к юбилею писателя подготовили ещё и «Васу Железнову». Крымский зритель Горького знает и любит. Да и нам, творческому коллективу, под крылом Горького всегда уютно, тепло, интересно.

Беседу вёл Валерий ЛАВРОВ, г. Симферополь.

Шахматы

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Хозяйки мировой короны

Первой чемпионкой мира стала Вера Менчик в 1927 году. С этого момента началась летопись шахматных королево...

- 1. Вера Менчик. Чехословакия. Чемпионка мира с 1927 по 1933 год. Владела титулом до самой смерти. Погибла в Лондоне в 1944 году вместе с семьёй при обстреле города немецкими ракетами ФАУ-1.

Вместе с трагической гибелью Советского Союза закончилась эпоха лидерства нашей страны в мировых шахматах. На сцену начал стремительно прорываться Китай. Некоторое время с шахматистками Поднебесной конкурировали чемпионки из Восточной Европы.

Стоит отметить, что примерно с начала 90-х годов прошлого века и вплоть до конца «нулевых», пока на сцену не вышла Хоу Ифань, сильнейшей женщиной в мире считалась Юдит Полгар, которая чемпионкой мира никогда не была. Венгерская спортсменка выступала исключительно в мужских соревнованиях. Юдит, будучи одним из ведущих гроссмейстеров мира среди мужчин, безусловно, являлась сильнейшей шахматисткой планеты.

Из скупых интернетовских отзывов видно, что часть зрителей фильмом довольна. Что ж, имеют право. Если на время просмотра выключить мозги и просто глядеть, хлопая глазами, то впечатление останется восхитительное. Актеры играют старательно, следуя непререкаемым режиссёрским капризам. Космические пейзажи хороши. Вот прямо на нас мчится, кувыркаясь, огромный булыжник. Наверное, метеорит. Душа, естественно, в пятки. А потом вздох облегчения — пронесло чертёжку. В общем, разлекательных моментов в «Частице Вселенной» хватает.

Другие зрители или не досмотрели фильм — не хватило терпения, или называют всё происходящее в нём «полным отстоем» и «тихим ужасом». Впрочем, этот фильм не хуже, хотя и не лучше других, что несомненно чередой скользит по экрану, расплывая инстинкты, но не затрагивая ни ума ни сердца. Народ в основном безропотно воспринимает эту скороспелую страшилку, поощряя тем самым «тихий ужас» нашего кинематографа. И театра тоже. И экраны. Везде мы слышим знакомые фамилии давно почивших или ещё здравствующих мастеров советской культуры. Но царствуют в ней уже их сынки и дочки, на которых, если верить некоторым приметам, отдалась природа. Возникает вопрос: почему же она не стала отдалиться на дачах А. Пушкина, Л. Толстого или М. Шолохова? А ведь все они получили хорошее образование и талантами не были обделены. Но ни один из них не замкнулся на «Евгения Онегина», «Войну и мир» или «Тихий Дон». А ведь могли бы и сочинить, и издать по романски, чтобы только на одной фамилии предков подзаработать денюжку. Как выпускают сейчас детки некогда известных родителей многочисленные кинопоказки, такие же спектакли или издают обычные вопли через микрофон, сглаживающие голосовые изъяны.

Так что природа здесь, скорее всего, ни при чём. В минувшие времена у детей гениальных мастеров и больших талантов, видимо, имелось чувство меры и такта. Да и общество было не всеядным, как теперь. И власть не сильно жаловалась серость. А теперь она, серость, заняла все престижные вакансии в отечественной культуре. Талантам из народа, не имеющим громких фамилий своих папаш-мамаш, тяжело пробиваться через всё это осточертевший, наглый, бездарный «тихий ужас». Терпеть всё это уже нет никаких сил. И от всей души хочется...

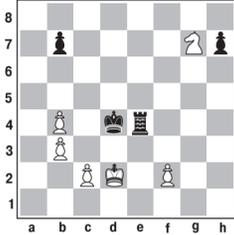
А что хочется, догадаться сами.

Александр ПЕТРОВ. (Соб. корр. «Правды»).

Более 150 школьных учителей проходят в эти дни курсы повышения квалификации в рамках проекта «Шахматы в школе» в Москве. Внедрение шахмат в систему среднего образования набирает обороты. В 2018 году к проекту присоединились ещё 75 столичных общеобразовательных учреждений. Сегодня проект в Москве реализуется уже в 326 школах.

