Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫ М

Орган Центрального Комитета КПРФ

№24 (30956)

6—11 марта 2020 года

Цена свободная

Сегодня в номере:

• Заморский принц ищет рабыню Изауру

Зарубежный рынок невест привлекает тысячи девушек и женщин из России

2-я страница

Так называемая личная жизнь

Советский социализм накопил огромный опыт построения гармоничных отношений между мужчиной и женшиной

— 3-я страница

«Золотые» пилюли

Если бы государство было действительно социальным, давно бы организовало сеть аптек, работающих без накруток

— 7-я страница

С Международным женским днём!



●Из советских плакатов: автор А.И. Страхов

Браславский. 1926 г.

Дорогие матери и сёстры, жёны и дочери! Любимые наши женщины!

От всей души и по зову сердца я спешу поздравить вас с Международным женским днём! Мы, коммунисты, хорошо помним, как родился этот праздник. Долгие годы сторонники идеалов добра и справедливости вели борьбу за равные права лля женшин.

Это был непростой, но победный путь. Он был увенчан созданием Советского государства, где сбылась вековая мечта. Впервые в мировой истории женщины обрели подлинную свободу и получили возможность раскрыть свои таланты и силы, найти себя в любом деле: в науке и медицине, в политике и искусстве, в обучении и воспитании детей и молодёжи, за штурвалами самолётов и в кабинах космических кораблей.

Тогда-то и стал день 8 марта прекрасным весенним праздником, когда мы, мужчины, можем сказать вам самые сокровенные слова любви, преданности и восхищения.

КПРФ верна лучшим традициям, и потому сегодня в наших трудах и борьбе рядом с партией всегда её верный соратник «Всероссийский женский союз — «Надежда России».

Родные наши женщины! Желаю вам доброго здоровья, светлой любви и огромного человеческого счастья! Вы — олицетворение всего лучшего, что есть в нашем мире, и об этом прекрасно сказал русский поэт Константин Бальмонт:

> Женщина — с нами, когда мы рождаемся, Женщина — с нами в последний наш час. Женщина — знамя, когда мы сражаемся, Женщина — радость раскрывшихся глаз. Первая наша влюблённость и счастие, В лучшем стремлении — первый привет.

В битве за право — огонь соучастия,

Женщина — музыка. Женщина — свет.

Геннадий ЗЮГАНОВ Председатель ЦК КПРФ

Ленин, Сталин и Победа неразделимы 5 марта исполнилось

67 лет со дня смерти И.В. Сталина. В этот день коммунисты, комсомольцы, союзники и сторонники партии во главе с Предсе-дателем ЦК КПРФ Г.А. Зюгановым возложили цветы к Мавзолею В.И. Ленина и могиле Генералиссимуса v Кремлёвской стены.

церемонии лидер **▲** КПРФ, в частности, сказал: «Сегодня — день памяти Иосифа Виссарионовича Сталина, человека, составившего целую эпоху величия нашей державы и сыгравшего выдающуюся роль в

отстаивании мира на всей плане- но и демократично. Ленин предте. Ленин, Сталин и Победа абсолютно неразделимы. Ленин предложил построить новый мир: труд, справедливость и дружба народов были заложены в основу создания Союза ССР. Этот Союз возник на съезде, мир-

о мире, и впервые над планетой зазвучало предложение заключить мир без аннексий и контрибуций. Второе его предложение - чтобы человек труда возглавлял нашу страну, и Советы стали главной формой правления. Сталин поддержал ленинский план ГОЭЛРО и нэп, продолжил их в виде индустриализации, коллективизации и культурной революции. В то время, когда капитализм мучился в кризисе, наша Советская страна давала темпы роста в 12—15—17% в год и фактически строила по два-три завода каждый день. Девять тысяч

ложил миру новую политику.

Первым его декретом был Декрет

рыв в будущее и нашу Победу. Идя навстречу 150-летию со дня рождения Ленина и 75-й годовщине нашей Великой Победы, все должны помнить, что Ленин, Сталин и Победа — абсолютно неразделимы. Это опора и основа наших будущих побед!»

этих лучших предприятий созда-

ли нашу мощь, а наука и велико-

лепные кадры обеспечили про-

Цветы были также возложены памятнику Маршала Совет-

ского Союза Г.К. Жукова. Руслан ТХАГУШЕВ.

дреса сопротивления

Властный ПЛЕБИСЦИТ ПО КОНСТИТУЦИИ - ЭТО ФАРС! - TO HALL BUGOP!

Нужен референдум

Сменные одиночные пикеты и раздачу листовок организовали в Волгограде сторонники общественной организации «Левый фронт». Активисты стояли с плакатами недалеко от Мамаева кургана.

УЧАСТНИКИ АКЦИИ, как они заявили, вы-ступают за референдум, а не за общероссийское голосование, и требуют принять к рассмотрению поправки в Конституцию, предложенные КПРФ и «Левым фронтом».

 Цель пикетов — показать людям, что голосование, так называемый плебисцит, является фарсом, — заявил один из участников акции Анатолий Николаенко. — Мы не против поправки о выплате материнского капитала и об индексации пенсий, но мы против Госсовета и других навязываемых вещей. А с некоторыми поправками в корне не согласны. Например, привязать МРОТ (минимальный размер оплаты труда) к прожиточному минимуму. В таком случае при понижении прожиточного минимума будет понижаться и МРОТ. То есть в Конституции будет закреплено положение о нищете людей. Мы за созыв Конституционного собрания, за капремонт Конституции, за народный референдум, а не за эту операцию.

По сообщениям информагентств.

«Урал» скользить не желает

В городе Миасс (Челябинская область) рабочие расположенного здесь автомобильного завода «Урал» вышли на пикет, отстаивая свои права.

О НИ ПОТРЕБОВАЛИ от этого года график заводчан губернатора А Токолого губернатора А. Текслера, чтобы он навёл порядок на предприятии, так как там, по только воскресенье, а второй их мнению, нарушается трудовое законодательство.

Как заявили протестовавшие, руководство планирует провести на заводе масштабные сокращения, а также упраздняет привычный для рабочих пятидневный график. По их информации, с апреля

станет скользящим, фиксированным выходным будет день отдыха — когда началь-

ству удобно. По поводу ожидаемых перемен автомобилестроители уже направили обращение в городскую прокуратуру

По сообщениям информагентств. Фото с сайта и74.ru



Цолой ценник с переезда!

Жители Одинцов ского городского округа Московской области в конце февраля провели серию акций протеста против строительства в Саввинской Слободе платного путепровода. Они требуют от подмосковных властей и коммерсантов пересмотреть проект.

 $lpha H^{ET}$ — платному переезду!», «Мы против платной эстакады!», «Нет — платной дороге!» — с такими плакатами люди стояли вдоль шоссе Звенигород — Колюбакино — Нестерово.

 Это будет первый в России проект, который предполагает закрытие существующего железнодорожного переезда и возведение над ним платного путепровода. Мы требуем строительства бесплатной эстакады, как это было сделано в Перхушкове и запланировано в Жаворонках. Если это невозможно, то действующий переезд необходимо оставить, а уже над ним возводить платный, — заявили представители инициативной группы из

Ершовского поселения. Местные жители, которые живут за переездом, ежедневно вынуждены ездить в Звенигород или в Москву на заработки, так как в поселении работать прак-



тически негде. Вся инфраструктура — магазины, поликлиники, больницы, школы и детские кружки — тоже находится за переездом. С учётом того, что всем им по нескольку раз в день приходится пересекать переезд, взимание за это платы просто разонегодовали протерит людей,

> По сообщениям информагентств. Фото с сайта odintsovo.info

TEM BPEMEHEM...

Губернатор Подмосковья Андрей Воробьёв отозвал разрешение на строительство путепровода. Работы остановят, а по проекту проведут общественные слушания. Об этом решении региональных властей вечером 2 марта на встрече с жителями в сельском Доме культуры сообщил глава Одинцовского округа Андрей Иванов. Он рассказал, что на совещании в подмосковном правительстве с участием губернатора «доложил о социальном напряжении, которое вызвало строительство», «подробно рассказал об отсутствии вблизи альтернативного переезда» и об опасениях людей, что строительство затронет территорию кладбища.

Время BRIQADELP «Правду»

Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на апрель — июнь 2020 года.

Наш индекс остаётся прежним *50102.*

Сведения о газете «Правда», в том числ индекс и цена подписки, при 1-м томе Объединённого каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог «в лицо ень просто: его обложка— зелёного цвета. Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: <u>www. akc.ru; www.pressa-rf.ru</u> «клип а-сервис», «www.nc.u, www.picssa-ii.u или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@akc.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: (495) 680-90-48. С юриоговор на оказание услуг и предоставляется іолный комплект бухгалтерских документов



Социальный протест за рубежом



ПРОЕКТ пенсионной реформы президента Эмманюэля Макрона без голосования был принят в первом чтении в нижней палате Национального собрания Франции. Это стало возможным в результате отклонения двух вотумов недоверия, выдвинутых правительству Эдуара Филиппа сразу с правой и левой частей политического спектра депутатского корпуса. Попытки оппозиции повлиять на судьбу будущего закона ожидаемо провалились: партия нынешнего хозяина Елисейского дворца имеет абсолютное большинство в нижней палате парламента.

Однако подавляющее число французов попрежнему не согласны уходить на заслуженный отдых на два года позже и выступают против введения балльной системы, которая может повлиять на уменьшение денежного эквивалента пособия по старости. На улицы Парижа и ряда других городов страны в очередной раз вышли тысячи трудящихся, возмущённых намерением

правительства любой ценой протащить антинародную реформу пенсионного обеспечения.

«Власти де-факто перешли к силовым методам в стенах парламента, они решили протолкнуть свой законопроект, наплевав на мнение общественности и сознательно отказавшись от дебатов по поправкам, — цитирует генсека Единой федерации профсоюзов Бенуа Теста агентство «Рейтер». — Не ясно, намерено ли правительство гарантировать людям достойный уровень жизни после ухода на пенсию или бросит подачку, дабы пожилые люди не умерли с голоду».

Против реформы единым фронтом выступают все слои французского общества, в том числе те, кого традиционно относят к обеспеченным: адвокаты, медики, артисты «Комеди Франсез» и солисты балета Парижской национальной оперы. У двух последних категорий режим пенсионного обеспечения действует с эпохи Людо-

Фото Рейтер.



седании дало прави-

тельству от лица палаты

«добро» на покупку у

Центробанка ПАО «Сбер-

банк». Но добра от этой

сделки народу России

ПЕРАЦИЯ УНИ-

КАЛЬНАЯ!» — про-

возглашало прави-

ждать не приходится.

тельство в унисон с парламент-

ской «медвежьей» братией.

«Афера уникальная!» — уточня-

ли коммунисты. Государство са-

мо у себя покупает пакет акций

Сбербанка за 2,8 триллиона

рублей, взятых из Фонда нацио-

нального благосостояния. Вот,

оказывается, о каких внутри-

российских проектах шла речь,

когда минфин весь минувший

год кормил обещаниями начать

тратить средства ФНБ, объём

которых перевалил за 7% ВВП.

Не ради развития экономики

страны и ликвидации бедности,

а ради монетаристских фокусов,

на которых кто-то опять погреет

руки, власть раскупоривает ку-

бышку. И всё это, подменяя

Плюсы смены держателя

контрольного пакета акций са-

мого крупного банка страны

никто не оспаривает. Депутаты-

коммунисты на протяжении

многих лет указывали на то, что

финансовый надзорный орган,

каким является Центробанк, не

может контролировать сам се-

бя. И не только указывали, но и

выходили с соответствующими

законодательными инициати-

вами, которые неизменно от-

клонялись. Возмущает другое

схема сделки. Купля-прода-

жа предполагает и потери через

транзакции, и навар Центро-

банка: в соответствии с прин-

ципом распределения прибыли

лишь 75% полученных средств

мегарегулятор направит в бюд-

жет, а 25%, или 700 миллиардов

рублей, оставит у себя. За

2017—2018 годы Центробанк

получил убытки в результате са-

нации банков 880 миллиардов

рублей. Таким образом, деньга-

ми Фонда национального бла-

смысл, выдаётся за благо.

Заморский принцищет рабыню Изауру

Зарубежный рынок невест привлекает тысячи девушек и женщин из России

Как-то так сложилось, что за последний месяц я встретила сразу несколько русских женщин, находящихся в процессе развода с немецкими мужьями. Сразу скажу, что знаю прекрасные смешанные семьи в Германии, которые живут дружно и счастливо. Но у всех несложившихся семей есть нечто общее, что не может не насторожить. Конечно, много писано о «невестах по почте», но когда видишь живых несчастных жертв прямо перед собой, то хочется в который раз предупредить и самих девушек не торопиться, и их родных постараться отнестись к обрушившейся на их семью внезапной радости осторожнее.



ЩУЩИЕ иноземного принца наши соотечественницы исходят из ложных представлений, что женихи якобы горят желанием найти невесту за рубежами своей родины, потому что немецкие фрау особенно уродливы, неженственны и вообще, по-видимому, женщин в Германии нет. На самом деле женщин в Германии огромное множество, совершенно разнообразных, найдётся невеста на любой самый придирчивый вкус. Поэтому самодостаточному, в трезвом уме немецкому мужчине совсем незачем искать себе пару где-то за горами, за лесами.

Искателей же заморских невест через интернет объединяет множество схожих черт. Не буду рассматривать случаи прямого мошенничества, когда наивных иностранок ловят в сети, дабы облапошить и очистить их карманы. Но «честные женихи», как показала практика, в подавляющем большинстве также представляют угрозу будущей

Чаще всего это люди определённого склада. Так получилось, что я смогла некоторых из них наблюдать со стороны. Среди них были люди не очень, скажем так, ухоженные, но большинство выглядят вполне прилично и на первый взгляд производят даже положительное впечатление серьёзных и обеспеченных. Это мужчины совершенно разных возрастов, чаще всего имеющие за плечами образование в каком-нибудь колледже: электрики, почтовые служащие, мелкие предприниматели и т.п. У многих собственные квартиры и дома. Наших соотечественниц не посещает мысль о том, почему столь достойные люди не могут или не хотят найти невесту поближе.

Причина хождения за невестой за три моря, на мой взгляд, глубоко кроется в психологических особенностях данных женихов, что должно бы насторожить девушек, но совершенно не напрягает их на начальном восхитительном этапе ухаживаний с интернетпризнаниями в горячей любви с многочисленными сердечками и поцелуйчиками.

Дальше обычно следует приглашение посетить жениха. И невеста на крыльях счастья летит осматривать свои будущие владения. И, конечно, особенно после какого-нибудь родного рабочего посёлка просто обалдевает от одного вида аккуратненького домика, чистенькой «иномарки» и вообще от уровня заграничной жизни.

Всё окружение затмевает самого жениха, решение неотвратимо положительное: да, да, да, я хочу жить в этом раю! Возвращение, восхищение родственников, зависть подруг, обучение на скорую руку азам чужого языка - лишь бы сдать на сертификат самого низкого уровня, чтобы впустили в этот чудесный парадиз, — всё, жизнь состоялась!

Теперь вернёмся к женихам. Чем им не нравятся местные женщины, среди которых, к слову сказать, есть и бывшие россиянки, и представительницы любых других национальностей? Нет сомнения, что их останавливает именно то, что гражданка Германии, какой бы национальности она ни была, отлично знает язык, разбирается в деталях немецкой бюрократической казуистики, знает во всех тонкостях свои права, самостоятельна материально и вообще в немецкой действительности плавает как рыба в воде. Ей палец в рот не клади, иначе она тут же с полным знанием дела привлечёт на свою сторону всю государственную и общественную машину, и зарвавшемуся муженьку и даже сожителю может очень не поз-

Й спрашивается, зачем какому-нибудь Фрицу, лелеющему в своей недоразвитой душонке мини-фюрера, такая морока, когда есть где-то там за горами покорные, не особо требовательные и, что особенно ценно, практически ни слова не говорящие на незнакомом языке и совершенно не разбирающиеся в местных реалиях, вдобавок к тому же ещё прекрасные на вид девушки, в огромных количествах атакующие немецкие сайты

знакомств. Почему-то среди таких искателей «рабынь Изаур» существует мнение, что наиболее безмолвными существами являются филиппинки и русские. А наши невесты на первых порах, вероятно по глупости, всячески пытаются этому образу соответствовать, на радость немецких женихов, живущих в сладостных предчувствиях превращения себя в хана и шаха хотя бы в своём собственном

ломе. Думаю, всякий здравомыслящий человек понимает, чем чреваты эти взбитые сливки романтических иллюзий: в подавляющем большинстве случаев розовые мечты и тех и других с грохотом сталкиваются друг с другом и разбиваются о реальность. И «принцы» оказываются вдруг не такими уж богатыми и благородными, и невесты не такими уж безропотными и неприхотливыми. Золотой замок превращается в подгнившую тыкву.

¬ЛАВНЫЙ интерес женихов в основном предполагает найти два в одном: бесплатную круглосуточную домработницу, исправно исполняющую ещё и супружеские обязанности. Как вариант: мужчины, желающие продления своего рода через здоровую и как можно более бесправную женщину. И это не самые худшие случаи. К сожалению, среди искателей жён-иностранок не так уж редко случаются настоящие скрытые садисты, которым просто нужна безмолвная жертва.

На немецкой гражданке, знающей свои права, не попрактикуешься — в Германии с этим строго. А вот заиметь в полное пользование существо, которое получает временный вид на жительство, продлеваемый лишь с его благосклонного разрешения, полностью от него материально зависимо, так что даже нет ни одного собственного евро на самый дешёвый билет, которое не может пожаловаться по причине абсолютного незнания языка, совершенно одиноко и беззащитно, — это ли не мечта таких женихов. В общем, такая современная рабыня в чистом виде, которую можно и унижать, и избивать, и эксплуатировать, и насиловать, да что

И тут прямо на глазах происходит преображение счастливой Принцессы в Золушку. И сидит она и плачет, потому как её супруг вдруг сразу после рождения ребёнка резко к ней охладел, а теперь ещё и выгнал из дому, и куда ей со своим ВНЖ (вид на жительство — Ред.), с нулевым немецким языком и опытом работы в районной «Пятёрочке» кассиром в этой чужой стране податься и как вернуть себе чадо?

Приведу несколько типичных монологов, которые не требуют комментариев, так как всё и без того ясно.

«Я замужем за гражданином Германии 4 года, имею ВНЖ. Отношения с мужем ухудшились зимой. Он мне угрожал и бил кулаками в стену, обзывал и кричал на меня. Он 3 месяца не работал и, наверное, поэтому стал злым. Я так и не оправилась после этого, и сейчас болезнь за болезнью. Он меня запугивает, что у него есть адвокат, который всё решит, а меня он выгонит на улицу, мы уже два года живём раздельно».

«Мою подругу с ребёнком супруг выгоняет из дома и автоматически из Германии, живёт она тут меньше трёх лет. Мужчина устраивает скандалы, бьёт всё, что бьётся. Обещал переломать пальцы на руках. Вчера, к примеру, забрал еду из холодильника, выкрутил пробки, отключил воду и ушёл. У неё есть свой 10-летний ребёнок. Как только она с ребёнком приехала в Германию, муж объявил себя банкротом. Работать официально не даёт. Когда она пробовала это сделать, устраивал скандалы. Всю помощь от государства забирает себе. Подруга с дочкой собирают бутылки и сдают».

«Муж отобрал банковскую карточку, отказался давать мне деньги на еду, отключил интернет и телефон, снял со спальни дверь, и я осталась без двери в своей комнате, угрожал меня на улицу с полицаями выкинуть».

«У знакомой в семье проблема. Несколько месяцев муж её прессинговал морально, она терпела, любит его, один раз не вытерпела, всё высказала, он её побил, сказал, чтобы она собирала чемоданы и уезжала домой, ВНЖ он ей продлевать не будет. Семья его тоже её прессингует, приходят, говорят, что она **** пусть едет домой, а если будет «рыпаться», то ей не поздоровится... Они живут с мужем в одной квартире, ей даже некуда пойти, побил он её неделю назад... она даже в полицию не пошла... Надеялась, что всё изменится, но он каждый день ей выговаривает: «вали домой».

И так можно продолжать и продолжать. Если бы это были единичные факты, то, наверное, и писать в серьёзной газете не стоило: всякое в жизни случается. Но, к сожалению, такая картина начинает приобретать поистине массовый характер. Очень жаль наших женщин и хочется надеяться, что хоть кого-то из них, пока не поздно, можно предупредить и спасти от необдуманного шага.

ОРОГИЕ девушки и женщины России, цените себя! Оглянитесь вокруг: может быть, ваш настоящий принц ходит гдето совсем рядом. Но если уж так случилось и вы влюбились в иностранца, серьёзно овладевайте языком, приобретайте нужную в той стране профессию, тщательно изучите законы

С государственной же точки зрения просто диву даёшься, как Россия, всё ниже падающая в демографическую яму, спокойно смотрит на то, как утекает её генофонд, как сотни тысяч молодых российских женщин (некоторые с детьми!) уезжают куда-то за границу. Вместо миллиона пустых слов действительно пора начать строить такую страну, откуда не будут бежать наши Прекрасные Елены, создавать такие условия, где наши женщины хотели бы жить, любить, рожать и растить здоровых детей.

Мария ПАНОВА.

Парламентский дневник

Прикрываясь щитом Уникальная афера бюджетных поправок, связанных с реализацией социальных положений Послания президента и поддержанных 4 марта в первом чтении госостояния мы будем закрывом акций через механизм купслучае картельного сговора довсеми фракциями парвать несостоятельность управли-продажи, который открывастигает 30% начальной стоимоламентских партий, ленческой деятельности ЦБ, ет широкий простор для привасти предмета торгов. Главное думское большинство заметила Вера Ганзя. тизационных действий, может в негативное последствие сговона том же пленарном за-

«А сколько Банк России за-

платил в бюджет страны, когда в 1990 году получал Сбербанк?» – пригвоздил риторическим вопросом вертлявые попытки оправдать сделку Николай Коломейцев. Балансовая стоимость банка составляет лишь 72,9 миллиарда рублей. Поэтому Центробанк и отвергал какую-либо возможность передачи акций правительству, настаивая на их продаже по рыночной стоимости.

Сбербанк — одна из самых прибыльных компаний в нашей стране: ожидаемая дивидендная доходность по итогам 2019 года составит порядка 8%, так что размещение в нём средств ФНБ весьма выгодно, считают сторонники сделки, при этом не утруждая себя решением простой задачки — «зачем перекладывать деньги из одного государственного кармана в другой?» — и не смущаясь тем, что 45,6% держателей акций Сбербанка — иностранные фирмы, преимущественно американские. Вот этим обстоятельством следовало бы озаботиться, полагает Вера Ганзя.

Если Сбербанк, получивший за прошлый год 870 миллиардов рублей чистой прибыли, столь успешен, почему он не рассчитывается с долгами по советским вкладам? — задал ещё один неудобный вопрос Николай Арефьев.

