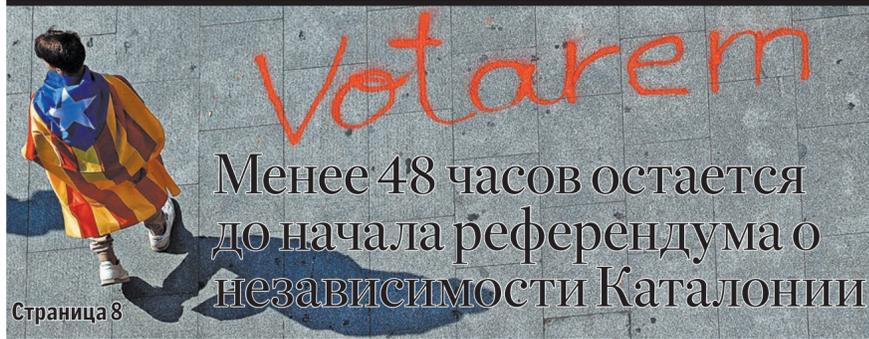


Александр Сергеев
обновил руководство
Российской академии
наук



Страница 4



Страница 8

Менее 48 часов остается
до начала референдума о
независимости Каталонии



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 29 сентября 2017. № 220(7386) www.rg.ru

Столичный выпуск

2
Какие продукты подорожают, а какие подешевеют в ближайшие недели

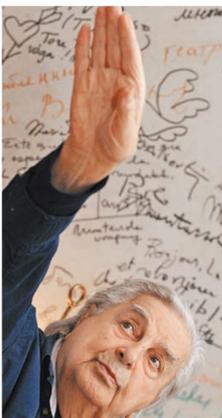
4
Популярность маленьких квартир привела к снижению объемов ввода недвижимости в России

5
Иск на миллион долларов подан против одного из крупнейших агрегаторов такси

7
На Бутовском полигоне открыт «Сад Памяти» на месте казней 20 762 жертв репрессий 1937 года

10
В Москве повысят минимальный размер пенсии

ДАТА



Россия отмечает век Мастера — Юрия Петровича Любимова → 12

Следим за ситуацией В задержке рейсов «ВИМ-Авиа» появился новый поворот

Директор задерживается



Наталья Козлова, Татьяна Шадрина

В резонансном уголовном деле «ВИМ-Авиа» появились первые фигуранты. Это генеральный директор и главный бухгалтер. Они задержаны. Вот что заявила корреспонденту «РГ» официальный представитель СКР Светлана Петренко:

— В рамках уголовного дела о хищении денежных средств пассажиров Следственным комитетом РФ задержан гендиректор «ВИМ-Авиа» Александр Кочнев, а также главный бухгалтер Екатерина Пантелеева.

В самое ближайшее время им будет предъявлено обвинение, после чего следствие планирует ходатайствовать перед судом об избрании в отношении фигуран-

Акцент

В ближайшее время остается перевезти еще свыше 30 тысяч человек, которые купили билеты «ВИМ-Авиа»

Одним из первых фигурантов уголовного дела стал гендиректор «ВИМ-Авиа» Александр Кочнев.

тов уголовного дела меры пресечения. По информации «РГ», в суд задержанных повезут уже сегодня. Вчера же появилась и ясность с местом пребывания совладельцев «ВИМ-Авиа» Рашида и Светланы Мурсекаевых. → 3

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК Оправдает ли Большой театр ожидания публики в новом сезоне

До первой звезды

Ирина Муравьева

На «Деловом завтраке» в «РГ» руководители Большого театра — генеральный директор Владимир Урин, музыкальный руководитель и главный дирижер Туган Сохиев, руководитель балетной труппы Махар Вазиев рассказали о творческой стратегии своей команды, о репертуарной политике и премьерных спектаклях, о борьбе с билетной коррупцией и обновлении знаменитой труппы.

Продажа билетов на новогодний «Щелкунчик» вызвала бурю в соцсетях. Читатели «РГ» спрашивают: почему в любой театр мира можно купить билеты онлайн, а в Большой театр надо пахать по паспорту? В чем состоит билетная политика театра?

Акцент

Мы всех предупреждаем: если билеты появляются на каком-то сайте, не покупайте их! Они недействительны

ВЛАДИМИР УРИН: В данном случае речь идет об особой акции, которую мы проводим специально для того, чтобы зритель купил билеты на «Щелкунчик» по цене, установленной театром. Такого рода акций для зрителей у нас несколько: например, «Большой театр — молодым», когда мы снижаем цену на билеты почти в десять раз. Допустим,

на балет «Укрошение строптивой» билеты стоят до 7000 рублей, а мы продаем их тем, кому от 18 до 25 лет, по 600 рублей. Продаем, естественно, по паспорту. Но если бы мы продавали билеты по 600 рублей без документов или онлайн, то все они оказались бы у спекулянтов по десять тысяч рублей. Что касается ограничения — два билета в

руки, то никаких новшеств здесь нет: на «Щелкунчик» один человек всегда мог приобрести только два билета. Когда есть дефицит, есть и ограничения. В противном случае билеты скупаются и через 15 минут оказываются на сайте по цене, не имеющей к театру никакого отношения. Если говорить о многолетних семьях, то по нашим правилам они могут покупать и 4, и 5, и 6 билетов на спектакль, предоставив паспорт и копии свидетельств о рождении.

Как людям, живущим в других городах, попасть в Большой театр?

ВЛАДИМИР УРИН: Конечно, мы понимаем, что такого рода решение — продавать билеты по паспорту, имеет свои минусы. Но пусть лучше люди придут и купят би-

леты в кассе по номинальной цене, чем по заоблачным ценам на сайтах, установленном другими. Мы всех предупреждаем: если билеты появляются на каком-то сайте, не покупайте их! Они недействительны, и в театр вы по ним не пойдете. Наши ограничения — вынужденная мера, которая сегодня существует во круг билетов, когда в кассу выстраивается очередь и половина этой очереди состоит из подставных людей, нанятых спекулянтами. За каждый билет спекулянты доплачивают по 300–500 рублей, и потом на сайте они стоят в три-четыре раза дороже. Прибыль в подобных махинациях, по самым скромным подсчетам, составляет около миллиона долларов за кампанию. → 9

ФИНАНСЫ Дефицит евро и долларов в банках даст возможность заработать их клиентам

Рубль не в курсе

Тарас Фомченков

РОССИЙСКИЕ банки столкнулись с серьезным дефицитом валюты, что может негативно сказаться на их самочувствии. Эта новость второй день курсирует по Интернету, тревожа обывателей. Эксперты, опрошенные «Российской газетой», успокоили: дефицит есть, но ситуация все-таки далека от катастрофы. Более того, клиентам банков она может принести некоторую пользу.

Каким же образом? Все довольно просто, объясняет финансовый аналитик Сергей Суверов. «Отсутствие валюты у российских банков в первом приближении может привести к тому, что они будут вынуждены повысить ставки по валютным депозитам», — рассказывает эксперт. — А это хорошо для клиентов — проценты по вкладам в долларах и евро сегодня удручающе малы. При этом увеличить доходность таких вкладов и в результате привлечь деньги населения, по сути, единственный способ избежать дефицита валюты».

Конечно, есть и еще один способ, продолжает Суверов, «например, можно выпустить свои валютные облигации, привлечь валюту, но это займет какое-то время». → 2

СОБСТВЕННОСТЬ Минстрой требует вернуть общедомовое имущество жильцам

Подвал не сдается

Ольга Бухарова

В МУНИЦИПАЛИТЕТАХ развернулась нешуточная борьба за подвалы и чердаки. В Переславле-Залеском все колясочные проданы коммерсантам. В Санкт-Петербурге больше трети «подземных» этажей находится в городской собственности. Инспекторы НП «ЖКХ Контроль» обнаружили отчужденное имущество почти в 20 процентах многоквартирных домов. Например, в Новосибирске, по данным общественных организаций, более двух тысяч подвалов и колясочных в многоэтажках находятся в собственности у города.

Для местных властей сдача подвалов в аренду — серьезная статья дохода, для бизнеса — выгодная локация. В центрах города, где арендные ставки на недвижимость высоки и есть коммерческий спрос, количество отчуждаемых помещений доходит до 90 процентов. Владельцы магазинчиков и мастерских, аренда эти помещения у муниципалитета, нередко игнорируют вопросы содержания техпомещений. → 10

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Готье: Трансплантология в ее нынешнем виде со временем станет не нужна

Официальные курсы валют ЦБ России с 29.09.17

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|-------------------------|---------|-----------------------|---------|-------------------------|---------|---------------------|---------|-----------------------|---------|
| Австралийский доллар | 45,7355 | Венгерский форинт** | 22,0457 | Индийская рупия** | 89,0158 | Новый туркменский манат | 16,6930 | Таджикский сомони* | 66,3173 | Шведская крона* | 71,7176 |
| Азербайджанский манат | 34,3639 | Вон Республики Корея*** | 50,9090 | Казахстанский тенге** | 17,1499 | Норвежская крона* | 16,3359 | Турецкая лира | 59,9913 | Швейцарский франк | 59,9913 |
| Армянский драм** | 12,2204 | Гонконгский доллар* | 74,8143 | Канадский доллар | 46,8228 | Польский злотый | 15,9094 | Узбекский сум**** | 43,0061 | Южноафриканский рэнд* | 43,0061 |
| Белорусский рубль | 29,6908 | Датская крона* | 92,3373 | Киргизский сом** | 85,0444 | Румынский лей | 14,9430 | Украинская гривна** | 22,0958 | Японская иена** | 51,8301 |
| Болгарский лев | 35,1284 | Доллар США | 58,4255 | Китайский юань* | 87,6194 | СДР | 82,4244 | Фунт стерлингов | 78,1991 | | |
| Бразильский реал | 18,2980 | Евро | 68,6441 | Молдавский лей* | 33,1492 | Сингапурский доллар | 42,9031 | Чешская крона* | 26,3867 | | |

*За 100
**За 100
***За 1000
****За 10000



ЦИК

Эксперты
обсудили
работу новых
законов

О выборах

ФИЛЬТР
ПОЧИСТЯТ

Галина Мислевская

ПРОШЕДШИЕ в сентябре региональные выборы показали, что последние новации — отмена открепительных удостоверений, досрочного голосования и другие — повысили прозрачность процесса. Но один вопрос все еще волнует участников избирательных кампаний — это муниципальный фильтр. Вчерашняя дискуссия в ЦИК России о практике применения основных выборных институтов и новаций показала, что этот механизм нуждается в пересмотре.

«Здесь надо ситуацию менять», — считает глава ЦИК Элла Памфилова. По ее мнению, корректировка может быть косметической, оптимальной или радикальной. В ходе дискуссии был изложен весь спектр возможных изменений. «Мы считаем, что для партий, которые без сбора подписей выдвигают президента РФ, нецелесообразно собирать их на уровне региона», — заявил депутат Госдумы от КПРФ Юрий Афонин. Сейчас таким правом выдвижения кандидата на пост главы государства обладают партии, представленные в Госдуме и/или в не менее чем трети законодательных органов. Для непарламентских партий коммунисты предлагают установить муниципальный фильтр на уровне 3–5 процентов, чтобы он не носил характерного характера. В настоящее время «размер фильтра» по регионам колеблется от 5 до 10 процентов от общего числа муниципальных депутатов.

90 процентов
муниципальных
депутатов
представляют
«Единую Россию»

Владимир Бурматов, глава Центрального исполкома «Единой России», заявил, что «квалификационные требования» — полезная норма, которая стимулирует партии к участию в муниципальных выборах, а также отсеивает спойлеров и представителей криминалитета. Он допустил корректировку этих требований в части наделения муниципальных депутатов правом подписываться за двух кандидатов в губернаторы (сейчас сдвоенные подписи служат основанием для отказа в регистрации). Отменять фильтр для парламентских партий Бурматов считает неправильным, т.к. все политические силы должны участвовать в муниципальных выборах, тогда и проблем с фильтром у них не возникнет.

Категорически против муниципального фильтра выступает «Справедливая Россия». Как отметил депутат Олег Нилов, сейчас 90 процентов мандатов в муниципальных советах имеет «Единая Россия», и всем остальным партиям приходится идти на поклон к своим конкурентам. Это все равно как если бы «для участия в Кубке УЕФА или Кубке чемпионов «Зенит», ЦСКА и «Локомотив» были обязаны получить согласование в детско-юношеской школе «Спартак», провел анализ Нилов.

Один из авторов недавно принятых поправок к избирательному законодательству сенатор Анатолий Широков считает, что «как институт фильтр должен оставаться». «Другое дело, что с 2012 года, когда этот механизм был введен, прошло уже много времени. Конечно, необходима модернизация фильтра», — сказал он «РГ». Широков допустил, что изменения могут быть внесены до начала региональной кампании следующего года.

Результаты вчерашней дискуссии будут переданы в рабочую группу при администрации президента по совершенствованию избирательного законодательства. По словам Эллы Памфиловой, работа над поправками начнется после президентских выборов. «Надеюсь, что к следующему парламентскому циклу у нас будет внятное, отвечающее общественному запросу законодательство, которое позволит проводить выборы достойно той страны, в которой мы живем — конкурентной, с дебатами, со всеми необходимыми атрибутами, вызывающими у людей интерес и доверие», — заявила она.

Президент Владимир Путин встретился Реджепом Эрдоганом

Пять с плюсом



Кира Латухина, Анкара

Вчера вечером президент России прилетел в Анкару — на встречу с турецким коллегой Реджепом Тайипом Эрдоганом. Переговоры прошли в закрытом для прессы режиме в новом дворце Эрдогана — «Бештепе». В этом году лидеры встречались уже четыре раза, не считая этого визита, и провели десять телефонных разговоров — мало с кем Путин так часто говорит по телефону, как с Эрдоганом.

Основное внимание — ситуация в Сирии, координация действий в зонах деэскалации. На повестке и другой важный вопрос — итоги референдума о независимости, который прошел в Курдском автономном районе Ирака. И, естественно, двусторонние торгово-экономические отношения.

Цели визита — прагматические, заранее заявил журналистам пресс-секретарь российского лидера Дмитрий Песков. «Россия и Турция — страны, ко-

Акцент

В этом году лидеры России и Турции встречаются уже пятый раз, за это время они провели десять телефонных разговоров

торые находятся в состоянии очень тесного взаимодействия, будь то торгово-экономическое, инвестиционное сотрудничество, сотрудничество в области ВТС, в области культуры, в осуществлении мегапроектов», — отметил он. Кроме того, это страны, которые взаимодействуют в вопросах обеспечения региональной безопасности, в том числе в Сирии.

В понедельник Путин и Эрдоган обсудили по телефону ситуацию с зонами деэскалации в Сирии и итоги референдума о независимости Иракского Курдиста-

на. Как позже рассказал журналистам Песков, Москва считает сохранение территориальной и политической целостности государства чрезвычайно важным фактором для поддержания стабильности и безопасности в регионе. Анкара поддерживает решения правительства Ирака, направленные на сохранение единства страны. Напомним, что свыше 90 процентов участвовавших в плебисците высказались за отделение от Ирака.

В военно-технической сфере Россия и Турция подписали контракт на поставку российских

зенитных ракетных систем С-400 в Турцию. По словам Эрдогана, Анкара уже внесла первый взнос. Поставки должны начаться в течение двух лет. При этом Турция остается в НАТО, поэтому на Западе началось традиционное беспокойство. «Ни у кого нет права критиковать Россию и Турцию за военно-техническое сотрудничество, которое осуществляется в строгом соответствии с международным правом», — заявил Песков. Не менее

КАДРЫ

Владимир Путин сменил губернатора Ненецкого АО

Процесс обновления губернаторского корпуса продолжается. Вчера Владимир Путин принял отставку губернатора Ненецкого автономного округа (НАО) Игоря Кошина, который уходит по собственному желанию. Округом он руководил с 2014 года. Как сообщает «Интерфакс» со ссылкой на аппарат администрации региона, Кошин ушел с этого поста в связи со сменой места работы. Временно исполняющим обязанности главы НАО президент назначил Александра Цыбульского. На сайте Кремля также сообщается, что российский лидер уже провел встречу с новым руководителем региона. Ранее тот работал на руководящих постах в различных министерствах, а с ноября 2014 года был заместителем министра экономического развития. Цыбульский заявил журналистам, что поедет в НАО в ближайшее время. Он видит хороший потенциал региона «с точки зрения развития минерально-сырьевой базы и точки зрения человеческого капитала».

Правительство Аграрии России установят новый рекорд сбора зерновых И себе, и миру

Владимир Кузьмин

Бороться с излишками очередного рекордного урожая правительство собирает, субсидируя перевозки зерна на экспорт. Премьер-министр Дмитрий Медведев призывает искать баланс с внутренней переработкой.

Российские аграрии установят новый рекорд по сбору зерновых. «По последним данным, намолочено более 122,5 миллиона тонн зерна. Цифра не окончательная, но это уже больше, чем в 2016 году», — подчеркнул премьер-министр Дмитрий Медведев на заседании правительства, которое было посвящено уборочной.

И продолжает, что в самое последнее время ситуация с валютной ликвидностью все-таки начала улучшаться. Так что можно сказать, что острый дефицит ликвидности, наблюдаемый сегодня, носит достаточно краткосрочный характер. Хотя и представляет определенную опасность для рынка.

В чем же она? «Дефицит валюты прежде всего давит на рубль, национальная денежная единица слабеет, и мы видим это сейчас, даже на фоне стабильно достоянно дорогой нефти», — объясняет эксперт.

И все-таки бояться пока нечего, резюмирует он. «Правда, ситуация может ухудшиться в декабре 2017 года, на который приходится пик выплат по внешним долгам государства и организаций. Но если нефть останется в районе текущих значений, большая приток экспортной выручки может компенсировать этот негатив», — считает Суверов.

И все-таки бояться пока нечего, резюмирует он. «Правда, ситуация может ухудшиться в декабре 2017 года, на который приходится пик выплат по внешним долгам государства и организаций. Но если нефть останется в районе текущих значений, большая приток экспортной выручки может компенсировать этот негатив», — считает Суверов.

Сейчас убрано только 85 процентов посевных площадей, так что в минсельхозе ожидают, что итоговые показатели будут близки к 127 миллионам. Такой урожай был зафиксирован только в 1978 году. «В этом году мы этот рекорд побьем, не сомневаемся», — заявил министр сельского хозяйства Александр Ткачев. И тогда, особо оговорился он, посевная площадь была в два раза больше — 78 против 47 миллионов гектаров. Если Россия восстановит этот показатель, то получит еще 100 миллионов тонн. В этом году удалось вернуть в оборот 520 тысяч гектаров полей. Поддерживая такие темпы, к 2030 году страна смо-

жет получить 150 миллионов тонн зерновых. Теперь у аграриев возникла проблема, поскольку излишки зерна снижают его цену на российском рынке. В отдельных регионах она уже упала ниже себестоимости производства.

Излишки зерновых минсельхоз надеется снять через экспорт. «При благоприятной ситуации на мировом рынке планируем вывезти почти 45 миллионов тонн зерна, в том числе 30 миллионов тонн пшеницы», — сообщил Ткачев. А прогнозируемые расчеты урожая до 2030 года предполагают 70 миллионов экспортных тонн. Министр также попробовал перевести в денежное выражение потенциальный сельхозэкспорт по итогам 2017 года — до 20 миллиардов долларов. Годом ранее он составил 17 миллиардов.

Стимулировать поставки зерна на рынки других стран будут через субсидирование железнодорожных тарифов на доставку в порты из регионов с большим логистическим плечом (Сибири, Урала, Поволжья и центра России). Проект постановления правительства подготовлен и находится на согласовании. Минсельхоз предлагает направить на эти цели 3 миллиарда рублей. «Эти компенсации мы будем делать уже с октября, я надеюсь», — предположил Александр Ткачев. За счет этой меры с рынка рассчитывают снять лишние 3 миллиона тонн зерна. Дмитрий Медведев призвал искать баланс и расширять возможности внутренней переработки собственной сельхозпродукции, включая глубокую переработку зерновых.

Указ Президента Российской Федерации
О призыве в октябре — декабре 2017 г.
граждан Российской Федерации
на военную службу
и об увольнении с военной службы
граждан, проходящих военную службу
по призыву

Руководствуясь федеральными законами от 31 мая 1996 г. № 61-ФЗ «Об обороне» и от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе», постановил:

1. Осуществить с 1 октября по 31 декабря 2017 г. призыв на военную службу граждан Российской Федерации в возрасте от 18 до 27 лет, не пребывающих в запасе и подлежащих в соответствии с Федеральным законом от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (далее — Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе») призыву на военную службу, в количестве 134 000 человек.
2. Осуществить в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» увольнение с военной службы солдат, матросов, сержантов и старшин, срок военной службы по призыву которых истек.
3. Правительству Российской Федерации, органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и призывным комиссиям обеспечить выполнение мероприятий, связанных с призывом на военную службу граждан Российской Федерации.
4. Руководителям федеральных органов исполнительной власти обеспечить исполнение положений Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» в отношении граждан Российской Федерации, не пребывающих в запасе, принятых на службу (работу) в подведомственные органы и организации этих федеральных органов исполнительной власти и подлежащих призыву на военную службу.
5. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Российской Федерации
В. Путин

Москва, Кремль
27 сентября 2017 года № 445

Служба Солдат-срочников в армии станет меньше Призывная арифметика

Юрий Гаврилов

Для 1,34 ТЫСЯЧ молодых россиян настала пора собираться в дорогу. По указу президента РФ, который сегодня публикует «Российская газета», в период с 1 октября по 31 декабря им придется поменять гражданскую волюнтеризм на жестко регламентированную военную жизнь.

Как и обещали генералы, никаких временных изменений в обязательной армейской службе нынешней осенью не произошло. Солдатская казарма или матросский кубрик заменят для этих парней родной дом на год. Зато есть перемены в масштабах призыва. По словам первого заместителя начальника Главного организационно-мобилизационного управления Генштаба Евгения Бурдинского, в последнее время он постоянно сокращается за счет дополнительного набора контрактников. Масштаб призывного сектора впечатляет. По сравнению с прошлой осенью он составил 18 тысяч человек, в сравнении с нынешней весной — 8 тысяч. Хотя в Минобороны твердят о сохранении смешанного принципа комплектования войск, продвижение Российской армии к всеобщей профессионализации становится все заметнее.

О другом призывном нововведении-2017 можно узнать на официальном сайте Минобороны. В разделе «Служба по призыву» там размещен уточненный перечень районов Крайнего Севера, чьих жителей отправляют в армию только раз в год: либо весной, либо осенью. Для тех, кто не в курсе, — данная преференция в России предусмотрена действующим законодательством.

Этой осенью и зимой найдется подходящая должность для более чем 15 тысяч выпускников школ, клубов и центров ДОСААФ, которые получили в Добровольном обществе военно-учетную специальность. Перечень таких армейских и флотских профессий постоянно расширяется и уже приближился к полутора десяткам. Как и других молодых солдат, перед отправкой в войска их по-прежнему в повседневную форму одежды. Для тех, кто по-прежнему в ВМФ, она черного цвета. Для солдат Воздушно-космических сил и ВДВ — синего. Для призывников других видов и родов войск — защитного.

Цены Какие продукты скоро подорожают Что в корзине

Нина Егоршева

КОНЕЦ сентября — традиционный рубеж для цен. С наступлением холодов гражданам все меньше хочется еще дешевых в это время фруктов и овощей, а все больше мяса и макарон.

В минэкономразвития считают, что пока сохраняется тренд на довольно медленный темп роста цен. Глава ведомства Максим Орешкин сообщил, что надеется увидеть по итогам первого осеннего месяца инфляцию в районе нуля, возможна даже дефляция. Впрочем, эксперты предупреждают, что уже с октября цены пойдут вверх. «Осенью россияне переклюнутся на «зимнюю» продукцию корзину. В ней больше продуктов, которые содержат белки, жиры и углеводы. Это мясо, молоко, крупы, хлеб. Именно их стоимость будет теперь влиять на инфляционные процессы», — объясняет директор НИИ статистики Росстат Олег Рыбак. В этом году, правда, этот переход сдвинулся на пару недель, что связано с поздним созреванием нового урожая.

Дешевая плодовоовощная продукция, по мнению директора Института аграрного маркетинга Елены Турчиной, задержится на прилавках примерно до 20-х чисел октября. Затем ее сменят привозные овощи и фрукты. Они дороже отечественных. Впрочем, предпосылки для серьезных скачков цен в этом сегменте собеседница «РГ» пока не видит. «Цитрусовые и бананы стоят дешевле, чем в прошлом году. Все благодаря окрепшему рублю. В дальнейшем многое зависит, удержит ли российская валюта свои позиции или нет», — продолжает Турчина. Да, мясу осенью мы начинаем есть больше. Но и это не повод, по мнению Елены Турчиной, чтобы продуктовая корзина начала резко дорожать. В России уже несколько лет наблюдается перепроизводство курятины и свинины. Единственным «слабым звеном» Турчина считает молочно-продукцию. Российский рынок пока не может избавиться от дефицита собственного молока, а значит, оно будет дорожать.

Подорожает рыба. Все дело в сокращении популяции лососевых на Дальнем Востоке. Однако, по словам исполнительного директора Ассоциации производителей и торговых предприятий рыбного рынка Алексея Аронова, разгонять ценники производителям вряд ли станут. «Спрос на рыбу в нашей стране и так небольшой. Если сильно поднять цены, покупатели вообще могут от нее отказаться», — замечает он. Дефицит лосося будет компенсирован за счет рыбы других пород.

За динамикой цен на продукты следите на сайте rg.ru/sujet/3131

Названы курсы доллара и евро к 2018 году — прогноз читайте на сайте rg.ru/art/1454412

Директор задерживается

Но самое главное, что все пассажиры «ВИМ-Авиа» смогут вернуться домой. Лайнеры компании будут совершать регулярные рейсы по 15 октября включительно.

По данным на 28 сентября, в Россию с зарубежных курортов вернулись 8,7 тысячи клиентов «ВИМ-Авиа». В ближайшее время остается перевезти еще 30,6 тысячи человек, сообщил Ростуризм.

В пятницу «ВИМ-Авиа» планирует совершить более 30 вывозных рейсов — в Благовещенск, Анадырь, Певек, Иркутск, Магадан, Сочи, Симферополь, а также по международным маршрутам — Анталья, Ереван, Чанша, Генерифе. Об этом сообщила сама авиакомпания.

Все ее рейсы из Москвы переведены во Внуково со вторника, там сейчас буквально в ручном режиме занимаются отправкой рейсов проблемной авиакомпании. О соблюдении стабильного расписания речи уже не идет, сетка полетов каждый день новая. Пока что сам аэропорт взял на себя бесплатное обслуживание самолетов.

Во Внуково стараются сделать ожидание более-менее комфортным, поставили дополнительные сиденья, кулеры, ведут переговоры с точками общепита, чтобы бесплатно покормить людей. Ряд авиакомпаний, которые взяли на себя обязательства помочь перевезти пассажиров, базируются в Домодедово, поэтому перед вылетом обязательно надо позвонить в справочные аэропортов.

