Газета основана 5 мая 1912 года В.И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№9 (31646)



30 января 2025 года

Цена свободная

Вход разрешён

Коммунисты добились свободного участия граждан । в работе городской Думы Ростова-на-Дону

За провалы власти отвечает...

Руководство Казахстана продолжает «лечить» социальные недуги демагогией и переписыванием истории

«Я — певец советского преуспевания»

К 125-летию со дня рождения Исаака Осиповича Дунаевского

Разгромить фашистский интернационал!

28 января на пленарном заседании Государственной думы выступил Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции Компартии в Госдуме Г.А. Зюганов

Уважаемые депутаты!

Нынешний год — это год 80-летия Великой Победы. Президент нам демонстрирует лично, как надо готовиться к этому выдающемуся событию и как его отмечать. Он уже провёл заседание комитета «Победа». Многим из тех, кто сражался, выделили дополнительную материальную помощь. Вручили первые награды в Октябрьском зале в Ленинграде. Глава государства поклонился тем местам, где воевал и был тяжело ранен на «Невском пятачке» его отец. Поклонился брату, который погиб от голода во время блокады. И я считаю, что мы все сегодня должны высоко поднять знамя наших отцов и дедов-победителей. Без этого невозможно победить на фронте.

Трамп прямо заявляет: он будет устанавливать мир силой. И этот мир должен быть полностью подчинён интересам Вашингтона. В связи с этим напоминаю: именно мы были самыми сильными, когда объединялись и сплачивались.

Хочу сегодня от всей души поздравить с этой высокой трибуны Александра Григорьевича Лукашенко. Его победа на выборах президента Белоруссии — это наша общая победа, это торжество здравого смысла.

Наша Дума участвовала в политическом становлении Лукашенко. Здесь присутствует Николай Михайлович Харитонов. Мы с ним впервые встретили Александра Григорьевича, когда он приехал к нам в 1994 году. И задали ему всего два вопроса: выступает ли он за братство наших народов и готов ли восстановить Союз? На оба вопроса он твёрдо ответил: да. После этого Лукашенко с трибуны Госдумы представил свою программу. С тех пор наша команда регулярно выезжала к нему для помощи и поддержки.

Против Лукашенко ополчился весь западный мир, ведь он наотрез отказался идти на поводу у глобалистов. на свою сторону. В Белоруссию приезжал президент Соединённых Штатов. Лукашенко принял его, но сказал: мы будем проводить свою линию. У него побывал Сорос, который сулил большие деньги и предлагал написать для Белоруссии такие же русофобские и антисоветские учебники, какие он написал для Украины. Но Лукашенко выставил его и предупредил: больше у нас не появляйтесь. Там побывали все представители Европейского союза, которые принялись душить Лука-шенко и Белоруссию, как только убедились, что поставить на колени их не получится. Совету Европы больше всего не нравилась именно Белоруссия. И это потому, что она проводила свою линию.

Успех Лукашенко связан в первую очередь с тем, что он всегда оставался убеждённым продолжателем великих советских и русских народных традиций. Поэтому он президент народа и для народа. Президент, которого не просто поддерживают, но в которого по-настоящему верят. Вот почему белорусские коммунисты, приняв участие в выборах, сказали: не против, а вместе.

Я благодарю Казбека Тайсаева, который не раз выезжал в Белоруссию поддержать Лукашенко и его соратников. Жорес Алфёров вместе со всей нашей научной командой тоже ездил туда, проводил там масштабные встречи представителей образовательного сообщества. В Белоруссии нет учебников Сороса. Там настоящие интернациональные учебники. Мы там были на всех крупных заводах и предприятиях. Владимир Иванович Кашин всё сделал для того, чтобы успешно развивалось белорусское село. Активную поддержку оказывают Юрий Афонин и Дмитрий Новиков. Мы подготовили десять великолепных фильмов об уникальном опыте и практике белорусской модернизации.

Лукашенко в самом начале своего президентства остановил бандитскую приватизацию. В Белоруссии нет олигархии, нет организованной преступности. Страна вошла в пятёрку самых безопасных государств мира. По сути, она во всём оказалась самой эффективной, самой лучшей на постсоветском пространстве. Там не только не разрушили ни одного производства, но и построили новые замечательные предприятия. Там тоже принимают мигрантов, но обеспечивают образцовый порядок в этой сфере. Они первыми проголосовали за двуязычие, за достойную государственную символику. И всем показывают пример в этом.

Я благодарю президента Российской Федерации, который отметил Лукашенко высшей наградой. Хочу обратиться к председателю Думы: телеком пания «Мир» выпустила блестящий фильм о Белоруссии. Покажите его депутатам. Мы все вместе порадуемся. Посмотрим на счастливых людей, на мирную обстановку. На республику, где не надо ни от кого прятаться, где никому не нужна охрана и откуда никто не бежит. Не случайно главный лозунг на выборах Александра Григорьевича звучал так: я за диктатуру порядка, добра, справедливости и уважения к человеку — прежде всего к человеку труда.

Я считаю, что президенты Путин и Лукашенко создали атмосферу, которая нам позволит побеждать и сегодня. задавал злобным противникам Александра Григорьевича вопрос: как в этот раз голосовать будете? Меня потряс их ответ. Они сказали: за Лукашенко. Я спрашиваю: почему? Они говорят: если бы не он, мы бы давно воевали. Очень точный ответ.

Мы прожили первую неделю президентства Трампа. Похоже, у всех открылись глаза. Некоторые удивились. Выступает настоящий империалист, человек с сильной волей, боец, который всех начинает подминать под себя. При таких аппетитах, конечно, можно и надорваться. Но мы должны ясно понимать, что это вызов, который прежде всего брошен нам.

Свой вызов Трамп сформулировал, выступая перед участниками экономического форума в Давосе. Я внимательно посмотрел это выступление. Мне было очень интересно, что скажет он мировому капиталистическому сообществу, которое съехалось на этот форум. Там собрались 60 глав правительств и государств. И новоизбранный хозяин Белого дома им объявил: вы все будете меня слушаться. Будете отдавать 5 процентов ВВП на военный бюджет. А я вам буду поставлять оружие. Америка теперь станет главной энергетической державой. И я, если что, обрушу цену на нефть до 45 долларов, чтобы и Россию заставить выполнять мои условия.

Необходимо осознавать: чтобы нам не могли навязать чужую волю, нужна принципиально иная финансово-экономическая политика. У нас уже трещит не только аграрный сектор, остающийся без денег. Уже и стройка трещит, и транспорт. Там хорошо понимают, какая ситуация складывается. Мы не имеем права терять время! Как орган, который утверждает и состав Центробанка, и Наблюдательный совет, мы обязаны пригласить его руководство и разобраться. Ставка в 21 процент, монетизация всего лишь на 50 процентов и обесценивание рубля загубят нашу экономику и вернут нас в «лихие 90-е». Мы обязаны это предотвратить!

Давайте попросим нашего председателя ещё раз организовать встречу с президентом и обсудить эту животрепещущую тему. Она для нас исключительно важна.

Необходимо скорректировать и идеологический вектор. Должен сказать, я не ожидал от Европы настолько проституированной политики. Они откровенно предали свои интересы. Немецкое правительство предало немцев. Поляки предали всех живых и мёртвых. То, что они творят, — это полное безобразие. Сами уже летят в пропасть и решили нас туда же утащить. Видимо, историческая прививка двух мировых войн полностью перестала на них действовать.

На фронте вопрос сегодня стоит так: или мы разгромим этот фашистский интернационал, который, к несчастью,

снова сложился в Европе, или нам придётся долго и тяжело преодолевать последствия этого. Отсюда и наши главные задачи: максимально объединить усилия всех партий и движений и проводить ту политику, которая безоговорочно отвечает интересам страны. Это исключительно важно!

Готовясь к 80-летию Великой Победы, мы обязаны помнить: необходимо, чтобы новое поколение знало об этой

Никогда не забуду, как я впервые оказался на Пискарёвском кладбище и осознал, сколько людей там лежит. На «Невском пятачке» на каждом квадратном метре — 17 погибших. Под руководством выдающегося советского инженера, начальника Управления военно-восстановительных работ Ленинградского фронта Ивана Зубкова там за 20 дней под сплошными бомбёжками была построена железная дорога длиной 33 километра с тремя мостами. И два моста через Неву с её километровой шириной и очень сильным течением. Пять тысяч человек трудились под огнём. Каждый день гибли 12-15 человек и столько же было раненых. Это великий подвиг! И брали «Невский пятачок» три комму-

нистических полка. Вы все должны помнить, что президент сказал вчера о великом советском народе, о великом советском подвиге. Нам надо научиться это выговаривать. Надо вернуть Сталинграду его подлинное имя. Все нас поймут. Надо прикрыть ельцинский гадющник на Урале. Там можно организовать центр патриотического воспитания. Надо перестать, наконец, забивать фанерками ленинский Мавзолей. Пора соединить воедино нашу великую историю, выдающийся советский опыт и сегодняшнюю политику!

Через два дня перед нами будет выступать патриарх. Духовные ценности согласуются с ценностями труда, справедливости и дружбы. Но порой на телеканале «Спас» можно увидеть таких антисоветчиков, каких и во вре мена Ельцина не было. А ведь это вопрос единства, без которого никто не добивается никаких побед. И если мы за единство, за то, чтобы у нас рождались дети, чтобы они знали историю, то нужно решать и вопрос ЕГЭ, и вопрос достойных учебников, и вопрос народных промыслов, и вопрос о всесторонней поддержке народных

предприятий. Мы с радостью отмечаем, что В.И. Кашину уже удалось выправить важнейший закон, связанный с сельским хозяйством. Но давайте теснее работать и во всём остальном, чтобы прийти к празднику Победы действительно сплочёнными и едиными!

Нам нужна одна Победа. Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Поддержка для бойцов

 $K^{
m ommyhuctm}$ Тарусского района и Ка лужской городской организации КПРФ подготовили и направили гуманитарную помощь по заявке от воинской части с перечнем остро необходимых грузов для бойцов специальной военной операции.

В помощь вошли грузопассажирский автомобиль повышенной проходимости УАЗ, маскировочные сети. Защитникам Родины, которые сейчас совершают настоящие подвиги и выполняют сложные задачи на пе-

редовой, передан символ мужества и героизма — копия Знамени Победы

Этот груз согреет сердца и придаст уве-

Наше дело правое! Победа будет за нами!

в 2022 году было 747,25 млрд руб., а в 2021-м была получена рекордная чистая прибыль в размере

В этих условиях руководство компании даже

покусилось на «святое»: задумалось о сокраще-

Марина КОСТИНА первый секретарь Калужского горкома КПРФ.



ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

Цены на газ в России должны вырасти до уровня, позволяющего обеспечивать финансирование газификации и реализации крупных инвестиционных проектов. Об этом, как сообщает «Российская газета», на заседании комитета Госдумы по энергетике заявил начальник отдела компании «Газпром» Алексей Сахаров.