А что касается наполнения бюджета и финансового подкрепления социальной программы, так ведь тут надо всего лишь бюджетное правило поменять, законодательно разрешив средства ФНБ направлять напрямую в казну. Сколько раз депутатам-коммунистам, выступавшим с различными социально значимыми законодательными инициативами, такими как введение льгот для «детей войны», и многими другими, приходилось слышать, что деньги Фонда для этого не предназначены. Зато для перекупки акций резервные средства оказались как нельзя кстати.

Приобретение правительст-

конечном итоге обернуться потерей контроля над Сбербанком со стороны государства, полагает депутат Арефьев.

ров на торгах - необоснованное, на миллиарды рублей, увеличение бюджетных расходов.



Значительная часть пленарного заседания Госдумы 4 марта была отведена обсуждению темы «О развитии конкуренции в отраслях топливно-энергетического комплекса, ценообразовании и тарифном регулировании монопольных видов деятельности, стоимости энергоресурсов». С докладом выступил руководитель Федеральной антимонопольной службы Игорь Артемьев. Позицию фракции КПРФ по обсуждаемой проблеме изложил Николай Иванов. Он тезисно коснулся многочисленных проблем, связанных с антимонопольным законодательством и деятель-

Так, острейший вопрос расходования бюджетных средств сопряжён с проблемой осуществления государственных закупок. По действующему законодательству заказчики вправе покупать любые товары, работы и услуги у единственного поставщика напрямую, минуя конкурентные процедуры. По оценкам экспертов, ущерб от антиконкурентных соглашений на товарных рынках и торгах составляет 1,5-2% ВВП ежегодно. Завышение цен на торгах в

выявлены в сфере государственного оборонного заказа. В списке потерпевших от сговора на торгах — министерство обороны, ФСБ, МВД, Таможенная, Налоговая службы, Счётная палата РФ и ЦИК.

Николай Иванов заострил также внимание руководителя ФАС на запрете унитарных предприятий. Соответствующий законопроект готовится к принятию во втором чтении. Аргумент ФАС, что ГУПы и МУПы мешают частному бизнесу на конкурентных рынках, не выдерживает критики, считает депутат. Как 5 тысяч предприятий могут мешать экономике России развиваться, когда вся она представлена 7 миллионами предприятий?! Если закон будет принят, то он имеет потенциальную возможность уничтожить не только МУПы и ГУПы, но и высокотехнологичные научно-производственные предприятия типа Государственного космического научнопроизводственного центра имени М.В. Хруничева.

Депутат-коммунист выразил обеспокоенность и судьбой завода «Лентеплоприбор», единственного в своём роде в нашей граммно-временные микроэлектронные устройства УПВМ-1, необходимые для конструирования разных типов вооружений, используемых во флоте. Ещё в 2016 году ФАС признал «Лентеплоприбор» монополистом в области производства устройств для оборонки и предписал снизить монопольно высокую цену на УПВМ. В результате доходы предприятия упали, а 2019 год оно и вовсе закончило с убытками в 3,2 миллиона рублей. И совет директоров, собрание акционеров вынесли неутешительный вердикт: «Лентеплоприбор» должен быть ликвидирован. По сути, монополист не выдержал давления ФАС, и оборонка лишилась отечественного произ-

«Здесь ФАС проявила характер, зато не может проявить его в вопросе установления тарифов на электроэнергию для селян, которым киловатт-час обходится в 8 рублей, тогда как для строительной отрасли он составляет 4,9 рубля, а для промышленности — 2 рубля», — подчеркнул Николай Иванов.

И последняя проблема, которой коснулся представитель фракции КПРФ, - это предлагаемые ФАС поправки в закон «О защите конкуренции», которые наделяют его полномочиями производить изъятие, выемку документов и предметов, самостоятельное вскрытие помещений, иметь доступ к получению персональных данных и сведений об абонентах услуг связи, а также результатов оперативно-розыскной деятельности. Такие полномочия серьёзно ограничат права и свободы граждан и юридических лиц, заметил депутат. Даже в Уголовно-процессуальном кодексе РФ при выемке документов и предметов не предусматривается вскрытие помещений и иных хранилищ. Это возможно только в рамках обыска, проводимого на основании постановления суда. Все высказанные замечания представитель фракции КПРФ предложил ФАС учесть в своей работе.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

«Дети войны»

Эстафета поколений

президента России в президента России в число победителей вошла региональная организация «Дети войны» из Белгородской области, что стало первым признанием этого движения на федеральном уровне. Проект стартует уже в марте: в течение всего текущего года «дети войны» будут встречаться со своими молодыми земляками, делиться бесценными воспоминаниями о военном времени, которое пришлось на их юные годы. Белгородка Татьяна Шебека

родилась 1 марта 1945 года. Своим рождением я обязана Курской битве, победе на Прохоровском поле, — вспоминает Татьяна Станиславовна. — Сибирский противотанковый полк, где служил мой отец, после обороны Ленинграда, Сталинграда получил неожиданную передышку. Он расположился в Шебекинском районе в селе Новая Таволжанка. Сейчас в этом селе — музей этого полка. Вот там мой отец и познакомился с мамой.

В 1944 году отец Татьяны Станиславовны получил очередное ранение, а затем и небольшой отпуск. Он приехал к любимой женщине, они поженились, а вскоре в их семье родилась дочь.

- Затем семья переехала в Белгород, — рассказывает Татьяна Шебека. — Нашими учителями были фронтовики. Мы не только учились, но и собирали металлолом, макулатуру, пропалывали свекловичные поля, убирали картошку. Многого, порой самого необходимого, не хватало. Но мы жили одной жизнью с нашей страной, для нас было важнее всего то, что было важно для страны.

Судьба Татьяны Шебеки типична для поколения «детей войны». И сегодня необходимо предоставить им возможность передать свой опыт, воспоминания молодым.

На это и направлен выигравший грант проект Белгородской региональной общественной организации «Дети

тиве белгородские «дети войны» приняли участие в конкурсе президентских грантов.

войны», которая тесно сотрудничает с членом фракции КПРФ в Госдуме Сергеем Гавриловым. Это по его инициа-

Депутат Сергей Гаврилов подчёркивает: «Есть что-то символичное в том, что именно в Год памяти и славы «дети войны» Белгородской области выиграли президентский грант. Белгородская область

одной из первых, ещё в 2012 году, приняла региональный закон о «детях войны», отдав таким образом дань уважения этим людям. Несмотря на то, что федеральный закон, который был внесён нашей фракцией в Государственной думе уже в восьмой раз, отклонён, мы уверены, что в год Великой Победы его всё же примут и справедливость по отношению ко всем «детям войны» России восторжествует».

Реализация проекта «К 75летию Победы в Великой Отечественной войне: от «детей войны» к детям Белгородчины» создаёт большие возможности для взаимодействия «детей войны» и молодого поколения белгородцев, предусматривая совместные экскурсионные поездки по местам боевой славы Белогорья, посещение учебных заведений и предприятий.

(Соб. инф.)

10 дней календаря

11 марта

- 85 лет назад в Москве был создан Центральный аэроклуб СССР. Ныне Национальный аэроклуб России им.

 110 лет назад родился К.К. Кокки**наки** (1910—1990) — советский лётчикиспытатель, Герой Советского Союза. Участник Великой Отечественной войны. В 1960 г. на самолёте МиГ-21 установил абсолютный мировой рекорд скорости полёта по замкнутому маршруту. Испытывал также штурмовик 2, пассажирский Ил-12 и др.

12 марта – В этот день в 1917 году началась Февральская буржуазно-демократическая революция в России — свержение царского самодержавия, образование Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов.

145 лет назад родился В.Р. Петров (1875—1937) — советский оперный певец (бас), народный артист Республики (1933). Один из крупнейших представителей советского вокального искусства. Солист Большого театра (1902—1937). Исполнял партии в операх «Иван Сусанин», «Хованщина», «Фауст» и др. Кроме того, выступал и как концертный певец.

 105 лет назад родился А.К. Горовец (1915—1943) — советский лётчик, гвардии старший лейтенант, Герой Советского Союза (посмертно). 6 июля 1943 г. сбил 9 немецких бомбардировщиков наибольшее количество самолётов противника за один бой среди советских асов. Погиб в бою.

13 марта

1898 г. — открытие I съезда РСДРП (13—15 марта), который принял постановление об объединении всех социалдемократических организаций России в единую партию.

 — 110 лет назад родилась И.Н. Бугри**мова** (1910—2001) — советская артистка цирка, народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда. Первая в СССР женщина-дрессировщик. Выступала с дрессированными львами (1946-1976). Поставила номера «Лев на мотоцикле», «Лев на проволоке» и др.

— 1883 г. — **умер Карл Маркс.** — 90 лет назад **ЦК ВКП(б) принял по**становление «О борьбе с искривлениями партийной линии в колхозном движении».

 150 лет со дня рождения Е.Д. Тур**чаниновой** (1870—1963) — советской актрисы, народной артистки СССР. Актриса Малого театра (1891—1959). Лауреат Сталинских премий. - 105 лет назад родился **А.М. Числов**

(1915—2009) — советский лётчик, Герой Советского Союза. В Великую Отечественную войну командир истребительной эскадрильи. Совершил более 635 боевых вылетов.

– 100 лет со дня рождения Алексея **Хомича** (1920—1980) — советского футболиста-вратаря, заслуженного мастера спорта. Чемпион СССР (1945, 1949). Ірославился в матчах московского «Динамо» с английскими клубами в Великобритании в конце 1945 года.

- 90 лет назад родился В.М. Песков (1930—2013) — известный писатель, журналист, фотокорреспондент. Обозреватель «Комсомольской правды». Вёл телепрограммы «В мире животных». Автор книг «Шаги по росе», «Белые сны» и др. Лауреат Ленинской премии.

Государственный праздник Республики Беларусь — День Конституции. - 90 лет назад родился **Ж.Й. Алфё-**

ров (1930—2019) — выдающийся учё-

ный-физик и общественный деятель, академик АН СССР, затем РАН. Специалист в области физики полупроводников. Организатор и ректор Санкт-Петербургского национального исследовательского Академического университета РАН (2002—2019). Депутат Госдумы РФ (фракция КПРФ). Лауреат Ленинской и Государственной премий СССР. В 2000 г. был удостоен Нобелевской премии по физике (совм. с Г. Крёмером и Дж. Килби).

 100 лет назад родился М.А. Швейцер (1920—2000) — кинорежиссёр, народный артист СССР. Поставил фильмы «Мичман Панин», «Воскресение», «Золотой телёнок», «Бегство мистера Мак-Кинли» и др. Лауреат Государственной премии СССР.

 В этот день в 1991 году состоялся Всесоюзный референдум о сохранении Союза ССР, в результате которого 76% голосовавших высказались за сохранение

— 95 лет назад родилась Ю.К. Борисова — народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда. Актриса Московского академического театра им. Евг. Вахтангова (1949— н.в.). Снималась в фильмах «Идиот», «Посол Советского Союза» и др. Лауреат Международной премии им. К.С. Станиславского и Государственной премии РФ.

18 марта День Парижской коммуны (1871). 55 лет назад лётчик-космонавт СССР А.А. Леонов впервые в истории вышел в открытый космос с борта корабля «Восход-2», пилотируемого П.И.

Беляевым. - 1919 г. — открылся VIII съезд **РКП(б)** (18—23 марта). Работой съезда руководил В.И. Ленин. На нём были рассмотрены вопросы военного положения и военной политики, формирования регулярной Красной Армии, необходимость укрепления союза со средним крестьянством. Съезд принял новую, вторую Программу партии программу построения социализма в

нашей стране. 19 марта

— 55 лет назад в Игарке (Красноярский край) был основан Музей вечной мерзлоты. Его экспозиционные залы находятся в толще вечномёрзлого грунта.

— 120 лет назад родился Фредерик Жо**лио-Кюри** (1900—1958) — французский физикохимик и общественный деятель, член ЦК Французской коммунистической партии. В 1934 г. вместе с супругой Ирен Жолио-Кюри открыл искусственную радиоактивность, за что в 1935 г. супруги были удостоены Нобелевской премии. Активный участник Движения сторонников мира. Первый президент Всемирного Совета Мира. Лауреат Международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами».

– 115 лет со дня рождения **В.Ф. Пановой** (1905—1973) — советской писательницы, автора романа «Кружилиха», повести «Спутники», пьес и сценариев. Лауреат Сталинских премий.

105 лет назад родился С.Т. Рихтер (1915—1997) — один из крупнейших пианистов XX века, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Сталинской премий и Государственной премии РФ. Организатор и художественный руководитель музыкальных «Декабрьских вечеров» в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве (1981—1997).

C Mexklyniapolunion xkenekum luiëm?

Внесла свой вклад в Великую Победу

то, я уверен, ты ужаснёшься».

«Знаешь, милая, всё пережи-

ву, любя тебя. Ведь когда-то

писатель Неверов (автор повес-

ти «Ташкент — город хлеб-

ный». — **Ред.**) сказал: «*Есть на*

свете хорошие люди, но не сразу

Какой трепет в душе вызы-

вают эти письма, полные раз-

думий, искренние, откровен-

ные! Невольно прикасаешься

к мыслям и переживаниям ав-

тора, обладающего обострён-

ной совестью, особым чувст-

вом чести, чувством собствен-

Мише, моему другу!

Ты далеко, нас разделяет бой.

и я тебя не знаю.

с тобой.

пропадает,

на скамье.

вспоминаешь,

шепчет мне.

8 апреля 1943.

Не знаешь ты меня,

Но если только письма

Мне кажется, я говорю

И расстоянье в мыслях

И ты сидишь тут рядом

А голос твой тихонько

Глаза усталые, ты что-то

«29 мая, 1943 год. Послала

Мише носовой платочек. Мы де-

лали их сами из новых летних

портянок, обвязывали нитками.

Нитки добывали на рынке в об-

мен на махорку, которую нам

Вместе с платочком отпра-

напомнит в бою.

я люблю!

я когда?

танкиста

никогда!

и дни, и года.

давали. Но мы ведь не курим.

вила и стихотворенье».

Вот отрывок из него:

...Пусть этот платочек

Не знаю, увижу ль тебя

Пусть мчатся недели,

Что жду я тебя, что тебя

Но знай, что радистка лихого

Последнее письмо парень

написал 28 января 1945 года.

Нина получила его только в

марте. А в апреле пришло со-

общение, что Михаил погиб.

Сгорел в танке. Останки его

захоронены в Восточной

Пруссии, под Нейштадтом (те-

перь это польская земля).

Найдёт, не забудет нигде,

на них нападёшь».

ного достоинства.

Из породы советских людей

Особое это поколение, одержавшее Великую Победу в страшнейшей войне... И вот уходят, уходят ветераны Великой Отечественной. Ушла и Нина Валериановна Релина, меньше года не дожив до славного победного 75-летия. Мне очень хочется рассказать в «Правде» об этой замечательной личности. Почему именно в «Правде»? Да потому, что это была главная газета всей её жизни. А в последние годы она особенно часто говорила, что «Правда» для нас — это чистый, незамутнённый колодец, из которого мы черпаем живительные силы.



нако девчата стараются не роп-

тать. О своих бедах Нина пишет

скупо, чтобы лишний раз душу

Один такой пример. Решила

вступить в Коммунистическую

партию. Радость, тревога... Со-

бытие нешуточной важности!

Рекомендацию дали, хвалили. А

тут случился сбой в работе. Не

по вине Нины, но она — руко-

водитель подразделения, стар-

шина, значит, за всё в ответе.

Но коммунистом она всё-та-

ки стала. Тогда же, во время

войны. И осталась образцовым

коммунистом до конца жизни.

дневниковых записей, которые

в течение четырёх грозовых лет

вела Нина Валериановна, ра-

дист 87-го отдельного полка

связи войск ПВО, ею написана

книга «Молодость военная

позже. «Помню время, - рас-

сказывала Релина, - когда

страна готовилась встречать 20-

кресить память о своём друге —

танкисте Михаиле. Снова от-

крыла заветную папку с его

письмами, фотографиями, бе-

режно переложила посланный

им цветок, ставший уже совер-

шенно прозрачным... Решила

разыскать его родных. И мне

га о моей военной молодости, о

моём погибшем друге всё же

дождалась своего часа, — пишет

Нина Валериановна. — И хотя

меня постигло несчастье — в

2007 году ампутировали ногу, я

сумела закончить дорогой для

Прошли годы и годы... «Кни-

это удалось».

летие Победы. Решила я вос-

Но это произошло гораздо

На основе восстановленных

Сколько было переживаний...

не терзать.

А, Нина Релина — удивительный человек, гордость Благовещенска, дость Благовещенска, честь и совесть земли русской. Это не пафосные слова, это чистая правда.

Родилась она в 1922 году в городе Реж Свердловской области. С золотым аттестатом окончила школу. Война застала её, студентку 3-го курса Свердловского горного института, на полевой практике. Возвратившись домой, сразу же написала заявление с просьбой добровольцем отправить на фронт. В конце августа 1941 года приняла присягу и получила направление на курсы радистов. После двухмесячной учёбы её назначили инструктором на этих же курсах.

Но оставаться в тылу она не могла: три раза подавала рапорт об этом, настаивала, требовала, доказывала... И в декабре 1941-го с очередной группой радистов в составе 17 человек прибыла в осаждённую Москву. Близ столицы находился тогда этот важный узел связи ПВО.

Работать было нелегко. Радиостанция глубоко под землёй. Дежурства по двенадцать часов. В помещении холодно. А самое главное — огромная ответственность: необходимо вовремя и точно передать и принять сигналы, оперативно их отработать, потому что от этого во многом зависели действия на фронте.

Нина в совершенстве освоила порученное дело, став примером для других. При этом всю войну вела дневники, писала стихи, делилась самым сокровенным со своим блокнотом... Победу встретила уже в Прибалтике.

Советская эпоха была

временем великих свер-

шений в экономике, на-

уке, культуре, налажи-

ская литература, лите-

ратура нового мира, за-

нового мира. Она рас-

людей, их духовную

Николая Островского «Как

_ закалялась сталь» отноше-

ние Павла Корчагина к женщине —

любовь к Тоне Тумановой, страст-

глубокая привязанность к Тае Кю-

цам — исполнено безукоризнен-

ной моральной чистоты. Благород-

ны в самом высоком значении это-

го слова герои другого романа пи-

сателя «Рождённые бурей» — рево-

люционеры Западной Украины в

качества.

А тогда в свободное от дежурств время не упускала возможности побывать в Москве. Сколько впечатлений оставила посуровевшая Красная площадь! Особенно поразило строительство новой станции метро. Ведь это во время полыхающей

«Раз мы прокладываем новую линию метрополитена, значит, уверены в нашей победе», — пишет девушка в своём дневнике. Строит планы на будущее. Мечты... Они ведь не знают ни расстояний, ни преград. Они приходят и волнуют даже на войне. Пытается учить английский, выпускает Боевой листок, много пишет сама, в основном стихи. Начальство одобряет, даже хвалит. В свободную минуту старается читать. Пишет, как они ходили в Ленинскую библиотеку. Были поражены архитектурой, люстрами... Потом долго смеялись над собой: по

Нина прекрасно поёт. И в военное время девчонки-радисты пели в своём маленьком подразделении хором в 5-6 человек, дуэтом и соло. Певуньи были

библиотеке ходили, как в музее.

«Когда нас стало больше, вспоминает Нина Валериановна, — рота, а затем и полк связи, в праздники 7 ноября и 23 февраля мы устраивали свои концерты. Не знаю, кому пришло в голову учить нас вокалу. Это в военное время! Пока радиостанция находилась в Подмосковье, с нами занималась аккомпаниатор знаменитого хора имени Свешникова».

Сложностей и проблем у радистов (а они ведь солдаты) немало. И это мягко сказано. Од-

ных эпизодов, ни вымышленных героев. Здесь реальная жизнь. Здесь же письма танкиста 1-й Гвардейской танковой армии Михаила Балаганского, которые он писал мне».

Адрес парня-сибиряка дала подруга, с которой Нина вместе служила. Это был её брат. И он, незнакомец для Нины, благодаря переписке стал очень родным и дорогим ей человеком.

Первое письмо было написано Михаилом 31 декабря 1942 года, последнее — 28 января 1945-го. За это время — 125 писем. И каких! Вот несколько отрывков из них.

«Нина, найдя друг друга и поняв друг друга, нам легче стало

Я солдат славной русской армии, на которую сейчас с завистью смотрит весь мир, не говоря уже о том народе, который мы сейчас освобождаем, он готов нас нести на руках».

«Нам очень далеко вперёд нельзя загадывать, заглядывать. Впереди, Нина, предстоят жестокие бои, и на нашу долю выпадет самое трудное. Но ничего, мы готовы хоть сейчас, ведь нет трудностей, которые не были взяты нами. Пойдём

прямо на «парадное крыльцо». Нинок, на этом заканчиваю своё письмо. А завтра, если буду жив, напишу большое». (До слёз трогают эти приписки... Каждый бой — это

смерть. Он это прекрасно понимает и пишет так обыденно, как о неизбежном.)

«Нина, ты мне говоришь, что я предугадываю твои мысли. Почему это так, объяснить не могу. Очевидно, Нина, кроме всего прочего, нас связывают ещё какието неведомые тебе и мне узы».

«Понимаешь, Нина, я никогда не думал, что наша дружба так укрепится. Сейчас пишу и думаю: ведь она мне очень и очень много помогла. Понимаешь, бывает очень тяжело на душе или чем-то расстроишься, вот тогда я мысленно обращаюсь к тебе, я беру твои письма и начинаю читать. И вот в этом, Нина, я нахожу своё утешение».

«Вот в отношении войны. Я даже не могу представить, как будет, что не нужно стрелять, будет всё спокойно. Война как бы стала для нас профессией. А меня труд. Это не роман, не по- если тебе рассказать все тон-

весть. Нет в ней ни придуман- кости, что переживает человек и какие случаи бывают в бою, писала вот эти стихи:

> Как будто солнце тучами Из сердца вырвался глубокий, Неужто это всё-таки

В ушах не молкнет погребальный звон. Ведь всё, что чистого,

нетронутого было, Что щедрая природа Я для тебя, любимый мой,

хранила, Для нашей встречи ласку Тебе стихи и песни я дарила,

подай!

Неся привет в далёкий, чуждый край. Писем Нины, конечно, не Но где же ты, где ты теперь, сохранилось. Но остались любимый? дневниковые записи, а также Услышь меня и голос свой стихи, которые она отправляла

> Утрату переживала долго и горько. Находила утешение в том, что писала ему письма. Но, увы, теперь уже не отправляла...

Михаил до войны жил в Тогучине Новосибирской области. Воевал в 1-й Гвардейской танковой бригаде, впоследствии переименованной в 1-ю Гвардейскую танковую армию. Светлую память о Михаиле Балаганском хранят его земляки. Свято хранила и Нина.

После демобилизации в августе 1945 года возвратилась она домой. Раздумья были недолгими. Учиться? Кто содержать будет? Горком партии, куда она обратилась, направил её работать в газету, через два года в Свердловскую партийную школу, на газетное отделение.

«Сразу после войны наша партия и правительство, вспоминает Нина Валериановна, — позаботились о том, чтобы трудоустроить фронтовиков. В стране были открыты юридические, советские, партшколы». Так Нина Релина стала журналистом. В 1968 году приехала в Благовещенск и осталась здесь навсегда.

