

Академик Давид Иоселиани:
Новые методики
в кардиологии
подобны
скорой помощи



Страница 07

Дарью Трепову
суд приговорил
к 27 годам
лишения свободы



Страница 05

В Москве в полтора раза
увеличится
число бюджетных
мест в колледжах



Страница 08

Что нужно
Даниилу Медведеву,
чтобы пробиться
в финал
Australian Open



Страница 12



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 26 января 2024. № 17 (9259) www.rg.ru

Столичный выпуск

ТОЛЬКО В «РГ» Глава Херсонской области Владимир Сальдо объяснил, почему население этого нового региона России выросло в несколько раз

Это из области мужества

Алена Ларина,
Херсонская область

Херсонская область — самый дальний новый регион России и самый ближний к нынешней Украине. На его территории действует военное положение и идет спецоперация. Временной столицей области стал небольшой курортный город Генчическ на берегу Азовского моря. Более года назад, до вступления области в состав РФ, его население составляло двадцать тысяч человек, с тех пор оно выросло в разы, и не только за счет беженцев из Херсона и ближайших к нему населенных пунктов. В Генчическ приехали строители, ремонтники, управленцы со всей России, чтобы помочь местным жителям строить новую жизнь, без страха за будущее, навязывания западной идеологии и развала моральных ценностей, без национализма и нищеты.

О строительстве нового мира в регионе в беседе с корреспондентом «РГ» рассказал его глава Владимир Сальдо, в прошлом трижды всенародно избранный мэр Херсона, на жизнь которого только за последний год киевские и иностранные спецслужбы совершили несколько покушений.

Владимир Васильевич, по дороге в Генчическ, время было вечернее, мы проехали несколько сел и практически нигде не увидели света в домах. С чем это связано: жители уехали, или существуют проблемы с обеспечением электроэнергией?

Владимир Сальдо: Люди в селах есть, а что стараются реже включать электричество, так правильно делают. Таким образом они заботятся о собственной безопасности, соблюдая правила светомаскировки.



Даже я, приезжая в некоторые населенные пункты, прошу жителей уменьшить освещение. «Не надо, чтобы вас видели из «космоса», — советую им. В связи с командантским часом сельчане раньше заканчивают работу и домашние дела. А электроэнергия сегодня в Херсонской области есть везде. Что касается численности населения, в Генчическом районе она не

уменьшилась, наоборот, увеличилась.

В продолжение темы безопасности, как вы решили занять такой пост, учитывая непосредственную угрозу жизни для вас и членов вашей семьи?

Владимир Сальдо: То, что начало происходить после 24 февраля 2022 года, наверное, не может

оставить равнодушным никого. А мои настроения и личное отношение человека, родившегося и выросшего в Советском Союзе, созвучны миллионам людей.

Я долгое время работал мэром Херсона, основанного по указу императрицы Екатерины II, но никак не Зеленского или еще кого-то из украинских псевдополитиков. Двадцать лет назад на Дне города я говорил, что

мы были, есть и будем вместе — Херсонская область, херсонцы и Россия, несмотря на то, что нам пытаются помешать. Когда Херсон на восьмой день после начала спецоперации освободили российские войска, не было понимания того, как будем организовывать систему местной власти. Создали комитет возрождения Херсонской области, с него все началось. А принимать

Владимир Сальдо уверен: воссоединение Херсонской области с Россией было исторически справедливым.

непростые решения в жизни мне приходилось часто.

Вы — бесстрашный человек?

Владимир Сальдо: Страшно всем бывает, и не только потому, что жизнь находится под угрозой.

ИСТОРИЯ



80 лет назад героический Ленинград был полностью освобожден от фашистской блокады

ТРАНСПОРТ

При возникновении опасных для пассажира ситуаций таксисты будут составлять четырехсторонний акт о происшествии

Такси добавят проблем

Владимир Баршев,
Валерия Лобко

Минтранс разработал новый порядок фиксации происшествия при ДТП с участием такси и прочим общественным транспортом. Речь идет о тех авариях, которые угрожают жизни, здоровью или имуществу пассажира.

Сейчас в случае, например, падения пассажира в автобусе фиксируется травма в трехстороннем порядке: водитель, пассажир и перевозчик, то есть владелец автобуса.

Например, автобус врезался в такси. Но в автобусе пассажир упал и сломал руку, в этой ситуации, во-первых, вызывается

АКЦЕНТ

Согласно новому проекту водителям такси придется не просто вызывать ГИБДД на место происшествия, но и оформлять соответствующий акт

ГИБДД, которая оформляет аварию, во-вторых, водитель автобуса оформляет акт о событии. Форма документа утверждается минтрансом.

Согласно новому проекту водителям такси придется не просто вызывать ГИБДД на место происшествия, но и оформлять соответствующий

портале правовых актов. Сейчас он проходит этап оценки регулирующего воздействия. Согласно законопроекту документ о произошедшем событии на транспорте должен составлять перевозчик или его представитель, например, служба заказа легкового такси.

При этом акт необходимо оформлять по каждому происшествию, в результате которого в процессе поездки был причинен вред жизни, здоровью или имуществу пассажира. Изменения касаются правил перевозок пассажиров и багажа автомобильным, железнодорожным и наземным электрическим транспортом, а также службами заказа легкового такси.

Порядок оформления документов при ДТП разработал минтранс, соответствующий законопроект опубликован на

С МЕСТА СОБЫТИЙ

Американские журналисты нашли, ради кого Сергей Лавров прилетал в Нью-Йорк

Операция «Совбез»

Евгений Шестаков, «Российская газета»,
Нью-Йорк — Москва

В четверг по инициативе России должно было состояться внеочередное заседание Совета Безопасности ООН для обсуждения совершенного Киевом теракта против российского самолета Ил-76, перевозившего пленных украинцев. Если бы председательствующая в Совбезе Франция согласилась оперативно созвать его в среду, то еще находившийся в Нью-Йорке глава МИД России Сергей Лавров наверняка принял бы в нем участие. Но в Париже сознательно схитрили, отложив Совбез на день. Дело в том, что на четверг в ООН уже было запланировано выступление гендиректора МАГАТЭ, в том числе о ситуации на Запоржской АЭС. К этому сюжету французы и «подверстали» сбитый под Белгородом самолет.

ПАРЛАМЕНТ

Госдума одобрила ужесточение наказания за треш-стримы

Без жестокости в Сети

Татьяна Замахина

Авторов жестких трансляций в интернете будут наказывать рублем, а особо злостным нарушителям может грозить лишение свободы. Госдума приняла в первом чтении пакет законопроектов, согласно которым усиливается ответственность за проведение треш-стримов.

По словам председателя Госдумы Вячеслава Володина, решение давно назрело, по этому поводу было много обращений избирателей. «Ради заработка в прямом эфире есть те, кто издевается над детьми, животными, происходят даже убийства», — отметил спикер. «Это порождает жестокость в обществе, особенно негативно влияет на детей и подростков». «Штрафы до 700 тысяч рублей и ужесточение уголовного законодательства отобьют желание у всех, кто хочет заработать и прославиться в интернете за счет издевательств над другими», — рассчитывает спикер палаты парламента.

ФИНАНСЫ

Клиенты банков сохранили высокий спрос на слитки

Золотые горы

Кирилл Каштанов

Второй год подряд российские банки фиксируют повышенный интерес клиентов к инвестиционному золоту. Растет и цена драгметалла, и объем продаж, сообщили «Российской газете» в некоторых кредитных организациях.

Снижение спроса, хоть и незначительное, в определенных банках все же наблюдается, но реализация слитков остается на высоком уровне. В пользу данного инструмента играют разные факторы: являясь защитным активом в период кризисов или геополитических обострений, он способен вырасти в цене и является интересным инструментом для диверсификации, отмечают опрошенные «РГ» эксперты. При этом НДС на покупку драгметалла отсутствует.

В 2023 году интерес россиян к золоту сохранился на высоком уровне, отмечают в Тинькофф. За 12 месяцев, как сообщил «РГ» руководитель направления по управлению активами банка Руслан Мучинов, продажи золотых слитков выросли в два раза, превысив тонну.

SALE

до 31.01.2024 *распродажа

domfarfora.ru

Официальные курсы валют ЦБ России с 26.01.24

Австралийский доллар	58,2915	Бразильский реал	18,0236	Грузинский лари	33,2145	Египетский фунт*	28,6979	Катарский риал	24,3561	Новый туркменский манат	25,3303	Сербский динар**	82,3153	Узбекский сум***	71,3717	Швейцарский франк	102,6708
Азербайджанский манат	52,1507	Венгерский форинт**	25,0569	Датская крона	12,9652	Индийская рупия*	10,6655	Киргизский сом**	99,2568	Норвежская крона*	84,6918	Сингапурский доллар	66,1515	Украинская гривна*	23,6258	Южноафриканский рэнд*	102,6708
Армянский драм**	21,9332	Вон Республики Корея***	66,3694	Дирхам ОАЭ	24,1406	Индонезийская рупия***	56,4007	Китайский юань*	12,3270	Польский злотый	22,0598	Таджикский сомони*	80,9557	Фунт стерлингов	113,0633	Японская иена**	46,9214
Белорусский рубль	28,0238	Вьетнамский донг****	36,8924	Доллар США	88,6562	Казахстанский тенге**	19,9035	Молдавский лей*	49,9970	Румынский лей	19,4077	Таиландский бат*	24,7962	Чешская крона*	39,0109		
Болгарский лев	49,4319	Гонконгский доллар	11,3618	Евро	96,6365	Канадский доллар	65,7492	Новозеландский доллар	54,1335	СДР	54,1335	Турецкая лира*	118,1902	Шведская крона*	85,1162		



Telegram
T.ME/rgrunews



VKontakte
VK.COM/rgru



Odnoklassniki
OK.ru/rgru

События и комментарии
rgru

Российская газета
www.rg.ru
26 января 2024
пятница № 17 (9259)

ПРЕЗИДЕНТ Владимир Путин в Калининграде поговорил со студентами

ЖИТЬ СВОИМ УМОМ

Айсель Герейханова,
Калининград

Президент РФ Владимир Путин в Татьянин день прилетел в Калининград и встретился там со студентами Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта. Глава государства пообещал, что бакалавров и магистров не будут дискриминировать после перехода на новую систему высшего образования. Кроме того, Путин сообщил о повышении президентских стипендий.

В начале разговора президент поздравил студентов, аспирантов и преподавателей с Днем российского студенчества. Глава государства пожелал студентам хорошо учиться и всегда быть на гребне происходящих событий.

Один из первых вопросов к президенту — от студентки третьего курса Лады Лазицкой о том, как работодателями будут восприниматься дипломы разных образцов в связи с переходом на новую систему высшего образования. Путин ответил, что никакой дискриминации по отношению к тем людям, которые уже получили дипломы, например бакалавриата не будет. «Все эти документы будут абсолютно равны при устройстве на работу и при дальнейшей деятельности», — подчеркнул он.

Молодая студенческая семья подняла вопрос о том, что далеко не все общежития считаются на проживание семей, в них нет условий и для детей. Они предложили строить семейные общежития, игровые площадки, кампусы, пеленальные комнаты. Путин поддержал такой подход. Он также отметил, что образованные женщины часто откладывают появление первых детей, сначала получая диплом, потом работая, и в итоге первый ребенок появляется только к 30 годам, а на второго уже времени не хватает. Это приводит к убыли населения. Путин также поинтересовался, есть ли у молодой семейной пары дети. Услышав, что они только планируют детей, президент пошутил и назвал бюрократами молодую семью. «Это же счастье иметь детей. Вы это узнаете. Это хороший пример для всех остальных», — сказал он.

Путин также отметил работу государства по поддержке молодых семей в решении жилищного вопроса. По его словам, несмотря на рост ключевой ставки Центробанка, власти России держат льготную ставку по ипотеке для молодых семей в размере 6%, расходуя на ее субсидирование увеличившись почти вдвое.

В разговоре со студентами Путин также сообщил о решении повысить президентские стипендии. «Теперь президентская стипендия будет составлять 30 тысяч рублей», — сказал он. «Знаю, что и правительство сейчас думает над повышением уровня стипендий. Правительственная стипендия будет 20 тысяч рублей. Есть к чему стремиться, надо хорошо учиться».

В ходе общения нашлось место и разговорам о философии.



Владимир Путин — студентам: В некоторых странах живут чужим умом, это до добра их не доведет.

АКЦЕНТ

Президентские стипендии увеличены до 30 тысяч рублей, а правительственные составят порядка 20 тысяч рублей

В частности, Путина спросили о высказывании немецкого философа Иммануила Канта, который в ответ на вопрос, что такое просвещение, ответил: «Имей мужество пользоваться своим умом». «Страна должна жить своим умом, должна руководствоваться своими национальными интересами. Это совсем не значит, что мы хотели плевать на интересы других. Руководствоваться своими интересами и добиваться успеха — это значит с уважением относиться к интересам наших партнеров. Мы так и делаем, мы никогда не позволим пренебрегать интересами России», — сказал глава государства. Он отметил, что «в некоторых странах, у наших соседей, этот тезис позабылся». «Все, многие, во всяком случае, живут чужим умом. Это до добра их не доведет. И не доводит», — сказал он.

На встрече Путина также попросили поддержать идею о создании организации, которая взяла бы на себя функции по дальнейшему взаимодействию с участниками Всемирного фестиваля молодежи. «Идея хорошая, конечно, надо подумать», — отреагировал президент и со-

общил, что фестиваль, который пройдет в Сочи в 2024 году, обещает быть масштабным: заявки поступили от 300 тысяч человек из 190 стран мира.

Одна из участниц встречи попросила президента содействовать открытию региональной архитектурно-реставрационной школы и создать такое направление в Балтийском университете. Путин заявил, что это предложение важно, и оно будет реализовано. «Мы, в отличие от некоторых наших соседей, ничего не уничтожаем, мы ко всему бережно относимся. И вот то, что здесь элемент немецкой культуры, мы тщательно и внимательно все изучаем и стараемся сберечь», — сказал президент. Путин назвал снос памятников в соседних странах «погрязшим невежеством». «Наши соседи уничтожают памятники героям Великой Отечественной войны, да и просто российские, советские памятники, памятники Пушкину уже начали сносить и так далее», — отметил он. Путин подчеркнул, что в России живут совсем по другим принципам и стараются сохранить зарубежное культурное наследие. ●

Президент поручил поддержать экономику Калининградской области

Калининградская область в силу своего географического положения больше многих других российских регионов ощутила на себе последствия западных санкций. Тем не менее в области есть возможности для роста экономики, ввода в строй новых жилых домов, объектов инфраструктуры, культурных центров, а также развития туризма. Об этом говорили участники совещания по социально-экономическому развитию региона, которое президент Владимир Путин провел в Калининграде.

Встреча началась с церемонии открытия нового завода ООО «Энкор Групп» в Черняховске, который будет выпускать кремниевые слитки и пластины для генерации солнечной энергии. По словам вице-преьера, министра промышленности и торговли Дениса Мантурова, завод станет крупнейшим в Евразии производством такого типа.

Путин уверен, что начало работы завода станет значимым событием не только для жителей региона, но и для всей страны. «Запуск этих передовых предприятий позволяет локализовать в нашей стране производство основных компонентов, необходимых для развития экологической чистой генерации, создавать солнечные электростанции на нашей собственной промышленной базе», — заявил президент.

Переходя к основной теме совещания, он отметил, что Калининградская область, как самый западный субъект Федерации, окруженный территориями других государств, в наибольшей степени испытала на себе последствия противоправных действий недружественных стран. Это отразилось и на ключевых показателях местной экономики: если в целом по России рост промышленного производства составил 14,6%, то в Калининградской области за 11 месяцев 2023 года оно сократилось на 7,7%. «Мы должны дополнительно поддержать развитие региона с учетом этих вызовов и сложившихся новых реалий», — заявил Путин.

«В целом ситуация исправляется», — оценил он. «Надеюсь, что все запланированные мероприятия, вво-

ды объектов будут завершены в срок», — продолжил президент, добавив, что понимает сложности, связанные с поставкой оборудования и материалов. «Тем не менее дорогу осилит идущий, все можно сделать. Надо только двигаться и быть уверенным в том, что мы все это сделаем», — добавил он.

Путин также отметил необходимость обеспечить калининградцам доступ к лучшим образцам музыкального, театрального, изобразительного искусства. «К счастью, в развитии культурной сферы хотел бы отметить такой масштабный продукт, как создание современного культурного кластера в Калининграде с филиалами Третьяковской галереи, Большого театра и Российского государственного института сценических искусств», — сказал Путин.

Еще одна важная для региона тема — транспорт, в первую очередь воздушный. Путин рассказал, что по дороге на совещание обсуждал субсидирование перелетов в Калининград с главой региона Антоном Алихановым. Губернатор предлагает давать льготы не всем желающим, а только жителям Калининградской области. «И тогда эти 450 млн рублей (на субсидии. — Прим. «РГ») не будут заканчиваться в течение 4 месяцев», — пояснил Путин.

При этом он допустил, что турпоток в регион может «чуть сократиться» из-за роста стоимости перелетов для жителей других субъектов. По словам вице-преьера Дмитрия Чернышенко, количество туристов не сократится, «потому что вся инфраструктура туристическая задействована». Он добавил, что в Калининградской области есть такие достопримечательности, которые мало где встретишь. Например, «город котиков» Зеленоградск. «Морских котиков?» — уточнил Путин. «Нет, обычных котов», — ответил Чернышенко. «Там коты — полноправные жители, если не хозяева этого города. Для них даже построены световоры», — рассказал вице-премьер. «В общем, семейным туристам будет на что посмотреть».

Подготовила Валентина Егорова

Без жестокости в Сети

Согласно принятым нормам, вводится административная ответственность для лиц, распространяющих в интернете фото- и видеоматериалы с изображением противоправных деяний. Уточняется, что речь о действиях, совершенных с жестокостью, а также о показе их последствий. Наказание последует и за призывы к совершению таких нарушений. Размер штрафа составит для граждан от 200 тыс. до 600 тыс. рублей, для должностных лиц — от 300 тыс. до 700 тыс. рублей. Дополнительно предусматривается конфискация оборудования для изготовления таких материалов.

В свою очередь, в Уголовный кодекс депутаты предлагают добавить новые обстоятельства, отягчающие наказание. Может быть ужесточена ответственность за совершение преступлений — в случае, если они сопряжены с ведением треш-стрима. В этом перечне — убийство, умышленное причинение вреда здоровью, истязание, угроза убийством или избиением, похищение. Так, убийство с публичной демонстрацией наказывается лишением свободы на срок от 8 до 12 лет. Еще один пример — если причиной легкой вред здоровью в ходе интернет-трансляции, лишение свободы будет грозить на срок до двух лет.

Также по этим составом вводится дополнительное наказание в виде лишения права занимать определенные должности. А соцсетям вменяется обязанность мониторить такой контент и удалять его. Но положения не будут распространяться на произведения науки, литературы, искусства, имеющие историческую, художественную или культурную ценность, материалы СМИ, а также на научные и медицинские материалы.

Отметим, что еще в 2020 году сенатор Алексей Пушков поднял вопрос о подготовке данных изменений на заседании Совета Федерации. Спикер палаты Валентина Матвиенко тогда поддержала разработку соответствующих законодательных норм. О необходимости таких поправок законодатели заговорили после нашумевшего случая: большой резонанс вызвала смерть в прямом эфире тридцатилетней женщины, которую автор трансляции выставил голой на мороз. Это далеко не единственный случай. Последние пару лет интернет стал рассадником для общедоступных трансляций, в которых опасные и просто больные люди издеваются над другими людьми или животными, прокомментировал изменения глава Комитета Госдумы по молодежной политике Артем Метелев. Делается это ради «донатов» и славы, отметил он. «Если человек специально взял камеру, чтобы о его поступках узнали люди, то и ответственность должна быть выше», — уверен депутат. ●

ВУЗЫ Валерий Фальков рассказал о новой системе высшего образования

Ключ от знаний



Валерий Фальков: Высшее образование должно сочетать фундаментальность и практико-ориентированность.

Мария Агранович

В День российского студенчества глава Минобрнауки Валерий Фальков встретился со студентами. Участниками своеобразной пресс-конференции стали молодые люди из 37 университетов страны, в том числе из новых регионов.

Министр отметил, что благодаря студенчеству Россия всегда остается молодой и устремленной в будущее — настоящей страной возможностей. А студенты, в свою очередь, не постеснялись задать министру волнующие вопросы. Например, о новой национальной системе высшего образования.

Валерий Фальков в ответ подчеркнул, что в высшей школе назрели существенные изменения. Он отметил, что еще со времен СССР вузы славятся фундаментальным образованием. «Фундаментальность — это то, что мы сегодня как раз хотим массово вернуть в систему высшего образования», — добавил Фальков.

Ключевое в обновлении системы высшего образования, по словам министра, — совокупность фундаментальности, гибкости и практико-ориентированности. Также министр рассказал и о курсе «История России» для студентов неисторических специальностей, который запущен в вузах с этого учебного года.

«Задача университетов — не только дать вам профессиональные знания, но и показать, что Россия — страна с богатейшей историей, которая внесла огромный вклад в мировое культурное наследие», — сказал Фальков.

Кроме того, готовится и новый учебник по истории России для высшей школы. В нем будет 30 глав, где рассказано и об истории тех отраслей, которые изучают студенты. Так, уже предусмотрены варианты учебников с компонентой по истории инженерного дела, транспорта, медицины, народного образования, культуры и сельского хозяйства. ●

МЕЖДУ ТЕМ

Студенты РАНХиГС — участники СВО смогут продолжить обучение бесплатно вне зависимости от того, как учились раньше. Об этом заявил ректор академии Алексей Комиссаров. Сегодня в зоне специальной военной операции находится около 100 студентов РАНХиГС.

— 0 современных традициях студентов в Татьянин день читайте на сайте rg.ru/art/2483937

ПРАВИТЕЛЬСТВО Михаил Мишустин утвердил индексацию более 40 выплат с 1 февраля

Процент к пособию

Владимир Кузьмин

Премьер-министр Михаил Мишустин подписал постановление об индексации с 1 февраля более 40 социальных выплат и пособий. Они будут увеличены на 7,4%.

«Исполнение социальных обязательств перед гражданами в полном объеме предусмотрено федеральным бюджетом», — подчеркнул глава кабинета министров на заседании. Решение затронет около 20 миллионов человек. Все они должны получить положенные средства, указал Мишустин. В перечень на индексацию вошли выплаты инвалидам и ветеранам Великой Отечественной войны и боевых действий, Героям России, Героям Труда. Отдельно премьер обратил внимание на социальную поддержку семей с детьми, которые получают единовременные пособия при рождении ребенка и ежемесячные — по уходу за ними.

Вырастет размер материнского капитала: с 586,9 до 630,4 тысячи рублей при рождении первенца, а на второго и последующих детей — с 775,6 до почти 834 тысяч рублей.



Если семья уже потратила часть средств материнского капитала, будет проиндексирован его остаток.