нии на 40% своего центрального аппарата. Тутто и выяснилось, что его численность превышает 4 тыс. (!) сотрудников, а годовой фонд

2,09 трлн руб.

о итогам 2023 года «национальное достоя-**▲** ние России» получило чистый убыток в размере 629,1 млрд руб. Это рекорд в истории «Газпрома». Вообще-то добиться столь «блестящего» результата надо было умудриться. Ведь компания-то — в прямом смысле, без ка-

вычек, является национальным достоянием: она же не инновационный стартап, созданный с нуля. Её основу, начиная от разведданных месторождений и заканчивая газотранспортной инфраструктурой, составило «тяжкое наследие» советского времени. В годы чубайсовской приватизации это наследие было акционировано и начало приносить прибыль акционерам. Простому же люду перепадали крошки с барского стола в виде налогов в бюджет.

Кое-что, конечно, «Газпром» строил и в постсоветское время, например огромные офисы для непомерно разросшегося управленческого персонала компании. Ну и, конечно же, «эффективно осваивал» средства на прокладке фантастически дорогих газопроводов для поставки «голубого топлива» уважаемым западным партполной газификацией населённых пунктов родной страны у «национального достояния» както не срослось: значительная часть россиян и по сей день отапливают свои дома при помощи угля и дров.

Инициатива президента РФ о бесплатном подключении к газу по факту на местах саботируется. Наша редакция получила отклики жителей о том, что при газификации домовладений с них пытаются собрать деньги «за проект». Запрошенные суммы достигают десятков тысяч рублей. Так что приобщиться к «национальному достоянию» получается не у всех. Ну а тех, кто приобщился, газовый монополист, очевидно, решил «порадовать» существенным повышением цен.

После провального 2023 года по итогам трёх кварталов 2024-го «Газпром» вышел в плюс. Но чистая прибыль составила смехотворные по меркам компании 171,53 млрд руб. Для сравнения:

Национализация

убытков оплаты их непосильного труда составляет 50 млрд руб.! Читатели могут путём простой

в среднем приходится на одного газпромовского управленца. В 2023 году (полных данных за 2024-й пока нет) операционные расходы «Газпрома» составляли астрономические 8,6 трлн руб. Операционные расходы — это повседневные траты, а не капитальные вложения в производство. Из них расходы на персонал составили 1,097 трлн руб. Е компании числилось 498,1 тыс. человек, без малого полмиллиона! К слову, в гигантской сети супермаркетов «Магнит», магазины которой есть

повсеместно и в них далеко не по 2—3 человека

арифметической операции высчитать, сколько

сидит, народу в общей сложности работает меньше — 364 тыс. (на тот же 2023-й). У нас есть основания считать, что «национальное достояние» в значительной степени было попросту «проедено» его же собственным персоналом. И вдруг оказалось, что инвестировать в производство нечего... Теперь эффективный менеджмент «Газпрома» напряжённо размышляет, что же делать. Тема сокращения руководящих кадров мелькнула в СМИ и исчезла. Не факт, что различных «уважаемых людей», а также, полагаем, и их знакомых и родственников получается

И вот тут представитель «Газпрома» в стенах Госдумы огласил гениальную, а самое главное – свежую, как прошлогодний снег, идею: до быть средства для инвестиций у потребителей, подняв тарифы. Классики марксизма с таким подходом к бизнесу были знакомы ещё более столетия назад и определяли его так: приватизация прибыли и национализация убытков.

подвинуть с хлебных местечек.

Михаил КОСТРИКОВ.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



В благополучной Финляндии, в 2024 году седьмой раз подряд возглавившей рейтинг самых счастливых стран планеты (по версии ООН), стартовала масштаб-ная забастовка, участники которой призывают к повышению зарплаты и созданию новых рабочих мест на предприятиях технологической и химической промышленности. Переговоры от имени трудящихся ведёт Индустриальный союз (ИС), входящий в Центральное объединение профсоюзов. Последнее ставит своей целью добиться повышения жалованья сотрудников на 10% в течение двух лет требование, которое рабо-

тодатели считают невыполнимым.

На первом этапе стачка продлится шесть дней. Под-ИС оказывают держку Профсоюз работников автомобильного и транспортного сектора и Профсоюз работников сферы услуг, стремящиеся ускорить переговоры. Кроме того, на фоне зашедших в тупик дебатов об улучшении условий труда и его оплате протестные акции анонсировали пилоты национальной авиаком-

пании «Финнэйр». Если стороны не сумеют достичь соглашения, то за-бастовки продлятся до 14 февраля, причём к ним присоединятся участники таких индустриальных гигантов,

как, например, «Нокия». Общенациональные протесты, естественно, окажут влияние на жизнь населения: прекращение отгрузки контейнеров в портах спро-воцирует задержку достав-ки потребительских товаров, а отказ пилотов работать сверхурочно приведёт к ежедневной отмене 10 — 15 рейсов.

Впрочем, власти Суоми, видимо, не слишком встревожены происходящим. Премьер-министр Финляндии Петтери Орпо «по-отечески» призвал всех вернуться на рабочие места, поскольку «это может прервать наметившийся эконо-

мический рост». О чём ведёт речь глава правительства, простым жителям страны не очень понятно, ведь в минувшем году страну накрыла волна банкротств: только за 11 месяцев несостоятельными признали 2829 компаний. По сравнению с аналогичным периодом 2023-го данный показатель подскочил на 12,4%.

Тем временем в столице Германии состоялась предупредительная забастовка сотрудников Берлин-ских транспортных предприятий (БТП). Стачка фактически парализовала пассажироперевозки в городе: не работало метро, по большинству маршрутов не ходили автобусы и трамваи. К мошной акции, не затронувшей, правда, региональные поезда и столичные электрички, призвал Объединённый профсоюз работников сферы услуг (ОПРСУ), потребовавший повышения жалованья примерно 16 тысячам сотрудников БТП на 750 евро в месяц, доплат в размере 300 евро за сменную и разъездную работу, 200 ев-ро— за ночной труд, а также 13-ю зарплату в качестве рождественской премии.

В общей сложности это обойдётся государственному пассажироперевозчику федеральной земли Берлин приблизительно в 250 млн евро в год. Впрочем, компания заранее уведомила, что считает претензии профсоюза чрезмерными и на-

звала предупредительную забастовку «непропорцио-нальной». Непреклонная позиция БТП нашла поддержку у сенатора Берлина по вопросам транспорта Уте Бонде. «Огромные запросы ОПРСУ финансово невыгод-ны ни для БТП, ни для земельного правительства», —

констатировала политик.
В свою очередь профсоюз обвинил перевозчика в «тактике проволочек», поскольку компания не представила заслуживающих внимания предложений в первом раунде коллективных переговоров, следую щий тур которых запланирован на 31 января. Соглашение же между ОПРСУ и БТП должно быть достигнуто не позднее 10 апреля.





В прочем, главной протестной силой в Старом Свете по-прежнему остаются аграрии. Так, польские фермеры устроили пикет с требованием закрыть границу с Германией для транспортировки опасаясь завоза вспышка которого — первая с 1988 года, как уже писала «Правда», зафиксирована на буйволиной ферме в федеральной земле Бранденбург 10 января. Акции прошли на западе Польши — в Колбасково, Свеце, Губине, Енджыховицах и Ольшине. «Инфекционное заболе-

вание из группы зоонозов представляет собой огромную угрозу как для нацио-нального животноводства, так и для растениеводства и может привести к массовой гибели домашнего скота в Польше за короткое время», — прокомментирова́л ситуацию представитель протестовавших крестьян Западно-Поморского воевод-

Напомним, Россия на фоне угрозы проникновения в страну вируса ящура с 20 января запретила ввоз всей животноводческой продукции не только из ФРГ, но и вообще из ЕС. Торговые ограничения также ввели Австралия, Аргентина, Белоруссия, Великобритания, Казахстан, Мексика, Намибия, Уругвай и Южная Корея. Внутри евросообщества контроль ужесточили Бель-гия, Ирландия, Нидерланды и Польша.

Фото Рейтер



■ pravda_gazeta

gazeta-pravda.ru

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Требуют диалога

В Екатеринбурге, возле резиденции губернатора Свердловской области, возобновились акции протеста.

ногих жителей области серьёзно беспокоят планы строительства на юге **V 🗘** Сысертского района большого мусор-

Как сообщает городская газета «Вечерние ведомости», в понедельник, 27 января, под окнами кабинета главы региона, протестуя против размещения полигона в этом районе, про-

Областной суд

признал недействи-

тельным пункт рег-

ламента Ростов-

ской-на-Дону город-

ской думы, утвер-

ждённого в 2005 го-

ду, допускавшего при-

сутствие на заседа-

ниях представите-

лей общественности

и средств массовой

информации только

с разрешения депу-

тгородившись от на-

рода запретительной

нормой, его избранни-

вопросам.

призывать

ки-«единороссы» на протя-

жении многих лет не пускали

в стены гордумы неугодных

депутатов, их помощников,

активных горожан, желавших

присутствовать при обсуж-

дении злободневных тем и

при голосовании по живо-

«Страшно далёкое от народа»

думское большинство пред-

почитало не выносить сор из

избы, тихой сапой едино-

гласно принимало непопу-

лярные решения, в частности

о повышении коммунальных

тарифов и об увеличении

штрафов. Донские коммунисты не

представительную власть к

максимальной открытости и

необходимости обществен-

ного контроля за её деятель-

ностью. Последней каплей,

переполнившей чашу их тер-

пения, стал недопуск в фев-

рале прошлого года на засе-

дание городской Думы, где

заслушивался отчёт главы

администрации донской сто-

лицы, жильцов многоквар-

тирного дома на ул. Нарима-

нова, дом 72/3. Часть стены

одного из его подъездов рух-

нула месяцем ранее, в январе

В 2020 году, после много-

летних обращений жителей,

власти признали их по-

строенную в начале 1960-х

годов пятиэтажку аварийной

и подлежащей сносу. Но хотя

здание шло трешинами, про-

седало, его укрепили стяжка-

ми, крыша прохудилась, под-

вал регулярно подтапливало

прорвавшейся канализацией,

олнако власти не спешили

трепещущим

переставали

вёл пикет житель Верхней Боёвки — деревни, расположенной в трёх километрах от места, выбранного под строительство мусороперерабатывающего комплекса. Он потребовал от губернатора выйти на диалог с селянами по этому крайне волнующему их вопросу.

Напомним, что жители Сысертского района и ранее не раз пытались добиться встречи с губернатором, чтобы высказать категорическое «нет» относительно своих перспектив опасного соседства с полигоном.

> По сообщениям СМИ. Φοτο **veved.ru**



Вход разрешён

Коммунисты добились свободного участия граждан в работе парламента донской столицы

его расселять. В итоге их преступного бездействия спустя четыре года после получения аварийного статуса непригодный для проживания дом превратился в руины.