Следствие

Поначалу речь шла лишь об одном хозяине проблемной авиакомпании. Но следственные органы проверили — официально «ВИМ-Авиа» владеют двое — муж и жена Мурсекаевы.

Права оказались те, кто накануне говорил, что владельцы проблемной компании в начале недели покинули страну. Вчера уже официально было подтверждено Следственным комитетом, что Мурсекаевы действительно уехали.

Пообщаться с хозяевами официальные органы не успели. На интересующие следствие вопросы вместо хозяина начал отвечать генеральный директор компании. Собственно, во время первого свидания со следователем гендиректор авиакомпании Александр Кочнев был допрошен по делу в качестве свидетеля.

Но в этом нет ничего удивительного. Чаще всего именно так и происходит — появившийся в деле фигурант может некоторое время пребывать в качестве свидетеля. Свидетелем гражданин может быть столько, сколько сочтет нужным следователь. Потом, если собранные по делу доказательства его вину признают достаточными, свидетель одним росчерком пера превратится в подозреваемого и обвиняемого.

Сейчас чету Мурсекаевых ищет оперативно-разыскной отдел МВД. Как на деле происходит такой розыск, полиция не раскрывает. Но при первой же достоверной информации о месте нахождения исчезнувшего человека об этом поставят в известность следователя. Он обратится в Генеральную прокуратуру. Ну а надзорное ведомство от имени государства попросит вернуть беглеца.

Проблема выдачи сложна и может тянуться годами. С некоторыми странами у нас есть догово-



ра о выдаче, и там процесс идет быстрее, с другими — нет. Есть государства, которые принципиально не выдают беглецов.

В таком случае гражданин будет признан скрывающимся от следствия и будет объявлен в федеральный розыск, а затем в меж-

причинен имущественный ущерб, просьба обратиться в следственные органы с заявлением и приложением сканированных документов, подтверждающих приобретение билетов», — объявили в СКР.

Сейчас следователи ждут заявлений от всех, кто считает себя пострадавшим. Их заявления будут переданы в Главное управление по расследованию особо важных дел СК России и приобщены к уголовному делу вместе с документами, подтверждающими приобретение билетов.

В этой связи хочется напомнить, что на компенсации могут рассчитывать только те пострадавшие, кто будет признан таковыми в рамках уголовного дела.

Разбор полетов

Правительство выделило Росавиации из своего резервного фонда 98 миллионов рублей в качестве субсидии перевозчику на оплату горюче-смазочных материалов, услуг по аэропортовому и наземному обеспечению полетов. Долг «ВИМ-Авиа» за эти услуги и топливо составляет, по данным правительства, 1,3 миллиарда рублей. Также, как сообщил министр транспорта Максим Соколов, начнутся выплаты задолженности по зарплате перед сотрудниками авиакомпании.

Кроме того, вице-премьер Аркадий Дворкович дал директивы представителям правительства в совете директоров «Аэрофлота», заседание которого состоялось в четверг, которые обязывали их проголосовать «за» предоставление права использовать собственные средства госкомпаний для финансирования деятельности «ВИМ-Авиа». Объем средств не называется. Позже эти деньги будут компенсированы «Аэро-

лоту» в счет взаиморасчетов с отраслью.

Теперь есть на чем перевозить пассажиров. Собственники аэропорта Домодедово, откуда ранее летал перевозчик, приняли решение выпустить три самолета компании во Внуково. Борты стояли «под залогом», поскольку владельцы «ВИМ-Авиа» задолжали за топливо и обслуживание самолетов месяца за три.

Пока лайнеры были на приколе, в аэропорту России и других стран томился пассажир как чартерных, так и регулярных рейсов. Теперь всех их нужно вывезти. В минтрансе уже определили приоритеты. В первую очередь, отправят туристов с чартеров, чей отдых закончился. Параллельно с этим выполняется перевозка пассажиров регулярных рейсов на внутренних и международных линиях.

Помимо «ВИМ-Авиа», вывезти ее клиентов будут авиакомпании, аффилированные с туроператорами. Будут выполнены дополнительные рейсы 1 Пу по маршрутам Анталья — Москва и Анталья — Волгоград, греческого перевозчика Ellinair по маршруту Ираклион — Москва и турецкой авиакомпании Atlas Global по маршруту Самара — Стамбул, который получил разрешения на полеты.

Все сотрудники «ВИМ-Авиа» в случае банкротства компании (оно более чем вероятно) будут трудоустроены, обещал Максим Соколов.

Пассажирам с датой вылета с 16 октября и далее нужно обращаться за возвратом денег по месту их приобретения билетов, сообщили в минтрансе. С 16 октября, возможно, отработывать спрос на тех направлениях, которые покрывала «ВИМ-Авиа»,

С 16 октября летать на тех направлениях, которые покрывала «ВИМ-Авиа», будут другие авиакомпании.

тоже будут другие авиакомпании. Так, с 17 октября авиакомпания «Уральские авиалинии» увеличивает частоту рейсов по направлению Благовещенск — Москва (со стыковкой в Екатеринбург) до шести раз в неделю (ранее было четыре).

Одной из причин проблем «ВИМ-Авиа» глава минэкономразвития Максим Орешкин считает низкую инфляцию. «Компания привлекает деньги населения на длительный срок, продает заранее билеты, то есть аккумулирует финансовые ресурсы. В условиях низкой инфляции она может зарабатывать на этом гораздо меньше денег, — объяснил он. — Более низкая устойчивая инфляция — это другой режим работы не только банковской системы, но и всей экономики».

ЦИФРА

1,3 МИЛЛИАРДА

рублей задолжала «ВИМ-Авиа» за топливо и обслуживание в аэропорту. Частично задолженность погасит правительство, чтобы перевозчик смог вывезти пассажиров.

С

Задержки рейсов «ВИМ-Авиа»: следите за новостями на сайте rg.ru/sujet/5935

Если



Валерий Выжutowич
Политический обозреватель

ЖИТЬ СТАЛИ ДОЛЬШЕ

РОССИЙСКИЕ граждане жить стали не лучше, не веселее, но дольше. Продолжительность жизни в стране впервые достигла 72,5 лет. Об этом со ссылкой на Росстат сообщила недавно министр здравоохранения Вероника Скворцова. При этом у мужчин продолжительность жизни увеличилась на один год — с 66,5 до 67,5. У женщин продолжительность жизни составила 77,4 года.

В России также продолжает снижаться смертность от основных причин. За последний год она снизилась на 2,3 процента и сегодня составляет 12,7 процента на 1000 человек населения. По словам Скворцовой, снизилась смертность от новообразований — на 5,5 процента, туберкулеза — на 17,6, болезней кровообращения — на 7,2, болезней органов дыхания — на 23,3, болезней органов пищеварения — на 10,2.

Министр отметила также, что сократилась смертность от случайных отравлений алкоголем — на 21 процент, от внешних причин — на 11,1, в том числе от дорожно-транспортных происшествий — на 10,3. Глава ведомства напомнила, что на протяжении 2017 года удерживается исторический минимум показателя младенческой смертности, «которая за семь месяцев снизилась на 11,7 процента и составляет 5,3 на 1000 родившихся живыми».

Действительно, с начала 70-х годов инфекционные заболевания, долгие годы служившие главной причиной смерти, были подавлены и на первое место вышли неинфекционные причины смерти. И прежде всего сердечно-сосудистые заболевания. При нынешнем положении вещей, по оценке демографов, примерно 47 из каждых

100 родившихся мальчиков и 57 из каждых 100 родившихся девочек умрут от этой причины. Но важны не столько эти соотношения (от чего-то же люди будут умирать, и лучше умереть в старости от инфаркта, чем в детстве от кори). Важно другое — что если положение не изменится, эти мальчики и девочки умрут примерно в 71 год. Во Франции уже в 1960 году этот возраст составлял 73, а сейчас превышает 82 года. В Европе люди не заболевают так рано и так тяжело. Они следят за своим здоровьем, вовремя обращаются к врачу, регулярно измеряют давление. Другие условия жизни, другое питание. Все это в России пока не на уровне. Отсюда огромные человеческие потери. Продолжительность жизни у нас ниже, чем в других странах, на 10–15 лет. Эксперты призывают правительство определить модель финансирования здравоохранения. «Как возврат к бюджетной модели, так и введение страхового принципа принудит гражданское общество очертить контуры социальной политики в здравоохранении», — говорится в аналитической записке экспертов РАНХиГС.

Российскую статистику смертности во многом определяют случаи смерти, так или иначе связанные со злоупотреблением алкоголем. Зависимость продолжительности жизни от пристрастия к выпивке или воздержания от нее была доказана горбачевской антиалкогольной кампанией — тогда смертность снизилась, и очень заметно. Но нельзя объяснение высокой смертности сводить к алкоголю. Он серьезная причина, но далеко не единственная. К тому же пьянство само нелегально — в русской национальной традиции. Но так ли это? В Москве, например, пьют меньше, чем в провинции. Значит, дело не в явном исконной традиции, а в экономических и социальных условиях, создающих почву для алкоголизма.

В Европе мало рождают, но долго живут. А мы не только мало рождаем, но еще и умираем скорее и чаще, чем европейцы. Дух саморазрушения, небрежение к собственной жизни стали неизменной чертой российской ментальности. Вот где, вглянувшись на себя критически, нам, возможно, надо искать корневую причину демографического кризиса. Сколько людей мы теряем от ДТП, плохой дорожной разметки, алкоголя, табакокурения, несчастных случаев на производстве и вообще от русского «авось»? Если мы не можем с гарантией повлиять на повышение рождаемости, то не укорачивать себе жизнь — в наших собственных силах. Убийства, самоубийства, отравления, утопления... У нас огромная смертность от этих причин по сравнению с другими странами. Причем в тех возрастах, где, например, у европейцев ее почти нет. У них кривая этой смертности поднимается к старшим возрастам, когда человек может и под трамвай попасть, и от психического расстройства свести счеты с жизнью. А в России этот пик приходится на средние возрасты. Да, мы вошли в список стран с низкой смертностью и продолжительностью жизни в 70 лет и выше. Это 51 страна, и мы в этом рейтинге на 51-м месте, а впереди нас не только Франция, Германия, но и Мексика, и другие не самые развитые страны. «Проблема рождаемости у нас не так уж остра», — говорит директор Института демографии НИУ ВШЭ Анатолий Вишневский. — Рождаемость в России примерно такая же, как во всех европейских странах. Мы где-то в середине списка европейских стран, рождаемость у нас, к примеру, ниже, чем во Франции, но выше, чем в Германии. А вот по смертности мы хуже всех. И те, кто говорит, что у нас снижается смертность и повышается продолжительность жизни, все же слегка лукавят. Дело в том, что продолжительность жизни у нас повышается после того, как она рухнула до дна. В течение последних лет двадцати мы, по сути, просто восстанавливали то, что было потеряно. Мы только-только превысили, наконец, тот уровень, какой у нас дважды уже достигался — в середине 60-х и в конце 80-х, — а затем утрачивался».

Теперь правительство ставит цель достичь средней продолжительности жизни в 74–75 лет. Но это цель очень скромная. В Японии, например, средняя продолжительность жизни — более 80 лет. И таких стран немало.

В Европе мало рождают, но долго живут. А мы не только мало рождаем, но еще и умираем скорее и чаще, чем европейцы

МЕДИЦИНА На охрану здоровья выделяют больше средств ОМС увеличится

Игорь Дашков

ГЛАВА минздрава Вероника Скворцова в ходе заседания Комитета Госдумы по охране здоровья заявила, что подушевой норматив — выделяемые на одного человека средства — в рамках системы обязательного медицинского страхования (ОМС) в будущем году увеличатся на 21,5%. «Субвенции позволят повысить подушевой норматив на 2018 год. Так, в 2018 году он составит 10 812,7 рубля», — заявила она. По ее словам, из фонда ОМС на субвенции регионам будет выделено 1,87 триллионов рублей. «Прирост составит 21,7%, в рублях это 333,2 миллиардов плюс к 2018 году. Размер субвенции позволяет выполнить все указы президента по заработной плате». Министр добавила, что это позволит со следующего года достичь 200% от средней зарплаты по региону для врачей и 100%

— для среднего медицинского персонала. Кроме того, минздрав в 2018 году запускает приоритетный проект по приближению россиян к здоровому образу жизни. «У нас появляется на будущий год проект приоритетный по формированию здорового образа жизни. Направленность его прежде всего будет связана с системой мотивирования наших граждан от детского возраста и до уважаемого самого возраста к здоровому образу жизни и отказу от деструктивного поведения — отказу от употребления алкоголя, от табакокурения», — заявила Вероника Скворцова. — Часть этого проекта посвящена доминанте многодетной семьи, отказу от прерывания беременности, счастливому материнству. То есть это фактически попытка стимулировать рождаемость и создать примат нормальной полноценной семьи: есть мама, папа и несколько детей».



Познайте радость на Водопадах Атирапилли, Керала
легкодоступная виза, чтобы вы получили чудесный опыт.

* Электронная виза. ** Невероятная Индия. Реклама

Все колонки автора
rg.ru/sujet/181

СИТУАЦИЯ Скандалы с земельной собственностью продолжают сотрясать Кубань

«Покровское» поглощение

Ирина Толмачева, Краснодар

СЛЕДСТВЕННОЕ управление СКР по Ростовской области возбудило уголовное дело в отношении экс-директора ЗАО «Маяк» из Кущевской Виталия Кошенка. Его подозревают в заключении договора субаренды, якобы невыгодного для хозяйства. Причем за заявлением может стоять ростовский концерн «Покровский», который на Кубани считают самым агрессивным и злым латифундистом. Вот уже несколько лет «покровские» всеми правдами и неправдами прибирают к рукам понравившиеся им в Краснодарском крае земли. Адвокат арестованного уверен, что обвинение шито белыми нитками. Тем не менее странному делу дали ход, а подозреваемого... взяли под стражу.

Созданный в 2011 году ЗАО «Маяк» обрабатывал шесть тысяч гектаров, ранее принадлежавших ООО «Агрес-Агро». С компанией с самого начала про-

исходило что-то неладное. Учредителями «Маяка» стали Борис Гурдинов (по данным СМИ — гражданин США осужденной за мошенничество адвоката Виталия Кошенки) и Владимир Колесник. Несколько лет назад при странных обстоятельствах погиб его бывший гендиректор Иван Поляков. Именно он накануне заседания суда по делу о мошенничестве Лесной заявил, что расскажет о «серых» схемах и двойной бухгалтерии фирмы. А затем таинственным образом «исчез» решающая часть пакета акций Колесника, право на которые тот доказывал через суд. Наконец, в обход основного акционера земли и имущество ЗАО «Маяк» передаются в субаренду ООО «Аргус», учредителем которого является Гурдинов.

— Когда в июле 2015 года директором стал Виталий Кошенко, предприятие находилось в крайне затруднительном положении, — рассказывает адвокат Владислав Бражников. — Все было выведено в фирму Гурдинова без ведома второго акционера. Большинству пайщиков не выплачивалась арендная плата, копилась много-миллионная долги. Сложилась патовая ситуация. Единственный шанс исправить ситуацию — сдать землю в субаренду. Что и было сделано.

Кошенко обратился к нескольким местным хозяйствам, но, учитывая сложность на предприятии, решил помочь только «Агрокомплексу «Кущевский». Наверное, тут был и прагматичный расчет — «Кущевский» является основным кредитором «Маяка» и кровно заинтересован спа-

сти хозяйства от катастрофы. Чтобы заинтересовать в успехе нового директора, его сделали равноправным акционером, а затем и он сам приобрел акции общества. Очевидно, потому что увидел поддержку и поверил в успех компании.

Витое субарендатор «Агрокомплекс «Кущевский» решил проблему с выплатами пайщикам. Людям выплатили арендные платежи, скопившиеся за два года. Расходы субарендатора при этом превысили 4,5 тысячи рублей на гектар при средней стоимости аренды по Кущевскому району 4 тысячи.

Получается, заключение «невыгодного» договора субаренды было невыгодно прежде всего самому подозреваемому — Виталию Кошенку и основному кредитору «Агрокомплексу «Кущевский». Тогда в чем их преступный умысел?

И вот тут выяснилось, что на эти земли претендует 86-летняя Анна Данько — родственница адвоката Лесной, за которой, не скрываясь, стоит ростовский концерн «Покровский». Неудивительно, что именно «в интересах» очень пожилой женщины ранее подано в СКР еще одно заявление. Подать его Сергей Бчкалов... да, сотрудник концерна «Покровский». У жителей Кубани вызывает вопрос и следующий факт: если преступление и имело место, то в Краснодарском крае. Почему его рассматривают следователи из Ростова?

СМИ не раз писали, что отказывающиеся выполнять требования ростовского концерна при странном стечении обстоятельств тут же становятся фигурантами уголовных дел. Например, многие руководители предприятий были шокированы историей с приговором экс-директору ООО «Каневская» Павлу Игнатенко. Новые хозяева компании, сейчас принадлежащей «Покровскому», обвинили его в том, что он «расхитил» имущество предприятия, предоставив контрагентам отсрочку платежа. Игнатенко получил 8 лет колонии. Приговор ждет перемотать в кассационной коллегии Краснодарского краевого суда. Видя безнаказанность некоторых деятелей, аграрии напуганы: в любой момент каждый из них может не просто лишиться своего бизнеса, но и оказаться за решеткой.

— Странным образом руководители предприятий, которые не хотят иметь ничего общего с концерном «Покровский», становятся фигурантами уголовных дел. Возникает вопрос, а кто здесь хозяин? В ходе судебного заседания я неоднократно слышала от представителей холдинга, что Игнатенко дадут 8 лет. По заявлению представителя концерна на Игнатенко возбудили новое уголовное дело — на этом не останавливаются, — говорит адвокат Игнатенко Наталья Артеменко.

Узнав, что думают по этому поводу в «Покровском», не удалось. Да и вряд ли они будут что-то комментировать. Удаляет другое — молчание правоохранителей. Скандалы с «Покровским» сотрясают Кубань чуть ли не ежемесячно. Когда же будет положен конец порочной практике? Неужели не накопилось достаточно материалов для серьезной прокурорской проверки соблюдения правоохранительными органами прав граждан?

МИНОБОРОНЫ Наши летчики мирных сирийцев не бомбят. Целятся в боевиков

Юрий Гаврилов

ВОЕННОЕ ведомство РФ в третий раз на этой неделе опровергло ничем не обоснованные обвинения российских летчиков, якобы атаковавших мирные объекты в Сирии.

Накануне британское агентство Reuters выдало свежую «дезу» о том, что в провинции Идлиб в результате бомбардировок нашей и сирийской авиации якобы погибли 150 мирных жителей. Эти обвинения вчера прокомментировал официальный представитель Минобороны России Игорь Конашенков.

«Сирийская «Гражданская оборона», на которую ссылается Reuters, по его словам, — всё те же «Белые каски». Попытку британцев выдать этих мошенников от войны под новым брендом за объективные источники информации Конашенков назвал «манипуляцией для дилетантов».

Генерал вновь повторил: ВКС России во избежание жертв среди мирного населения не наносят ударов по жилым кварталам в населенных пунктах. Целями для поражения являются выявленные беспилотниками и подтвержденные по другим каналам базы террористов, их бронетехника и склады боеприпасов.

— В течение недели все удары российской авиации в провинции Идлиб были сосредоточены на технике, резервах и скоплениях боевиков («Джебхат ан-Нусры» (запрещенная в РФ организация. — Прим. Ред.), пытавшихся внезапным наступлением вызвать террористов из «акербатского котла» в восточной Хама, — заявил генерал Конашенков.

Он добавил, что умелые и своевременные действия наших летчиков в Сирии сорвали операцию боевиков, а задействованные в ней силы террористов были уничтожены.

Строительство Дефицит предложения на рынке жилья уже поднял цены почти на две тысячи рублей с «квадрата»

Метр подрезали



Ирина Жандарова

По итогам года ввод жилья, если считать в квартирах, останется на прежнем уровне, а в квадратных метрах сократится. Как такое возможно? И куда пропали пять миллионов «квадратов»?

Сегодня, напомним, сдаются дома, строительство которых началось в 2015 году — в пик кризиса. Желаящих строить тогда было немного. К концу 2017 года мы должны получить объем ввода жилья в России около 75 миллионов кв. метров. Последние годы в стране сдавалось не меньше 80 миллионов. Выходит, рынок недвижимости потеряет около 5 миллионов квадратных метров. Или нет?

Недавно министр строительства и ЖКХ Михаил Менд заявил, что мерить количество введенного жилья ведомство собираются в квартирах. Пока решение принято на уровне министерства и не согласовано с Росстатом. Но принято очень вовремя. Именно статистика ввода жилья

Акцент

Популярность маленьких квартир привела к снижению объемов ввода жилья

в квартирах показывает истинное положение дел на жилищном рынке. В 2017 году будет введено 1,2 миллиона квартир, сообщил Михаил Менд. Столько же, сколько в 2016-м. А значит, число сделок и покупателей на рынке недвижимости не снизается. Напротив, оно растет. За семь месяцев 2017 года выдано 507,8 тысяч ипотечных кредитов, на 12 процентов больше прошлогоднего показателя.

Почему же при снижающихся ставках ипотеки, повышенном спросе на нее снизились объемы ввода жилья в «квадратах»? Одним из объяснений может служить тенденция к сокращению площади квартир. Предпочтения покупателей изменились в кри-

зис, они стали выбирать компактные квартиры.

И сегодня мы видим это по статистике ввода жилья. Средняя площадь квартир, востребованной сегодня на рынке, — 49,3 метра, по данным ассоциации «Национальное объединение застройщиков жилья». Осенью 2015 года приобретаемое жилье в среднем имело площадь 56,8 метра. То есть пару лет назад россияне предпочитали квартиры на 13 с лишним процентов больше по площади, чем сегодня. «Средняя квартира с начала кризиса постоянно уменьшалась. Как и чек. С начала весны эта цифра стабилизировалась. Это значит, что рынок пришел к равновесию с тем, что хочет покупатель», —

Дефицит предложения в отдельных регионах может отразиться на стоимости квартир.

отметил президент ассоциации Леонид Казинцев.

Между тем из десяти регионов, где за восемь месяцев ввели половину жилья в стране, лишь в трех выросли темпы строительства, свидетельствуют данные «Метриум Групп». Это Ленинградская область, Петербург и Ростовская область. Дефицит предложения на рынке недвижимости в отдельных регионах может отразиться на стоимости квартир. К радости строителей. Представители этого рынка уже фиксируют рост цен: чуть менее двух тысяч рублей за метр с начала лета, сославшись на данные Единого реестра застройщиков. И хотя в квартирах больше объем жилья получается, но именно «квадраты» пока продолжают влиять на цены. Таковы особенности статистики.



Как при покупке квартиры избежать платежей за лишнюю площадь — узнайте на сайте rg.ru/art/1454749

НАУКА Александр Сергеев обновил руководство академии

Президент и его команда

Юрий Медведев

В своей предвыборной программе только что избранный президент Российской академии наук Александр Сергеев неоднократно подчеркивал, что руководство академии надо существенно обновить и омолодить. Вчера он представил на голосование Общему собранию РАН свою команду, с которой намерен работать в ближайшие пять лет. Это 11 кандидатов на должности вице-президентов Академии наук, 13 кандидатов на пост академиком — секретарей отделений, а также 79 членов президиума РАН.

В новый список вице-президентов вошли: Андрей Адрианов — директор Национального научного центра морской биологии Дальневосточного отделения

Акцент

Новая команда вице-президентов РАН немного помолодела, ее средний возраст 64 с небольшим года

РАН; Юрий Балага — научный руководитель Специальной астрофизической обсерватории РАН; Валерий Бондур — генеральный директор Научного центра аэрокосмического мониторинга «Аэрокосмос»; Ирина Донник — ректор Уральского государственного аграрного университета; Валерий Козлов — директор Математического института им. Сте-

клова; Николай Макаров — директор Института археологии РАН; Валентин Пармон — глава Сибирского отделения РАН, руководитель Дальневосточного отделения РАН Валентин Сергиенко, глава Уральского отделения Валерий Чарушин, Алексей Хохлов — проректор МГУ, Владимир Чехонин — заведующий кафедрой медицинских нанобиотехнологий РГМУ. Средний возраст предложенных — 64 с небольшим года, то есть «вице» немного помолодели.

Как видима, команда заместителей президента существенно обновилась, из прежних имен остались лишь два руководителя региональных отделений — Валентин Сергиенко и Валерий Чарушин. Посты вице-президентов покинули, в частности, физик Жорес Алферов, специалист по космической медицине Анатолий Григорьев, ученый в области исследований космоса Лён Зелений, химик Сергей Алдошин, специалист в области сельского хозяйства Геннадий Романенко. На пост ученого секретаря президиума РАН предложен академик Николай Долгушкин из Отделения сельхознаук.

Новый президент предложил кардинально изменить состав академиком-секретарей отделений. Отделение математических наук должен возглавить Валерий

Козлов, Отделение физических наук — Иван Шербаков, Отделение нанотехнологий и информационных технологий — Александр Стемпковский, Отделение энергетики, машиностроения, механики и процессов управления — Владимир Фортков, Отделение химии и наук о материалах — Михаил Егоров, Отделение биологических наук — Михаил Кириличников, Отделение наук о Земле — Александр Глико, Отделение общественных наук — Андрей Смирнов, Отделение глобальных проблем и международных отношений — Александр Дынкин, Отделение историко-филологических наук — Валерий Тишков, Отделение физиологических наук — Всеволод Ткачук, Отделение сельскохозяйственных наук — Юрий Лагуца, Отделение медицинских наук — Владимир Стародубов. Таким образом, из прежнего списка руководителей отделений остались только академики Шербаков, Глико, Дынкин и Тишков.

Что касается команды из 79 членов президиума РАН, то в нее, в частности, вошли: Жорес Алферов, Андрей Каприн, Геннадий Красников, Александр Литвак, Александр Макаров, Роберт Нигматулин, Владислав Панченко, Виктор Садовничий, Юрий Соломонов, Григорий Трубников. Помимо обновления команды новый президент академии выступил с предложением создать Совет старейшин, в который войдут члены РАН старше 80 лет. Они получат право участвовать в работе президиума академии с совещательным голосом.

Подсчет голосов по итогам вчерашнего голосования затянулся до позднего вечера. На момент подписания номера в печать официальные итоги объявлены не были.

ПАРЛАМЕНТ В Госдуме предложили новые меры контроля за мигрантами. На границе по пальцам пересчитают

Татьяна Замахина

В ГОСУДМЕ и МВД предложили меры, которые систематизируют миграционные потоки в Россию. Среди предложений — проверка иностранцев прямо на границе вместо «отлова» нелегалов на территории России.

О том, какие изменения нужны в миграционном законодательстве, вчера говорили депутаты Госдумы вместе с представителями МВД на парламентских слушаниях. Сейчас в стране находится около 10 млн мигрантов, подсчитали в министерстве. Правила пребывания этой огромной «армии» необходимо совершенствовать. В первую очередь, МВД России предлагает новый механизм определения потребности в трудовых мигрантах. Эту функцию надо передать на уровень глав регионов, ведь «с места лучше видно». «Каждый глава субъекта должен оценивать картину на территории, ведь любой край имеет свою специфику», — пояснила начальник миграционного отдела МВД Ольга Кириллова.