Михаил Мишустин напомнил о подписанном президентом указе по многодетным семьям. Он закрепляет правовой статус и основные социальные гарантии на федеральном уровне. «Теперь родители, имеющие трех и более детей, смогут получать равную поддержку по всей стране независимо от региона

своего проживания», — заявил глава кабинета. «Действовать она будет, пока старшему ребенку не исполнится 18 лет или 23 при очном обучении в образовательной организации». Помимо пособий и выплат родители смогут бесплатно пройти профессиональную переподготовку, семьи будут бесплатно посещать музеи и выставки. Дополнительные льготы предложат регионам страны — напри-

мер, по лекарственному обеспечению детей до шести лет, скидки на оплату жилищно-коммунальных услуг и ряд других. «Уважаемые коллеги, все положения указа необходимо выполнить оперативно. Также прошу внимательно контролировать, как он реализуется. Семьи, тем

более многодетные, должны получать максимальную заботу государства», — распорядился Михаил Мишустин.

Глава кабинета министров сообщил о точечном решении, которое должно помочь развитию системы здравоохранения Камчатского края. Строительство в столице региона краевой больницы столкнется с рядом трудностей, и правительство взяло на себя обязательства поддержать завершение значимого социального объекта. Крайне выделенным шести миллиардам рублей добавят еще два, в том числе на ввод в эксплуатацию лечебно-диагностического и палатного корпусов на 175 мест, а также инженерных сетей для их функционирования. «Рассчитываем, что принятое решение позволит ускорить создание высокотехнологичного медицинского учреждения, чтобы жители этого региона могли получать необходимое лечение в нормальных, комфортных условиях, проходить обследования на современном оборудовании и получать весь комплекс необходимых медицинских услуг», — сказал Мишустин.

Чтобы своевременно осуществлять проекты, финансируе-

мые за счет средств федерального бюджета, правительство сохранило в 2024 году авансирование по госконтрактам на поставку товаров или услуг. «Компании, участвующие в таких закупках, смогут получить в качестве аванса от 30 до 50%, а чтобы регионы довели эти ресурсы оперативно, такие же возможности предусмотрены для них в части субсидий и иных межбюджетных трансфертов», — сообщил премьер-министр.

Особые условия сохранены для Донецкой, Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей по государственным контрактам на капитальное строительство гособъектов. «Там верхняя граница лимитов выше — до 90%», — уточнил Михаил Мишустин. «Все эти средства должны тратиться максимально эффективно и только при условии казначейского сопровождения», — заключил председатель правительства. «Такой подход позволит достичь поставленных президентом и правительством целей на текущий год при одновременном контроле за расходованием ресурсов». ●

ТЕМА ДНЯ

Хроника специальной военной операции



Новейшие разведывательные беспилотники «Суперкам» помогают бойцам группировки войск «Восток» круглосуточно отслеживать действия противника на Южно-Донецком направлении.

ТЕРАКТ

«ЧЕРНЫЕ ЯЩИКИ» СБИТОГО КИЕВОМ САМОЛЕТА ОТПРАВЯТ НА РАСШИФРОВКУ

Юрий Гаврилов

Два «черных ящика» со сбитого в минувшую среду на Белгородчине военном-транспортного Ил-76 — прибор регистрации параметров полета и речевой самописец — обнаружены на месте падения самолета и переданы следователям. Сегодня эти приборы могут доставить в специализированную лабораторию Министерства обороны РФ.

«По предварительным данным, состояние обоих бортовых самописцев позволяет их расшифровать», — сообщили ТАСС в оперативных службах. Уже известны фамилии шести членов экипажа Ил-76. Их вместе с соблазнами родным и близким погибших обнародовали в телеграм-канале аппарата губернатора и правительства Оренбургской области, где служили авиаторы.

Командиром сбитого украинской ПВО самолета был Беззубкин, его помощником Чмирев, штурманом Высокин, бортинженером Пилуев, борттехником Житнев, бортрадиотом Саблинский.

АКЦЕНТ

На месте падения военного транспортника уже нашли и передали следователям прибор регистрации параметров полета и речевой самописец

Известно также, что Станислав Беззубкин — уроженец Тамбова. А Владислав Чмирев из города Балашова, что в Саратовской области.

Только благодаря профессионализму и самоотверженности их и их товарищей не случилось еще большей трагедии — пораженный выпущенными ВСУ ракетами самолет не упал на село Яблоново.

«Экипаж ценю собственными глазами, это подбитое воздушное судно от населенного пункта, чтобы не пострадали мирные жители», — написал в своем телеграм-канале губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков.

Почему, точно зная, что на Ил-76 летят на обмен 65 украинцев военнопленных, в Киеве тем не менее решили сбить самолет? Вчера, отвечая этот

вопрос журналистов, пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков предложил адресовать его чиновникам из администрации Зеленского. «Это из разряда тех действий, которые не поддаются пониманию», — заявил Песков.

Он объяснил, что наше Минобороны представило главе российского государства общую информацию в связи с крушением транспортного самолета. Теперь в Кремле ждут результатов расследования.

«Сначала все-таки должны военные сказать, что произошло, и это могут сказать только наши военные, это их прерогатива», — отметил пресс-секретарь президента РФ.

В том, что террористическая атака на наш военный транспортник является преступлением Киева, в Кремле не сомне-

ваются. И теперь трудно понять, как оно повлияет на обмен пленными между Россией и Украиной.

«Обмен пленными — процесс, который происходит в полной тишине. То, что украинцы убили своих пленных, своих граждан, которые должны были оказаться у себя дома буквально через сутки, это, конечно, чудовищный этически акт. Это не укладывается в голову», — сказал Андрей Картаполов.

Он подчеркнул, что после этого на определенный сектор должна была пройти команда «воздух, стоп».

«Этого не прозвучало. Вместо этого пошла команда на открытие огня, и был сбит самолет с нашим экипажем и с их солдатами», — сказал Андрей Картаполов.

Он не сомневается, что самолет обстрелял зенитно-ракетный комплекс украинской системы ПВО.

По мнению депутата, нужно обязательно выяснить, кто из украинских военных находился за пультом его управления, кто принимал решение и кто давал команду на открытие огня по нашему Ил-76.

А еще Картаполов уверен, что работа по возвращению в Украину российских военнопленных должна продолжаться.

«Мы не можем бросить наших ребят. Поэтому будем разговаривать хоть с чертом, работать хоть с нечистым, но нам надо наших ребят вытаскивать. У нас нет другого выхода — будем разговаривать», — заявил Андрей Картаполов.

«Украинская сторона была официально предупреждена. И за 15 минут до выхода самолета в зону им была передана полная информация, которую они получили и подтвердили в лице Главного управления разведки ВСУ», — объяснил журналистам председатель Комитета Госдумы по обороне Андрей Картаполов.

— За ходом спецоперации следите на сайте rg.ru/sujet/donbass

РАКУРС

ВЫБИРАЮТ ВИНОВАТЫХ

Павел Дульман

Сбитый ракетчиками ВСУ российский Ил-76 с украинскими пленными, исходя из замедленной и суетливой реакции, стал для киевской верхушки событием неожиданным. Сравнить можно с гибелью мирного Ту-154 над Черным морем в 2001 году, когда свою вину украинские военные признали далеко не сразу.

Отличие только в том, что вчера известные украинские СМИ и telegram-каналы сразу похвастались «небывалым успехом» ВСУ, а потом, когда выяснилось, что среди жертв десятки украинцев же военнослужащих, начали менять картину мира и первоначальные сообщения, чем только усугубили свое и коллективное Зеленского положение.

АКЦЕНТ

Украинские СМИ, а с их подачи и западные, поначалу похвастались «успехом» ВСУ, но потом стали менять картину мира

Дело в том, что неназванные пока ракетчики испортили Зеленскому день рождения. Обмен военнопленными, объявлять под камеры скарлатинами из запрещенного в России нацистского полка «Азов» и вообще отважный визит в приграничье Харьковской области должны были стать центральными мероприятиями 25 января на Украине, символическим подарком себе любимому. Вместо этого Зеленский был вынужден целых 56 секунд блять что-то про необходимость «международного расследования» в вечернем обращении к «нации». Но так и не признал, что массовка, летевшая на празднование его 46-летия, была убита

самими массовиками-затейниками.

ВСУ с ГУР тоже прямо не признали вину в гибели российского экипажа и украинцев, хотя косвенно, через недоговоренности и оговорки «по Фрейду», все-таки оставили свои «отпечатки». Военные дали понять, что целенаправленно охотились за российскими самолетами в Белгородской области и продолжат это делать впредь, а в ГУР подтвердили подготовку обмена и то, что он не происходит. СБУ, в свою очередь, возбудила дело о нарушении обычаев войны, признав тем самым, что жертвами стали украинские военнопленные. И здесь им, как гласит приписываемая Генпрокуратуре СССР Андрею Вышинскому поговорка, главное не выйти на самих себя.

Пропагандисты же на колени попытались слепить версию, что Ил-76 якобы перевозил ракеты к С-300, ну и, конечно, в ход пошла стандартная украинская подлость — «сами себя расстреляли». В целом украинские СМИ получили указание максимально гасить ажиотаж и пребывать в чем угодно новостную повестку.

Судя по реакциям, получается у них плохо. Ряд украинских политиков, вроде скандального депутата Алексея Гончаренко, устроили в соцсетях форменную истерику и, не стесняясь в выражениях, указали на офис Зеленского как на виновных в смерти пленных. Бывший же депутат и один из основателей

«Азова» Игорь Мосийчук безапелляционно заявил: «Если договоренности были и воздушный коридор был согласован, в Киеве должны немедленно начать аресты среди тех, кто отдавал команду стрелять».

Но очень может быть, что у Зеленского пока не понимают — кого именно арестовывать. Одно дело, если это были подчиненные Залужного, и тогда аресты и даже отставка главнокомандующим делом вполне возможны. Но для этого нужно иметь неопровержимые доказательства, что Ил-76 сбита армейской ПВО.

Другое дело, если это была автономная диверсионная группа, подчиненная ГУР и не имевшая информации о характере рейса. Это поставит крест на возможном повышении главы ГУР Кирилла Буданова. Наконец, возможно, что кнопку «пуск» на иностранном зенитно-ракетном комплексе нажимал тоже иностранец — англичанин, француз или немец. Такая версия приоритетна у ряда украинских экспертов. Если они правы и иностранный след в трагедии, а значит, и участие военных НАТО в нападении на территорию России так или иначе подтвердится, для Зеленского и компании это окажется худшим ответом на вопрос «кто виноват?».

Кураторы Киева инцидент комментируют осторожно и размыто. Поначалу западные СМИ тиражировали украинские сообщения о том, что самолет сбился ВСУ, но потом конкретика из заголовков исчезла. The Washington Post обратила внимание на мрачный вид Зеленского и его слова о том, что он обсудил действия ВСУ с военным руководством. По мнению газеты, это косвенное признание того, что за атакой на самолет стоит Киев. The New York Times считает, что причастность Украины к атаке на самолет будет для нее «безудачной неудачей».

АРСЕНАЛ

С «БАСНЕЙ» ЛУЧШЕ НЕ ШУТИТЬ

Сергей Птичкин

Боевые машины пехоты БМП-3 показали себя в зоне спецоперации с самой лучшей стороны. Минобороны, в частности, сообщило, что военное подразделение разведывательного подразделения 1-й гвардейской танковой армии группировки войск «Запад», действующего на Куляновском направлении, с использованием беспилотного летательного аппарата вскрыли в лесополосе замаскированные позиции, скопление живой силы ВСУ и уничтожили их.

Уточняется, что данные, полученные при помощи беспилотника, были переданы на пункт управления. Затем в течение нескольких минут экипаж БМП-3 выехал на закрытую огневую позицию на максимальное близкое расстояние к противнику и совершил несколько точных ударов.

Контроль уничтожения обнаруженных целей проводился расчетами БПЛА, которые в режиме реального времени передавали результаты поражения на командный пункт. После выполнения боевой задачи экипаж боевой машины пехоты в кратчайшие сроки покинул огневую позицию, совершив марш в безопасный район.

«Основные задачи — это поддержка огнем нашей пехоты, как правило, с закрытых огневых позиций, иногда прямой наводкой. Работаем, в основном, по пехоте, легким укрепле-

ниям, минометам противника. Противник эту машину очень сильно не любит, в силу того что выстрел плохо слышно и они не успевают быстро среагировать на обстрел. БМП-3 позволяет работать с расстояния до 7 километров. Минимальное расстояние — это метров 500, если прямая наводка. Машина надежная, неприхотливая,

сти пусковой установки. Стреляет противотанковой ракетой 9М117М-1 «Аркан», пробивающая броню толщиной до 750 мм.

С главным калибром спаренная 30-мм автоматическая пушка 2А72 и 7,62-мм пулемет ПКТ. Еще два таких же пулемета находятся по бокам от механика-водителя.

АКЦЕНТ

Важным преимуществом БМП-3 является большой угол возвышения спаренной артиллерийской установки — до 60 градусов. 100-мм пушка может стрелять как миномет

до последнего едет, везет, даже если ее подбивают, двигатель не глохнет. Вооружение БМП-3 позволяет работать по укреплениям, бронетехнике, по живой силе противника, даже когда они находятся в укрытиях», — рассказал командир бронегруппы с позывным Вект. Кстати, этот командир за выполнение боевых задач в зоне проведения СВО награжден орденом Мужества.

БМП-3 начали разрабатывать более 40 лет назад под шифром «Басня». Несмотря на как бы солидный возраст, эта боевая машина остается одной из лучших в мире. Вооружена БМП-3 100-мм орудием 2А70, которое также выполняет функ-

Можно уверенно говорить о том, что БМП-3 обладает истинно ураганной огневой мощью. Важным преимуществом БМП-3 является большой угол возвышения спаренной артиллерийской установки — до 60 градусов. Пушка может стрелять как миномет.

Как считают эксперты, БМП-3 по своей конфигурации, защищенности, ходовым качествам и огневой мощи в настоящий момент конкурентов просто не имеет. Она превосходит и американскую Bradley, и немецкую Marder.

— О новейшем вооружении РФ читайте в спецрепортаже «Русское оружие» rg.ru/sila

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

К КРУШЕНИЮ ИЛ-76 ПРИЧАСТНЫ ЗАПАДНЫЕ СПЕЦСЛУЖБЫ

Алексей Леонков,

военный эксперт, редактор журнала «Арсенал Отечества»:

— Украинская хунта совершила очередной кровавый теракт, жертвой которого стали наши летчики и военнопленные Вооруженных сил Украины. Считаю, что трагедия в небе Белгородской области разыгралась не без участия западных спецслужб, которым очень выгодно постоянно повышать градус конфликта.

Конечно, пока сложно точно утверждать, кто именно отдал приказ на поражение нашего самолета. Вместе с тем могу предположить, что скорее всего Ил-76 был сбит немецким комплексом ПВО средней дальности IRIS-T. Этот комплекс работает на дальностях до 120 километров. Как сообщает Министерство обороны России, расчет комплекса находился в селе Липцы Харьковской области. От этого села до Корочанского района Белгородской области порядка 110 километров. То есть работал комплекс на дальности, близкой к максимальной. Пуск двух ракет этого комплекса говорит о том, что наш транспортник гарантированно уничтожить. Самолет Ил-76 большой транспортник с четырьмя турбореактивными двигателями. В случае попадания по нему одной ракеты и вывода из строя одного-двух двигателей самолет мог совершить аварийную посадку. На видеозахватах, распространенных в интернете, видно, что все двигатели военного транспортного самолета Ил-76 вышли из строя. Судя по черному дыму, шедшему из крыла, можно предположить, что экипаж пытался запустить один



из неповрежденных двигателей. Черный дым говорит о том, что был поврежден двигатель, то есть неполадка, которая часто сопровождается громкими хлопками, падением тяги, черным дымом и иногда извержением пламени из сопла. То есть экипаж боролся за живучесть машины до последнего. Конечно, полная картина этого теракта будет восстановлена после тщательного расследования. Вместе с тем можно с большой долей уверенности предположить, что украинцы знали, кто находится на борту самолета. Переговоры по обмену военнопленными сложный процесс. В ходе него прорабатываются все детали и даже учитываются многие «хотелки» украинской стороны.

Украинцы детально знали, когда и где произойдет обмен военнопленными. Именно Киев настаивал на обмене пленными на границе Белгородской и Харьковской областей, было согласовано время обмена.

Украинцы знали, что пленными доставляют военном-транспортным самолетом, так как это проще и быстрее, чем везти поездом или колонной автобусов по автодорогам, кроме того, тем же самолетом можно оперативно доставить в столицу наших освобожденных бойцов. Поэтому авиацию для перевозки украинских пленников использовали регулярно. Зная дату и время обмена, можно рассчитать, когда самолет окажется в точке, с кото-

На фрагментах упавшего Ил-76 найдены элементы, подтверждающие внешне воздействие

рой максимально удобно запустить ракету. Комплекс был включен в общую интегрированную систему ПВО, поэтому получал целеуказание с одного из навтовых спутников, а не включал активный режим, чтобы не быть обнаруженным нашими локаторами. Такую операцию украинские военные не смогли бы провести без западных советников. Считаю, что уши западных разведок здесь видны издалека. Могут предположить, что одной из целей этого теракта было оказать давление на немецкого канцлера Олафа Шольца, который последнее время стал выговариваться из общего западного хора.

Он заявлял, что не хочет поставлять Украине крылатые ракеты дальнего действия Tauros, так как они могут применяться для ударов по глубинным территориям России.

Пуск из немецкого комплекса ПВО IRIS-T должен показать канцлеру, что германские ракеты уже применяются на нашей территории. Пока остается только догадываться, как на это сейчас отреагирует официальный Берлин. Я могу предположить, что западные спецслужбы вели двойную игру с украинскими военными. То есть им сообщили, что целью комплекса ПВО станет самолет, который везет в Белгород военных грузы. То есть на низовом и среднем уровне командного состава ВСУ скорее всего не догадывались, что им придется бить по своим же. Однако я убежден, что на самом верху украинской хунты хорошо понимали, какая цель появится на радаре.

То, что приказ об уничтожении был отдан из Киева, в очередной раз подчеркивает, что у верхушки украинской власти по-прежнему «поехала крыша», наступила высшая степень цинизма. Им не жалко даже своих. Они готовы слепо действовать по указке Запада, в надежде на то, что их активы не будут трогать, а верхушку хунты спасут и эвакуируют на безопасную территорию, когда наши войска начнут победное наступление.

Подготовил Александр Степанов

— Видео и фоторепортаж на сайте rg.ru/art/2728415



БМП-3 работает по укреплениям, технике и пехоте противника, она способна поражать цели на дальности до 7 км.



Telegram
T.ME/rgrnews



VKontakte
VK.COM/rgru



Odnoklassniki
OK.ru/rgru

События и комментарии
rg.ru

Российская газета
www.rg.ru
26 января 2024
пятница № 17 (9259)

Это из области мужества

1 Мне было страшно от того, что сначала не совсем понимал, что будет дальше, как все будет выстраиваться. Но это же и увлекло. Хочется, чтобы ожидания скорее оправдались.

Вообще, возвращение Херсонской области в состав России мы ждали еще с 2014 года, когда Крым вошел. Тогда не срослось, видимо, не время было, из-за чего, конечно, возникли определенные огорчения, но справедливость все равно восторжествовала.

Выйти и работать

Как отнеслись к вашему выводу родные и друзья на Украине?

Владимир Сальдо: Большею частью те, кто хочет улучшения жизни, приняли это нормально, родные и близкие тоже, правда, с опасением из-за возможных покушений на меня и на них. В прошлом году моего помощника расстреляли прямо возле моего дома в Херсоне. Второго марта город был освобожден, а 16 марта его убили. Это был теракт, организованный киевским руководством, которое на сто процентов курируется коллективным западом, возглавляемым Англией и США. Знаю это точно. Убийство спланировали, работала разведка, спецназ.

Конечно, я был на очереди, но, если на что-то решился, опасность надо признавать как существующую реалию, противостоять ей. И делать свое дело.

Чем вы занимались до СВО?

Владимир Сальдо: Я родился в Советском Союзе в городе Николаеве, учился в Кривом Роге, это юг России по всем историческим сведениям, так что даже киевские умы не могут опровергнуть, хотя там создан целый институт отечественного исторического достояния, который сегодня пытается переписать историю. Скоро эти «ученые», наверное, весь мир припишут к Украине, объявят, что именно украинцы все лучшее и создали.

То есть, если по-украински, «брутуют» сотрудники института с таким серьезным и патристическим названием?

Владимир Сальдо: Это осязанный бредня, лож нацелена на создание у людей мнения о том, что все, что делает киевский режим, правильно, поэтому нужно стереть историческую правду и придумать новое, оправдывающее его действия. А по профессии я — строитель. Настоящий строитель все время что-то строит, создает. Управлять — значит строить свою команду, настраивать на те или иные цели. Я многие годы занимался непосредственно строительством, потом, как мэр Херсона, отстраивал город. Это большой областной центр, юзминка юга России, нам нужно его обязательно вернуть.

Люблю родной город и скупаю по нему! Ведь вложил в него душу. Скажу больше. Я не сильно сентиментальный человек. Херсон от Геническа находится не очень далеко. Когда едешь в ту сторону, к Днепру, чем меньше километров на дорожных знаках остается до Херсона (сначала 200, потом 140, 100...), тем больше начинает шевелиться сердце, хотя, подчеркиваю, я не сентиментальный человек, скорее жесткий.

А вы сами сейчас где постоянно живете?

Владимир Сальдо: Мы уже привыкли, слава богу, жить в нынешних реалиях, и я своей основной задачей считаю обеспечение безопасности не только для себя и своих близких, а вообще для всех — херсонцев и нехерсонцев, которые сейчас проживают на территории области, поэтому данные, где кто находится, не сообщаем. Я уже упомянул о гибели своего помощника. Мы тогда не понимали, что это все значило. Когда кто-то начинает говорить о том, что Россия начала спецоперацию, это неправда, ее начала НАТО. Альянс готовился к этому и готовил наших братьев к нападению на своих же. У нас один народ, украинцы и русские — один народ. Начало СВО просто это упростило.

Но вернувшись к прошлогодним событиям. В Херсоне мы были беспечными, когда моего помощника расстреляли возле моего дома, любой таксист знал, где живет Сальдо. Маскировка, нахождение в разных местах — так сейчас живем. Меры безопасности приняты, потому что открыто себя вести — значит помогать противнику действовать против тебя.

Попыток организации покушений на меня различными методами было немало. В Херсоне подкладывали взрывные устройства. Потом меня хотели убить боевыми, отравляющими веществами. Чудом выжил, провёл 40 дней в клинике Склифосовского, врачи вытаскивали меня почти с того света. Сегодня противник проявляет такую ненависть лично ко мне, что даже не жалеет дорогостоящих ракет, чтобы разбить социальные сооружения, которые я строил в Херсоне как предприниматель. Такое варварство.



Неожиданно, но факт: в Херсонской области, несмотря на военное положение и боевые действия на ее территории, отмечается рост населения.



Периодические обстрелы мирных домов граждан украинскими войсками — тоже пока еще будни новой территории.

своского, врачи вытаскивали меня почти с того света. Сегодня противник проявляет такую ненависть лично ко мне, что даже не жалеет дорогостоящих ракет, чтобы разбить социальные сооружения, которые я строил в Херсоне как предприниматель. Такое варварство.

Соблюдаю все правила безопасности — возможные и невозможные. В одном из разговоров с президентом России на его вопрос, как себя чувствую, а мое состояние моральное тогда было тяжелое, наши оставили Херсон, я сказал, что лучше бы встретился с врагом лицом к лицу. В ответ услышал, что это проще всего, намного сложнее оставаться живым и при этом приносить пользу. Поэтому все делаем для того, чтобы оставаться живым и чтобы люди, которые работают в моей команде, берегли себя, не рвались сломя голову куда не нужно.