Вопросов у чудом избежавших гибели наримановцев к главе города Алексею Логвиненко к тому времени накопилось немало. Это и непригодные для проживания условия в маневренном фонде в удалённом микрорайоне Суворовский, и невыплата денежных компенсаций, и невозможность получить доступ к своему имуществу в уцелевших квартирах. Но, очевидно, городское руководство решило не портить присутствием бездомных ростовчан парадный настрой отчётного мероприятия и не пустило их на заседание.

В знак протеста оставшиеся без крыши над головой ростовчане встали в одиночные пикеты у здания мэрии на главной улице Ростова-на-Дону — Большой Садовой, а коммунисты обратились за помощью к правоохранителям.

Первый секретарь Ростов-ского обкома КПРФ, депутат Госдумы Евгений Бессонов, лидер коммунистов Ростована-Дону, руководитель красной фракции в Ростовской городской думе Юрий Нерсесян, депутат ростовского парламента Наталья Оськина направили обращения в городскую и областную прокуратуры о нарушении российского законодательства и прав граждан. Прокуратура города поддержала их требования, заявила протест на антиконституционный пункт регламента, но депутаты-«единороссы» не сдавались, отказали в его удовлетворении, не стали вносить изменения в столь удобный для

них порядок. Представители КПРФ тоже не отступили: вновь подали депутатские запросы, а городское надзорное ведомство обратилось с иском в суд.

Процесс, длившийся с сентября прошлого года, закончился победой. Суд признал недействующим абзац первый пункта 3.4 регламента Ростовской гордумы, допускавший присутствие на заседаниях «представителей государственных органов, органов местного самоуправления и администрации, партий и общественных организаций, средств массовой информации, трудовых коллективов, отдельных граждан» только с разрешения депутатов. Спустя 20 лет в стены парламента будут допущены все желающие, без «высочайшего позволения» думского большинства.

Отмена незаконной нормы

позволит наконец обездоленным жителям дома с улицы Нариманова присутствовать на ближайшем заседании Думы, где, по предварительным данным, будет обсуждаться отставка городского главы. Именно ситименеджера и его замов, «знавших о наличии угрозы для жизней людей и преступно бездействовавших», наримановцы считают главными виновными в своём бедственном положении. Они встали на защиту экс-главы Ворошиловского района Виктора Бережного, который, по их мнению, был несправедливо объявлен виновным в случившемся обрушении и лишен должности.

В отношении бывшего районного руководителя было возбуждено уголовное дело о халатности, хотя он не обладал бюджетом, манев- г. Ростов-на-Дону

в местах отнюдь не близ-

ких. Ведь детское хирур-

гическое отделение в го-

родской больнице оказалось за-

крытым, сообщает сетевое из-

Для родителей, особенно не

имеющих своего автомобиля,

такая ситуация становится

серьёзным испытанием. Вот,

например, случай, когда ребён-

ка с переломом ноги пришлось

везли, там нет детской хирур-

гии. Почему мы с детьми долж-

ны ездить за тридевять земель?

Ведь совсем недавно в Павлов-

ском Посаде была своя хорошая

детская хирургия, — рассказала

Инициативная группа горо-

В Павловский Посад не по-

дание «Москва онлайн».

везти в Раменское.

мама этого ребёнка.

Детский доктор далеко

чиями выпускать распоряжения для расселения в случае ЧП в отличие от городской администрации. При этом именно Бережной первым из местных чиновников вышел к людям после обрушения их дома, вместе со своими подчинёнными участвовал в эвакуации, помогал перевозить вещи, организовал питание, разъяснял вопросы, связанные с выплатами, процедуру подачи заявлений. Представители городской администрации, в чьих руках находились все необходимые властные рычаги, пострадавших своим вниманием не жаловали, сподобились встретиться с ними лишь спустя две недели после ЧП. Чуть не оказавшиеся под

ренным фондом, полномо-

обломками ростовчане надеются, что им удастся поставить на заседании и вопрос пересчёта выкупной стоимости квартир. Городская администрация сразу после обрушения предложила минимальную денежную компенсацию за жильё в среднем 85 тысяч рублей за квадратный метр «без учёта земельного участка и придомовой территории». Накануне этого Нового года жильцам многострадального дома удалось добиться через суд, где их интересы представляла Наталья Оськина, увеличения стоимости изымаемых квартир, учесть цену общедомового имущества и убытки из-за невыполнения

капремонта. Жители Ростова уверены, что теперь у них будет возможность посмотреть в глаза истинным виновникам своих бед, «которые не уйдут от правосудия». Усилиями коммунистов ростовчан допустят-таки в парадный подъезд ростовской власти. Депутатам-«единороссам», поставившим себя в положение господ по отношению к избравшему их народу, благодаря решению суда придётся потесниться в думском зале.

Коммунисты направили депутатские запросы с просьбой проконтролировать исполнение судебного

Наталья КРЮКОВА, соб. корр. «Правды».

жан обратилась в Генеральную

прокуратуру с просьбой прове-

рить действия руководства

местной больницы, которое, по

их мнению, восстановлением

работы детской хирургии как следует не занимается. В обра-

щении подчёркивается, что ес-

ли ранее в Павловском Посаде

помощь детям предоставлялась

на высоком уровне, то сейчас

это направление медицины

жителей вызывает и закрытие

единственного родильного от-

деления в городе. Оно было за-

центром, а рожениц теперь вы-

нуждены направлять в Орехо-

во-Зуево или Ногинск.

Также опасения у местных

геронтологическим

Пётр ВАТУТИН.

пришло в упадок.

менено

В Подмосковье целый город остался без детской хирур-

гии. Сейчас в Павловском Посаде детям с травмами или

острыми заболеваниями, допустим, аппендицитом, прихо-

дится получать медицинскую помощь в других местах.

В долгах как в шелках

получить становится сложнее из-за ужесточения прапотянулись в микрофинаностанавливают запредельные проценты, лишь бы свести концы с концами и рассчитаться за уже набранные кредиты. Так образуется замкнутый круг, а население всё сильнее оказывается опутано долгами.

З а последние четыре года размер задолженности россиян увеличился более чем в два раза — с 17,5 триллиона рублей до 36,5 триллиона рублей. Растёт и просроченная задолженность, которая за это время также удвоилась и достигла 1,3 трлн рублей по долгам физлиц. В ближайшее время ситуация с просрочкой будет только ухудшаться, поскольку стеснённые жизненными обстоятельствами граждане всё чаще вынуждены обращаться за «быстрыми займами».

ставок и ужесточения регулирования потребительского кредитования банки стали предъявлять более строгие требования к заёмщикам и заметно снизили долю одобрений кредитных заявок. Данные факторы, по всей видимости, продолжат действовать и в 2025 году, в результате чего гражданам придётся чаще обращаться в МФО, спрос на услуги которых останется высоким», — сказал «Правде» Игорь Додонов, ана-

могут стать своего рода «финансовой скорой помощью» для россиян в условиях замедления экономического роста и стагнации реальных доходов. Однако у этого «лекарства» есть и опасные побочные эффекты в виде роста долговой нагрузки граждан. Недавний всплеск поисковых запросов по словам «взять микрокредит» красноречиво показывает: россияне уже ищут, где перехватить до зарплаты. Ключевые факторы, которые подстегнут спрос на микрокредиты в 2025 году, — это не только инфляция, съедающая доходы, но и агрессивное развитие онлайн-кредитования. Особенно рискуют малообеспеченные слои населения, для которых микрокредит часто становится последней соломинкой», сказал «Правде» экономист Роман Синицын.

Ситуация будет, безусловно, только усугубляться, особенно на фоне высоких ставок ЦБ, что лишает граждан возможности перекредитоваться и получить новые займы для погашения прежних. При этом, поскольку борьба регулятора с инфляцией пока не увенчалась успехом, потребность в займах будет лишь нарастать.

АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

Задолженность россиян по кредитам бьёт рекорды. При этом, поскольку деньги вил выдачи Центробанком и дороже, заёмщики снова совые организации (МФО), чтобы дожить до зарплаты. При этом многих не

«На фоне роста кредитных

литик ФГ «Финам».

Чем объясняется ожидаемый рост популярности «коротких», но весьма кабальных займов? «В 2025 году микрокредиты

Михаил ЕВСТИГНЕЕВ.

ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ «ПРАВДЫ»

«Не забудь своих детей, страна, Стала детским садом им война...»

Мой собеседник Борис Григорьевич Кибирев — почётный железнодорожник, депутат Государственной думы от КПРФ второго (1995-1999), третьего (1999-2003) и четвёртого созывов (2003-2007), почётный гражданин города Краснодара — типичный представитель поколения «детей войны». Того самого поколения, за которое шли в бой советские солдаты.

огда началась война, мне было 4 гона, мне обыло з года. Когда в 1943 года. ду в бою при освобождении Краснодарского края в возрасте 39 лет погиб мой отец, гвардии рядовой Красной Армии Григорий Петрович Кибирев, мне исполнилось 6 лет. В период оккупации станицы Усть-Лабинской Краснодарского края с августа 1942-го по февраль 1943 года в нашей хате жили немцы. Разумеется, нам никакой жизни не было. Когда в 1943 году Красная Армия освободила нашу станицу, местная власть приняла решение: детям погибших воинов выдавать по 100 грамм хлеба в день. Нас в семье было четверо сирот, поэтому раз в 5 дней я бегал получать эти 2 килограмма хлеба. И съел бы его по пути, если бы дома меня не ожидали мама и три сестры.

Из нашего семейного круга с одной фамилией Кибиревы на фронт ушли восемь человек. В боях погибли шесть воинов, родные и двоюродные: Григорий, Иван, Роман, Николай, Пантелей, Андрей. Мой отец, единственный из всех погибших, имел к тому времени четверых детей. На сегодняшний день у отца 54 потомка. Остальные родственники были молодыми и детей ещё не родили. Если бы не война, то у них бы родились ещё более 300 детей. Так что на войне не только умирали, но по причине войны ещё и не рождались. После гибели отца нас, четверых детей, сохранили и воспитали мама и Советская власть. Все выросли достойными людьми — гражданами, тружениками, патриотами. Лично я начал работать на производстве в 1949 году в возрасте 12 лет, после окончания четырёх классов, и прекратил трудовую деятельность в 2007 году в возрасте 70 лет.

– Борис Григорьевич, не ошибусь, если скажу, что это не относится к вашей общественной работе, которую вы продолжаете вести и сегодня. Знаю, что недавно вы обратились к президенту России Владимиру Путину с ходатайством - принять много лет ожидаемый федеральный закон о «детях войны».

 Общественное сознание, историки и правоведы давно поделили граждан Советского Союза (нынешней России) времён Великой Отечественной войны на три категории. Первые две категории — участники войны (воевали с оружием в руках) и труженики тыла (создавали материально-техническую базу для фронта и для Победы) — давно имеют юриди ческий статус, установленный федеральным законом. Это достойно и оправданно с морально-нравственной точки зрения.