В свободную минуту

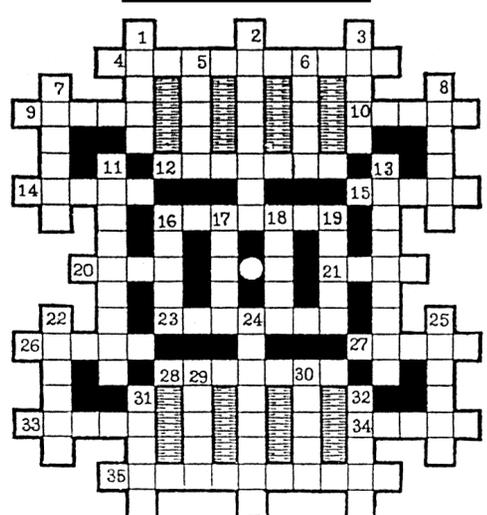
Г. Ринк, 1918 год



Ход белых. 1. f3. fе5 2. с4 h6 3. f4. Выступ за чёрными: получить мат или отдать ладью...

А между тем...

Кроссворд



По горизонтали: 4. Русская народная песня-пляска. 9. Тонкая листовая паста. 10. Тип почерка древних славянских рукописей. 12. Деталь машин и сооружений в форме полого цилиндра или многогранника. 14. Наружная сторона здания. 15. Административно-территориальная единица в некоторых государствах. 16. Судно. 20. Род или группа родственников, объединённых хозяйственными и общественными узами. 21. Шарообразная дымчатая движущаяся масса (по С. Ожегову). 23. Датский писатель, автор исторического романа «Мария Грubbе» (1876). 26. Государство в Азии. 27. Залив в низовьях реки — как правило, южной. 28. Художественное изделие из фаянса в виде. 22. Публичный спор на научную, литературную и т.п. тему. 24. Ключевой кустанник с мелкими кислыми ягодами. 25. Род загадки. 29. Юридический термин. 30. Широко дамское пальто. 31. Продукт из свинины. 32. Разновидность улички.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №53

- 1. Тариф. 2. Флора. 3. Авария. 4. Яковлев. 5. Ворс. 6. Сокол. 7. Лувер. 8. Ранг. 9. Гуляш. 10. Шуруп. 11. Патон. 12. Нут. 13. Тюбинг. 14. Фром. 15. Метро. 16. Обход. 17. Дао. 18. Орша. 19. Абсент. 20. Торец. 21. Цинк. 22. Каноз. 23. Эшелон. 24. Неолит. 25. Туф.

Гримасы ТВ

«От женщины, как и от смерти, никуда не уйдёшь». В правоте этих слов М. Горького каждый вечер убеждает народ, сидя по вечерам на диванах перед экранами телевизоров. В незамысловатых телесюжетах — любовь, ревность, секс... И везде она — «трясогозка и каналья», как не очень любезно отозвался о нашей замечательной женщине уже другой классик — В. Маяковский.

Но вот в многосерийном фильме В. Тодоровского «Частица Вселенной», который прошёл на Первом канале, события оторвались от грешной Земли и устремились в космос, на орбиту. Коварных женщин там уже нет. Они присутствуют лишь в воображении. В захватывающем «Солярисе», снятом много лет назад, тоже была воображаемая женщина, порождённая разумным Океаном на далёкой планете. Но идея там принадлежала режиссёру Андрею Тарковскому, а не Валерию Тодоровскому — продюсеру и вдохновителю новоявленного фильма. И сюжет порождён талантами Станислава Лема и Тарковского, а не усилиями режиссёра-сценариста «Частицы Вселенной» Алёны Званцовой.

— Ты разрушила нашу семью!

И уходит. А вслед ему так и хочется сказать: «Не верю!» Не только актёру, игравшему роль сына Каманиных. Не верю и Тодоровскому, и Званцовой. Не так должен был поступить по сути уже взрослый, хоть ещё молодой человек, весьма раскрепощённый в сексуальном отношении. К тому же любящий свою мать, иначе чего бы он стал пускаться в свою судьбу. Думаю, что в жизни сын всё-таки выслушал бы её и попытался понять.

Но все эти психологические тонкости авторов фильма не интересуют. Судя по всему, они даже не допускают мысли, что для читателя станет очевидной нелогичность поступков героев. Да что логика, был бы хоть здравый смысл. Но и

рвали от экрана в конце восьмой серии. А я по той же надобности фильм досмотрел до конца и заверил сострадательную женщину, что с Налькой должно быть всё нормально. Она выйдет из жуткой депрессии, в которую её вергла «большая и настоящая любовь». Каманин перед очередным стартом на орбиту её простил. А вот от Яшина жена ушла насовсем. И счастлива. Их дочка снова целуется с сыном Каманиных. Видимо, снова прыгнул в постель...

Из скупых интернетовских отзывов видно, что часть зрителей фильмом довольна. Что ж, имеют право. Если на время просмотра выключить мозги и просто глядеть, хлопая глазами, то впечатление останется восхитительное. Актеры играют старательно, следуя непререкаемым режиссёрским капризам. Космические пейзажи хороши. Вот прямо на нас мчится, кувыркаясь, огромный булыжник. Наверное, метеорит. Душа, естественно, в пятки. А потом вздох облегчения — пронесло чертёжку. В общем, разлекательных моментов в «Частице Вселенной» хватает.