Получается поддерживать порядок в нынешней ситуации в области?

Владимир Сальдо: Люди ко всему привыкают. Убедился еще в Израиле, где, кстати, живет много херсонцев. Приезжал туда в рамках муниципальной дипломатии. Там ракетные обстрелы продолжаются много лет, жители удивляются, ведется серьезная работа по гражданской обороне.

У нас она тоже возрождается. Стараемся делать все, чтобы обучить население правилам безопасности. В области созданы все структуры, которые обеспечивают жизнедеятельность и безопасность. Это если говорить о мирном варианте, но у нас накладывает отпечаток специальная военная операция, которая ведется на нашей территории. Поэтому безопасность связана и с тем, что может прилететь по воздуху. Это артобстрелы, ракетные обстрелы, такая угроза постоянно присутствует, дня не проходит, чтобы не объявлялась чрезвычайная ситуация. Но система противовоздушной обороны постоянно укрепляется и усиливается. Многие объекты, летящие к нам, уничтожают или деактивируют. Враг, понимая, что не имеет успеха на фронте, обездвижил до такой степени, что выбирает мишенью мирные цели. В Чаплинке центр занятости был поражен ракетным ударом, бьют по школам, детским садам. Ну, люди уже закалены и даже больше. Если сначала, в прошлом и позапрошлом году, достало много жителей покинуло территорию Херсонской области, то сегодня они постепенно возвращаются, несмотря на существующие угрозы.

Российские стандарты

Что делается для улучшения благосостояния населения региона?

Владимир Сальдо: Хороший экономический вопрос. Во-первых, стандарты жизни и обеспечения требований, которые человек предъявляет к жизни, в России

значительно выше, чем были в Украине, по всем направлениям. Я же работал в органах местного самоуправления, знаю. В Херсоне, извините, мы пытались постоянно что-то выжить. В Украине спрос с муниципальных чиновников был за то, чтобы они сами что-то придумали, где-то взяли ресурсы и деньги, потому что им никто ничего не давал, хотя все было. Большая часть финансов почему-то направлялась в западные области Украины, а вот южная часть всегда была на задворках, ей перепалало в последнюю очередь.

АКЦЕНТ

Мне кажется, вся Россия готова нам помогать — такое чувство солидарности. У нас будет свободная экономическая зона — серьезнейшая помощь

Сейчас, будучи россиянином, вспомнил старые, добрые времена СССР, когда работал строителем. Тогда главный спрос был за то, что ты освоил ресурсы, не пустил в дело, значит, не создал лучшие условия для людей. Показатель эффективности работы российских чиновников, органов местного самоуправления как раз именно в этом, поэтому уровень жизни в Херсонской области после вступления в состав России стал намного выше.

Да, он еще не достиг среднероссийских стандартов. Прошло немного времени. По поручению президента России разработана программа социальной экономической развития региона на три года. Уверен, ее продлят до 2030 года. Планируемые мероприятия значительно улучшат качество жизни как городского, так и сельского населения, строятся дороги, очень много всего ремонтируется. Хотелось бы, конечно, сразу больше, но существуют технологические условия, соблюдение которых требует времени. Опять же есть угроза для строителей, противник не брезгует даже тем, что гоняется с помощью дронов за обычными легковыми автомобилями и дорожной техникой, лишь бы навредить, напугать. Бьют по трансформаторным подстанциям, линиям высоковольтных передач.

В области ведется работа по улучшению жилищно-коммунальных услуг. Мы вовремя вернулись в состав России, еще несколько лет — вся коммунальная система Херсонской области совсем бы развалилась. Представьте, когда регион был в Украине, а это почти 30 лет, газификация территории составляла лишь 17 процентов. Так украинские власти запустили область. Что-то делалось только руками самих жителей. Наш народ — очень трудолюбивый, особенно в сельском хозяйстве,

а здешняя земля — благодатная и богатая. Аграрии работали и часть прибыли вкладывали в развитие населенных пунктов. Разработан хороший план по развитию области, но даже не очень хороший план все равно лучше, чем бардак, который был раньше. Среднероссийские стандарты все больше входят в жизнь жителей Херсонской области — в медицине, образовании, ЖКХ, в дорожном хозяйстве. Как строитель понимаю, скоро у нас развернется строительство, ждем настоящий строительный бум.

запасаны бегают. Все это теперь достояние всей России.

Предприниматели области могут участвовать в федеральных программах и нацпроектах. Мы ворвались обратно в Россию и только начали пользоваться субсидиями и грантами. Не знаем еще даже обо всех мерах поддержки, которые есть для бизнеса, но правительство Российской Федерации уделяет Херсонской области огромный интерес. Думаю, больше, чем другим регионам. Мне кажется, вся Россия готова нам помогать — такое чувство солидарности и братской помощи. У нас будет свободная экономическая зона — серьезнейшая помощь. Я сам кандидатскую по экономике защитил, могу точно сказать, она очень привлекательна для любого вида бизнеса, который заработает в регионе. Поле для деятельности — необъятное. Видите эту карту? (Показывает на карту Херсонской области на стене.) Здесь мы находимся — в Геническе, а близко от нас — Херсон, Днепр-Бугский лиман, Черное море, дальше идет Сиваш и Азовское море, все рядом.

Кстати, с прошлого года туризм начал резко развиваться не только в целом в России, но и здесь. Да, туристы к нам тоже едут, потому что у региона — огромный потенциал для отдыха на побережье, причем с оздоровлением. Например, в Скадовске находится один из лучших детских курортов, когда я был школьником, ездил туда в пионерлагерь. Там вода насыщена микроэлементами, очень полезная. На Арбатской стрелке на Азовском море — термальные источники. У нас нет крупных промышленных предприятий, очень чистая часть южной России. В области находится всемирно известный заповедник «Аскания-Нова», где бьют горячие минеральные воды. В низовьях Днепра — биосферный заповедник, где сотни тысяч птиц. По дороге на Арбатской стрелке

никак и молодежи что дали, то они и восприняли. В школах рассказывали о Ющенко, Шухевиче как основателях Украины и ни слова о тех, кто на самом деле заставлял ее городами, — о Суворове, Потемкине и других. Один из губернаторов на митинге, посвященном девятому мая, вообще заявил, что Гитлер пришел на Украину, чтобы освободить ее от коммунизма. Нормально? Тогда возник большой скандал, но последний он никаких не имел, потому что так было дозволено.

Сейчас возрождаем библиотечные фонды. Как-то зашел в одну из библиотек, а там горка нацистских книг лежит на выброс. Библиотека маленькая, смотрю, стенка полнаею шторой. А под ней — полное собрание сочинений Ленина и другие исторические книги, которые библиотекари при киевском режиме спрятали. Пришло время их достать.

Наша цель — возродить и сохранить. Большая Россия помогает в этом. К 2030 году стоит задача, чтобы область стала равноправным российским регионом по уровню жизни населения.

Из Херсона к вам много беженцев приехало? Какие условия для них созданы?

Владимир Сальдо: Когда была эвакуация с правого берега на левый, только силами и средствами МЧС, военных и военно-гражданской администрации эвакуировали 96 тысяч херсонцев. Более 130 тысяч выехали своим ходом. За две-три недели. Тех, кто приехал к нам, разместили на базах отдыха, в санаториях, пунктах временного размещения. Кто-то получил жилищные сертификаты и приобрел жилье в других субъектах. Но видна тенденция к возвращению людей в регион.

Даже у тех, кто остался в Херсоне и ждал возвращения ВСУ, настроения поменялись, они увидели, как ведут себя украинские военные, и могут сравнить с поведением российских и тем, как Россия действовала в отношении Херсона. Херсонцы почувствовали на себе, что творят заградительные отряды и националисты, которые толкают людей на бессмысленную бойню и гоняются за мужчинами, пытаются их мобилизовать.

Какая обстановка на Херсонском направлении в поселке Крынки, который называют капканом для ВСУ?

Владимир Сальдо: Начну с того, что это красивая территория, там болотистые и рыбные места, много дач раньше было, почему-то именно его киевский режим избрал для так называемого плацдарма для дальнейшего продвижения, как было анонсировано, в сторону Крыма. Но чуть дальше от Крынок противник сразу попадает под смертельный удар со стороны наших Вооруженных сил. Тем не менее он за Крынки держится, чтобы показать, что находится на левом берегу, хотя это небольшая площадь левобережья. Командование ВСУ не считает с людскими жертвами, забрасывает туда военнотехнических, которые не хотят идти, но и перейти на нашу сторону им не дают. Крынки являются местом для пропаганды, частью информационной войны, о которой мы говорили. Киев рассказывает, что он уже на левом берегу, а наша информация там блокируется. Населенный пункт разрушен, идет перемалывание личного состава ВСУ. Но киевских политиков и их наставников из-за океана совесть не мучает.

Вообще, я верю, что и Крынки, и все территории, которые были в составе России, вот, кстати, еще одна карта — 1857 года, они на ней есть, снова ступают российскими, в том числе Херсонская и Одесская область, и земли до Дуная вернутся в родные берега! ●

бра не ищут. Такие настроения и у наших земляков, которые остаются на оккупированной части области. Подчеркиваю, она оккупирована, Запад ведет войну против России, против жителей Херсонской области, чтобы ее снова захватить в свои грязные лапы.

Когда мы знакомимся с Геническом, зашли в одну из школ. Еле-еле зрительно рассматривали, как при киевской власти было тяжело (кстати, школу собирались закрыть, сделать из нее костницу), цитирую: «Я готова была встать на колени и просить: «Заберите нас в Россию». Так и сказала.

Владимир Сальдо: В том и главное, что у людей не было родины, им насаждали чуждые западные ценности. Шла постоянная прививка против всего русского, хотя территория Херсонской области заселена больше русскими, чем украинцами. До киевского режима на национальную принадлежность никто не обращал внимания. Достоинством украинского народа была многонациональность. В ней заключалась красота нашей земли. И ее разрушили специально и целенаправленно.

Люди теряли понимание, кто они, кто они, чьи они, а Россия, наоборот, создает условия, чтобы дать возможность всем национальностям проявить свою культуру, чувствовать себя идентичными. Да, мы все — русские, хотя по национальности разные. Именно это понимание возвращено, чувство локтя, внутренней красоты. Власти сегодня три государственных языка: русский, украинский, крымско-татарский, на любом из них можно получить документы.

Раньше во многих библиотеках заставляли убирать исторические книги, неудобные для пропагандного режима, их заменяли на бандеровскую литературу. Начинается читать — можно с катушки съехать, но школь-

ны. Рассчитываем на очень высокую явку, а результат понятен. Люди хотят в этом участвовать, быть причастными к улучшению жизни своей родины, города, села. Мы должны создать условия для избирательного процесса, максимально безопасные и доступные, потому что выборы будут проводиться в условиях СВО и военного положения. Вообще для новых регионов сделано исключение, потому что в условиях военного положения публичные мероприятия не проводятся, что само по себе повышает нашу значимость.

В плане помощи региону внимание, которое ему оказывается, просто трудно оценить. В области постоянно приезжает кто-то из работников администрации президента России, они своими глазами видят, что происходит. Удивляюсь работоспособности этих людей. У нас часто бывает Сергей Кириенко, так он за день может объехать большую часть области. В одной из таких поездок было отмечено, что у нас можно создать еще один филиал «Тавриды», арт-кампус для молодежи, и выделены серьезные деньги — один миллиард четыреста миллионов рублей для его создания на берегу Азовского моря. Скоро он может открыться, строители работают интенсивно.

РЕШЕНИЕ КС
велел учесть, если бумаги суда ушли не по адресу

БРЕМЯ ОШИБКИ

Мария Голубкова, Санкт-Петербург

Конституционный суд РФ еще раз обратил внимание на неопределенность нормы, регламентирующей возможность выплатить бюджетные учреждения.

Бюджетный кодекс РФ позволяет исполнить решение суда в трехмесячный срок с момента получения исполнительных документов, но, если те оправились «путешествовать» по инстанциям, люди не должны страдать из-за ошибок суда, постановил КС.

Решение основано сразу на двух аналогичных жалобах: граждане пострадали от судебных органов, и возмещение причиненного им ущерба затянулось.

Квартиру пенсионерки из Москвы Ирины Гусевой затопил по вине сточного ГБУ «Жилищник Иванковского района», и в декабре 2021 года суд постановил взыскать в ее пользу более 400 тысяч рублей. Но исполнительный лист был предъявлен жилищникам лишь в марте 2022 года. Гусева в срок получила всю начисленную сумму, но в индексации ей отказали, а дополнительная выплата могла составить 92 тысячи рублей. Суды сказали, что статья 24.2.2 БК РФ в том числе устанавливает, что исполнение судебных актов производится в течение трех месяцев со дня поступления исполнительных документов на исполнение, что и было сделано.

Если по ошибке бумаги направили не в тот орган, срок считается со дня прихода их по этому адресу

Похожая ситуация — у бывшего осужденного Сергея Тихомирова, которому удалось взыскать с Федеральной службы исполнения наказаний компенсацию морального вреда в размере 10 тысяч рублей. Исполнительный лист направили в адрес ФСИН, но оказалось, что в этом случае выплату должно сделать министерство финансов. За время исправления этой ошибки сумма выплаты могла бы увеличиться примерно на тысячу рублей. Но и Тихомиров суды отказали в индексации на том же основании.

По мнению судей КС, в данном случае оспариваемые нормы Гражданского процессуального и Бюджетного кодексов РФ во взаимосвязи с 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» не соответствуют Конституции, так как позволяют не учитывать ошибочное направление документов для взыскания не тому органу, которому они должны быть адресованы в силу закона».

Вызскатель не должен нести бремя негативных последствий ошибки суда, это касается и периода индексации присужденных сумм.

— Поскольку ошибка обусловлена действиями государственного органа, КС РФ при выборе между несением финансовых издержек частным лицом и публичным субъектом (бюджетным учреждением) полагает справедливым возложить их на последнего.

КС также напомнил свое постановление от 22 июня 2023 года № 34-П, в котором установил неоднозначность нормы о дне, начиная с которого должен исчисляться срок индексации сумм при обращении взыскания на средства бюджетов бюджетной системы РФ, в арбитражных процессах. Сейчас ответственная норма АПК РФ уже корректируется Госдумой, а федеральным законодательством поручено скорректировать и рассматриваемое в данном постановлении правовое регулирование. До внесения изменений срок индексации должен исчисляться со дня поступления исполнительных документов. Но, если их по ошибке направили в тот орган, срок исчисляется со дня поступления в ошибочную инстанцию. Дела заявителей пересматривают. ●

ТАКСИ ДОБАВЛЯЮТ ПРОБЛЕМ

1 ← В случае когда документ о произошедшем событии оформляется транспортным предприятием, акт составляется в трех экземплярах, один из которых хранится у перевозчика, второй предоставляется потерпевшему лицу в течение пяти рабочих дней со дня обращения, а третий направляется страховщику, заключившему с компанией договор обязательного страхования.

При этом если документ составляет представитель агрегатора такси, количество актов становится больше. «Документ о произошедшем событии, составленный службой заказа легкового такси, оформляется в четырех экземплярах, один из которых хранится у службы заказа легкового такси, второй предоставляется перевозчику в течение одного рабочего дня со дня наступления события на транспорте, третий — потерпевшему в течение пяти рабочих дней со дня его обращения к перевозчику или в службу заказа легкового такси, а четвертый направляется страховщику, заключившему договор обязательного страхования», — говорится в законопроекте.

В Общественном совете по развитию такси отмечают, что в июне прошлого года для такси был введен новый вид страхования — ОСГОП. Для его реализации минтранс, минфин и минэкономразвития было поручено разработать нормативную правовую базу, необходимую для получения страхового возмещения по обязательному страхованию гражданской ответственности перевозчика.

«С принятием закона о такси происходит реформирование существующей правовой базы. Безусловно, это позитивное явление: укрепление законодательной базы поможет скрыть существующие проблемы и закрепит права пассажи-

Сейчас выплаты пассажирам при происшествии в такси получают по ОСАГО

ров», — отмечает председатель Общероссийского объединения пассажиров Илья Зотов. — Между тем есть некоторые опасения, что механизм может усложниться и сделать процедуру непонятной для конечного потребителя. Если сейчас пассажир взаимодействует только с агрегатором, то в дальнейшем несколько сторон процесса могут запутать и усложнить процедуру получения компенсации».

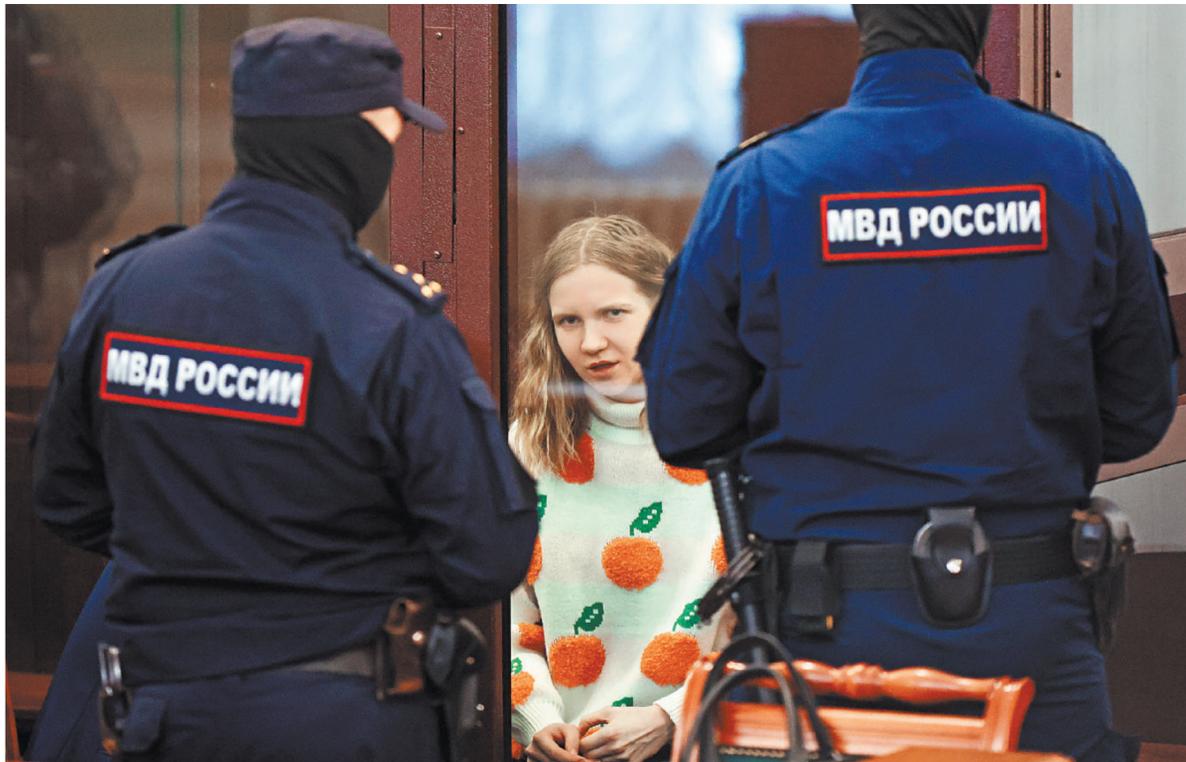
Сейчас выплаты пассажиры при происшествиях на транспорте получают по ОСАГО. Также есть добровольная выплата агрегаторов, которые предоставляют некоторые услуги такси, она составляет до 2 миллионов рублей, отмечает эксперт.

Что же думают по этому поводу страховые компании? По моему мнению, для пострадавших ничего не меняется. Просто те, кто ездит в такси, получают новую возможность получить больше денег за травму, которую получили, перебиваясь на этом транспорте.

Проект нового приказа ориентирован на вступление в силу поправок в закон, который расширяет действие обязательного страхования перевозчиков на таксистов. Закон спорный, однако вступит в силу с 1 сентября, от этого никуда не деться. Согласно ему, пассажиры такси, пострадавшие в ДТП, смогут претендовать на выплату в размере до 2 миллионов рублей. В отличие от ОСАГО, по которой они могли рассчитывать на выплату до 500 тысяч. Разница — в четыре раза.

Но во сколько обойдется эта разница для тех, кто нанимает такси? Страховщики обнадёживают своими прогнозами. Максимальная стоимость поездки вырастет всего лишь на 52 копейки на каждую поездку. А стоимость полиса ОСГОП составит 2,5 тысячи рублей в год. Но при этом стоимость возможной выплаты в случае получения ущерба в аварии в такси ошутимо вырастет. Ведь формула расчета в данном случае проста. Есть сумма выплаты — 2 миллиона. Есть стоимость того или иного повреждения, установленная Центробанком. Она считается в процентах. Причем проценты равны как для ОСАГО, так и для ОСГОП. Поэтому сумма выплат для последнего выше. ●

Суд Дарью Трепову приговорили к 27 годам лишения свободы Срок — максимальный



ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

Мария Голубкова,
Санкт-Петербург

АКЦЕНТ

Суд самую большую компенсацию назначил матери Владлена Татарского — пять миллионов рублей. Остальным — от ста тысяч до полутора миллионов

В Петербурге завершился судебный процесс над Дарьей Треповой (внешена в перечень террористов и экстремистов), совершившей теракт на встрече с военкомом Владленом Татарским в апреле прошлого года.

Ей было предъявлено обвинение по нескольким статьям УК РФ, и путем частичного сложения наказания Второй Западной окружной военной суд приговорил ее к 27 годам лишения свободы в исправительной колонии общего режима, выплате штрафа в размере 600 тысяч рублей и ограничению свободы после отбытия основного наказания.

Судебный процесс над Треповой и ее знакомым Дмитрием Касинцевым, который после взрыва в кафе на Университетской набережной прятал Трепову в своей квартире, начался 15 ноября. В течение двух месяцев, делая исключение только для выходных и праздничных дней, судья коллегия из трех федеральных судей Второго Запад-

ного окружного военного суда под председательством Тимура Жидкова заслушала позиции обвинения и защиты, показания потерпевших и свидетелей, последнее слово обвиняемых. Вынесение приговора заняло не более 15 минут — в соответствии со статьей 214 УПК в открытом судебном заседании оглашаются лишь вводная и резолютивная части.

— Признать виновной в совершении преступлений, предусмотренного частью 4 статьи 205 УК РФ и назначить наказание в виде 18 лет лишения свободы с ограничением свободы на два года, предусмотренного частью 4 статьи 222.1 — 13 лет лишения свободы со штрафом в размере 600 тысяч рублей, 327 — два года лишения свободы, — зачитал приговор судья Жидков.

— По совокупности указанных преступлений окончательное наказание — 27 лет лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима, штрафом в размере 600 тысяч рублей и ограничением свободы сроком на два года после отбытия основного наказания. Гражданские иски потерпевших в счет компенсации морального вреда суд постановил удовлетворить полностью или частично. Суммы разные, от 100 тысяч до 1,5 миллиона рублей, а всего — 16,5 миллиона рублей. Самая большая компенсация назначена в пользу матери Владлена Татарского — пять миллионов рублей. Адвокат Треповой Даниил Берман после окончания заседания напомнил, что его подзащитная хоть и не согласалась с объемом обвине-

ний, но высказывала намерение возместить ущерб тем, кому в результате взрыва был причинен физический ущерб. Однако он признал, что заработок осужденных в колонии составляет «микроскопические суммы», а других средств у Треповой нет. Берман также добавил, что защита будет готовиться к обжалованию приговора. Государственный обвинитель Надежда Тихонова в свою очередь заявила, что расследование в отношении подельников Треповой продолжается.