Третья категория — те, у кого совпали детство и война. Они давно получили вполне оправданное звание — «дети войны», но никакого юридически определённого статуса до сих пор не имеют. В России, в строгом соответствии с федеральным законодательством, много лет плодотворно работает Общероссийская общественная организация «Дети войны». Ёё филиалы есть почти во всех регионах страны. Но отсутствующий федеральный закон о статусе «детей войны» эта организация заменить не может.

Кто такие «дети войны»? Это граждане Советского Союза (сегодня — Российской Федерации), родившиеся в период с 1928 по 1945 год. По причине своего малолетства они не воевали, но пережили все тяготы Великой Отечественной войны, становились сиротами, инвалидами из-за ранений и болезней, страдали в фашистской оккупации. И потом они стали той главной человеческой силой, которая после Победы, преодолев военную разруху, вывела СССР в ранг второй эко-

номической державы мира. «И пусть мы были маленькими очень, мы тоже победили в той войне», - сказал поэт от имени самых юных свидетелей лихолетья. Что же мешает властям принять федеральный закон о «детях войны»?

— За последние 15 лет фракция КПРФ в Государственной

Неужели это такая большая

— 29 марта 2022 года депутат Государственной думы России

от КПРФ, председатель Центрального совета общероссий ской общественной организации «Дети войны» Николай Арефьев обратился к руководству Краснодарского края с просьбой поддержать внесённый в Законодательное собрание краевыми депутатами очередной законопроект «О мерах социальной поддержки отдельных категорий жителей Краснодарского края», имея в виду «детей войны». Кроме морального поощрения — признания особых заслуг перед обществом, законопроект предусматривал «детям войны» ежемесячную денежную выплату в размере 1000 рублей. В результате чего возникали возможные затраты бюджета на то время — 561 миллион рублей в год. Конечно, это деньги, но для краевого бюджета — всего лишь 0,13% общих годовых расходов. Фактически эти расчётные затраты многократно завышены. Среди «детей



Победа!» Борис Кибирев (справа) со своим другом и соратником Александром Кирюшиным.

думе России девять раз вносила законопроект о «детях войны». Но ровно девять раз подряд руководящее большинство Госдумы с непонятным упорством эти законопроекты категорически отвергало. Хотя в целом в России такого категорического отрицания особого статуса «детей войны» нет. Уже более 50 регионов нашей страны приняли собственные законы, в которых признаётся юридический статус «детей войны» как отдельной социальной группы, и региональными законами вводятся какие-то меры социальной поддержки. Регионы эти очень разные — от Москвы до Адыгей и Карачаево-Черкесии. Но вот власти нашего Краснодарского края категорически отвергают законопроекты и обращения по поводу принятия закона о «детях войны». Объясняют: «В бюджете нет лишних денег». – А как на самом деле?

На самом деле — денег-то и не надо: их практически уже некому платить. 10 лет назад считалось, что в России 12 миллионов «детей войны». Сегодня самым молодым из них (1945 года рождения) — 79—80 лет! Сколько их осталось?

Поэтому речь в первую очередь идёт не о выплатах (хотя поддерживать малообеспеченных граждан необходимо!), а об их юридическом признании, чрезвычайно важном для социального статуса этих людей и нашей общей истории.

 Во время войны в только что освобождённой от фашистов кубанской станице Усть-Лабинской детям погибших воинов смогли выдавать по 100 грамм хлеба в день. Сегодня в бюджете Краснодарского края для «детей войны» не находят средств.

войны» немало тех, кто уже имеет какой-то статус по федеральному закону — «Ветеран труда» или «Труженик тыла», а по действующему законодательству получать социальные выплаты можно лишь по одно му основанию.

Но официальный ответ министерства труда и социального развития Краснодарского края от 29.04.2022 года №204-09-139-11209/22 на обращение коммуниста Николая Арефьева был следующий: «... Установление такой категории, как «дети войны» в одном субъекте Российской Федерации и отсутствие её в другом субъекте представляется несправедливым по отношению к старшему поколению, чьё детство пришлось на годы Великой Отечественной войны». Так снимите с себя ответственность за отсутствие данного закона у вас

- не препятствуйте Законодательному собранию края его принять. Нет, нельзя. Министерство считает, что этот закон (один на всех) должна принимать Государственная дума России. Но в ней тоже более 300 депутатов — конституционное большинство! — категорически против «детей войны». Выходит, что, кроме президента, в России нет никого, кто бы мог защитить права тех, на чьи «слабенькие плечи» упала «огромная недетская беда». Поэтому от имени «детей войны» России я и обратился к президенту страны Владимиру Путину: «Дайте команду, окажите содействие в принятии к 80летию нашей Великой Победы федерального закона о «детях Любовь ЯРМОШ,

соб. корр. «Правды»

ВТОРАЯ БЕДА РОССИИ

Как сообщили СМИ, московская административная дорожная инспекция за чуть более чем месяц выписала штрафов на сумму более 140 тыс. рублей за неоплаченный проезд по проспекту Багратиона.

роспект получил название незадолго до своего открытия 29 августа 2023 года в честь Петра Ивановича Багратиона — русского полководца, главнокомандующего 2-й Западной армией во время Отечественной войны 1812 года. Проспект Багратиона — это платная дорога, расположенная на западе столицы. Она является северным дублёром Кутузовского проспекта. В строительство дороги вложили огромную сумму — 68 млрд рублей. Открылось движение 9 сентября 2023 года. Построена дорога была, что неудивительно, для «богатеньких», ведь ведёт она в сторону делового центра «Москва-Сити», однако «небогатенькие» от неё только страдают.

Дорога поборов

Скандальная слава, которая будет сопровождать проспект и далее, началась ещё со времён его строительства. Так, в рамках подготовительных работ для сооружения дороги в декабре 2020 года начались работы по освобождению территории от части зелёных насаждений, входящих в состав яблоневого сада и рощи в районе парка Победы. То есть в ходе строительства дороги планировалось пожертвовать, гру- бо говоря, экологией столицы, ведь парк Победы является не только исторической достопримечательностью города, но и его «лёгкими» наряду с другими парковы-

ми зонами Москвы. Так, согласно первоначальным планам, на месте зелёной зоны должен быть построен пункт взимания платы за проезд по магистрали. К счастью, проект был изменён, и от

вырубки зелёных насаждений в этом месте решили отказаться.

Однако проспект создал проблемы москвичам уже после своего открытия. Особенность этой платной дороги в том, что на ней действует система «Свободный поток»: там нет знакомых многим водителям пунктов взимания платы со шлагбаумами и кассирами, как на других платных трассах. Факт проезда фиксируют только камеры, и, если у водителя есть транспондер (электронное устройство для автоматической оплаты, которое позволяет проезжать пункты взимания платы (ПВП) на платных трассах почти без остановки. — **Прим. автора**), деньги автоматически списываются с его счёта и плата за проезд составляет 412 рублей, а для тех, у кого транспондера нет, — 600 руб.

Если не оплатить проезд, то за на-

рушение последует штраф. Для легковых автомобилей он составляет 3 тыс. рублей для физического лица и 10 тыс. — для юридического лица. Грузовики и автобусы наказывают строже: в этом случае физические лица штрафуют на 5 тыс. рублей, а юридические лица— на 15 тыс.

При этом наказания можно избе жать, если в течение 20 дней оплатить проезд. Однако здесь есть одна загвоздка: многие водители жалуются, что даже не поняли, когда проехали по платной дороге. Как упоминалось выше, шлагбаумов и пунктов взимания платы нет, а предупреждающие дорожные знаки можно не заметить. В силу своей специфики движение на проспекте Багратиона скоростное, при отсутствии огромного количества автомобилей (ведь основная масса автомобилистов всё ещё предпочита-

ет пользоваться бесплатным Кутузовским проспектом) и светофоров. О платной дороге предупреждает навигатор, но не все его используют, да и ему иногда свойственно ошибаться или же промолчать в нужный момент.

За примерами жалоб водителей далеко ходить не надо: в сервисе «2ГИС» оценки от пользователей у проспекта Багратиона катастрофические и составляют 2,2 балла из 5. Вот что пишут в свежих отзывах водители, приведём несколько из них за сентябрь — октябрь.

Сергей Юртанов: «Очередная афера!!! Сегодня утром узнал, что проезд по проспекту Багратиона в Москве платный. Для оплаты нужно использовать какой-то отдельный от всего сайт. Никаких уведомлений о необходимости оплаты не шлют. Просто влупили штраф в 3 к. через 5 дней после проезда».

Максим Ткачёв: «Прекрасные впечатления, жутко понравилось! Гость вашего города поехал по навигатору из Можайского в Солнечногорск. Тыкнул галку «избегать платных до-

рог» — и поехал. Не успел с Кутузовского повернуть на Рублёвку - навигатор «потушили» глушилкой. Где я, куда еду — «разворачивай атлас на магистрали и соображай»... Как я заехал на платную дорогу — не знаю, но вот то, что я там проехал, — узнал. Сначала штраф в полторы тысячи за «неоплату проезда по платной дороге» от надзорных органов на организацию пришёл, а потом и 600 рублей от владельца дороги прилетели. Залез в интернет об этом проспекте почитать — мама дорогая, «сто сорок тысяч неоплаченных штрафов», это сколько жителей и гостей города ехали по дороге «без рамки» и попались в «денежную ловушку»! В общем, мне понравилось — зарабатывать люди в Москве умеют». Иван Андреев: «Когда повысили

акцизы на топливо, обещали отменить транспортный налог. В итоге и налог, и акцизы, и теперь ещё платные дороги 600 рублей за 6 км, те, кто это задумал просто к..., вместо улучшения жизни граждан только ухудшают и придумывают всё более изощрённые способы отъёма денег».

Если верить некоторым отзывам так вообще оказывается, что правило «20 дней на оплату» действует не для всех. Впрочем, почему бы и не делать исключения, ведь тогда денег в казну упадёт больше: 600 рублей и

3 тыс. рублей — разница очевидна. Исходя из всего этого, можно сделать вывод, что данная дорога существует во многом не для того, чтобы разгрузить транспортную ситуацию, а с целью обобрать автомобилистов. Почему нет никаких разграничений, да хотя бы шлагбаумов? Да для того, чтобы случайные водители по ошибке заезжали на проспект Багратиона и нарывались на штрафы.

Следует понимать, что личный автомобиль — это сейчас такая роскошь, которую себе позволить может не каждый, трат на него предостаточно. И тут можно вспомнить и о платных парковках за пределами центра столицы. Однако властям и этого мало, и они придумывают новые способы, как дальше тянуть деньги из людей.

Владислав ГОНЧАРОВ

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

Похоже, что между двумя соседними центральноафриканскими государствами — Демократической Республикой Конго (ДРК) и Руандой вот-вот вспыхнет полномасштабная война. К этому ведут действия повстанческих конголезских сил, поддерживаемых Руандой, которые заявляют о ряде успехов в боевых действиях против правительственных войск в провинции Северное Киву на востоке страны. В частности, повстанцы уже заявили, что захватили столицу этой провинции — ключевой город Гома вблизи границы с Руандой.