Нина Валериановна Релина человек твёрдых идейных позиций. Я хорошо это знаю. Мне посчастливилось с ней работать в облисполкоме. Нередко она говорила и своими поступками убеждала нас в том, что своё мнение можно высказать и вслух, и в печати: «Если ты, конечно, не трус и не подхалим». Камень за пазухой никогда не держала. Если что-то не нравилось, говорила честно, откровенно. За острым словом в карман не лезла. Знала цену и слову, и делу.

Крайне тяжело переживала крушение нашего великого Советского государства: «Развал

После его гибели Нина на- Советского Союза ударил по фронтовикам больнее врага». В те «лихие 90-е» ею написаны стихи «Октябрь», «Что с тобою случилось, Россия?», «Воспрянь, Россия!». Последнее стихотворение стало песней, музыку написал Михаил Клевакин — извест-

...Россия, милая, несчастная

ный уральский композитор:

Россия! Локоле будешь ты страдать? Доколе коршуны, шакалы злые Твоё живое тело будут рвать? Кричите, требуйте, пишите, выступайте Против того, кто нас

бросает в ад! На лживые посулы не прельщайтесь, Иначе нас потомки

При этом Нина Валериановна была истинным оптимистом:

не простят!

...Я надеюсь и верю: прекратятся потери, Над воскресшей Отчизной солнце правды взойдёт.

Путь к рассвету укажет в грозных битвах отважный, Терпеливый в лишеньях твой великий народ...

Сама Релина — настоящий советский патриот. Была таковым всю свою жизнь. Она всегда активно участвовала в делах общественных: часто встречалась со школьниками, с военнослужащими, со студентами. Даже преклонный возраст и серьёзные недуги не могли её остановить. Очень тревожилась, что младшее поколение мало знает об истории Великой Отечественной войны. Старалась изо всех сил устными и печатными выступлениями своими восполнить этот недопустимый пробел.

Нину Валериановну, как и большинство честных людей, возмущала ложь зарубежных и доморощенных клеветников, принижающих роль советского народа во Второй мировой войне: «Как дико, что нынче даже имя Зои Космодемьянской, святое имя, пытаются забыть, очернить, оклеветать. Чудовищно! Всё это на руку нашим врагам».

Не раз напоминала она своим слушателям и читателям: «Отними у народа историю, гласит принцип геббельсовской пропаганды, — и через поколение он превратится в толпу, а ещё через поколение им можно будет управлять, как стадом». С великим уважением Нина

Валериановна пишет о Сталине: «Пройдут века, но люди будут его помнить, удивляться, вдохновляться: «Как от сохи до атомных орудий он вёл страну уверенно вперёд...». Есть у неё и стихи про Вели- г. Благовещенск,

кий Октябрь 1917 года, без ко- Амурская область.

торого не было бы Великой Победы 1945-го:

...Пускай проходят

Он маяком надежды

чередою годы — Свет Октября ничем

не потушить. Для всех живущих на земле народов

Нина Валериановна — член Союза журналистов СССР, член Союза писателей России, издала четыре сборника стихов, два сборника песен. Награждена орденом Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». В 2005 году имя Нины Валериановны внесено в энциклопедию «Лучшие люди России». В 2006-м она одержала победу в

гимна города Благовещенска. К 70-летию Победы вышла книга Нины Релиной «Эхо войны». Это очерки об амурцах участниках Великой Отечественной войны, тех, кого зна-

конкурсе на создание текста

ла лично, с кем вела переписку. Эта великая женщина состоялась и как жена, мама, бабушка, прабабушка. Муж — Николай Толстиков, тоже участник Великой Отечественной войны, драматический актёр, успешный в театре. «Играл роли, о которых можно только мечтать. Был внимательным, ласковым... Таким, каким, я думаю, был и Миша», — написала она в книге. К сожалению, умер рано муж, в 46 лет. Сказались раны войны.

Дочь Вера окончила факультет физвоспитания педагогического института. Работает преподавателем в Дальневосточном государственном аграрном университете.

Релина ушла из жизни в августе 2019 года в возрасте 97 лет. О ней при прощании говорили так: «Любимая, уважаемая многими благовещенцами Нина Валериановна останется в нашей памяти как замечательный поэт, писатель, прославивший имя столицы Приамурья, автор гимна Благовещенска, талантливый и отважный человек, прошедший все тяготы и потери войны. Она всегда оставалась цельной и кристально чистой личностью. Мы гордимся, что она была жителем нашего города».

Приближается 75-летие Великой Победы. Среди завоевавших её немало дорогих для нас женщин. Нина Валериановна одна из них. Поклонимся им за беспримерный подвиг.

Галина ЛЫСОВА, ветеран труда.

Гак называемая личная жизнь 1918 — 1920 годах, борющиеся с движущую силу революции, он изне не только политического вождя, Даше чувство собственного досто-

вании новых общественных отношений, в том гнётом панской Польши. числе отношений муж-Но откуда возникло это поистине чины и женщины. Совет-

рыцарское отношение к женщине не в среде аристократии, а у представителей пролетариата и печатлела образ этого крестьянства, как у Николая Островского или у поколения российкрыла идеалы советских ской интеллигенции, рождённой Октябрьской революцией, как у Константина Симонова? И не выжизнь и нравственные думаны ли эти отношения самими писателями?

Одной из особенностей россий-Ы ВИДИМ, что в романе ского освободительного движения было активное участие в нём женщин. Участие женщин придавало движению более гуманный оттенок и создавало особую нравственную ное влечение к Рите Устинович, атмосферу в организациях революционеров. Лучшие традиции «Народной воли» были восприняты марксистами. Но марксизм принёс своё, новое видение в личные отно-

изменением взглядов не только на

меняет в корне старые, собственнические взгляды на семью, на женщину, на детей, на условия их развития, на воспитание, на цели воспитания. Отрицая частную собственность на средства производства, марксизм отрицает и взгляд на семью и детей как на собственность», писала Н.К. Крупская в работе «Облик Ленина как человека», вышедшей в 1933 году.

После Великой Октябрьской социалистической революции полное равноправие женщин, привлечение их к равному с мужчинами участию в общественной, производственной и культурной жизни стало одной из первостепенных задач социалистического государства. Но этого было мало. Следовало коммунистические отношения внести в личную жизнь.

Очень много сделал для этого В.И. Ленин. К 1920-м годам ХХ ве-«Марксизм неразрывно связан с ка он приобрёл гигантский авторитет. Народы России видели в Лени-

но и духовного учителя, носителя морально-нравственных новых ценностей. Ошибкой было бы сводить культурную революцию, о которой так много говорил и писал Ленин в последние годы жизни, только к повышению уровня образования. Культурная революция предполагает «окультуривание» всех человеческих отношений, в том числе и межличностных и семейных. И, конечно, в этой сфере устранении не только формального, но и реального принижения женщины — особый спрос был с

коммунистов. Как порой драматически трудно шёл этот процесс, показал Ф. Гладков в романе «Цемент» (1925 год).

«Почему ты не чувствуешь во мне товарища?» — спрашивает большевика Глеба Чумалова его жена Даша. Её не удовлетворяет положение женщины, интересы которой ограничены домашними заботами. Новая жизнь разбудила в пролетарке инства. Но как должны строиться при этом новая жизнь, семья, отношения с любимым, она ещё себе

плохо представляет. В 1934 году Николай Островский закончил работу над романом «Как закалялась сталь» книгой об осуществлении идеалов революции, о том, как складывались новые нравственные отношения между людьми, вступившими на путь революции.

В середине 1930-х годов эти отношения в основном сложились, и корчагинским поколением были приняты. Это время — не только период индустриализации, коллективизации и культурной революции. Это и годы подлинной эмансипации женщины. При этом тогда не было радикального феминизма явления, модного сейчас на Западе. Советский опыт говорит: феминисткам следовало бы понять, что женщина должна быть не врагом мужчине, а подругой и товарищем.

Больше всего Октябрьская революция и Советская власть дали женщине. Я это вижу, сравниваю судьбу своей бабушки, родившейся в конце XIX века, нигде не учившейся, еле умевшей читать и с 14 лет пошедшей работать, и моей мамы, 1920 года рождения, окончившей среднюю школу, а уже в годы войны — Московский текстильный

институт.

контрреволюции 1990-х годов больше всего женщины. Потеряли как в социально-экономической, так и в личной жизни. Победа буржуазных, то есть исключительно товарно-денежных, отношений между людьми привела к росту экономической зависимости женщины, прямой или скрытой форме проституции. Даже поклонение женской красоте вырождается в уродливые формы культа женского тела (ажиотаж вокруг «конкурсов красоты», использование «красоток» в коммерческой рекламе,

Но и потеряли после буржуазной

порнография), являющиеся, в сущности, утончёнными формами торговли и спекуляции женщиной. А феминизм, проталкиваемый либералами и в наше общество, нередко разжигающий войну между полами, служит цели отвлечь женщин от подлинной борьбы за свои

Что же делать? Советский социализм накопил огромный опыт построения гармоничных отношений между мужчиной и женщиной. Опыт этот зафиксирован в документах КПСС, в Советской Конституции, в практике партийных, советских, профсоюзных организаций. Зафиксирован и в литературных памятниках той великой эпохи — в романах Николая Островского, Константина Симонова, других писателей.

Нам же, коммунистам XXI века, следует всемерно пропагандировать опыт той великой эпохи, в том числе и в области так называемой личной жизни.

> Алексей ПАРФЁНОВ, рабочий, член ЦК КПРФ.

Московская область.

Из советских плакатов



ЗНАНИЕ И ТРУД НОВЫЙ БЫТ НАМ ДАДУТ. В ДЕРЕВНЯХ, ГОРОДАХ, У СТАНКОВ И ПОЛЕЙ БУДЕМ СТРОИТЬ МЫ СЧАСТЬЕ ДЕТЕЙ.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ РАВНОПРАВНАЯ ЖЕНЩИНА СТРАНЫ СОЦИАЛИЗМА! ● Художник П. Караченцов. 1933 г.

● Художник Л. Емельянов. 1924 г.

«Руководить трудящимися и эксплуатируемыми массами может только класс, без колебаний идущий по своему пути, не падающий духом и не впадающий в отчаяние на самых трудных, тяжёлых и опасных переходах. Нам истерические порывы не нужны. Нам нужна мерная поступь железных батальонов пролетариата».

В.И. ЛЕНИН.

Пролетарии России, объединяйтесь!

Не пугайтесь! Этот призыв-требование даже на йоту не является противовесом великому набату «Манифеста Коммунистической партии». Это не альтернатива, а лишь грань, компонент выдвинутого К. Марксом и Ф. Энгельсом более 170 лет назад и подтверждённого исторической практикой лозунга «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Но грань для международной рабочей солидарности чрезвычайно важная, может быть, ключевая. Во-первых, рабочий класс планеты может объединиться куда легче и успешнее, когда он сплочён в масштабе своих стран. Во-вторых, рабочие любой страны не могут не учитывать открытого марксизмом-ленинизмом закона о неравномерности экономического и политического развития капитализма, а значит, и своего места в международном комдвижении.

Б ЭТОЙ ДИАЛЕКТИКЕ классовой борьбы было точно сказано на XXI Международной встрече коммунистических и рабочих партий (Афины, 2019 год): «Ленинский анализ империализма, теория о неравномерности развития и слабом «звене» в одной стране или группе стран, а также задачи каждой компартии, вытекающие из этой теории, исторический опыт всего прошлого века ведут к выводу о том, что доминирующей остаётся борьба на национальном уровне (выделено мной. — **В.Т**.), но это не должно в итоге трактоваться как отказ от необходимости координировать и разрабатывать общую стратегию и деятельность коммунистов по всей длине и ширине планеты».

На национальном уровне, в масштабе отдельных стран формировались и боевые антифашистские, антиимпериалистические народные фронты в предвоенные 1930-е годы. К этому их призывал Коммунистический Интернационал.

Но, ориентируя на сплочение антифашистских сил, знаменитый VII конгресс Коминтерна настоятельно подчёркивал: при решении задач, учитывающих национальные особенности, коммунисты не имеют права отступать от классовых принципов пролетариата. Для рабочего класса это предписание было понятным, очевидным, а потому бесспорным. В обществе, где господствует эксплуатация человека человеком, любое общественно-политическое объединение может быть либо антибуржуазным, либо буржуазным. Именно так всегда учили классики

марксизма-ленинизма. XX век был богат ситуациями, когда коммунистам приходилось решать вопросы сплочения максимальных сил в борьбе. При этом Ленин постоянно подчёркивал, что опорой объединения с любыми политическими организациями должен быть рабочий класс. Именно так он ставил вопрос в условиях нарастания оппортунизма в партиях II Интернационала. В 1913 году он писал в «Правде»: «Единственно серьёзная опора демократии и республики во Франции (как и везде) — это массы, массы рабочих, а за ними и мелких крестьян, а не парламентские дельцы, фигляры, карьеристы и авантюристы буржуазных партий, которые сегодня объявляют себя «радикалами-социалистами», чтобы завтра (из-за министерского местечка или из-за выгодного дельца в виде какой-нибудь концессии или должности в синдикате миллионеров и т.п.) продать и демократию и родину».

Этому же подходу был Ленин верен и после образования Коммунистического Интернационала. В 1919 году он утверждал: «Лучше быть с революционными рабочими, когда они ошибаются по частному или второстепенному вопросу, чем с «официальными» социалистами или социал-демократами, если они не искренние, не твёрдые революционеры, не хотят или не умеют вести революционную работу среди рабочих масс, но разделяют правильную тактику по этому частному вопросу».

Итак, для В.И. Ленина при любом объединении, при любой коалиции безоговорочным условием была опора на рабочий класс, на пролетарскую солидарность. При этом Владимир Ильич был очень трезв в оценке политического поведения рабочих, но всегда оставался пролетарским революционером и диалектиком-марксистом. Выступая с речью в защиту тактики Коминтерна на его III конгрессе, он ставил задачу: «Во-первых: завоевание большинства пролетариата». И пояснял: «Чем организованнее пролетариат в капиталистически развитой стране, тем больше основательности требует от нас история в деле подготовки революции и с тем большей основательностью мы должны завоёвывать большинство рабочего класса. Вовторых: главной опорой капитализма в промышленно развитых капиталистических странах является как раз часть рабочего класса, организованная во II и II¹/₂ Интернационалах. Если бы она не опиралась на эту часть рабочих, на эти контрреволюционные элементы внутри рабочего

класса, международная буржуазия

была бы совершенно не в состоянии

удержаться».

Заметьте: Ленин признаёт, что рабочие, идущие за оппортунистическими вождями, выполняют контрреволюционную роль, роль прислужников буржуазии. Но при этом он, с одной стороны, оставался непримиримым в отношении этих самых оппортунистических вождей, с другой - был солидарен с курсом III конгресса Коминтерна на создание единого рабочего фронта, объединяющего пролетариев, независимо от особенностей их политических воззрений. При подготовке постановления Политбюро ЦК РКП(б) о тактике единого фронта он писал: «Одобрить... линию ряда предложений компартиями Коммунистического Интернационала совместных действий с рабочими II Интерна-

Более того, Ленин поддержал идею проведения конференции трёх Интернационалов и участвовал в разработке основных вопросов тактики и стратегии этого совещания. «Мы должны поставить в этот список только вопросы, касающиеся непосредственно практического совместного действия рабочих масс... Мы должны найти повод заявить официально, что мы рассматриваем II и II¹/₂ Интернационалы не иначе, как непоследовательных и колеблющихся участников в блоке с контрреволюционной всемирной буржуазией, и что мы идём на совещание об едином фронте в интересах достижения возможного практического единства в непосредствен-

ном действии масс...» Таким образом, В.И. Ленин проводил последовательный курс на достижение единства действий рабочего класса, но считал вредным соглашение с политической верхушкой тех сил, которые готовы встроиться в капиталистическую систему, а в своих планах ограничиваются её косметическим ремонтом.

·ПРАВДА —————

Борьба с империализмом и с фашизмом как его наиболее реакционным и агрессивным проявлением поставила в 1930-е годы перед коммунистическим движением задачу формирования народных фронтов. Они ориентировались на союз политических организаций, отторгающих как практику, так и идеологию фашизма. Но это не был курс на верхушечное объединение. И тому были как минимум две причины. Во-первых, если за верхами нет реальных масс, то от соглашения между ними не будет никакого проку, получится лишь самообман и обман трудящихся. Во-вторых, Народный фронт это реальный инструмент укрепления, а не ослабления Коммунистической партии, и только в этом качестве его создание имеет смысл.

Выступая с заключительным словом на VII конгрессе Коммунистического Интернационала, его генеральный секретарь Г. Димитров чётко сформулировал сущность Народного фронта и стратегические цели его образования: «Единый фронт пролетариата и антифашистский народный фронт связаны живой диалектикой борьбы, переплетаются, переходят в процессе практической борьбы один в другой и отнюдь не отделены друг от друга китайской стеной. Ведь нельзя же всерьёз думать, что возможно подлинное осуществление антифашистского народного фронта без установления единства действия самого рабочего класса, который является ведущей силой этого народного фронта...

Коммунисты сделали бы... крупнейшую политическую ошибку, если бы отказались от борьбы за установление единого пролетарского фронта, прикрываясь общими разговорами о народном фронте, который не может быть установлен без участия массовых организаций рабочего класса. Чтобы добиться... подлинного народного фронта, коммунисты должны провести огромную политическую и организационную работу в рабочих массах».

Такова убедительная методологическая база для нашей сегодняшней работы. Более того, по своей конкретности эти документы можно рассматривать как технологическую карту работы по формированию широкого Народного фронта в России в нынешних условиях.

Виктор ТРУШКОВ.

Капкан для самозанятых

Письмо во фракцию КПРФ в Государственной думе ФС РФ

Когда в 2018 году был принят федеральный закон о самозанятых, сразу стало ясно, что он недостаточно проработан. Сейчас появилась практика его применения и стали очевидны изъяны ФЗ-422, связанные прежде всего с нарушением прав граждан и ущемлением их интересов. Выявилось также серьёзное массовое уклонение некоторых хозяйствующих структур от внесения платежей во внебюджетные фонды.

БНАРУЖИЛОСЬ, что закон о самозанятых применяется совершенно не так, как предусматривалось законом при его принятии. Очень часто игнорируется запрет на «подмену трудовых договоров на гражданско-правовые». Недобросовестные работодатели в массовом порядке под грубым давлением вынуждают штатных сотрудников увольняться, а затем переводят их в аффилированную компанию в качестве самозанятых.

Я работаю в Москве в компании ООО «Интернет Реше-(интернет-магазин «Озон») агентом по доставке (курьером) и одновременно являюсь председателем первичной профсоюзной организации. По моим оценкам, наш работодатель единоразово и одновременно уволил около 1500 сотрудников. При этом всё было сделано настолько поспешно, что администрация даже забыла предупредить работников и профсоюзную организацию о предстоящем увольнении. Между тем законодательство требует делать это за три месяца. Работодатель, наплевав на закон, поступил совсем иначе. Он вызвал работников на собрание и предложил всем им сразу подписать соглашение об увольнении. Одновременно им было предложено подписать договор об оказании возмездных услуг с подконтрольной и полностью зависимой от этого работодателя компанией OOO «Транс-Бизнес», которая находится к тому же в Челябин-

ске, а не в Москве. Вся процедура собрания и подписания документов в экстренном порядке была осуществлена в течение двух часов. Курьеры даже не успели ни внимательно прочитать договор, ни обсудить его, ни дать предложения о внесении изменений и дополнений в его текст. На нашем складе я один не подписал предложенные документы, поскольку

обнаружил массу нарушений. А когда стал выяснять возникшие вопросы, то на них никто не желал дать мне ответы. Вместо этого меня вышвырнули со склада силовым методом, к тому же с применением наряда полиции.

По закону о профсоюзах

профорг имеет право находиться беспрепятственно на территории работодателя. Однако, судя по всему, законы пишутся не для исполнения их работодателями, иначе администрация ООО «Интернет Решения» не нарушила бы одновременно множество положений Трудового кодекса, закона о профсоюзах, закона о самозанятых, Гражданского кодекса. Перечень этих нарушений настолько велик, что не имеет смысла перечислять их здесь. Одно из самых болезненных для курьеров нарушений заключается в том, что работодатель купил, а затем продал (и в прямом, и в переносном смысле слова) своих работников, превратив недавних штатных сотрудников в бесправных рабов.

Теперь наши курьеры лишены возможности получить защиту как от закона и принявшего его государства, так и от профсоюза. Самое вопиющее ущемление прав самозанятых заключается в том, что им не начисляется пенсия, не будет оплачиваемого оплачиваемого отпуска, больничного. Всё это насильно уволенные работники ранее, находясь в штате ООО «Интернет Решения» и имея бессрочные трудовые договоры, получали. Теперь, когда трудовой договор был под давлением работодателя превращён в договор об оказании возмездных услуг, администрация может от работников избавиться в любой момент. И для этого даже нет необходимости их увольнять, достаточно просто прекратить предоставление заказов и выставить «на улицу». Человеку стало невозможно защищать свои права, связанные с выполнением обязанностей по договору. Тем более нет возможности защитить свои интересы, связанные с продолжительностью рабочего дня, графиком работы, количеством загрузки и многими другими показателями.

В сложившейся ситуации, чтобы защитить права самозанятых, депутатам Государственной думы (я обращаюсь конкретно к фракции КПРФ) надо выступить с законодательной инициативой по изменению соответствующих статей Трудового кодекса и ряда других законодательных актов (законов о профсоюзах и о самозанятых, Налогового и Гражданского кодексов). Мне представляется, что необходимо дополнить законодательство следуюшими положениями:

- Приравнять заказчиков работ (услуг) в договорах с самозанятыми к работодателям в частях, касающихся прекращения договорных отношений, рассмотрения споров, связанных с выполнением договоров (по аналогии с трудовыми спорами), в отношениях с профсоюзными организациями (в том числе по коллективным договорам);

— Распространить все права профсоюзов на взаимоотношения с заказчиком;

Ограничить число самозанятых, находящихся в договорных отношениях с заказчиком, размером, таким образом, чтобы оно не превышало 10 процентов от штатного состава работников.

В гражданско-правовые договоры с самозанятыми целесообразно ввести норму срока действия договора, его приоритетное продление, порядок расторжения и другие положения, схожие с трудовым договором.

Хотел бы обратить внимание, что речь идёт совсем не о частном случае. По России таких «работодателей» тысячи, а работников, чьи права попираются, миллионы. По первому требованию готов дать подробные разъяснения

по этой ситуации. С надеждой на понимание и принятие решения, защищающего простых самоза-

нятых. г. Москва.

Александр МУХИН.