— Все преступления совершены Треповой в составе организованной группы, — напомнила она. — В отношении ее неустановленных соучастников в настоящее время уголовные дела расследуются.

Отметим, что потерпевшим и журналистам, находившимся в зале суда, была практически не видна реакция осужденной на приговор — ее заслонили широкие спины судебных приставов. Зато все разглядели ряд молодых женщин, которая теперь проведет за решеткой лет больше, чем к этому моменту жила на свете, — белый свитер с рисунком из крупных апельсинов.

Дарья Трепова проведет за решеткой в колонии больше лет, чем прожила на момент приговора.

— Жизнерадостная террористка в свитере с апельсиновыми только что получила свой четвертак с довеском, — отреагировала главный редактор телеканала RT Маргарита Симоньян. — Она улыбается, не зная, что в российский тюремный населении с некоторыми пор чуть ли не культ «вагнеров» и всей этой тематики, что там уважают военков и не уважают их убойн.

Жена Владлена Татарского через телеграм-канал мужа поблагодарила суд: «Спасибо, Уважаемый суд, судебная система сработала на отлично. Этим я довольна! Спасибо!» (орфография и пунктуация сохранены). ●

Тем временем

Дмитрия Касинцева взяли под стражу прямо в зале суда — суд постановил назначить ему наказание в виде одного года и девяти месяцев лишения свободы, также с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

ДОРОГИ Водителя оштрафовали за тонировку без изучения светопропускаемости стекол

Виновен за пленку

Владимир Баршев

Верховный суд подтвердил виновность водителя за тонировку стекол машины, при том, что замеров их светопропускаемости не было. Под такое дело может попасть любой автовладелец, который в том числе установил прозрачную пленку, чтобы избежать незаконного проникновения в машину.

Верховный суд утвердил решение нижестоящих судов наказать водителя за то, что у него была тонировка на передних стеклах. Однако этот факт подтверждается только словами инспектора дорожно-патрульной службы. Напомним, что наносить на стекла тонировочные пленки, не предусмотренные заводом-изготовителем, запрещено. Есть технический регламент, в соответствии с которым светопропускаемость лобового и передних боковых стекол должна быть не менее 70 процентов. Если эта светопропускаемость ниже, то возникает ответственность по части 3.1 статьи 12.5 Кодекса об административных правонарушениях. Штраф — 500 рублей. Однако доказать светопропускаемость стекол в этом случае требуется. Делается это с помощью специального прибора. Но в данном деле инспектор не стал обращать внимание на подобные мелочи. Он увидел, что на стеклах наклеены пленки. Зачем замеры их светопропускаемости, если в соответствии с перечнем неисправностей — это приложено к Правилам — нанесение любых покрытий, ограничивающих обзорность с места водителя — нарушение? А поэтому постановление со штрафом 500



СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ

Верховный суд России подтвердил виновность водителя за тонировку стекол машины.

рублей водителю были получены. Правда, штраф был вынесен не за тонировку — по части 3.1 статьи 12.5 КоАП, а по части 1 этой статьи.

Водитель пошел в суд. И все суды, включая Верховный, подтвердили правильность вывода инспектора. Запрещено наносить покрытия на передние стекла — и все тут. Но ни один из судов, не исследовав, насколько пленка ограничивала видимость для водителя. Как пояснил адвокат Сергей Радько, в данном случае вынесено довольно странное решение. Кто доказал, что пленка на стеклах ограничивала видимость? Требования по тонировке прописаны в Техническом регламенте таможенного союза и закреплены в Правилах дорожного движения. Но без оценки светопропускаемости стекол выявить факт, что пленка ограничивает видимость, невозможно. Поэтому утверждение суда, что автовладелец нарушил Правила, выглядит спорным. По сути, это не доказано. Как сообщил эксперт рабочей группы при Ана-

литическом центре правительства России по безопасности дорожного движения Дмитрий Попов, в новом перечне неисправностей этот пункт сохранился под номером 4.2. Так что суды могут использовать это положение и в дальнейшем. Получается, водитель снова начинают привлекать к ответственности только потому, что «нет основания не доверять инспектору». Примечательно, что, как указал юрист Лев Воронцов, это не первое подобное дело. Еще в 2017 году Верховный суд принял аналогичное решение. Там тоже инспектор обнаружил пленку на стекле. А замеры не были произведены. Но, в соответствии с действующими на тот момент требованиями, водителя также оштрафовали на 500 рублей.

В общем, любые меры, которые принимаются по тонировке автомобилей, уткнулись в такие проблемы. И способов решения их пока нет. ●

ЕСЛИ

Валерий Выжубович,
политический обозреватель



ОЧЕНЬ СРЕДНИЙ

По итогам 2022 года доля среднего класса в России составила 32 процента населения. К такому выводу пришли исследователи Высшей школы экономики. Заведующая центром стратификационных исследований Института социальной политики НИУ ВШЭ Светлана Мареева подсчитала, что этот показатель стал максимальным с 2015 года.

Однако всем критериям для отнесения к ядру данной группы соответствуют лишь 9,3 процента. Принадлежность к среднему классу, по мнению исследователя, необходимо определять по трем критериям: социально-профессиональный статус (руководители, профессионалы, специалисты), уровень образования (высшее) и средний медианный доход выше 29 тыс. рублей на члена семьи. По этой методике в 2013 году доля среднего класса составляла 28,3 процента, в 2015-м — 29,4, в 2018-м — 30,3. «Большая часть населения оказывается сегодня в среднем положении, характеризующаясь очень близкими уровнями не только доходов, но и качества жизни в целом. Но эти уровни достаточно невысоки», — заключила Мареева.

Численность среднего класса сокращается в большинстве развитых стран и представителям каждого следующего поколения проживать в его ряды становится все сложнее.

Такие выводы следуют из доклада «Под давлением: стесненный средний класс», подготовленного Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). К категории среднего класса причисляют себя почти две трети населения стран ОЭСР, отмечается в докладе. Сюда входят домохозяйства с доходом в 75–200 процентов медианного по стране. И эта группа сокращается с каждым новым поколением.

За последние десять лет в большинстве стран ОЭСР средние доходы почти не выросли: рост составил 0,3 процента в год. При этом стоимость жизни среднего класса (а это хорошее жилье, образование и медицина) росла быстрее инфляции. В результате более 20 процентов домохозяйств среднего класса тратят больше, чем зарабатывают.

Об упадке среднего класса в странах с постиндустриальной экономикой говорится и в опубликованном докладе Международной организации труда (МОТ). Причина упадка — нарастающее среди граждан этих стран расслоение по уровню доходов. Ослабление позиций граждан, до сих пор имевших нормальный доход, может, полагают авторы доклада, ударить по бизнесу, так как принятие решений по долгосрочным инвестициям предприятий зависит от наличия большого и стабильного среднего класса, который в состоянии обеспечить потребление.

Что же касается России, то дискуссии о нем ведутся с середины 90-х. По мнению одних, он появился и крепнет, по мнению других — пока отсутствует. Все сходится на том, что средний класс — это принципиально важно.

Кого и по каким основаниям принято причислять к среднему классу?

Соответствует ли российское понимание его мировым критериям?

Есть ряд признаков, по которым российские граждане идентифицируют себя как представителей среднего класса. Первое — достойный профессиональный статус. Его имеют те, кто занимается работой, требующей высокой квалификации и преимущественно связанной с умственным трудом. Сюда относятся врачи, учителя, вузовские преподаватели, экономисты, юристы...

Второй признак связан с материальной обеспеченностью. Он тоже важен, хотя меньше, чем первый. Третье — это самоощущение. И четвертый момент, возможно, более важный, чем три вышеназванных, — это каков источник ваших экономических ресурсов, позволяющих вам хорошо одеваться, вкусно есть, иметь приличный автомобиль, отдыхать за границей. Потому что у одних это доходы от предпринимательской деятельности или от сложного умственного труда в «рыночных» профессиях, а у других, кого к среднему классу трудно отнести, — от «бизнеса» на соглашениях и разрешениях или от оказания различного рода услуг тем, кто таким «бизнесом» занимается.

«Значительная часть нашего нынешнего населения — это позднесоветский средний класс: врачи, учителя, все те, кто сегодня в большинстве своем являются бюджетниками с невысоким уровнем дохода. Но по уровню образования, по престижу своей профессии они относят себя к среднему классу. К такому рода среднему классу, на первый взгляд, относятся и госслужащие.

Да, эти люди заняли определенные позиции в социальной структуре российского общества благодаря тому, что учились, получили профессиональную профессию. Но их статус обеспечен востребованностью в государственную иерархию, что позволяет им «решать вопросы», а иногда и влиять судьбы, а зачастую вовсе не профессионализмом», — говорит доктор экономических наук, научный руководитель департамента социологии НИУ ВШЭ Александр Чепуренко. По его мнению, средний класс как массовое скопление нигде однородное явление в России еще не возникло — «то, что по внешним критериям выглядит как средний класс, — это в подавляющем большинстве представители чиновничьей бюрократии, а в нижней части — так называемые бюджетники».

Рассуждая о среднем классе, надо иметь в виду не количественные характеристики (достойный размер заработка, приличный метраж жилья, наличие одного-двух автомобилей на семью), а говорить о главном: представителях среднего класса — это люди, самостоятельно решающие свои бытовые и социальные проблемы и тем самым снимающие нагрузку с государства. Много сегодня в России таких людей? Да не очень.

Российский средний класс, как показывают опросы, и сам не вполне удовлетворен своим положением. Он хочет больше работать и больше зарабатывать. ●

— Все колонии автора
rg.ru/sujet/181

Золотые горы

1 ← По итогам 2023 года Совкомбанк реализовал 36 тонн золота, причем большую часть, как рассказали «РГ» в пресс-службе, приобрели юридические лица. В ВТБ продажи физического золота оказались рекордными, отметил заместитель начальника управления продаж инвестиционных продуктов Private Banking и «Привилегии» Евгений Береснев. В 2023 году банк продал более 33 тонн. Декабрь, как сообщила пресс-служба, в этом плане выделился: объем реализации слитков составил 7,3 тонны, поднявшись на 26% в сравнении с ноябром. В Промсвязьбанке ранее поделились с «РГ», что за 11 месяцев продали более 5 тонн — выше показателей 2022 года.

Старший аналитик по сектору металлов и «БКС Мир инвестиций» Дмитрий Казаков полагает, что клиенты могут проявлять интерес к золоту как к защитному активу. «Плюс это ставка на усиление геополитической напряженности на Ближнем Востоке, что подстегивает глобальную инфляцию и делает инвестиции в золото на этом фоне более привлекательными», — сказал эксперт в беседе с «РГ». Доцент кафедры финансов устойчивого развития РЭУ им. Г. В. Плеханова Михаил Гордиенко отметил, что последние 2 года действительно отмечается ренессанс золота. Одной из причин он назвал поправки в законодательство РФ: с марта 2022 года был отменен НДС в размере 20% на покупку драгоценных металлов в банках, а с апреля 2023 года стало возможным приобретать золотые слитки без НДС напрямую через Госнак или у других аффинажных заводов. «Это простимулировало спрос на драгоценный металл», — говорит Гордиенко.

Спрос на золото будет оставаться высоким, уверены участники рынка. Так, в Газпромбанке прогнозируют интерес на уровне 2023 года при отсутствии новых макроэкономических изменений и отсутствии усиления регуляции со стороны правительства. В «Тинькофф» указывают, что цены на золото будут расти при переходе Федеральной резервной системы США к циклу снижения ключевой ставки. «По нашей оценке, в 2024 году центральные банки мира начнут снижать ставки вслед за замедлением экономического роста, что благоприятно отразится на рынке золота», — подтверждает представитель ВТБ. Цена к концу года, по мнению экспертов, может вырасти до 2200 долл. за тройскую унцию.

Гордиенко, в свою очередь, считает, что спрос будет стимулировать разными факторами. Например, повлияют продолжаясь и даже усиливающаяся глобальная неопределенность, колебания валютных курсов, арест активов и ограничение на движение капитала. «Конкретные изменения на рынке золота будут зависеть от геополитической обстановки, экономической политики РФ, а также ситуации на других инвестиционных рынках», — заключил эксперт. ●

ЦИФРА
2200
ДОЛЛАРОВ
за тройскую унцию будет стоить золото к концу 2024 года
— Инвестиции в пенсию, вклады, золото: во что россиянам вложить деньги в 2024 году
rg.ru/art/2719204

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА Академик Давид Иоселиани: Новые технологии, новые методики в кардиологии подобны скорой помощи

Чем сердце успокоится

Ирина Краснополянская

Не прекращается, и не только в медицинских кругах, выяснение первенства среди заболеваний. Больше и чаще люди страдают от онкологических недугов или кардиологических? И даже если посмотреть, например, каких форумов, в том числе с международным участием, проводится больше — в области онкологии или в области кардиологии, то... Но не станем вдаваться в проблемы «первенства». Лишь подчеркнем: именно эти заболевания более всех повинны и в росте числа нетрудоспособных, и в росте летальных исходов.

А инфоповодом к сегодняшнему разговору стал проходящий в Москве VII съезд Российского научного общества интервенционных кардиоангиологов. Прежде чем начать беседу с основателем этого общества академиком Давидом Иоселиани, напомним: интервенционная кардиология — очень востребованный и, что чрезвычайно важно, щадящий метод лечения самых распространенных и самых непредсказуемых заболеваний сердца и сосудов.

Давид Георгиевич! Не раз бывала на подобных форумах. Они проводятся достаточно регулярно. И на каждом избирается новый председатель общества. Это не случайно? Почему так краткосрочно пребывание на посту председателя Общества?

ДАВИД ИОСЕЛИАНИ: Говорят, привычка свыше нам дана. Может, я не прав, но мне кажется, что привычка не всегда основа успеха. Развивающееся дело — а рентгеноскопическая хирургия это развивающаяся отрасль — требует постоянного обновления. Вот потому и форумы, и смена руководства обществом. Да, грубо говоря, считается, что новая метла метет по-новому. По большому счету она для того, чтобы мести лучше. Кстати, в мире так принято: там срок работы председателей научных обществ короче, чем у нас. К сожалению, у нас инерция: некоторые руководители обществ занимают свой пост пожизненно... Далеко не лучший вариант.



АКЦЕНТ

Всегда было, есть и будет: слово тоже лечит! Если после разговора с врачом пациенту не стало легче, значит он имел дело не с лучшим врачом

применение наших методик в гинекологии и урологии. Хочу заметить, что и ковидная пандемия, и СВО показали: российская кардиохирургия на достаточно высоком и, я утверждаю, мировом уровне. Да, годы бытовало стремление отпираться за кардиохирургическую помощью за рубежом. Казалось, что там что-то могут сделать лучше. Порой нелегко было доказать, что реальной необходимости в этом нет. Теперь же сама ситуация доказала: мы не в хвосте колонны.

Если разрешите, похвалюсь — не каждый день есть возможность с высокой трибуны «РГ» сказать о почти личном достижении. Но еще в 2012 году в Центре интервенционной кардиоангиологии я вместе с командой уникальных специалистов впервые выполнил процедуру замещения аортального клапана одновременным стентированием коронарных артерий. Не только впервые в нашей стране, но одним из первых в мире. Такое вмешательство показано самым тяжелым кардиострадающим, пациентам пожилого возраста. Не стану приходить здесь бывшие тогда цифры летальных исходов. А вот о том, что с тех пор такие вмешательства стали практикой помо-

щи — причем не только в нашей клинике, а почти по всей стране, более того, в большинстве западных стран... Комментарий, наверное, не требуется.

Ошибаетесь. Требуется. Моя любимая героиня тетя Маша из подвала может рассчитать в случае необходимости на такое вмешательство? Оно проводится по системе ОМС или за него надо платить? Вы сказали, что такие операции делают и за рубежом. А в российских дальних регионах?

ДАВИД ИОСЕЛИАНИ: Прежде всего отвечу на главное. Эта помощь оказывается по квотам в системе ОМС. И значит, для вашей любимой тети Маши она бесплатна. Все расходы берет на себя государство. Сложнее с географией. Не все регионы пока владеют этими технологиями. Важно, что наша служба базируется в Московской медицинской академии имени Сеченова. Это значит, что идет постоянная всесторонняя подготовка проведения таких сложных вмешательств. Это веление времени. Оно, время, постоянно как бы сжимается. Уходя от возможности расквашивания. Новые технологии, новые методики подобны скорой помощи. Новое

делано, придумано. Никакой раскочки! Наша задача — быть источниками тиражирования.

Использование этой технологии — почти норма. И есть надежда на расширение географии ее применения. А есть ли новости, которые, наоборот, приходят из регионов в центр?

ДАВИД ИОСЕЛИАНИ: На форуме доктор Прохор Игоревич Павлов из Ханты-Мансийска представил доклад о расщеплении стентах. А доктор Станислав Евгеньевич Пекарский из Томска рассказал о новом методе интегральной оценки многосудистых поражений сердца. Эти примеры — результат работы региональных центров. В нашей большой стране особенно важно, чтобы пациент в случае необходимости лечения с помощью уникальной методики не должен был добираться до Москвы, а получил ее по месту жительства.

Не удивляет, что среди участников форума есть «чистые» и «не чистые» физики, химики, математики, руководители службы. Также диктат, ослепление времени. Современный врач должен быть более компетентен в тех же вопросах физики или математики?

ДАВИД ИОСЕЛИАНИ: Естественное! Диффузия, искусственный интеллект, новые требования к современному руководителю... И те, кто вступает на стезю охраны здоровья, это осознают и принимают на вооружение. Без этого немиссия служба здоровья. Но добавлю: врач во все времена должен уметь разговаривать с пациен-

том и его родственниками. Это непременно слагаемое нашей службы. Не скрою, удивляет появление иногда странных рекомендаций, диктующих правила проведения, например, амбулаторного приема. Вплоть до указаний, какие слова произносить можно, а какие нельзя. Анекдот? Такие рекомендации есть! Но они неуместны в нашем деле. Всегда было, есть и будет: слово тоже лечит! Считается, что если после разговора с врачом пациенту не стало легче, значит, он имел дело не с лучшим врачом. А уж если говорить о психическом здоровье... Ухожу от кардиологии? Однако и в кардиологии очень важно умение «заговорить болезнь».

И потому не удивляет, что в работе узкоспециализированного форума активничает

Давид Иоселиани: Никакой раскочки! Наша задача — быть источниками тиражирования передовых технологий.

не только кардиологи, но и онкологи, физиологи, специалисты по нейрохирургии, нефрологии, гинекологии, биостатистике, математике... У подобных форумов, хоть это и не принято афишировать, есть некая реклама профессии, достигшей в ней, возможности их применения и так далее. Потому напоследок спрошу: совсем или частично исчезает необходимость в лечении за рубежом? Мы стали больше доверять нашим, отечественным возможностям?

ДАВИД ИОСЕЛИАНИ: В этом уверен. Доказательство тому — практика. Доверия стало больше, и для этого есть основания. ●

Совет от академика Иоселиани

Давид Георгиевич, интернет переполнен советами по охране здоровья. Случается, они преподносятся от лица маститых представителей службы, которые понятия не имеют, что они именуются авторами таких советов. А более всего рекомендаций не от светила медицины. Вы, без лесть, и авторитет, и светило. Однако совет от вас в интернете не нашел. Исключение для читателей «РГ» возможно?

ДАВИД ИОСЕЛИАНИ: Почему нет? Хотя ничего оригинального предложить не могу. Советов немного. Главное: здоровый образ жизни! Призываю не курить, не злоупотреблять спиртным. А бокал вина — вполне допустим и даже, если угодно, желателен. Кофе или чай — каждый решает сам. Но чрезмерное количество и того и другого — не лучший вариант. Умеренность и сдержанность всегда кстати. Регулярный, нормальный, приносящий радость секс, безусловно, полезен. Если слишком долго сдерживать себя, могут начаться гормональные сдвиги. Конечно, секс не с малолетками! А верхней возрастной границы не существует. Надеюсь, такие общеизвестные советы помогут вам не заболеть. Но если вдруг почувствуете себя не в своей тарелке, как можно раньше обратитесь к врачу. Не занимайтесь самолечением! Не звоните друзьям и родственникам! Вызывайте скорую помощь или идите в поликлинику. Поверьте мне: врачи могут многое.

СИТУАЦИЯ Молодая женщина родила пятую двойню

Где двое, там и... одиннадцать

Светлана Цыганкова, Вологодская область

В Вологодском областном перинатальном центре зафиксировали необычный рекорд: 26-летняя Наталья Кузнецова из деревни Спасское Грязовецкого района родила пятую двойню. С таким случаем местные врачи встречаются впервые. Да и в России подобная ситуация уникальна.

— Она у нас профессионал. В родах вела себя правильно, — рассказал заведующий акушерским физиологическим отделением, врач акушер-гинеколог Михаил Силчев. — 11 января в 12.05 на свет появилась девочка, а через пятнадцать минут — мальчик.

Выглядит молодая мама хорошо. По словам педиатров, за детьми ухаживает тоже правильно. На четвертые сут-

Существует закономерность: двойня встречается раз на 89 родов, тройня — на 7921, четверня — на 704 969

ки, как положено, «пополнение» выписали домой. Родители уже дали детям имена. Дочку назвали Ксений, она появилась на свет ростом 46 сантиметров и весом 2 килограмма 380 граммов, сына — Александром. У него рост 49 сантиметров и 2 килограмма 60 граммов веса. Так что теперь у Натальи и ее мужа Павла — одиннадцать детей!

Артем и Виктория — самые старшие двойняшки, им по шесть лет. Следом идет пятилетняя Ира, и она единственная, родившаяся без пары. Двойняшкам Денису и Егору — по четыре года, Павлу и Милане будет три, а Алексею и Евгению — полтора.

Кстати, Наташа о своей многодетности говорит просто: «Бог дает — буду рожать». Конечно, сложностей много. Муж старается везде подработать, а в селе не так-то много свободных вакансий. Но старшие ребятишки ходят в детский сад, государство помогает социальными выплатами и пособиями. Администрация выделила многодетной семье трехкомнатную просторную квартиру.

— И все же данный случай можно считать феноменом? — спрашиваю акушера-гинеколога Нину Полозову.

— Конечно, он уникальный. Всегда рожали и рожали двойни, тройни и даже четверни. Но пятая двойня... Для сегодняшнего дня — редчайшее явление. Думаю, сказывается генетическая предрасположенность. Как правило, это передается по материнской линии. ●



На четвертые сутки, как положено, маму и пяток для семьи двойняшек выписали из роддома домой.

СПРАВКА «РГ»

Частоту многоплодных беременностей определяют при возведении в степень числа 89. Эту закономерность называют правилом Хеллина. Так вот, двойня встречается раз на 89 родов, тройня — на 7921, четверня — на 704 969. Однако это касается естественной беременности. В случае экстракорпорального оплодотворения вероятность многоплодных родов выше.

ПРАКТИКА Исправили сложную деформацию ног у подростка

Встал и пошел

Ольга Дмитренко, «Российская газета», Самара

Врачи Клиник Самарского государственного медицинского университета (СамГМУ) вернули подростку возможность нормально ходить: исправили деформацию нижних конечностей и удлиннили ноги. Патология развивалась у мальчика с трех лет, он хромал и испытывал боли.