Другие зрители или не досмотрели фильм — не хватило терпения, или называют всё происходящее в нём «полным отстоем» и «тихим ужасом». Впрочем, этот фильм не хуже, хотя и не лучше других, что несомненно чередой скользит по экрану, расплывая инстинкты, но не затрагивая ни ума ни сердца. Народ в основном безропотно воспринимает эту скороспелую страшилку, поощряя тем самым «тихий ужас» нашего кинематографа. И театра тоже. И экраны. Везде мы слышим знакомые фамилии давно почивших или ещё здравствующих мастеров советской культуры. Но царствуют в ней уже их сынки и дочки, на которых, если верить некоторым приметам, отдалась природа. Возникает вопрос: почему же она не стала отдалиться на дачах А. Пушкина, Л. Толстого или М. Шолохова? А ведь все они получили хорошее образование и талантами не были обделены. Но ни один из них не замкнулся на «Евгения Онегина», «Войну и мир» или «Тихий Дон». А ведь могли бы и сочинить, и издать по романски, чтобы только на одной фамилии предков подзаработать денюжку. Как выпускают сейчас детки некогда известных родителей многочисленные кинопоказки, такие же спектакли или издают обычные вопли через микрофон, сглаживающие голосовые изъяны.

Так что природа здесь, скорее всего, ни при чём. В минувшие времена у детей гениальных мастеров и больших талантов, видимо, имелось чувство меры и такта. Да и общество было не всеядным, как теперь. И власть не сильно жаловалась серость. А теперь она, серость, заняла все престижные вакансии в отечественной культуре. Талантам из народа, не имеющим громких фамилий своих папаш-мамаш, тяжело пробиваться через всё это осточертевший, наглый, бездарный «тихий ужас». Терпеть всё это уже нет никаких сил. И от всей души хочется...

А что хочется, догадаться сами.

Александр ПЕТРОВ. (Соб. корр. «Правды»).

«Тихий ужас»

но, но женщина великодушно соглашается. Так что классик погорячился, назвав всех представительниц слабого пола канальями. После того, как супруги обо всем договорились, Каманин уходит не в соседнюю комнату — уезжает в профилакторий для космонавтов, где его встречают с вытаращенными глазами. Вель приберётся в полночь семейный человек, а до полдня — считанные дни... Зритель, естественно, тоже в недоумении. Кажется, и сам актёр Алексей Макаров не вполне понимает, зачем автор фильма послал его в профилакторий среди ночи после договора с женой.

Хорошо бы во время съёмки этой сцены потрогать лоб режиссёра-сценариста Алёны Званцовой: не горячий ли? И спросить Валерия Тодоровского, десять лет назад задумавшего этот фильм, почему стала возможной такая несуровая. Может, десяти лет ему не хватило, чтобы обдумать столь пикантный момент?

Встревоженный раздалом между родителями и отъездом отца в профилакторий, к Каманину едет его сын. Зритель ожидает, что разговор будет о сложностях во взаимоотношениях между супругами, ведь случается всякое. Но сын как был, так и останется дорогим человеком. И так далее в том же духе. Однако наш родитель скупороныет неразвумительное: «Так надо!» И предлагает парню надеть на голову кашпонок куртки, чтобы не простудился. Молодец папаша, что заботится. Но потом он уходит, словно чужой человек. Спина прямая, будто аршин проглотил. Не повернулся, не помахал рукой сыну, не сводящему с него глаз...

А вот ещё одна сценка такого же режиссёрского уровня. Надежда признаётся сыну, что у неё появилась другая женщина. И парень, у которого с матерью очень доверительные отношения — это он сам говорит! — даже не пытается понять самого близкого ему человека. Выслушав признание матери, он бросает ей в лицо:

его маловато, когда на орбите случается ЧП и командир корабля Геннадий Яшин захлебывается в своём скафандре водой.

«За тридцать лет моей службы на Байконуре в открытом космосе случались разные нештатные ситуации, но такой что-то не припомню — так прокомментировал эти кадры лауреат Государственной премии в области космической техники полковник в отставке Михаил Маслянец. — Думаю, что и быть такого не могло...»

Зато какой эффект! На много вёрст вокруг космической станции нет ни капли воды в жидком состоянии. Везде жуткий морозюк. А за стеклом скафандра видно, как порхают эти капли перед носом Яшина. Ему даже переровернуться в нос головы нельзя, а то якобы захлебнётся. Но для этого воды в скафандре должно быть не меньше балды, а там может быть лишь небольшая аварийный запас. К тому же в космосе нет ни верха, ни низа. Как бы ни кувыркнулся Яшин, в условиях невесомости вода никуда стечь не может. Это, судя по всему, неведомо ни господину Тодоровскому-младшему, ни госпоже Званцовой.