Противостояние Руанды и Конго достигло апогея

ак сообщает телеканал «Скай ньюс», ДРК разорвала в минувшие выходные дипломатические отношения с Руандой, обвинив её в разжигании восстания. По меньшей мере 13 солдат, служащих в миротворческих силах ООН в ДРК, были убиты в столкновениях с повстанцами группировки «Движение 23 марта», или М23, как её именуют в СМИ, сообщили официальные лица Организации Объединённых Наций.

союзные руандийские силы вошли в ключевой восточный город Гома 26 января, и аэропорт больше не используется, по словысокопоставленного представителя ООН в Демократической Республике Конго.

«М23 и руандийские силы проникли в квартал Муниги на окраине Гомы, вызвав массовую панику и бегство среди населения», — заявил специальный представитель ООН в заседании Совбеза ООН в воскресенье. Стратегически важный город Гома с населением более 600 тысяч человек является региональным центром безопасности и гуманитарной деятельности.

М23 в основном состоит из этнических тутси, которые откололись от конголезской армии более десяти лет назад. Это одна из примерно 100 вооружённых группировок, которые

ломатические отношения, констатирует «Скай ньюс». Руанда эти заявления опровергает, но ещё в прошлом году признала, что у неё есть войска и ракетные системы в восточном Конго для обеспечения своей безопасности, указав на наращивание конголезских сил вблизи границы.

полезными ископаемыми ре-

гионе, где затяжной конфликт

привёл к одному из крупней-

ших гуманитарных кризисов в

мире. Киншаса обвинила Кига-

ли в разжигании восстания М23

и теперь разорвала с ней дип-

«Руанда пытается войти любыми средствами, но мы держимся стойко, — заявил источник в вооружённых силах Конго. — Это война, везде есть потери... население должно сохранять спокойствие, мы боремся», — добавил он.

ДРК отозвала своих дипломатов из Руанды и попросила власти этой страны также прекратить дипломатическую и консульскую деятельность в Киншасе.

Тем временем эскалация боевых действий продолжилась. По сообщениям информагентств, постоянно вспыхивают столкновения в окрестностях Гомы и в ряде районов самого города, несмотря на заявления редставителей повстанцев о

дают её. В результате артобстрелов было практически уничтожено здание местной тюрьмы и более трёх тысяч преступников оказались на свободе. В городе уже несколько дней наблюдаются акты бандитизма и мародёрства, причём с начала недели их количество растёт. Контроля за ситуацией ни у кого нет, а ООН в срочном порядке эвакуировала своих сотрудников из этой опасной зоны.

Развитие событий вынудило вновь — уже второй раз за трое суток — собраться на экстренное заседание Совбеза ООН. Оно состоялось в ночь на 29 января, но существенных результатов не принесло. В ответ на требование Совбеза к повстанцам и к поддерживающим их силам немедленно прекратить боевые действия и вернуться в русло конституционной законности, порядка и начать переговорный процесс противоборствующие стороны выступили с новыми взаимными обвинениями, что лишь подтверждает их настрой на дальнейшую конфронтацию.

В такой ситуации очередным шагом к развязыванию войны может служить начало взаимных артиллерийских и ракетных обстрелов через линию границы между странами ближайших к ней территорий противника войсками как ДРК, так и Руанды. Как отмечают местные наблюдатели, до возгорания полномасштабной войны в регионе не хватает последней

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

АНТИСОВЕТЧИНА

За провалы власти отвечает... Ленин

Руководство Казахстана продолжает «лечить» социальные недуги демагогией и переписыванием истории. Не предлагая реального решения проблем растущей бедности, оно предпочитает заниматься переименованиями и сносом советских памятников.

ержа нос по ветру» и чутко реагируя на изменения международной конъюнктуры, в некоторых вопросах постсоветские элиты демонстрируют завидное постоянство. Например, в сохранении (и увеличении) привилегий для крупного бизнеса и шельмовании советского прошлого.

Не успел наступить новый год, как очередные инициативы по переименованию полились обильным потоком. На обсуждение городского совета Актобе (бывший Актюбинск) вынесена смена названий ряда улиц, признанных «идеологически устаревшими и малозначительными». Среди них, например, улицы Комсомольская, Архитектурная, Квартал энергетиков и т.д. В селе Карабас Абайской области решением местных властей переименованы улицы Ворошилова, Кирова, Титова.

Названия, пришедшие им на смену, «многозначительными» не назовёшь при всём желании. Так, улица Комсомольская переименована в Актерек («Тополь»), Ворошилова — в Береке («Благодать»), Кирова — в Байтак («Раздолье»). Аналогичных топонимов — улиц, сёл, местностей

в Казахстане сотни. Попытки вычеркнуть из истории страны целые главы не всегда проходят гладко. Так, жители посёлка Щапово Западно-Казахстанской области составили коллективное обращение к властям с призывом отказаться от переименования малой родины. Подобные попытки, считают они, ущемляют их интересы и вносят раздор в местное сообщество. По словам жителей, населённый пункт носит имя своего основателя крестьянина Афанасия Щапова, поселившегося здесь ещё

в XIX веке. Свои подписи под

обращением поставили более трёхсот человек. Несмотря на это, ряд активистов требуют переименовать посёлок в Косжайык, утверждая, что так издавна называлась местность, где река Урал (по-казахски — Жайык) разделяется на два рукава.

Другим объектом ненависти правящего класса являются монументы. В августе 2023 года на центральной площади города Алтай (бывший Зыряновск) Восточно-Казахстанской области был разрушен памятник Ленину.

Чиновники поначалу уверяли, что он рухнул сам, но на появившихся в социальных сетях видеозаписях видно, как по скульптуре ударяет ковш экскаватора. После этого местные власти пообещали восстановить монумент. Полтора года жители ждали выполнения обещания, а недавно узнали, что объект исключён из списка памятников истории и культуры как «утративший историко-культурное и научное значение».

о сложившейся за тридцать с лишним лет традиции активизация антисоветских и националистических действий совпадает с обострением социально-экономических проблем. Согласно обнародованным недавно данным официальной статистики, за последний год реальные доходы населения упали на 3,6 процента, уровень бедности вырос с 5,2 до 5,4 процента. Половину доходов казахстанцы тратят на продукты питания, а в Атырауской, Джамбульской, Жетысуской, Туркестанской и Алма-Атинской областях доля трат на продовольствие составляет 61—63 процента всех потребительских расходов.

Действительные масштабы социального бедствия куда шире. По признаниям самих

властей, среднемесячный доход каждого десятого жителя ниже 47,7 тысячи тенге (9 тыс. руб.), а 70 процентов населения располагает не более 107 тысячами тенге (20 тыс. руб.) в месяц. На этом фоне углубляется неравенство. 10 процентов наиболее обеспеченных граждан получают 26 процентов совокупного дохода, а 50 процентов наименее обеспеченных 29 процентов.

В министерстве труда и социальной защиты населения между тем сообщили, что к концу этого года число нуждающихся в соцподдержке может увеличиться в два раза. Главная причина — рост коммунальных тарифов. За последний год в среднем по республике они выросли на l процент.

В феврале ожидается резкое — на 10—30 процентов повышение цен на свет. Этого потребовали ведущие компроизводители электроэнергии, принадлежащие богатейшим людям Казахстана: Владимиру Киму (ТОО «Казахмыс Энерджи») Тимуру Кулибаеву (AÖ «Кристалл Менеджмент»), Александру Машкевичу (АО «Евроазиатская энергетическая

корпорация») и другим. Власти объясняют рост цен необходимостью перехода к рыночным тарифам в энергетике и коммунальном хозяйстве. «Во многих странах СНГ тарифы на электроэнергию, газ и нефтепродукты выше, чем в Казахстане. Это приводит к искажению экономических процессов. Нам нужно открыто признавать этот факт, — заявил президент Касым-Жомарт Токаев 28 января на заседании правительства. — Тарифы должны соответствовать рыночным условиям, иначе станет невозможной бесперебойная подача электроэнергии, тепла и воды».

А чтобы у простых людей не возникли лишние вопросы, им подсовывают ложные проблемы, заставляя искать виновных не в настоящем, а в

Сергей КОЖЕМЯКИН.

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Чехи устали от Украины и либералов

Охлаждение по отношению к Украине и либерализму в целом затронуло и Чехию, государство, власти которого по уровню русофобии и поклонения киевскому режиму уступали разве что прибалтийским политикам. Прозападные чешские элиты бьют тревогу, ведь не исключено, что на парламентских выборах их ждёт поражение.

анные новейшего социологического исследования, проведённого Центром опроса общественного мнения, показывают, что 58% чехов выступают против нынешней поддержки Украины чешским правительством. Эта поддержка включает в себя поставки вооружений, финансовую помощь, обучение солдат, ремонт военной техники и многое другое.

Политологи и эксперты, находящиеся на стороне чешского правительства, покорного Брюсселю и Вашингтону, как воды в рот набрали и толком не комментируют результаты соцопроса, беспомощно кивая то на Дональда Трампа, то на «российскую пропаганду». А эти результаты сенсационные, ведь уровень поддержки самый низкий с марта 2022 года, когда подобные социсследования начали проводиться.

Более того, лишь каждый десятый опрошенный выступает за отправку на Украину чешских военных. За ситуацией на Украине следит лишь 43% респондентов — на 14% меньше, чем год назад. Независимые и оппозиционные журналисты сходятся во мнении, что Чехия устала от Украины и разочаровывается в ней всё больше.

Очень вовремя подоспели данные ещё одного соцопроса, на этот раз касающегося отношения к политическим партиям. В нём с большим отрывом лидирует оппозиционная пар-

Внимание

биотехнологиям

Власти СРВ приняли решение

о создании высокотехнологичного

биологического парка в Ханое. Он

раскинется на площади почти

Парк будет находиться в подчинении му-ниципального Народного комитета и ста-

нет вести работу в соответствии с междуна-

родными тенденциями и политикой разви-

тия высоких технологий во Вьетнаме, уделяя

Муниципальному Народному комитету

поручено согласовать с министерством

науки и технологий правила эксплуатации

парка, которые будут представлены на

Фото baochinhphu.vn

утверждение премьер-министру страны.

приоритетное внимание биотехнологиям.

200 гектаров.

тия ANO с результатом 34,9%. Объединение SPOLU, сформировавшее ныне правящую коалицию, оказалось на втором месте с показателем 18,2%.

Партию ANO возглавляет бывший премьер-министр Андрей Бабиш. Он критикует политику Евросоюза по многим направлениям, обещает «обуздать» украинских беженцев и восстановить отношения с правительством Роберта Фицо в Словакии. Нынешний кабинет во главе с Петром Фиалой практически заморозил их изза попыток Фицо укрепить экономические отношения с Россией и отказа подыгрывать режиму Зеленского.