Кроме того, необходимо определить орган, отвечающий за демографическую политику. Есть указ об утверждении такого органа, «но работать не с кем», посетовала Кириллова. Несовременна, по мнению МВД, и процедура допуска мигрантов. «Мы сначала всех пускаем, а потом начинаем их отлавливать, искать. На мой взгляд, этот процесс фото- и дактилоскопии логично было бы вынести на границу», — предложила представительница министерства. Проверки мигрантов, в том числе и дактилоскопические, может проводить Пограничная служба. «Наверное, любой теракт обойдется дороже, чем оборудование соответствующим образом границы», — заявила Кириллова.

Депутаты тоже представили ряд инициатив, касающихся иностранцев в РФ. В частности, член думского Комитета по развитию гражданского общества Дмитрий Саблин предложил давать в упрощенном порядке гражданство РФ тем иностранцам, которые вкладывают в экономику России солидные средства. Такая практика есть в ряде стран, пояснил он. Глава профильного комитета Сергей Гаврилов заверил, что такие поправки «для хороших людей» будут подготовлены.

Кроме того, парламентарии предложили разработать единый Миграционный кодекс. Соответствующее законодательство сегодня представляет запутанную «ткань» и требует систематизации в рамках одного свода законов, пояснил глава Комитета ГД по делам национальностей Ильядар Гильмутдинов. «А то мы зачастую делаем поправками законы, как лоскутами. И в итоге один документ другому противоречит», — заметил он.

ТЕХНОЛОГИИ В бюджете 2018 года появится статья на цифровую экономику

Госказну поддержит бизнес

Татьяна Шадрина

УЖЕ к 5 октября должны быть разработаны планы по реализации программы «Цифровая экономика». Тогда начнется обсуждение ее финансирования с участием минфина и минкомсвязи.

Но уже сейчас ясно, что помимо бюджетных источников будут привлекать и средства бизнеса, сказал в своем выступлении на конференции «ИКТ в госсекторе: на пути к цифровой экономике» заместитель главы минкомсвязи Алексей Козырев.

В минкомсвязи рассчитывают, что потребности финансирования программы учтут в поправках федерального бюджета, которые будут формироваться в ноябре. И уже на 2018 год средства в федеральном бюджете на нее будут предусмотрены.

Что касается объемов, которые ранее звучали — 100 миллиардов рублей, то эта экспертная оценка, сказал Козырев. А в минфин будут подставлены уже подробные планы с пророческим финансированием программы по каждому пункту. Их будут формировать на основе предложений центров компетенций, которые уже работают.

Сейчас для воплощения программы сформирована система. Центры компетенций созданы по каждому из разделов программы. Одним из них стал фонд «Сколково».

Это регулирование и выработка нормативов. При этом ответственность за данное направление программы со стороны правительства закреплена за минкомсвязи. По разделу человеческого капитала, кадров для цифровой экономики центром компетенций стало Агентство стратегических инициатив. Курировать это направление будет тоже минкомсвязи.

Минкомсвязь будет отвечать за технологические заделы (центр компетенций создан Росатомом и Ростехом), за гипербезопасность (центр компетенций — Сбербанк), за развитие инфраструктуры (центр компетенций — Ростелеком). В каждом из центров есть рабочая группа, куда приглашают экспертов для разработки планов реализации программы. Все центры компетенций работают на площадке организации «Цифровая экономика». Ее создали для координации работы.

Сроки по реализации программы очень сжатые, и окончательно план должен быть представлен уже в конце октября, напомнил заместитель главы минкомсвязи Алексей Козырев. Но в дальнейшем программа будет дополняться отраслевыми разделами, в том числе цифровой медициной, образованием, транспортом.



Голоса подавляющего большинства членов Общего собрания сделали Александра Сергеева новым президентом РАН.

Резонанс Родители «особых» детей устроили флешмоб в защиту своей репутации Я не алкаш. Я везунчик

Татьяна Владыкина,
Елена Яковлева

Родители детей-инвалидов, отвечая на неаккуратное высказывание ученой дамы, которая в телеэфире заявила, что дети с инвалидностью появляются в результате пьяных зачатий, объединились во всероссийский флешмоб «Я не алкаш».

О том, почему обидные и унижающие высказывания так появляются в публичном пространстве и нужно ли с ними бороться, рассуждают режиссер Владимир Хотиненко и писатель, телеведущий Александр Архангельский.

«Я не большой любитель флешмобов, но мимо этого я не смогла пройти, потому что он обо мне, о нас — пишет в «Фейсбуке» Анна Соколовская. У Анны сын болен редким генетическим заболеванием — спинально-мышечной атрофией. «Мы планировали беременность, проходили обследования, сдавали тесты заранее, рожали по знакомству, чтобы все прошло без проблем и осложнений. И все было отлично». Но спинальная мышечная атрофия — результат генетической лотереи, шанс «выиграть» в которой — 1 к 6000. Мы в ней «выиграли».

Анна убеждена: «Родители особенных детей каждый день трудятся, как проклятые, чтобы увидеть улыбку своего любимого ребенка, мизерный прогресс, понять, что все не зря». «И да, — пишет она, — #янеалкаш, #явезунчик».

«У меня растет особая дочка с ДЦП, мое счастье по имени Диана, и я не алкаш — поддержала флешмоб Ирина Грегор в «Фейсбуке». Ирина настаивает, что главная причина ДЦП — родовая травма, неправильная предродовая диагностика, в некоторых случаях инфекции матери, но точно не асоциальный образ жизни. И это не заразно. Это не синдром и не генетика». Ирина не пьет и не курит, ведет здоровый образ жизни, вегетарианка, занимается йогой. «У меня высшее образование, красный диплом ГИТИСа, — рассказывает мать особой дочери. И неожиданно добавляет: «Я благодарна Богу за мою дочурку и моего учителя — Дианочку за прекрасных людей, которые нас окружают, друзей в нашей жизни».

Двухлетняя Василина стала знаменитостью благодаря недалекой депутатской реплике («Р!» писала об этом, см. «Появился на свет» в номере от 13 сентября). Девочка родилась без рук, увидев ее фото в соцсетях депутат Госдумы Игорь Лебедев воскликнул на весь Рунет: «Зачем таким детям разрешают появляться на свет?!». Через некоторое время он извинился и



Жизнь детей-инвалидов и их родителей драматична, иногда трагична, поэтому надо быть очень осторожными в словах.

уже предложил установить в подъезде, где живет Василина, подъемник за свой счет. На этом история неосторожной глупости должна была закончиться. Но обсуждая ее в эфире одна из участниц заявила, что главная причина инвалидности — «пьяные зачатия, а вовсе не те случаи, когда сбывает ДНК».

И тогда родители «особых» детей предложили свою «вакцину» от словесной нечистоплотности: запустили в соцсетях флешмоб, публикуя истории своей «особенности» под хештегами #янеалкаш, #яненаркоман, #янепьяница, #мынеалкаши, #ответольгекрыштановской.

«Если я кого-то обидела, то, конечно, извините меня, — поспешила попросить прощения автор в эфире одного из телеканалов. — Это было неаккуратное высказывание... Большой поклон тем семьям, тем женщинам, которые воспитывают детей-инвалидов. Я понимаю, что это колоссальный труд, это очень тяжело».

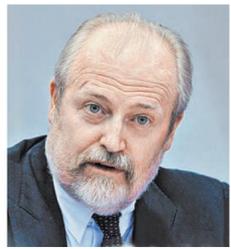
И они молодцы: и те, которые усыновляют детей-инвалидов, и те, которые своих детей воспитывают нормальными людьми. Просто я говорила не об этой группе людей».

Читайте также: Как будут сдавать экзамены особенные ученики [rg.ru/art/1441474](http://art/1441474)

МНЕНИЕ

Владимир Хотиненко,
режиссер:

— Мы живем во времена, когда всякое эпатное высказывание приносит говорящему дополнительное внимание. А слова о родителях детей-инвалидов с точки зрения морали — эпатаж. Склонность к эпатажности висит у нас сегодня на кончиках пера и языка, и в эпатажности срыгаются даже люди, от которых этого не ждешь — доктора наук. Я не знаю истинной подоплеку этого высказывания, но часто и авторы таких высказываний сами не знают, зачем они сказали те или иные слова. Есть такое обезличенное выражение — «Остало несло», многое объясняющее в поведении публичных россиян. Нас часто «несет» в жарких и нетрезвых спорах. Но самое главное здесь, по моему



мнению, это потеря человечности. К сожалению, это примета времени. Случай ведь далеко не единственный. Хотя, может быть, один из самых прикормных. Хотя бы потому что он звучит из уст доктора наук. Жизнь детей-инвалидов и их родителей драматична, а то и трагична, и здесь надо быть осторожным даже в ссылках на медицинскую науку, пусть такие случаи разбираются в медицинских кабинетах и ссылки на науку звучат там же. Ведь это все очень личное, и нет необходимости это вытаскивать на общий обзор. А то, что родители детей-инвалидов, как правило, героические люди, даже не подлежит обсуждению. И всякие исключения тут только подтверждают правило. Наравнять гуманность и милосердие в обществе сегодня уже трудно. Я думаю, что это надо делать «с младых ногтей» — то есть обращать больше внимания на детей.

Старательно выращивать новое милосердное поколение. Тут ведь слова ничего не внушают, если в тебе есть это, если когда-то в детстве проросло, то ты понимаешь, что невозможно сказать. А если не проросло, трудно изменить это словесными внушениями. Но это не означает, что этому надо противодействовать. Молодые родители, что стали защищать свою репутацию. И мы должны присоединиться к ним.

Александр Архангельский,
писатель, телеведущий:

— Мне на удивление формулировка напоминает советскую школу, в ней часто объясняли, что пьяное зачатие ведет к неполноценным детям. Правда, мне казалось, что мы из тех времен давно ушли и научились разбираться в медицинских, социальных и прочих причинах появления «особых» детей, научились жить с этими сложными детьми и ценить их особенностью. Стали описывать их совершенно иначе. Смысл даже самых замечательных советских сказок, например, «Цветика-семицветика» Валентина Катаева, заключался в том, чтобы больных не было. А сегодняшний автор написал бы сказку о том, как жить рядом с «другими», как учиться у них, как быть вместе с ними,



как развиваться взаимно — это и есть современный взгляд. А все остальное — такое дремучее невежество, что даже стыдно об этом говорить. Но призыв выпустить закон, запрещающий публично болтать глупости все-таки палка о двух концах. Отговорки глупостей вреда меньше, чем от запрета говорить глупости. Если у нас открыта информационная система, мы, услышав глупость, называем ее глупостью и найдем, что ответить «автору». А при закрытой информационной системе глупости все равно проникнут (они лихиче и в отличие от серьезных вещей обладают даром проникать через любую щель), а вот ответить на них мы все-таки не сможем. Мне кажется ярким примером того, как многие воспользовались информационной свободой во благо, — наше перешеек умение работать с «особыми» детьми. Общество научилось разговаривать об этих «особых» детях. Выработался язык, правильная интонация. Флешмоб «Янеалкаш» как раз подтверждает это. Без всяких запретов люди сами освоили эту интонацию и сами приняли этот язык. Это как раз пример того, как информационная свобода сама себя настраивает на правильный лад. Надо людям больше доверять. Они справятся с любой задачей. И в том числе найдут верную реакцию на кошмарные слова, которые время от времени произносятся вроде бы как умные и серьезные люди.

СЛЕДСТВИЕ Информатор ВАДА Родченков заочно арестован судом Искать будут по всему миру

Иван Петров

БАСМАННЫЙ районный суд города Москвы постановил заочно арестовать бывшего руководителя Московской антидопинговой лаборатории Григория Родченкова. Об этом в четверг сообщила пресс-секретарь суда Ююна Царева. По ее словам, судья Басманного райсуда удовлетворил ходатайство следователя о заочном аресте Родченкова.

Она напомнила, что Следственный комитет обвиняет Родченкова в совершении преступления, предусмотренного частью 2 статьи 201 Уголовного кодекса РФ «злоупотребление полномочиями». По ней максимальное наказание — лишение свободы на 10 лет.

«Мера пресечения в виде заключения под стражу избрана на 2 месяца с момента задержания», — уточнила представитель Басманного суда.

Царева также рассказала, что Родченков объявлен в международный розыск до избрания заочного ареста. «Согласно ч. 5 ст. 108 УПК заочный арест избирается только в том случае, когда обвиняемый объявлен в международный розыск», — уточнила пресс-секретарь Басманного суда.

При этом в суде рассказали, что защита уже обжаловала решение о заочном аресте Родченкова. Правда, дата судебного заседания по этой жалобе пока еще не назначена.

Напомним, ранее суд наложил арест на земельный участок в Солнечногорском районе Московской области и жилой дом, принадлежащий Марине Балакиной (дочери Родченкова). Адвокаты настаивали на отмене этого судебного решения, ссылаясь на отсутствие доказательств того, что имущество было получено в результате преступных действий Родченкова. Но решение в итоге осталось в силе.

По данным следствия, дом на участке был построен именно на деньги, полученные от продажи запрещенных медицинских препаратов. Уголовное дело в отношении сбежавшего за границу Григория Родченкова расследует Следственный комитет. По версии следствия, Родченков незаконно продавал запрещенные медицинские препараты и намеренно уничтожал допинг-пробы российских спортсменов. «Родченков выдавал спортсменам запрещенные вещества под видом витаминов, из-за этого впоследствии они были дисквалифицированы», — рассказал на одном из заседаний Мосгорсуда следователь.



Экс-глава антидопинговой лаборатории Григорий Родченков, отмечая в СК РФ, подчинился напрямую руководству ВАДА.

В 2016 году независимая комиссия Всемирного антидопингового агентства (ВАДА), возглавляемая Ричардом Маклареном, представила доклад об итогах расследования о допинговых нарушениях на Олимпийских играх в Сочи. Доклад был посвящен расследованию, проведенному на основании показаний эмигранта, проживавшего в США Родченкова, обвинившего Россию в господержке схемы по применению допинга спортсменами. В 2006–2015 годах Григорий Родченков руководил российским антидопинговым центром. С января 2016 года он находится в США и является информатором ВАДА.

Ранее в Следственном комитете не исключили, что Родченков мог уничтожить допинг-пробы по приказу кого-либо из руководства ВАДА. «Родченков подчинился административно только Всемирному антидопинговому агентству. Поэтому у следствия есть основания полагать, что команду об уничтожении допинг-проб он мог получить именно от кого-то из руководства этой организации. И эта версия будет рассматриваться в ряду с другими», — рассказывал представитель СК РФ.

Утверждения Родченкова о том, что минимум 15 российских спортсменов, выигравших медали на Олимпиаде в Сочи, были частью «допинговой программы» России, легли в основу статьи, опубликованной газетой New York Times в мае. После этого Всемирное антидопинговое агентство провело расследование, по результатам которого рекомендовало МОК отстранить всех российских атлетов от Олимпиады-2016.

Такого решения Международный олимпийский комитет принимать не стал, переложив ответственность за допуск россиян до участия в Играх на международные федерации. В итоге в некоторых видах российские спортсмены все же выступили в Рио, а больше остальных пострадали легкоатлеты — до Олимпиады допустили только прыгунью в длину Дарью Клишину. Вице-премьер правительства России, курирующий спорт, Виталий Мутко однозначно настаивает на том, что никакое государственное программы в стране нет и не было. «То, что этот человек (Родченков) сам нарушал все каноны, регламенты, стандарты ВАДА, мы с этим согласны. И этого человека уволили», — напомнил Мутко, призвав также к ответственности за деятельность Родченкова и само ВАДА.

«ВАДА должно было нести ответственность за этого господина, ибо оно его лицензировало и выдавало ему право на работу. Оно его контролировало, и вдруг сегодня государство виновато», — поделился недоумением вице-премьер.

Отметим, что 12 сентября стало известно, что ВАДА закрыло расследования в отношении 95 российских спортсменов, упоминаемых в докладе Макларена, из-за того, что не нашло убедительных доказательств нарушения ими антидопинговых правил.

СОБЫТИЕ В Москве открыт «Сад Памяти» на месте казней 20 762 жертв репрессий 1937 года

Яблони в свечах

Владимир Емельяненко

Сотни людей с белыми гвоздиками и пылающими свечами спускаются в расстрельный ров. Он бетоном и мрамором пополам врет яблоневый сад. Ров впервые в 1937 года раскрит для доступа всех желающих войти в «Сад Памяти». Сад — мемориал в честь первых 20 762 жертв репрессий, расстрелянных с 8 августа 1937 по 19 октября 1938 года на подмосковном Бутовском полигоне НКВД. Каждая яблоня полугорожена кирпичной кладкой.

Акцент

Единую нацию формирует честная история, уверена Наталья Солженицына

Она будто прорастающий стелбелъ жизни.

— Это и есть главная идея сада, — ведет по нему настоятель храма Новомучеников и Исповедников российских в Бутове, протоиерей

Кирилл Каледа, — визитом каждого человека сада символически раскрывать расстрельный ров, засекреченный до 1995 года. Ведь ров находится как раз на уровне братских захоронений.

— Нам предлагали, — рассказывает Кирилл Каледа, — увековечить каждое имя, каждую национальность (а здесь упокоены представители 70 народов) отдельно. Но мы, подумав, решили не перекапывать историю. Так сложилось, что на полигоне в Бутове — братское захоронение. И трогать его не в нашей воле.

Создатели «Сада Памяти» каждое имя жертв репрессий увековечили в мраморе рва. Данные об убитых взяты из архивов КНВД-КГБ. Каждый шаг по рву как гиря на ногах. Идти быстро не получается еще и потому, что имя, фамилия и дата рождения всех убитых выгравированы на каждом сантиметре монумента. Его длина — 300 метров — при чтении имен перетекает в бесконечность. Высота — два метра, по мере погружения в ров отражается клочком неба. Оно, кажется, вот-вот захлопнется крышковой гроба. «Это тяжело, но нужно чувство, — говорит митрополит

Каледа, внук расстрелянного на полигоне в Бутове священника Владимира Амбарцумова. Он пригласил, чтобы не нарушать покой сада, говорит о чуде. Каледа считает загадкой появление яблонь. Их в 50-е и 70-е годы высаживали сотрудники КГБ СССР, у которых неподалеку был учебный центр и дачи. Поэтому когда территория сада перешла в собственность храма, идея «Сада Памяти» возникла сама собой. И его создатели вздохнули с облегчением, когда установили, что сад растет на участке, свободном от погребальных рвов.

— Нам предлагали, — рассказывает Кирилл Каледа, — увековечить каждое имя, каждую национальность (а здесь упокоены представители 70 народов) отдельно. Но мы, подумав, решили не перекапывать историю. Так сложилось, что на полигоне в Бутове — братское захоронение. И трогать его не в нашей воле. Создатели «Сада Памяти» каждое имя жертв репрессий увековечили в мраморе рва. Данные об убитых взяты из архивов КНВД-КГБ. Каждый шаг по рву как гиря на ногах. Идти быстро не получается еще и потому, что имя, фамилия и дата рождения всех убитых выгравированы на каждом сантиметре монумента. Его длина — 300 метров — при чтении имен перетекает в бесконечность. Высота — два метра, по мере погружения в ров отражается клочком неба. Оно, кажется, вот-вот захлопнется крышковой гроба. «Это тяжело, но нужно чувство, — говорит митрополит



Сотни людей оставили цветы у расстрельного рва, а у яблонь горели поставленные ими свечи.

Крутицкий и Коломенский Ювеналий. — Оно позволяет нам никогда не забыть, молиться об успешных и восстанавливать порушенные святые. Этими словами он начал освящение «Сада Памяти». А потом сотни людей кляли к расстрельному рву гвоздики, а у яблонь долго полыхали оставленные ими на осеннем ветру свечи. «Здесь расстреляли крестьян, священников, бывших «белых», а в соседней «Коммунарке» советскую элиту — партийцев, военачальников, ученых, — говорит президент «Русского общественного фонда Александра Солженицына» Наталья Солженицына. — Тогда были заложены основы расколотого общества. Расколотым оно останется до тех пор, пока мы не начнем восстанавливать честную историю. Честная история формирует единую на-

цию». Наталья Солженицына уверена, что такие «Сады Памяти» помогают нам делать уверенные шаги в будущее.

СПРАВКА «РГ»

Мемориальный центр «Бутовское» создан в 2002 году при храме Новомучеников и Исповедников российских в Бутове. В 2017 году здесь открыт «Сад Памяти» — единственный в России сад-памятник, установленный на месте захоронения жертв массовых репрессий 1937–1938 годов.

Фото смотрите на сайте rg.ru/sujet/1560



Создатели «Сада Памяти» каждое имя жертв репрессий увековечили в мраморе.

ГЕОПОЛИТИКА

В Китае подвели итоги пятилетки прошедшей пятилетки

ПЕКИН НЕ СТЕСНЯЕТСЯ УСПЕХОВ

Тимур Богданов, Пекин

В КИТАЕ подводят итоги пятилетки и готовятся к предстоящему 19-му съезду Коммунистической партии, который состоится 18 октября. Прошла половина срока, пять лет, после прихода к рулю управления государством «пятого поколения» руководителей во главе с председателем КНР, генеральным секретарем ЦК КПК Си Цзиньпином.

«Предстоящий съезд пройдет в ключевой момент развития социализма с китайской спецификой», — приводит слова Си Цзиньпина главный печатный орган ЦК КПК газета «Жэньминь жибао». По словам Си, политическое событие будет проходить на фоне вступления в решающую стадию усилий Китая по построению среднесазиточного общества «сюжан». Напомним, руководство страны поставило перед собой задачу: к 2021 году, столетнему юбилею образования партии, завершить строительство общества, начатое еще реформатором Китая Дэн Сяопином.

Что изменилось за пять лет? Эфир Центрального телевидения Китая показал несколько многосерийных фильмов: «Великолепный Китай» об успехах в экономике, «Острый меч инспекции» о борьбе с коррупцией, о дипломатии и роли Китая на международной арене, о том, как живут в различных городах

В Пекине открылась выставка достижений «Пять лет упорного движения вперед». Достижения страны разместились в 11 павильонах

Поднебесной. Китайская Народная Республика за очередную пятилетку достигла еще больших успехов во всех областях жизни, начиная от экономики, политики, культуры, образования, и гордится ими. Один из самых важных результатов заключается, по мнению официального Пекина, в том, что за период с 2013 по 2016 год более 55 млн человек вышли из черты бедности. Работает политика субсидий и инноваций: жители деревень на полученные от государства деньги открывают свой «бизнес» — выращивают овощи, занимаются скотоводством. Свою продукцию они продают через интернет-магазины.

На днях в Пекине открылась выставка выдающихся достижений «Пять лет упорного движения вперед». Все высшее руководство страны во главе с председателем КНР Си Цзиньпином посетили выставку. «Эти пять лет после 18-го съезда стали незаурядным временем в развитии партии и государства», — отметили Си.

Достижения «пятого поколения» руководителей Китая разместились в 11 выставочных павильонах. У каждого своя тематика: «создание первоклассной армии», «самоуверенность в китайской культуре» и т.д. По масштабу выставки, сложно представить, что организаторы могли что-нибудь пропустить или забыть. Кроме политических лозунгов и установок, таких как «углубление реформ», «строгое соблюдение партийных принципов», цифр и различных статистик, на выставке «воочию» представлены макеты оборудования: батискаф, крупнейший в мире радиотелевизионный магистральный авиалайнер, высокоскоростной поезд «Фуусин», скорость которых достигает 350 километров в час.

Тем временем в китайской столице полным ходом идет приоткрытие партийного съезда. Секретарь комитета КПК в Пекине Цай Ци заявил, что во время проведения съезда будет обеспечена безопасность как в городе, так и в киберпространстве, развернута борьба с политическими слухами и вредоносной информацией.

Следим за ситуацией В воскресенье определится будущее Каталонии

Закон или право?

Юрий Коголов

Остается менее 48 часов до начала референдума о независимости Каталонии, события, всячески продвигаемого местными националистами и запрещенного конституционным судом Испании. Но никто не может предугадать, что принесет этот день.

Мадрид, руководствуясь основным законом и судебными решениями, намерен не допустить проведения плебисцита. В связи с этим уже с пятницы-субботы здания образовательных учреждений, где традиционно располагаются избирательные участки, будут опечатаны. Правоохранительным органам, усиленным подкреплениями из других регионов, приказано пресекать любые попытки установки урн для голосования в пределах 100 метров от школ и колледжей. С этой же целью стражи порядка будут досматривать все подозрительные транспортные средства.

Тем не менее власти Каталонии продолжают утверждать: референдум состоится, как и запланировано. По словам главы генералитета Карлеса Пучдемона, в настоящее время печатаются новые бюллетени взамен конфискованных Гражданской гвардией, и закрытие общественных зданий не остановит каталонцев. «Мы собираемся провести референдум. Действия центрального правительства изменили некоторые условия, но что не поменялось, так это желание граждан проголосовать», — отметил Пучдемон, подчеркивая, что таких людей сейчас больше, чем месяц назад.

Действительно, согласно опросам, порядка 80 процентов каталонцев выступают за проведение плебисцита. Но за отделение готовы проголосовать лишь около 40 процентов респондентов, в то время как почти 50 процентов считают, что Каталония должна остаться в составе Испании. К тому же 60 процентов уверены, что результаты референдума 1 октября не будут иметь юридической силы.

Несмотря на такие прогнозы, различные общественные организации, в основном выступающие за отделение региона от Испании, призывают каталонцев принять участие в голосовании, причем как сторонников, так и противников независимости автономии. «Не жалуйтесь, если вы останетесь дома, а на голосование большинство получит ответ «да!» — отметили в Национальной каталонской ассамблее.

Этот призыв работает, только в Барселоне тысячи людей ежед-



Акцент

Порядка 80 процентов каталонцев выступают за проведение плебисцита

невно принимают участие в акциях в поддержку референдума. В воскресенье они тоже выйдут из дома, на этот раз чтобы проголосовать. И они найдут, где это сделать. Как заявил глава корпуса региональной полиции (моссос) Жозеп Льюис Траперо, его подчиненные выполнят судебное распоряжение по закрытию центров для голосования, но сделают это в соответствии со своими

возможностями. На практике, как отмечают испанские эксперты, это может означать, что некоторые школы и колледжи не будут закрыты, как это было предписано. К тому же Траперо опасается беспорядков и столкновений с желающими проголосовать. По его мнению, их невозможно будет остановить без применения силы.

Местные политики, поддер-

живающие Мадрид, полагают, что глава генералитета Карлес Пучдемон и его заместитель Ориол Жункерас используют плебисцит для оправдания своих последующих действий — одностороннего объявления о независимости. «Референдум — это лишь либидия для того, что они хотели всегда сделать», — считает лидер оппозиции в регионе, представитель партии «Граждане» Инес Арриамадас. По ее мнению, «в воскресенье в автономии произойдет переворот, и права граждан будут попорны». «Необходимо провести выборы, по итогам которых будет избрано такое регио-

нальное правительство, которое предложит Испании новый проект, реформистский, но гарантирующий здравый смысл и равенство всех испанцев», — отметила Арриамадас.