И ещё один штрих в этом восьмисерийном скопище нелепости. Каманин спасает Яшину от смерти в открытом космосе, но барабанные перепонки командира не выдержали перепада давления. Он лишился слуха на все сто процентов. Каманин даже вынужден написать на листке бумаги, что командовать возвращением экипажа поручено ему. А на Земле Яшин каким-то чудесным образом исцеляется от недуга и без проблем общается с окружающими. Слухового аппарата в ушах не видно. Может быть, у космонавта выросли новые барабанные перепонки?

— А Надька-то как теперь, Надька-то? — спросила у меня наша консьержка Нина Ивановна, которую по служебной надобности ото-

10 дней календаря

- 1 июня — 105 лет назад родился Л.А. Воскресенский (1913—1965) — советский учёный-испытатель ракетно-космической техники, Герой Социалистического Труда.
3 июня — 175 лет со дня рождения К.А. Тимирязева (1843—1920) — русского естествоиспытателя-дарвиниста, одного из основоположников русской научной школы физиологии растений.
4 июня — 115 лет со дня рождения Е.А. Мравинского (1903—1988) — советского дирижёра, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Сталинской премий.

- 35 лет назад была проведена первая скважина на Ямальском месторождении газа.
5 июня — 1969 г. — в Москве открылось Международное совещание коммунистических и рабочих партий.
6 июня — Пушкинский праздник поэзии в России. 219 лет со дня рождения А.С. Пушкина (1799—1837). В связи с тем, что великий русский поэт является основоположником современного русского литературного языка, к дате его рождения приурочен и ежегодный День русского языка.
7 июня — 130 лет со дня рождения В.В. Куйбышева (1888—1935) — видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства.
8 июня — 115 лет назад родился А.И. Хачатурян (1903—1978) — советский композитор, дирижёр, педагог, общественный деятель, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Сталинских премий.
9 июня — 45 лет назад на базе музея «Домик Лермонтова» и мест, связанных с пребыванием поэта в Пятигорске, Кисловодске и Железноводске, был образован Пятигорский государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова.
10 июня — 175 лет со дня рождения Е.Г. Баргенова (1843—1914) — русской революционерки, участницы Парижской коммуны (1871 г.).
11 июня — 135 лет со дня открытия в Москве Государственного Исторического музея.
12 июня — 1919 г. — Красная Армия освободила г. Уфу от колчаковцев.
13 июня — 100 лет Всероссийскому художественному научно-реставрационному центру им. академика И.Э. Грабаря.
14 июня — 105 лет назад родился Т.Н. Хренников (1913—2007) — выдающийся советский композитор и общественный деятель, педагог, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской, Сталинских и Государственной премий СССР.

МХАТ им. М. Горького. Тверской бульвар, 22. Репертуар на июнь 2018 г. ОБОИ И ДЕТИ (премьера). ОСОБНЯК НА РУБЛЁВКЕ (премьера). УРОКНЕ И СТРОПТИВОЙ ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА ВШИНЬЕВЫЙ САД (премьера). БЕЛАЯ ГВАРДИЯ (премьера). ПИТМАЛИОН НЕХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА... РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ. ДИКАРКА ТАК И БУДЕТ. ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА ГАМЛЕТ. ПАУТИНА ЧУДАКИ ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ ЛЮТИ. СТУДЕНТ (премьера). НЕ ВСЁ КОТУ МАСЛЕННИЦА ДОМЫ НА ОКРАИНЕ ЛОЖИ БЕДНЫЙ МАРТ ТАНЯ. СНИНЯ ПТИЦА. ЕЕ ДРУЗЬЯ. В ПОИСКАХ РАДОСТИ (премьера). СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.

Время выбирать «Правду». До 15 июня во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на второе полугодие 2018 года. Наш индекс остаётся прежним — 50102. Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, по-прежнему приведены в 1-ом Объединённом каталоге «Пресса России». Узнать на почте этот каталог «в числе» очень просто: его обложка — зелёного цвета.

# «Красная Линия» представляет



**Уважаемые телезрители!**  
Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.  
Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите [www.rline.tv](http://www.rline.tv) или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.  
Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.  
Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

## Телевизионная программа на неделю

**Понедельник, 4 июня**  
5.00 Художественный фильм «Текмузе» 12+  
6.40 Художественный фильм «Сто грамм» для храбрости» 12+  
8.15 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+  
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
10.50 Специальный репортаж «Колхозный уклад» 12+  
11.15 Художественный фильм «Сто дней после детства» 12+  
13.00 Художественный фильм «Текмузе» 12+  
14.40 Художественный фильм «Сто грамм» для храбрости» 12+  
16.15 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+  
17.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
18.30 Художественный фильм «Сказка странствий» 12+  
20.00 Художественный фильм «Попрыгунья» 12+  
22.00 Информационная программа «Темы дня»  
22.15 «Стоит задуматься» 12+  
22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
23.40 «Телескоп» 12+  
0.10 Художественный фильм «Маленькие трагедии» 1-я серия 12+  
2.00 Информационная программа «Темы дня»  
2.15 Художественный фильм «Сказка странствий» 12+