тношения со Словакией очень важны для чехов. В Чешской Республике живёт больше 160 тысяч словаков, и речь только о тех, кто официально зарегистрировался. К этой цифре можно прибавить ещё примерно 50 тысяч словаков — для граждан Евросоюза регистрация не всегда обязательна. Очень много смешанных семей и совместных предприятий. Поэтому решение Фиалы разорвать отношения с соседом отрицательно восприняла даже часть его сторонников.

Андрей Бабиш в одном из интервью сказал следующее: «Словаки выбрали себе правительство, это их дело. Это были свободные выборы. Наши власти не понимают, как работают международные отношения. Почему мы

В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ВЬЕТНАМ

вмешиваемся в словацкую или венгерскую политику?» Отвечая на вопрос о сближении Словакии с Россией, он лишь пожал плечами и заявил,

что «не видит в этом ничего такого». А недавно заместитель председателя партии ANO Карел Гавличек обещал,что в случае прихода к власти будет отменена популистская правительственная инициатива о поставках на Украину одного миллиона артиллерийских снарядов. «Это вовсе не нож в спину. Ранее уже были сомнения в качестве этих снарядов. К тому же власти скрывают финансовую информацию о проекте»,

сказал он в одном из телеэфиров. Ещё одни видные оппозиционеры, партия Свобода и прямая демократия (SPD), имеют рейтинг 8,5%. Её глава Томио Окамура критикует Украину намного острее Бабиша, он поддерживал Донбасс и заступался за русскоязычных украинцев, а также резко высказывался против НАТО.

И наконец, коалиция левых партий, возглавляемая Компартией Чехии и Моравии, получила в соцопросе 5%, что позволило бы ей преодолеть электоральный барьер. Коалиция красноречиво называется Stačilo!, что переводится как «хватило» или «достало». Это намёк на усталость от воинствующих либералов, разваливающих собственную экономику.

На краевых выборах 2024 года коалиция получила 40 депутатских мандатов в 11 из 12 краёв Чехии. Также от неё были выбраны два депутата Европарламента. Если удастся включить в коалицию социал-демократов с их рейтингом 3,5%, то избрание в парламент практически гарантировано. На выборах 2021 года чешские коммунисты впервые не попали в парламент и с тех пор сделали выводы, например сменили руководство и перешли к формированию коалиций.

Учитывая, что в 2023 году на выборах президента Чехии Компартия поддержала Андрея Бабиша, не исключено, что страшный сон либералов станет явью и возникнет коалиция вышеупомянутых оппозиционных сил. Парламентские выборы в Чехии состоятся этой осенью.

Сергей АДАМОВ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ПАРИЖ. Отправка войск Пятой республики в Гренландию — новая дурость европейцев, которая может обернуться столкновением с американской армией. Такое заявление сделал лидер французской партии «Патриоты» Флориан Филиппо, комментируя сообщение главы МИД Жан-Ноэля Барро о переговорах Парижа и Копенгагена на тему ввода войск на самый большой остров мира в ответ на территориальные посягательства США на датскую автономию. По словам Филиппо, Барро ошибочно говорит о незыблемости границ скольку островная провинция покинула ЕС после референдума в 1982 году.

ВАШИНГТОН. Администрация экс-президента США Джо Байдена тратила бюджетные средства, как «пьяные матросы» что стало одной из причин инфляционного кризиса в стране, заявила пресс-секретарь Белого дома Каролин Левитт. В связи с этим новые власти временно остановили финансирование ряда федеральных программ, чтобы пересмотреть и определить их эффективность. Кроме того, меры введены с целью обеспечения прозрачности бюджета после многолетней «расточительности» предыдущей администрации.

ВИЛЬНЮС. Замминистра финансов Литвы Валентин Гаврилов намерен покинуть пост из-за сообщений о том, что у него был аккаунт в соцсети «ВКонтакте», на котором размещался плейлист с песнями, прославлян Вооружённые силы России и СССР. Гаврилов отметил: несмотря на лояльность прибалтийской республике, постоянные сомнения в его компетентности мешают работе министерства, и поэтому он уходит в отставку.

БЕЛГРАД. Глава правительства Сербии Милош Вучевич подал в отставку на фоне протестов и раскола в обществе. Премьерминистр поделился, что после назначения на этот пост в апреле 2024 года чувствовал гордость и ответственность и доволен результатами работы своего кабинета за последние девять месяцев, поскольку он добился успехов. Тем не менее трагедия с обрушением козырька на вокзале в городе Нови-Сад бросила на правительство тень.

БЕРЛИН. Участие Германии в антироссийских санкциях ЕС губительно прежде всего для ФРГ, заявила депутат бундестага от партии «Союз Сары Вагенкнехт — за разум и справедливость» Севим Дагделен. «Для Германии экономическая война — это просто выстрел себе в ногу, в то время как каждая пятая АЭС в США продолжает работать на уране из РФ», — указала политик и предрекла немецкой экономике в текущем году рецессию в связи с принятым Брюсселем решением о продлении ограничений в отношении Москвы.

<u>НЬЮ-ЙОРК.</u> В одном из крупнейших мегаполисов США начались первые масштабные рейды в рамках кампании президента Дональда Трампа по депортации армии нелегалов. Целью арестов были мигранты, подозреваемые в совершении тяжких преступлеий, таких как кражи со взломом, угрозы, похищения, вымогательства и различ ступления, связанные с насилием.

BAPIIIABA. Польское общество испытывает усталость от конфликта на Украине и разочарование вследствие потока беженцев из «незалежной», заявил глава польского минобороны Владислав Косиняк-Камыш, добавив, что поляков особенно раздражают молодые украинские мужчины, разъезжающие на последних моделях автомобилей или останавливающиеся в пятизвёздочных отелях. Помимо миграции, одним из свежих поводов для разногласий между Киевом и Варшавой стал отказ последней поставить «самостийной» оставшиеся у неё истребители МиГ-29.

> По сообщениям информагентств подготовила Елена МОРОЗОВА.

В БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

беды» представили в Национальном художественном музее Беларуси в Минске 29 января, сообщили БЕЛТА в учреждении культуры.

аучный сотрудник выставочного отдела Национального художественного музея, куратор проекта Франц Корзун рассказал, что на выставке можно увидеть произведения современных российских художников на тему Великой Отечественной войны. Сам проект посвящён 80-летию Великой Победы. Экспозиция представляет собой срез того, как прелом-

ляется тема войны в творчестве художников послевоенных поколений.

«Здесь более 40 работ: сюжетные военного времени, натюрморты и пейзажи, портреты ветеранов, иллюстрации к произведениям о войне. Так, народный художник России Людмила Юга показывает серию иллюстраций к стихотворению Александра Твардовского «Я убит подо Ржевом». В экс-

Культурно-патрио-тический выставоч-ный проект «Знамя Похудожников



позиции представлены произведения как маститых, так и менее известных хуложников. Автором концепции проекта является народный художник России Пётр Стронский», — отметил Ф. Корзун.

Экспозиция, которая уже успела побывать в Могилёве и Бресте, будет работать до 24 февраля. В день открытия вход на выставку был

Военные закупки профинансирует ЕС

Европейский союз впервые одобрил финансирование оборонных закупок стран-членов по программе EDIRPA, созданной для укрепления оборонной промышленности ЕС. Об этом проинформировало информагентство Jauns.

инансирование получат 5 из 12 предложенных трансграничных проектов, каждый из которых будет поддержан на сумму 60 млн евро, что в общей сложности составляет 300 млн евро.

Один из ключевых проектов

нет-портал RuBaltic.Ru, предполагает закупку систем противовоздушной обороны малой дальности для девяти стран ЕС, включая Румынию и Эстонию.

— MISTRAL, сообщает интер-

По другому проекту — JAMIE — Дания, Словения, Болгария,

Австрия, Латвия и Эстония получат системы средней дальности IRIS-T SLM.

Кроме того, проект НЕ 155 поддержит закупки артиллерийских боеприпасов для Германии, Нидерландов, Дании и Эстонии.

Генеральный Центра оборонных инвестиций Эстонии Магнус-Вальде мар Саар подчеркнул важность таких совместных усилий для экономии средств, обмена опытом и повышения общей обороноспособ-

ности НАТО. Общая стоимость пяти финансируемых проектов превысит 11 млрд евро. Ранее новый вер-

ховный представитель по иностранным делам и политике безопасности Евросоюза премьер Эстонии Кая Каллас не исключила направление европейских военных на Украину.

Фото с сайта news.myseldon.com





Советские имена

«Нам песня строить и жить помогает...»

Ну кто в советское время не знал этих слов

и самой мелодии из известнейшей песни

Исаака Дунаевского и Василия Лебедева-Ку-

мача «Марш весёлых ребят», впервые про-

звучавшей в легендарной кинокомедии? А

кто, скажите, мог поставить под сомнение

сам необыкновенно жизнеутверждающий,

оптимистичный, зовущий к новым сверше-



В чём же был секрет «Веиные времена. сёлых ребят»? Почему эта наивная песенка, этот вокие либеральные подпевадевильный пастух, эта далы, которые обвинят комлёкая от действительности, позитора Исаака Дунаевопереточная жизнь доставского в том, что он будто ляли искреннее удовольствие советским граждабы был лишь неудачливым, нам? Да потому, что эта кино рьяным агитатором «тонокомедия появилась в то талитарного строя», в предвремя, когда после трудного ставлении этих ограниченных западников и русофоначала коллективизации, полуголодных 1929-1933 бов, разумеется, неспособгодов, было покончено с ного рождать подлинные безработицей. Заводы зараталанты. Вроде бы, на подобную чушь нам давно уже ботали во всю свою проне стоит обращать никакого изводственную мощь, отмевнимания. Между тем не нили карточки на продовсё так однозначно. Многие вольствие, и в магазинах сегодняшние наши согражстали продаваться первые дане не имеют представлепромышленные товары гония о творчестве Исаака сударственного производства. Продолжалась работа Осиповича, 125-летний юбилей со дня рождения по всеобучу и приобщению которого приходится на 30 широких слоёв населения к января текущего года. литературе, культуре и ис-А почему, собственно, му-

кусству. «Я — певец советского зыка Дунаевского не должна преуспевания», — откровенбыла выполнять определёнпропагандистскую но скажет о себе позднее функцию? Само кипучее композитор и не покривит время требовало от комподушой. Его музыка станет зитора выражать общие инискусством особого моментересы Советского госута в жизни советского надарства, служить средством рода, когда довольствовались малым, но мечтали о убеждения в разумности, справедливости его сущебольшом и грандиозном. В те годы рабочий-стаханоствования. Потому-то среди песен Исаака Осиповича и вец чувствовал, что он «кум королю», разгуливая по Либыли своеобразные музывадийскому парку, куда его по профсоюзной путёвке кально-политические лозунги, песни-агитки, песниотправили на отдых. Жизнь хроники, написанные по горячим следам политических юного советского общества с каждым днём становилась событий, имевших всесоюзное звучание. Стахановское всё осознаннее. Советский лвижение, события на Халчеловек впервые возвысилхин-Голе, колхозное строися над бытовыми трудностями, переставшими быть тельство, физкультурное для него нерешаемыми и не движение - все эти темы из оставляющими перспектив газетных передовиц, из сообщений по радио, с полодля лучшей, более содержательной и обеспеченной тен транспарантов, агитационных плакатов перехо-