У нас в гостях



За рабочее дело AEOUN MOCKBU

Опыт Ногинского хлебокомбината

В сентябре 2019 года из местных СМИ стало известно о трудовом конфликте работников Ногинского хлебокомбината. Основанное в 1929 году предприятие пережило войну, развал СССР и приватизацию... Однако капитализм комбинат может

ОДЕРЖАНИЕ здешнего трудовоого конфликта давно стало обыденностью при сегодняшней капиталистической анархии производства: задержка выплаты заработной платы от 1 до 3 месяцев, отсутствие у части работников трудовых договоров, «серая» зарплата и отсутствие оплаты сверхурочной работы. Ситуация начала ухудшаться с 2016 года, а итогом «эффективного управления» собственника стал локаут — остановка предприятия по инициативе его вла-

Многие работники — приезжие из соседних регионов страны. Они вынуждены снимать самое дешёвое и самое плохое жильё. Им не хватает денег на еду, а тут ещё задерживают и без того небольшую зарплату. Но трудящиеся терпят, ждут, когда совсем станет невмоготу.

Не один раз они приостанавливали работу в соответствии со статьёй 142 — ТК РФ, когда у предприятия появлялись долги по зарплате. Уже после нескольких часов такой протестной акции деньги у работодателя сразу же находились. Но проходило время — и долги возникали снова. На момент написания этой статьи ещё не известно, будет ли вновь запущен завод или на его месте появится очередной жилой комплекс. Но уже сейчас всем трудящимся стоит сделать выводы из сложившейся ситуации.

Первое. Капитал не может остановиться в погоне за прибылью. Капиталисту всё равно, чем заниматься, лишь бы получать при этом максимальную прибыль. Если ему выгоднее продать завод и построить на его месте жильё, а на вырученные деньги купить дом в Испании, капиталист не будет думать ни минуты. А проблема обеспечения хлебом граждан мало заботит тех, кто зарегистрирован на Сейшельских и Виргинских островах. Но именно они - настоящие собственники ОАО «Ногинский хлебокомбинат».

Второе. Когда работники не борются за свои интересы, не объединяются в боевой профсоюз, когда молча терпят «серую» зарплату, неоплачиваемую сверхурочную работу, хаос в управлении производством, их беспощадно угнетают и эксплуатируют.

Третье. Почему-то только загнанные в угол работники мобилизуются, создают организацию трудящихся для ведения постоянной борьбы за свои интересы. Только при рабочей организации капиталисты вынужденно идут на уступки, знают: в ней наша сила.

И самое главное. Классовая борьба идёт постоянно, её результаты влияют не только на её участников, но и на всё общество. Кто отказывается от борьбы, тот проигрывает заранее. Кто организуется для борьбы, тот обязательно победит.

С. А. ГОРБУШКИН, сопредседатель Российского комитета рабочих.

Расплата за покорность

Наши рабочие газеты распространяются, как правило, на проходных предприятий. Мы их раздаём для того, чтобы работники заводов и фабрик своим бездействием и пассивностью не довели самих себя до такого состояния, в котором оказались люди наёмного труда на Ногинском хлебокомбинате.

ГОЛГИ по «чёрной» зарплате там превысили 100 тысяч рублей на каждого работника. В сумме это более 12 миллионов рублей. Предприятие брошено хозяином. В такой тяжелейшей ситуации работникам остаётся подниматься на борьбу. Несколько лет назад на хлебокомбинате действовал профсоюз. Между работодателем и тружениками был заключён коллективный договор. С каждым хлебопёком в письменном виде заключались трудовые договоры, как того требует ТК РФ. Все работники — более 800 человек — получали «белую» зарплату.

Потом профсоюза не стало, и положение работников медленно поползло вниз, а когда сменился собственник, ситуация кирпичом упала на их головы. В порядке вещей стала работа без трудового договора. Отработал смену, получил наличку — гуляй. Кто-то уходил в поисках новой работы, кто-то продолжал терпеть унижения. К лету 2019 года осталось меньше сотни ра-В сентябре 2019 года работники хле-

бокомбината приостановили работу в соответствии со статьёй 142 ТК РФ «Ответственность работодателя за нарушение сроков выплаты заработной платы и иных сумм, причитающихся работнику». Терпели больше трёх месяцев (!), хотя закон даёт право работнику на приостановку работы на весь период, вплоть до выплаты задержанной суммы в случае задержки её более чем на 15 дней. Выходит, более трёх месяцев работники бесплатно ходили на работу, выпекали хлеб и булки, обеспечивали сверхприбыль собственнику, надеясь, что о них позаботятся. А теперь собственник решил закрыть предприятие, объявив работникам: «Всем спасибо! Все свободны!»

Сегодня перед хлебопёками комбината встала задача не только создания профсоюза, но и борьбы за само существование предприятия.

А. С. ИВАНЮК.

Пора понять, что всё решает борьба

В Нижнем Новгороде прошло заседание Российского комитета рабочих. На нём обсуждались самые актуальные вопросы современного рабочего движения.

В ОТ, НАПРИМЕР, простой вопрос: за что платят рабочему зарплату? За единицу продукции? За отработанное время? Или платят ровно столько, чтобы у него едва хватало сил ходить

Многие рабочие ещё верят в то, что могут увеличить свою зарплату или сократить рабочее время при помощи смекалки или рацпредложений, даже свой инструмент на рабочее место приносят. Экономят для себя лично минуты на перекур, немного снижают травматизм. Большего одиночка своими личными действиями не добьётся. Но и эту экономию такие умельцы тратят на сверхурочные, которые, входя постепенно в обязанность, понижают часовую расценку.

Вот пример. Работал я в организации «БОЛИД». Перейдя с более сложной работы, я увидел, что сборщики делают серийную работу вручную. Не пожалел немного своего рабочего, но не личного, времени и сделал шаблон с оправками для сверления. Товарищи стали у меня брать эти приспособления. Дело пошло раза в полтора быстрее. Нудная и долгая операция разметки была исключена. К тому же и целиться сверлом в

точку уже не надо. Я был рад облегчению своего труда, появившейся возможности не работать по выходным и сверхурочно, при всём этом давать план и получать премию.

Но я увидел в глазах коллег огонь азарта. Они и прежде добровольно задерживались после смены и в субботу выходили ради лишних пяти тысяч. А тут... У многих появился наряд на столе и калькулятор, бешеный огонь в глазах и желание получить две зарплаты. Да, работа сдельная, на бытовом уровне мышления всё просто: сделал больше — получи больше. Но я чуть ли не кричал, пытаясь объяснить: то, что они делают, - самоубийство. Что они не получат в два раза больше, но в ответ мне тыкали в нос расценки.

В день получки всё выяснилось. Все сборщики, даже те, кто не гнался за лишним рублём, были возмущены и злы на директора. Никто не получил желаемую зарплату! Расценки были срезаны сразу в 2 раза. Собственник поступил логично и предсказуемо, в своих интересах.

Повышение интенсивности труда, переработка неминуемо ведут к снижению расценок. Это — научно установленный факт.

Что я могу сказать рабочим как рабочий?

И нам надо поступать правильно, разумно. В наших классовых интересах — не тратить силы на сверхурочные, а тратить их на организацию профсоюза, на подготовку коллективных действий, направленных на защиту наших рабочих интересов. Только так можно добиться повышения зарплаты, сокращения рабочего дня и улучшения условий труда. Пора понять, что всё решает классовая борьба. Теория без практики мертва, практика без теории слепа. В профсоюзе, товарищи, и в своей партии мы — несокрушимая сила!

А.А. ФЕДИН, оператор станков с ЧПУ.

Суд оправдал активиста профсоюза

На днях перед Тверским районным судом г. Москвы предстал председатель первичной профсоюзной организации в ГУП «Автодор» (входит в Союз профсоюзов России) Алексей Лушечкин. Правоохранители, утащившие А. Лушечкина с Красной площади за то, что посмел развернуть чистый лист бумаги, составили на него протокол по ст. 19.3 КоАП (злостное неповиновение законным требованиям сотрудников полиции). Однако затея правоохранителей закончилась для них неудачно.

УДЬЯ вернул в ОВД протокол, составленный на А. Лушечкина в связи с тем, что ✓ (цитирую по определению суда): «санкция ч. 1 ст. 19.3 КоАП РФ устанавливает административную ответственность за неповиновение законному требованию или распоряжению сотрудника полиции... Таким образом, требование сотрудника полиции должно быть законным...»

Между тем «из протокола об административном правонарушении нельзя установить законность предъявленных к Лушечкину А.Е. сотрудниками полиции требований, поскольку не указано, какие именно незаконные действия совершил Лушечкин А.Е., которые послужили основанием для обращения к нему сотрудников полиции».

Судья также отметил: необходимые данные отсутствуют и в других материалах дела, что не позволяет суду самостоятельно устранить недостатки протокола (действительно, сложно обосновать, почему на Красной площади нельзя стоять, держа в руках чистый лист белой бумаги).

Напомним: 22 февраля 2020 года активисты профсоюза вышли на Красную площадь с чистыми листками бумаги. Сначала встал Сергей Щербаков. Он тут же был задержан, но вскоре выпущен из ОВД «Китай-город» без составления протокола. На Алексея Лушечкина, занявшего место Сергея Щербакова, протокол составили. В отличие от товарища, он настойчиво требовал у полицейских объяснить причины задержания. Но эту просьбу стражи закона были совершенно не в состоянии удовлетворить. По этой причине они подогнали машину и волоком затащили в неё Лушечкина. Такая задача им была вполне по силам.

Зачем вообще профсоюзников понесло на Красную площадь? Причиной был конфликт между руководством колонны СПТС (Структурное подразделение ГУП «Автомобильные дороги») и наёмными работниками. Дело в том, что руководство предприятия ставило на машины неисправное оборудование. Перекрашенное старьё могло выглядеть, как новое, фигурировать в отчётах, как новое (деньги на покупку действительно нового оборудования, по мнению участников пикета, присваивались руководством), но вот работало-то оно, естественно, как старое. То есть плохо.

Это вызвало сильное недовольство транспортников, так как им приходилось работать на не очень исправном оборудовании. Их жалобы привели к увольнению нескольких второстепенных действующих лиц аферы. Основные же



персонажи, а именно Воропаева, заместитель, а с недавних пор первый заместитель руководителя ГБУ Москвы «Автомобильные дороги», и её наследник Дима Воропаев, остались на своих начальственных местах и начали зачищать слишком неудобных работников.

Как уже сообщала «Правда», был уволен начальник первой автоколонны, руководитель профсоюзной ячейки Сергей Щербаков. Пока его не было, с работы выжили значительное число «неблагонадёжных» сотрудников, мотивируя это следующим образом: «Мы даже начальника выгнали, вас — тем более. Так что лучше уходите по собственному желанию». Поскольку увольнение Щербакова было абсолютно незаконно, профсоюзу удалось добиться его восстановления через суд. Сейчас его пытаются выжить с работы снова. Он постоянно вынужден писать объяснительные записки по самым разным поводам. Кроме того, ему уже пять месяцев не выплачивают премиальную часть зарплаты, что уменьшает его реальный заработок примерно на две трети.

Александр ЗИМБОВСКИЙ.

Вести с Украины

«Весна идёт, весне дорогу...»

С этих крылатых строк ныне открывается страничка в «Фейсбуке» секретаря Красноармейского горкома Компартии Украины Елены Александровны Ермоленко. В партии она с осени 2009 года. Первый секретарь — с декабря 2014 года (до этого была секретарём молодёжной первичной организации). Возглавила организацию КПУ в самый тяжёлый момент. когда далеко не всем хватило мужества остаться в её рядах. Когда линия фронта приближалась к Красноармейску, многие уехали, а было немало и таких, которые просто испугались.

ЛЯ ВСЕХ, кто знает Елену Ерней во имя приближения лучшего будущего, такого, какого её земляки достойны по праву, известно, в каких непростых условиях приходится существовать жителям Донбасса, разделённого пополам междоусобной

Какой ценой можно заплатить за право отстаивать интересы простого человека труда, Елена Александровна поняла в ночь с 30 апреля на 1 мая 2015 года, когда в её доме и в доме её матери, депутата Красноармейского городского совета Валентины Федосеевны Голощаповой по решению суда сотрудниками Службы безопасности Украины были проведены обыски. Как сообщила тогда пресс-служба Донецкого обкома КПУ, представители СБУ обнаружили мешок и два баула с газетами «Новороссия» (явно подброшенные), изъяли личную оргтехнику, мобильные телефоны и партийные документы.

Тогда же коммунистам Ермоленко и Голощаповой предъявили обвинения в сепаратизме и организации референдума в мае 2014 года на территории Красноармейска и района. Но, видимо, подвела доказательная база, так как обе женщины и ныне на свободе и продолжают заниматься той деятельностью, которая стала их судьбой.

«О женщинах и о весне…» —

так названа ретроспективная

выставка произведений живо-

писи и графики народного

художника Белоруссии Леони-

да Щемелёва, открывшаяся

4 марта в Минске в Городской

художественной галерее.

Само название города — Красноармоленко и работает вместе с мейск (ненавистное нынешнему режиму — его заставили сменить) обязывает и чтить историю родного города, и с особым уважением относиться к настоящим защитникам Отечества.

Недавно, 19 февраля, наиболее сознательная часть жителей отмечала очередную годовщину Кантемировского прорыва. Под таким названием вошло в историю первое освобождение Красноармейска в ходе Великой Отечественной войны. Елена Ермоленко напомнила землякам историю подвига воинов 4-й гвардейской Кантемировской танковой бригады, которая в грозовом 1942 году была сформирована под Воронежем, а в 1943-м осуществила прорыв в направлении Красноармейска, принесла пусть и недолгую, но свободу населению города и в течение 10 дней, совместно с народным ополчением, созданным из местных жителей, отбивала атаки озверевших эсэсовнев из ливизии «Викинг».

АТЬ Елены Александровны, председатель Красноармейского . 🗸 🗘 горсовета ветеранов и депутат горсовета Валентина Голощапова напомнила о тех памятных днях, когда танкисты-освободители были радостно встречены жителями города, изнывавшими под гнётом немецко-фашистской оккупации.

Сообщает БЕЛТА

Источник вдохновения

вения. Именно поэтому захотелось пого-

из выдающихся деятелей белорусского

искусства XX века, классика отечествен-

ной живописи Леонида Щемелёва, -

рассказали организаторы экспозиции. —

У нас представлено более 40 работ худож-

Прибалтийский блеф

Население Латвии негодует

По свидетельству очевидцев, во время очередного захвата города гитлеровцами погибли до 2,5 тысячи человек, улицы тогда были покрыты трупами, и появилось множество братских могил, в которых похоронены гвардейцы-кантемировцы и местные жители. «Сегодняшние национал-фашисты сносят памятники, блокируют Верховную раду, а у нас в Красноармейске требуют переименования площади героя-освободителя Василия Шибанкова в площадь Шевченко. Они прикрываются именем поэта, пытаясь опорочить героический подвиг советского народа, — эмоционально сказала Валентина Федосеевна, — но он не померкнет. Слава героям-кантемировцам!»

▼АМО СОБОЙ, в особой заботе нуждаются и ненужные нынешнему режиму ветераны труда. Ведь Красноармейская городская организация ветеранов насчитывает до сорока перви-

«В О ВСЕ времена художники восхищались женской красотой. Весна, женщина, любовь — не-

разрывный союз всего самого светлого и Как большой мастер, Леонид Щемелёв

прекрасного на земле, источник вдохно- стремится передать на своих полотнах не

ворить о прекрасном в творчестве одного его душу, отразить сущность. Художнику

только сам женский образ, но и раскрыть

доступен весь мир чувств, характеров,

взаимоотношений, переживаний. Разве

это не весна в живописи, которая напол-

няет всё вокруг своими красками, игрой

ВЛАТВИИ в связи с парламентскими слушаниями по региональной ре-

форме, которые продлятся несколько

дней, начались марши протеста. Так,

5 марта перед зданием сейма в Риге со-

бралось множество людей с плакатами

против нового плана административно-

го деления (на снимке). В соответствии с

этим планом, из 119 нынешних регио-

нов останется всего 40. Речь идёт об ук-

рупнении местных бюджетов и сокра-

Марши сельхозтехники на дорогах

пройдут в 20 районах и двух городах рес-

публики. В них намерены участвовать

жители 40 самоуправлений, которые

Следует отметить, что региональная ре-

форма вызвала не только протесты в са-

мой Латвии, но и критику европейских

экспертов, указавших на нарушение пра-

вительством республики Европейской

хартии местного самоуправления, подра-

зумевающей согласование подобных ре-

Эдгар КРУМИНЬШ.

Фото с сайта i.jauns.lv

щении депутатских мест.

рорм с населением.

пригонят 400 единиц техники.

чек, а её общая численность доходит до 16 тысяч человек. Не оставляют коммунисты Красноармейска и молодёжь: в зачёте городской организации и депутатов от КПУ — материальная поддержка детского и молодёжного спорта.

В своём скромном пресс-релизе «Примечательные факты» по случаю праздника Елена Александровна отметила, что после 2014 года, когда военный конфликт в Донбассе разделил жизнь миллионов людей на до и после, пришлось начинать жить заново, даже осваивать новую профессию. Так, на одном из городских сайтов Красноармейска оказалась свободная вакансия с более или менее достойной зарплатой.

«Пришлось вспомнить, как писала в школе сочинения. Отправила резюме и тут же получила приглашение на работу. Не имея специального образования и опыта, начала с азов осваивать журналистику. К 2019 году имела несколько побед на всеукраинских конкурсах и две стажировки в Европе. Не упускаю возможности самообразовываться. Тренинги, семинары, школы, воркшопы, интенсивы — за пять лет в журналистике их было несколько десятков. Осваиваю литературный жанр. Пишу эссе, пьесы, неожиданно открылся талант к стихосложению. Стихи в основном о любви (!)», — пишет Елена Александровна.

Что может быть более достойно этого чувства, если смотреть в будущее с надеждой и оптимизмом? Не зря один из отчётов о работе фракции коммунистов в Красноармейском горсовете завершается другими поэтическими строками: «Борись, коммунист, до конца. Борись, даже если все сдались. Ведь во имя победы бьются наши сердца...»

Пульс планеты

• <u>ЛОНДОН.</u> Британские учёные определили самого

жительниц полную силу в течение года.

(По сообщениям информагентств подготовила

красивого из ныне живущих мужчин на планете, применив лревнегреческий принцип золотого сечения, «вычисляюший» привлекательность лица, исходя из идеальности его пропорций. Лучше всех в древние каноны вписались кинокумиры, среди которых самым-самым оказался новый Бэтмен — 33-летняя звезда «Сумеречной саги» Роберт Паттинсон, чьё лицо безупречно на 92,15%. Ненамного от экс-вампира отстал герой сериала «Ведьмак» и новых похождений Супермена Генри Кавилл (91,64%). Тройку почти идеальных замкнул Брэдли Купер (91%). Далее следуют актёры Брэд Питт (90,51%), Джордж Клуни (89,91), Хью Джекман (89,64%), футболист и модель Дэвид Бекхэм (88,96%), Идрис Эльба (88,01), рэпер Канье Уэст (87,94%) и Райан Гослинг (87,48%). Ранее использование принципа золотого сечения в отношении женшин выявило, что первой красавицей Земли является американская супермодель палестинского происхождения Белла Хадид, чьё «совершенство» составляет 94,35%.

Алёна ДУНАЕВА).

● <u>ВАШИНГТОН.</u> Бывший мэр Нью-Йорка миллиардер Майкл Блумберг снял свою кандидатуру с праймериз Демократической партии США в пользу Джо Байдена. Таким образом, борьба за выдвижение претендентом на пост главы государства от демократов продолжится между 78-летним сенатором от Вермонта Берни Сандерсом и 77-летним бывшим американским вице-президентом Джо Бай-

• <u>ЭДИНБУРГ.</u> Шотландский парламент первым в мировой истории принял закон об обеспечении всех местных бесплатными средствами женской гигиены. Как заявили авторы документа, прокладки и тампоны, которые теперь можно будет получить, например, в аптеках или молодёжных клубах, не роскошь, а необходимость. В Великобритании налог на эти средства составляет 5%, что обходится шотландкам в 12 евро ежемесячно. Программа ежегодной стоимостью 29 млн евро заработает в

А хаки вам идёт!

Слабый пол усилит командный состав индийской армии

Своего рода подарком к Международному женскому дню — 8 Марта можно считать решение Верховного суда Индии, который, несмотря на сопротивление властей, позволил служащим в армии представительницам прекрасного пола занимать высшие командные должности наравне с мужчинами.

страны заявили, что рядовые солдаты, набранные из сельской местности, ментально не готовы подчиняться командирам-дамам. Однако служители Фемиды сочли подобные нелепые возражения дискриминационными и основанными на стерео-

«Нынешний судебный вердикт — очень знаменательное событие. Он важен не только

военной службе, но и для всех мечтающих влиться в ряды вооружённых сил. В индийской армии женщины-офицеры настоящие профессионалы. Они лучшие из лучших, когда речь заходит о человеческих качествах, интеллектуальных способностях и даже физической силе», — цитирует военного юриста Минакши Лехи агентство «Рейтер».

Отныне дамы смогут полу-

АНЕЕ в правительстве для тех, кто уже находится на чать звания от полковника и выше. Решение Верховного суда, которое женщины-военнослужащие называют историческим, подлежит исполнению в течение трёх месяцев. Правда, вердикт не означает, что женщины-офицеры будут служить в армейских боевых подразделениях, таких как пехота, артиллерия или танковые корпуса. Тем не менее прогресс в борьбе за права слабого пола очевиден: с прошлого года спи-



сок родов войск индийской ар- янную службу, расширился уже мии, в которых прекрасные дамы имеют право нести посто-

до десяти Елена МОРОЗОВА.

Международное обозрение

Крупнейшие страны Латинской Америки — Аргентина и Чили переживают бурные времена: там проходят важнейшие реформы, но векторы их прямо противоположны.

Финансовая удавка

Ответом народных масс на неолиберальные реформы в Аргентине стала победа на президентских выборах выдвинутого коалицией левых партий (в том числе Коммунистической) Альберто Фернандеса. Его предшественнику Маурисио Макри хватило четырёх лет, чтобы поставить страну на грань катастрофы. Галопирующая инфляция обесценила зарплаты и пенсии, а ликвидация социальных программ лишила миллионы граждан последних средств к существованию. Уровень бедности приблизился к 40 процентам, от недоедания разной степени тяжести страдают 15 миллионов человек — каждый третий житель.

Как и в других странах, ставших жертвами неолиберальных экспериментов, сильнее всего пострадали пожилые люди и дети. Средняя пенсия упала до трети от прожиточного минимума. Чиновники правого кабинета с циничными улыбками признавались, что не понимают, как старикам вообще удаётся выжить. За чертой бедности оказались шестеро из десяти детей. Жуткий случай произошёл в провинции Сальта, где от голода умерли восемь детей из индейского племени вичи.

Зато в бастионах капитала эта политика Макри встретила горячее сочувствие. Международный валютный фонд выделил Буэнос-Айресу рекордный кредит размером 57 млрд долларов. Эта щедрость не ввела в заблуждение простых жителей. В

Аргентине слишком хорошо помнят ограбление зарубежными кредиторами на рубеже тысячелетий, чтобы поверить сказкам о «поддержке финансовой стабильности». «Кредиты и программы МВФ всегда были инструментом для подчинения народов», — заявил руководитель Всеобщей конфедерации труда Аргентины Хуан Карлос Шмидт.