15.40 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Маленькие трагедии». 2-я серия 12+  
17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
18.00 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Руслан и Людмила». 1—2-я серии 12+  
20.45 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Станционный смотритель» 12+  
22.00 Информационная программа «Темы дня»  
22.20 Специальный репортаж «Хрупкая цементная стяжка» 12+  
22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
23.30 Специальный репортаж «Атомное зазеркалье» 12+  
0.10 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Маленькие трагедии». 3-я серия 12+  
2.00 Информационная программа «Темы дня»

10.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
11.35 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Руслан и Людмила». 1—2-я серии 12+  
14.00 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Станционный смотритель» 12+  
15.10 Специальный репортаж «Атомное зазеркалье» 12+  
15.40 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Маленькие трагедии». 3-я серия 12+  
17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
18.20 Художественный фильм «Неуловимые мстители» 12+  
20.10 Художественный фильм «Новые приключения неуловимых» 12+  
22.00 Информационная программа «Темы дня»  
22.20 Специальный репортаж «Поперёк борозды» 12+  
22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

11.45 Художественный фильм «Неуловимые мстители» 12+  
13.00 Художественный фильм «Новые приключения неуловимых» 12+  
14.40 Специальный репортаж «Заложники большой игры» 12+  
15.00 Художественный фильм «Большая перемена». 1—2-я серии 12+  
17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
18.00 Художественный фильм «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». 1—2-я серии 12+  
20.15 Художественный фильм «Капкан» 12+  
22.00 Информационная программа «Темы дня»  
22.20 «Телескоп» 12+  
22.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
23.40 «Стоит задуматься» 12+  
23.55 Художественный фильм «Большая перемена». 3—4-я серии 12+  
2.00 «Телескоп» 12+  
2.25 Художественный фильм «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». 1—2-я серии 12+

### Вторник, 5 июня

3.30 Художественный фильм «Попрыгунья» 12+  
6.15 «Стоит задуматься» 12+  
6.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
7.35 «Телескоп» 12+  
8.10 Художественный фильм «Маленькие трагедии». 1-я серия 12+  
10.00 Информационная программа «Темы дня»  
10.15 «Стоит задуматься» 12+  
10.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
12.00 Художественный фильм «Сказка странствий» 12+  
13.30 Художественный фильм «Попрыгунья» 12+  
15.00 «Телескоп» 12+  
15.30 Художественный фильм «Маленькие трагедии». 1-я серия 12+  
17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
18.10 Художественный фильм «Сказка о царе Салтане» 12+  
20.00 Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+  
22.00 Информационная программа «Темы дня»  
22.15 Специальный репортаж «Не погаснет голубой экран» 12+  
22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
23.40 Специальный репортаж «От роддома до погоста» 12+  
0.15 Художественный фильм «Маленькие трагедии». 2-я серия 12+  
2.00 Информационная программа «Темы дня»  
2.15 Художественный фильм «Сказка о царе Салтане» 12+

### Среда, 6 июня

4.15 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+  
6.15 Специальный репортаж «От роддома до погоста» 12+  
6.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
7.35 Специальный репортаж «Не погаснет голубой экран» 12+  
8.10 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Маленькие трагедии». 2-я серия 12+  
10.00 Информационная программа «Темы дня»  
10.15 Специальный репортаж «От роддома до погоста» 12+  
10.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
11.35 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Сказка о царе Салтане» 12+  
13.15 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+  
15.10 Специальный репортаж «Не погаснет голубой экран» 12+

## Пушкин — наше всё!

Шестого июня в России отмечают день рождения Александра Сергеевича Пушкина, величайшего поэта, без творчества которого немисляема отечественная культура. Именно он заложил основы современного русского языка, привил говорившей по-французски дворянской русской публике любовь к родному языку.



Кадры из фильма «Маленькие трагедии».

Пушкин — наше всё! Казалось бы, эта фраза давно стала штампом. Но разве она перестала быть истиной? Каждый русский человек знает наизусть несколько его стихотворений, в детстве именно сказки Пушкина становятся для нас пропуском в мир большой литературы, а поколения школьников не устают спорить о том, должна ли Татьяна писать Онегину или нет. Многие фразы из произведений поэта так прочно вошли в нашу речь, что, произнося их, мы даже не замечаем этого.  
К дню рождения Александра Пушкина телеканал «Красная Линия» подготовил ретроспективу фильмов, снятых по его произведениям. Поэтичная «Метель», волшебные «Сказка о царе Салтане» и «Руслан и Людмила», философские «Маленькие трагедии» — каждый может выбрать картину себе по душе, потому что Пушкин тоже у каждого свой.