Сначала хирурги сделали операцию на одной ноге. Впервые в регионе они установили ребенку специальное устройство — рексапод, который закупил у отечественного производителя. Обычно коррекцию таких патологий проводят с помощью аппарата Илизарова. Но он может эффективно корректировать деформацию только в двух плоскостях из трех. Чтобы скорректировать в третьей, нужно спустя время сделать еще операцию и перемоделировать аппарат. А это, понятно, дополнительная нагрузка для пациента.

В то же время с помощью рексапода можно произвести более точную коррекцию деформации сразу в трех плоскостях. Без дополнительного травмирования. Как пояснил заведующий детским травматолого-ортопедическим отделением Клиник СамГМУ Андрей Шмельков, если у аппарата Илизарова прямые штаны между кольцами, то у рексапода — страты, которые объединены в замкнутую систему.

— На стратах есть специальный механизм, и когда мы его регулируем, они могут удлиняться или укорачиваться, тем самым исправляя деформацию конечностей. В этом нам помогает специальная программа. Она рассчитывает, как регулировать страты индивидуально у каждого пациента, — отметил доктор.

Благодаря операции с применением рексапода врачи смогли успешно откорректировать деформацию ноги у ребенка и увеличили ее длину. Позже они сделали такую же операцию на другой ноге. Сейчас мальчик полностью восстановился и нормально ходит. ●

ЛАБОРАТОРИЯ Ученые создают биопокрытие для имплантов

Как родные

Ольга Гутман, «Российская газета», Томск

Ученые Томского государственного университета разрабатывают биосовместимое покрытие для костных имплантов, которое улучшит их приживаемость. Материал создан из гидроксиапатита. Это соединение на основе фосфата — главный компонент костей и зубов. При установке эндопротеза покрытие будет выступать донором ионов кальция, что простимулирует срастание кости с замещающей конструкцией. Серьезно снижается риск воспалений и отторжения. Причин, по которым имплант может не прижиться, множество. У пациентов с костной патологией или с остеопорозом вообще все происходит значительно дольше. Усиливает износ места контакта кости и физическая нагрузка. «Особое значение у пациентов с костной патологией имеют первые несколько суток

после имплантации, когда запускается процесс остеогенеза (или костеобразования). Те материалы, которые мы разрабатываем, являются биоактивными. Чтобы пациент меньше времени находился в стационаре», — говорит заведующая лабораторией медицинских материалов и имплантов с памятью формы ТГУ Екатерина Марченко. Испытания показали, что разработка ученых позволит ускорить срок приживаемости эндопротезов в два раза. Одна из областей применения таких имплантов — тотальная онкология. Над новыми протезами ученые работают вместе со специалистами НИИ онкологии Томского национального исследовательского медицинского центра. Несколько крупных российских клиник заявили о готовности принять участие в тестировании томских разработок. Проект был поддержан грантом Российского научного фонда. ●

ПРЯМАЯ РЕЧЬ Не спешите капать капли в нос

Подумаешь, насморк!

Михаил Лейзерман, доктор медицинских наук, профессор



У меня на приеме молодая женщина. Жалуется на постоянную заложенность носа. С ее слов болеет около двух лет после перенесенной ОРВИ. И никак не может нормально дышать носом. Спрашиваю: «Чем лечитесь?» Отвечает: «Капаю разные капли. Помогает на пару часов, а потом нужно снова капать, так как опять нос не дышит».

Подобные истории слышу чуть ли не каждый день. Простуда — самостоятельно назначенные капли — привыкание к ним — следующие капли... Наши пациенты настолько загоняют себя в угол этими каплями, что у них везде флакончики: в карманах, во всех сумках, в столе, на работе... И если вдруг капель не оказалось под рукой — возникает паника. Они ищут любую аптеку, найдя — успокаиваются. Аперерывы между закапываниями становятся все меньше, носовое дыхание все хуже. И, наконец, такие пациенты решаются посетить ЛОР-врача.

Как только слышим эти рассказы, сразу понимаем: речь идет о вазомоторном рините. Он возникает чаще всего в результате неправильного лечения острого насморка, который периодически болеет почти каждый человек. К врачу не идут: подумаешь, насморк! Дескать, покапаю, и все пройдет. И у некоторых проходит. Это зависит от анатомических особенностей носа, состояния слизистой оболочки, ранее

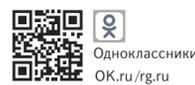
перенесенных насморков и т.д. Но у значительной части заложенность носа становится хронической. Капли перестают помогать. А тут еще и гипертония, и носовые кровотечения, и сухость, и корки в носу.

Что же делать?! Во-первых, не верить рекламе по телевизору, которая гласит: «Закапай, и все пройдет!» Прежде всего нужно понять: у вас и у тех, кто продает капли, цели абсолютно противоположные! Чтобы не садиться на «капельную иглу», начинать надо с элементарного: если простыл, заложил нос, першит в горле, промойте нос слабым солевым раствором, попарьте ноги, выпейте на ночь аспирин. В большинстве случаев через пару дней вы выздоровеете! А если нет, существуют дополнительные способы борьбы с простудным насморком: ментоловые ингаляции (с валидолом), капли серебра (СИАЛОР), ринофлуимуцил в нос и т.д.

При отсутствии эффекта лучше обратиться к отоларингологу. В настоящее время общепринятым считается назначение препаратов с микрозой гормонов, которые не действуют системно, но помогают выздоровлению. А еще физиотерапия. Желательно также провести рентгеновское исследование, чтобы исключить проблем в околоносовых пазухах.

Если все это не помогает, то существуют хирургические малоинвазивные методы лечения с помощью лазера или радиоволны. Данные вмешательства хорошо себя зарекомендовали, они несложные, эффективные и могут быть проведены даже в амбулаторных условиях. Но только по решению лечащего врача.

Вывод? Не спешите капать капли! Это путь, который кажется простым, на самом деле может резко осложнить вашу жизнь. ●



ПРОЕКТ О чем снимают мультфильмы московские пенсионеры Сам себе режиссер

Ангелина Зеленкова

Узнать, как создавались любимые мультфильмы детства, погрузиться в творческий процесс и стать мультипликатором предложили участникам проекта «Московское долголетие». Занятия проходят на легендарной киностудии «Союзмультфильм» на улице Академика Королева, сообщила замэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

единиться к ним можно, записавшись на занятия в любом центре «Московского долголетия». Список их адресов есть на mos.ru.

Возможность стать автором собственного мультфильма появилась и у жителей социального дома «Северное Измайлово», где открылась своя студия мультипликации для пожилых и людей с инвалидностью. Для творчества им нужно немного — телефон с камерой и фантазия

Занятия проходят на легендарной киностудии «Союзмультфильм»

для создания декораций из подручных материалов. За основу сценария взяли историю о дружбе и раскаянии.

«У нас вышел мультфильм с терапевтическим эффектом об ошибках, раскаянии и прощении, который показал участникам проекта возможность разрешения конфликта», — рассказала автор проекта и специалист по социальной реабилитации Анфиса Полонская. На создание 30-секундного мультфильма ушло всего шесть дней. Теперь его можно посмотреть в Telegram-канале столичного департамента соцзащиты.

Под руководством художников-аниматоров бабушки и дедушки проходят все этапы создания мультфильма — от написания сценария до забавной озвучки персонажей. Занятия проходят дважды в неделю. Своих героев пенсионеры рисуют на специальном планшете. У каждого свой персонаж. К примеру, Татьяна Анатольевна Кружляк нарисовала свою пятилетнюю внучку. «Она хоть и маленькая, но я у нее учусь смотреть на мир добрыми детскими глазами, а еще она очень смешная», — описала своего персонажа Татьяна Анатольевна.

Вместе с ней в группе занимаются 15–20 пенсионеров. Сюжет для первого мультфильма выбрали незатейливый — про Колобка, только героев у сказки на новый лад больше. Пока долголеты только рисуют и узнают азы мультипликации, но уже через пару занятий их ждет серьезный монтаж, работа со светом и звуком. Присое-

СЛУЖБА Солдаты Президентского полка осеннего призыва приведены к присяге

Как стать генералом



Солдаты принимают военную присягу на одной из площадей Московского Кремля с 1919 года.

Игорь Елков

АКЦЕНТ

Молодые солдаты Президентского полка принесли присягу на Соборной площади Кремля.

Присягу в Кремле принесли призывники из Барнаула, Белгорода, Волгограда, Казани, Красноярска, Курска, Тулы, Москвы и др. Всего из 33 регионов

«Вы запомните этот день на всю жизнь», — напутствовал молодежь генерал-майор Геннадий Зайцев. Человек-легенда: Герой Советского Союза, первый командир знаменитой группы «Альфа». Генералу 89 лет, но по выправке и духу даст фору молодым.

Сам ветеран тоже принимал присягу в Кремле в 1953 году. Парень из глухой пермской деревни с образованием 7 классов прошел путь от рядового до генерала и командира одной из самых эффективных групп антитеррора в мире. До этого он был бойцом роты специального караула часто попадающим в кадр вместе с президентом, а уж снимать близнецов фотографии просто обожают.

«Страна сталкивается с различными вызовами и угрозами, год будет наполнен важными событиями, и вы станете их участниками», — предупредил стат-секретарь — заместитель директора Федеральной службы охраны, генерал-полковник Виктор Шлемин.

ды размещались в здании Арсенала — сегодня в нем казармы Президентского полка, в них и вернутся солдаты, принявшие присягу.

Кстати, первыми охранять резиденцию советского правительства в Кремле приступили латышские стрелки. Но латыши в Кремле присягу не принимали, так как еще в декабре 1917 года сводная рота латышских стрелков в Петрограде присягнула советской власти. В апреле 1918 года была установлена единая клятва, которую 22 апреля утвердили на заседании Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов рабочих, солдатских, крестьянских и казачьих депутатов.

Но сначала, как предупреждает офицер их роты, капитан Даниил Жильцов, братьям предстоит напряженная учеба. Чтобы охранять и оборонять резиденцию главы государства, до этого выходя из ступора при заступлении на пост №1 и в другие караулы.

Командант Кремля Сергей Удовенов отметил, что с нынешнего дня юности стали настоящими защитниками Отечества и будут стоять на страже национальных интересов.

Принимают присягу в Кремле с 1919 года. До революции воинские части здесь дислоцировались, но на временной основе. На постоянной разместились лишь комендантура и рота дворцовых гренадер, но в гренадеры набирали солдат-ветеранов, которые давно приняли присягу на верность царю и Отечеству в своих полках. Все изменилось после переворота Советского правительства из Петрограда в Москву в 1918 году. До этого в Кремле было больше военного потенциала, чем сакральности. В Кремле были сосредоточены запасы оружия и боеприпасов: гигантские скла-

Хотя, конечно, карьера может быть любой. Братья-близнецы Анатолий и Павел Гагариновы служат в роте специального караула. До призыва закончили кадетский класс, учились в английской гимназии, увлекались футболом и баскетболом. После увольнения планируют закончить институт и работать в области информационной безопасности. Об этом рассказала их мама Елена Александровна. В их семье профессиональных военных не было, но когда Родине надо — Гагариновы в первых рядах. Прадед-

ОБРАЗОВАНИЕ В столице увеличится прием учащихся на бюджетные места в колледжах Билет во взрослую жизнь

Любовь Проценко

Поздравив вчера всех студентов столицы с их праздником — Татьяниним днем, мэр города Сергей Собянин отправился в Московский технологический колледж. В этом учебном заведении готовят кадры по 17 специальностям для сферы транспорта, промышленности и информационных технологий. Из отделения на улице Автозаводской, где и побывал глава города, выходят мастера, которые знают все об автомобилях как легковых, так и грузовых, умеют не только поставить диагноз поломки, но и отремонтировать ее.

мех колледжах кардинально изменили программу обучения и их материальную базу».

В 53 колледжах социального комплекса столицы сейчас учатся свыше 100 тысяч человек. Для того чтобы из стен учебных заведений выходили уже готовые работники, акцент в процессе обучения делается на практику — ею ребята занимаются 70 процентов учебного времени. Еще один из ключевых моментов модернизации образовательных программ — постоянное взаимодействие с работодателями, работа под их запрос. Поэтому в числе партнеров колледжей широкий пул предприятий, больше всего

Все больше молодых людей хотят получить перспективную профессию

Дело в том, что, как показали главе города во время экскурсии, ребята во время учебы осваивают не только теорию, но много времени уделяют практике. Для этого у них есть отлично оборудованный технологический полигон — лаборатории и разными мастерскими, где они учатся разбирать и собирать автомобили, ремонтировать двигатели и узлы топливной аппаратуры, сваривать и резать с помощью лазера материалы, а также красить детали машины. Собянин рассказал, что в городе растет спрос на специалистов со средним профессиональным образованием, так как развивается и промышленность столицы. Откликаясь на возрастные потребности, все больше молодых людей хотят получить перспективную профессию и уже с 18–19 лет начать взрослую жизнь, сами зарабатывать. Власти поддерживают горожан в этом стремлении. «В этом году мы запускаем масштабную программу реорганизации нашего среднего технического образования», — рассказал мэр на встрече с учащимися колледжа. — Вплоть до увеличения приема на бюджетные места в колледжах, чтобы все москвичи, которые заканчивают девятый класс, могли получить рабочие специальности. Кроме того, в са-

нуждающихся в пополнении — Московский метрополитен, «Ростелеком», завод «Москвич», Мосгортранс и другие. Рядом со многими из них создаются учебные площадки. Одна из них в сентябре этого года откроется, например, на территории индустриального парка «Руднево». На ней смогут заниматься более 1500 студентов по разным промышленным специальностям, в том числе и по производству беспилотников. Приблизить выпускников к реальной работе должна также модернизация материальной базы в самих колледжах. С этой целью, по словам мэра, будет обновлено и создано около 300 мастерских и лабораторий.

Педагогам, которые обучают ребят, придется тоже освежить свои знания — более 1000 из них за текущий год должны пройти стажировки на предприятиях Москвы.

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК

Алексей Александрович Емельянов

руководитель департамента культурного наследия Москвы



СВОИ ВОПРОСЫ АЛЕКСЕЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ВЫ МОЖЕТЕ ЗАДАТЬ ВО ВТОРНИК, 30 ЯНВАРЯ, С 9.00 ДО 11.00 ПО МОСКОВСКОМУ ВРЕМЕНИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (800) 200-09-09 (звонки бесплатны из всех регионов России). МОЖНО ТАКЖЕ ОТПРАВИТЬ ВОПРОСЫ УЖЕ СЕЙЧАС ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ: ZAVTRAK@RG.RU.

МЕТРО Бирюлевская линия: идет проектирование

Рубиновая, подводная

Любовь Проценко

Бирюлевская линия метро обретает все более реальные черты. Как сообщил вчера мэр Москвы Сергей Собянин, сейчас она вступила в стадию проектирования. Построить же ее планируют, как ранее говорил замэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, в 2026 году.



во Восточное и Западное, ветка улучшит транспортную доступность для более чем полумиллиона москвичей. Причем не только жителей, но и тех, кто работает там — метро придет к предприятиям, имеющим в общей сложности около 210 тысяч рабочих мест.

Маршрут новой линии достаточно сложный. Берет она начало на территории бывшей промзоны ЗИЛ. На своем пути лишь Москву-реку пересечет четыре раза: подводный участок получится в общей сложности длиной порядка километра. Благодаря пересадкам, которые откроются с новой линией, пассажиры смогут пользоваться Замосворецкой, Троицкой и Большой кольцевой линиями. На схеме линия будет обозначаться рубиновым цветом.

В настоящее время Бирюлевская ветка входит в тройку первоочередных для столицы радиальных линий, прокладкой которых она занимается. На Троицкой линии, одной из самых протяженных в Москве — длиной 40 километров, первые 11 из 17 станций должны войти в строй уже в этом году. Полным ходом идут работы и на строительстве Рублево-Архангельской линии — ее ввод стоит в планах города к 2030 году.

РЕШЕНИЕ Экс-губернатор Белозерцев получил 12 лет строгого режима за взятки Лишили званий и наград

Иван Егоров

Более миллиарда рублей штрафов должны выплатить фигуранты громкого «губернаторского» дела о коррупции в Пензенской области.

Измайловский суд Москвы в четверг вынес приговор по делу о взятках в особо крупном размере бывшему губернатору Пензенской области Ивану Белозерцеву и главе группы компаний «Биотэк» Борису Шпигелю. Белозерцев за получение взятки на сумму более 30 млн рублей и незаконное хранение оружия приговорен к 12 годам колонии строгого режима. Кроме того, суд назначил ему штраф на сумму более 450 млн рублей и запретил занимать должности на госслужбе в течение 10 лет. Борису Шпигелю за дачу взятки назначено 11 лет строгого режима и такой же штраф в 450 миллионов. Кроме того, обоих лишили почетных званий и госнаград. Также за дачу взятки супруга Шпигеля — Евгения — получила 8 лет и 6 месяцев колонии общего режима со штрафом в 150 млн рублей. Директор ОАО «Фармация» Антон Колосков приговорен к восьми с половиной годам строгого режима и штрафу в 60 миллионов. Посредники в даче взятки — брат супруги Белозерцева Федор Федотов и водитель Геннадий Марков — получили по 7 лет 6 месяцев колонии строгого режима.

Белозерцеву, Шпигелю и его супруге суд назначил штрафы более чем на миллиард рублей

Как сообщили корреспонденту «РТ» в пресс-службе Генпрокуратуры, в суде установлено, что с июня 2019 года по сентябрь 2020-го председатель совета директоров ООО «Биотэк» и фактический руководитель ОАО «Фармация» Борис Шпигель, его супруга — учредитель этих компаний Евгения Шпигель, а также гендиректор ОАО «Фармация» Антон Колосков, действуя через посредников Федотова и Маркова, передали Белозерцеву взятку в виде денег, имущества и оказания услуг. Кроме денег Белозерцев получил Mercedes стоимостью более пяти миллионов рублей и часы примерно такой же стоимости. А также, по данным следствия, Белозерцев не позднее 20 марта 2021 года незаконно приобрел пистолет Макарова и 96 патронов к нему, которые хранил в гараже своего служебного кабинета вплоть до момента изъятия в ходе обыска.

Как считает следствие, взятки губернатору предназначались за предоставление «Биотэку» конкурентных преимуществ при заключении госконтрактов на закупку лекарств и медицинских для минздрава Пензенской области.

Наказание в колонии строгого режима объясняется тем, что взаимоотношения занимались не просто конкретный бизнесмен и губернатор, а как было доказано в суде — организованная преступная группа.

Сообщение о продлении торгов по продаже комплекса зданий, расположенных по адресу: г. Липецк, ул. Студенческая, д. 4, посредством открытого публичного предложения в электронной форме ПАО «Газпром» и ООО «Газпром трансгаз Москва» сообщает об изменении даты окончания приема заявок, даты рассмотрения заявок и даты проведения открытого публичного предложения в электронной форме по продаже единым лотом 4-этажного кирпичного здания узла связи с полуподвалом (собственник ПАО «Газпром») и служебно-эксплуатационного ремонтного блока с полуподвалом (собственник ООО «Газпром трансгаз Москва»), расположенных по адресу: г. Липецк, ул. Студенческая, д. 4, назначенного на 26.01.2024, сообщение о проведении которого было опубликовано в выпуске «Российская газета» № 291 (9236) от 22.12.2023 г. Дата проведения конкурентной процедуры: 30.01.2024 в 14.00 МСК. Дата и время окончания приема заявок: 29.01.2024 до 18.00 МСК. Дата рассмотрения заявок: 30.01.2024 до 13.00 МСК. Продавцы: ПАО «Газпром»: тел.: 8 (812) 609-76-24, 8 (812) 609-76-22, info@adm.gazprom.ru; ООО «Газпром трансгаз Москва»: тел.: 8 (495) 817-05-95 доб. 2-32-13, 8 (495) 817-02-57, 8 (495) 817-04-40, адреса электронной почты: n.seryogina@gtm.gazprom.ru, zakharova@gtm.gazprom.ru, a.zharinov@gtm.gazprom.ru. Организатор процедуры: ООО ЭТГ ГПБ, etp.gpb.ru, тел.: 8 (495) 276-00-51, доб. 422, 218; адреса электронной почты: a.kuznetsova@etp.gpb.ru, t.tupenina@etp.gpb.ru. Полная информация о процедуре размещена на официальных сайтах Организатора торгов https://etp.gpb.ru и Продавцов: http://www.gazpromnoncoreassets.ru и https://moskva-tr.gazprom.ru/noncore-assets.

ОБЪЯВЛЕНИЕ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 года № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» Высшая квалификационная коллегия судей Российской Федерации объявляет об открытии вакантных должностей: — судьи Арбитражного суда Московского округа; — судьи Девятого арбитражного апелляционного суда; — председателя Улан-Удэнского гарнизонного военного суда; — судьи Кяхтинского гарнизонного военного суда. Заявления и документы, перечисленные в пункте 6 статьи 5 Вышесказанного Закона, принимаются от претендентов на указанные вакантные должности с понедельника по четверг с 10.00 до 18.00, в пятницу — с 10.00 до 16.45 (обед с 13.00 до 13.45) по адресу: 125993, г. Москва, ул. Баррикадная, 8, строение 4, каб. № 105. Последний день приема документов — 28 февраля 2024 года. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Квалификационная коллегия судей города Москвы объявляет об открытии конкурса на замещение должностей судей Московского городского суда — 3 (трех) вакантных должностей судей Московского городского суда. Заявления и документы, перечисленные в пункте 6 статьи 5 Закона РФ от 26.06.1992 № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации», принимаются от претендентов на указанные вакантные должности по предварительной записи с понедельника по четверг с 9.00 до 17.00, в пятницу — с 9.00 до 16.00 (обед с 13.00 до 13.45) в основном здании Московского городского суда по адресу: 107996, г. Москва, Богородский Вал, д. 8, каб. 623 (6-й этаж). Последний день приема документов — 9 февраля 2024 г. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются. Телефоны для информации по вопросам замещения вакантной должности судьи: +7(495) 533-89-34, +7(495) 533-89-33.

ИСТОРИЯ 80 лет назад героический Ленинград был полностью освобожден от блокады

Январский гром и салют

Елена Новоселова

В эти дни 80 лет назад шла одна из самых сложных операций Великой Отечественной войны под названием «Январский гром». Она завершилась 27 января 1944 года полным снятием

блокады и первым услышанным ленинградцами не по радио салютом. Какие еще голоса и звуки блокадного города стали символами его мужества? Об этом наш разговор с заместителем директора Санкт-Петербургского института истории РАН Юлией Кантор.

Юлия Зорохова, что значит дата 27 января в исторической памяти жителей блокадного города?

Юлия Кантор: День полного снятия блокады всегда был святым для всех поколений ленинградцев, но отмечать его так, как он того заслуживает, стали не так давно. Тема блокадного Ленинграда особенно ярко и в максимальной полноте начала звучать только в постсоветское время. Даже общество блокадников появилось лишь на излете советской эпохи. Напомню, что и Музей обороны и блокады, созданный еще в 1944 году на базе выставки, был уничтожен в 1949-м и заново открыт лишь в 1989 году. И это принципиально важный момент, который рассказывает о специфике изучения и одной из самых сложных страниц истории Великой Отечественной войны.