Ее опасения не беспочвенны, националисты неоднократно заявляли, что объявят о независимости в одностороннем порядке, если центральные власти не дадут им провести референдум. Только непонятно, на что они рассчитывают, если ни Мадрид, ни Брюссель не намерены мириться с этим. Как отметил эксперт Центра европейской политики Грехэм Эйвери, «в ЕС нет единой позиции по вопросу независимости того или иного региона, но в его основополагающих документах говорится о необходимости уважать конституции стран — членов сообщества». «Так, шотландцы в 2014 году могли получить независимость, все страны ЕС признали бы их решение отделиться от Великобритании, поскольку проведение референдума было согласовано с Лондоном. В случае с Каталонией этого нет. Ни один член ЕС не признает одностороннее отделение региона. Для Европейского союза, который уважает конституцию, Каталония останется частью Испании», — заявил Грехэм.

Мадрид же в настоящее время беспокоит не отдаленное будущее, а приближающееся выходящее. Как стало известно, в Каталонии направляются группы радикалов из различных европейских стран, и власти королевства опасаются беспорядков. Тем более что в них могут пострадать дети, которых для своих целей начали привлекать сепаратисты. Так, было зафиксировано как минимум 10 случаев унесения несовершеннолетних в акциях в поддержку референдума, хотя в это время они должны были находиться в школе.

В Москве ситуацию в Каталонии считают внутренним делом Испании. Как заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова, «запланированный на 1 октября так называемый референдум, как другие односторонние инициативы местных законодателей, воспринимаем в контексте принятых по данному вопросу решений Конституционного суда Испании, и «в своих отношениях с Испанией исходим из принципа уважения суверенитета и территориальной целостности».

Референдум о независимости в Каталонии: онлайн-трансляция на сайте rg.ru/sujet/5301

РЕАКЦИЯ Игорь Додон защищает этническое многообразие языка под защитой президента

Андрей Васильев

МОЛДАВСКИЙ президент Игорь Додон выступил в защиту русского языка как важного средства межэтнического общения в Молдавии.

Таким образом Додон отреагировал на указание Координационного совета по телевидению и радио (КСТР) в адрес теле- и радиоканалов использовать в программах на русском языке названия населенных пунктов страны, звучащие по-молдавски. Например, Кишинэу вместо Кишинев, или Бэлць вместо Бельцы. По словам Додона, он осудил решение КСТР «по навязыванию СМИ наименований населенных пунктов в Молдавии в противоречии с нормами языков, на которых выходят эти средства массовой информации, и выразил надежду, что межэтнический мир в республике будет сохраняться и дальше. Кстати, на днях президент Молдавии выступил с просьбой к президенту Порошенко изменить украинский закон об образовании. Игорь Додон обратил внимание на то, что в Молдавии успешно работают школы с преподаванием в них на украинском языке.

Читайте также: На Украине уполномоченный уполномоченных преподавателей в школах меньшинств rg.ru/art/1455176

ФИНАНСЫ Президент США объявил о налоговой реформе, которая сделает богатых богаче

Налоги увянут в борьбе

Евгений Шестаков

НЕ ПРОШЛО и дня с того момента, как, выступая перед студентами Сорбонны, президент Франции Эммануэль Макрон сформулировал предложения Парижа, как сделать Европу вновь великой и наделить ее «европейским суверенитетом» во всех проявлениях — от общей оборонной стратегии до общего хозяйственного права. Случайность или нет, но после речи Макрона, которую в Старом Свете многие восприняли в качестве манифеста евроинтеграции, немедленно последовал ответ из-за океана. В Индианаполисе перед своими сторонниками, президент США Дональд Трамп представил «исторический», по его словам, «план снижения налогов для американского народа».

«Мы собираемся вернуть обратно рабочие места и благосостояние, которые, как думают многие американцы, навсегда покинули нашу страну», — заявил под бурные аплодисменты глава Белого дома. После этих обещаний вся Америка усеялась за калькуляторы, стремясь оценить, что означают инициативы Трампа для каждого жителя США в отдельности и для страны в целом. «Нынешний американский президент — мировой лидер по отвлечению внимания», — считает Financial Times. По мнению некоторых аналитиков, объявив в четверг о налоговой реформе, Трамп стремится переклестить общество от обсуждения ставшего горькой реальностью для Белого дома провала третьей и, возможно, последней попытки отменить в конгрессе реформу здравоохранения Обамы.

Внесением налоговой реформы, которая, судя по ее масштабам и спорным местам, затронет всех без исключения жителей президент США мгновенно перенес центр политических дискуссий в стране в финансовую сферу. «Сторонники Трампа очень привязаны к нему, так как в течение прошедшего полугодия они увидели, что тот исполняет предвыборные обещания», — считает газета Atlantic. И действительно, сопоставляя показатели: 96 процентов тех, кто голосовал за Трампа, не разочаровались в своем кандидате. И это несмотря на то, что ни один обещанный главой Белого дома законопроект, требовавший одобрения конгресса, не был принят. Помимо отмены Обамаского президент обещал принять законы «О снижении налогов», «О борьбе с офшорами», «О доступном уходе за детьми и престарелыми», «Об американской энергетике и инфраструктуре». Тем не менее относительно благополучное состояние экономики и низкий уровень безработицы убеждают поддерживавших Трампа на выборах избирателей в правильности его экономической стратегии. Чего нельзя сказать о другой половине Америки, воспринимающей начинания главы Белого дома в штыки и видящей подвох в его экономических программах.

В отличие от проекта налоговой реформы президента Рональда Рейгана (80-е годы прошлого века), которая представляла собой 500-страничный труд, реформа Трампа уместилась на одной страничке и, как подсчитали дотошные журналисты, в 250 словах. Документ обозначил лишь основные параметры предстоящих нововведений, предоставив законодателям возможность дополнительно проработать большинство значимых вопросов. Поэтому куда важнее была оценка, которым сопроводили свои тезисы (а иначе комментаторы предложенную Трампом реформу не называли) глава Белого дома и ключевые представители администрации. Президент США утверждал, что налоговая реформа «принесет

очень мало выгоды богатым американцам». А снижение ставки корпоративного подоходного налога ниже среднего показателя других развитых стран даст возможность американским компаниям преуменьшить иностранных конкурентов и снова начать побеждать. По мнению Трампа, от реформы «больше всего выиграют трудящиеся из среднего класса». Министр финансов Стивен Мнучин считает, что потери доходов бюджета от реформы будут компенсированы экономическим ростом Америки до 3 процентов в год. Впрочем, противники выдвинутых Трампом инициатив уже назвали представленный им документ «беспрецедентным налоговым планом, который приведет к снижению налогов для одного процента самых богатых». Однако главную сложность для критиков Трампа представляет неконкретность президентских инициатив: как отмечает Reuters, в плане очень мало сказано о том, за счет чего Белый дом собирается компенсировать выпадающие расходы — это триллионы долларов. Близкие к конгрессу эксперты предупреждают: не только демократы, но также республиканцы, выступающие за жесткую бюджетную дисциплину, не в восторге от озвученных Трампом планов, реализация которых может обернуться увеличением 20-триллионного госдолга. В итоге, по мнению Wall Street Journal, осуществление проекта налоговой реформы превратится в перетягивание каната между законодателями, лоббистами и президентской администрацией: ведь демократы уже называют план Трампа уступкой богатым жителям США. «Сильная разница в налоговых ставках порождает недобросовестное налоговое планирование», — приводит Wall Street Journal мнение эксперта, занимавшего пост главы Налогового управления при Рейгане.

ЧТО ПРЕДЛОЖИЛ ТРАМП

- 1) Вместо семи ставок подоходного налога оставить три — 12, 25, 35 процентов (богатые американцы сегодня платят по максимальной ставке 39,6 процента).
- 2) Отменить налог на наследство семейного бизнеса.
- 3) Снизить налог на прибыль с 35 до 20 процентов. Такую же ставку введет для индивидуальных предпринимателей и владельцев общества с ограниченной ответственностью, которые сегодня платят с полученных ими доходов по ставкам налогов для физических лиц.
- 4) Снизить налог для возвращающейся на родину прибыли транснациональных американских компаний (размер снижения не обозначен).
- 5) Отменить налог в 35 процентов на полученную за рубежом прибыль американских компаний.

До первой звезды

1 → Разве юридически корректно продавать эту ситуацию? Или нет?

ВЛАДИМИР УРИН: Это могут делать только правоохранительные органы. В рамках наших полномочий мы ничего сделать не можем. Мы не можем запретить людям встать в очередь, не можем запретить им приобрести билет, не можем запретить отдать этот билет в другие руки.

А привлечь к ответственности сайты, продающие перекупленные билеты по мифической цене?

ВЛАДИМИР УРИН: Мы судимся с этими сайтами. Но, вот, мы выиграли пять миллионов рублей по иску к одному из сайтов, и две недели назад я получил письмо от судебных приставов, что найти владельца сайта невозможно, поэтому исполнительный лист, несмотря на наши издержки по организации суда, не может быть исполнен. Ситуация такова, что даже если сайт найдут и закроют, он появится снова через 15 минут, причем зарегистрированный не в России. Это одна организация со множеством сайтов: если их все просмотреть, то окажется, что все они продают одни и те же билеты. Это абсолютно коррупционная история, и пока не будет принят закон, который мы уже разработали вместе с министерством культуры, о том, что разрешается досудебная блокировка сайтов, не имеющих лицензий от театра и занимающихся продажей билетов, любая борьба абсолютно бессмысленна.

Под знаком Петипа

Наконец в Большом театре полностью укомплектовалась команда — творческая и административная. Какую выбрали командную стратегию и возникнут ли у вас конфликты интересов?

ВЛАДИМИР УРИН: Не простой вопрос, потому что для меня как руководителя в работе имеет значение не только профессиональный уровень и соответствие специалиста занимаемой должности, но и его человеческие качества. В театре возникает огромное количество ситуаций, когда нужно принимать решение, убеждая, приводя свои доводы, и понимать, что человек находится с тобой на одной волне. Как работают Туган Сохiev и Махар Вазиев, судить не мне, хотя у меня есть своя точка зрения. Но судить должны зрители, специалисты, театральные критики. Что касается личностной стороны вопроса, то они для меня на сегодняшний день ближайшие помощники и соратники в деле, которым мы занимаемся. Это, конечно, не означает, что мы никогда не спорим.

В новом сезоне заявлено десять премьер. Это не стахановские цифры, которые выдает Мариинский театр, но серьезный репертуарный объем.

МАХАР ВАЗИЕВ: Театр действительно коллективный труд, поэтому наличие команды, где люди чувствуют друг друга, — залог того, что результат его будет интересным. Репертуар на этот сезон мы начинали обсуждать, еще когда я работал в Милане. Я не большой любитель разрушать. Спектакль Джона Ноймайера «Анна Каренина», копродукция с Гамбургским балетом, обговаривалась до меня, и я смотрел уже его премьеру в июле в Гамбурге. Ноймайер — великий мастер, способный погружать публику во внутреннее психологическое пространство человека посредством очень самобытной хореографии. В конце сезона мы выпустили его «Каренину» на Исторической сцене, и, думаю, этот спектакль вызовет интерес.

Алексей Ратманский, которого столько лет ждали в Москве, поставит в этом сезоне прокофьевскую «Ромео и Джульетту» на Новой сцене?

МАХАР ВАЗИЕВ: Да, но прежде 2 ноября мы выпустим «Забывтую землю» Иржи Килиана. Это один из самых замечательных его спектаклей. Что касается Алексея Ратманского, то я постоянно говорю, что мечтал бы каждый год с ним что-нибудь делать. Мы давно работаем вместе, дружим. Он сегодня один из самых востребованных хореографов в мире. У нас есть с ним планы — не только балет «Ромео и Джульетта», надеемся, мы их реализуем.

Этот балетный сезон во многих балетных труппах мира посвящен 200-летию Мариуса Петипа. Вы долгие годы были связаны с «домом Петипа» — Мариинским театром. Какой проект предложили Большому театру?

МАХАР ВАЗИЕВ: Для всех деятелей балетного искусства это знаковый сезон, потому что все живут и питаются работами великого Петипа. И вы правы, сказав, что именно Мариинский театр является настоящим «домом Петипа», по-



СЕРГЕЙ КАШКОВ

Владимир Урин: В театре возникает огромное количество ситуаций, когда нужно принимать решение и понимать, что человек находится с тобой на одной волне.

скольку все свои великие творения он создал именно на этой сцене. По значимости с ним вообще близко никого нельзя поставить. В этом сезоне мы восстанавливаем его «Копеллию» в редакции Сергея Вихарева. К сожалению, уже без Сережи, который умер в этом году. Для меня лично это потеря абсолютно невозможная.

Был план вечера Петипа, в котором вы хотели соединить Сергея Вихарева, Алексея Ратманского и Юрия Бурлаку в одной программе?

МАХАР ВАЗИЕВ: Да, у нас был такой проект с тремя современными хореографами, но без Сережи я его не могу делать. Очень надеюсь, что общими усилиями мы выпустим в конце сезона «Копеллию» Петипа в редакции Сергея Вихарева, выдающегося, великого профессионала.

Случай с Орлеанской девой
Почти каждый сезон Туган Сохiev представляет публике оперу в концертном исполнении: «Орлеанская дева» Петра Чайковского, «Пугачевские в Рейме» Пьяккино в России, в этом году уже в октябре будет «Псковитянка» Николая Римского-Корсакова. Почему эти исполнения так и не становятся спектаклями на сцене?

ТУГАН СОХIEВ: Мы действительно делаем такие вещи и в этом году уже с июня работаем над «Псковитянкой», а исполним ее только дважды. Мне тоже жаль, что колос-

представляем ее на сцене Большого театра. Жанна д'Арк — исторический персонаж, и переименовывать, менять, говорить, что Жанна д'Арк это уже не Жанна д'Арк, это несерьезно. Но мы ищем режиссера.

ВЛАДИМИР УРИН: Вообще, обычно мы наши планы не раскрываем, но скажу, что одну из опер, прозвучавших у нас в концертном исполнении, в следующем сезоне мы поставим.

ТУГАН СОХIEВ: У меня есть еще задача — создавать не только качество премьерных спектаклей, но и добиться, чтобы текущий репертуар Большого театра не проседал по качеству. Чтобы сегодняшние артисты, играющие, например, в исторической постановке «Борис Годунов» 1948 года, понимали музыку Модеста Мусоргского, чувствовали эпоху, атмосферу, созданную на сцене замечательными мастерами Леонидом Баратовым и Федором Федоровским. Спектакль, выпущенный только что, «влет», он «в ногах» у артистов, как, например, недавний «Идиот» Монсея Вайнберга, и от показа к показу он только набирает форму. А спектакли, которые шли в театре десятилетиями, требуют срочной реставрации. В прошлые сезоны мы уже отрестаурировали «Царскую невесту» и «Бориса Годунова», сейчас работаем с другими спектаклями.

Между тем часть премьерных названий Большого театра на этот сезон — «Бал-маскараля», «Богема», «Пиковая дама» — имеются в афише Москвы или заявлены как премьеры в других театрах. «Пиковая дама» будет в «Геликоне», там же идет «Бал-маскараля», в Музтеатре Станиславского идет «Богема» и «Пиковая дама», поставленные недавно. При этом многие оперы Верди, Чайковского, Пуччини вообще не идут на московской сцене. Когда вы формируете репертуар, учитываете эту ситуацию?

ТУГАН СОХIEВ: Если на репертуарную политику Большого театра смотреть не по сезону, а как на общую картину, которая есть у нас, у руководителей, то выглядеть все будет иначе. Мы знаем, что будет происходить у нас даже в 2020–2021 годах. А зрители этого знать не могут, потому что планы мы объявляем только на сезон вперед. Но даже по результатам трех последних сезонов я могу сказать, что в России ни один театр не может похвастаться, например, тем, что в его афише каждый год появляется барочная опера: в октябре у нас будет премьера «Альцины» Генделя — копродукция с фестивалем в Эксан-Провансе (Франция). На нашу сцену вернулись «Травиата», «Кармен», в этом году возвращается «Пиковая дама». У нас идет и опера XX века — «Идиот» Вайнберга, «Катерина Измайлова» Дмитрия Шостаковича, мы делаем проекты для детской аудитории, и первая премьера этого сезона — детский спектакль на музыку Бенджамин Бриттена и Камилла Сен-Санса. В прошлом году мы привезли из Английской Национальной оперы замечательную постановку «Билли Багдда» Бриттена. У нас есть и романтический XIX век — веридевский «Дон Карлос», которого очень любит зритель. Конечно, мы видим, что ставят театры в Москве, но мы не можем запретить театрам ставить «Пиковую даму», потому что мы сами хотим ее ста-

вить. Мы стараемся максимально координировать названия.

Сегодня у нас не было бы опер Пуччини и Россини, если бы Ла Скала, Ла Фениче и другие не зазывали композиторов музыку.

Первый за почти полвека случай, когда Большой театр заказал оперу — это была замечательная опера Леонида Десятникова «Лети Розенталя». Но судя по ее драматичности. Большой театр больше не заказывает оперы?

ВЛАДИМИР УРИН: У нас был еще «Вишневый сад» в копродукции с Парижской оперой, написанный Филиппом Феллоном. И сейчас мы заказали композитору новую оперу. Как только мы подпишем контракт, мы сможем объявить это в наших планах, но уже на новый сезон.

А оперные театры Уфы и Челябинска номинировались за «Орлеанскую деву» на «Маску»?

ТУГАН СОХIEВ: Мы пока не нашли режиссера, который мог бы поставить «Орлеанскую» так, как мы

Большой театр — это государственная институция, а государство в этом году столкнулось с необходимостью отмечать 100-летний юбилей революции. Вам поступали предложения вроде того, чтобы поставить балет «Ленин»?

ВЛАДИМИР УРИН: Мы, кстати, отметили еще и 100-летие Юрия Любимова на Исторической сцене 30 сентября. А, вообще, время революции было замечательным для искусства, и все мы знаем этот удивительный период его расцвета в начале XX века. Поэтому мы приняли решение сделать программу «Молот и серп» в Бетховенском зале, посвященную 100-летию революции, на нашем языке искусства. Это была идея Алексея Горюхова, замечательно пианиста, музыканта. А что касается анекдотов, то одна из партий сделала нам предложение вместо балета «Нуреев» поставить балет «Ленин». Можно улыбнуться.

Звезды и контракты
Одно из самых ярких событий прошлого сезона — выступление Анны Нетребко в постановке «Манон Леско» в Большом театре. В январе она снова будет петь Манон. Но есть информация, что через сезон она придет в Большой театр Аиду — партию, в которой она только что дебютировала на Зальцбургском фестивале под руководством Риккардо Мути. Не означает ли это, что за пульс Большого театра в Аиде может встать Мути?

ВЛАДИМИР УРИН: Мы пока контракт с Анной Нетребко не подписали, но надеемся, что она будет петь. **ТУГАН СОХIEВ:** К сожалению, Мути, как я узнал из средств массовой информации, после Зальцбургского фестиваля объявил, что закончил дирижировать сценические постановки. Но мы пытаемся пригласить его.

По Москве пошли слухи, что в балетной труппе «звезда» отправляют на контракты, кроме Светланы Захаровой, а ставка делается исключительно на молодежь?

МАХАР ВАЗИЕВ: Это слухи. Существуют задачи и работа с учетом ее балетной специфики. Когда мы договаривались «на берегу» с Владимиром Георгиевичем, мы все открыто обсуждали. И пришла в театр, я не говорю: почему вы мне не сказали про то, про это! Единственное, что вызвало у меня вопрос — в труппе 63 солиста! Имя в месяц даже 20 спектаклей, мы не в состоянии их обеспечить работой. И я открыто всем сказал: другого решения у нас нет — уважаемых артистов, достигших пенсионного стажа, будем переводить на одноразовый контракт, а с кем-то будем прощаться. Это производственная необходимость. Сейчас ситуация лучше — у нас 52 солиста.

При этом вы набрали и больше двадцати новых артистов?

МАХАР ВАЗИЕВ: Но никого из них в солисты еще не перевел. И одного человека. Молодые, конечно, мечтают стать солистами, но я им говорю: вас интересуют быть

солистами или иметь возможность танцевать? Все отвечают — танцевать. Конечно, если к нам придет совершенно незаурядный талант, мы будем решать иначе.

Балет Большого театра всегда был балетом «звезд». И публика из поколения в поколение ходит в Большой театр на имена, на любимых исполнителей, платит несколько тысяч за билет, чтобы видеть именно их. В свое время Ратманский открыл Москве Натану Осипову. Теперь она танцует в Ковент-Гарден, и Большой театр не может заподозрить ее назад. А в этом сезоне она заключила контракт в качестве приглашенной солистки с Пермским балетом. Вы вообще против того, чтобы удерживать «звезд»?

Акцент

Просьбы о стажировке в Большом театре поступают из российских городов часто, и если на местах находят средства, мы стараемся идти навстречу

МАХАР ВАЗИЕВ: Вы правильно сказали, что Большой театр должен иметь и создавать «звезд», в том числе кордебалет «звезд». Натану Осипову мы любим: я ее приглашал, еще когда был в Мариинке. И в Ла Скала ее приглашал. Но она меня изумила. Сколько раз мы договаривались с ней! В итоге у нее все время возникали разные ситуации — то в личной жизни, то в профессиональной. Безусловно, она ярчайший талант и для всех остается балерниной московской школы: где бы она ни танцевала, все понимают, что она из недр Большого театра. Но, когда мы продаем билеты на спектакль, и люди приходят на нее, а она не приезжает, это ситуация невозможная! Повторю, мы любим ее. Я вспоминаю, как она в «Дон Кихоте» выбегает, и все: это просто вселенная. Будем продолжать приглашать.

Драгоценности и города
Вы дружите с большими оперными домами, пресса широко освещает ваши гастроли в Лондоне, в Японии, в Америке. А что происходит с гастролями по России?

ВЛАДИМИР УРИН: К величайшему сожалению, в ближайшее время планы поездок по России у нас практически нет. Существует техническая проблема: на большинство российских сцен мы не можем работать. На днях директоры Красноярского Театра оперы и балета, призвующего в следующем году 40-летие театра, пригласил нас на гастроли. Спрашиваю: какая у вас сцена? Привезите в Красноярск только некоторые спектакли с Новой сцены. Вторая проблема — финансовая. Наши спектакли в большинстве своем

очень объемные. И когда мы называем число людей, которые едут на гастроли, даже иностранные импресарио и спонсоры берутся за голову. Сам я считаю, что гастроль Большого театра по России абсолютно необходима. Но в этом должны быть заинтересованы обе стороны, брать часть расходов на себя, также помощь федерального центра абсолютно необходима. Кстати, мы повезем в Новосибирск на фестиваль Вадима Репина балет Алексея Ратманского «Дама с камелиями». Но вообще, мы не можем себе позволить слишком много гастролировать. В этом году у нас была предельная гастрольная нагрузка: поездка во Францию с «Орлеанской девой», в Швейцарию с концертными

программами, гастроль балета в Японии. Затем опера уехала с «Евгением Онегиным» на фестиваль в Эксан-Провансе, потом — финский Савонлинна. Балет гастролит в Нью-Йорке. Мы участвовали в потрясающем международном проекте к 50-летию балета «Драгоценности» Балачина и, кроме этого, целую неделю танцевали при полном восторге публики «Укроение стиральной».

Куда направитесь в этом году?

ВЛАДИМИР УРИН: В этом сезоне мы себя чуть-чуть ограничим: поедем в Китай (опера и балет), Южную Корею (балет) и Милан (балет). А в Большой театр приедет Парижская опера.

В тысяче кинотеатров мира и в России в прошлом году были показаны семь балетов Большого театра, в том числе «Герой нашего времени» Кирилла Серебренникова и Юрия Посохова, лауреат национальной премии «Золотая маска». Планируете развивать эту программу?

ВЛАДИМИР УРИН: Будем дальше расширять. Ее начал еще Анатолий Геннадьевич Иксанов. Мы стараемся показывать миру все наши балетные премьеры, а в этом сезоне покажем и наши оперные спектакли. Но существуют авторские права, и любые показы — это финансовые затраты: выплаты обладателям авторского права и оплата всем артистам — неважно, солисту, артисту хора, оркестра, кордебалета, если даже он не появляется на экране.

МАХАР ВАЗИЕВ: Мне хотелось бы отдельно сказать о проекте «Драгоценности» в Нью-Йорке, в котором участвовали три труппы —

балет Парижской оперы, New York City Ballet и балет Большого театра. Я с трудом представлял себе, как можно такие известные компании объединить в одном спектакле. Но это был замечательный проект и для артистов, и для публики! Французы танцевали первое отделение — «Изауреды» на музыку Габриэля Форе. Американцы танцевали «Рубины» на музыку Игоря Стравинского. А мы танцевали «Бриллианты» на музыку Петра Ильича Чайковского. Потом мы обменялись актами. Хочется, конечно, чтобы этот проект был показан в Москве. Главный вопрос — договориться о времени и найти деньги. Они не такие большие.

Русская балетная школа известна всему миру. Проводите ли вы международные стажировки?

МАХАР ВАЗИЕВ: У нас много молодежных программ для артистов балета и певцов. Мы сотрудничаем и с зарубежными коллегами. Просьбы о стажировке в Большом театре поступают часто и из российских городов, и если на местах находят средства, мы стараемся идти навстречу. Кстати, недавно у нас был Донецкий театр, который существует в сложнейшей ситуации: они приезжали целой труппой и стажировались у нас около десяти дней.

Владимир Георгиевич, вам на пять лет продлили контракт. Это дает вам большую свободу или, наоборот, большую ответственность — держать баланс в театре, который финансируется особой строкой из бюджета?

ВЛАДИМИР УРИН: Это очень непростой вопрос. Мною подписан контракт на последующие пять лет, и это важное условие для стабильности ситуации, для того, чтобы команда Большого театра спокойно работала и понимала, что у планов, которые мы составляем, есть гарантия осуществления. Но театр — вещь непредсказуемая. Мы и артистам всегда говорим, что профессия у них зависимая, в жизни может случиться всё, поэтому заключаем с ними срочные договоры. По трудовому законодательству Российской Федерации учредитель может за 24 часа, не объясняя причины, освободить любого руководителя организации от занимаемой должности. Большой театр — непростой театр, и свою ответственность как руководителя я понимаю. Поэтому подписание этого контракта — очень серьезный груз для меня. Я должен еще раз набрать дыхания на ближайшие пять лет и вести этот корабль, пусть даже вызывая споры, чтобы у людей было ощущение, первый национальный музыкальный театр в России существует по творческим интересам.

Видео- и фоторепортаж с «Делового завтрака» смотрите на сайте rg.ru/art/1453782



Руководитель балета Махар Вазиев и музыкальный руководитель Большого театра Туган Сохiev представляют в новом сезоне десять премьер.

РЕЗОНАНС

«Моя улица» не ухудшит качество связи

ГОВОРИ, МОСКВА

Сергей Бабкин

РАБОТЫ по программе «Моя улица» не ухудшат качество сотовой связи в Москве. Об этом «РГ» заявил глава департамента ЖКХ Гасан Гасангаджиев, комментируя данные СМИ о предстоящем демонтаже фонарных столбов с телекоммуникационным оборудованием операторов.