И на этот раз «помощь» стала дополнительным камнем на шее утопающего. Она не только увеличила внешний долг страны до 320 млрд долларов (92 процента ВВП), но и пришпорила губи-

тельные реформы. Вот почему, ещё будучи кандидатом в президенты, Фернандес называл кредит МВФ преступлением против Аргентины, а придя к власти, начал бороться за сбрасывание удавки. Во-первых, правительство отказалось от по-

следнего, 12-миллиардного транша. Во-вторых, власти вступили в переговоры с МВФ относительно реструктуризации задолженности. Одобренный парламентом закон «О восстановлении устойчивости государственного долга» дал министерству экономики полномочия по выработке вариантов в интересах народа. Глава ведомства Мартин Гусман напомнил, что МВФ несёт долю ответственности за переживаемый Аргентиной кризис и политику жёсткой экономии. Ещё более определённо высказалась вице-президент, бывшая глава страны Кристина Киршнер. По её словам, у правительства два пути: либо изымать средства из полуживой экономики, либо направить их на развитие государства. «МВФ не получит ни полцента, пока страна не выберется из

рецессии», — добавила она. В самом фонде до поры до времени уклонялись от чёткого ответа, на словах поддерживая шаги по стабилизации экономики. Но прибывшая в Буэнос-Айрес делегация МВФ заняла предельно одностороннюю позицию и отказалась обсуждать какие-либо из вариантов списания или реструктуризации долга. «Мы являемся последней надеждой для стран, находящихся в отчаянном положении, - лицемерно заявила директор-распорядитель фонда Кристалина Георгиева. — Все государства должны быть уверены, что деньги, которые мы одалживаем, возвращаются, и мы можем продолжать обеспечивать нашу миссию спасения». Единственное, что предложили Аргентине, — провести переговоры с частными инвестфондами, дабы они дали отсрочку для возвращения долга и позволили стране сосредоточиться на обслуживании кредита МВФ.

Для обоснования отказа фонд сослался на устав, не разрешающий послабления заёмщикам. Вот только когда речь идёт о его собственных интересах, фонд не брезгует грубым нарушением правил. На это несоответствие указала Кристина Киршнер, процитировавшая положение устава, запрещающее кредитование стран, где наблюдается «значительный вывод капиталов». Между тем Аргентина при Макри стала мировым рекордсменом по оттоку капитала. Только за август прошлого года из страны было выведено 12 млрд долларов.

Наглость МВФ имеет чёткую цель: наказать Аргентину за изгнание правого режима. Долговое бремя должно лишить бюджет средств, необходимых для реформ. Несмотря на тяжёлое экономическое положение, новая власть принялась энергично разгребать либеральные завалы. Одним из первых шагов стало принятие национального плана «Аргентина против голода». «В стране, которая производит продовольствие, способное прокормить 440 миллионов человек, не может быть голодающих», - отметил министр социального развития Даниэль Арройо.

Для наполнения внутреннего рынка увеличены экспортные пошлины на сельскохозяйственную продукцию. Свыше полутора миллионов наиболее нуждающихся семей получили продовольственные карты. С их помощью они смогут ежемесячно получать жизненно необходимые продукты на сумму 4—6 тыс. песо (курсы рубля и песо практически равны). Кроме того, карты предусматривают специальные скидки на широкую группу товаров.

Заморожены тарифы на электричество и газ, а вместе с ними — зарплаты депутатов и аппарата обеих палат парламента. Восстановлена регулярная индексация пенсий и пособий. В середине февраля получателям минимальных пенсий была сделана 13-процентная прибавка, выплаты остальным категориям увеличились на 4 процента. Вдобавок введена бесплатная выдача пенсионерам лекарств 170 наименований.

Средства на это дала налоговая реформа. 30-процентный налог введён на покупку иностранной валюты, приобретение товаров и услуг за границей и т.д., а обещанное прежним кабинетом снижение ставки корпоративного налога с 30 до 25 процентов, напротив, отменено. Как отмечают в Буэнос-Айресе, социальные группы с высоким уровнем доходов должны увеличить вклад в преодоление кризиса. «Наша цель — построить общество, которое обеспечивает равные возможности для всех», — уточнил Фернандес.

Ещё одной задачей объявлено искоренение антирабочих инициатив. Увольняемые без достаточных оснований будут получать компенсацию в двойном объёме, а при сокращении работников с бессрочными трудовыми договорами работодатель должен заранее уведомить министерство производства и труда. Назначаются также слушания с участием профсоюза. Нарушение этих требований владельцами компаний карается крупными штрафами.

Иностранный капитал встал на путь саботажа. Американская табачная корпорация «Альянс Ван Тобакко» уволила 250 сотрудников аргентинских филиалов. Повод найден оригинальный: сначала рабочим запрещали пользоваться перчатками и другими защитными средствами, а потом сократили из-за возникших проблем со здоровьем.

Заодно с бесчеловечным бизнесом действует МВФ и другие оплоты капитала. Их недовольство подогревается независимой внешней политикой Фернандеса. Буэнос-Айрес отказался признавать притязания Хуана Гуайдо на должность главы Венесуэлы и выслал его представителя. Фернандес раскритиковал избирательный подход западных стран к государствам Латинской Америки. По его словам, они, без устали обвиняя правительство Николаса Мадуро, хранят молчание по поводу событий в Чили.

Манёвры с Конституцией

Ситуация в Чили и международная реакция на неё — яркий пример двойных стандартов. Напомним, в октябре прошлого года здесь вспыхнули массовые протесты. Непосредственный повод — повышение стоимости проезда — стал последней каплей народного возмущения социальным неравенством. Его глубину хорошо иллюстрирует индекс человеческого развития в районах столицы Сантьяго. Если в богатейших северо-восточных кварталах он находится на уровне Норвегии, то в городских трущобах вроде Ла-Пинтаны этот показатель не выше, чем в Индии.

В ответ на демонстрации власть объявила чрезвычайное положение и ввела в города армию. При подавлении протестов погибли три

Такие разные реформы

десятка человек, около 4 тыс. были ранены. В суды подано свыше тысячи исков о пытках. Но преступления остаются безнаказанными. Так, отклонено требование Компартии Чили (КПЧ) о привлечении к ответственности мэра Сантьяго Фелипе Гевары за участие в организации репрессий. Президент страны Себастьян Пиньера приветствовал этот вердикт, подчеркнув, что градоначальник «выполняет свой долг и защищает общественный порядок».

Безнаказанность породила новую волну насилия. Под колёсами полицейского бронетранспортёра погиб 37-летний житель столицы Хорхе Мора. В последовавших столкновениях погибли ещё несколько человек. Но жестокость только усиливает недовольство. Согласно последним опросам, популярность Пиньеры упала до 5 процентов и только 19 процентов жителей не поддерживают протесты.

В этих условиях режим вынужден лавировать. Чтобы погасить народный гнев, власти идут на демонстративные уступки. Увеличена ставка подоходного налога для богатых, введён налог на недвижимость стоимостью свыше 400 млн песо (32 млн руб.), произошёл некоторый рост зарплат и социальных выплат. Но главной уловкой стало согласие на реформу Конституции.

Её изменение является одним из главных требований митингующих. Принятая в 1980 году при диктатуре генерала Пиночета Конституция узаконивает социальную несправедливость. В ней закреплено господство частного капитала в здравоохранении, образовании, транспорте и пенсионной сфере. Возможность прогрессивных изменений сведена к минимуму: связанные с социальной политикой законопроекты могут инициироваться только президентом, а для их одобрения нужно набрать две трети голосов в обеих палатах парламента.

Преобразования пройдут в несколько этапов. 26 апреля гражданам предстоит одобрить саму реформу и определить принципы формирования Конституционного собрания. Члены последнего будут выбраны в октябре, после чего им даётся девять месяцев на разработку проекта Основного Закона. И лишь в середине 2021 года состоится референдум по принятию новой Конституции.

Руководство Чили и крупный капитал пытаются провести реформу с наименьшими для себя потерями. Во-первых, они настаивают на смешанном составе Конституционного собрания, когда одна половина будет избираться народом, а другая состоять из действующих депутатов парламента. Во-вторых, власти требуют принятия каждой статьи не простым большинством, а голосами как минимум двух третей членов собрания.

Принципиально иную позицию заняли левые силы. Коммунисты считают, что власти рассматривают реформу как способ стабилизации буржуазной политической системы. Чтобы не допустить этого, Компартия призывает к формированию Конституционного собрания путём народного волеизъявления, с обязательным привлечением к голосованию тех групп, которые фактически исключены из политической жизни. Это прежде всего индейцы, чья доля в населении страны достигает 10 процентов. Кроме того, КПЧ выступает за досрочные президентские и парламентские выборы и требует расследования преступлений Пиньеры Международным уголовным судом. «Безнаказанность существует в Чили со времён Пиночета. Мы отказываемся с этим мириться!» — заявил один из руководителей партии Гильермо Тейлье.

За свою смелую политику коммунисты испытывают всё возрастающее давление. Правые партии потребовали лишить мандата депутата парламента от КПЧ Уго Гутьерреса. Основанием послужили детские рисунки, опубликованные им в «Твиттере». Сторонники правительства усмотрели в них оскорбление президента и обвинили Гутьерреса «в подстрекательстве к изменению общественного порядка».

Не менее абсурдным стало решение столичного суда, обвинившего Компартию в том, что на протяжении тридцати лет она не платила зарплату сотруднице своего отделения в одном небольшом городке. Руководство КПЧ нападки отвергло, объяснив, что женщина никогда не была работницей партии. Учитывая её бедственное положение, ей разрешили жить с семьёй в помещении, а заодно исполнять роль смотрительницы офиса. Несмотря на это, суд приговорил КПЧ к уплате... 170 млн долларов!

Нет никаких сомнений, что власти ждут спада протестного движения для кровавого реванша. Тревожные симптомы уже есть. Ультраправыми группировками осквернены могилы знаменитого певца и коммуниста Виктора Хары, ставшего жертвой пиночетовского террора, бывшей главы Компартии Гладис Марин и памятник жертвам диктатуры в Вальдивии. В связи с этим очень своевременным является призыв КПЧ к единству действий прогрессивных сил. «Правые прибегнут ко всем ресурсам, которые были созданы диктатурой, для защиты неолиберального строя. Наша задача — остановить их», — подчёркивают коммунисты.

> Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

COBETEKIE INSEES

гельске его ждёт невосполнимая

утрата: от дистрофии умирает

сын. Но, едва оправившись, Бе-

ляев становится в строй военко-

ров Севера: встречает в северных

портах караваны транспортных

судов, работает военным коррес-

пондентом Совинформбюро, ле-

тает на ледовую разведку, посе-

Август 1944 года становится

поворотным в судьбе писателя.

Беляев начинает заниматься ра-

зоблачением зверств фашизма,

этой теме он будет верен до кон-

ца своих дней, более того, она

станет главной в его творчестве.

Тогда же, переброшенный с Ка-

рельского фронта в только что

освобождённый Львов, он по

направлению обкома Компар-

тии Украины приступает к рабо-

те в Чрезвычайной комиссии по

СДЕЛАНО В СССР

щает Новую Землю.

Тридцать лет назад, в феврале 1990 года, в то время, когда на Украине снова начал поднимать голову национализм и ширилось движение так называемого Народного руха, перестало биться сердце писателя и публициста Владимира Павловича Беляева, долгие годы противостоявшего бандеровщине.



ринного украинского гороца Каменец-Подольский, впоследствии его почётного гражданина, Владимира Беляева совпали с революцией, Гражданской войной и становлением Совет-

ГЕТСТВО И ЮНОШЕС-КИЕ ГОДЫ уроженца ста-Яковлевич, прочитав рассказы Яковлевич, прочитав рассказы «Детство» и «Ровесники», посоветует Беляеву взяться за большую вещь. Ею станет со временем задуманная ещё в годы работы на заводе «Большевик» трилогия «Старая крепость». ской власти на Украине. В 1918 Первая повесть трилогии под делая это, я все время старался

войны, теряют друзей, вычёрки- цы в Польше») и «Ленинградвают из сердца тех, кто стал на скользкий путь предательства, стараются быть достойными доброй памяти тех, кто геройски сложил свои головы, защищая Родину. Их стремления и помыслы искренни, они не способны подличать, заискивать, кривить душой. Всем своим существом, каждым вздохом, беспокойной мыслью, делом они живут жизнью страны, с которой неразделимы.

Свои авторские задумки Беляев на рубеже пятидесятилетнего юбилея Октябрьской революции комментировал так: «Я не обозначал эти города (Каменец-Подольский и Бердянск. — Ред.) сознательно, чтобы иметь большую свободу действий и в построении сюжета, и в обращении с биографиями лиц, послуживших прообразами героев книги. Кое-где и намеренно изменил названия улиц и фамилии действующих лиц, прибавлял к их доподлинным поступкам новые, придуманные мною. Но,

ской церкви и персонально её ские ночи», а также пишет сцемитрополиту Андрею Шептицкому. Последовательно испольнарий о партизанской войне «Сегодня в полночь». зуя множество малоизвестных, В марте 1942 года больного, но неопровержимых документов истощённого писателя вместе с и фактов, Беляев разоблачает семьёй перевозят по Дороге жизэтого «князя церкви» и его окруни на Большую землю. В Арханжение, открыто поддерживав-

ших фашистскую Германию. БЛИЧИТЕЛЬНЫЕ, не оставляющие камня на камне памфлеты из лучшей его антифашистской книги «Я обвиняю!» знакомят нас с вереницей лютых врагов не только Советской власти, но и по сути всего украинского народа: бандитами, террористами и агентами гитлеровской разведки Степаном Бандерой и Романом Шухевичем, руководителем националубийц из карательного батальона «Нахтигаль» Теодором Оберлендером, доктором богословия фашистом Иваном Гриньохом, гитлеровским разведчиком Гансом Кохом, протопресвитером Васи-

лием Лабой и многими другими. В обстоятельном очерке «Кан-

народная эпопея

шинства советских граждан не вызывали какой-либо тревоги и опасения. Думается, стоит их привести: «Национализм не сложил оружия. Его сегодняшние главари, делая всё возможное, чтобы обелить своё прошлое, продолжают и по сей день вынашивать планы отрыва Украины от Союза Советских Социалистических Республик, в составе которого украинский народ впервые обрёл самостоятельность и независимость. Предпринимаются попытки возродить унию, ибо в «окатоличивании» украинского населения буржуазные националисты видят путь к «самостийной Украине». Вот почему так важно сегодня напомнить людям о предательской роли националистов и униатских церковников, предъявить им обвинение в преступлениях, которые навсегда останутся на их совести».

Это было сформулировано в 1980 году. Писатель знал об украинском национализме не понаслышке. Потому-то и название книге дал однозначное и вполне категоричное: «Я обвиняю!». «Я имею на это право — право человека, который вместе со всем народом строил социализм на украинской земле, а затем отстаивал его в тяжелейшие годы Великой Отечественной войны. Право свидетеля чёрных преступлений предателей украинского народа. Право писателя, посвятившего долгие годы своей литературной деятельности разоблачению тех, кто до сих пор продолжает вынашивать планы реставрации капитализма на Украине. Эта книга и есть моё обвинение!»

Капитализм на Украине в наши дни реставрирован. Владимир Беляев до этих чёрных дней не дожил. Книга же его не потеряла своей актуальности. С ней обязательно нужно познакомиться тем, кто изучает новейшую историю Украины.

НТИКЛЕРИКАЛЬНОЙ ТЕМЕ посвятил писатель На повесть «Кто тебя предал?». Советским гражданам действие повести было известно и по фильму режиссёра В. Ивченко «Иванна», снятому по сценарию Беляева на Киевской киностудии им. А. Довженко в 1959 году. Фильм этот получил признание зрителей и был отмечен наградой на Всесоюзном кинофестивале 1960 года. Известен фильм и тем, что он вызывает ярость католической церкви, дело дошло даже до того, что папа римский Иоанн XXIII предал его анафеме.

Основу повести составили дневники священника Львовского монастыря василианов Теодозия Ставничего. Его дочь Иванна погибла в годы фашистской оккупации — казнена гитлеровцами. Роковую роль в судьбе девушки сыграл её отец, обманутый митрополитом Шептицким. В повести Иванна становится жертвой интриг церковников, среди которых и её жених — бу-

дущий священник Роман Герета. Если же попробовать сформулировать суть повести «Кто тебя предал?», то достаточно назвать несколько основных положений, которые яростно отстаивал Беляев: легенда о безвредности религии ложна; религия не объединяет, а разъединяет людей; она заражает верующих пассивностью, лишая их сил для борьбы за совершенствование жизни на Земле; католическая церковь оказывала всестороннюю поддержку самым реакционным режимам, в годы Второй мировой войны открыто защищала гитлеровскую агрессию.

Вскрытию общих корней фашизма, клерикализма и национализма писатель посвятил ряд памфлетов, в том числе и такой известный, как «Преступление продолжается», а также книгу «Ярослав Галан». «Нам нельзя ни на минуту забывать, — говорил Галан, — что национальная вражда — это оружие, которым особенно охотно пользуется враг. Бороться с нею — это значит спасать сердца и умы нашей молодёжи...» Завет легендарного писателя-борца Беляев старался реализовать по максимуму. Всё написанное им на антинационалистическую и антиклерикальную тематику не просто исторично и убедительно, но и понастоящему художественно. Оттого-то и читаются все эти произведения увлекательно и живо. Проблема в том, что найти в наше время их непросто. Многое, несчастью, после развала СССР в библиотечных фондах было уничтожено.

Светлой памяти Ярослава Галана писатель посвятил и сценарий фильма «До последней минуты». В 1975 году за написание сценария фильма Беляев был удостоен Государственной премии УССР им. Т.Г. Шевченко.

ОДВИГУ советских пограничников, первыми L встретивших удар немецких оккупантов, писатель посвятил книгу «Пылающие рубежи». Её можно считать персональным вкладом В.П. Беляева в многотомную советскую летопись Ве-

Сталинский лауреат, кавалер ордена Трудового Красного Знамени и двух орденов «Знак Почёта», Владимир Павлович Беляев остался в нашей благодарной памяти. Писательство было не только его призванием, но и оружием советского гражданина и коммуниста. И оружием этим

Руслан СЕМЯШКИН,

Шахматы

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Коронавирус против шахматной короны

Китайские гроссмейстеры едут на турнир претендентов в Екатеринбург обходными путями из-за

Г АПОМНИМ: торжест- и сыграет с норвежцем Магнувенная церемония отвенная церемония отревнований состоится в Екатеринбурге 16 марта. Участвовать в турнире претендентов будут восемь спортсменов. Это американец Фабиано Каруана, азербайджанец 8 Теймур Раджабов, россияне 7 Александр Грищук, Ян Непомнящий и Кирилл Алексеен- 6 ко, голландец Аниш Гири и 5 два китайца — Дин Лижэнь и Ван Хао.

Китайские участники шах-

тов, который начнётся в Екатеринбурге в середине марта, выехали заранее, чтобы пройти карантин из-за коронавируса, сообщил директор турнира Альберт Степанян. Ван Хао примерно месяц назад выехал в Японию, откуда прибудет в Россию ближе к дате старта соревнований. Другой китайский участник Дин Лижэнь — сейчас прилетел в Шереметьево, где его встретили представители ФИДЕ. Иностранца поместили в один из столичных санаториев, где для профилактики распространения коронавируса изолируют людей, прибывших из Китая. Карантинный срок будет длиться две недели. После этого шахма-

тист приедет в Екатеринбург. В Екатеринбурге, естественно, соберутся высокопоставленные гости. В их числе легендарный советский гроссмейстер, экс-чемпион мира Анатолий Карпов, а также президент ФИДЕ Ар-

кадий Дворкович. Шахматисты сыграют 14 туров: каждый с каждым по восемь партий белыми и чёрными. Через каждые три дня у них будут перерывы с культурной программой. Церемония закрытия состоится 3 апреля в офисе компании «Сималенд», которую возглавляет президент Федерации шахмат Свердловской области Андрей Симановский. Призовой фонд турнира составит 500 тысяч евро. Победитель отправится

сом Карлсеном.

Школа анализа Р. Овечкин — Р. Щербаков,



Ход белых.

В партии двух гроссмейстеров было сыграно:

36. **Сс3** — после чего чёрные смогли укрепить свою позицию, и встреча завершилась вничью. Вместо этого белые могли провести эффектную сокрушительную атаку: 36. Ле7!

Вторжение ладьи на 7-ю линию вынуждает взятие конём. После этого не только открывается линия атаки для чернопольного слона белых, но и появляется мощная проходная пешка:

36...Kxe7 37. fe Фа7+ Только так чёрные могут попытаться осложнить борьбу. 38. **Kpf1! Фd4**

Кажется, чёрные отразили штурм на своего короля. Но тут-то и налетает девятый

39. Фxd6!! -

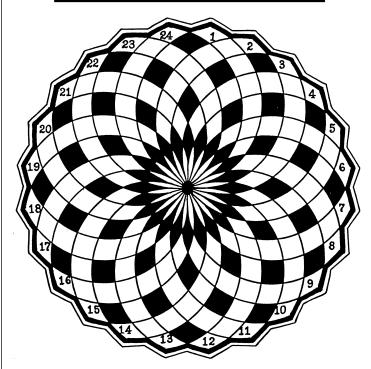
Можно, конечно, не брать ферзя. Но тогда преимущество белых носит решающий характер. А после взятия: 39... **P**xd6 40. Cc3+ f6 41. $Cxf6+ \Phi xf6+ 42.gf$

Перед нами финальная картина грандиозной атаки белых! Несмотря на лишнюю ладью, чёрные проигрывают, так как проходные пешки белых удержать возможности

на матч за шахматную корону нет...

Генеральный директор ФИДЕ Эмиль Сутовский заявил, что контракт на проведение матча за звание чемпиона мира будет заключён в ближайшие несколько дней: «Первый день (матча за мировую корону) пройдёт 20 декабря. Мы говорим о Дубае и «Экспо-2020» (всемирной выставке, которая пройдёт в Дубае)».

Кроссворд «Семь букв»



1. Рыбацкая снасть. 2. В народной словесности: горе, тоска, печаль. 3. Дорожный просвет у транспортных, сельскохозяйственных и т.п. машин. 4. Линейка для отсчёта углов в геодезических и астрономических инструментах. 5. Расширение в виде воронки (по С. Ожегову). 6. Село, где должны были венчаться Марья Гавриловна и Владимир Николаевич в повести А. Пушкина «Метель». 7. Рассказ А. Чехова. 8. Числовой показатель оценки популярности, авторитета какого-либо лица, организации, их деятельности, программ, планов. 9. Город (административный округ) в Великобритании, известный своим университетом. 10. Сооружение в виде моста с водоводом. 11.

пословицу: «Дело делу учит».