Пожалуй, Дунаевский, как дили в его песни. никто другой из компози-При этом принципиальторов триднатых годов прочто именно Дунаевский одшлого столетия, поэтизировал отрадные стороны гоним из первых среди сородского быта. Именно в ветских композиторов улоего искусстве ярко отобравит в музыке времени главный её ритм — ритм марзилась тогдашняя действиша, ускоренной индустриательность, о которой ему лизации страны, напряхотелось говорить возвыжённой, трудовой и духовшенно, радостно, высвечивая прежде всего самое значимое, вызывающее но богатой жизни. Естественно, в мелолике Лунаевского отразится и типиччувство гордости у согражная для 1930-х годов орадан. Посему-то и царила в его творчестве атмосфера торская интонация — она праздника во всех его проявлениях — от домашнего звучала тогда в страстных выступлениях партийных и празднества в «Застольной» комсомольских вожаков, в торжественно-приподнядо маршей коллективных том чтении текстов по рашествий и демонстраций. дио. Отсюда и выбор ком-Человек жизнерадостный по натуре, любитель цирка, позитором жанров песниэстрады, театра, футбола, Дунаевский насыщал свою гимна, песни-оды, и выбор им соответствующего стиля музыкальной речи музыку зрелищностью, красками и звуками первопредельно конкретного, майских демонстраций, приподнятого, энергичноспортивных парадов, масго, способствовавшего объ совых гуляний и пионерединению широких масс, мобилизации их на самоских сборов.

отверженный и результа-Праздничная атмосфера тивный труд. отразится и в его замеча-Многие из этих произветельных цирковых галопах, дений появятся в результапольках, маршах-выходах, в песнях на спортивную тематику. Дунаевский вырате плодотворного сотрудничества Дунаевского и поэта Василия Лебедева-Кузит потребность народа в юморе, веселье, шутке. Что мача, ставшего автором и не удивительно, ведь у него наблюдался редкий слов самых лучших и любимых в народе песен Исаака Осиповича. И удавалось им дар комического в музыке. создавать такие творения, Вспомним его знаменитые в которых были ярко предкуплеты водовоза, лоцмана, ставлены даже отдельные квартета поваров из кинопесенные фразы, музыфильма «Волга-Волга», а кально-литературные афотакже знаменитую «Песенризмы, давно разошедшиеку о капитане» из фильма «Дети капитана Гранта».

ся в народ. Песни на музыку Дунаев-Не менее важное свойство музыки Дунаевского, ского слушали и пели «от Москвы до самых до окраспособствовавшее её поин». А популярным он стал пулярности, — искренность, в счастливом для него 1934 непосредственность перегоду, после того как на киживаний. Это наблюдается ноэкранах страны показали даже в маршевых гражданпастуха, наигрывавшего на ственных песнях, которые Дунаевский стремился надудочке мотив весёлой, легсыщать лиризмом и широко запоминавшейся песенкой распевной мелодикой. ки. Песенка эта манила, обещая, что от неё — «легко Да и вообще лирика в его песенном репертуаре занина сердце», что «она скучать мала значительное место. В не даёт никогда», что она ней композитор отражал «жить и любить помогает» особенности своей эпохи. и что тот, кто с ней «по жиз-Но любовная лирика у Дуни шагает, тот никогда и нигде не пропадёт». наевского была лишена об-

«цыганских романсов». По сути, композитор считал необходимым изображать лишь светлые стороны любви: зарождение чувства, первое свидание, счастье

Принципиально важно отметить и ещё одну черту стиля композитора: его точный слушательский адрес, его целевую аудиторию. Это главным образом городская и сельская молодёжь. У Дунаевского было много прекрасных песен для детей и юношества: бесчисленны его пионерские, студенческие, молодёжные, спортивные, фестивальные песни и марши.

Молодость в действительности стала излюбленной темой Дунаевского, в ней, если можно так сказать, наблюдается один из главных признаков его стиля. И при этом тут же следует говорить и о символическом смысле, сконцентрированном в таком сравнении: молодость в песнях - это молодость Страны Советов, юность советского народа, решительно прокладывавшего свой путь в светлое

ообще же стиль ком-В позитора сложился под большим влиянием как старой культуры XIX века, так и новой культуры XX века, в том числе западной. Оттого-то в музыке Дунаевского несложно обнаружить некоторые параллели с эстетикой западноевропейского развлекательного искусства: мюзикхолла, эстрады, нововенской оперетты, голливудского фильма, коммерческого джаза. Но вместе с тем в его песнях присутни в американской, ни в немецкой, ни в любой другой европейской массовой музыкальной культуре тридцатых годов. Это дух коллективного действия «Марша энтузиастов» и «Молодёжной», дух набиравшейся сил страны, которая «спешит и весело хлопочет», страны подлинных «искателей счастья».

Многогранность связей искусства Дунаевского с жизнью огромной страны, её многонационального народа, всего первого в мире социалистического государства сделали имя композитора по-настоящему популярным. И многие его сочинения действительно повсеместно звучали, говоря словами их с Лебедевым-Кумачом песни, «от Москвы до самых до окраин, с южных гор до северных морей».

Одному из первых советских композиторов, в основном работавшему в жанре песенного искусства, суждено было прожить жизнь непростую и достаточно рано оборвавшуюся. И в то же время его судьба была интересной, по-своему увлекательной, насыщенной творческим трудом, многими важными событиями, признанием и славой. Дунаевского отметили высокими наградами, среди которых ордена Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, «Знак Почёта», звания заслуженного деятеля искусств РСФСР и народного артиста РСФСР, а также Сталинские премии: первой степени (1941 г.) за музыку к кинофильмам «Цирк» и «Волга-Волга» и второй степени (1951 г.) за музыку к кинофильму «Ку-

банские казаки». Уроженец небольшого украинского городка Лохвица близ Полтавы, сын служащего, будущий композитор начал заниматься музыкой, когда ему минуло всего восемь лет. Первые его композиторские опыты

состоялись несколько позже. В одиннадцать лет он сочинил романс «Звёзды ясные, звёзды прекрасные». Затем он поступил в Харьковскую консерваторию, которую окончил в 1919 году. Именно жизнь на Полтавщине и в Харькове оставила в судьбе Исаака Осиповича свой неизгладимый отпечаток, причём как в

личностном плане, так и на

его композиторском стиле.

ниям настрой этой песни?

Слух одарённого еврейского парня формировался под воздействием культурного пространства южнорусских городов, где причудливо смешались музыкальные «диалекты» русских и украинских, польских и румынских сёл и городов, еврейских местечек, цыганских таборов, поселений немецких колонистов, греков и итальянцев. Детские впечатления Дунаевского от жизни на Украине, где звучали сочные, эмоционально раскованные песни, найдут отражение в музыке к фильмам Ивана Пырьева на колхозные темы. Примеры еврейских народных мелодий, знакомые ему со времени домашнего музицирования в Лохвице, перейдут в музыку фильма Владимира Корш-Саблина «Искатели счастья». А воспоминания о юности, прошедшей в Харькове, помогут композитору создать колоритные картины южнорусского городского уклада в последней, неоконченной оперетте «Белая акация»,

написанной им в 1955 году. В 1924 году Дунаевский переехал в Москву, где некоторое время возглавлял музыкальную часть Вольного театра Эрмитажа и театра Корша. С 1926 по 1929 год он руководил музыкальатра сатиры. Там же он написал музыку к ряду спектаклей. С 1929 по 1943 год композитор жил и работал в Ленинграде, где руководил ансамблем Ленинградского Дворца пионеров и трудился дирижёром Мюзик-холла, с 1937 по 1941 год возглавлял Союз композиторов Ленинграда, а в 1938 году избиратели Ленинградской области доверили ему стать депутатом Верховного Совета РСФСР первого созыва.

Дунаевскому ещё не было и тридцати, а он уже являлся автором балета «Отдых фавна», детского балета «Мурзилка», оперетт «И нашим, и вашим», «Женихи», «Ножки», «Полярные страсти», а также музыки к целому ряду пьес.

Работа над опереттами не помешала Дунаевскому опробовать свои силы и в других, ещё не изведанных областях. Так он обратился к джазовой музыке, и среди других произведений этого жанра создал «Рапсодию на темы песен народов СССР» и композицию «Музыкальный магазин», написанную для джаз-оркестра Леонида Утёсова. Сближение композитора с утёсовским коллективом принесло плодотворные результаты, особо проявившиеся в музыкальной кинокомедии Григория Александрова «Весёлые ребята». Премьерный показ её состоялся девяносто лет назад, 25 декабря 1934 года в московском кинотеатре «Ударник». Позже Дунаевский обратится к джазу и в других своих киноработах.

ериод 1930-х годов стал в творчестве Ду-**I** наевского самым значительным. Музыка к кинофильму «Весёлые ребята» принесла ему всенародную известность. Этому предшествовали крайне важные события в культурной жизни страны, повлиявшие на всё советское искусство. Одним из таких событий стала реорганизация работы творческой интеллигенции, произошедшая на основании известного постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций». Оно положило начало образованию творческих союзов. Исаак Осипович, конечно, эти начинания, сформулированные руководствой партии, под-

держивал. Дунаевский писал музыку к фильмам различного содержания, но наиболее удачными и всенародно известными стали его сочинения, прозвучавшие в фильмах «Цирк», «Волга-Волга», «Дети капитана Гранта», «Вратарь», «Девушка спешит на свидание», «Богатая невеста», «Светлый путь». И следует признать, что ему в его киноработах неизменно удавалось находить не только яркую музыкально-портретную характеристику киноперсонажа, но и блистательно передавать ритм и динамику развивающегося действия. Да и вообще музыка в этих фильмах часто определяла само действие, которое в большей степени начинало подчиняться музыкальной драматургии. Отсюда и целостность этих работ, помноженная на их практически концертную основу, придававшую им уникальный настрой большого праздника.

К музыкальным фильмам 1930-х годов тесно примыкают две созданные Исааком Осиповичем оперетты «Золотая долина», написанная в 1937 году, и «Дорога к счастью», появившаяся тремя годами позже. В основе их сюжетов — советская тема, а главные ставителями трудовой советской молодёжи, напоминавшими героев фильмов «Искатели счастья» и «Светлый путь». В целом же под влиянием кино значительно изменился и музыкальный язык оперетт. На смену музыкальной пародии на опереточную арию или псевдоцыганскому романсу пришли лирическая песня и эпическая песня-баллала. а вместо каскалных номеров были введены массовые танцевальные сцены.