2.25 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Руслан и Людмила». 1—2-я серии 12+

### Четверг, 7 июня

5.00 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Маленькие трагедии». 2-я серия 12+  
10.00 Информационная программа «Темы дня»  
10.15 Специальный репортаж «От роддома до погоста» 12+  
10.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
11.35 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Сказка о царе Салтане» 12+  
13.15 Пушкинский день России (День русского языка). Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+  
15.10 Специальный репортаж «Не погаснет голубой экран» 12+

23.30 Специальный репортаж «Заложники большой игры» 12+  
23.50 Художественный фильм «Большая перемена». 1—2-я серии 12+  
2.00 Информационная программа «Темы дня»  
2.25 Художественный фильм «Неуловимые мстители» 12+

### Пятница, 8 июня

4.15 Художественный фильм «Новые приключения неуловимых» 12+  
6.15 Специальный репортаж «Поперёк борозды» 12+  
6.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
7.30 Специальный репортаж «Заложники большой игры» 12+  
7.50 Художественный фильм «Большая перемена». 1—2-я серии 12+  
10.00 Информационная программа «Темы дня»  
10.15 Специальный репортаж «Поперёк борозды» 12+  
10.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

### Суббота, 9 июня

4.15 Художественный фильм «Капкан» 12+  
6.00 «Телескоп» 12+  
6.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
7.35 «Стоит задуматься» 12+  
7.50 Художественный фильм «Большая перемена». 3—4-я серии 12+  
10.00 Информационная программа «Темы дня»  
10.15 «Телескоп» 12+  
10.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
11.30 Художественный фильм «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». 1—2-я серии 12+  
13.50 Художественный фильм «Капкан» 12+  
15.10 «Стоит задуматься» 12+  
15.25 Художественный фильм «Большая перемена». 3—4-я серии 12+  
18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
18.50 Художественный фильм «Человек ниоткуда» 12+  
20.30 Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+  
22.15 Художественный фильм «Станционный смотритель» 12+  
23.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
0.10 Специальный репортаж «Не погаснет голубой экран» 12+  
0.25 Художественный фильм «Попрыгунья» 12+  
2.00 Художественный фильм «Человек ниоткуда» 12+

### Воскресенье, 10 июня

3.35 Художественный фильм «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+  
5.00 Художественный фильм «Станционный смотритель» 12+  
6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
7.30 Специальный репортаж «Не погаснет голубой экран» 12+  
8.10 Художественный фильм «Попрыгунья» 12+  
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
10.50 Специальный репортаж «Поперёк борозды» 12+  
11.15 Художественный фильм «Путь в Сатурн» 12+  
13.00 Художественный фильм «Конёк-Сатурн» 12+  
14.40 Художественный фильм «Бой после победы». 1—2-я серии 12+  
18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
18.50 Специальный репортаж «Атомное зазеркалье» 12+  
19.15 Художественный фильм «Неуловимые мстители» 12+  
20.30 Художественный фильм «Новые приключения неуловимых» 12+  
22.00 Художественный фильм «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». 1—2-я серии 12+  
0.15 Художественный фильм «Сказка странствий» 12+  
2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+  
2.50 Специальный репортаж «Атомное зазеркалье» 12+  
3.15 Художественный фильм «Неуловимые мстители» 12+

### В кадре и за кадром

## В поисках русской музыки

**Музей забытой музыки. Оказывается, есть в России и такой. Его постоянная экспозиция находится в Воронеже, во Дворце культуры машиностроителей. Здесь хранятся музыкальные инструменты разных народов мира, причём некоторые из этих инструментов считаются исчезнувшими и не используются.**



Традиции хорового пения чтут в Воронеже.

Эту уникальную коллекцию создал музей Сергей Плотников собрал в разных концах страны. Многие приходилось реставрировать, тщательно доводить до ума. Часть экспонатов воссоздавалась по книгам, старинным чертежам и рисункам, даже по художественным произведениям. Здесь бандуры и волынки, гусли и русские гудки, карманные скрипки и лиры, в том числе колёсные, чонгури, кугулки и другие диковинки.

Плотников умеет играть на всех этих инструментах. Он же и главный экскурсовод музея. Регулярно проводит лекции-концерты. В конце любой лекции может не только попергать в руках забытые музыкальные раритеты, но и попробовать поиграть на них.

— Вы думаете, что волынка бывает только шотландской? — огоршил Сергей журналистов телеканала «Красная Линия», едва они переступили порог музея. — Ничего подобного! Волынка — это самый настоящий русский народный музыкальный инструмент.

С такого разрушения стереотипов и началась наша экскурсия по Музею забытой музыки. Дальше — больше. Принято считать, что игра на музыкальных инструментах требует особенных природных способностей, долгого обучения и тренировок. Для тех виртуозов, которые выступают на ведущих сценах России и мира, это, конечно же, именно так. Но если вы хотите поиграть для себя, дома, для семьи и друзей, то научиться может практически каждый. Народные музыкальные инструменты потому и стали именно народными, что играть на них мог любой, кому это было по душе. В истории народов нашей большой страны тяга к музыке прослеживалась всегда, так почему же не возродить эту прекрасную традицию сегодня? Сергей Плотников как раз этим и занимается.