Прорывом в этой теме стала «Блокадная книга» Даниила Гранина и Алексея Адамовича, которая в 1979 году была издана в Москве и только пять лет спустя в Ленинграде (там и там — с купюрами): городские власти тогда категорически не хотели слышать правдивый разговор о блокаде. Ну а полностью «Блокадная книга» была издана уже в XXI веке, благо в архивах сохранилась изуродованная цензурой рукопись. Причем книга опубликована так, чтобы читатель видел, что именно вычеркивала цензура: это очень важно и для историков, и для широких слоев общества — иметь возможность видеть, как пытались вымарать правду. К счастью, сохранилось огромное количество дневников людей, в том числе и не доживших до Победы, воспоминания и артефакты. Они собраны в самых разных местах — от Музея истории Петербурга до Музея музыкального и театрального искусства. И это, к слову сказать, очень интересная специфика: нет такого места, где есть «все» о блокаде. И это логично — тема и ее ракурсы неисчерпаемы.

К восьмидесятилетию полного снятия блокады историки выбрали неожиданную и, на первый взгляд, узкую тему для конференции — «Звуки блокадного города». Почему?

Юлия Кантор: Мне кажется, что звучание взятого в блокаду, изолированного от мира Ленинграда как нельзя лучше передает напряжение того времени. Ведь неслучайно Шостакович, начавший писать Седьмую симфонию в Ленинграде, объяснил свой замысел: «Я так слышу войну». Из желания показать и рассказать, как живет память о блокаде в звуковом пространстве города, и возникла наша конференция, которая проводится совместно с Санкт-Петербургской академической филармонией имени Шостаковича. Дело еще и в том, за прошедшие 80 лет историки если и говорили о звучании блокадного Ленинграда, то это было



В Санкт-Петербурге открылась выставка фотографий «Лицо блокады». Среди них знаменитая «Ленинградская серия» фотокорреспондента Бориса Кудрякова.

Многие его работы стали хрестоматийными. В том числе снимок огорода, разбитого на Исакиевской площади: вместо роз — капуста, которую, радуясь хорошему урожаю, собирают женщины. Или фото Невского проспекта после артобстрела в начале

блокады: мальчишки переезжают главную магистраль города на самокатах. Она перегорожена забором с надписью: «Тихий ход. Опасно, неразорвавшаяся бомба». Мальчишки еще не знают: самое страшное — впереди. Наряду со снимками профессиональных репортеров представлены фотографии, взятые из семейных архивов петербуржцев. Например, историк Артем Классен передал на выставку снимки

своей бабушки Ольги Классен, которая в блокаду была бойцом МПВО, что помогло ей выжить: там хоть как-то кормили. Рядом с пожелтевшей фотографией — красноармейская книжка бойца. Экспозиция открыта в музейно-выставочном пространстве «Росфото» и будет работать до 25 февраля.

Подготовила Татьяна Тюменева

в основном о бомбардировках и артиллерийских обстрелах, а на самом деле тема звучания и молчания есть и в стихах Ольги Берггольц, и многочисленных воспоминаниях жителей различных профессий, которые столкнулись с блокадой. И звуки блокадного города — это совсем не только музыка и не только обстрелы. Именно об этом и пойдет речь на конференции.

Ленинградская блокада — героический и трагический феномен Второй мировой войны. Поэтому ее звучание в исторической памяти очень важно. Тишина блокадного города... Как же она отличается от обычной мирной тишины. Это тишина напряжения перед бомбежкой, перед обстрелом. Или, наоборот, перед чем-то, что принесет радость освобождения...

Первый салют в честь освобождения наших городов прозвучал 5 августа 1943 года: Москва салтовала доблестным войскам несколько фронтов, освободившим Орел и Белгород. Однако был же салют и в честь прорыва блокады?

Юлия Кантор: Конечно, салют работает на ощущение победы. Во время блокады ничего подобного быть не могло. Но жители города слышали, как салютует Москва, через трансляции Ленинградского радио из городского Радиокomiteта. Это легендарное место в самом центре Петербурга с мемориальной доской, рассказывающей о вещании на блокадный город и на всю страну. Ленинград слушал страну, а страна слушала Ленинград.

Более того, вещание происходило и на страны антигитлеровской коалиции, и через линию фронта на немецкие и финские войска, находившиеся совсем рядом с городом на Пулковских высотах. И это производило сильнейший психологический эффект на противника.

Первый салют в Ленинграде прозвучал 27 января 1944 года. Но за год до этого в честь прорыва блокады 18 января 1943 года ленинградцы слушали по радио салют из Москвы. И, конечно, 9 мая 1945 года. Город был в буквальном смысле освещен этим фейерверком в честь Победы.

АКЦЕНТ

Бесспорно, главным голосом блокадного города была Ольга Берггольц с радиопрограммой «Я говорю с тобой из Ленинграда»

Историки говорят о так называемой «двусери на финском радиовещании». Ленинградское радио, как бы сегодня сказали, вело информационную войну?

Юлия Кантор: И это была очень успешная (с есть документальные свидетельства, которые нашла моя коллега из Выборга) контрпропаганда. Ее организовали просто мастера: на финском языке, буквально «онлайн», что даже для современной жизни непростое. Во время прямых эфиров финского радио, которое работало для своих солдат (а они обеспечивали блокаду с севера, воевали на стороне Гитлера), в эту волну включивались сотрудники финского Коминтерна и в саркастическом тоне немедленно комментировали все сообщения.

Наш легендарный диктор Юрий Левитан был чуть ли не личным врагом Гитлера. А на Ленинградском радио были дикторы, которые «воевали» своими голосами?

Юлия Кантор: Да, я бы даже сказала, целая плеяда ленинградских дикторов. Их знали и ждали ле-

нинградцы. Георгий Макогоненко, Лазарь Маграчев, Моисей Блюмберг, Матвей Фролов, Мария Петрова — все это имена, ставшие легендарными для блокадной памяти. Но бесспорно главным голосом Ленинграда во время блокады была Ольга Берггольц. Ей посвящена еще одна мемориальная доска на

Когда читаешь дневники выживших в блокаду ленинградцев, потрясает, как быстро город ожил. Вот, например, Николай Горшков, который во время блокады работал бухгалтером Ленинградского института легкой промышленности, вспоминает, что уже в январе 1944 года исправно ходили трамваи, те-

атры и кино были переполнены. И приводит еще более удивительный факт: ходит московский прямой поезд с вагоном-рестораном, а при выдаче билета «вручаются талоны на получение 3 бут. пива и бутербродов». И в парках играл духовой оркестр...

Юлия Кантор: Да, был такой феномен. И музыка звучала не только в залах филармонии, Александринского театра и Театра музыкальной комедии. Причем во всех этих местах играл единственный оставшийся в городе, воскресший из небытия оркестр Радиокomiteта. Уже в 1942 году, когда стало тепло, музыка звучала и в парках. Люди, которые в мае находились в себе силы выйти из промерзших квартир (не было ни канализации, ни отопления, ни водопровода), «дожившие до травы» (ци из крапивы — один из главных ленинградских деликатесов), шли погулять в парк, посидеть на скамеечке и поймав ленинградское печальное солнце. У них в первую блокадную весну хватало сил, чтобы восхититься красотой города, как свидетельствуют дневники. Первый архитектурный конкурс на проекты восстановления Ленинграда проходил в 1943 году. Это говорит о несокрушимой вере в Победу.

Даниил Гранин как-то заметил, что Ленинград — это город, где интеллигентность слилась с народностью. И это очень соответствует и настроению в блокадном городе, и менталитету ленинградцев вообще. Людям очень нужна была музыка. Кстати, осенью 1941 года началась, скажем так, дискуссия, уместно ли транслировать «легкую музыку» по радио. Вызвалось бы, не до того. Но вышло, что это очень даже нужно, поскольку усиливает стремление выжить в страшной блокадной повседневности. И когда концертов на радио ста-

ло мало (просто записей оказалось мало), люди стали писать в декабре 1941 — январе 1942-го, в самое страшное время, с просьбой открыть классическую музыку. Оказалось, что ее слушают очень многие, не только интеллигенция. Музыка вытаскивает людей из блокадного мрака. К слову, оркестр Радиокomiteта воссоздавался весной 1942-го для того, чтобы наполнить пространство ленинградских квартир музыкой.

Что люди блокады услышали в Седьмой симфонии Шостаковича в августе 1942-го?

Юлия Кантор: Безусловно, Ленинградская симфония — это гуманитарный символ сопротивления бесчеловечности, веры в Победу. Так воспринимали в 1942 году, так продолжают воспринимать и сейчас. Это неисчерпаемая тема для историков. Ученые до сих пор находят неизвестные факты в том, как она готовилась, как исполнялась, что чувствовали и как жили люди, которые ее репетировали во время блокады, как сохраняли партитуры.

Мне лет двадцать назад удалось пообщаться с оркестрантами, которые исполнили Седьмую симфонию Шостаковича 9 августа 1942 года в Ленинграде. Это были уже очень пожилые люди. Поразило то, что рассказала одна из участниц концерта — флейтистка. Когда начали играть, раздался страшный грохот и звуки взрывов, люстры закачались. Посмотрели на дирижера — он абсолютно спокоен. Единственное, чего она в тот момент боялась, что им не дадут доиграть. Не дожидать не дадут, а доиграть. И в этом тоже ленинградский характер.

То есть психологически в тот вечер они победили врага?

Юлия Кантор: Абсолютно так. Психологическое воздействие этой музыки на противника было не меньшим, чем оружия. Дирижер оркестра Ленинградского радиокomiteта Карл Элиасберг вспоминал, что уже в 50-е годы на одном из торжественных мероприятий, посвященных Победе, в гостинице «Астория», во время войны там был стационар для дистрофиков, где Элиасберг и члены его оркестра подкрепляли свое здоровье. Так вот на том торжественном приеме были гости из Германии. Один из них рассказал, что воевал в 1942—1943 годах на Пулковских высотах. И признался, что когда они услышали трансляцию Седьмой симфонии, поняли, что проиграли войну. К слову, во время войны немцы начекались пригласительные билеты на банкет в «Асторию» в честь взятия Ленинграда. Вот такая ирония истории. ●

Дмитрий Шостакович исполняет отрывки из Седьмой симфонии.



ОСВОБОЖДЕНИЕ

Дневник ленинградца Николая Горшкова

«По Фонтанке провели пленных фрицев...»

1944 ГОД
14 января

Туман. Мороз -13°. Тишина. Днем периодически слышна отдаленная пальба. Идут многочисленные слухи о предстоящем наступлении на Ленинградском фронте нашими войсками. Вечером — одиночная и залповая стрельба с перерывами. На небе вечером видны вспышки от выстрелов.

19 января

С утра ясная погода, t 0°. Каплет с крыш... Всеобщее ликование охватило город. В 21 ч передается по радио салют доблестным войскам Ленинградского фронта — двадцать артиллерийскими залпами из двухсот двадцати четырех орудий. Из Москвы... По случаю одержанной победы по радио передавали концерт до 2 ч 30 мин ночи.

20 января

Несмотря на внешнюю суровость города и на туманную сырую погоду при температуре 0°, в городе чувствуется особое бодрое и радостное настроение... В одиночку где-то грохнули отдельные выстрелы. Злобный враг, чувствуя свою гибель, пытается еще ослепить зубы и отгрызается... Вечером тихо, но на темном небе видны отдаленные зарницы артиллерийского боя. Около 20 часов объявляется приказ Верховного Главнокомандующего о совершившемся сегодня взятии штурмом войсками Волховского фронта города Новгорода.

В 8 часов вечера по радио передается из Москвы салют от имени Родины — двадцать залпов из 224 орудий. В 23 часа от Советского Информбюро сообщается об успешном наступлении наших войск на Ленинградском фронте.

21 января

В городе совершенно тихо. От успехов наступления на Ленинградском фронте у нас, ленинградцев, уже создалась уверенность, что вражеский обстрел вчера был последним. Угроза остается только с финской стороны от Сестрорецка. В 23 ч 20 мин по радио передается приказ Верховного Главнокомандующего генералам армий Говорову и Мерцелю о взятии сегодня жд. узла и города Мга.

...Предположения, что вражеский арт. обстрел был вчера последним, не оправдались. Сегодня ночью, около 1 часа, враг начал снова бить по городу тяжелыми снарядами из дальнобойных орудий. Штабом МПВО по радио оповещено население об укрытии.

23 января

Воскресенье. Очень пасмурно. Тихо. Сегодня многие видели, как по наб. Фонтанки провели пленных «фрицев», человек около 500, под охраной всего около 20 наших бойцов. Несмотря на то, что вонючие фрицы наконец-то попали в Ленинград, куда они так стремились более двух лет, вид у них очень хмурым и жалким. Их мечты осуществились совсем не так, как они рассчитывали.

24 января

Днем выглянуло солнце и создало полное впечатление весенней погоды. Повсюду бегут ручьи от таящего снега. Дворники с метлами и лопатами убирают остатки сколотого льда и кучи снега. Воробьи весело чирикают.

27 января

Пасмурно, t +1. Тишина. В городе уже с раннего утра начинается спокойная жизнь без опасений внезапного арт. обстрела. Враг местами сильно сопротивляется натиску наших войск, но вынужден отступать, оставляя груды трупов своих солдат, вооружения и технику...

В 20 часов город Ленинград сам салютует войскам своего фронта, освободившим город от осады. В воздух летит бесчисленное множество разноцветных ракет в разных сторонах города. От блеска ярких разноцветных ракет становится светло как днем. Множество лучей прожекторов упираются в небо. Гремит мощный артиллерийский салют в 24 залпа из 324 х орудий.

На Невском проспекте множество публики наблюдают необычайное зрелище салюта. До сего времени салюты в честь побед нашей армии производились только в Москве — столице нашей Родины. Сегодня разрешено хождение по городу до 1 часа ночи. Город ликует. ●

Подготовили Станислав Бернев, Петр Базанов, журнал «Родина»

АФИША 27 ЯНВАРЯ

Концерт-реквием к 80-летию снятия блокады «Газпром-арена»

Художественным и музыкальным руководителем концерта выступил Юрий Башмет, а на сцену выйдут солисты Мариинского театра, Константин Хабенский, Светлана Крючкова, Владимир Машков, Илья Абдразаков, SHAMAN.

Концерт-посвящение БДТ имени Г.А. Товстонагова

Камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова исполнит произведения Баха, Моцарта, Шнитке, Рахманинова, Чайковского и Шостаковича. Строки дневниковых записей ленинградцев прочитает Алиса Фрейндлих, ребенок блокадного Ленинграда.

«Блокадный дневник Александринки»

Моноспектакль Семена Сытника основан на документальном материале. В годы блокады Александринка стала домом для ленинградцев — здесь проживали более 200 человек.

Выставка «Помним!»

Русский музей
Портреты и автопортреты, пейзажи и натюрморты, зарисовки с натуры, созданные свидетелями блокады. Отдельный раздел — разрушенные памятники Ленинграда, Пушкина, Павловска, Гатчины.

Подготовила Наталья Соколова



Поэтесса Ольга Берггольц, чьи строки «Никто не забыт и ничто не забыто» стали бессмертными.



Оркестр Ленинградского радиокomiteта и дирижер Карл Элиасберг исполняют Ленинградскую симфонию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ Экономика культуры вернулась на допандемийный уровень

Зрители просят огня

Наталья Соколова

Информационное агентство Intermedia опубликовало ежегодное исследование «Экономика культуры РФ 2018–2023». «РГ» распространила главного редактора агентства Евгения Сафронова, как зарабатывает и как дотируется культура в России.

Какую долю ВВП сейчас составляют расходы на культуру?

ЕВГЕНИЙ САФРОНОВ: Доля расходов на культуру в ВВП официально лишь около 0,6%, хотя Стратегия государственной культурной политики, принятая правительством РФ, устанавливает эту долю в размере 1,4% к 2030 году. Интересно, что, по нашим исследованиям, в реальности эта доля несколько больше — но официальная фиксация этого затруднительна. Парадокс, но значение термина «культура» в нашей стране точно не определено, ее структура и границы по видам деятельности во многом не обозначены, а за регулирование отвечает 6 ведомств, не координирующих между собой деятельность. В 1991 году страна стала совсем другой, а вот законодательство в культуре во многом осталось прежним, советским, еще из 1930-х годов, когда огромная централизованная бюджетная отрасль культуры создавала мощный идеологический фундамент государства.

А сейчас предпринимательская составляющая играет все большую роль, обеспечивая во многих сегментах значимый оборот, но главное — самореализацию творческой, креативной части населения. Готовящийся закон о креативных индустриях вполне может сыграть свою роль, ведь «креативные» и «культурные» индустрии во многих странах мира — либо одно и то же, либо очень близкие понятия.

Долго вводившаяся единая автоматизированная информационная система в кино позволяет понять реальную картину выходящих фильмов. А в других сегментах?

ЕВГЕНИЙ САФРОНОВ: Да, Фонд кино аккуратно ведет статистику. Но в большинстве сегментов сферы культуры совсем не так — например, в зрелищных искусствах отраслевое законодательство и прозрачных правилах игры пока только мечтают.

Вы утверждаете, что индустрия вернулась к допандемийным значениям?

ЕВГЕНИЙ САФРОНОВ: Это очень обнадеживающий факт — с начала пандемии наблюдался заметный рост финансирования бюджетных направлений культуры. Большой театр в 2019-м был профинансирован по гос-



АКЦЕНТ

Человек считает, что книга стоит дорого, потом идет в закускую и проедает ту же сумму — ведь не принято отказываться от гамбургера ради книги

заданию на 4,1 млрд рублей, а в 2020-м — уже на 7,3 млрд рублей — и так в большинстве направлений бюджетного сектора. Выросли зарплаты сотрудников учреждений культуры — хоть и не всегда заметно, но выросли, эти профессии стали привлекательнее для людей.

Считается, что хуже всех себя чувствует концертная деятельность, ведь гастролей зарубежных звезд нет, своих имен не хватает. Что здесь нужно изменить?

ЕВГЕНИЙ САФРОНОВ: Серьезная музыка, театр, джаз, отчасти фольклор неплохо финансируются из бюджетов, что приносит заметный эффект. Прибыли здесь нет, продажа билетов составляет от 10 до 40% общего оборота. А вот с популярными, массовыми жанрами, нацеленными на молодежную аудиторию, работают предприниматели — промоутеры, продюсеры, рекорд-лейблы. Именно они жестоко пострадали от пандемийных запретов, многие ушли из отрасли, некоторые обанкротились, не получив достойной компенсации от госу-

дарства, — ведь этих профессий зачастую нет в законодательстве, государство их не видит.

Куда идти промоутеру за помощью? Сюда к государству?

ЕВГЕНИЙ САФРОНОВ: Сейчас можно подавать заявки на гранты, это полезный инструмент. Работают множество фондов, основным из которых является очень эффективный Президентский фонд культурных инициатив. Но все же этого мало.

Промоутер, организовывая шоу, должен быть ориентирован в первую очередь не на экспертов фондов, а на свою аудиторию, на прибыль. Именно тогда он максимально эффективен. Причем поддерживать таковых людей деньгами не нужно, они умеют зарабатывать сами. Освободите этих предпринимателей от лишней платёжной нагрузки, дайте льготы по налогам, по аренде бюджетных помещений — да они же для вас и горы свернут, и новые имена откроют.

Даже фестивали, так называемые open-air, которых прошло немало летом и осенью по всей России, не стали бизнесом?

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ В 2022 ГОДУ, МЛРД РУБ.

Источник: ИА Intermedia



ЕВГЕНИЙ САФРОНОВ: Если мы имеем в виду большие мероприятия с участием артистов первого эшелона, то это всегда огромные бюджеты и такой же риск. Эти фестивали готовятся заранее, минимум за полгода. Но нередко бывает так: деньги вложены, авансы заплачены, но по разным причинам — либо по решению местных властей, либо по другим причинам — провести фестиваль не получается. Это значимые финансовые потери, плюс моральный ущерб — и не только для населения региона. Так прошлым летом было с «Нашествием» и «Доброфестом», позавчера было с «Дикой мятой». Понятно, что организаторы, которые берутся

за такие фестивали, заслуживают всяческой поддержки со стороны властей — и в том, что она явно недостаточна, не стоит винить чиновников. Ведь и этот сегмент тоже нельзя развивать без точных правил игры, закрепленных в законодательстве. В законе не определены понятия «фестиваль», «концерт», «шоу», «спектакль» и др. А ведь чиновник иногда может быть наказан только за поддержку того, что не прописано в законе.

По предварительным данным, продажи книг электронных и печатных выросли за минувший год на 100 млрд рублей против 99,8 млрд рублей в

Очереди на выставках-блокбастерах в ближайшее время вряд ли иссякнут.

2022 году и 63,4 млрд рублей в 2021 году. Это не может не радовать. С чем связан рост?

ЕВГЕНИЙ САФРОНОВ: Продажи растут — но в первую очередь за счет электронных книг. Печатные книги будут существовать столько, сколько существует человечество, но их продажи уже не будут такими значимыми. А продажи электронных книг будут расти постоянно, потому что число читающих людей — несмотря ни на что — растет. Население Земли также растет невероятными темпами (шутка ли — нас сейчас четверо больше, чем 100 лет назад), так что у книжного дела хорошие перспективы.

Нет ощущения, что культура по-прежнему не очень доступна для потребителя? Книжки, билеты в музеи, кино стоят дорого. Оттого и некий флер элитарности культуры?

ЕВГЕНИЙ САФРОНОВ: Насчет цен — все очень условно. Человек считает, что книга стоит дорого, потому идет в закускую и проедает эту же сумму — ведь не принято отказываться от гамбургера ради книги. Но наши родители именно так и делали.

Уверен, что нашему государству по силам организовать доступ к произведениям искусства на массовом уровне. Собственно, сейчас это уже делается в таких сегментах, как телевидение и радио — и это вполне удовлетворяет как создателей контента, так и организаторов. ●

КОНЦЕРТ Юбилейный тур Зинчука завершился

Бах — и блюз

Андрей Васянин

Одному из лучших российских гитаристов Виктору Зинчуку исполнилось 65. Выучившись в музыкальном училище, пройдя школу джаз-рока, поиграв в европейских рок-группах, в 90-х он нашел вдохновение в гармониях Моцарта и Баха. Более 10 альбомов переключений классических пьес на язык рок-гитары, кроме Баха и Моцарта — Глинки, Сен-Санса, Рахманинова, Бизе, Штрауса... Мистеру было что показать в юбилейном туре, начавшемся в прошлом апреле в Сочи.

Финал тура — в Театральном зале ММДМ, на сцене герой вечера в пиджаке с узорами и гитарист Дмитрий Лобанов, а герой первой композиции — все те же Бах и Моцарт.

Музыканты задали высокий темп, чередуя несомненно номера с акустическими пьесами и тяжелыми блюзами, в которых обратились нежная бетховенская багатель «К Элизе» и «Полонез Огинского», которые Зинчук наполнил тягучими гитарными «записями». Рахманиновскую «Итальянскую полечку» гитарист увидел рок-н-ролом, «Вальс №2» Шостаковича остался вальсом, только для акустической гитары. У Зинчука накопился огромный репертуар аранжировок великих тем — можно набрать на одну концертную программу, под каждую вещь у него своя гитара. «Вокализу» Рахманинова больше соответствует акустика с нейлоновыми струна-



ми, а Бетховена можно сыграть и на акустике, и на электрическом инструменте. Брал Зинчук в руки и банджи.