ское изделие. 13. Выдача чужого произведения или изобретения за собственное. 14. Птица семейства тетеревиных. 15. Украшение, иногда — ювелирное изделие. 16. Войсковое соединение. 17. Древнеиндийская эпическая поэма. 18. Словесное изложение каких-либо событий. 19. То, что остаётся сверх потребности, сверх достатка. 20. Керамическая плитка для облицовки стен, печей. 21. Тропическая степь. 22. Видоизменение, разновидность; одна из возможных комбинаций. 23. Странный каприз, чудачество. 24. Старинное метательное оружие, в России его называли самост-

Древнегреческое название За-

падной Грузии. 12. Кондитер-

Ответы на кроссворд, опубликованный в №21

По горизонтали: 4. Подсолнух. 7. Девушка. 9. Коновал. 10. Аргамак. 11. Уста. 12. Удой. 13. Кибитка. 15. Редиска. 16. Стодоля. По вертикали: 1. Подушка. 2. Поле. 3. Рубанок. 5. Велосипед.

. Картофель. 8. Алгебра. 9. Комитас. 13. Кусочек. 14. Авоська. По часовой стрелке, начиная с верхнего левого кружка, читаем

«Быть как можно ближе к исторической правде»

году его семья, после продолжи- названием «Подростки» появлятельных мытарств и неоднократных эвакуаций, вновь обосновалась в родном городе, и мальчика определили в подготовительный класс городской гимназии, которая после оккупации города войсками Петлюры была реорганизована в украинскую, националистического толка, гимназию им. Степана Руданского, описанную годы спустя писателем в трилогии «Старая крепость». После изгнания петлюровских войск гимназию преобразуют в Первую трудовую школу, которую в 1923 году окончит юный Владимир Беляев.

Ритм времени, когда молодое государство рабочих и крестьян делало свои всё более уверенные шаги, всецело захватил восприимчивого от природы парня. Он прямо-таки горел, стремился постичь всё то новое, что принесла в нашу жизнь Советская власть. Поскольку родители работали в Каменец-Подольской губсовпартшколе, он посещает проходившие там лекции, участвует вместе с курсантами в военных операциях на границе с захваченной румынами Бессарабией. В 1924 году поступает в фабрично-заводское училище (ФЗУ), в год Ленинского призыва вступает в комсомол, в рядах частей особого назначения помогает пограничникам вылавли-

вать диверсантов и бандитов. По окончании в 1926 году ФЗУ 17-летнего Беляева направляют на машиностроительный завод в город Бердянск. Работая литейщиком, он стремительно приобщается к набиравшему тогда обороты движению комсомольских рабочих корреспондентов. Его заметки печатают в центральных и областных газетах «Коммунист», «Комсомольская правда», «Червоный юнак», в журналах «Прожектор», «Молодняк», «Глобус» и др. Как рабкор он сотрудничает в газете «Червоный кордон», печатает там серию статей под названием «Контрреволюция под маской ксёндза».

Через пару лет он уже в Донбассе. Много пишет, черпая материал в поездках по областям, посещая заводы и шахты. Появляются в печати его заметки об экономической контрреволюции, объединённые названием: «По следам «Шахтинского дела». Пробует он свои силы и в качестве руководителя печатного издания, редактирует выездную газету «Червоный кордон» на социалистической перестройке села». «Работать приходилось в очень сложных условиях,

 вспоминал позднее В. Беляев. - Кулачество оказывало страшное сопротивление коллективизации, а рядом с нашей выездной редакцией свирепствовала диверсионная банда атамана Козака. У наборных касс стояли винтовки».

В 1928 году перспективного редактора и журналиста призывают в Красную Армию. Он служит в горнострелковом полку 3-й Крымской дивизии и редактирует полковую газету «На боевом посту». После демобилизации направляется в Ленинград, работает на заводе «Большевик». Одновременно пишет очерки, фельетоны, рассказы, печатается в газетах и журналах города на Неве, участвует в деятельности Литературного объединения Красной Армии и Флота и Ленинградской ассоциации пролетарских писателей, руководит литературными объединениями в Кавалерийской школе имени Лермонтова и Высшей пограничной школе ОГПУ в Новом Петергофе. В 1931 году вступает

в ряды ВКП(б). Литературное творчество захватывает его основательно, и вскоре он становится сотрудником журнала «Литературный современник», вокруг которого объединились тогда талантливые писатели города на Неве: М. Козаков, Ю. Тынянов, О. Берггольц, А. Прокофьев и др. Наставниками Владимира становятся Н. Тихонов, М. Зощенко, ется в 1936 году в журнале «Мо-

лодая гвардия». «После того как в 1937 году, пишет Владимир Павлович в автобиографии, — вышла моя книга «Старая крепость» и получила хорошую прессу, в мае 1938 года я был принят в члены Союза советских писателей СССР и с той поры могу считать себя профессиональным литератором».

Весной 1941 года выходит вторая повесть трилогии — «Дом с приведениями», опубликованная первоначально в журнале «Звезда» под названием «Дом на Житомирской». Третья повесть «Город у моря» — увидит свет только спустя восемь лет.

И лишь в 1951 году трилогия «Старая крепость» была издана в полном объёме. С того времени начинается её многолетнее поступательное движение к читателям. В 1952-м за создание этого многопланового романа Беляев удостаивается Сталинской премии третьей степени.

быть как можно ближе к исторической правде тех незабываемых романтических лет, свет которых должен и сегодня озарять жизнь каждого молодого человека, делать её целеустремлённой, воспитывать в нём преданность нашей партии и делу построения коммунизма, которому мы все служим». Трилогия «Старая крепость»

была заметным явлением в советской литературе. Каждая её книга, приходя к читателю, не оставляла его равнодушным. Особое отношение к ней испытывала молодёжь — та целевая аудитория, которой прежде всего и адресовал своё повествование автор. Высоко оценивали эту художественную (именно художественную, практически лишённую публицистических вкраплений) вещь и коллеги по писательскому цеху. Один из них

Евгений Петров писал: «Прежде всего — она очень чисто написана. Я бы сказал — светло написана. Читать её интерес-Увлекательное, основанное на но и приятно. Книга гуманис-



ниях автора детских, юношеских и более зрелых лет повествование погружает читателя в события Гражданской войны, борьбы с петлюровцами, строительства Советской власти на Украине, жизни первых комсомольских организаций, описывает их участие в ликвидации проникающих из-за кордона банд и налаживании промышленности в непростой обстановке нэпа, показывает гражданское возмужание и творческую активность молодых передовых рабочих металлургического завода.

¬РИЛОГИЯ пронизана романтикой. Это, а также стремительность развития сюжета, молодость героев, их пылкость и светлые стремления, как отмечали многие советские литературные критики, роднят «Старую крепость» с такими классическими произведениями для юношества, каковыми были и остаются «Овод» Э.Л. Войнич и «Два капитана» В.А. Каверина.

Трилогия, конечно, во многом автобиографична. При этом главный герой, сын рабочего и сам рабочий Василий Манджура, не копирует точь-в-точь биографию автора. Это образ собирательный и в то же время наделённый теми мыслями, с которыми шёл по жизни юный Беляев. От самого начала повествования, а затем и от книги к книге Манджура и его сверстники мужают, духовно созревают, проходят через испытания, в том числе и Великой Отечественной

Трудно не согласиться с известным писателем, знавшим толк в писательском труде, в постижении людских, таких непростых и противоречивых характеров. И Союз писателей, и комсомольские органы, и образовательные учреждения непременно рекомендовали трилогию молодёжи к обязательному прочтению. Она многократно переиздавалась. А в 1963 году была выпущена Детиздатом в серии «Золотая библиотека», в которой были собраны самые лучшие, проверенные временем произведения для детей и юношества. А в начале семидесятых годов прошедшего столетия трилогия была экранизирована: режиссёры М. Беликов и А. Муратов на киностудии им. А. Довженко сняли семисерийный одноимённый фильм.

Ч НАЧАЛА Великой Отечественной войны Влади-✓ мир Беляев на фронте — в осаждённом Ленинграде, служит помощником командира взвода 80-го истребительного батальона НКВД Дзержинского района города.

В свободные часы, урывками, он в соавторстве с Михаилом Розенбергом в 1941 году пишет сценарии антифашистских фильмов «Час расплаты» и «У старой няни», поставленных вскоре на «Ленфильме» и получивших положительные отзывы в ленинской «Правде». В это же время работает над книгами «Варвары с моноклями» («Нем-

тате из-под пера Беляева вышла целая серия работ: «Под чужими знамёнами» (1946—1954, соавтор М. Рудницкий), «Свет во мраке» 1946), киноповесть «Иванна» 1961), «Кто тебя предал?» (1969), «Пылающие рубежи» (1971), «Я обвиняю!» (1980, второе дополненное издание — 1984) и др. Борьба с фашизмом в его новых, более скрытых и, на первый взгляд, неприметных проявлениях, с национализмом, с теми, кто не смирился с итогами Великой Победы, заставила писателя отказаться от целого ряда других интересных тем, которые он вынашивал.

расследованию немецко-фа-

узнать, — писал Владимир Беля-

ев спустя годы в своей автобио-

графии, — практику фашизма в

действии... и помогло написать

ряд антифашистских книг». Па-

фос этих произведений — в при-

знании автора: «Я ненавижу фа-

шизм». Долгие годы писатель за-

нимался исследовательской ра-

ботой, изучал архивные материа-

лы, искал свидетелей, очевид-

цев, знакомился с периодикой и

другими документами. В резуль-

«Это дало мне возможность

шистских зверств.

Как-то писатель в связи с этим заметил: «Часто давние друзья мне говорят: — Написал бы ты, Володя, вторую «Старую крепость»... Зачем ты тратишь свои силы на публицистику, кино? — Советы полезные. Но ведь фашизм был и есть. Это страшная зараза нашего времени... И разве я могу забыть об этом?» Разоблачению главарей укра-

инского национализма, человеконенавистнической идеологии этих нелюдей писатель посвятил книги: «Эхо Чёрного леса», «Ярослав Галан», «Формула яда». В последней убедительно выписаны такие мрачные, запятнавшие себя кровью невинных жертв фигуры, как Шептицкий, Коновалец, Бандера. Беляев приводит неопровержимые доказательства теснейшей связи предводителя ОУН Степана Бандеры с гитлеровским режимом и рассказывает об обстоятельствах его убийства в октябре 1959 года в Мюнхене, где он долгие годы проживал.

Вскрытию общих корней фашизма и национализма, показу их классовой сущности писатель посвятит и другие свои бьющие не в бровь, а в глаз произведения. Значительная их часть посвящена особому подразделению украинских буржуазных националистов — греко-католичеписатель подробно показывает жизненный путь митрополита Андрея Шептицкого, в молодые годы успевшего послужить в армии Габсбургов, стать страстным ревнителем интересов Ватикана. При этом митрополит успевает

ветских воинов-освободителей, нельзя забывать: именно он униат Шептицкий — писал бесноватому фюреру, что в войне с Советской властью тот ни больше и не меньше, как сам «божий вождь и эта война — то война божья. Тут не человек борется, а бог...» Он же, увлечённый «Майн кампф» и лично знавший многих фашистских высокопоставленных чиновников, вплоть до шефа абвера адмирала Канариса, без зазрения совести в другом своём послании Гитлеру пересылает ему письмо некой «святой Авксентии», молившей господа о том, «чтобы немецкое войско ничего не щадило в России: ни городов, ни замков, ни сёл, ибо Господь не хочет, чтобы там что-нибудь осталось». От себя же к этому бреду Шептицкий добавляет: «Эта женщина пророчица, и к ней часто нисходят таинственные видения, которые по принципам мифической теологии могут считаться

Убедительно разоблачал Беляев и миф об аполитичности Ватикана и служившей ему униатской церкви во главе с Шептицким. Приходит писатель и к исторически точному выводу о том, что фарисейски замаскированные религиозной фразеологией идейно-политические усти далеко идущими милитарист-

книге «Я обвиняю!» Беляев говорил о вредоносной сути национализма и о том, как он опасен. К сожалению, опасения писателя не были напрасными. Совсем немного времени пройдёт, и для всех станет очевидным то, о чём предупреждал Владимир Павлович. Тогда же его слова у боль-

побывать в годы Первой мировой войны «почётным узником» царского режима России (царское правительство даже платило ему ежегодное жалованье в четыре тысячи рублей золотом). Отпущен же он был в марте 1917 года из заточения в Ярославском монастыре по личному указанию Александра Керенского. Нам, прямым потомкам со-

словами Всевышнего...»

ремления Ватикана и главарей униатской церкви полностью совпадали с военной доктриной скими планами гитлеровской

Германии. Во вступительном слове к он владел мастерски.

ликой Отечественной войны.

член Крымского рескома КПРФ.

Всё на продажу

«Золотые» пилюли

Мы с вами, дорогие друзья, живём в социальном государстве. По крайней мере, так гласит седьмая статья Конституции РФ. Но то, что нынешняя власть лукаво называет «социальным государством», на деле является звериным капитализмом на его начальной, дикой стадии, когда капиталисты — кстати, их сейчас называют предпринимателями, чтобы не раздражать и без того озлобленный народ. — обдирают людей как липку, без всякого контроля и надзора со стороны государства. Нашего всеми обожаемого якобы президента беспокоит только одно: как там бизнес у нас поживает, хорошо ли ему, бедному? Если вдруг кризис или падение курса рубля, так мы им, «предпринимателям», из бюджета и заначек всё компенсируем. А народ? А что народ, куда он денется? Нарожают ещё, вот им материнский капитал жалкая подачка, 466 тысяч рублей, на которые можно купить три квадратных метра жилья.

Без чего не может жить человек?

Правильно, без еды, без хлеба насущного. А пожилой человек, коих у нас большинство? Правильно, без лекарств, учитывая нашу экологию: есть целые города на востоке страны, где нельзя выходить на улицу из-за отравленного выбросами воздуха. И учитывая наши продукты питания, в которые «предприниматели» в погоне за сверхприбылью закладывают всё, что угодно, вместо того, что там должно быть, то есть натуральных, качественных ингредиентов. Так вот, вы только вдумайтесь, наше «социальное государство» не контролирует цены на лекарства! Нет, оно вроде бы пытается, но, как всегда, ничего хорошего не получается.

Государство пыталось регулировать цены на определённые препараты и создало так называемый перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов (ЖНВЛП), оптовые и аптечные наценки на лекарства из этого списка не должны превышать 15 процентов. Но в России более 53 тысяч аптек, они в крупных городах располагаются через каждые 50-100 метров, кто будет их все контролировать? Да и само аномально большое количество аптечных киос-

том, сколь выгоден этот бизнес на здоровье россиян.

В последнее время в Госдуме РФ создана межфракционная рабочая группа по лекарственному обеспечению, она планирует оперативно обсудить разработанный законопроект о регулировании деятельности аптечных сетей, который вводит ряд ограничений касательно ценового произвола фармацевтов по аналогии с законодательством о торговых сетях. Об этом сообщил глава межфракционной группы, первый зампред фракции «Единая Россия» Андрей Исаев. «Законопроект, который касается регулирования деятельности аптечных сетей, в высокой степени готовности. Мы понимаем, что так же жёстко, как торговые сети, аптечные регулировать нельзя, здесь дело более тонкое, но тем не менее определённое законодательное ограничение мы предполагаем ввести», — рассказал Исаев журналистам

Опять оговорки от «партии власти»: жёстко регулировать аптечные сети нельзя, дело тонкое...Чем же оно такое тонкое и в чём разница между торговыми сетями и аптечными? Может быть, дело всего лишь в том, что лоббисты у аптечных сетей посильнее, чем у торговых? Мощна монополия у

ков весьма красноречиво говорит о аптекарей. Ведь лекарства, в отличие от продуктов питания, нельзя вырастить на собственном огороде, купить у фермеров или на рынке, не так просто и быстро закупить их за границей.

Отечественная фармацевтическая промышленность топчется на месте, хотя, казалось бы, вот куда надо вкладывать деньги из стабфонда. Тогда и исчезнет зависимость от импортных лекарств, появится современная промышленность, то есть новые высокотехнологичные рабочие места. Но за 30 лет не сделано в этом направлении абсолютно ничего! Примерно половина лекарств на полках наших аптек импортные, а ещё 20 процентов, хоть и считаются формально отечественными, но изготавливаются в РФ из импортных компонентов.

Но кого это волнует, если каждый чиновник, от муниципального до федерального, озабочен лишь тем, чтобы, пока он при должности, набить свои карманы бюджетными деньгами так, дабы обеспечить себя, своих детей и внуков, а потом, как они говорят, «свалить из рашки» за кордон. Проверьте семью любого чиновника на расходы — они будут значительно превышать их официальные зарплаты. В нынешней России есть баре, есть холопы. А народу продолжают

Налицо критическая зависимость.



рассказывать сказки про «социальное государство».

Что лелать с аптеками?

Если бы наше государство было действительно социальным, оно бы давно уже организовало сеть государственных аптек, которые бы работали честно, без накруток. Дело в том, что в цене лекарства на полке аптеки только пять процентов составляет стоимость активного вещества, около 20 процентов — это накрутка производителя, ещё 20 процентов идут на расходы на разработку новых лекарств, а дальше накрутки посредников в 15 процентов. Посредников может быть сколько угодно: больших, маленьких, региональных, федеральных. И, как вишенка на торте, маржа самой аптеки обычно 20 или 25 процентов. Государственная сеть аптек, работая честно, могла бы легко выбить почву из-под ног всех этих коммерческих аптек-паразитов. Все знают: сегодня если в какой-то аптеке цена ниже, чем у конкурентов, хотя бы на 10 процентов, там всегда стоит очередь. А если в государственных аптеках цена будет меньше в разы? Люди просто перестанут ходить в частные аптеки, вот и всё. И так называемые предприниматели будут вынуждены искать другие сферы для спекуляции. Ведь прибыль — бог капитализма, а как известно из классики, за прибыль в триста процентов капиталист готов на любое преступление.

Алексей ЧЕСНОКОВ.

Письмо в «Правду»

Рубль двадцать от «чуткой власти»

С октября 2018 года я, пенсионерка из Балашихи, пытаюсь добиться от властей — «единороссов» Московской области внесения изменения в закон №36/2006-03, согласно которому в 2012 году пенсионерам с низкой пенсией была установлена региональная социальная доплата, включавшая в себя и стоимость проезда на общественном транспорте. Юридически закон в этой части утратил свою силу в 2018 году, после того как губернатор Андрей Воробьёв объявил о бесплатном проезде для всех жителей Подмосковья от 60 лет и старше. Однако фактически этот закон продолжает действовать, и самые бедные пенсионеры региона остаются изгоями, ущемлёнными в своих правах. К этой категории граждан отношу себя и я, преподаватель английского языка высшей категории, практический психолог в системе образования.

невольно вспомнила чеховского персонажа Фирса из знаменитой пьесы «Вишнёвый сад».

Почему именно его? Фирс второстепенный герой, старый слуга в вышеупомянутой пьесе, он настолько незначим для своих хозяев, что когда они прощаются с домом и садом, устремляясь в новую, светлую жизнь, то попросту забывают о верном слуге, запирают дверь в доме, в котором он, старый и больной, остаётся совсем один, и уезжают... навсегда!

сами» для власти в Московской области стали самые бедные пенсионеры, те, чья пенсия по же уровня прожиточного минимума. Именно маленькая пенсия стала для чиновников поводом игнорировать интересы этих людей, явно подчёркивая их более низкий статус даже по сравнению с другими пенсионерами. Наглядным подтверждением тому является тот факт, что с 2012 года и по настоящее время из всех льготных категорий граждан только пенсионеры с низкой пенсией так и не получили право на бесплатный проезд на общественном транспорте. Хотя в период избирательной кампании 2018 года «единоросс» Андрей Воробьёв обещал предоставить это право ВСЕМ жителям Подмосковья от 60 лет и старше. И как убедительно говорил: «Быть сильным — это значит заботиться о том, кто Размышляя о происходящем, нуждается в поддержке... О важности такой поддержки часто говорили люди старшего поколения на встречах в разных муниципалитетах и в личных обрашениях».

Но выборы прошли, и стало ясно, что о пенсионерах с маленькой пенсией, как когда-то о Фирсе, нынешние власти, хозяева жизни, даже и не вспомнили.

В результате на данный момент лично мне приходится сокращать до минимума количество всех поездок, потому что нам наконец право на бесплатна пенсию, которая вместе с ный проезд. Но каждый раз мои

10,5 тысячи рублей, во всех смыслах далеко не уедешь. Я вынуждена отказываться даже разным причинам оказалась ни- от крайне необходимого лечения в дневном стационаре, не говоря уже о том, чтобы ездить и собирать справки для получения направления в МОНИКИ.

С октября 2018 года я направ-

ляю обращения в разные выше-

стоящие инстанции с просьбой

внести изменения в закон, дис-

криминирующий самых бедных

пенсионеров, и предоставить

обращения перенаправляются опять «творцам» того самого дискриминационного закона, менять который они категорически отказываются. Но только одним отказом в

бесплатном проезде правительство Московской области решило не ограничиваться и, чтобы

Что это, как не откровенное издевательство, граничащее с геноцидом? Вероятно, так «единороссы» видят решение проблемы борьбы с бедностью: не будет бедных — не будет и проблемы.

Правда, у меня однажды появилась мысль, что, возможно, в бюджете области просто не хвата-



окончательно нас унизить и зает средств. Но тут же возникло согнать в угол, изобрело нечто номнение: почему их не хватает исвое: в январе текущего, 2020 года ключительно для самых бедных? Мои сомнения по этому повосуммарная пенсионная выплата для нас осталась на уровне декаду усилились ещё больше, когда прочитала статью в газете бря прошлого года, а если быть точной, то лично мне добавили «Большая Балашиха» от 7 февраля 2020 года под незабываемым

заголовком «Чуткая власть». Из этой статьи я узнала, что Московская область является второй экономикой страны с весьма внушительным бюджетом — до 800 миллиардов рублей в 2020 году.

Отказывая нам в праве на бесплатный проезд, правительство Подмосковья ссылается лишь на давно устаревшие законы, которые пора менять, и не приводит ни одного убедительного аргумента для отказа: таких аргументов у чиновников просто НЕТ!

Но «чуткая власть» упорно не хочет этого признавать и поэтому отказывается следовать примеру Москвы, где проезд для всех пенсионеров является бесплатным, а размер минимальной пенсии значительно выше, чем в Московской области.