Сюжета новых для себя народных инструментов, то получают эмоциональный шок. В хорошем смысле этого слова. И в других уголках России. Пока, говорит он, таких мест немного — буквально раз два и обчёлся. Но они потихоньку делают своё дело. Всё больше соотечественников приятно удивляются звучанию традиционных инструментов, народной песни, богатству родной культуры.

Галина Яковлевна Сысоева заведует кафедрой этномузыкологии в Воронежской государственной академии искусств. Она утверждает, что не только среди современной российской молодёжи очень много тех, кто активно поддерживает народную музыкальную культуру. И это не только ко её студентам.

— Ребята, может быть, и не слышали многих народных песен, что называется, «живьём», но отношение к ним всё равно очень положительное, — делится своими наблюдениями Галина Яковлевна. — Думаю, это естественный протест против активной западной массовой культуры, которая наступает на нас с помощью радио, телевидения, интернета.

Этой весной в Воронеже на шестом Межрегиональном конкурсе фольклорных коллективов «Наследие» собралась именно такая молодёжь. Здесь не было сценических обработок, только живая традиция, которую и сегодня можно най-

ти в разных местах России на деревенских заливниках. Галина Сысоева напоминает, что народную культуру и создавала как раз деревня. Заезжие артисты там не появлялись, развлекали себя местным жителям приходилось самостоятельно. Поэтому, объясняет профессор-музыковед, деревенское творчество и хранит всё самое народное, чистое, без примесей.

На конкурсе в Воронеже звучали десятки, если не сотни народных песен. Сохранившиеся в памяти поколений, они рассказывали о том, как жили, чему радовались, чем гордились наши предки. А когда ребята исполняли песни о народных героях, то и сами становились немного героями, — рассказывает Сергей. — Но когда гости видят де-

сятия новых для себя народных инструментов, то получают эмоциональный шок. В хорошем смысле этого слова. Она должна быть передана в форме, наиболее близкой к её реальному звучанию в народной среде. Для того чтобы можно было сохранить и передать дальше богатство народного наследия.

Участницы народного хора села Колыбельское Липецкой области — женщины пенсионного возраста. Бабушки, попросту говоря. На фестивале в Воронеже они выступили с аншлагом. Правда, чувствовалось, что петть им в силу возраста, вытягивать песню до конца, до каждого звука, довольно трудно. Но молодёжь помогала.

— Очень захотелось им помочь, подпеть, поддержать, — делится молодая участница воронежского фестиваля Сабина Микаилова. — Ведь необыкновенно красивые у них песни.

Сабина рассказала, что её подруги учили эти песни наизусть, теперь хотят поехать по волжским сёлам, встретиться с местной молодёжью, попеть вместе. Показать младшему поколению, какой мощный пласт народной культуры может быть им доступен сегодня. Её надо поддержать и передать по эстафете дальше.

Эти ребята знают: потерять культуру своего народа — значит потерять самих себя.

— Мы понимаем, что защищаем и поддерживаем, — заявил со сцены участник фестиваля Сергей Старостин. — Но это не является абсолютной истиной для всего общества. Иногда не воспринимают как маргиналов или сектантов. Вы хотите этого? И кем бы предпочли быть: маргиналом или сектантом?

Это удивительный парадокс: люди, поддерживающие традиционную народную культуру, едва ли не стали в сегодняшнем обществе белыми воронами. Слишком часто на их долю выпадает открытое равнодушие окружающих.

— Да, это так, именно равнодушие, — сокрушается доцент кафедры этномузыкологии Воронежской государственной академии искусств, руководитель фольклорного ансамбля «Герем» Галина Павловна Христова. — Ужасающее, конечно, равнодушие. И очень жаль, что это именно в нашей, в такой богатейшей русской традиции мы наблюдаем.

Галина Павловна не раз задумывалась о причине происходящего. По её мнению, главная из них и, может быть, единственная — это незнание. Полное незнакомство с народной культурой. Ведь даже в школе сегодня нет предмета, который бы знакомил детей с национальной культурой. Несколько былин, сказок, десяток пословиц и поговорок — и всё.

Что с этим делать? Рассказывать, показывать, объяснять, знакомить. И, конечно же, играть и петть. Ведь потерять народную культуру — значит потерять себя...

Специальный репортаж «В поисках русской музыки» смотрите на сайте телеканала «Красная Линия» по адресу <http://www.rline.tv>.



Основатель музея Сергей Плотников.

Создатель музея показывает несколько струнных инструментов. Их объединяет то, что всё это — гусли. Только одни шлемовидные, которые знает почти каждый, другие крыловидные, их особенно почитали на Руси, а третьи — лировидные. О них мало кто знает, потому что это самый древний вид гуслей, появившихся в нашей стране.