Программу для ММДМ артист собрал из своих хитов. Наверняка зрители слышали эти мелодии, не догадываясь, что вот этот короткий скрипичный рифф в наборе ветроновых в смартфон рингтонов — не что иное, как «Каприс» Паганини. Но популярнее — плод усилий, в том числе и Виктора Зинчука, осмыслившего эту музыку, написанную отнюдь не для электрогитары, и вложившего в ее обработку. Потому и баховский «Пляс Петра» он играл на концерте с такой внутренней силой, с таким трагизмом, что сам Блокмор, услышав эту работу, мог бы серьезно занервничать.

Виктор на концерте был безупречен — ни одной смазанной ноты, никакой гитарной экви-

Для концерта в ММДМ Виктор Зинчук отобрал свои наиболее популярные хиты.

либристики. Только на своей композиции «Лолита» он позволил себе, подмигнув залу, закинуть инструмент за голову и сыграть так несколько нот.

Маэстро был словоохотлив, рассказывал между композициями анекдоты, сыпал шутками из жизни великих, публика смеялась, подхлупывала «Турецкомурондо» Моцарта, сыгранному чуть ли не в ритме диско.

Зинчук нас развлекал, восхищал и просвещал. Где бы еще зрители, в большинстве своем люди за сорок, узнали, кто такие Перселл и Корелли? И что Паганини играл не только на скрипке, но и на гитаре... ●

— Фотоотчет смотрите на сайте rg.ru/art/2727291

КНИГИ Премия «Лицей» объявила старт нового сезона и расширила географию

Охота на молодых

Анастасия Скорондаева

Литературная премия «Лицей» имени Александра Пушкина для молодых прозаиков и поэтов открыла новый, восьмой сезон и объявила прием заявок на соискание премии, который продлится до 18 марта.

Важным изменением нового сезона стало расширение географии премии: на соискание теперь принимаются произведения русскоязычных писателей из стран СНГ и дальнего зарубежья.

Участвовать можно в двух номинациях — «Проза» и «Поэзия». На премию могут быть выдвинуты произведения, написанные на русском языке и ранее не выдвигавшиеся на другие литературные премии. Произведения, рассмотренные в предыдущем сезоне, повторно не принимаются.

Также в этом году обновился и Экспертный совет премии. В этом году председателем стал прозаик, литературный критик Роман Сенчин. «Премия «Лицей» я считаю одной из важнейших. Отчасти она стала преемницей премии «Дебют», открывшей десятки молодых талантливых литераторов, — считает Роман Сенчин. — «Лицей» достойно принял эстафету. Молодые нынче не маринуют, не держат в резерве — на их произведения буквально охот-

ят их читатели. Постараемся, чтобы ни одно по-настоящему сильное произведение, представленное на конкурсе, не проскочило мимо».

Вместе с ним оценивать работы будут прозаик и редактор Илья Кочергин, поэт, прозаик и переводчик Вадим Мураханов, поэт и литературный критик Елена Погорелая, поэт и прозаик Михаил Попов и редактор, литературный обозреватель, преподаватель и писатель Анастасия Шевченко.

Длинный список восьмого сезона «Лицей» будет объявлен 25 апреля, короткий — в середине мая. Имена победителей будут названы на торжественной

церемонии награждения, которая состоится 6 июня, в день рождения Александра Пушкина на Главной сцене книжного фестиваля «Красная площадь».

Писателям, не только молодым, чтобы спокойно творить всегда необходима и финансовая поддержка. И учредители премии «Лицей» это понимают. Поэтому в каждой номинации присуждаются три приза: за первое место — 1 200 000 рублей, за второе место — 700 000 рублей, за третье место — 500 000 рублей.

К тому же премия нацелена на дальнейшую поддержку талантливых авторов, продвижение лауреатов и финалистов. ●

Вручение премий «Лицей» каждый год становится праздником для авторов.

МУЗЕИ

Новая Кунсткамера — новые горизонты Улыбки Человечества

Мария Голубкова, Санкт-Петербург

Кунсткамера — Музею антропологии и этнографии им. Петра Великого — исполняется 310 лет. Подарок к юбилею — новое здание, научно-хранительский корпус в Шувалово. Мы беседуем с директором Кунсткамеры этнографом и антропологом Андреем Головиневым.

Когда музей наконец отразднет новоселье?

АНДРЕЙ ГОЛОВИНЕВ: В конце года. Но процесс будет долгим: предстоит не просто все упаковать и перевезти, но заранее продумать расположение предметов — по материалам, датам, регионам, народам, в открытом или закрытом хранении... Многие ждут в реставрации. Параллельно обновляем залы в историческом здании. Уже открыты три новые экспозиции, важнейшая — «Многонародная Россия». Ведь Кунсткамера — летопись самопознания России, не больше и не меньше.

В XVIII веке после петровских походов Россия узнала себя как страна, обильная народами. Во Второй Камчатской экспедиции погиб Беринг, народ полег, как на войне, но дошли до северного и восточного пределов страны, привезли новое знание, множество костюмов, карт, рисунков. Так родилось народоведение — этнография. Даже сложилась светская мода на народы — на этнику, сказали бы сейчас.

В чем эта мода выражалась?

АНДРЕЙ ГОЛОВИНЕВ: В феврале 1740-го по приказу Анны Иоанновны Академия наук готовила потешную Ледяную свадьбу с участием всех народов империи. С каждой губернии «благообразных мужчин и женщин подавайте сюда, да в своих костюмах со своею музыкой, со своим пением, со своею едою — чего едят, и со скотом, на котором ездят». Собрали обитателей всех губерний и живность — от слонов и верблюдов до собак и оленей. Двор это развлекало. Но за скоморошеством скрывалась серьезная «мода на народы». В новой экспозиции Кунсткамеры мы воссоздали эту сцену.

Что будет в новом здании?

АНДРЕЙ ГОЛОВИНЕВ: В идеале посещение музея должно привести к трем открытиям: как произошел человек, что представляет собою кругосветное путешествие по народам и как в России родилась наука. Поэтому экспозиция старой Кунсткамеры мы преобразуем в этом ключе «трех открытий». В новом здании будем следовать этой концепции, но иначе. Хотим показать историю экспозиций разных эпох. Есть идея экспозиции «Улыбка Человечества»: люди разных культур улыбаются по-разному. Начали проект «Цифровая Кунсткамера» — это будет целый музейный кибермир.

Но для музея главное — хранить подлинное, так?

АНДРЕЙ ГОЛОВИНЕВ: Киберреволюция подкралась незаметно. Новое поколение спит с гаджетами, и для него все существует в киберпространстве. Да, подлинник — наш культ. Но бесценные меховые изделия пожарят моль, а цифровая копия нетлена. Да, она мертва. Но — вечна. Цифровая Кунсткамера — киберхранилище вечности.



Всем знакомое здание петровской Кунсткамеры в конце года прирастет экспозициями в новостройке в Шувалово.

Санкции влияют на вашу научную деятельность?

АНДРЕЙ ГОЛОВИНЕВ: Есть проект «Планета Кунсткамера», он начался еще до пандемии. Мы решили активировать точки на карте, откуда привезены экспонаты — поспереть, что в этих странах происходит, пригласить их к диалогу. Если угодно, научная, музейная дипломатия. Возматериализовались их святые. У калифорнийских индейцев нет таких нарядов из перьев, как у нас в экспозиции. В богатой культурой Индии уже истлело то, что сохранилось в Кунсткамере. Мы заключили контракты с двумя университетами и Национальным музеем Индии о совместных исследованиях. Недавно я был в Тандани, в ущелье Олдувай, откуда два миллиона лет назад двинулся по миру пращур homo sapiens. Мы считаем себя Старым Светом, а на самом деле Евразия — первая колония Африки. Сотрудничество Кунсткамеры со многими странами развивается, запланированы совместные работы, публикации, конференции — «завнавес» больше не железный.

Интересы российской этнографии смещаются к югу?

АНДРЕЙ ГОЛОВИНЕВ: Без того, но Север остается нашим домом. Россия — северная страна. «Окно в Европу» первоначально выглядело «северным окном»: в 1739 году Франческо Альбертини охарактеризовал Петербург как «огромное окно, распахнувшееся на север», — окно, через которое Россия смотрит на Европу... Позиционирование себя как северной страны удобно и избавляет от типовой дилеммы, Запад мы или Восток. ●

Ключевой вопрос

Почему вы назвали экспозицию «Многонародная Россия»?

Головинев: Именно народы — главная ценность России. Богатство этнических традиций — наша сокровищница и конкурентное преимущество. Кстати, в главном зале Кунсткамеры до «Многонародной России» находилась коллекция «уродов». Но ведь наш музей — первый в стране, колыбель науки. И я с первых дней своего директорства поставил перед собой задачу: уйти «от уродов — к народам».



КИНО И ТВ

с Сусанной Альпериной



Сериал «Иные», «Кинопоиск», с 25 января

На этой неделе на «Кинопоиске» вышел долгожданный сериал «Иные», который некоторые критики уже успели назвать русским ответом известной голливудской франшизе «Лоды Икс». Зрителей ждет шесть серий, по одной эпизоду ежедневно. А в ожидании сериала, да и сейчас, можно прочитать книгу «Иные» Александры Яковлевой — она есть на «Букмейте». И это тот случай, когда фильм не экранизация, а книга написана по сценарию. Время и место действия первого сезона сериала (почти нет сомнений, что будет другое) — Ленинград, 1940 год. Там зрители знакомятся с Аней, которая обладает голосом, который заставит вспомнить сказку про Дюймовочку. Однако голос Ани в определенные моменты бывает еще сильнее — у него разрушительная сила взрыва. Ее дар в застенках странного научного института исследуют советские ученые, но тут Аню похищают и увозят в Германию. Похититель Макс Нойманн, который сам обладает мистическим даром. По следам Ани идет молодой следователь Лихолетов...

Фестиваль американского кино AMFEST, музей «Гараж», по 28 января

В это время, как в городке в Парк-Сити штата Юта проходит 40-й юбилей-



У Ани, главной героини «Иных», особый дар: ее голос имеет разрушительную силу взрыва. Поэтому за ней охотятся ученые и похитители.

ный фестиваль независимого американского кино «Санданс», в Москве также показывают хорошее кино из той же страны. AMFEST — одно из главных кинособытий Москвы, и его еще называют «московским «Сандансом» за премьеры самых актуальных независимых фильмов из США. Программа в этом году небольшая, состоит из пяти авторских фильмов, которые прежде участвовали в кинофестивалях в Роттердаме, Венеции и других крупнейших смотрках. Фестиваль открылся стенд-миксиклом «Пожалуйста меня!» с Софи фон Хазельберг, дочкой легендарной актрисы и певицы Бетт Мидлер. «Пожалуйста меня!» — вымышленное телешоу рубежа 1970–1980-х, где царит эксцентричная и ослепительная, потешная и роскошная Сисси Сен Клер. Сияющая звезда, которой отдают все 80 минут одноименного фильма, безупречно стилизованного под самое китчевое и нарядное время XX века: шутки, песни, танцы диско, скетчи с переодеваниями и преображениями Сисси...

В программе также большой семейный кинороман «Собор» Рики Д'Амброза, которого называют новым многообещающим голосом американского кино. Три остальных фильма — фем-хоррор «Резиденция» про живущих вместе художниц из Нью-Йорка, поэтическая картина «Мольни: к океану, к берегу» про культуру современных индейцев чинук, а также романтическая комедия, снятая в VHS-стилистике «Новые штатмы» про застрявшую на карантине в квартире молодую пару. Все фильмы демонстрируются на языке оригинала с русскими субтитрами. ●

МУЗЫКА

с Александром Алексеевым



Митя Фомин. Юбилейная программа «Артист 50», Vegas City Hall, 27 января

Митя Фомин, в прошлом солист Hi-Fi — одной из самых романтичных и успешных групп в танцевальной музыке 90-х и нулевых, — ныне совсем другой. И если тогда, в пору хитов «Не дано», «Беспризорники» и «Седьмой лепесток», он был эдаким взъерошенным, неприкаянным и постоянно влюбляющимся эмоционально-томным юношей, то теперь уже стал стильным денди. Невозмутимым, элегантным, позитивным, по которому можно даже изучать современную моду — в одежде, в причёске или стилях современной качественной эстрады. И хиты у него теперь



Митя Фомин — эlegantный певец, создающий хиты.

другие, тоже известные самой широкой аудитории: «Все будет хорошо» («куда бы ты ни шел»), «Перезимюем», «До завтра», «Огни большого города». Они — без зауми и сложных гармоний, но с настроением, душевностью и компанейским духом. Порой расслабленные, для релакса или ауто-тренинга.

Другим Митя Фомин стал и потому, что в Hi-Fi он, оказывается, не пел. А выступал под фонограмму голоса, записанную продюсером группы Павлом Есениным — отличным вокалистом, не желавшим выходить на сцену и ездить на гастроли. Дабы поберечь время для написания новых песен. Зато теперь — в сольной карьере — Митя Фомин уже «сам себе голова». Сам поет, сам пишет песни («Все будет хорошо», например, полностью его творчество). Иногда хиты приносит Олег Влади (известный по сотрудничеству с Татьяной Булановой) или Алексей Романов (из «А-Меги» и «Винтажа»).

Вместе с последним Митя Фомин выпустил в день рождения — 17 января — очередной альбом «Артист». Источником вдохновения, по его собственным словам, стало творчество Александра Вертинского и Лайзы Миннелли. Есть поэтому на диске и новая песня «Лайза». А титульная посвящена Александру Вертинскому, причём для ее исполнения на сцену «Vegas Сити Холла» выкатят ироль... Как рассказали обозревателю «РГ» организаторы, программа концерта будет отражать разные этапы уже 25-летней карьеры Мити Фомина. И хиты каждого из них будут звучать под аккомпанемент разных составов музыкантов. Какие-то песни объединят в формате попурри. Споюти

Опух (США), «1930 Moscow», Москва, 26 января; Anoga Concert Hall, Санкт-Петербург, 27 января

Корифеи американского рэпа, в прошлом раз выступавшие в Москве еще в начале пандемии, снова возвращаются в Россию. В мае 2022 года группа выпустила альбом Versus Everybody и теперь хочет живую представить его нашим зрителям, памятуя о том, что Опуху нас всегда отлично принимали. Сыграют реперы из Нью-Йорка свои главные хиты за почти 35-летнюю карьеру. Опух по-прежнему исполняют мрачный, но напористый и драматичный хип-хоп, разложенный на голоса двух ведущих солистов. Динамичное шоу и искреннее общение с залом — тоже их сильные качества. ●

МУЗЕИ

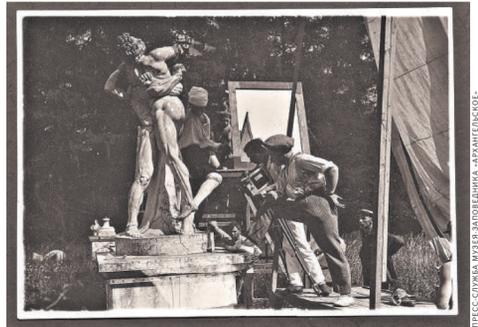
с Максимом Васюновым



«Архангельское. Стоп-кадр», Ботанические оранжереи музей-заповедника «Архангельское», до 14 апреля

100-летие «Мосфильма» активировало разговоры о закулисной жизни советского и российского кино. Речь не о скандалах и борьбе с режиссурой, все это ушло в прошлое вместе с кинолентой, зрители ищут ответы на вопросы, как снимались киношедевры и где. Выставка в музее-заповеднике «Архангельское» дает исчерпывающие ответы киноманам. Именно здесь, в месте, где в единый узел связались судьбы сразу трех книжеских семей — Одоевских, Голицыных и Юсуповых, где собирались лучшие образцы культуры, в просторном подлинном шедевре, наши кинематографы создавали свои знаменитые фильмы. Одними из первых фокус историй в Архангельском искали Сергей Эйзенштейн и Григорий Александров: летом 1926 года снимали здесь эпизод «Генеральная линия», другое название — «Старое и новое», увы, то самое старое, кажется, победило, и фрагменты из него фильма пришлось вырезать. Но сохранилась фотография со съемок, как сегодня бы сказали — back stage, стоит ли говорить о ценности этого снимка для истории кино? Таких уникальных документов на выставке — множество. Куда больше, чем Эйзенштейну, «Архангельское» покорило тем, что не противопоставляло прошлое и настоящее. Например, здесь снималось «Обыкновенное чудо», две «Анны Каренины» (в 1967 году и в 2009-м), «Война и мир», «О бедном гусаре замолвите слово», «Виват, гардемарины!»... То кино, по которому мы могли

изучать старинные дворянские усадьбы. «Кинофест» о том, как выглядела традиционная русская дворянская усадьба, рождался через сюжеты классической русской литературы. И этот визуальный ряд со временем превратился в наш ментальный код, позволяющий зрителю безошибочно определять принадлежность сюжета историческим событиям в России XIX века, олицетворением которого на киноэкране является как раз усадьба «Архангельское» и ее коллекция, — рассказывает о выставке куратор Ольга Нестерцева. В расшифровке кода помогут архивные документы, фото, мебель с костюмами, без которых мы уже не можем представить героев русской классики. Вот дневное платье Анны Карениной, в котором она приехала к Облонским, а вот мундир Алексея Каренина и прогулочный костюм Вронского. Казалось бы, это просто вещи, но художник-постановщик Александр Борисов, работавший над экранизацией романа и Александром Зархи, и Сергеем Соловьевым, превратил их в образы. И разумеется, на выставке представлены фрагменты снятых в «Архангельском» фильмов. Самый короткий — из «Звезды пленительного счастья», в течение 16 секунд мы видим усадебный дворец, занесенный снегом и олицетворяющий дом матери Ивана Анненкова. «Но это один из самых значимых 16 секунд в фильме, — говорит куратор, — потому что это образ утраченного рая». Фильмы, снятые в «Архангельском», можно посмотреть в параллельной программе, афиша — в соцсетях усадьбы. ●



Съемки фильма «Генеральная линия» в Архангельском. Режиссеры — Григорий Александров и Сергей Эйзенштейн. 1926 год.

КЛАССИКА

с Марией Бабаловой



Вокальный цикл Шуберта «Зимний путь» прозвучит в исполнении Маркуса Вербы и Джеймса Вона. Концертный зал имени П. И. Чайковского, 29 января



Именитый австрийский баритон Маркус Верба исполнит «Зимний путь» Шуберта.

Свой совсем не юбилейный 102-й день рождения Московская филармония решила отпраздновать в камерном формате, но на высоком международном уровне, что в сегодняшней реальности почти эксклюзивная история. Именитый австрийский баритон Маркус Верба в тандеме с известным ирландским пианистом Джеймсом Ваном представит «Зимний путь» Франца Шуберта — произведение наиболее значимое не только в творчестве гениального немецкого композитора, но и во всей мировой камерной музыке. «Зимний путь» — это 24 песни для голоса и фортепиано, сочиненные Шубертом в конце его недолгой, трагической жизни. «Венок жутких песен», как сам автор называл свое великое произведение, состоит из двух частей, каждая по 12 песен на

стихи немецкого поэта Вильгельма Мюллера, которые были написаны в феврале и октябре 1827 года соответственно. Изначально цикл предназначался для тенора, но его художественная притягательность оказалась столь велика, что среди выдающихся его исполнителей самые разные по вокальному амплу певцы. К тому же совсем не редки художественные воплощения в самых неожиданных жанрах. И речь не только о трансформации цикла в заволакующую оперу, но предсказуемо театральные постановки в виде моноопер. Так, например, в декабре 2001 года в Гамбурге состоялась мировая премьера балета Джона Ноймайера «Зимний путь», где цикл звучит в оркестровой версии современного немецкого композитора Ханса Цедера. Еще именно этот опус играет сюжетнообразующую роль в кинофильме — знаменитой эротической психологической драме 2001 года Михаэля Ханеке «Планистик» и российской одноименной драме 2013 года (кинодебют режиссера Сергея Тарамеева и Любови Лыковой).

В филармоническом концерте, конечно, все будет по-академически строго и канонически за исключением того, что будет петь не тенор, а баритон. У Маркуса Вербы состоялась карьера не только камерного, но и оперного певца. Он родился в Филлахе на юге Австрии, окончил консерваторию Клагенфурта и престижный Венский университет музыки и исполнительского искусства. После победы на нескольких вокальных конкурсах в 1997 году был приглашен выступить в партии Гульельмо в опере Моцарта «Так поступают все женщины» на открытии Нуово Пикколо Театро в Милане, с чего и началась его международная карьера. Он выступает в крупнейших оперных театрах мира, среди которых Ла Скала, Ковент-Гарден, Баварская опера, Метрополитен, Сантори-холл в Токио, театр Ла Фениче в Венеции, театр Колон в Буэнос-Айресе. Неоднократно выступал и Большом театре, где был занят в четырех постановках — «Севильский цирюльник», «Богема» (дирижировал Доминго), «Свадьба Фигаро» и «Так поступают все женщины». А в «Зимнем пути» в Москве его попутчиком станет вокальный педагог Джеймс Вон, с которым певец часто выступает в концертах. ●

ВЫСТАВКА «Парсуны нон грата» в Stella Art Foundation

Стойка на кофеварке

Жанна Васильева

Выставка Бориса Орлова и Сергея Шевцовца «Парсуны нон грата» открывается просторным залом, где первым делом, разумеется, самолеты, звезды, Икар, ястребы и голуби, а девушки — потом. А завершается небольшим почти залом с фрагментом давней инсталляции Бориса Орлова «Гибель богов» и двумя рисунками «Прима-1», «Прима-2» Сергея Шевцовца, где балерины крутят фуэте над логотипом сигарет «Прима». Торжественный пафос, почти в духе опер Рихарда Вагнера, тут снижается не только к встречам образов балерин и дешевого курева, но и появлению поролиновых скульптур взъерошенных бродячих собак, которые буднично наблюдают за рождением трагедии и ее финалом. Кажется, что «Парсуны нон грата» обещают ту самую встречу «высокого» и «низкого», возвышенного и презренного, на которой строилась романтическая драма. Ну и опера, конечно. За «высокое», по идее, отвечает Борис Орлов, благо парсуны и тотемы его героев, составленные из звезд, крылышек, винтов и элементов античных бюстов, отсылают к большому имперскому стилю. За «низкое» — вроде бы Шевцовца, создающий барочные рамы зеркал из монтажных пен, использующий банки из-под пива для колонн своего

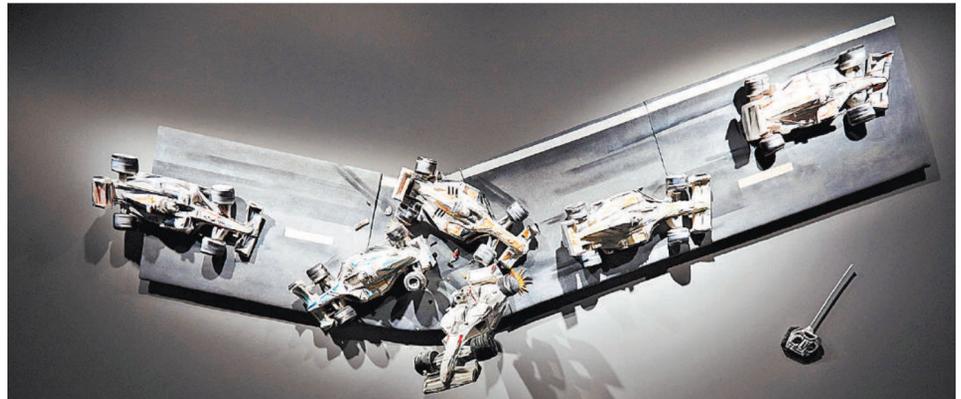
АКЦЕНТ

Торжественный пафос, почти в духе опер Рихарда Вагнера, тут снижается встречей образов балерин и дешевого курева

«Парфенона» и раскрашенный поролон вместо бронзы и мрамора в скульптурах. За парсунами — важность геральдического знака, плоскость доски и отсутствие объема, функциональность официального представления. За «нежелательным», вытесняемым миром — настороженность битого, хватка голодного, хитрость выжившего. Если человек за парсунами невидим, потому что глянцевая плоскость доски отражает взгляд смотрящего, то герой нон грата — просто вне зоны видимости. Собственно, встреча этих миров на выставке выглядит знаковой. В том смысле, что дарует персонажу нон грата глянцевый доспех имперского величия, давая возможность если не почувствовать, то назвать себя Икарком... Мир, который создает Сергей Шевцовца, предстает двойным: глянцевых образов парсуны. Здесь тоже строят свой «Парфе-

сто» и для «Музея золотых фигур». Эта серия нарисована Борисом Орловым аж в 1982-м. Тут вместо портретов героев — знаковая деталь их медийного образа, будь то «золотая челушка» Леониды Брежневой или «золотой коктейль» Вячеслава Молотова». Перед нами своего рода одомашнивание парсуны. Воображаемые «реликвии» образуют то ли уютный домашний пантеон, то ли коллекцию для кунсткамеры. Отдав дань концептуализму, Борис Орлов не забывает и Джакометти, превратив его шагающего человека в истукана на триумфальной колеснице. И — завершив превращение маленького человека в знак. Но не только домашнее пространство наделяет двойным статусом — частного мира и открытой взором публики сцены. Пространство самой выставки тоже подвижно, превращаясь то в кинозал, то в площадку с «Маяком» в виде устремленного взгляда мигающего пальца, то в аллею, где неизбежно randevu «парсуны» с облыстительницами на любой вкус. ●

Навигатор
Выставка «Борис Орлов и Сергей Шевцовца. Парсуны нон грата» Stella Art Foundation, Mercury Tower. Вход бесплатный. До 31 января



В парсунах художников Орлова и Шевцовца нетерпеливая пластика жизни, сниженная, почти пародийная.