«Чуткую власть» Подмосковья в первую очередь интересуют резонансные крупномасштабные проекты, о выполнении которых можно будет с гордостью отрапортовать руководству страны, и чиновники-«единороссы» семимильными шагами идут к своей цели, даже не замечая, что при этом перешагивают через людей, которые в силу своего возраста остро нуждаются в поддержке именно сейчас, а не когда-нибудь потом. С уважением

Елена Викторовна лиходкина, неработающая пенсионерка, имеющая два высших образования и стаж работы более 29 лет. e-mail: steady1503@yandex.ru

ным языком говоря, нарисовался новый «тренд»: под снос намереваются пустить те здания, которые были построены в середине 1950-х годов! ДИН из таких объектов лой застройки может пасть здание бывшего Всесоюзного научно-исследовательского института целлюлозно-бумажной промышленности. Застройщик, желающий видеть на его месте высотный жилой дом, уже добился от Главного управления

дико-санитарная часть №1 бывшего завода им. М.И. Калинина на улице Одоевского. Здание прекрасный образец стиля, который вошёл в историю как сталинский неоклассицизм. Без преувеличения, его можно считать памятником ленинградского неоклассицизма и примером заботы о трудящихся со стороны Советской власти: великолепное строение, окружённое регулярным парком, было специально сооружено для размещения там лечебно-профилактического учреждения, предназначенного для оказания медицинской помощи работникам завода. Точнее говоря, это не только медсанчасть, а целый социальный комплекс предприятия, включавший здания самой медсанчасти, котельной с

Гримасы «реформ»

Под угрозой

уничтожения

Снос исторических зданий в угоду новой, как

правило, весьма уродливой застройке стал пе-

чальной практикой для Санкт-Петербурга. Однако прежде под нож шли дома с не менее чем по-

луторавековой историей. Некоторые из них бы-

ли, к сожалению, далеко не в лучшем состоянии.

Уничтожение таких зданий это, безусловно, не оп-

равдывает. Их необходимо приводить в должное

состояние, восстанавливать, реставрировать.

Но теперь у варваров-разрушителей, современ-

внимания со стороны

градозащитников — ме-

го сада, а также роскошный сад. Завод был приватизирован. Новый собственник решил, что использование площадки в центре города под застройку жильём куда выгоднее, и теперь зданию, построенному в период расцвета послевоенной советской архитектуры и находящемуся в хорошем состоянии, угрожает ничем не обоснованный снос. Ничем, кроме жажды наживы, разумеется.

прачечной, общежития, детско-

Городские власти вполне могли бы вмешаться в ситуацию и защитить здание от сноса. Для этого Комитету по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры правительства Санкт-Петербурга (КГИОП) нужно признать его объектом культурного наследия. Но комитет отказывает в этом. 11 февраля комитет опубликовал распоряжение, что здание медсанчасти не включили в реестр объектов культурного наследия. И случай такого отказа далеко не единственный. Самый обсуждаемый из них в последнее время это отказ признать объектом культурного наследия СКК «Петербургский». Не защищённый охранным статусом советский Спортивно-концертный комплекс подвергся безграмотному, наспех организованному демонтажу, закончившемуся обрушением и гибелью рабочего.

За последние несколько лет к процедуре признания здания объектом культурного наследия накопилось много вопросов: КГИОП отклоняет более 90% поданных заявок, включая те, которые подготовлены аттестованными экспертами. Ещё одной жертвой планируемой жиМЧС по Санкт-Петербургу того, что бомбоубежище в подвальном помещении здания исключили из списка государственных режимных объектов гражданской обороны.

Возвращаясь к истории борьбы жителей Василеостровского района за здание медсанчасти №1, стоит обратиться к документам, которые активисты делают достоянием гласности через социальные сети. Некоторые из них свидетельствуют, что чиновники подыгрывают бизнесменам, не только отказываясь взять здание под государственную защиту как памятник, но и изменяя так называемый вид разрешённого использования участка земли под зданием медсанчасти и вокруг него с «размещения объектов здравоохранения и социального обеспечения» на «для размещения многоквартирного жилого дома (жилых домов)», причём делая это без всяких согласований и слушаний — тихо, мирно, незаметно.

Неравнодушные граждане объединились в группу, которая выступает за передачу объекта государственному медицинскому учреждению, столь необходимому в стремительно растущем жилом районе. Однако власти последовательно препятствуют стремлению активистов привлечь внимание к проблеме и сохранить неповторимый облик родного района. Поводом для отказа в проведении акций протеста может послужить, например, то, что в заявке указано несколько мест для пикета вместо одного, а чиновники, дескать, не обязаны трудиться над выбором. В случае же указания одного места, оказывается, что именно оно уже занято.

Активистам приходится отстаивать свою позицию в судах. Так, в середине февраля Куйбышевский районный суд приостановил распоряжение КГИОП, которым комитет отказался включать здание медсанчасти №1 завода им. М.И. Калинина в список объектов культурного наследия. Это сделано по иску градозащитников. Однако с учётом того, какие прибыли на кону, очевидно, что борьба не окончена.

соб. корр. «Правды».

Ольга ЯКОВЕНКО,

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

ской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть вить письмо в редакцию. $\coprod K\Pi P\Phi$ (Kprf.ru). В любой поисковой системе интернета.

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Крас-Телеканал «Красная Линия» осуществляет ная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа ne- нию, то можете написать или позвонить своему кабельному своё вещание более чем в 50 регионах Россий- редач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к ва- оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам шим услугам. Через сайт телеканала можно также отпра- пакет вещания.

Телевизионная программа на неделю

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевиде-

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, в интернете. На него легко зайти через сайт Мы представлены во всех социальных сетях российского во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

Понедельник, 9 марта

4.50 Художественный фильм «Три тополя на Плющи-

6.20 Художественный фильм «С любимыми не расставайтесь» 12+ 7.50 «Детский сеанс» 12+ 8.10 Мультфильм 6+

8.40 Художественный фильм «Каменный цветок» 12+ . 10.00 «Киноконцерт» 12+ 10.30 Художественный фильм

12.15 Художественный фильм «Из жизни отдыхающих»

«Табор уходит в небо»

13.45 Художественный фильм «Сватовство гусара» 12+ 15.00 Художественный фильм **«Возврата нет»** 12+

«Сердца четырёх» 12+ 18.00 Дискуссионный клуб «Точ-ка зрения» 12+ 19.00 Специальный репортаж

16.30 Художественный фильм

«Мужикам здесь не мес-19.30 Художественный фильм

«Табор уходит в небо» 21.15 «Киноконцерт» 12+ 21.35 Художественный фильм

«Из жизни отдыхающих» 23.05 Художественный фильм «Сватовство гусара» 12+ «Возврата нет» 12+

2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 3.00 Специальный репортаж «Мужикам здесь не мес-

то» 12+ 3.30 Художественный фильм «Табор уходит в небо» 12+

Вторник, 10 марта

5.15 «Киноконцерт» 12+ Художественный фильм «Из жизни отдыхающих»

7.05 Художественный фильм «Сватовство гусара» 12+ 8.20 Художественный фильм «Возврата нет» 12+ 10.00 Дискуссионный клуб «Точ

ка зрения» 12+ 11.00 Специальный репортаж «Любовь на острие ножа»

11.30 Художественный фильм «Табор уходит в небо»

13.15 Специальный репортаж «Мужикам здесь не мес-13.40 Художественный фильм

«Из жизни отдыхающих» 15.10 Художественный фильм

«Сватовство гусара» 12+ 16.25 Художественный фильм «Возврата нет» 12+

18.00 Дискуссионный клуб «Точ ка зрения» 12+ 19.00 Художественный фильм «Заблудший» 12+

20.30 Художественный фильм **«Ищи ветра...»** 12+

«Заблудший» 12+ Среда, 11 марта 3.40 Художественный фильм

22.00 Информационная про-

ка зрения» 12+

«**Кутузов**» 12+

2.00 Информационная про-

грамма «Темы дня»

2.15 Художественный фильм

грамма «Темы дня»

22.35 Дискуссионный клуб «Точ-

0.05 Художественный фильм

«Сделано в Хакасии» 12+

22.15 Специальный репортаж

«Ищи ветра...» 12+ 5.15 Специальный репортаж «Сделано в Хакасии» 12+ 5.45 Дискуссионный клуб «Точ

ка зрения» 12+ 7.10 Специальный репортаж «Любовь на острие ножа» 12+

8.00 Художественный фильм **«Кутузов»** 12+ 10.00 Информационная про-

грамма «Темы дня» 10.15 Специальный репортаж «Сделано в Хакасии» 12+ 10.35 Дискуссионный клуб «Точ

ка зрения» 12+ 11.40 Художественный фильм «Заблудший» 12+ 13.05 Художественный фильм **«Ищи ветра…»** 12+

«**Кутузов**» 12+ 16.30 Специальный репортаж «Сделано в Хакасии» 12+

17.20 Дискуссионный клуб «Точ ка зрения» 12+ 18.40 К дню рождения Георгия

Юматова. Художественный фильм «Очередной **рейс**» 12+

20.20 Художественный фильм «Тачанка с юга» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня»

22.15 Специальный репортаж «Хакасия. Получить своё» 22.35 Дискуссионный клуб «Точ-

ка зрения» 12+ 0.25 Художественный фильм «Школа мужества» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня»

2.15 К дню рождения Георгия Юматова, Художественный фильм «Очередной рейс» 12+

Четверг, 12 марта 4.05 Художественный фильм «Тачанка с юга» 12+ 6.20 Специальный репортаж

«Хакасия. Получить своё» 7.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ Художественный фильм

«Школа мужества» 12+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.15 Специальный репортаж «Хакасия. Получить своё»

10.35 Дискуссионный клуб «Точ ка зрения» 12+ 11.55 K дню рождения Георгия Юматова. Художественный фильм «Очередной рейс» 12+

13.15 Художественный фильм «Тачанка с юга» 12+ 14.45 Художественный фильм

«Школа мужества» 12+ 16.30 Специальный репортаж «Сделано в Хакасии» 12+ 17.00 Дискуссионный клуб «Точ

ка зрения» 12+ 18.20 Специальный репортаж «Хакасия. Получить своё» 18.50 Художественный фильм

«Аннушка» 12+ 20.30 Художественный фильм «Один и без оружия» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня»

22.15 Премьера. Специальный репортаж 12+ 22.30 Дискуссионный клуб «Точ ка зрения» 12+ 0.15 Xvдожественный фильм

«Девушка с гитарой» 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.15 Художественный фильм **«Аннушка»** 12+

«Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 12+

4.00 Художественный фильм «**Один и без оружия**» 12+ репортаж 12+ 7.00 Дискуссионный клуб «Точ-

Пятница, 13 марта

ка зрения» 12+ 8.20 Художественный фильм «**Девушка с гитарой»** 12+ 10.00 Информационная про-

грамма «Темы дня» 10.15 Премьера. Специальный репортаж 12+

10.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.35 Художественный фильм

«Аннушка» 12+ 13.15 Художественный фильм «Один и без оружия» 12+ 14.45 Художественный фильм «**Девушка с гитарой»** 12+

16.35 Дискуссионный клуб «Точ-

Пётр арапа женил» 12+

ка зрения» 12+ 17.40 Премьера. Специальный репортаж 12+ 18.10 Художественный фильм «Сказ про то, как царь

«Собор Парижской Богоматери» 12+ 22.00 Информационная про-

грамма «Темы дня» 22.15 Дискуссионный клуб «Точ-ка зрения» 12+ 23.30 Специальный репортаж «Русский в Азербайджа-

не» 12+ 0.10 Художественный фильм «Небесный тихоход» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.15 Художественный фильм

Суббота, 14 марта

4.00 Художественный фильм «Собор Парижской Богоматери» 12+ 6.15 Специальный репортаж «Русский в Азербайджа-

6.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

7.45 Мультфильмы 6+ 8.10 Художественный фильм «Небесный тихоход» 12+ 10.00 Информационная про-

грамма «Темы дня» 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.15 Художественный фильм «Сказ про то, как царь

) Xvдожественный фильм «Собор Парижской Богоматери» 12+ 0 Художественный фильм «Шведская спичка» 12+

Пётр арапа женил» 12+

16.10 Дискуссионный клуб «Точ-ка зрения» 12+ 17.20 Художественный фильм «Небесный тихоход» 12+ «Приваловские миллио

ны». 1—2-я серии 12+ 22.30 Художественный фильм «Чокнутые» 12+ 0.20 Специальный репортаж «Сделано в Хакасии» 12+ 0.40 Художественный фильм

«Шведская спичка» 12+ 1.40 Специальный репортаж «Хакасия. Получить своё» 2.00 Художественный фильм «Приваловские миллио-ны». 1—2-я серии 12+

Воскресенье,

15 марта 5.30 Художественный фильм «Чокнутые» 12+

7.15 Дискуссионный клуб «Точ ка зрения» 12+ 8.15 Специальный репортаж

«Следано в Хакасии» 12+

8.35 Художественный фильм «Шведская спичка» 12+ 9.40 Специальный репортаж «Хакасия. Получить своё»

10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Премьера. Специальный

репортаж 12+ 11.20 Художественный фильм «Голубая стрела» 12+

13.00 Художественный фильм «Грешник» 12+ 14.40 Художественный фильм «Длинное, длинное де-

16.00 «Детский сеанс» 12+ 16.15 Мультфильм 6+ 16.30 Художественный фильм «На графских развали-

нах» 12+ 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 19.00 Премьера. Специальный

репортаж 12+ 19.20 Художественный фильм «Ѓолубая стрела» 12+

21.00 Художественный фильм «Грешник» 12+ 22.40 Художественный фильм «Длинное, длинное дело» 12+

0.00 «Детский сеанс» 12+ 0.15 Мультфильм 6+ 0.30 Художественный фильм

«На графских развали-2.00 Дискуссионный клуб «Точ-

ка зрения» 12+ 3.00 Премьера. Специальный репортаж 12+

3.20 Художественный фильм

«Голубая стрела» 12+

-ТЕЛЕВИДЕНИЕ —

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.10, 6.10 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» 12+ 6.00, 10.00, 12.00 Новости

7.00 «Играй, гармонь любимая!» 12+

7.45 «Часовой»12+

8.15 «Здоровье» 16+

9.20 «Непутёвые заметки» с Дм. Крыловым 12+ 10.15 «Лариса Голубкина. «Прожить, по-

нять...» 12+ 11.10, 12.15 «Видели видео?» 6+

13.55 «Теория заговора» 16+

14.45 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ» 16.35 «Любовь и голуби». Рождение ле-

генды» 12+

17.25 **«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»** 12+

19.25 «Лучше всех!» 0+

21.00 «Время»

21.30 **«MAFOMAEB»** 16+

22.30 «Dance Революция» 12+ 23.25 «KINGSMAN: ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»

18+ 1.55 «На самом деле» 16+

2.50 «Про любовь» 16+ 3.35 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

5.00 **«ЛЮБЛЮ 9 МАРТА!»** 12+ 6.20 **«ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ**

КАЗАНОВЫ» 12+

10.20 «Сто к одному» 11.10 «Аншлаг и Компания» 16+

13.20 **«БОЛЬШОЙ»** 12+

17.40 «Ну-ка, все вместе!» 12+ 20.00 Вести

21.00 **«НЕВЕСТА КОМДИВА»** 12+ 23.20 Праздничное шоу Валентина Юдаш-

1.35 «ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ» 12+

ТВЦ

6.00 «ВЫСОТА» 0+

7.45 «Полезная покупка» 16+

8.10 «Смех с доставкой на дом» 12+ 8.40 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ТРИНАД-

ЦАТОЕ КОЛЕНО» 12+ 10.35 «Александра Яковлева. Женщина

без комплексов» 12+ 11.30, 0.35 События

11.50 «**ДЕЛО №306**» 12+

13.30 «Мой герой. Лариса Голубкина» 12+

14.20 «Кровные враги» 16+ 15.10 «Мужчины Марины Голуб» 16+

15.55 «Прощание. Евгений Моргунов» 16+ 16.50 «МИЛЛИОНЕРША» 12+ 21.00 «ВОДОВОРОТ ЧУЖИХ ЖЕЛАНИЙ»

0.50 «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА» 12+

4.05 Максим Аверин в программе «Он и Она» 16+

5.15 «Королевы комедии» 12+

HTB

5.20 **«ЛИЧНЫЙ КОД»** 16+

6.05 **«ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»** 0+ 8.00, 10.00, 19.00 Сегодня

8.15 Фестиваль «Добрая волна» 0+ 10.20 «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИ-

ВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» 12+ 12.00 **«АФОНЯ»** 0+

14.00 **«ДЕЛЬФИН»** 16+

18.20, 19.25 **«ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ»** 16+

23.00 «Ты не поверишь!» 16+

23.50 «Утро Родины». Фестиваль телеви-

зионных фильмов и сериалов 12+ 1.40 «Основано на реальных событиях» 16+

4.05 «Их нравы» 0+ 4.25 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва шоколадная 7.00 «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Бременские музыканты», «По следам бременских музы-

кантов»

8.15 **«ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»** 9.45 «НЕБО. САМОЛЁТ. ДЕВУШКА»

11.15, 0.30 «Малыши в дикой природе: первый год на земле»

12.10 «Другие Романовы». «Последняя Великаа кнагина»

12.40 «ЗОЛУШКА» 14.00 Большие и маленькие. Народный

танец

16.00 «Пешком...». Москва романтическая 16.30 «Картина мира с Михаилом Коваль-

17.15 «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»

18.40 «Линия жизни». Лариса Голубкина 19.35 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУЛО»

21.55 «Больше, чем любовь». Марк Заха-

ров и Нина Лапшинова 22.35 «ЧИКАГО»

1.25 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»

2.45 «Выкрутасы». Мультфильм для

ЗВЕЗДА

6.00 **«ИГРУШКА»** 0+

7.55, 2.55 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» 0+

9.50, 4.30 «СВЕРСТНИЦЫ» 12+ 11.30 «ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ» 16+

ВАТЬ» 16+

ВАТЬ... СНОВА» 16+

23.10 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛО-1.10 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛО-

Время выбирать «Правду»

Во всех почтовых отделениях России проводится подписка

на газету «Правда» на апрель — июнь 2020 года.

Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, приведены в 1-м томе Объединённого каталога «Пресса России». Узнать на почте

этот каталог «в лицо» очень просто: его обложка — зелёного цвета. Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www. akc.ru; www.pressa-rf.ru или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@akc.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: (495) 680-90-48. С юридическим пицом, по желанию, заключается договор на оказание услуг и предоставляется пол-

ВТОРНИК, 10 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.55 «Модный приговор» 6+ 10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.15, 2.10, 3.05 «Время покажет» 16+

15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+

18.25, 1.10 «На самом деле» 16+ 19.40 «Пусть говорят» 16+ 21 00 «Bnewa»

21.30 **«MATOMAEB»** 16+ 22.30 «Док-ток» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «Право на справедливость» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России» 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» 12+

11.25 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.50, 17.25 «60 Минут» 12+

14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 14.45 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 12+

18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.00 «**НЕВЕСТА КОМДИВА»** 12+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.00 «**АКУЛА»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+ 8.45 «**ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ-**

СЯ ОБЩЕЖИТИЕ» 12+ 10.25 «Ивар Калныныш. Разбитое сердце

12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** 12+ 13.40, 4.55 «Мой герой. Наталия Медве-

дева» 12+

дева» 12 1 14.50 «Город новостей» 15.05, 3.25 **«ОТЕЦ БРАУН»** 16+ 16.55 «Естественный отбор» 12+ 18.15 **«10 СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ»** 12+

22.35, 2.15 «Осторожно, мошенники! Отжать кровные» 16+

23.05, 1.35 «Тень вождя» 16+ 0.00 События. 25-й час 0.35 «Петровка, 38» 16+ 0.55 «Мужчины Марины Голуб» 16+

ки в белых хапатах» 16+ HTB

5.10, 3.40 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+

2.45 «Странная любовь нелегала» 12+

5.30 «Осторожно мошенники! Мошенни

6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.10 Сегодня 8.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** 16+

9.20, 10.20, 1.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВО-**ЛЫ**» 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие»

14.00 «Место встречи» 16.25 «Основано на реальных событиях»

17.15 «ДНК» 16+ 18.15, 19.40 **«ПЁС»** 16+ 21.00 «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»

23.15 **«В КЛЕТКЕ»** 16+ 0.20 «Крутая История» с Татьяной Митковой 12+

РОССИЯ К 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40

Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва Саввы Мамонтова 7.05, 20.05 «Правила жизни»

7.35 «Русская Атлантида». «Село Козлово. Введенский храм» 8.05 **«ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»**

ликая княгиня» 10.15 «Наблюдатель»

10.15 «Наолюдатель»
11.10, 1.25 «ХХ век». Аркадий Райкин, Юрий Никулин, Александр Калягин, Геннадий Хазанов, Олег Басилашвили, Лариса Голубкина в программе «Театральные встречи». 1978 12.30, 18.40, 0.40 «Тем временем. Смыс-

» с Александром Архангельским лы» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая

13.20 «Александр Гольденвейзер. Размышления у золотой доски»
13.50 «Красивая планета». «Марокко. Ис-

торический город Мекнес» 14.05 «Линия жизни». Александр Зацепин

15.10 Новости. Подробно. Книги 15.25 «Пятое измерение». Авторская про-

грамма Ирины Антоновой 15.50 «Белая студия» 16.35 **«ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»**

17.45 «Мастер-класс». Елена Образцова 18.25 «Красивая планета», «Германия Рудники Раммельсберга и город Гослар»

20.30 «Спокойной ночи малыши!»