Музей забытой музыки считается одной из достопримечательностей Воронежа. Сюда специально приезжают туристы из других городов.

Когда начинаешь разговаривать с людьми о русских народных музыкальных инструментах, чаще всего вспоминают о балаалайке, бубне, трещотке, о гармошке, конечно же. Вот, пожалуй и всё, — рассказывает Сергей. — Но когда гости видят де-



## Специальный репортаж «Атомное зазеркалье»

Перловский завод энергетического оборудования на грани банкротства. Это предприятие в подмосковных Мытищах специализируется на производстве агрегатов и комплектующих для атомной отрасли. Корпуса завода ещё в «лихие девяностые» передали в хозяйственное ведение государственного концерна «Росэнергоатом», чтобы защитить недвижимость от аферистов. В результате перловцы оказались арендаторами своих собственных помещений. И вот теперь срок аренды заканчивается, и госконцерн намерен изъять от заводских корпусов. Предприятие не может их выкупить и остаётся без производственных площадей. Об абсурдной ситуации, к сожалению, типичной для современной России, рассказывается в специальном репортаже Андрея Дружинина «Атомное зазеркалье».

Смотрите специальный репортаж на канале «Красная Линия» в среду, 6 июня, в 23.30.



### Полосу подготовил Юрий Мелитонян.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15, 4.30 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «ЗОЛОТАЯ МИНА»
10.40 «Олег Даль. Между прошлым и будущим» 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» 12+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30,
23.40 Новости культуры
6.35 «Легенды мирового кино». Изольда
Извицкая

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.00, 9.15, 10.05, 12.15, 13.15, 14.05
«ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 16+

ВТОРНИК, 5 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ» 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» 12+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30,
23.40 Новости культуры
6.35 «Легенды мирового кино». Алексей
Грибов

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.00, 9.15, 10.05, 12.15, 13.15, 14.05
«ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 16+

СРЕДА, 6 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «Доктор И...» 16+
8.30 «СЕРДЦА ТРЁХ» 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» 12+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30,
23.40 Новости культуры
6.35 «Легенды мирового кино». Инна
Маркарова

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.00, 9.15, 10.05, 12.15, 13.15, 14.05
«ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 16+

ЧЕТВЕРГ, 7 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «Доктор И...» 16+
8.35 «СЕРДЦА ТРЁХ» 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» 12+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30,
23.40 Новости культуры
6.35 «Легенды мирового кино». Эраст
Гарин

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.00, 9.15, 10.05, 12.15, 13.15, 14.05
«ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 16+

ПЯТНИЦА, 8 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «СЕРДЦА ТРЁХ-2» 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» 12+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30,
23.10 Новости культуры
6.35 «Легенды мирового кино». Татьяна
Самойлова

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.00, 9.15, 10.05, 12.15, 13.15, 14.05
«ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 16+

СУББОТА, 9 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15, 4.55 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

5.25 «Марш-бросок» 12+
5.50 «ЕВДОКЯ»
7.55 «Православная энциклопедия» 6+

НТВ

5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» 12+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30,
23.30 Новости культуры
6.35 «Легенды мирового кино». Григори
Пек

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.00, 9.15, 10.05, 12.15, 13.15, 14.05
«ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.40, 6.10 «ОФИЦИАНТ С ЗОЛОТЫМ
ПОДНОСОМ» 12+

РОССИЯ 1

4.55 «СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ
ЗАКОНА» 12+

ТВЦ

6.00 «НАСТЯ» 12+
7.40 «Фактор жизни» 12+
8.15 «БАРЫШКИ-КРЕСТЬЯНКА»

НТВ

5.00 «ОСЕННИЙ МАРАФОН» 12+
7.00 «Центральное телевидение» 16+

РОССИЯ К

6.30 «ПЕВУЧАЯ РОССИЯ»
8.55, 2.20 Мультифильм
10.25 «Обыкновенный концерт о Эдуар-
дом Эфировиче»

ЗВЕЗДА

5.20 «ЗОЛОТЫЕ РОГА»
6.55 «КЛАССИК» 12+

Время выбирать «Правду»

До 15 июня во всех почтовых отделениях России
проводится подписка на газету «Правда»
на второе полугодие 2018 года.
Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ

Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь),
В.С. КОЖЕМКО, Т.Н. СМЕРНОВА.

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презный рег. № 1064 от 29 августа 1991 г.,
ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@nsv.ru



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правда»,
дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редак-
ция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.
Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекла-
мы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».
Отпечатано в АО «ПК «Экстра М»,
143405, Московская область, Красногорский р-н,
г. Красногорск, автодорога «Балтия», владение 1, дом 1.
Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже,
Иркутске, Краснодаре, Минеральных Водах,
Новосибирске, Челябинске.

Тираж 18 005 00285.
Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300.
Подписано в печать 31.05.2018. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 18.00. Фактически: в 18.00.

Учредители —
журналистская
организация АНО
«Редакция газеты «Правда»,
Коммунистическая партия
Российской Федерации