Методы, которые применяются для размещения телекоммуникационного оборудования, устарели, сообщил Гасангаджиев. По действующим ранее нормам допускалась прокладка наружных кабелей.

«Сейчас применяются новые подходы к организации уличного освещения, — подчеркнул руководитель департамента. — Вышеаются и требования к используемым конструкциям». В частности, скопление кабелей на улице признано небезопасным, провода могут упасть во время сильного ветра. А в Москве за прошедшую весну было уже два урагана.

В департаменте уверены, что устанавливать сетевое оборудование нужно так, чтобы это не нарушало архитектурный облик главных улиц Москвы. В том, что сотовая связь в любом случае будет стабильной, сомнений у властей нет: во время реконструкции улиц кое-где и так демонтировали часть оборудования. И никаких сбоев зафиксировано не было.

Сотовые операторы через СМИ все равно выразили озабоченность. Стабильная связь, по мнению ряда компаний, возможна только в том случае, если город предоставит им альтернативные места для станций. «Никаких решений по ликвидации оборудования операторов сотовой связи нет», — заявил Гасангаджиев. В департаменте ЖКХ заверили, что будет разработана детальная схема размещения техники, необходимой для нормальной связи в Москве. Ее обязательно согласуют с телекоммуникационными компаниями. Программа «Моя улица» в 2018 году выйдет за пределы Садового кольца. В первую очередь будет завершено благоустройство набережных и спальных районов.

ТРАНСПОРТ

Новые трамваи работают уже на семи маршрутах столицы

СОТНЯ «ВИТЯЗЕЙ»

Светлана Батова

НА СТОЛИЧНЫЕ маршруты вышел сотый «Витязь» — низкопольный отечественный трамвай, поставки которого в Москву начались в марте этого года. Об этом сообщил Евгений Михайлов, генеральный директор «Мосгортранса».

Напомним, Москва в прошлом году заключила контракт на поставку в течение трех лет 300 трамваев «Витязь», по 100 каждый год. Конкурс выиграл отечественный «Трамсашхолдинг». До этого в течение трех лет Москва вообще не покупала новых трамваев — после неудачного контракта на поставку 120 низкопольных вагонов «Песа», собранных в Польше. 60 из них приехали — они обслуживают северо-запад города, а 60 поставщик предпочел так и не сморг.

С «Витязем» перебоев в поставках ждать не стоит. Трамвай на 80% состоит из отечественных комплектующих — не завысит, в отличие от «Песей», от колес до кузова и собирается недалеко от Москвы в Твери. Новые вагоны исправно по графику выходят на линии — за полгода их прибыло уже 100 штук. Столько, сколько должно было быть поставлено до конца года. В этом году их в итоге будет даже больше — 120, оставшиеся приедут до декабря.

Первые машины вышли на 17-й маршрут «ВДНХ — Медведково», один из самых загруженных в столице. Сейчас «Витязи» работают уже на семи маршрутах, в том числе на № 7 и 9, которые пришли к Белорусскому вокзалу этой осенью. Кроме того, покатаются на них можно на 11, 13, 19 и 25-м маршрутах.

Подвал не сдаётся

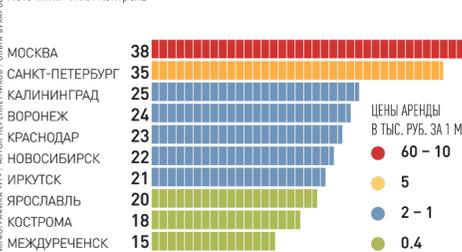
1 → В итоге страдает весь дом. Эксперты бьют тревогу, называя это миной замедленного действия. Так, в июле 2015 года в Перми обрушилась часть дома, как установила экспертиза из-за ослабленной несущей способности фундамента. Под обрушившейся частью здания находился незаконно углубленный подвал, приспособленный под магазин.

«Отчуждение подвалов и колодезных из общедомового собственности недопустимо, — заявил «РГ» главный жилищный инспектор России Андрей Чибис. — Министром России неоднократно указывал муниципалитетам на необходимость обеспечить возврат общего имущества. И органы жилищного надзора помогают собственникам восстановить свои права. Есть примеры, когда в Москве благодаря системной работе муниципальных властей ранее отчужденное имущество передается жильцам». Ведомство уже направило в регионы рекомендательное письмо, в котором главный жилищный инспектор предложил на местах создавать рабочие группы по возврату общедомового имущества, в них должны входить как представители администраций муниципалитетов, так и надзорные органы, а также сами собственники.

Согласно Жилищному кодексу, чердаки, подвалы, колодезные, электропитательные и другое общедомовое имущество принадлежит собственникам многоквартирного дома. Но зачастую в домах старой постройки подвал, который изначально находился на балансе муниципалитета, сдан в аренду или несколько раз перепродан предпринимателю под магазин. И жильцам дома вход туда закрыт. Когда отчужден подвал, то невозможно, например, отремонтировать тепловую узел, перестроить гибридную систему вентиляции. Из-за этого у собственников возникают проблемы, в том числе и с капитальным ремонтом дома.

РЕГИОНЫ-ЛИДЕРЫ ПО КОЛИЧЕСТВУ ОТЧУЖДЕННЫХ ПОДВАЛОВ, %

Источник: «ЖКХ Контроль»



ХОРОШАЯ НОВОСТЬ В Таганрог возвращается раритетная картина, вывезенная в годы войны

Ждут Поленова

Лариса Ионова

«Российская газета», Ростовская область

Картину «Пруд с ветлами» знаменитого русского художника Василия Поленова Таганрогскому государственному литературному и историко-архитектурному музею-заповеднику передали в немецком городе Киле. Раритет принял министр культуры Ростовской области Лариса Балина и директор таганрогского музея Елизавета Липовенко.

Для провинциального Таганрога такое возвращение — настоящее событие. На самом деле очень редко удается что-либо вернуть на родину: за весь период со времен Великой Отечественной войны в музей возвра-

щается всего вторая картина — до этого сотрудники музея вспоминают полотно Николая Богданова-Бельского «Последняя воля» («Умиравший крестьянин»). Но у него был совсем другой путь: раритет случайно «засветился» в 2001 году на аукционе и попал в частную коллекцию, а затем крупное промышленное предприятие выкупило его и в 2008 году передало в дар музею.

Между тем, по словам главного хранителя музея-заповедника Ирины Андриенко, фаншис, окупировавшие Таганрог, с 1941 по 1943 году вывезли более трети всей коллекции — фарфор, ювелирку, украшения и множество картин, среди которых подлинники Айвазовского, Шишкина, Крамского и других великих

художников. И вот только второе полотно найдено и прошло все процедуры оформления. Его история удивительна.

Василий Поленов написал «Пруд с ветлами» в 1881 году в Тульской губернии. В Таганрог картина попала благодаря одному из богатейших жителей города греку Захару Хандрину. А впервые о полотне стало известно в 1913 году, когда в городе провели выставку частных коллекций и Хандрина представили шесть живописных полотен. После революции имущество знатного грека национализировали, и полотно Поленова попало в музей.

Уже в начале октября, в любимый «поленовский» сезон, в Таганроге открылась выставка одной картины.



Церемония передачи картины Василия Поленова в музей-заповедник состоялась в немецком городе Киле.

Как жителям многоэтажек вернуть в свою собственность общедомовое имущество?

Путь у жителей многоэтажки только один — в суд, — считает юрист Магомед Газдиев. — Для судьи важно, будет ли подвал признан техническим или нет. Технический подвал не имеет целевого самостоятельного назначения, и согласно 36-й статье Жилищного

Акцент



По Жилищному кодексу, чердаки, подвалы принадлежат собственникам многоэтажек

кодекса принадлежит собственникам жилья. Если в подвале нет коммуникаций, он спроектирован как отдельное помещение,

ТСЖ на него претендовать не может». Часто суды встают на сторону собственников. Так, в Волгограде жильцам дома удалось

КАК У ВАС?

Николай Бондаренко, вице-губернатор Санкт-Петербурга

— Межведомственной комиссией рассмотрены вопросы по уточнению имущественно-правового статуса в отношении 1245 объектов. По 696 объектам принято решение о возможности отнесения их к общему имуществу многоквартирных домов. Все помещения, длительное время не используемые и не сдающиеся в аренду, необходимо передать собственникам.

Александр Журбин, защитник прав потребителей, Саратов

— К договору управления многоквартирным домом, обязательно идет приложение — перечень общедомового имущества, в который включаются все помещения, вплоть до счетчиков. Это некая гарантия, что оно будет сохранено. Но жильцы зачастую о своем праве не подозревают.

Подготовили Инга Бугулова, Андрей Куликов

ТОРГОВЛЯ Новые киоски появились в привычных для москвичей районах

Место изменить нельзя

Сергей Бабкин

МАГАЗИНЫ нового поколения пришли на смену старейшим ларькам и киоскам по всей Москве. Как заявил вчера глава столичного департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, 80% современных торговых точек стоят ровно там же, где велась торговля раньше.

Остальные 20% дислокацию поменяли — старые ларьки часто ставили в охранных зонах метро, теперь это запрещено. Не все москвичи оценили такую стратегию: ведь было сподручно покупать что-то к столу прямо возле станции подземки, когда идешь с работы. В департаменте заявили, что на смену этим привычным, но небезопасным киоскам приходят гораздо более удобные мини-маркеты. Сейчас по всей Москве 9,1 тыс. нестационарных торговых объектов, но их число может увеличиться. Хотя и сейчас обеспеченность торговыми точками в городе достигла 95,8%. Кроме того, власти постоянно ищут новые форматы: передвижные автолавки, небольшие магазины шаговой доступности.

«Где свежие продукты к торговле — там и новые сервисы для покупателя», — поделился с «РГ» замдиректора одного из новых магазинов Ирина Щеголева. — Мы стараемся давать гостям на пробу новые продукты бесплатно. Сегодня у нас, например, дегустация сулугуны с орехами и зеленью. Ассортимент тоже расширяем: появляются больше фермерских продуктов, круп, кофейных напитков и сладостей, в том числе для детского питания».

«Подземные» этажи живут своей, отдельной от остального здания жизнью.

отсутствия у предпринимателя перепроданную электропроводку. Руководитель межрегиональной комиссии НП «ЖКХ Контроль» Андрей Пинчуков считает, что, если подвальные помещения не распорядились, их можно вернуть без привлечения суда. После вмешательства министра уже в 40 муниципалитетах работают специальные комиссии, которые и пытаются решить эти вопросы.

АКТУАЛЬНО В Москве

Повысят минимальный размер пенсии Со всем уважением

Ирина Романова

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ жизни в Москве растет, а вместе с ней увеличивается и число пожилых москвичей. Сегодня в столице живет 3 миллиона пенсионеров и без их участия не обходится ни одно знаковое городское событие. С этих слов мэр Москвы Сергей Собянин начал встречу с ветеранским активом, во время которой жители рассказали градоначальнику о том, что сегодня беспокоит пожилых и заслуженных людей.

«Мы буквально на днях вносим в городскую Думу бюджет на трехлетний период 2018–2020 годов. И хотели бы посоветоваться с вами, что необходимо в нем скорректировать, какие акценты расставить в программах развития Москвы», — обратился мэр к ветеранам.

«Видно, как город меняется в лучшую сторону, появляются новые парки, строятся поликлиники, развивается транспорт. Но продукты дорожают, стоимость потребительской корзины уже приблизилась к 11 тысячам ру-

Повышение коснется 1 миллиона человек

бле, а средняя пенсия в городе составляет 15 тысяч. Планирует ли правительство Москвы предусмотреть в бюджете средства на повышение городского социального стандарта минимального дохода пенсионеров?» — первым взял слово председатель совета ветеранов Северного округа столицы Александр Борисов. «Индексация пенсий на федеральном уровне в последние годы была ниже инфляции и доходы пенсионеров, конечно, стали снижаться, — согласился Собянин. — Считаю, что нам, не дожидаясь следующей федеральной индексации, нужно увеличить минимальную пенсию по Москве. Насколько — давайте подумаем вместе». Повышение коснется 1 миллиона человек — именно столько пожилых москвичей получают из городского бюджета доплаты до столичного уровня минималки.

Мэр предложил создать рабочую группу, которая бы занялась этим вопросом. Тянуть с его решением не будет — бюджет должен быть внесен в Мосгордуму уже к середине октября. Возможности для повышения, подчеркнул градоначальник, есть — по итогам текущего года объем инвестиций в основные фонды Москвы может достигнуть рекордной суммы в 2 триллиона рублей. Это позволит не только продолжить все начатые программы развития столицы, но и начать новые. Стратегическими направлениями, расходы на которые нужно год от года лишь повышать, мэр назвал развитие дорожно-транспортной инфраструктуры, социальной защиты населения, здравоохранения и образования. К слову, во всех этих сферах столице уже сейчас нет равных. К примеру, в этом году Москва по результатам международных школьных олимпиад вышла в шестерку лучших образовательных систем мира. А такого объема дорожного строительства, которое ведется в Москве, нет больше ни в одном мегаполисе.

ФИНАНСЫ Россия стала

мировым лидером по темпам роста долларовых миллионеров

Богатые не плачут

Нина Егоршева

РОССИЯ вышла в лидеры по темпам появления долларовых миллионеров. Об этом свидетельствуют результаты исследования World Wealth Report 2017 международной консалтинговой компании Capgemini.

За прошедший год, по мнению экспертов, снижение годом ранее, как количество состоятельных людей в нашей стране, так и уровень их богатства выросли примерно на 20 процентов. Это, как отмечают эксперты, является самым высоким показателем среди всех рынков.

В настоящее время число россиян, чье состояние превышает 1 миллион долларов, составляет 182 тысячи человек. По этому показателю Россия занимает 15-е место в мире. С одной стороны, это больше, чем в Саудовской Аравии, Норвегии или Кувейте. С другой, с лидерами этот показатель несопоставим с теми, кто занимает лидирующие позиции: в США, которые находятся на первом месте, 4,8 миллиона миллионеров, в Японии — около 3 миллионов, в Германии — 1,2 миллиона, в Китае — 1,1 миллиона. На эту четверку приходится свыше 60 процентов от общего количества миллионеров в мире.

Аналитики Capgemini ожидают, что к 2025 году общее состояние долларовых миллионеров превысит 100 триллионов долларов.

Залог быстрого роста богатых граждан в России — восстановление фондового рынка, который существенно просел в 2015 году, но с недавнего времени начал восстанавливаться. Как объясняет доцент кафедры финансовых рынков и финансового инжиниринга РАНХиГС Сергей Хестанов, это позволило держателям акций заметно увеличить свое состояние.

Кроме того, по мнению Хестанова, жестче стали требования со стороны налоговых органов в части раскрытия информации о собственных средствах. Это обстоятельство также повлияло на статистику. Кстати, точно такая ситуация и в Китае. Здесь ужесточение налогового контроля также привело к росту богачей.

Кстати, похожее исследование весной текущего года проводил Институт социального анализа и прогнозирования РАНХиГС. По его данным, количество долларовых миллионеров в России в 2016 году выросло на 10 процентов и достигло 132 тысячи человек.

Отмечалось, что темпы прироста долларовых миллионеров в России за последнее десятилетие превнесли европейские. В Европе число долларовых миллионеров в прошлом году сократилось на 4 процента.

Прямая речь Сергей Готьё: Никогда в любом деле, в медицине тем более, нельзя быть всем довольным

Без пересадки

Ирина Краснополякая

В Национальном медицинском исследовательском центре трансплантологии и искусственных органов имени академика Шумакова состоится III Российский национальный конгресс «Трансплантация и донорство органов». В нем примут участие более 500 специалистов, руководители здравоохранения, представители власти, российские и зарубежные лидеры клинической медицины и биомедицинской науки. Российской трансплантологии есть чем гордиться: пересадка органов выполняется в 45 центрах трансплантации, в 24 субъектах РФ. Полученные результаты — на уровне ведущих мировых центров. О трансплантологии, о призвании врача, о рисках в операционной, о пациентах и просто о жизни обозреватель «РГ» беседует накануне конгресса с главным трансплантологом Минздрава РФ, руководителем Центра имени Шумакова, академиком Сергеем Готьё.

Сергей Владимирович, откроется конгресс торжественной акцией «Нам подарили жизнь!». Это в честь 20-летия первой трансплантации печени в России, которую как раз вы и провели. Скажите, а что бы вы, главный трансплантолог страны, прежде всего, изменили в трансплантологии?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: В помощи трансплантологов нуждаются тысячи людей. Но пока она оказывается не во всех регионах, она не всем доступна, она достойнее крупных центров. А надо — и об этом мы, конечно, будем говорить на форуме, — чтобы она оказывалась повсеместно и на должном уровне.

Вам вечно чувство страха?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Конечно. Когда что-то происходит плохо контролируемое с пациентом, в организационном процессе. Страх — это когда результат действий непредсказуем, когда действуюшь на свой страх и риск.

Часто рискуете?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Стараюсь, как можно реже.

Но ведь, скажем, каждая операция, проведенная впервые, — а на вашем счету они есть, — это своеобразный риск...

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Риск должен быть просчитан. Любая, даже самая стандартная операция, может принести любые неожиданности. И от этих неожиданностей может зависеть результат.

Но идти на риск надо?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: За жизнь больного? Это риск элементарный.

Надо сделать что-то новое. И вдруг неудача.

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Значит, не так просчитали свои возможности. Надо рассчитывать на компетентность коллег, четко организовывать учебный процесс. Имею в виду в данном случае не в вузе, а в коллективе — профессия врача требует постоянной, пожизненной учебы. В любом случае риск должен быть оправдан и обоснован.

Нынешнюю трансплантологию вытеснят новые технологии, искусственные органы, биологические органы, органы, выращенные из тех же стволовых клеток? Вот и в названии центра имени Шумакова, который вы возглавляете, теперь подчеркнут, что центр и искусственных органов. Не боитесь остаться без работы?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Трансплантология в том виде, в котором она сейчас, станет не нужна. Но на мой век ее хватит. А новые технологии, все виды перечисленные, дает больше возможности спасения людей.

Судьбы ваших пациентов вас интересуют?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Стараюсь их отслеживать.

Вы познакомились, когда вы впервые пересадили фрагмент родственной печени девятилетнему мальчику. И тогда приехали к вам в НИИ хирургии имени Петровского — там вы тогда работали.

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Это был девятилетний

Алеша Мишин. Он весил всего 24 килограмма. Состояние смертельно опасно. Фрагмент печени взяли у его мамы. Потом была еще одна пересадка — пересадка почки. Донором снова была мама Алешки. Оба живы, чувствуют себя нормально. Они придут на открытие конгресса.

Акция

Риск должен быть просчитан. Любая, даже самая стандартная операция, может принести любые неожиданности

Врач должен быть умным?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Да, конечно! Глупый врач — это катастрофа

Если можно было начать жизнь сначала, чтобы вы в ней изменили?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Ничего! Ни о чем не жалею. Если бы раньше начал заниматься трансплантологией, то возможно, результаты были бы иными. Но были иные условия. Иное время.

Что бы сделали иначе?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Наверное, ничего. Все родом из определенного времени, из определенных условий, которые одному человеку изменить невозможно. Думаю, вряд ли что-нибудь произошло бы

стее, если бы я раньше осознал, что именно надо делать в той же трансплантологии.

В культовом фильме «Доживем до понедельника» есть фраза, которую нередко цитируют. На вопрос: что такое счастье, один из героев ответил: «Счастье — это

малейшее раздражение по отношению к ней. Совсем наоборот. Она такой надежный тыл, а иногда и авангард.

Вы любите себя?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Меньше всего. У меня постоянное внутреннее чувство неудовлетворенности собой. Постоянно себе говорю: можно бы сделать лучше.

Даже когда явный успех?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Нам не дано знать — явный или не полный...

Вы пизюн?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Не без этого.

Говорят, у каждого хирурга есть свой скелет в шкафу. У вас есть?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: У каждого человека свой скелет в шкафу. Надо только как следует поискать. У каждого есть вещи, о которых не хочется рассказывать.

Так сложилось, что на моей домашней кухне бывают врачи, в том числе известные хирурги. После посещения — налить мыть посуду. Как-то не вписалась я в посудомоечную машину. Случается, что эту миссию берут на себя гости. Хотя некоторые из них никогда этого не делают — берегут руки. А для вас даже есть персональный красный фартук. Вот сидели, поужинали, вылиди вы свой стакан чаша с молоком и говорите: «Идите в гостиную. Я мою посуду». Надеваете свой фартук и приступаете к делу. Как и все, что вы делаете, очень элегантно и качественно. И это притом, что вы — автор многих уникальных операций, операций, сделанных впервые в мире. Не боитесь испортить руки?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Дело не в руках. Просто я считаю, обязанностью помыть после себя, после трапезы посуду. Так было в моей семье. И я находил в этом удовольствие — ощущение струи чистой воды, чистой посуды. Мне просто это нравится. Когда появились посудомоечные машины, почувствовал себя обездоленным. Какой-то дискомфорт. А руки... Они от этого становятся только лучше, чище.

Вас устраивает состояние медицинской помощи в нашей стране?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Что-то устраивает. Но масса вопросов, которые необходимо решать. Наверное, никогда в любом деле, в медицине тем более, нельзя быть всем довольным, самоудовлетворенным. Самоуспокоенность может быть серьезным тормозом развития.

В конце восьмидесятых вы стажировались в клиниках Испании и США. У вас огромный опыт проведения уникальных операций и уникальные результаты по выживанию пациентов — взрослых и детей. Вас знают и признают за рубежом. Вы отмечены международной медалью «Выдающемуся хирургу мира». Вы могли бы работать, жить в другой стране?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Полностью исключено! Мне не раз задавали этот вопрос. Но у меня никогда не было даже мысли покинуть страну. Я никогда не осуждал и не осуждаю тех, кто уехал. Мне отроду, что наши соотечественники успешно работают в разных странах. Но мне почему-то думается, что все равно идом — Россия. А что касается лично меня, то я могу жить, работать только дома. Хотя очень люблю путешествовать.

Путешествуете вы всегда с Ольгой. По-вашему: важно, какая у человека жена?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Конечно! Очень важно, что моя Ольга (Ольга Марте-новна Цирульникова — доктор медицинских наук, профессор — И.К.) — мой единомышленник. Во всем! Мне с ней комфортно. И в работе, и в быту. Мы вместе с девятилетнего года. И не припомню, чтобы у меня возникло хотя бы

малейшее раздражение по отношению к ней. Совсем наоборот. Она такой надежный тыл, а иногда и авангард.

Вы любите себя?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Меньше всего. У меня постоянное внутреннее чувство неудовлетворенности собой. Постоянно себе говорю: можно бы сделать лучше.

Даже когда явный успех?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Нам не дано знать — явный или не полный...

Вы пизюн?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Не без этого.

Говорят, у каждого хирурга есть свой скелет в шкафу. У вас есть?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: У каждого человека свой скелет в шкафу. Надо только как следует поискать. У каждого есть вещи, о которых не хочется рассказывать.

Так сложилось, что на моей домашней кухне бывают врачи, в том числе известные хирурги. После посещения — налить мыть посуду. Как-то не вписалась я в посудомоечную машину. Случается, что эту миссию берут на себя гости. Хотя некоторые из них никогда этого не делают — берегут руки. А для вас даже есть персональный красный фартук. Вот сидели, поужинали, вылиди вы свой стакан чаша с молоком и говорите: «Идите в гостиную. Я мою посуду». Надеваете свой фартук и приступаете к делу. Как и все, что вы делаете, очень элегантно и качественно. И это притом, что вы — автор многих уникальных операций, операций, сделанных впервые в мире. Не боитесь испортить руки?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Дело не в руках. Просто я считаю, обязанностью помыть после себя, после трапезы посуду. Так было в моей семье. И я находил в этом удовольствие — ощущение струи чистой воды, чистой посуды. Мне просто это нравится. Когда появились посудомоечные машины, почувствовал себя обездоленным. Какой-то дискомфорт. А руки... Они от этого становятся только лучше, чище.

Вас устраивает состояние медицинской помощи в нашей стране?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Что-то устраивает. Но масса вопросов, которые необходимо решать. Наверное, никогда в любом деле, в медицине тем более, нельзя быть всем довольным, самоудовлетворенным. Самоуспокоенность может быть серьезным тормозом развития.

В конце восьмидесятых вы стажировались в клиниках Испании и США. У вас огромный опыт проведения уникальных операций и уникальные результаты по выживанию пациентов — взрослых и детей. Вас знают и признают за рубежом. Вы отмечены международной медалью «Выдающемуся хирургу мира». Вы могли бы работать, жить в другой стране?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Полностью исключено! Мне не раз задавали этот вопрос. Но у меня никогда не было даже мысли покинуть страну. Я никогда не осуждал и не осуждаю тех, кто уехал. Мне отроду, что наши соотечественники успешно работают в разных странах. Но мне почему-то думается, что все равно идом — Россия. А что касается лично меня, то я могу жить, работать только дома. Хотя очень люблю путешествовать.

Путешествуете вы всегда с Ольгой. По-вашему: важно, какая у человека жена?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Конечно! Очень важно, что моя Ольга (Ольга Марте-новна Цирульникова — доктор медицинских наук, профессор — И.К.) — мой единомышленник. Во всем! Мне с ней комфортно. И в работе, и в быту. Мы вместе с девятилетнего года. И не припомню, чтобы у меня возникло хотя бы

Сергей Готьё: Счастливым ли я человек? Безусловно. Мне грех жаловаться.

КСТАТИ

Проведение конгресса совпадает с памятными датами в истории трансплантологии: 50-летием первой в мире трансплантации сердца, 30-летием первой успешной пересадки сердца в России, 20-летием первой родственной трансплантации печени в России. А еще личным юбилеем академика Сергея Готьё.

реки. За столами, накрытыми в парке, лучшие специалисты из России, ближнего и дальнего зарубежья. Оркестр заиграл чарльстон. Никто не танцует. Спрашиваю молодую пару: почему не танцуете? «Не умеем». Через минуту на пустую танцплощадку выходишь вы и... Такой чарльстон можно увидеть или в хорошем фильме, или на профессиональной эстраде. Да не только чарльстон! Ваш танец заразителен, потом танцуют все. И не только танец — еще и удивительное пение. Откуда это? Тоже из семьи? Вас этому учили?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: К сожалению, я, имея музыкальный слух, никогда не учился игре на инструментах, танцам, пению. Просто мне очень нравится танцевать, петь. Это такое удовольствие!

Вы любите своих сотрудников?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Поголовно все? Наверное, нет. Хотя... Могу оценивать каждого. Важно чувствовать их полезность, и в зависимости от этого... Не знаю.

Вот идут совсем не служебные посиделки. Случаются иногда такие. Расслабуха. Кто-то зашел, что-то тихо кому-то сказал. И... с разных сторон человек десять, как говорится, по-английски, то есть, не прощаясь, мгновенно исчезли. Впрочем, относительно смотрите на Ольгу. Объяснение элементарное для вашего учреждения: из центра донорства сообщили: выявился подходящий для пересадки почка. И ошеренная бригада уехала в Центр — операцию откладывать нельзя...