20.45 К 80-летию со дня рождения Свет-ланы Кармалиты. «Больше, чем лю-22.05 «Красивая планета». «Испания. Ста-

рый город Сапаманки» 22.20 **«РОЖДЁННАЯ ЗВЕЗДОЙ»**

0.00 «Документальная камера». «Фильмы-путешествия. Невинный взгляд»

2.45 «Цвет времени». Леонид Пастернак ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 12+ 8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 8 20 «Следано в СССР» 6+ 8.40, 10.05, 13.15 «**КОМАНДА 8»** 16+

10.00, 14.00 Военные новости 13.35, 14.05 **«НАСТОЯТЕЛЬ»** 16+ 15.50 «**НАСТОЯТЕЛЬ-2**» 16+

18.30 «Специальный репортаж» 12+ 18.50 «Легенды госбезопасности. Московский щит. Начало» 16+ 19.40 «Легенды армии» с Александром

Маршалом. Василий Зайцев 12+ 20.25 «Улика из прошлого» 16+ 21.30 «Открытый эфир» 12+ 23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной

23.40 «Война Бориса Слуцкого (по стихам

поэта-фронтовика)» 12+ 0.05 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛО-**

ВАТЬ... НА СВАДЬБЕ» 12-1.50 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛО-

ВАТЬ... ОТЕЦ НЕВЕСТЫ» 12+ 3.20 «ЧУЖАЯ РОДНЯ» 0+ 4.55 «Операция «Вайс». Как началась Вторая мировая» 12+

5.40 «Оружие Победы» 6+

10.00, 14.00 Военные новости 10.25, 13.15, 14.05 «ЗЕМЛЯК» 16+

> 18.50 «Легенды госбезопасности. Самый главный бой» 16+

21.30 «Открытый эфир» 12+ 23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной

3.25 **«ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»** 6+

5.00 «Инженер Шухов. Универсальный

дыш 12+

23.40 «КОМАНДА 8» 16+

гений» 6+

ЧЕТВЕРГ, 12 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.25 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости

9.55 «Модный приговор» 6+ 10.55 «Жить здорово!» 16+

12.15, 1.05, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 18.25 «На самом деле» 16+

СРЕДА, 11 МАРТА

19.40 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 **«МАГОМАЕВ»** 16+

22.30 «Док-ток» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+

0.10 «Таблетка для жизни. Сделано в России» 12+ 3.25 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России» 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Bectu

9.55 «О самом главном» 12+ 11.25. 14.25. 17.00. 20.45 Вести. Местное время

11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.50, 17.25 «60 Минут» 12+

14.45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.00 «НЕВЕСТА КОМДИВА» 12+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьё-

ТВЦ 6.00 «Настроение»

вым» 12+

2.00 **«АКУЛА»** 16+

8.10 «Доктор И...» 16+

8.45 **«РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»** 12+ 10.55 «Актёрские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич» 12+

11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+

13 40 4 55 «Мой герой Ленис Швелов» 12+

14.50 «Город новостей» 15.05, 3.25 **«ОТЕЦ БРАУН»** 16+

16.55 «Естественный отбор» 12+ 18.15 «НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА ЖЕМЧУГОМ» 12+ 22.35, 2.20 «Линия защиты» 16+

23.05, 1.35 «Слёзы королевы» 16+ 0.00 События. 25-й час 0.35 «Петровка, 38» 16+ 0.55 «Кровные враги» 16+

2.45 «Засекреченная любовь. Каторжанка» 12+ 5.30 «Осторожно, мошенники! Гадалки

на доверии» 16+

HTB 5.15, 3.45 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»** 16+

6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.10 Ceгодня 8.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** 16+

9.20. 10.20. 1.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВО-ЛЫ»** 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие»

14.00 «Место встречи» 16.25 «Основано на реальных событиях» 16+ 17.15 «ДНК» 16+

18, 15, 19.40 «**ПЁС**» 16+ 21.00 «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»

23.15 **«В КЛЕТКЕ»** 16+

престолов»

0.20 «Последние 24 часа» 16+ РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

6.35 «Пешком.:.». Русское ополье 7.05, 20.05 «Правила жизни» 7.35, 14.10, 20.50 «Настоящая война

8.25 «Легенды мирового кино». Георгий Юматов

8.55 Красивая планета. «Италия. Соборная площадь в Пизе 9.10, 22.20 **«РОЖДЁННАЯ ЗВЕЗДОЙ»**

10.15 «Наблюдатель» 11.10. 1.35 «Путешествие по Москве»

12.15 Сказки из глины и дерева. Каргопольская глиняная игрушка 12.30, 18.40, 0.45 «Что делать?» Програм ма Виталия Третьякова

13.15, 21.40 «Искусственный отбор» 13.55 «Первые в мире», «Синтезатор

Мурзина» 15.10 Новости. Подробно. Кино 15.25 Фридрих Дюрренматт «Авария»

программе Библейский сюжет 15.50 «Сати. Нескучная классика...» с Владимиром Юровским, Дарьей Те-

реховой и Антоном Росицким 16.35 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» 17.45 Мастер-класс. Мирелла Френи

18.30 «Цвет времени». Василий Поленов. «Московский дворик» 19.45 «Главная роль»

20.30 «Спокойной ночи. малыши!» 23.10 «Архивные тайны». «1965 год. Спасение Абу-Симбел от затопления» 0.00 «Потолок пола» 16+

2.40 Красивая планета. «Марокко. Исторический город Мекнес»

ЗВЕЗДА 6.00 «Сегодня утром» 12+

8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 8.20 «Сделано в СССР» 6+ 8.35, 10.05 «ТИХАЯ ЗАСТАВА» 16+

18.30 «Специальный репортаж» 12+ 19.40 «Последний день». Мстислав Кел-

20.25 «Секретные материалы» 12+ 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости

9.55 «Модный приговор» 6+ 10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.15, 1.00, 3.05 «Время покажет» 16+

15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 18.25 «На самом деле» 16+

19.40 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 **«MAFOMAEB»** 16+

22.30 «Док-ток» 16+

3.15 «Наедине со всеми» 16+

23.30 «Вечерний Ургант» 16+

0.10 «Гол на миллион» 18+

РОССИЯ 1 5.00, 9.25 «Утро России» 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» 12+

11.25. 14.25. 17.00. 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+

12.50, 17.25 «60 Минут» 12+

14.45 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 12+ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.00 «НЕВЕСТА КОМДИВА» 12+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьё-

ТВЦ

6.00 «Настроение»

14.50 «Город новостей»

2.20 «Вся правда» 16+

вым» 12+

2 00 «АКУЛА» 16+

8.10 «Доктор И...» 16+ 8.45 **«БЕЗОТЦОВЩИНА»** 12+ 10.40 «Григорий Горин. Формула смеха» 12+

11 30 14 30 17 50 22 00 События 11.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+ 13.40, 4.55 «Мой герой. Максим Никулин» 12+

15.05, 3.25 **«ОТЕЦ БРАУН»** 16+ 16.55 «Естественный отбор» 12+ 18.15 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ» 12+ 22.35 «10 самых... Обманчивые кинообра-

зы» 16+ 23.05, 1.35 «Битва за наследство» 12+ 0.00 События. 25-й час 0.35 «Петровка, 38» 16+

0.55 «Прощание. Евгений Моргунов» 16+

2.45 «Засекреченная любовь. Нелегальное танго» 12+ 5.30 «Осторожно, мошенники! Шоу про-

ходимцев» 16+

HTB 5.15, 3.45 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»** 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+

годня 8.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** 16+ 9.20, 10.20, 0.55 **«МОРСКИЕ ДЬЯВО-**

8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.10 Ce-

лы» 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14 00 «Место встречи»

16+

17.15 «ДНК» 16+

23.15 **«В КЛЕТКЕ»** 16+

18.15, 19.40 «**ПЁС»** 16+ 21.00 «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»

16.25 «Основано на реальных событиях»

0.20 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+ 3.20 «Их нравы» 0+

РОССИЯ К 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

6.35 «Пешком...». Москва Щусева

7.05, 20.05 «Правила жизни»

7.35, 14.10, 20.50 «Настоящая война престолов» 8.25 «Легенды мирового кино». Изольда Извицкая

8.55, 2.40 Красивая планета. «Велико-

кие сады Кью» 9.10, 22.20 «РОЖДЁННАЯ ЗВЕЗДОЙ» 10.15 «Наблюдатель 11.10, 1.25 XX век. «Празднование 70-летия Булата Окуджавы». 1994

британия. Королевские ботаничес-

рем Волгиным. «Фрэнсис Скотт Фицджеральд. «Великий Гэтсби» 13.15 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры

12.30, 18.45, 0.40 «Игра в бисер» с Иго-

13.55 Красивая планета. «Таиланд. Исторический город Аюттхая» 15.10 Новости. Подробно. ТЕАТР 15.25 Пряничный домик. «Под сенью ан-

15.50 85 лет со дня рождения Валентина

гелов»

18.20 «Крым. Мыс Плака»

19.45 «Главная роль»

Черных. «Острова» 16.30 «ПОСЛЕДНЯЯ ИНСПЕКЦИЯ» 17.40 Мастер-класс, Мстислав Ростропович

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

0.00 «Чёрные дыры. Белые пятна»

21.40 «Энигма. Иштван Вардаи» 23.10 «Архивные тайны». «1990 год. Триумф Нэльсона Манделы в США»

ЗВЕЗДА 6.00 «Сегодня утром» 12+ 8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня

8.20. 10.05. 13.15. 14.05 «ЛИЧНОЕ ДЕ-

ЛО КАПИТАНА РЮМИНА» 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 18.30 «Специальный репортаж» 12+ 18.50 «Легенды госбезопасности. Взять с

19.40 «Легенды кино». Николай Рыбников

20.25 «Код доступа» 12+ 21.30 «Открытый эфир» 12+ 23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной

5.10 «Оружие Победы» 6+

23.40 **«ЗЕМЛЯК»** 16+

поличным» 16+

ПЯТНИЦА, 13 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.25 «Доброе утро»

9.00, 12.00, 15.00 Новости 9.55 «Модный приговор» 6+

10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.15 «Время покажет» 16+

15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 18.00 Вечерние Новости

18.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+

19.40 «Поле чудес» 16+ 21.00 «Время»

21.30 «Голос. Дети» 0+ 23.20 «Вечерний Ургант» 16+ 0.15 «Григорий Горин. «Живите долго!» 12+ 1.15 «БЕРЛИНСКИЙ СИНДРОМ» 18+

4.00 «Про любовь» 16+ 4.45 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

12.50, 17.25 «60 Минут» 12+

3.05 «На самом деле» 16-

5.00, 9.25 «Утро России» 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» 12+

11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+

14.45 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 12+ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.00 «Юморина» 16+

23.30 **«БРАЧНЫЕ ИГРЫ**» 12+ 3.05 «ВАСИЛЬКИ ДЛЯ ВАСИЛИСЫ» 12+

ТВЦ 6.00 «Настроение» 8 10 «**FBЛОКИЯ**» 0+

10.20, 11.50 **«ОКНА НА БУЛЬВАР»** 12+

11.30, 14.30, 17.50 События 14.50 «Город новостей» 15.10 «10 самых... Обманчивые кинообразы» 16+ 15.45 **«ТЁМНАЯ СТОРОНА СВЕТА»** 12+

18.10 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЯБЛОНЯ **РАЗДОРА»** 12+ 20.00 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+

23.10 «Список Лапина. Запрещённая эстрада» 12+ 0.20 «ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-**ЯРДА»** 12+

2.05 «Закулисные войны в цирке» 12+

2.45 «В центре событий» 16+

3.45 «Петровка, 38» 16+

22.00 «В центре событий»

4.00 «Заговор послов» 12+ 4.55 «Разлучённые властью» 12+

HTB 5.15 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+

6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+

8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 8.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+ 9.20. 10.20. 3.30 **«МОРСКИЕ ДЬЯВО-**

лы» 16+

18.15. 19.40 «ПЁС» 16+

13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.25 «Следствие вели...» 16+ 17.15 «Жди меня» 12+

23.55 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Николай Носков 16+ 1.00 **«ЖИЛ-БЫЛ ДЕД»** 16+

23.20 «ЧП. Расследование» 16+

2.40 «Квартирный вопрос» 0+

Новости культуры

10.20 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ»

21.00 «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»

РОССИЯ К 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00

6.35 «Пешком...». Москва гимназическая 7.05 «Правила жизни» 7.35 «Венеция. Остров как палитра» 8.15 «Первые в мире». «Телевидение Розинга»

8.30, 22.10 «РОЖДЁННАЯ ЗВЕЗДОЙ»

12.00 «Евдокия Турчанинова. Служить театру...» 12.40 «Чёрные дыры. Белые пятна» 13.20 «Возрождение дирижабля»

14.00 «Красивая планета», «Германия

Рудники Раммельсберга и город

Гослар» 14.15 «Катя и принц. История одного вымысла» 15.10 «Письма из провинции». Подпоро-

жье (Ленинградская область)

16.20 «Цвет времени». Жорж-Пьер Сера

15.40 «Энигма. Иштван Вардаи»

лаховского»

0.10 «ПТИЧКА» 18+

19.00 «Смехоностальгия»

19.45 «Сердце на ладони»

16.30 «ПОСЛЕДНЯЯ ИНСПЕКЦИЯ» 17.40 «Мастер-класс». Дмитрий Хворостовский 18.45 «Первые в мире». «Фотоплёнка Ма-

20.25. 1.45 «Искатели». «Пропавшие шедевры Фаберже» 21.15 «Линия жизни». Сергей Полунин 23.20 «2Верник2»

2.30 «Обратная сторона луны», «Старая

пластинка». Мультфильмы для

ЗВЕЗДА 5.25 «ШЁЛ ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД **ВОЙНЫ...»** 12+

7.15, 8.20, 10.05, 10.55, 13.20, 14.05 **«BA-**

РИАНТ «ОМЕГА» 12+

10.00, 14.00 Военные новости

нов 6+

16.25, 18.40, 21.30 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+ 23.10 «Десять фотографий». Борис Крас-

0.05 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ»

1.50 «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» 12+

4.40 «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» 6+

3.15 **«ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»** 12+

8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня

СУББОТА, 14 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00 «Доброе утро. Суббота»

17.50 «Эксклюзив» 16+

22.40 «Большая игра» 16+

2.50 «Про любовь» 16+

23.50 «ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ» 18+

1.55 «На самом деле» 16+

3.35 «Наедине со всеми» 16+

5.00 «Утро России. Суббота»

8.00 Вести. Местное время

8.20 Местное время. Суббота

8.35 «По секрету всему свету»

11.10 «Смеяться разрешается»

0.55 **«ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ»** 12+

РАЗДОРА» 12+

21.00 «Постскриптум»

4.30 «Петровка, 38» 16+

22.15, 3.15 «Право знать!» 16+

0.00 «90-е. Весёлая политика» 16+

9.30 «Пятеро на одного»

10.20 «Сто к одному»

РОССИЯ 1

21.00 «Время»

9.00 «Умницы и умники» 12+ 9.45 «Слово пастыря» 0+

тебя...» 12+ 11.15, 12.15 «Видели видео?» 6+

13.55 «Теория заговора» 16+

14.45 Концерт, посвящённый юбилею

Муслима Магомаева 12+ 16.15 «Кто хочет стать миллионером?» 12+

19.35, 21.20 «Сегодня вечером» 16+

19.25 «Лучше всех!» 0+

21.00 «Время» 22.00 «Dance Революция» 12+ 23.45 **«ЖАЖДА СМЕРТИ»** 18+

РОССИЯ 1

4.25 **«БРАЧНЫЕ ИГРЫ»** 12+

8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяко-

20.00 Вести недели

10.20 «Сто к одному» 11.10 Всероссийский потребительский

проект «Тест» 12+

14.00 **«ГРАЖДАНСКАЯ ЖЕНА»** 12+ 18.10 «Ну-ка, все вместе!» 12+

22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

22.00 Москва. Кремль. Путин

5.35 **«БЕЗОТЦОВЩИНА»** 12+ 7.20 «Фактор жизни» 12+ 7.45 «Полезная покупка» 16+

8.10 «10 самых... Звёздные отчимы» 16+

13.55 «Смех с доставкой на дом» 12+ 14.30, 5.30 «Московская неделя» 12+ 15.05 «Дамские негодники» 16+

12+ 21.35, 0.35 **«ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕР-**

1.25 «Петровка, 38» 16+ 1.35 «**ТЁМНАЯ СТОРОНА СВЕТА»** 12+ 4.40 «Признания нелегала» 12+

5.30 Московская неделя 12+

5.30 «Русская кухня» 12+ 6.00 «Центральное телевидение» 16+

11.00 «Чудо техники» 12+ 11.55 «Дачный ответ» 0+ 13.00 «НашПотребНадзор» 16+

10.20 «Первая передача» 16+

19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейнало-20.10 «Маска» 12+

2.30 «Жизнь как песня» 16+

11.55 «Письма из провинции». Вязьма (Смоленская область)

і. 13.35 Иллюзион. «Сансет бульвар» (США, 1950). Режиссёр Б. Уайлдер. 16+ 15.25 «Маршал Жуков. Страницы биографии. Избранное» 16.30 «Картина мира с Михаилом Коваль

Флярковским 20.10 **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»**

фильм для взрослых

12.20 «Код доступа». «Зеленский в осаде?» 12+

чёрная сотня СС» 12+

19.25 **«КРЫМ»** 16+ 21.00 «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ»

спустя 12+ 2.10 **«В ДОБРЫЙ ЧАС!»** 0+

Тип. № 359 Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300.

10.00, 12.00 Новости 10.15 «Муслим Магомаев. Нет солнца без

8.15 «Здоровье» 16+ 9.20 «Непутёвые заметки» с Дм. Крыловым 12+

7.45 «Часовой» 12+

10.15 «Жизнь других» 12+ 11.15, 12.15 «Видели видео?» 6+

5.00, 6.10 **«КОМИССАРША»** 16+

7.00 «Играй, гармонь любимая!» 12+

6.00, 10.00, 12.00 Новости

BOCKPECEHLE, 15 MAPTA

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

13.55 «Теория заговора» 16+ 14.55 «Великие битвы России» 12+

16.40 «Точь-в-точь» 16+

1.40 «На самом деле» 16+ 2.40 «Про любовь» 16+ 3.25 «Наедине со всеми» 16+

8.00 Местное время. Воскресенье

9.30 «Устами младенца»

12.20 Большой праздничный концерт «КРЫМСКАЯ ВЕСНА»

1.30 «ОДНАЖДЫ И НАВСЕГДА» 12+

8.40, 3.10 **«УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ»** 12+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить!» 12+ 11.30, 0.20 События 11.45 **«ДЕЛО «ПЁСТРЫХ»** 12+

16.45 «Прошание. Фаина Раневская» 16+ 17.35 «МАРУСЯ» 12+ 19.35 «МАРУСЯ. ТРУДНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ»

15.55 «Женщины Михаила Козакова» 16+

HTB

КАЛЕ» 12+

8.00, 10.00, 16.00 Сегодня 8.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное

шоу 12+

14.05 «Однажды...» 16+

22.50 «Звёзды сошлись» 16+ 0.30 «Основано на реальных событиях»

3 40 «МОСКВА ПЕНТРАЛЬНЫЙ

8.10 **«О ТЕБЕ»** 9.30 «Мы — грамотеи!» Телевизионная игра для школьников 10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуар-

дом Эфировым»

10.35 **«МЕТЕЛЬ»**

чуком»

6.30 «Двенадцать месяцев». «Царевна-

13.05 «Другие Романовы». «Праздник на краю пропасти»

фёрова. «Линия жизни» 18.50 «Игра в жизнь» 19.30 Новости культуры с Владиславом

18.00 90 лет со дня рождения Жореса Ал-

17.10 «Песня не прощается... 1972»

2.35 «Фильм, фильм, фильм». Мульт-ЗВЕЗДА

6.10 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»

9.00 «Новости недели» с Юрием Подко-

9.25 «Служу России» 12+ 9.55 «Военная приёмка» 6+ 10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Спецвыпуск №16» 12+

ные материалы»: «Дирлевангер:

13.15 «Специальный репортаж» 12+ 13.55 «Крым. Камни и пепел» 12+ 14.50 **«ПОСЛЕДНИЙ БОЙ»** 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой

3.45 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» 0+ 5.00 «Танец со смертью» 12+ 5.45 «Оружие Победы» 6+

Подписано в печать **05.03.2020.** 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: **в 17.00.** Фактически: **в 17.00.**

13.55 **«ВЕРНИ МЕНЯ»** 12+ 18.00 «Привет, Андрей!» 12+ 20.00 Вести в субботу 20.40 «С ТОБОЙ ХОЧУ Я БЫТЬ ВСЕГДА»

ТВЦ 5.50 **«ЕВДОКИЯ»** 0+ 7.50 «Православная энциклопедия» 6+ 8.20 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЯБЛОНЯ

11.30, 14.30, 23.45 События 12.30, 14.45 **«ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ** ГЛАВЫ» 12+ 16.50 «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ» 12+

10.15, 11.45 **«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ.**

МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+

лов» 16+ 1.30 «Советские мафии. Еврейский трикотаж» 16+ 2.10 «Постскриптум» 16+

4.45 «Ивар Калныньш. Разбитое сердце»

8.20 «Готовим с Алексеем Зиминым» 0+

0.50 «Дикие деньги. Владимир Брынца-

HTB 5.05 «ЧП. Расследование» 16+ 5.30 **«АНКОР, ЕЩЁ АНКОР!»** 16+

8.00, 10.00, 16.00 Сегодня

8.45 «Доктор Свет» 16+

7.25 «Смотр» 0+

9.25 «Едим дома» 0+ 10.20 «Главная дорога» 16+ 11.00 «Живая еда с Сергеем Малозёмовым» 12+

12.00 «Квартирный вопрос» 0+

13.00 «НашПотребНадзор» 16+

14.00 «Поедем, поедим!» 0+

зарновская 16+

1.40 «Дачный ответ» 0+

9.50. 17.35 Телескоп

15.00 «Своя игра» 0+

16.20 «Следствие вели...» 16+ 17.50 «Ты не поверишь!» 16+ 19.00 «Центральное телевидение» 21.00 «Секрет на миллион». Любовь Ка-

23.00 «Международная пилорама» 16+

23.50 «Своя правда» с Романом Бабаяном

2.35 **«БИРЮК»** 16+ РОССИЯ К 6.30 «Каникулы Бонифация». «Чиполлино»

13.35 «Пятое измерение». Авторская программа Ирины Антоновой 14.05 «Таёжный сталкер» 14.50 «МОРСКИЕ РАССКАЗЫ»

(Великобритания, 1985)

рия Горина, «Острова»

21.00 «Агора». Ток-шоу с Михаилом

0.55 «**MFTFЛЬ**»

подземелья»

занов 12+

ретно» 12+

качёвым» 12+

14.30 «Морской бой» 6+

BA» 12+

тивление» 12+

5.45 «Оружие Победы» 6+

коссовский» 12+

18.45 «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»

23.40 Эл Джарро. Концерт в «Олимпии»

2.10 «Искатели». «Тайна авдотьинского

16.00 Леонард Бернстайн, Хосе Каррерас

18.05 К 80-летию со дня рождения Григо

в фильме «Дирижирует Леонард

Бепнстайн. Вестсайдская история

7.35 «ПОСЛЕДНЯЯ ИНСПЕКЦИЯ»

10.20 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»

13.05 «Праотцы». Авраам

Швылким 22.00 «MAHOH 70»

ЗВЕЗДА 6.00 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 8.00, 13.00, 18.00 Новости дня

9.00 «Легенды цирка с Эдгардом Запаш-

9.30 «Легенды телевидения». Эльдар Ря-

10.15 «Загадки века с Сергеем Медведе-

11.05 «Улика из прошлого». «Страна глу-

ным». «Коррадо и Давио Тони» 6+

вым. Катастрофа под грифом «сек-

хих. Особая мафия» 16+ 11.55 «Не факт!» 6+ 12.30 «Круиз-контроль». «Москва Тверь» 6+ 13.20 «Специальный репортаж» 12+

13.35 «СССР. Знак качества» с Гариком Су-

15.30 «Маршалы Сталина. Константин Ро-

16.15, 18.25 «БИТВА ЗА МОСКВУ» 12+

18.10 «Задело!» с Николаем Петровым

Информационно-аналитическая

программа 0.20 «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ» 0+ 2.05 «ЖДИ МЕНЯ» 6+ 3.35 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМО-

5.00 «Вторая мировая. Русское сопро-

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Прав-

организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

ный комплект бухгалтерских документов.

Учредители —

журналистская

законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.) www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@nsv.ru

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ

Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь),

В.С. КОЖЕМЯКО, Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА,

Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора), В.В. ТРУШКОВ. Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением

ды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а́/я 22, редакция газеты «Правда». ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08. **ТЕЛЕФОНЫ**: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.

Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

15.00 «Своя игра» 0+ 16.20 «Следствие вели...» 16+ 18.00 «Новые русские сенсации» 16+

ОКРУГ» 16+ РОССИЯ К

12.20, 1.05 Диалоги о животных. Зоопарки

23.40 **«МИССИОНЕР»** 1.45 «Искатели». «Тайна русских пирамид»

11.30 «Секретные материалы». «Секрет-

23.00 «Фетисов» 12+ 23.45 «**РАЗВЕДЧИКИ»** 12+

Номер набран и свёрстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография»,

1.20 «Державная». Размышления 100 лет

123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Краснодаре, Минеральных Водах,