Самое же видное место в творчестве композитора заняли, как он их сам называл, «движенческие» песни, наполненные светом, чувством беззаботного, беспечного счастья и безграничного оптимизма. При этом его довоенные песни важны не только для понимания творчества самого Дунаевского, но и для постижения всей советской песенной музыки, именно в те годы переживавшей свой расцвет и формировавшей надёжный фундамент на будущее. Следует подчеркнуть, что Исаак Осипович обратится

к песенному жанру в годы, когда Советский Союз был на подъёме, на пути к зениту своей славы, и его авторитет на международной арене всё более возрастал. Жить тогда в стране несомненно становилось лучше и веселей. Потому-то в музыке Дунаевского вполне осязаемо присутствовали молодость страны, кипучая жизнь городов, раздолье лесов и полей.

Истинная ность песенного стиля Дунаевского тех лет коренилась в первую очередь в мелодике. Его исключительная мелодическая изобретательность, «ударная» мелодическая интонация, умение сочинять рельефную, выразительную и в то же время запоминающуюся мелодию впечатляют и се-

Тематика песенного творчества Дунаевского в со-

мачом широка и многогранна. В ней авторы проявляли свои незаурядные возможности создания как сугубо гражданственных, так и тонких лиричных произведений. И такое соприкосновение разных направлений позволяло им писать песни о Родине, о Сталине, о комсомольцах, железнодорожниках, водолазах, туристах, детях и многом другом. По своему складу, содер-

«Я — певец советского

жанию и силе эмоционального воздействия предвоенные песни Дунаевского можно разделить на три условные группы. Так, первую из них составляют его незабываемые и одухотворённые песни-марши, главной стилевой чертой которых стали быстрый темп, уверенно-чёткий ритм, мажорность звучания, а иногда — лёгкость, прозрачность, лукавый юмор. Мы относим к этой группе «Марш весёлых ребят», «Песню о Родине», «Каховку», «Марш водолазов» (из фильма «Путь корабля»), «Марш трактористов», «Марш женской бригады» (из фильма «Богатая невеста»), «Песенка о ветерке» (из фильма «Дети капитана Гранта»), «Спортивный марш» (из фильма «Вратарь»), марши физкультурников, железнодорожников и другие.

Вторая группа — лирические песни, иногда приближавшиеся к характеру лирико-бытового романса. К ним относятся песня Груши из «Вратаря», песня «Дорогой широкой» и ряд других сочинений.

К третьей группе песен Дунаевского следует отнести его шуточные, комедийные куплеты вроде «Песни водовоза» или «Песни об отважном капитане». При всей своей заурядности и относительной скупости музыкального содержания, они стали чрезвычайно популярными и любимыми в народе. Особая их энергетика и позитивный настрой позволили этим шуточным песням обрести долгую жизнь, продолжающуюся и

Явлением во всём советском песенном искусстве стала «Песня о Родине» ная...»), написанная на стихи Лебедева-Кумача. Она в наибольшей степени характеризует жанровые, стилевые предпочтения Исаака Осиповича, а также говорит о его несомненном советском патриотизме и преданности идеалам Октября. Мелодия этой песни была

интонационно родственна русским народным напевам. В её первых фразах нам слышится некоторая интонационная близость к известной песне о Стеньке Разине («Из-за острова на стрежень»). Но тут же твёрдая поступь марша преображает старые мелодические обороты. И если старые волжские песни ассоциируются с просторами невспаханных полей, то, очередной раз слушая «Песню о Родине», представляешь просторные площади и улицы столицы и других советских городов, запечатлённые в кинохронике многотысячные колонны демонстраций, идущие по ним.

Над страной весенний ветер веет, С каждым днём всё радостнее жить. И никто на свете

Лучше нас смеяться и любить! Но сурово брови мы насупим, Если враг

Как невесту, Родину мы любим, Бережём, как ласковую мать.

захочет нас сломать, —

Образ Родины в словах Лебедева-Кумача конкретный, вполне осязаемый, наполненный всем тем, что делает её сильнее и величественнее. И вместе с тем в музыке Дунаевского слышалось что-то чрезвычайно простое, родное, знакомое нам с детства, способное объединить и настроить на особый созидательный лад.

Отечественной войны ■ Дунаевский вместе с ансамблем железнодорожников предпринял длившуюся двадцать два месяца поездку по городам страны. Этот ансамбль выступал тогда для тружеников тыла, ковавших оружие победы. Творческая деятельность композитора в кино и театре, естественно, временно прервалась, но работать над новыми песнями он не прекратил. Вскоре после начала войны он создал песню «На врага! За Родину, вперёд!», которую часто можно было слышать на фронте. Всем известна и написанная Исааком Осиповичем на стихи Марка Лисянского и Сергея Аграняна песня о Москве («Дорогая моя столица»), уже без малого три-

дцать лет являющаяся её

официальным гимном. Написал в годы военного лихолетья Дунаевский музыку и к другим песням, наиболее известны из которых «Песня девушек-бойцов», «Военный марш железнодорожников», «Песня молодости», «Комсомоль-ский марш». Но его произведения военного времени всё же не могут по своей популярности сравниться с песнями довоенными, которые хорошо знала вся страна. И объяснение этому кроется в том, что Дунаевский являлся певцом радости, счастья, в палитре которого светлые, радужные краски заметно преобладали над суровыми и драматическими. В этом-то и причина того, что военные песни композитора окажутся менее увлекательными и яркими, нежели песни о мирной жизни.

Немалое значение имел и временный перерыв Дунаевского в киноработе, всегда вдохновлявшей и окрылявшей восприимчивого и по-своему чувствительного Исаака Осиповича. К сему лобавим, что нельзя на звать успешными и его работы в области крупных концертно-вокальных форм, осуществлённые им также в годы Великой Отечественной. По существу, написанные композитором кантаты «Ленинград, мы с тобой» (слова С. Липки-Л. Мартынова) не соответствовали как характеру дарования композитора, так и его индивидуальному стилю. Наличествовали в них и другие огрехи, не позволив-шие этим сочинениям за-

служить особое внимание. Ведущим жанром в творчестве композитора послевоенное время стала оперетта. В 1947 году состоялась премьера «Вольного ветра» (либретто В. Винникова, В. Крахта, В. Типота), а в 1950 году — «Сына клоуна» (либретто Е. Помещикова и В. Типота). «Белая акация» (либретто В. Масса и М. Червинского) и новая редакция «Золотой долины» (либретто М. Янковского и Л. Левина) стали последними сочинениями Дунаевского в этом жанре.

Оперетты тех лет значительно отличались от ранних сатирических. Они логически продолжили предвоенные опыты в области музыкальной кинокомедии. Как отмечал сам композитор, «новый стиль советской оперетты определила положительная идея, а вместе с ней и положительный герой (героиня). В основе советской оперетты лежит драматический конфликт, имеющий общественные корни и направленный на победу и утверждение идей советского общества и советской морали».

Все вышеназванные сочинения - лирико-комедийного плана. Сюжет каждого из них содержал какуюлибо социально-этическую идею, например идею дружбы народов («Золотая долина») или борьбы за мир («Вольный ветер»).

Отметим также и то, что в поздних опереттах Дунаевского значительно изменится сам характер музыки. На смену пародийному стилю. опереточной арии или куплету пришёл песенный язык, сообразный социальному происхождению героев - инженеров, геологов, колхозников, моряков,

преуспевания» артистов цирка. Как и в кино, в них сквозным мотивом стала песня, а чаще две песни, вокруг которых складывались две основные сюжетные линии, связанные с общественно-деловыми и личными отношениями лирических героев. В «Золотой долине» — это «Баллада о Золотой долине» и романс главного героя «Ещё туманом город весь окутан», в «Вольном ветре» — «Песня о вольном ветре» и тема любви Стефана, в «Белой акации» — «Песня об Одессе» и «Песня о дружбе», а также лейтмотив любви к морю.

Сосредоточив в послевоенные годы основное внимание на оперетте, Дунаевский несколько отошёл от жанра песни. В какой-то мере на это повлияли обстоятельства: умер бессменный его поэтический соратник Лебедев-Кумач, с которым он написал лучшие свои песни 1930-х годов. Не стало и поэта Сергея Алымова, с которым композитор плодотворно сотрудничал в 1940-е годы; прекратилась совместная работа с кинорежиссёром Александровым. Правда, возник творческий контакт с поэтом Матусовским и продолжилось сотрудничество с кинорежиссёром Пырьевым. На первый взгляд песни

послевоенного периода не слишком отличались от довоенных, в их основе те же жанровые архетипы. В некоторых маршевых и «дорожных» песнях сохранились и стилевые черты произведений 1930-х годов. Но появилось и нечто новое, преимущественно в лирике. Улавливая менявшуюся тональность в искусстве, в поэзии и музыке, композитор сформулировал новую творческую установку. По его словам, ему «хотелось перейти от образа «народа» вообще к индивидуально-конкретному образу «человека», от массовой песни демонстраций и празднеств — к задушевной песне, которую пели бы так, «будто каждый поёт о своём». Так появились его песни «Воспоминание» (слова Д. Самойлова), «Песня о верной любви», «Шумят седые кедры», «Не забывай!», «Школьный вальс», автором слов к которым стал замечательный поэт Михаил Мату-

И всё же Дунаевский навсегда останется непревзойдённым мастером песни массовой, звучавшей повсеместно, бывшей яркой приметой той незабываемой сталинской эпохи — времени великих свершений, позволивших нашей стране выстоять и победить в страшнейшей схватке с нацизмом восемьдесят лет назад. В той бессмертной Побеле. безусловно, была и толика участия композитора Исаака Дунаевского — страстного певца величия социалистического государства, его силы и мощи, его широчайших просторов, где «так вольно дышит человек».

«Я получаю очень много писем. Я ищу в этих письмах отзвуки нашей жизни. Я ищу в них между строк чувства и помыслы нового нашего человека. Художник должен, как губка, впитывать людей и окружающую действительность. В каждом человеке есть что-то новое. А особенно в новом юном советском человеке, формирующемся иначе, на другой закваске, чем формировались мы, люди среднего поколения», — написал Исаак Осипович одной из своих многочисленных корреспонденток. И, по существу, на протя-

жении всей свой насыщенной творческой жизни он именно так и поступал: впитывал, словно губка, всё то, чем жило Советское государство, чему оно искренне радовалось, чем гордилось. Впитывал, осмысливал и воплощал в музыке прекрасной, доброй, мелодичной, выразительной, легко ведущей за собой. И нет сомнений в том, что потрясающая музыка советского композитора Исаака Дунаевского обязательно будет звучать и впредь.

Руслан СЕМЯШКИН.

Учредители журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации



Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г. ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.) www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru Электронный адрес: gazeta-pravda@list.r



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и свёрстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда» Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1 Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске

Тип. № 0209 Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 29.01.2025. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.