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Это наши будни.

Они вписываются в любые дни, даже праздничные...

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Это совсем обычная ситуация.

Но свободное время случается...

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Конечно, мы же нормальные люди! Хотя и в свободное время люблю себя на том, что что-то придумываю, планирую. Люблю читать. Не на планшете! Только бумажный вариант. Сам процесс чтения совсем иной.

Что читаете?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Ваши статьи.

А если серьезно? Любимые писатели есть?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Толстые Лев и Алексей, Голсуорси, Драйзер, Пого, Хейли.

Сережа, фактически вся жизнь отдана трансплантологии. Не скучно? Не надоело?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Жизнь без пересадки просто немыслима.

В Интернете есть сайт «Знаменитости». Вы в нем присутствуете. Как себя чувствуете в связи с этим?

СЕРГЕЙ ГОТЬЁ: Я туда не записывался. Кто-то записал. Никаких особых чувств по этому поводу нет.

ПЕРСОНА Сегодня в Москве открывается памятник Святославу Федорову Чтобы видели

Ирина Лозовская

ТЕПЕРЬ каждого, кто придет в центр «Микрохирургия глаза», у входа будет встречать создатель, основатель этого уникального учреждения, выдающийся офтальмолог XX века, гениальный ученый, блестящий хирург, Герой Социалистического Труда, общественный и политический деятель, изобретатель и новатор Святослав Николаевич Федоров.

Вот такой длинный перечень... И все абсолютно соответствует истине, никаким преувеличений. Просто человек-гигант. Во всем. Всегда.

В этом году Святославу Николаевичу исполнилось бы 90 лет. Не дожил. Погиб. Нелепо, странно. Но созданное им, начатое им живет. Тот же МНТК продолжает занимать лидирующие позиции в разработке и внедрении микрохирургических технологий, сохраняя и развивая философию основателя.

МНТК чуть более тридцати лет. За это время выполнено 7 миллионов операций, обследовано 19 миллионов пациентов. Благодаря уникальной сети из 10 филиалов МНТК «Микрохирургия глаза» высококачественная офтальмологическая помощь стала доступна миллионам россиян во всех федеральных округах страны.

А бронзовый памятник Святославу Николаевичу (автор Светлана Фарнева) — чтобы знали, чтобы всегда помнили великого россиянина.

В этом году выдающемуся офтальмологу Святославу Федорову исполнилось бы 90 лет.

ОТКРЫТИЕ Эмаль зубов научились восстанавливать Улыбайтесь!

Амиран Лезгишвили,

главный врач стоматологической клиники

ГЕНЕТИК из Казахстана Бауыржан Айтұова изобрел материал, который может быть не только профилактическим средством против разрушения эмали зубов, но и препаратом, способным ее восстанавливать.

Предложение Бауыржана Айтұова — свидетельство прихода инноваций в стоматологию. Оно сделало возможным природное восстановление эмали зубов. То, что еще вчера могло бы вызвать смех у ученых и тем более у стоматологов. Ведь эмалевая ткань сама по себе не способна к регенерации. В течение жизни, в процессе жевания она изнашивается, стирается, истончается. Не говоря уж про постоянную атаку кислотообразующих бактерий, стрептококков, вызывающих кариес, которые действуют на эмаль. Часто из-за этого появляются дефекты, трещины и сколы зубов.

Бауыржан Айтұова изобрел материал, в основе которого протеин, являющийся идентичным аналогом белка амлеогенина. Он работает биологически и запускает природный процесс восстановления разрушенного слоя эмали. Препарат наносится на зубы в кресле у стоматолога абсолютно безболезненно. Он не имеет побочных действий и, как показывает наш опыт, может имплантироваться и взрослым, и детям.



Голливудская улыбка без срока давности.



Извещение о внесении изменений в извещение о проведении аукциона по продаже находящегося в федеральной собственности объекта недвижимого имущества одновременно с находящимся в федеральной собственности земельным участком, на котором расположен такой объект недвижимого имущества

Акционерное общество «Агентство ипотечного жилищного кредитования» (далее — АО «АИЖК») в соответствии с решением Правления АО «АИЖК» (протокол от 18.08.2017 № 6/23) сообщает о внесении в извещение о проведении аукциона по продаже находящегося в федеральной собственности объекта недвижимого имущества одновременно с находящимся в федеральной собственности земельным участком, на котором расположен такой объект недвижимого имущества (кадастровый номер земельного участка: 78:34:004308:30, кадастровый номер объекта: 78:34:004308:43), расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, Лахта, Новая улица, дом 19, корпус 7, литера А, опубликованное в «Российской газете» от 05.09.2017 № 198 (7364) (далее — извещение), следующих изменений.

Абзац первый пункта 3.2 извещения излагается в следующей редакции: «3.2. Аукцион состоится 17.10.2017 в 11:00 по адресу: г. Москва, ул. Воздвиженка, д. 10, торгово-офисный комплекс «Воздвиженка Центр»»

Дата В Москве проходит театральный марафон в честь юбилея Юрия Любимова

Сто лет тому вперед

Алена Карась

Музей Москвы вчера начался десятидневный театральный марафон «Десять дней, которые потрясли мир», посвященный двойному юбилею — революции и режиссера-революционера. Этот спектакль-оммаж создала одна из самых ярких художественных команд нашего времени — режиссер Максим Диденко, художник Алексей Трегубов и актеры Мастерской Дмитрия Брусникина. Каталин Любимова, увидев однажды «Конармию», очень захотела, чтобы именно Максим поставил что-то, посвященное ее великому мужу. И хотя сам Максим не видел ни одного любимова спектакля живьем, образы Таганки оказались чрезвычайно важными для его режиссерского становления.

Каким удивительным и неслучайным совпадением кажется то, что режиссер-новатор Юрий Любимов родился в один год с русской революцией. И не где-нибудь, а в Ярославле, где и его знаменитый предшественник — создатель профессионального русского театра Федор Волков. Подобно своему земляку, он стал основателем целой «религии» — Таганки, которую современники называли островом свободы в несвободной стране. Он прожил несколько жизней, головокруглая амплитуда которых поражает современников.

Вольная цыганская кровь матери, крестьянская завкаса и свободолюбие отца, раннее сиротство — когда родителей вдруг посадили, годы учений — сначала в студии при МХАТе Втором (который вскоре закроют), потом встреча с Мейерхольдом во время его репетиций «Бориса Годунова» (его вскоре расстреляют)...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Анатолий Смелянский,

доктор искусствоведения, историк театра:

— Как многое в жизни, эта программа с Любимовым и про Любимова возникла случайно. Летом 2006 года договорились поговорить о классике, а в итоге часа два в его знаменитом кабинете говорили про все на свете. Для меня Любимов и его Таганка — составная часть жизни, прожитой в стране, которой уже нет. Разговор не отвечал никакому телевизионному формату и потому оставался архивом. Сейчас подкатил юбилей, не просто дата, но век Любимова, совпавший с веком русской революции. И потому возникла новая программа: не просто наш с ним разговор, а попытка портрета одного из главных персонажей русского советского театрального века. Надо было найти визуальные свидетельства времени, надо было заново обдумать его режиссерскую судьбу. Когда человек умирает, изменяются его портреты, по-другому глаза глядят и губы улыбаются другой улыбкой. Эти строки Ахматовой держал в уме, сочиняя двухчастную телевизионную сагу. Так появились закадровые мои включения, из другой эпохи. Для чего? Чтобы раздвинуть границы и предать жизнь режиссера рядом с Солженицыным, Эфросом, Высоцким и т.д. Летом 2006-го Юрию Любимову было 89 лет, крайний возраст, это его слова. Ни разу не вспоминая я про то, что он «крайний». Он был в потрясающей форме, не ведал своего будущего и даже не хотел говорить о нем. Но в самом строе его речи была какая-то завещательная простота и ясность. Именно эту интонацию хотелось сохранить.

ПРЕМЬЕРА На экраны выходит фильм года — «Аритмия» Бориса Хлебникова

Жизнь против течения

Валерий Кичин

Борис Хлебников снял картину на грани двух жанров: семейной и производственной драмы. С первой у нас нет дефицита, вторая на экранах не появлялась, по-моему, не менее четверть века. Чтобы сделать ее достоверной, соавтор сценария Наталья Мещанинова немало дней провела в кругу будущих персонажей — врачей «скорой помощи», послушавших их разговоров; со стороны может показаться, что актеры картины всегда носили белые халаты и на стемочную площадку пришли из приемных покоев в операционных. Это база фильма, его основа, практически документальная. Она взята напрямую из сегодняшних баталий вокруг медицинских реформ, имеющих целью сохранение отчетности, чинов и должностей, но не здоровья и жизни пациентов. Уже поэтому фильм падает в сердцевину боли, которые касаются каждого из нас, и за его «производственной линией» следить с живым интересом.

Перед нами панорама человеческих типов и типичных коллизий: от «профессионально болеющих бабушек» до «колотых-реальных» гоппников с налитым кровью бычьим взглядом, от медицинских чиновников до врачей, самоотверженно делающих свое дело и вызывающих нашу сердечную признательность — и на экране, и в жизни. «Все герои хорошие!» — уличают скоромные коллеги, не заметив сложности и абсолютной неоднозначности персонажей. Сила фильма как раз в том, что его герои существуют не в вымыслорном пространстве авторских фантазий, а в мире, где кувыркается



Мы не знаем, как рождается режиссер. Но факт остается фактом: проработав почти 20 лет в Театре им. Вахтангова актером, сыграв Кирилла Извекова и Олега Кошевого, Ромео и Сирано де Бержерака, снявшись в фильме Ивана Пырьева «Кубанские казаки» (о чем потом вспоминал с неизбытым чувством стыда), Любимов в одночасье превратился в режиссера-новатора, творца эпохального спектакля

«Добрый человек из Сезуана», создателя легендарной Таганки.

Кто знал границы свободы в стране тотальных запретов, прежде чем Любимов не стал проверять их своими боевыми вылазками? Он осуществлял на Таганке самую необходимую миссию эпохи: рассказывал об одиноком противостоянии человека режиму. Такристор и так ясно это представил теперь, когда вспоминаешь трагически и звонко дрожащий его театре всегда умирал, его всег-

новь победивший судьбу Любимов сочинил эпическую фреску «Бесы» и перекинул мостик к уходящей традиции актерского театра.

Вернувшись на сцену, на которой сам играл более полувека назад, он декорировал ее нарочито «старомодно». На этих «Бесах» чаще вспоминались спектакли советской власти, зная ее критические повядки назубок.

«Так может любить человек», — как сказано у Хемингуэя, — «на излете жизни, человек, смирившийся с одиночеством, человек, у которого не осталось ничего, чем можно дорожить, что страшно однажды потерять».

Так однажды сам Любимов оставил все, что было страшно потерять, — прежде всего созданный им театр и отправился в свое последнее свободное плавание налегке. И вот будущее встречает его с тем большим интересом и признательностью.

30 сентября телеканал «Культура» покажет авторскую программу Анатолия Смелянского «Юрий Любимов. Это моя свобода». Мы попросили крупнейшего исследователя театра поделиться с нами своими воспоминаниями об обстоятельствах того летнего дня 2006 года, когда состоялась их беседа, которую впервые увидят зрители «Культуры» в день столетнего юбилея Мастера.

Акцент

Когда человек умирает, изменяются его портреты, по-другому глаза глядят и губы улыбаются другой улыбкой...

голес Зинаиды Славвиной, игравшей доброго человека из Сезуана, Гамлета-Высоцкого, читавшего Пастернака так, что выть хотелось от безнадёжной тоски. Пеллини и одинокого Дальвина Щербаква-Мастера и его отчаянную подругу Маргариту-Нину Шаньку, красавицу, летящую на качелях прямо над головами у зрителей. Когда вспоминаешь ма-

да убивали. Хлопуша-Высоцкий кричал надсадным голосом Есенина; это Есенина, а не Пугачева убивали в его спектакле, и это по нему проливали слезы его зрители. Как потом проливали слезы по Пушкину и Маяковскому, Когану и Багрицкому, Ахматовой и Пастернаку.

В канун своего 95-летия ушедший из созданного им театра,

чтобы вместе с актрисой Аллой Демидовой и композитором Владимиром Мартыновым сочинить «Старика и море». Это спектакль-акция в память о том, кто был с веком наравне, кто бунтовал против советской власти, зная ее критические повядки назубок.

«Так может любить человек», — как сказано у Хемингуэя, — «на излете жизни, человек, смирившийся с одиночеством, человек, у которого не осталось ничего, чем можно дорожить, что страшно однажды потерять».

Так однажды сам Любимов оставил все, что было страшно потерять, — прежде всего созданный им театр и отправился в свое последнее свободное плавание налегке. И вот будущее встречает его с тем большим интересом и признательностью.

30 сентября телеканал «Культура» покажет авторскую программу Анатолия Смелянского «Юрий Любимов. Это моя свобода». Мы попросили крупнейшего исследователя театра поделиться с нами своими воспоминаниями об обстоятельствах того летнего дня 2006 года, когда состоялась их беседа, которую впервые увидят зрители «Культуры» в день столетнего юбилея Мастера.

Для многих Любимов и его Таганка — составная часть жизни, прожитой в стране, которой уже нет...

«Так может любить человек», — как сказано у Хемингуэя, — «на излете жизни, человек, смирившийся с одиночеством, человек, у которого не осталось ничего, чем можно дорожить, что страшно однажды потерять».

Так однажды сам Любимов оставил все, что было страшно потерять, — прежде всего созданный им театр и отправился в свое последнее свободное плавание налегке. И вот будущее встречает его с тем большим интересом и признательностью.

30 сентября телеканал «Культура» покажет авторскую программу Анатолия Смелянского «Юрий Любимов. Это моя свобода». Мы попросили крупнейшего исследователя театра поделиться с нами своими воспоминаниями об обстоятельствах того летнего дня 2006 года, когда состоялась их беседа, которую впервые увидят зрители «Культуры» в день столетнего юбилея Мастера.

ТАНЕЦ Фестиваль Dance Inversion открылся в Москве Гламур на пуантах

Анна Галайда

МЕЖДУНАРОДНЫЙ фестиваль современного танца Dance Inversion стартовал на сцене Театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, где 20 лет назад начиналась его история, выступлениями знаменитой Компании современного танца Кубы. Фестиваль представит еще семь программ и продлится до декабря.

Спектакли Dance Inversion пройдут на Исторической и Новой сценах Большого театра, в Театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, Театре Наций и «Геликон-опере». В этом году программа фестиваля сформирована вокруг имени Мариусы Петипа. Увидеть парадокс в том, что фестиваль современного танца посвящен одному из главных столпов классического балета, 200-летию которого отмечает в этом сезоне весь мир, может только бесконечно далекий от мира танца человек. Петипа и сто лет спустя после своей смерти остается эталонным хореографом и автором основного корпуса классического репертуара, без взаимодействия с которым немислим мир танца. Да и граница между классическим и современным танцем в наши дни становится все более условной.

Наглядно убедиться в этом можно на спектакле Жан-Кристофа Майо La Belle, который представит его Балет Монте-Карло. Хореограф, блиставший у нас постановкой «Укращения строптивой» для Большого театра, обожает танец на пуантах, но его классические сюжеты (a La Belle не кто иная, как «Спящая красавица») словно пропускаются сквозь фильтр голливудских фильмов, гламурных, блестящих визуальными эффектами и парадоксальными смещениями смыслов.

Еще один диалог с классикой и классиком ожидается в спектакле «Шелкунчик и Мышиный король». Эта премьера только готовится в Цюрихском балете, но ее создатель Кристиан Шпук известен у нас благодаря недавней премьере «Анны Карениной» в Театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. И совершенной экзотикой выглядит в афише «Лебединое озеро» ирландской компании (кто-нибудь когда-нибудь слышал о балете или танце Ирландии?) Teac Damsa. 75-минутную версию четырехактного балета Чайковского поставил на народную музыку Майкл Киган-Долан.



Спектакль Жан-Кристофа Майо La Belle: «Спящая красавица», пропущенная сквозь фильтр голливудских фильмов.

ТЕАТР В Москве стартовал II фестиваль музыкальных театров России «Видеть музыку»

Глаз да глаз

Мария Бабалова

В НЫНЕШНЕЙ афише три десятка постановок всех жанров и во всех стилях: опера, оперетта, мюзикл, балет — из девяти городов. В этом году фестиваль стал частью биеннале театрального искусства, которая начнется двумя неделями позднее. Без вмешательства каких-либо отборочных комиссий театры сами предлагают к показу те спектакли, которые достойны вожака в Москве. Конкурсной программы фестиваля нет — принципиально; впрочем, ближе к финалу форума на этот раз 3 ноября — в торжественной обстановке — в Бетховенском зале Большого театра — вручается премия «Легенда». Уникальный формат был придуман Ассоциацией музыкальных театров России, которую возглавляет худрук Детского музыкального театра имени Наталии Сац Георгий Исаакян.

В этой изысканной демократической конструкции читается, конечно, некий «блат» с «Золотой маской»: как правило, в фестивальной афише оказываются спектакли, обходящиеся вниманием Национальной театральной премии. Правда, устроители «Видеть музыку» дипломатично и с улыбкой стараются обойти эту тему стороной. Так или иначе, любое нарушение монополии, соревнования всегда идет на пользу делу.

Нынешний театрально-музыкальный марафон стартовал двумя диаметрально противоположными произведениями. «Упражнения и танцы Гвидо» Театра им. Н.И. Сац, идет даже не на сцене, в пространстве декорационного цеха. Сам автор Владимир Мартынов говорит, что его сочинение отражает путь развития оперы от зарождения до дня сегодняшнего, отсюда и стремление смешать все жанры. А вот петербургский театр «Зазеркалье», который уже можно назвать «галсиманом» фестивалю, так как он вновь его открывает, показал на сцене «Геликона», пожалуй, самую популярную оперу в мире — «Кармен» Бизе.

Одним из главных событий фестиваля должна стать мировая премьера — реконструкция утраченной оперы Клаудио Монтеверди ARIANNA. Ее воссоздал известный специалист по музыке эпохи барокко Эндрю Лоуренс-Кинг по либретто Оттавио Ринуччини и сохранившимся фрагментам музыки композитора, который считал эту оперу своим лучшим творением.



Любовь здесь становится физиологически потребной, как инъекция сердечнику в момент приступа...

Трейлер фильма смотрите на сайте rg.ru/art/1455702

ТЕЛЕВИДЕНИЕ



с Сусанной Альпериной

«Нюхач», Первый канал, 2 октября, 21.30, 3-8 октября, 21.35
«Сезон любви», Первый канал, 7 октября, 13.25, 15.20
«Наживка для ангела», «Россия 1», 2 октября, 21.00
«Улица», ТНТ, 2 октября, 19.30

Третий сезон суперпопулярного во всем мире сериала «Нюхач», отмеченного множеством наград. Для Нюхача не существует тайн и безнадежных преступлений, ведь в первую же минуту знакомства он готов рассказать

премию ТЭФИ за лучший сценарий многосерийного фильма «Серафима Прекрасная». Режиссер называет свое детище «комедийной мелодрамой». Это «открыточная» история со счастливым финалом, «о судьбе женщин старше тридцати, но их возраст вовсе не помеха для того, чтобы влюбляться и обрести счастье в личной жизни». В фильме сыграли Ольга Чуданова, Кирилл Гребенников, Ольга Хохлова, Фархад Махмудов и другие. Фильм снимали на набережной Коктебеля, на Летней горе (Узун-Сырт), в Тихой бухте и на побережье Феодосийского залива.

В сериале «Наживка для ангела» (премьерой канала «Россия 1») пятилетний одаренный детдомовец Семен Вырубов (Владимир Жеребцов) ждет, что его усыновят супруги Пантелеевы. Но в последний момент Анна Петровна



В третьем сезоне «Нюхача» создатели сериала сделали ставку на личные истории героев.

олюбом человеке абсолютно все. Но сам Нюхач беззащитен перед окружающим миром. Он не умеет строить отношения с людьми. Ему невозможно сделать сюрприз, его нельзя обмануть, любой посторонний запах оттолкнет его от самого романтического свидания... В третьем сезоне сделана ставка на личные истории главных героев и на интригующие детективные расследования. Режиссер обещает, что по настроению этот сезон получится не таким мрачным, как предыдущий. Но будет ли раскрыта главная тайна Нюхача?.. Особенность нового сезона — международный актерский состав. Один из главных ролей сыграет настоящая кинолегенда, человек-эпоха, чье имя пока нельзя назвать.

(Татьяна Лютаева) и Владимир Иванович (Борис Щербаков) забрали в семью Дашу (Татьяна Арнтгольц). Обиженный ребенок решает наказать врагов... Режиссер Валерий Девятилов определил жанр нового фильма как драму с элементами детектива и триллера.

Новый эксперимент канала ТНТ невозможно вписать в рамки определенного жанра. «Улица» — реалистичная комедия, драма и мелодрама, мыльная опера, триллер; в ней есть даже элемент интерактива с участием зрителей. Герои — жители одной из улиц спального района большого города: школьники и студенты, домохозяйки и продавцы, олигархи и простые рабочие; более 30 персонажей разного возраста и социального статуса, у каждого из них — своя история.

МУЗЫКА



с Александром Алексеевым

Стинг. 1 октября, Санкт-Петербург, New Arena. 3 октября, Москва, СК «Олимпийский».

Концерты Стинга в двух столицах — часть тура в поддержку альбома 57th & 9th. Это первый рок-альбом Стинга с 2003 года. Он долгое время записывал лютневую музыку, то классику и коллекцию каверов «зимней музыки». Были и фолк-песни — воспоминания о детстве в небольшом портовом английском городе. За эти годы Стинг пару раз провозил в интервью обзорное зрелище — «РГ» — обнадяжающую фразу: «Да, наверное, пора уже записать и рок-альбом». И вот 57th & 9th именно такой: музыкальная, упругая музыка, порой даже страстная и нежная.

Трогательные мужественные баллады, расквашенный, эпигурский и немного взбалмошный сингл I Can't Stop Thinking About You — все новые песни, записанные в студии недалеко от перекрестка 57-й и 9-й улиц Нью-Йорке (от этого и название альбома) очень хороши. Есть те, что более мелодичны, драматичны и глубоко прочувствованы. Есть две-три, которые, может, избыточно тягучи и предсказуемы...

Но во все равно это тот самый — старый добрый Стинг, которого всегда любили поклонники по всему миру! Еще с хитов Roxanne, Fragile или Englishman In New York (забавно, что и сам Стинг фактически пережил жизнь изродного Уоллэнда уже именно в этот город, поначалу там ему не понравившись). Все они звучат в программе нынешнего тура. Но что примечательно — впервые в сольном карьеру Стинг так много поет и читает The Police; как правило, восемь номеров концерта — как раз напоминание о тех его славных годах. В частности: Every Breath You Take, So Lonely, Spirits In The Material

World» что особенно приятно, — один из главных хитов музыки new wave конца 70-х — Message In A Bottle. Конечно, не обойдется и без задорной и скоростной Every Little Thing She Does Is Magic! Но главная интрига российской части тура все-таки в ином. Вряд ли кто-то сомневается в том, что Стинг снова споет и сыграет на бас-гитаре энергично, душевно, не щадя сил, эмоций и своей обезоруживающей женской улыбки? Но вот что интересно: 2 октября у музыканта день рождения. И, планируя этот тур, он с менеджерами наметил встретиться 66-летием в России. Где именно? Держите в тайне! Но 1 октября у Стинга концерт в Санкт-Петербурге, а 2-е — как раз выходной день. Известно, что он любит животных, предметы искусства и хорошие вина (да и сам занимается виноделением). Самые рьяные поклонники уже готовятся встретить любимого артиста с подарками на Ленинградском вокзале в Москве. Но приедет ли он на поезд, или все-таки прилетит на самолете — по-прежнему тайна. Обзорзвело «РГ» организаторы тура сообщили, что оборудование для концерта поместилось в четыре грузовика всего. А команда — 48 человек: музыканты, техники, личный повар. Зожник Стинг только ему доверяет закупать продукты и готовить.



День рождения Стинга отметит в России. В этот день, 2 октября, концерта у него нет!

КНИЖНАЯ ЖИЗНЬ



с Анастасией Скородавой

Мой гербарий. Листья деревьев. М.: Мани, Иванов и Фербер

Самая осенняя книга. Изучив ее, стоит немедленно отправиться на прогулку, чтобы насобирать охапку самой разнообразной листвы. В книге для листьев найдутся специальные странички, где можно будет сохранить высушенные экземпляры. А попутно узнать, из какого дерева по-



В конце книги есть развлекательная часть: подделки из листьев и игры.

чаются самые звучные музыкальные инструменты, какое можно считать вестником весны и почему древние скандинавы верили, что Вселенная похожа на испанский язык.

Для тех, кто боится заскучать, в конце книги есть развлекательная часть: подделки из листьев и игры.

Собаки и кошки: что знает о них наука. М.: Пешком в историю. Почему собаки постоянно лают, что они хотят сказать нам? Для чего котам вибриссы (так правильно называют усы)? Говорят, кошка всегда падает на четыре лапы, правда ли это? Собака — друг человека, а считают ли собаку своим другом? На эти и многие другие вопросы здесь найдутся ответы. Вы кошачник или собачник — вечный спор. Пусть ребенок сам примет решение, изучив все «за» и «против», а уже потом приучает кого-то из них.

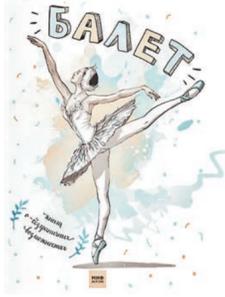


Считают ли собаки нас своими друзьями — узнаем из книги.

Книжка наполнена забавными рисунками, которые повеселят не только детей, но и взрослых.

Балет. Книга о безграничных возможностях. М.: Мани, Иванов и Фербер

Балет без мальчиков, конечно, немилым. Но это абсолютно девичья книжка: с нежными акварельными рисунками, детально изображенными нарядами и множеством любопытных фактов о балете от истоков до наших дней. Из книги ребенок узнает, как устроен театр, какие виды танца существуют в балете, изучит основные позиции в танце. Секретами мастерства с ним поделается ни много ни мало — Ульяна Лопаткина, Михаил Барышников, Айседора Дункан. Если любовь к балету не случится, то улыбнетесь хотя бы смешной историей о том, как в шестнадцатом веке во Франции придумали лошадиные балеты.



Секретами мастерства в книге делится Ульяна Лопаткина, Михаил Барышников и Айседора Дункан.

ТЕАТР



с Ольгой Штраус

Фестиваль «Балтийский дом», Санкт-Петербург, 3-21 октября

В этом году программу фестиваля «Балтийский дом» объединяет девиз «Имитация жизни». Это повод поразмышлять над вопросом, для чего нужен сегодня театр — имитировать или документировать жизнь? Одновременно это и название спектакля театра «Протон» (Будапешт, Венгрия), который привезет на фестиваль его режиссер Корнель Мундруцо. Исследовать историю маленького челове-

ретроспективный видеопоза его произведений. Спектакль «Песочница» польского театра из города Гнезно мы увидим в постановке российского режиссера Евгения Богинской. Задетским сюжетом — историей понимания (или непонимания) между взрослыми людьми. А культовый театр из Копенгагена «BAAD-театр» покажет поэтическую притчу в постановке Рольфа Хайма «Железное кольцо». В ее основе — Ленинградская симфония Дмитрия Шостаковича. Снеперением ожидают петербуржцы и приезда московского театра «Эрмитаж» со спектаклем Михаила Левитина «Дон Кихот», и столичного театра «Около» со спектаклем Юрия Погребничко «Магдан/кабарэ». Сами хозяева представят на фестивале недавнюю премьеру театра — спектакль «Тарас» Сергея Потапова.



Московский театр «Эрмитаж» покажет петербуржцам спектакль Михаила Левитина «Дон Кихот».

Как всегда, будут и лучшие работы российских театров ближнего зарубежья. Олег Южга из Гродно представит на малой сцене белорусскую интерпретацию чеховской «Чайки» в жанре «дачного дневника Константина Трелева». Театр из Казахстана «Жас Сахан» привезет спектакль «Последний экзамен» Барзу Абдураззакова по пьесе Людмилы Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна». А Тбилисский театр — постановку главного режиссера Автадила Варшавского «А.Л.Ж.И.Р.». Документальную постановку о судьбах узниц Акмолинского женского лагеря в измененных ролях, триста из которых грузинки. Завершит «Дом» «Ближний город» Кирилла Сергеевича по пьесе Селиванова Марии Ивашкиной. Спектакль — комедия абсурда.

ВЫСТАВКА В «Гараже» — первая в России выставка «суперзвезды современного искусства» Такаси Мураками

После дождичка в четверг

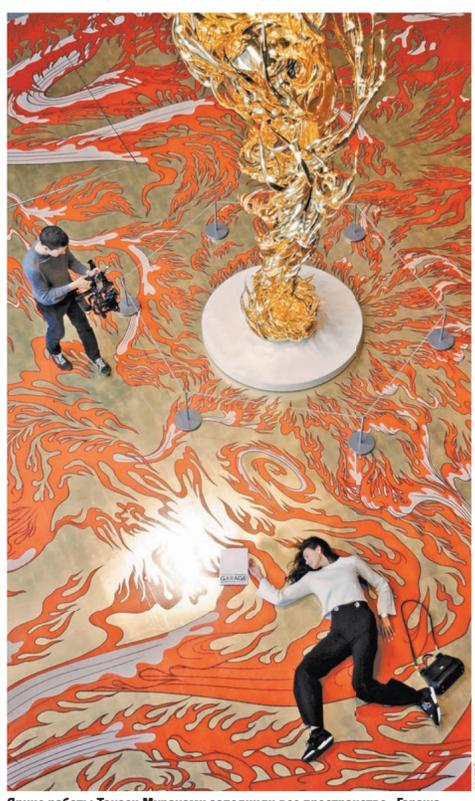
Жанна Васильева

Во Франции Мураками заселил грибами-мутантами, роботами и яркими глазами куколками, словно сбывшимися из японских мультфильмов. Версаль — где все эти существа успешно боролись за внимание зрителей со старинными люстрами. В миланское Палаццо Реале он ввел буддистских архатов, просветленных. А в музеях Чикаго, Ванкувера и Форт-Уэрте представил проект «Осьминог пожирает собственную ногу». В Москве 80 живописных и графических работ Такаси Мураками, его фильмы и анимация из Музеев современного искусства в Токио и Канадзаве будут представлены рядом с традиционной японской гравюрой и живописью из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. От утонченных красавиц с листов Китагавы Утамаро до глазастых девочек, перекочевавших из аниме в искусство Такаси Мураками, — пропасть. Собственно, Такаси Мураками, который в Токийском национальном университете искусство и музыки изучал живопись «нихонга», и интересуется этот разрыв между традиционной культурой — и массовой, восточной — и западной, между искусством до катастрофы ядерного удара — и постапокалипсисом.

Акцент

Мураками пытается поглотить «Гараж»: работы встречают зрителей уже на фасаде и в атриуме

на Японию. И так же называются проекты Такаси Мураками, показанные в 2005 году в Нью-Йорке. Расцвет культуры аниме и манги предстает у художника как «защитная» реакция на шок. Антиутопия хороша для благополучного мира, а там, где реализован сценарий антиутопии, этот жанр уже не востребован. Нужнее оказываются сказки, мультфильмы, комиксы. «Только детские книги читать, только детские думы лелеять...»



Яркие работы Такаси Мураками заполнили все пространство «Гаража», который стал практически открытой мастерской художника.

Отсюда — характерная трансформация типичного набора высокой культуры, будь то традиционное искусство или буддистские образы, в «детский» антураж яркого, умильного мира, едва отличимого от китча. Комбинации черепов с цветочками — не то что великое открытие: весь старый добрый европейский натюрморт на этом построен; memento mori. В том, чтобы ввести комикс за ручку на территорию современного искусства, вроде бы тоже нет новизны — в американском поп-арте эта комбинация уже отработана. Изычно славить искусство с модным брендом (к взаимной выгоде!), будь то бренды Иссея Мияке или Луи Витона, конечно, мастерство, но со временем, как минимум, Эльзы Скиапарелли это уже даже не тренд — традиция. Искусство японца Такаси Мураками вроде бы все на поверхности: только вместо комикса он опирается на традицию аниме и манги. Его memento mori укрыто в мультяшном орнаменте, и его фабрика «Хиропоп» переплонула Фабрику Уорхола.

Свою «поверхность» Такаси Мураками готов подчеркнуть, придумав концепцию «суперплоского» искусства. Он вроде весь на поверхности — буквально. Но пробыть за несколько слов «суперплоскостей» не просто. Выставка в «Гараже», который Такаси Мураками, кажется, готов поглотить (его работы встречаются зрителю уже на фасаде, в атриуме, подпадают, говорят, даже в туалете), дает шанс заглянуть на «фабрику Мураками». На выставке воспроизводится Студия — «Сутадзио», которая стала реальным филиалом студии художника. Там традиционный для Японии культ мастера и добросовестного труда поддерживают культ суперорганизации и новых технологий. Этот слав, оттененный орнаментом подростковой субкультуры косяка (пространство магазинчика для любителей таких макарадов тоже воспроизводится на выставке), художник, похоже, готов предложить в качестве варианта культурной идентичности японцев. Оптимистичный сценарий в эпоху пессимизма.

Музей современного искусства «Гараж», 29 сентября — 4 февраля
Фотогалерея на сайте rg.ru/sujet/4396

КИНО «Лего Ниндзяго Фильм» — сладкая история о семейных ценностях

День варенья



Акцент

Александр Нечев

Город Ниндзяго живет в режиме абсурдистской борьбы за власть. Примерно раз в день из моря в эффектной броне выходит красноглазый злодей Гармадон, бросается во все стороны акулами и рычит, что вот-вот установит в городе свои порядки. Воцарению злодея мешают лишь пять школьников, переодетых в костюмы, дающие им суперспособности. Один из школьников Ллойд при этом приходится Гармадону родным сыном, которого тот бросил 16 лет назад. Перед решающей битвой за Ниндзяго выясняется, что одолеть супостата нельзя без специальных артефактов, спрятанных где-то в лесной чаще вдали от города. Парадокс в том, что без помощи самого Гармадона добраться туда нет никакой возможности.

Акцент

Мультфильмы «Лего» — простые аттракционы с немудреным юмором и ностальгическими намеками для родителей

Brothers, на удивление прост. Фильм «Лего» доказал, что и та гонка визуальных вооружений, в которой последние 20 лет участвуют Pixar и Dream Works, и изощренная концептуальность конкурентов на самом деле вторичны. Мультфильмы «Лего» — прежде всего простые аттракционы с немудреным юмором, которые именно немудреностью цепляют детей. Эти мультфильмы демонстрационно целены в младшие классы, почти игнорируя подростков. При этом для родителей здесь масса ностальгических постмодернистских отсылок к культурным кодам и героям их детства.

Казалось бы, найденная золотая жила далека от истожения, однако «Ниндзяго» внезапно оборачивается для «Лего» и «Уорнерс» если не кассовой катастрофой, то ошутимой неудачей. В США фильм собрал за первый уик-энд лишь 20 миллионов долларов (вместо ожидаемых 35), в России ему в премьерные выходные не смогла покориться «гроссмейстерская» планка в 100 миллионов рублей. Оценки пользователей киносайтов по обе стороны океана также синхронно невысокие.

Победить злодея Гармадона нельзя без специальных артефактов, спрятанных где-то в лесу.

живиться. Да, для них есть cameo Джеки Чана в игровых прологе и эпилоге, но оно настолько формально и необязательно, что погоды не делает. И реакция взрослых зрителей на фильм вполне красноречива. Рядом со мной на обычном сеансе в мультиплексе сидел молодой отец с дочерью лет пяти. Оба с воодушевлением ждали начала картины и бойко реагировали на трейлеры. Через 20 минут после начала «Ниндзяго» папа отключил в своей телефон, а через 40 минут с его стороны уже раздавался храп. Дочь хоть и не уснула, но после просмотра не высказывала очевидного восторга.

В середине «Ниндзяго» — история о торжестве семейных ценностей и взаимоотношений отцов и детей, развешанная до состояния каши, которая приправлена большим количеством сладкого варенья. Для детского организма оно, может быть, и ничего, но в «Лего», похоже, забыли, что за билеты в кино платят все-таки люди чуть старше и их тоже нужно развлечь. В противном случае, нет ясности, какой резон тащить ребенка на полнометражную анимацию, которая по большому счету параметров (от качества картинки до уровня сценария) ничем не превосходит многочисленные мультипликационные сериалы, демонстрирующиеся бесплатно.



О проведении аукциона по продаже находящегося в федеральной собственности объекта недвижимого имущества одновременно с находящимся в федеральной собственности земельным участком, на котором расположен такой объект недвижимого имущества

Акционерное общество «Агентство ипотечного жилищного кредитования» в соответствии с решением Правления АО «АИЖК» (протокол от 22.09.2017 № 6/27) сообщает о проведении аукциона по продаже находящегося в федеральной собственности объекта недвижимого имущества одновременно с находящимся в федеральной собственности земельным участком, на котором расположен такой объект недвижимого имущества (кадастровый номер земельного участка: 77:04:0001013:1008, кадастровый номер объекта: 77:04:0001013:1052), расположенных по адресу: г. Москва, ул. Душинская, вл. 3А (далее соответственно – аукцион, имущество), открытого по составу участников и форме подачи предложений о цене имущества.

Организация аукциона осуществляется в соответствии с решением Правительственной комиссии по развитию жилищного строительства и оценке эффективности использования земельных участков, находящихся в собственности Российской Федерации (протокол от 23.05.2017 № 7), о целесообразности совершения единым институтом развития в жилищной сфере в отношении земельного участка с расположенным на нем объектом недвижимого имущества юридических и иных действий, в том числе сделок, в качестве агента Российской Федерации в соответствии с частью 1 статьи 12.2 Федерального закона от 24.07.2008 № 161-ФЗ «О содействии развитию жилищного строительства» (далее – Федеральный закон № 161-ФЗ), в целях, предусмотренных Федеральным законом № 161-ФЗ.

Организатор аукциона – АО «АИЖК». Участники аукциона могут быть любые физические и юридические лица, за исключением государственных и муниципальных унитарных предприятий, государственных и муниципальных учреждений, а также юридических лиц, в уставном капитале которых доля Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований превышает 25%, юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны) (офшорные компании), юридических лиц, в отношении которых офшорной компанией или группой лиц, в которую входит офшорная компания, осуществляется контроль. Понятия «группа лиц» и «контроль» используются в значениях, указанных соответственно в статьях 9 и 11 Федерального закона от 26 июля 2006 года № 135-ФЗ «О защите конкуренции», своевременно подавшие заявку на участие в аукционе и представившие документы в соответствии с перечнем, указанным в подпункте 1.5.4 документации об аукционе, размещенной на официальном сайте АО «АИЖК» (dom.rf) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сайт АО «АИЖК»), обеспечившие в установленный срок поступление на счет организатора аукциона, указанных в настоящем извещении о проведении аукциона, установленной суммы задатка.

Начальная цена продажи имущества – 39 700 000 (тридцать девять миллионов семьсот тысяч) рублей (без НДС), в том числе: цена объекта недвижимости – 7 058 664 (семь миллионов пятьдесят восемь тысяч шестьсот шестьдесят четыре) рубля (без НДС), цена земельного участка – 32 641 336 (тридцать два миллиона шестьсот сорок одна тысяча триста тридцать шесть) рублей, НДС не облагается.

В соответствии с пунктом 3 статьи 161 Налогового кодекса Российской Федерации налоговая база в отношении объектов недвижимого имущества определяется как сумма дохода от реализации (передачи) этого имущества с учетом налога. Налоговыми агентами признаются покупатели (получатели) указанного имущества, за исключением физических лиц, не являющихся индивидуальными предпринимателями. Указанные лица обязаны исчислить расчетным методом, удержать из выплачиваемых доходов и уплатить в бюджет соответствующую сумму налога.

Величина повышения начальной цены («шаг аукциона»): 400 000 (четыреста тысяч) рублей.

1. Характеристика имущества
 Объект недвижимого имущества
 Адрес (местоположение): 111024, Москва, р-н Лефортово, ул. Душинская, д. 3А.

Назначение объекта: нежилое здание. Количество этажей, в том числе подземных этажей: 3.
 Площадь объекта: 825,2 кв. метра.
 Кадастровый (или условный) номер: 77:04:0001013:1052.

В здании расположены объекты недвижимости (помещения) с кадастровыми номерами: 77:04:0001013:2911, 77:04:0001013:2912, 77:04:0001013:2913, 77:04:0001013:2914, 77:04:0001013:2915, 77:04:0001013:2916, 77:04:0001013:2917, 77:04:0001013:2918, 77:04:0001013:2919. Сведения о наличии обременений на указанные помещения в выписках из Единого государственного реестра недвижимости отсутствуют.

Сведения о государственной регистрации права собственности Российской Федерации: запись в Едином государственном реестре недвижимости № 77-01/31-087/2003-205 от 12.03.2003.

Существующие ограничения (обременения) права: агентские полномочия АО «АИЖК», запись в ЕГРН № 77:04:0001013:1052-77/019/2017-1 от 16.06.2017.

Сведения об основных характеристиках и зарегистрированных правах содержится в выписке из Единого государственного реестра недвижимости № 77:04:0001013:1052-77/019/2017-138, выданной Флилом ФГБУ «ФКП Росреестра» по Москве.

Земельный участок
 Адрес (местоположение): Москва, ул. Душинская, вл. 3А.

Кадастровый номер: 77:04:0001013:1008. Категория земель: земли населенных пунктов.

Вид разрешенного использования: объекты размещения административно-управленческих учреждений (1.2.17).

Площадь земельного участка: 491 кв. метр. Сведения о государственной регистрации права собственности Российской Федерации: запись в ЕГРН № 77-17-14/021/2011-312 от 27.01.2012.

Существующие ограничения (обременения) права: агентские полномочия АО «АИЖК», запись в ЕГРН № 77:04:0001013:1008-77/019/2017-1 от 14.06.2017.

Сведения об основных характеристиках и зарегистрированных правах содержится в выписке из Единого государственного реестра недвижимости № 77:100/017/2017-139, выданной Флилом ФГБУ «ФКП Росреестра» по Москве.

Материалы Генерального плана города Москвы:
 Утверждены Законом города Москвы от 05.05.2010 № 17 (в ред. от 15.03.2017).

Функциональное зонирование: Многофункциональная общественная зона № 14, индекс назначения 100.

Общие условия использования территории: расположение участка в границах территорий, для

ИЗВЕЩЕНИЕ

которых характерна потенциальная карстовая опасность.

Объекты капитального строительства регионального значения: информация о планировании размещения объектов промышленно-производственной деятельности, коды основных ВРИ 6.0.0, 6.2.0-6.8.0.

Предельные параметры разрешенного строительства: максимальная плотность застройки – 15 тыс. кв. м/га; максимальная высота застройки – 15 м; максимальная застроенность участка – не регламентируется.

Общие условия использования территории: расположение участка в границах ориентировочной СЗЗ.

Информация о наличии ППТ и ПМТ, в границах разработки которых расположен участок, в свободном доступе отсутствует.

Ввиду расположения участка в границах СЗЗ размещение жилищного строительства в границах участка невозможно. В соответствии с предельными параметрами разрешенного строительства ПЗЗ в случае нового строительства в границах участка возможно разместить застройку общей площадью 656 кв. метров.

2. Порядок оформления участия в аукционе
 2.1. Для участия в аукционе претендент или его представитель представляет организатору аукциона по описи заявку на участие в аукционе по утвержденной форме и документы, указанные в подпункте 1.5.4 документации об аукционе, размещенной на сайте АО «АИЖК».

Заявка и опись представленных документов составляются в двух экземплярах.

2.2. Заявки (по утвержденной форме) с прилагаемыми к ним документами, указанными в пункте 2.1 настоящего извещения, принимаются организатором аукциона по рабочим дням с 10:00 до 17:00 (перерыв с 13:00 до 14:00) начиная с 29.09.2017 по адресу: г. Москва, ул. Воздвиженка, д. 10, торговый-офисный комплекс «Воздвиженка Центр» (вход со стороны Б. Кисловского переулка). Прием заявок прекращается 28.11.2017 в 17 часов 00 минут.

2.3. Порядок осмотра имущества, ознакомления с документами об имуществе, получения разъяснений по документации об аукционе предусмотрен документацией об аукционе, размещенной на сайте АО «АИЖК».

Номер контактного телефона организатора аукциона: +7 (499) 681-06-68.

2.4. Для участия в аукционе претендент несет задаток в размере 794000 (семь миллионов девятьсот сорок тысяч) рублей. Оплата задатка осуществляется по безналичному расчету путем перечисления денежных средств на основании договора о задатке, который заключается по месту приема заявок в порядке, предусмотренном статьей 428 Гражданского кодекса Российской Федерации, либо задаток вносится в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на расчетный счет организатора аукциона, указанный в настоящем извещении, без заключения договора о задатке в срок не позднее 28.11.2017.

Задаток НДС не облагается и вносится в соответствии с Федеральным законом от 13.07.2015 № 217-ФЗ «О внесении изменений в статью 175 Налогового кодекса Российской Федерации в целях упрощения процедуры возврата НДС по актам приема-передачи в порядке и срок, предусмотренные протоколом об итогах аукциона и договором купли-продажи».

3.3. Протокол об итогах аукциона является документом, удостоверяющим право победителя на заключение договора купли-продажи.

3.4. Возврат задатка претендентам, не допущенным к участию в аукционе, осуществляется в течение 5 (пяти) дней с даты подписания протокола о признании претендентов участниками аукциона; участникам аукциона, за исключением победителя, – в течение 5 (пяти) дней с даты подведения итогов аукциона. Задаток, внесенный победителем аукциона, засчитывается в оплату приобретаемого имущества.

3.5. Организатор аукциона обеспечивает подписание с победителем аукциона договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подведения итогов аукциона. Существенные условия договора купли-продажи указаны в документации об аукционе.

3.6. Оплата приобретаемого имущества производится в соответствии с протоколом об итогах аукциона и договором купли-продажи.

3.7. Передача имущества осуществляется по акту приема-передачи в порядке и срок, предусмотренные протоколом об итогах аукциона и договором купли-продажи.

3.8. Если победитель аукциона отказался или уклонился от подписания протокола об итогах аукциона или договора купли-продажи в установленный срок, победитель аукциона утрачивает право на заключение договора купли-продажи, а внесенный им задаток удерживается.

Информационное сообщение

Организатор торгов – ООО «Балтийский электронный площадчик» (ОГРН 1107847236023, ИНН 7810596232, тел. +7 981 772-31-06, e-mail: bepsbtorq@gmail.com адрес для корреспонденции: 197376, г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 23, литер В, офис 26 (БЦ «Гайот»)), сообщает о проведении электронных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и по форме подачи предложений о цене по «голландской системе» («голландский аукцион») (далее – «Торги»), по продаже единым лотом недвижимого имущества, принадлежащего обществу с ограниченной ответственностью «Софийская 91» (ИНН 78166639309) (далее – Заказчик).

Земельный участок, кадастровый номер – 78:13:0007470:11, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения складских объектов, площадью 15 785 кв. м. +/- 44 кв. м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.91, корпус 2, литера А; Здание цеха по производству колбасных изделий, деликатесов и полуфабрикатов, кадастровый номер – 78:13:0007470:1048, назначение: нежилое здание, площадью 5 877 кв. м., расположенное по адресу: Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.91, корпус 2; Трансформаторная подстанция, кадастровый номер – 78:13:0007470:1030, назначение: нежилое здание, площадью 43 кв. м., расположенное по адресу: Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.91; Здание станции очистки сточных вод, кадастровый номер – 78:13:0007470:1065, назначение: нежилое здание, площадью 72 кв. м., расположенное по адресу: Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.91, корпус 2; Административно-бытовой блок с автономной рампой, кадастровый номер – 78:13:0007470:1052, назначение: нежилое здание, площадью 365,7 кв. м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.91, корпус 2; Склад сухих компонентов, кадастровый номер – 78:13:0007470:1054, назначение: нежилое здание, площадью 389,1 кв. м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.91, корпус 2; Производственно-складской корпус, кадастровый номер – 78:13:0007470:1055, назначение: нежилое здание, площадью 1 784,3 кв. м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.91, корпус 2; Здание зарядки погрузчиков с навесом, кадастровый номер – 78:13:0007470:1053, назначение: нежилое здание, площадью 118,1 кв. м., расположенное по адресу: Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.91, корпус 2; Здание холодильной камеры №2 с трансформаторным коридором (рампой), кадастровый номер – 78:13:0007470:1051, назначение: нежилое здание, площадью 958,2 кв. м., расположенное по адресу: Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.91, корпус 2

Относятся к реализуемой недвижимости движимое имущество, в том числе машинооборудование, производственное и иное оборудование, электрооборудование, иное имущество, всего 149 наименований. Полный перечень реализуемого движимого имущества опубликован на странице торгов на сайте электронной площадки.

Начальная цена продажи Имущества: 822620312,10 рублей (включая НДС, в части объектов недвижимости облагаемых НДС). Реализуемое имущество обременено залогом

заявку на участие в торгах и прилагаемые к ней документы, соответствующие требованиям, установленным Положением о торгах и указанным в настоящем сообщении, а также уплатить задаток в размере 40 000 000,00 рублей. Задаток перечисляется заявителем на основании договора о задатке. Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель – ООО «БЭП» (ИНН 7810596232, КПП 781001001), р/с 40702810700000036213 в ПАО «БАЛТИНВЕСТБАНК», к/с 30101810500000000705, БИК 044030705. Задатки должны поступить на указанный расчетный счет не позднее 01.11.2017.

Для участия в торгах лицо, желающее принять в них участие (далее – заявитель), должно не позднее сроков, указанных в настоящем сообщении, подать Организатору торгов заявку на участие в торгах и прилагаемые к ней документы, соответствующие требованиям, указанным в данном сообщении. Заявитель должен соответствовать требованиям к участнику торгов, опубликованным на странице торгов на сайте электронной площадки.

Заявка на участие в торгах должна быть оформлена в виде электронного документа. К заявке на участие в торгах должны прилагаться электронные копии следующих документов:

а) Действительная на день представления заявки на участие в торгах выписка из Единого государственного реестра юридических лиц, либо нотариальная копия такой выписки (для юридического лица), действительная на день представления заявки на участие в торгах выписка из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей, либо нотариальная копия такой выписки (для индивидуального предпринимателя); б) Выписка должна быть изготовлена уполномоченным органом не позднее одного месяца до даты подачи заявки на участие в торгах; в) Нотариально заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); г) Документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя, в том числе на подписание и подачу заявки на участие в торгах; д) Копия устава общества; е) Решение уполномоченного органа юридического лица об участии в торгах и об одобрении или совершении сделки, заключаемой по результатам торгов, в частности решение об одобрении крупной сделки или сделки с заинтересованностью (в соответствии с законодательством и учредительными документами юридического лица), либо справка об отсутствии обязанности соблюдать порядок принятия такого решения; ж) Согласие супруга заявителя на участие в торгах и совершение сделки согласно ст.35 СК РФ (для физических лиц, состоящих в браке); з) Доверенность на осуществление действий от имени заявителя (при необходимости); и) Подписанный заявителем Договор о задатке; л) Паспорт или иной удостоверяющий личность документ Заявителя-физического лица; к) Свидетельство о государственной регистрации юридического лица (для юридического лица, зарегистрированного до 01.01.2017 г.); м) Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ юридического лица, зарегистрированного

до 01.07.2002 г.); н) Свидетельство о постановке на налоговый учет; о) Бухгалтерский баланс юридического лица по состоянию на 31.12.2016 г., а также Бухгалтерский баланс юридического лица по состоянию на последнюю отчетную дату; п) Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ (гос. регистрация изменений в Устав) / Лист записи в ЕГРЮЛ (гос. регистрация изменений в Устав); р) Актуальный список Участников / выписка из реестра акционеров Участника торгов; с) Справка налогового органа о размере задолженности Участника торгов – юридического лица, выданная не позднее 30 дней до даты представления заявки на участие в торгах. Заявка заполняется заявителем в электронном виде на электронной площадке на русском языке, электронные документы, представляемые заявителями, должны быть заверены электронной подписью.

Решение организатора торгов о допуске заявителя к участию в торгах принимается на электронной площадке в течение дня, следующего за днем окончания срока приема заявок, по результатам рассмотрения всех представленных заявок на участие в торгах и оформляется протоколом об определении участников торгов.

Решение организатора торгов об определении победителя торгов принимается в день подведения результатов торгов и оформляется протоколом о результатах проведения торгов.

Вопросы, связанные с порядком участия в торгах, а также с оформлением участия в торгах можно уточнить по телефону: +7 981 772-31-06.

Победитель торгов в течение 10 рабочих дней с даты подписания протокола о результатах торгов обязан подписать, подготовленный Заказчиком договор купли-продажи, и передать его Заказчику в необходимом количестве экземпляров. Заказчик в течение 30 (тридцати) рабочих дней со дня получения подписанного Победителем торгов договора подписывает договор и передает Победителю торгов подписанный договор. В случае если Победитель торгов в срок, предусмотренный в Положении или Документации, не представил подписанный договор, Победитель торгов признается уклонившимся от заключения договора по результатам аукциона, задаток в таком случае не возвращается. Если победитель торгов уклонился от подписания договора, заключаемого по результатам аукциона, Заказчик вправе принять решение о предложении заключения договора участнику торгов, который предпоследним сделал предложение о цене. Взаиморасчеты по договору купли-продажи имущества, заключаемому между Заказчиком и Победителем торгов, осуществляются в форме безотзывного, открытого аккредитива. Победитель торгов открывает безотзывный аккредитив в ПАО «АКБ «Абсолют Банк» в сумме равной цене лота предложенной Победителем торгов за вычетом суммы задатка. Затем залогодержатель имущества реализующего с торгов в лице ПАО «БАЛТИНВЕСТБАНК» дает разрешение Победителю торгов на перерегистрацию имущества с обременением. После перерегистрации имущества Победитель торгов дает поручение ПАО «АКБ «Абсолют Банк» на раскрытие аккредитива. Залогодержатель в свою очередь передает Победителю торгов заявление о снятии обременения с предмета торгов.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ
 Сведения о земельных участках, находящихся в государственной и (или) муниципальной собственности, расположенных в границах Особой экономической зоны промышленно-производственного типа «Липецк» на территории Грязинского и Елецкого муниципальных районов Липецкой области и не данных в аренду:
 Земельный участок с кадастровым номером: 48:02:1000201:188 площадью: 6 224 729,00 кв. м.
 Земельный участок с кадастровым номером: 48:07:1500901:189 площадью: 12 738 331,00 кв. м.
 Информацию о порядке оформления прав на земельные участки можно получить:
 На сайтах: www.russe.ru https://sezipetsk.ru
 По телефону: +7 (4742) 51-53-83.

АО «Интер РАО – Электрогенерация» РЕАЛИЗУЕТ:

– объекты имущества филиала «Уренгойской ГРЭС» АО «Интер РАО – Электрогенерация»;
 Комплекс ОПК «Отопительная производственная котельная», в том числе:

- Здание котельной общей площадью 2 969,20 кв. м.
- Дымовая труба с газоходами № 2, общей площадью 104,2 кв. м.
- Здание мазутонасосной ОПК общей площадью 295,8 кв. м.
- Резервуар жидкого топлива № 1, № 2 сооруженные объемом 3000 куб. м., каждый
- Сооружение слива и приема мазута, протяженностью 94,76 м.
- Резервуар подземный для слива мазута объемом 168 куб. м.
- Магистральный мазутопровод протяженностью 968 м.
- Противопожарный резервуар № 1, № 2 объемом 600 куб. м.
- Насосная станция первоочередного водоснабжения общей площадью 14,5 кв. м.
- Инженерные сети Стройбазы № 1, в том числе: колодцы – 7 шт., трубопроводы протяженностью 345 м.п.
- Автодороги и площадки в районе котельной протяженностью 290 м.
- ВЛ-6 кВ ПС «Головная» – ОПК, протяженностью 2081 м.

– Оборудование, необходимое для эксплуатации ОПК и объектов, входящих в состав мазутонасосного хозяйства.
 – Внутриплощадочные ж/д пути № 5, 6, сооружение протяженностью 1624 м. Прямых к ОПК, входящим в состав мазутонасосного хозяйства.

Подъездные и внутриплощадочные ж/д пути, в том числе:

- Подъездные ж/д пути станции «Тихая – ГРЭС» протяженностью 13 979,72 м.
- Внутриплощадочные ж/д пути: Стройбаза № 1: № 1, 2, 19, 20. Подъездной путь к Стройбазе № 2. Стройбаза № 2: № 1, 2, 4, 6, 10, протяженностью 5 135 м.
- Внутриплощадочный ж/д путь № 14, протяженностью 268 м.

Объекты находятся по адресу: 629325, Тюменская обл., г. Новый Уренгой, жилрайон Лимбянка, тел. для справок: 8(3494)24-66-06, 8(495)664-88-40(6291)

Информация на сайте: www.interrao.ru;
www.b2b-interrao.ru; sales.interrao.ru

Информирование общественности о намечаемой хозяйственной деятельности

ОАО «Ямал СПГ» совместно с администрацией муниципального образования Ямальский район объявляет о начале процесса общественных обсуждений проектной документации «Комплекс сжижения природного газа производительно до 1 млн тонн СПГ в год в п. Сабетта», включая материалы оценки воздействия на окружающую среду (далее ОВОС). Цель намечаемой деятельности: строительство нового объекта «Комплекс сжижения природного газа производительно до 1 млн тонн СПГ в год в п. Сабетта».

Месторасположение намечаемой деятельности: Южно-Тамбейское газоконденсатное месторождение, п. Сабетта, Ямальский район, Ямало-Ненецкий автономный округ, Тюменская область.

Заказчик: ОАО «Ямал СПГ», 629700, Ямало-Ненецкий автономный округ, Ямальский район, с. Яр-Сале, ул. Худи Сароко, д. 25/А; тел. +7 (495) 228-98-50, факс +7 (495) 228-98-49, e-mail: secretary@yamalspg.ru.

Разработчик проектной документации: АО «НИПИГазпереработка», Россия, 350000, г. Краснодар, ул. Красная, 118, тел.: 8 (861) 238-60-60, факс 8 (861) 60-70, e-mail: info@nipigas.ru.

Исполнитель работ по разработке материалов по оценке воздействия на окружающую среду: ООО «ФРЭКОМ», 119435, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 18, стр. 1, тел./факс: +7 (495) 280-06-54, e-mail: frecom@frecom.ru.

Орган, ответственный за организацию общественных обсуждений: администрация муниципального образования Ямальский район.

Ориентировочный срок проведения оценки воздействия на окружающую среду: сентябрь 2017 г. – ноябрь 2017 г.

Форма общественных обсуждений: информирование посредством публикации в СМИ, регистрация мнения общественности в письменном виде в общественных приемных и общественные слушания.

Общественные обсуждения будут проводиться в два этапа:

1 этап. Общественные обсуждения проекта Технического задания (ТЗ) на разработку материалов ОВОС в составе проектной документации. Проект ТЗ на разработку материалов ОВОС, а также журналы для регистрации замечаний и предложений общественности будут доступны в общественных приемных с 29 сентября 2017 г.

Принимать замечаний и предложений к проекту ТЗ будет осуществляться до 28 октября 2017 г. Техническое задание будет доступно общественности в течение всего времени проведения оценки воздействия на окружающую среду.

2 этап. Общественные обсуждения проектной документации «Комплекс сжижения природного газа производительно до 1 млн тонн СПГ в год в п. Сабетта», включая материалы ОВОС. Материалы проектной документации, включая материалы ОВОС, Техническое задание на разработку материалов ОВОС, резюме технического характера, а также журналы для регистрации замечаний и предложений общественности будут доступны в общественных приемных с 29 октября 2017 г.

Принимать замечаний и предложений к материалам проектной документации, включая материалы ОВОС, будет осуществляться до 27 ноября 2017 г.

Общественные приемные будут открыты с 29 сентября 2017 г. по 27 ноября 2017 г. по адресам:

- ЯНАО, Ямальский район, с. Яр-Сале, ул. Мира, д. 6а, Ямальское районное общественное движение коренных малочисленных народов Севера «Ямал»;
- ЯНАО, Ямальский район, МО село Сеяха, ул. Бамовская, д. 16, администрация муниципального образования село Сеяха, каб. 6 (приемная главы).

Общественные слушания состоятся 28 ноября 2017 года в 14.00 по адресу: МО село Сеяха, Ямальский район, с. Сеяха, ул. Ванутино, д. 9, МБУК «Сеяхинский культурно-досуговый центр».

В соответствии со ст. 4.10. Положения об ОВОС в РФ, утв. Приказом Госкомэкологии РФ от 16.05.2000 № 372, после окончания общественных обсуждений (проведения общественных слушаний) замечания и предложения могут быть направлены в адрес заказчика в течение 30 дней (до 28 декабря 2017 года).

НОВОСТИ

Жеребьевка Евро-2020 пройдет в Ирландии
ПОДЕЛЯТ В ДУБЛИНЕ

Сергей Сокольский

ЖЕРЕБЬЕВКА квалификации футбольного чемпионата Европы-2020 пройдет в ирландском Дублине. Мероприятие состоится 2 декабря 2018 года.

На церемонии в городском конференц-центре ожидается 650 гостей и 350 представителей СМИ. Жеребьевка будет освещаться 70 телекомпаниями, причем, по предварительным прогнозам, аудитория трансляции составит 140 миллионов зрителей по всему миру.

Напомним, финальная стадия Евро-2020, который станет юбилейным, 60-м по счету континентальным турниром, пройдет в 13 городах Старого Света. Дублин также входит в их число: местная арена «Авива» примет три матча группового этапа и один — 1/8 финала. Среди городов-хозяев также присутствует наш Санкт-Петербург. На домашней арене «Зенита» состоятся три матча групповой стадии плюс одна встреча 1/4 финала.

Полуфиналы и финал примет английский Лондон.

В КХЛ состоялись две тренерские отставки

ЗАЖДАЛИСЬ ПОБЕД

Илья Соболев

НАКАНУНЕ главные тренеры сразу двух клубов Континентальной хоккейной лиги лишились своей работы. Рижское «Динамо» распрощалось с Сандисом Озолиньшом, а ханты-мансийская «Югра» решила прекратить отношения с Игорем Захаркиным.

Причины отставок одинаковы: в обоих клубах заждались побед. Рижане не могут выиграть вот уже 12 матчей подряд. У «Югры» аналогичная серия затянулась на восемь игр.

Кто заменит Озолиньша, возглавлявшего рижан с мая этого года, пока неизвестно. Возможно, руководство «Динамо» уделит уговорить на сотрудничество нынешнего главного тренера сборной Латвии, канадца Боба Хартли.

А вот в Ханты-Мансийске замену Игорю Захаркину, который пришел в «Югру» в минувшем марте, уже нашли. Освободившуюся должность скорее всего займет Анатолий Емелин, который в прошлом сезоне работал ассистентом главного тренера в уфимском «Салавате Юлаеве».

Спартаковцу Реброву не потребуется операция **ИЗБЕЖАЛ ХУДШЕГО**

Сергей Литвинов

ВРАТАРЬ московского «Спартака» Артем Ребров, получивший травму в матче Лиги чемпионов с «Ливерпулем», прошел дополнительное обследование. Как сообщает официальный сайт «красно-белых», у Реброва диагностировано частичное повреждение связок правого коленного сустава. Операция ему не потребует.

При этом на какой срок выбыл Артем — остается загадкой. Известно лишь, что он точно пропустит субботнюю встречу 12-го тура Премьер-лиги в Москве против «Урала».

— Еще повоеюем. Всем спасибо за беспокойство, все хорошо, — написал на своей странице в Instagram Ребров. Можно сказать, Артем избежал худшего, поскольку у него были подозрения на разрыв крестообразных связок колена. По крайней мере, об этом сразу после игры с «Ливерпулем» заявил сначала владелец «красно-белых» Леонид Федун, а затем и руководитель медицинского департамента «Спартака» Михаил Вартапетов.

Футбол Московский ЦСКА проиграл «Манчестер Юнайтед» на своем поле со счетом 1:4

Дома «минус три»

Артур Нанян, Иван Ильин

Московский ЦСКА провел первый домашний матч на групповом этапе Лиги чемпионов. «Красно-синие» ничего не смогли противопоставить английскому «Манчестер Юнайтед», уступив со счетом 1:4.

Когда свисток шведского арбитра Юнаса Эрикссона возвестил о первом поражении армейцев в нынешней Лиге чемпионов, футболисты ЦСКА первым делом пошли к трибуне благодарить болельщиков за поддержку. Это было очень достойно. И символично, поскольку на матче с «МЮ» был установлен рекорд посещаемости нового стадиона столичной команды — чуть меньше 30 тысяч зрителей.

Нельзя не отметить красочный перформанс, подготовленный фанатами ЦСКА к этой игре. Когда футболисты появились на поле, чаша стадиона превратилась в огромное панно с надписью «Мы — ЦСКА! Мы победим!».

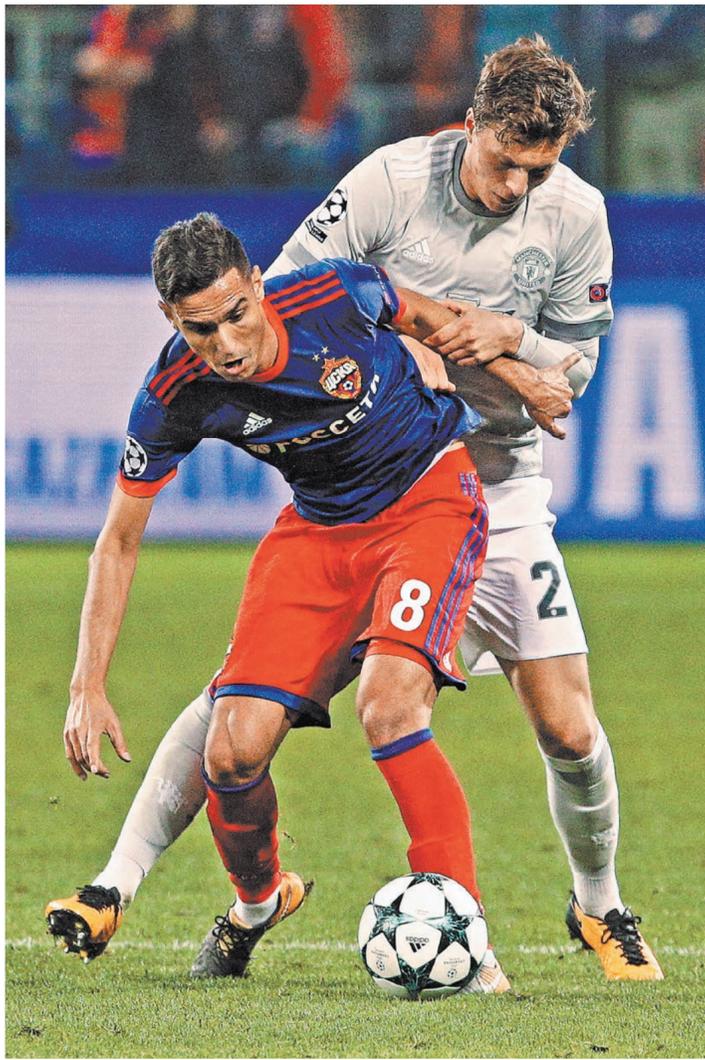
Больше всех этим представлением был впечатлен главный тренер армейцев Виктор Гончаренко. Пока звучал гимн Лиги чемпионов, он подозвал к себе одного из мальчишек, подающих мячи, и попросил того сфотографировать трибуну. А затем повернулся к болельщикам и показал большой палец.

Больше поводов для радости в этот вечер у белорусского специалиста не возникло. По сути «МЮ» снял все вопросы уже в первом тайме, трижды огорчив Игоря Акинфеева. Дубль оформил Ромелу Лукаку, еще один мяч с пенальти забил Марселья.

— Я не ожидал такого начала, — отметил на пресс-конференции главный тренер «МЮ» Жозе Моуринью. — В стартовые полчаса мы нанесли четыре удара и забили три мяча. Нам оставалось лишь контролировать игру. Но я не думаю, что ЦСКА был плох. Просто мы были сильнее.

Любопытный штрих: после выступления португальца на пресс-конференции помещение опустело примерно наполовину. И когда Гончаренко появился в зале, его ждал лишь десяток российских репортеров.

— Если у нас и был план на игру, то он рухнул с первым голом Лукаку, — посоветовал Гончаренко. — Мы не успевали за соперником, моменты у «МЮ» были огромные преимущество. Класс этой команды очень высокий. Несмотря на разгром, у ЦСКА остаются неплохие шансы на выход из группы. Многие решатся в



Александр

На матче ЦСКА с «МЮ» был установлен рекорд посещаемости нового стадиона армейцев — 29 072 зрителя

Игроки ЦСКА (в синей форме) не могут победить в домашнем матче Лиги чемпионов уже два года.

двух следующих матчах против швейцарского «Базеля», который разгромил в параллельной встрече «Бенфику» — 5:0.

Из остальных встреч среди отметим крупную победу французского «ПСЖ» дома над мюнхенской «Баварией» — 3:0. Это поражение стало последней каплей для руководства немецкого су-

перклуба. Вчера оно объявило об отставке главного тренера Карло Анчелотти. Его место с приставкой «и.о.» займет Вилли Саньоль.

Результаты других матчей: «Аnderлехт» — «Селтик» — 0:3, «Карабах» — «Рома» — 1:2, «Спартак» — «Барселона» — 0:1, «Ювентус» — «Олимпикос» — 2:0, «Атлетико» — «Челси» — 1:2.

Ну а вчера вечером свои матчи Лиги Европы провели «Зенит» и «Локомотив». «Железнодорожники» играли с чешским «Эльмом» и после подписания этого номера в печать. Питерцы своей победой против испанского «Реал Соседада» чуть раньше.

В составе «Зенита» на поле вышло сразу восемь легионеров, поскольку в еврокубках лимит на иностранцев не действует. Аргентинец Ригони уже на пятой минуте счет открыл, а на 24-й минуте забил Кокорин. Упустил еще несколько моментов, «Зенит» в конце тайма позволил сопернику отыграть один мяч — это сделал Льюренге. Ну а точку поставил все тот же Кокорин, на 60-й минуте установивший окончательный счет — 3:1 в пользу «Зенита».

ПРОЧИТАНО В...

Британские СМИ не очень-то обратили внимание на разгром, учиненный в Москве «Манчестер Юнайтед». Счет 4:1 почти нормальным результатом. Об армейцах пишут вскользь, даже не слишком критично.

Гораздо больше внимания уделено Ромелу Лукаку, забившему два мяча. Форвард перешел в «МЮ» весной. Провел всего девять матчей, зато успел провести в ворота соперников уже 10 голов, считая пару московских. Приблизительно также резко в давние времена начинал в «Манчестер Юнайтед» лишь Бобби Чарльтон, которому было суждено стать легендой «Олд Траффорд» и к тому же эрлом. Но Ромелу превзошел и старшего бомбардира.

Показатели Лукаку поразительны, — цитирует Моуринью «Нешинг Стэндард». — Он хочет учиться, забивать, повышать мастерство. Это возможно только с отличной командой. Ничего бы не получилось, если бы у Ромелу не было такого клуба. Да, Жозе Моуринью от скромности не умрет, хотя ему и правда есть кем и чем гордиться».

Николай Долгополов, Лондон

Фоторепортаж с матча смотрите на сайте rg.ru/art/1455516

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ «Бело-голубые» попытаются отобрать очки у одного из лидеров сезона — «Локомотива»

Неприступное «Динамо»

Илья Зубко

Сегодня вечером матчем «Арсенал» — «Краснодар» стартует программа 12-го тура чемпионата России по футболу. А главные события произойдут уже в выходные.

Центральным по вывеске поединком тура обещают стать московское дерби между «Локомотивом» и «Динамо». Понятно, что именно это противостояние даже в масштабах города не назовешь самым горячим — есть в столице куда более принципиальные соперничества. Но нынешняя

встреча представляется крайне любопытной сразу по нескольким причинам.

Главная — от ее исхода зависит ситуация в чемпионской гонке. В прошлом туре «Зенит» обыграл по всем статьям шедший «Краснодар», наглядно показав, что «быкам» думать о титуле рановато. И сейчас именно «Локо» является главным преследователем петербургского клуба. Если команда Юрия Семина потеряет очки, то отрыв «сине-бело-голубых» может вырасти с четырех очков до шести-семи. Что, учитывая силу и глубину состава «Зени-

та», выглядит для его конкурентов уже критично.

Такой вариант очень даже вероятен, особенно с учетом графика «Локо». Из-за Лиги Европы ему приходится играть в режиме «через два дня на третий», «Зенит» находится в аналогичной ситуации, но и игроков высокого уровня в распоряжении Роберто Манчини заметно больше. Значит, можно проводить ротацию без ущерба для качества игры и результата. Кроме того, соперник у питерцев в этом туре не самый грозный. «Анжи», пусть и впечатлил на прошлой неделе, едва не

обыграв «Спартак», не мечтает ни о чем другом, кроме как о сохранении места в Премьер-лиге. И еще большой вопрос, уместно ли это махачкалинцам. Понятно, что в игре с аутсайдером, пусть и выездной, «Зенит» победить просто обязан.

У «Локомотива» же, даже с учетом отличного старта, большого запаса прочности все-таки не видно. В атаке «красно-зеленые» регулярно испытывают проблемы. К примеру, в последней игре против «Ростова» первый и единственный гол «Локо» забил в добавленное время. Вряд ли кто-то удивится, если не порадуется результативностью и поединком «железнодорожников» против «Динамо». «Бело-голубые» балансируют на грани зоны вылета и футбол показывают не самый зажигательный. Но почему-то именно на поединки против лидеров команда Юрия Калитвинцева собирается как на дрожжах. И постоянно отбирает у них очки.

Эту своеобразную традицию динамовцы заложили еще в первом туре, когда вырвали ничью у действующего чемпиона «Спартака». Два последних домашних поединка команда проводила против других грандов — «Зенита» и ЦСКА. Результат получился идентичным — 0:0. «Динамо» предельно собрано играло в обороне и в этом аспекте преуспело. Что же касается атаки, то с ней у «бело-голубых» серьезные проблемы. Особенно после того, как тяжелую травму получил главный бомбардир команды Кирилл Панченко. В последний раз «Динамо» забивало гол 20 августа, а затем четыре матча подряд линия атаки команды отработала

вхолостую. Так что ждать в воскресенье феерии в Черкизово точно не стоит.

Из других поединков нужно выделить встречу московского «Спартака» и «Урала». Любой другой результат, кроме победы «красно-белых», мигом перечеркнет эйфорию от их ничьей с «Ливерпулем» в Лиге чемпионов.

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

29 сентября, пятница

Наш Футбол

19.15 «Арсенал» — «Краснодар». Прямая трансляция.

30 сентября, суббота

Матч-ТВ

19.00 «Спартак» — «Урал». Прямая трансляция.

Наш футбол

11.15 «СКА-Хабаровск» — «Ростов». Прямая трансляция.

13.45 «Тосно» — «Ахмат». Прямая трансляция.

16.15 «Рубин» — «Амкар». Прямая трансляция.

1 октября, воскресенье

Матч-ТВ

13.55 ЦСКА — «Уфа». Прямая трансляция.

16.00 «Локомотив» — «Динамо». Прямая трансляция.

18.55 «Анжи» — «Зенит». Прямая трансляция.

Чемпионат России по футболу: следите за новостями на сайте rg.ru/sujet/5888

БАСКЕТБОЛ Подмосковные «Химки» выиграли первый трофей в сезоне **Проба кольца**

Илья Соболев

ПОДМОСКОВНЫЕ «Химки» прервали гегемонию ЦСКА на Кубке имени Гомельского. В решающем матче юбилейного, десятого по счету предсезонного турнира, химчане одолели армейцев — 84:77. До этого трофей семь лет подряд доставался «Красно-синим».

Минувшим летом армейский состав изменился на треть. В УСК ЦСКА, где проходил Кубок Гомельского, столичная публика впервые могла вживую лицезреть лучшую команду Единой лиги в обновленном виде. Разумеется, армейцы подошли к турниру не в оптимальных кондициях: участники недавнего Евробаскета, коих в ЦСКА оказалось целых восемь человек, вышли из заслуженного отпуска лишь накануне полуфинального матча с турской «Дарушафакой», поэтому сыгранности и «физики» команде явно не хватало. Что не помешало одолеть соперника на классе — 81:75.

— Некоторые парни еще не знают всех атакующих и защитных взаимодействий, что нормально для этой стадии подготовки. Мы 25 дней тренировались без игровых сборных, и нам нужно больше времени, чтобы сыграть, — подчеркнул наставник армейцев Димитрис Итудис.

«Химки», несмотря на схожие трудности, в другом полуфинале справились с греческим грандом «Панатинакосом» — 73:70. Решающий вклад в победу подмосковной команды внес лучший снайпер Евробаскета-2017 Алексей Швед, набравший 18 очков.

— Видно, что команды не готовы, — констатировал наставник химчан Гиоргиос Барцокас. — Вряд ли на данный момент вообще кто-либо готов к сезону.

В итоге в решающем матче Кубка Гомельского сошлись финалисты прошлого сезона Единой лиги. Пикантности встрече добавлял тот факт, что у руля обоих коллективов оказались греческие специалисты: Барцокас пришел в «Химки» в этом межсезонье, а Итудис в ЦСКА трудится уже несколько лет.

С первых минут было видно, что команды настроились на матч максимально серьезно. Соперники не давали друг другу оторваться больше чем на два очка. Только в концовке второй четверти блестящая игра испанского новичка армейцев Серхио Родригеса позволила ЦСКА немного уйти в отрыв — 47:40. Однако после большого перерыва «Химки» не только догнали соперника, но и усилиями Шведа вырвали победу в концовке.



В грядущем сезоне результаты ЦСКА вновь будут во многом зависеть от игры француза Нандо де Коло (в красном).

ТРАДИЦИИ Великобритания снова принимает Кубок Президента по самбо **Место прописки неизменно**

Николай Долгополов, Москва — Лондон

ЧТОБЫ не надоесть болельщикам, Кубок Президента по самбо каждый раз меняет формат, но не прочно выбранный регион проведения. Первый розыгрыш Кубка — ижевского, зато оригинального произведения искусства, состоялся в Лондоне в 2014-м. Затем самбистов принимал Манчестер, а еще через год — шотландский Эдинбург.

Теперь Кубок вновь возвращается в Лондон. Впрочем, сам Кубок несколько иной. Тот, сотворенный ювелирами Санкт-Петербурга, трижды выигрывала сборная России, которой по регламенту он и передан навечно. Новый, с драгоценными металлом и камнями, изготовили старшие мастера из селения Кобуцех на Кавказе.

За трофеем побюются восемь команд — среди них Великобритания, Россия, Кипр, Мексика, США... И не факт, что, как и в прежние годы, приз отправится в Россию. Потому что проводится своеобразный эксперимент: шесть стран доверено защищать не членам сборной России, а самбистам Новосибирска. Это уравнивает шансы, не даст возможности безошибочно даже не предугадать, а легко назвать победителя и, главное, обстрит конкуренцию. Благородный жест россиянин, основательница этого вида единоборства, должен настроить оппонентов на боевой лад.

После этого, по логике, стоит перейти к боевому самбо. Долгое время им занимались лишь в СССР. Но с годами этот вид завоевал популярность. Теперь турнир серии Большого шлема по боевому самбо официально включен в программу Кубка Президента. Победители даже получают денежные премии. Все больше спортсменов участвуют в турнирах, бои часто заканчиваются, что и понятно, досрочно — нокаутом. Но это не отпугивает решительных джентльменов из Великобритании, России, Словакии, Ямайки и даже Арубы, которым предстоит биться в весовых категориях 62, 74, 84 и 100 килограммов.

В Соединенном Королевстве многие солидные мероприятия проходят под покровительством высочайших особ. Такая уж она страна, эта консервативная Великобритания. И оргкомитет Кубка Президента возглавляет, как и в прежние годы, принцесса Катарина. Она представляет сразу две королевские династии. Является членом Британской Королевской семьи и Королевской семьи Сербии.

Турнир пройдет на арене Университета Восточного Лондона. Это вам не Кембридж, но в заведениях, как нас уверяют, учатся студенты более чем из ста государств. Спорткомплекс был построен специально к Олимпийским играм 2012 года и вошел в перечень объектов, вписанных в наследие той Олимпиады. На первом розыгрыше Кубка Президента в огромном зале торгового комплекса в Бедфорд-арене помолится от зрителей. Посмотрим, что и кто ждет самбистов на этот раз.