КИНО На экранах фильм Софии Копполы «Присцилла: Элвис и я»

Новой Лолиты не будет

Валерий Кичин

Новинка от Софии Копполы «Присцилла: Элвис и я» обречена на ажиотажный интерес: это о взаимоотношениях 14-летней девочки, выросшей на военной базе в Германии, с кумиром толп 24-летним Элвисом Пресли, их встрече, любви и супружестве. Ясно, что сенсаций в стиле желтой прессы можно не ждать: фильм снят по книге мемуаров самой Присциллы Пресли и при ее продюсерстве — стало быть, под ее неусыпным контролем. Здесь возможно единственный ракурс: события с точки зрения счастливой избранницы своего кумира, страдающей в одиночестве, в золоченой клетке, откуда в конечном итоге она сбежала. Присциллу играет Кейли Спейни. Актриса в момент съемок была на десять лет старше своей героини — подростка, и хотя она выглядит вполне достойно, мотив Лолиты в фильме ханжой не потретьежит. В роли Пресли — звезда «Солтберна» Джейкоб Элзори, но без попыток изобразить рок-кумира на сцене. Так что роль Элвиса здесь фактически второго плана.

Версия этого странного брака, изложенная только одной из сторон, субъективна: получился история страданий героини от неотуловленной девичьей страсти. По этой версии знаменитый уже певец, приехав в Германию, где Пресли проходил военную службу, сразу заинтересовался восторженной поклонницей, которую строго папа с мамой с трудом отпустили на вечеринку с заезжей звездой. Интерес был чисто платоническим: юность девочки смущала певца, он не хотел неприятностей и решил взять девушку в свой американский Грейсленд, так сказать, на вырост — на будущее, когда она станет взрослой. И возникла странная ситуация: девушка живет в роскошном доме, где выполняет любую ее прихоть, кроме любовных утех, о которых она мечтала. Ее возлюбленный занят на репетициях, концертах, а она тоскует в своей золотой ловушке, страдает за партой католической школы, уже не понимая, зачем она здесь и в каком качестве.



Нещастная Присцилла чувствует себя потерянной в толпе беснующихся поклонниц Элвиса Пресли.

Это вам не «желтая пресса» — фильм сни-мался при продюсерстве и неусыпном контроле самой Присциллы Пресли

Ей не разрешено покидать территорию дворца, потому что ее могут засечь вездесущие папарацци. Ей запрещены контакты с внешним миром. Контролируются ее вкусы, одежда, макияж. И даже вечерние ритуальные поцелуи, о которых ее одноклассники могут только грезить, ее не утешают — какая любовь без секса! При этом она не могла не знать, что ее супруг всегда окружен красивыми актрисами, проводит с ними вечера и ночи, а на ее долю остаются платонические нежности да наркотики, к которым он ее успел приохотить, — какой рок без транки! Так любовь переродилась в привычку к одиночеству и вечному ожиданию, в непреходящую депрессию, и фильм Софии Копполы, передающий взгляд Присциллы на своего мучителя, документирует, как иссякает звездный ореол, как уходит былая харизма вчерашнего кумира. Этот Элвис больше похож на подростка-переростка, кото-

рый понимает, что нашкодил, и не знает, как выпутаться. В результате, когда Присцилла достигла совершеннолетия, и Пресли исполнил свое обещание поехать с ней в Лас-Вегас, ее радость была чисто формальной и недолгой. Жизнь уже шла под откос, брак вскоре распался. Зритель фильма Софии Копполы не может не вспомнить байопик База Лурмана «Элвис» 2022 года и отметить, что новая картина ему противоположна. Сопоставление двух картин по своему увлекательно — они представляют мужской и женский взгляд на любовь. На брак. На супружеские обязанности. На вечную неразрешимую дилемму, которую в той или иной степени решает любой человек искусства: чему отдать главное внимание — делу или семье? Совмещать и то и другое без ущерба семье или искусству не получается почти ни у кого. Для реальной Присциллы Пресли, как и для существовав-

шей ей Софии Копполы, поведение Элвиса, безусловно, эгоистично. То, что иначе Присцилла получила бы заботливого любвеобильного мужа, а мир лишился бы Элвиса Пресли, остается за скобками картины. Фильм Лурмана исходил скорее из легенды о суперстаре, умножая его сияние. Фильм Софии Копполы не то чтобы развенчивает звезду, но, безусловно, лишает павла опенения, открывая прозу его жизни. А истина, как водится, — в сочетании и взаимодействии субъективных правд, причем ведущая сила искусства всегда возьмет верх. Поэтому «Элвис» Лурмана прокатился по главным экранам мира, а скупруленная, подробная, обделенная яркими эмоциями «Присцилла» обречена на архаичные залы для любителей и восторженные рецензии в женских журналах. Исполнительница роли Присциллы, молодая актриса Кейли Спейни, была увенчана призом Венецианского кинофестиваля. Ее считают восходящей и очень перспективной звездой, которая займет место рядом с первыми светилками Голливуда. ● Фильм в кинотеатрах России с 25 января.



ЭКСКЛЮЗИВ Андрей Ольховский рассказал, что нужно Даниилу Медведеву для выхода в финал Australian Open

Поддай как следует

Анна Козина

Сегодня на Открытом чемпионате Австралии по теннису пройдут два полуфинала в мужском одиночном разряде. В одном сойдется действующий чемпион, первая ракетка мира серб Новак Джокович и итальянец Янник Синнер (4), в другом — россиянин Даниил Медведев (3) и представитель Германии Александр Зверев (6). Медведев и Зверев 18 раз оказывались по разные стороны сетки, но, как ни странно, ни разу не пересеклись на турнирах «Большого шлема». Даниил ведет в этом противостоянии со счетом 11:7. В прошлом сезоне наш теннисист одержал победу в пяти из шести матчей с немцем. Однако Александр уже парировал: «Я же вернулся после травмы, и у меня не было уверенности в ключевых моментах. А сейчас я доволен своей формой (в четвертьфинале он выбил вторую ракетку испанца Карлоса Алькараса, считавшегося фаворитом в той встрече. — Прим. «РГ») и сделаю все возможное, чтобы выиграть».

Свой прогноз на полуфиналы Australian Open специально для «РГ» дал советский и российский теннисист, победитель 22 турниров АТР (20 из них в парном разряде) Андрей Ольховский.

Андрей Станиславович, что нас ждет в матче Медведев — Зверев?

АНДРЕЙ ОЛЬХОВСКИЙ: Интересный матч будет. На мой взгляд, Зверев сейчас достиг хорошего уровня, еще в концовке прошлого года он хорошо играл. Но, думаю, психологически преимущество на стороне Даниила. Потому что один тот факт, что Зверев подавал на матч с Алькарасом при счете 5:3 и проиграл третий сет, говорит о том, что в решающих моментах есть у Саши неуверенность. Как раз можно это использовать, но Дания должен играть очень цепко и держать свою подачу.

Но ведь и Медведев сыграл два пятисетовика, в том числе в

ЦИФРА

233

КМ/Ч

самая быстрая подача, зафиксированная в Мельбурне. Ее выполнил 17-летний поляк, 428-я ракетка мира Томаш Беркета в рамках юниорского турнира. Среди взрослых самую быструю подачу в третьем круге выполнил американец, 16-й номер рейтинга Бен Шелтон — 231 км/ч.



ВТБ ЛЕАГUE.COM

АКЦЕНТ

Сложно назвать явного лидера в матче между Медведевым и Зверевым. Но Даниил более уверен, он должен играть цепко и держать свою подачу

четвертьфинале против поляка Хуртха Хуркача, и говорил о физической усталости. Это может сказаться?

АНДРЕЙ ОЛЬХОВСКИЙ: Легко. Тем более соперник очень серьезный. Здесь нет явного фаворита в матче. И у того и у другого накопилась усталость. Они много времени провели на корте. Зверев, может, чуть меньше. Хотя, мне кажется, в решающие моменты Даниил более цепко играет. Если Зверев будет хорошо подавать — это одно. В розыгрышах у Дани может быть чуть больше шансов. Но очень сложно сказать. То есть у меня фаворита нет.

Для Андрея Рублева четвертьфинал «Шлема» остается камнем преткновения. В чем причина?

АНДРЕЙ ОЛЬХОВСКИЙ: Давайте посмотрим, кому он проигрывает. По статистике, по-моему, 8 из 10 матчей он уступил теннисисту,

который выше него стоит в рейтинге, то есть из топ-5. Он же не проигрывает случайным людям, он уступает лучшим игрокам мира. Просто так складывается. Но я думаю, что у него есть игра и у него есть шанс развить этот успех.

Андрей, бывает, сильно психует на корте, а такая статистика, наверно, добавляет давления?

АНДРЕЙ ОЛЬХОВСКИЙ: Каждый матч — это отдельная история. Не думаю, что Рублев как-то отвлекается на то, что это еще один четвертьфинал и это как-то сильно влияет на его игру. Потому что теннисист — это показывает хороший, качественный. Но сейчас Синнер был просто великолепен. Здесь вряд ли можно было что-то сделать. Но Андрей тоже неплохо играл.

А Джокович сможет что-то противопоставить Синнеру?

АНДРЕЙ ОЛЬХОВСКИЙ: По игре мне Синнер сейчас больше нравится. Но Джокович, как мы знаем, в решающие моменты просто машина, которая не ошибается, которая надежна. Поэтому здесь очень интересная ситуация. Может, Синнер где-то острее играет. Но Джокович по психологии сильнее. Так что матч будет захватывающий. У Синнера есть шанс победить.

Давайте подведем итоги выступления Анны Калинской, которая прошла дальше всех россиянок.

АНДРЕЙ ОЛЬХОВСКИЙ: В четвертьфинале Калинская явно физически третий сет была не готова играть против китаянки Циньвань Чжэн (7:6(4), 3:6, 1:6). Плюс она поджала ногу. Не знаю, из-за травмы или усталости (на пресс-конференции Анна рассказала, что испытывала проблемы с бедром. — Прим. «РГ»). Китаянка намного свежее выглядела: и вторую половину второго сета, да и третью партию. Но можно сказать, что у Калинской и так звездный час ее карьеры — четвертьфинал «Большого шлема». Хотя здесь не только игра, но и удачная сетка. Но само собой она показала хороший теннис. Никто не ожидал от нее такого прорыва. Хотя по игре она несколько не хуже, чем все остальные. Сейчас в женском теннисе, может быть, вы-

деляются первые два-три номера рейтинга, которые постоянно показывают какой-то более или менее приемлемый результат. Но если вспомнить победу Анны Блинковой над третьей ракеткой Еленой Рыбакиной или 16-летней Мирры Андреевой над шестой в рейтинге Оне Жаббер. Или взять полуфинал между квалифайером Даяной Ястремской и Циньвань Чжэн. Хоть кто-то мог сказать, что так все закончится до турнира? Думаю, что вряд ли. Считаю, в женском туре сейчас нет явных лидеров, и все возможно. И Калинская лишний раз доказала это.

Тем интереснее решающие стадии?

Кстати

В матче женского 1/2 финала Открытого чемпионата Австралии прошлого года победительница, вторая ракетка мира белорусская теннисистка Арина Соболёно одержала победу над представительницей США Кори Гауфф (четвертая в рейтинге WTA) со счетом 7:6 (7:2), 6:4. Этот полуфинал называли скрытым финалом, так что белоруска все ближе к защите титула. За трофеем она поспорит с 15-й ракеткой мира китаянкой Циньвань Чжэн, которая обыграла украинку Даяну Ястремскую (93-я в рейтинге WTA) со счетом 6:4, 6:4. Отметим также, что 16-летняя россиянка Влада Минчева не смогла пробиться в полуфинал Australian Open среди юниоров. Она уступила японке Эне Коике (575-я ракетка мира) со счетом 6:7 (6:8), 0:6. При этом Минчева вела по ходу первого сета со счетом 5:1, а на тай-брейке при счете 6:5 у россиянки был сетбол на подаче соперницы.

БАСКЕТБОЛ ЦСКА одолел «Нижний», обыграв пять очков за шесть секунд

Хватило мгновений

Илья Соболев

Матч ЦСКА — «Нижний Новгород» (104:96) не имел сугубого турнирного значения и тем не менее подарил одну из самых драматичных концовок текущего сезона Единой лиги.

Вот казалось бы, что может противопоставить предпоследняя команда чемпионата его лидеру? Однако «Нижний Новгород» после ужасного первого этапа сейчас на подъеме. Команда, ведомая главным тренером сборной России сербом Зораном Лукичем уже прервала семиматчевую серию краснодарского «Локомотива-Кубани» и была близка к тому, чтобы огорчить армейцев.

Нижгородцы продемонстрировали феноменальную точность из-за дуги, реализовав 17 трехочковых (повторение рекорда сезона) из 35. Это в совокупности с превосходством на подборках (40 против 32) позволило волжанам почти выиграть встречу.

За шесть секунд до окончания четвертой четверти капитан «Нижнего» Евгений Бабурин двумя попаданиями с линии штрафной увеличил преимущество гостей до 5 очков — 92:87. А потом случилось маленькое чудо. Сначала американский разыгрывающий ЦСКА Мело Тримбл легко прошел под кольцо соперника. А затем Бабурин, вводя мяч из-за лицевой, отдал опрощительную передачу, которая стала легкой добычей другого армейского американца Каспера Уэйра. Тот, не мешкая, бросил из-за дуги и перевел матч в овертайм. Там москвичи уже спокойно дожали соперника — 104:96.

— В ЦСКА сейчас все, конечно, рады, — сказал после матча Зоран Лукич. — Не ожидали от нас такого сопротивления. Слава Богу, сейчас наши парни возвращаются после травм, и мы будем чаще так хорошо играть. Сегодня получился качественный подарок для ЦСКА к Новому году, лучше не бывает. Нам не хватало коммуникации, запутали друг друга в концовке.

Армейцы победой над «Нижним» гарантировали себе первое место по итогам первого этапа. Как распределяются остальные места в топ-6, попадание в который дает прямую путевку в плей-офф, пока сказать сложно. Вторую строчку на данный момент занимает казанский УНИКС (18 побед — 7 поражений). За третьим борются «Локомотив-Кубань» (17-7) и питерский «Зенит» (16-7 без учета вчерашнего матча команды с московской «Рунной», завершившегося вчера поздно вечером). В борьбе за 5–6-е места лидирует пермская «Парма» (14-10) обыгравшая накануне саратовский «Автодор» — 84:67. Вслед за пермяками — красноярский «Енисей» (13-10), но у него матч в запасе. Сильно ухудшила свои шансы на попадание в топ-6 «Самара» (13-11), неожиданно уступившая дома казахстанской «Астане» — 66:78. ●

Главный тренер «Нижнего» Зоран Лукич: Получился качественный подарок для ЦСКА



Армейцы (в центре) в матче с «Нижним» показали, что биться нужно до последней секунды.

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

27 января, суббота, «Матч! Игра»

16.25, МБА — ЦСКА. Прямая трансляция

18 января, воскресенье, «Матч! Игра»

23.55, «Нижний Новгород» — «Зенит». Прямая трансляция

ВЕЛОСПОРТ Власов начал сезон с призового места в однодневной гонке

Снова на шоссе

Илья Трисвятский

Лучший российский шоссейный гонщик Александр Власов, выступающий за немецкую команду «Мирового тура» BORA-hansgrohe, с призового места начал новый сезон. Уроженец Выборга финишировал вторым на 150-километровой однодневной гонке Trofeo Salvia по дорогам испанского острова Мальорка.

Именно Власов, в чьей карьере 11 побед на высшем профессиональном уровне, внес наибольший вклад в очковую копилку нашего национального рейтинга за прошлый год, что гарантировало России две неизменные лицензии на участие в олимпийских стартах Парижа-2024 — в групповой гонке и «разделке».

Предыдущий сезон Александр завершил в октябре, а новый начал с командных заездов на Балеарских островах, где в последней декаде января проходит серия однодневных гонок официального календаря Международного союза велосипедистов (UCI). На Trofeo Salvia с преодолением нескольких вершин второй-третьей категории сложности Власов ушел в отрыв с американцем Бренденом Макналти и британцем Саймоном Карром. В финишной разровке россиянин совсем немного уступил английскому сопернику. Всего в этой гонке стартовали 160 участников из 23 команд. — Первая гонка получилась для меня очень тяжелой, последнюю часть маршрута ехали на полной скорости, — сказал Власов. — Хотя развязка по характеру борьбы стала именно такой, какую мы и ожидали. План разрабатывался следующий: ближе к финишу впереди пелотона должна быть небольшая группа участников, в том числе, естественно, и наш представитель. Задумка реализовалась. К сожалению, я не смог выиграть, но в любом случае это была хорошая гонка для открытия сезона. ●

ФУТБОЛ Один из самых успешных легионеров в истории Премьер-лиги Кристиан Нобоа покидает нашу страну спустя 16 лет

Домой, в Эквадор

Артур Нанян

Бывший полузащитник «Рубина», «Динамо» и «Зенита» эквадорец Кристиан Нобоа покинул «Сочи» ради перехода в клуб, который и воспитал его, — «Эмелек». В общей сложности игрок провел 16 лет в нашей стране, выучил язык и стал легендой Премьер-лиги. — Спасибо, Россия! Новый этап в моей жизни — я возвращаюсь на родину. Уезжаю с огромным чувством благодарности. В России я обрел семью, реализовал себя в профессиональном плане. Эта страна занимает гигантское место в моем сердце. Спасибо за все, — написал Кристиан в соцсетях.

Нобоа почти всю карьеру провел в России. Приехал он к нам в 2007 году, перейдя в «Рубин». В первый же день в Казани Кристиан попробовал... снег! И слез с воспалением легких. Начало карьеры эквадорца в новых условиях получилось не самым успешным: в дебютной встрече за «рубинových» Нобоа забил в свои ворота. Однако потихоньку он стал лидером клуба, дважды завоевал чемпионство, один раз — Суперкубок, а также поучаствовал в легендарном выездном матче Лиги чемпионов против «Барселоны», в котором подопечные Курбана Бердыева одержали сенсационную победу (2:1).

После «Рубина» Нобоа играл за «Динамо» и немного за греческий ПАОК, после чего перешел в «Ростов», в составе которого футболист провел два ярчайших сезона. Кристиан был одним из ведущих игроков команды, впервые в истории россиянин завоевавший серебряные медали чемпионата России и пробившийся в основную сетку Лиги чемпионов. В еврокубках Кристиан запомнился эффектным голом со штрафного в победной встрече с мюнхенской «Баварией» (3:2).



ДИМИТРИ ФАКТИВОВ / ТАСС

Проявив себя в «Ростове», Нобоа получил приглашение в «Зенит». С питерским клубом он завоевал свой третий чемпионский титул в России, после чего в 2019 году оформил трансфер в «Сочи». В стане южан Кристиана также ждал успех: хавбек помог «львам» впервые в истории взять медали Премьер-лиги («серебро»), и был признан лучшим футболистом сезона 2021/22.

Служи об уходе Нобоа из «Сочи» шли давно. В подписании эквадорца заинтересованы сразу несколько команд Премьер-лиги, в частности московский ЦСКА, который возглавляет бывший главный тренер сочинцев Владимир Федотов. Впрочем, Кристиан так никуда

и не перешел, оставшись в тот момент с южанами. Выходит, Нобоа не очень-то входил в планы нового наставника «Сочи» испанца Роберто Морено, заступившего на свой пост в середине декабря. Южане уже приобрели чилийского полузащитника Игнасио Сааведра, который призван заменить Кристиана. Ну а сам Нобоа спокойно возвращается домой, в родной для себя клуб «Эмелек». А тем временем бывшая команда Нобоа «Зенит» близка к совершению очень громкого трансфера. По неофициальным данным, питерцы согласовали

с московским «Локомотивом» переход защитника сборной Армении Наира Тикнизяна. Примечательно, что Тикнизян родом из Санкт-Петербурга, именно в этом городе он начал заниматься футболом. В «Локомотив» Наир перешел из ЦСКА. Прошлым летом Тикнизян мог перебраться в Европу: в услугах защитника был заинтересован немецкий «Вердер». Как неоднократно признавался сам игрок, он мечтает о переезде в одну из ведущих европейских лиг. Возможно, ему удастся сделать это благодаря успешным выступлениям за «Зенит». ●

МЕЖДУ ТЕМ

Групповой этап Кубка африканских наций (КАФ) в Кот-д'Ивуаре подарил немало ярких и незабываемых сюжетов. Прежде всего он запомнился тем, что сразу несколько фаворитов турнира не смогли пробиться в плей-офф. Первыми среди грандов с пути сошли четырехкратные победители Кубка Африки ганцы, причем вылетели они в самый последний момент при неоправданно высоких шансах. В заключительном туре группового раунда «красно-желтым» достаточно было обыграть аутсайдера квартета «С», чтобы гарантированно пробиться в 1/8 финала. До 90-й минуты Гана вела 2:0, но умудрилась в компенсированное время пропустить дважды и остаться ни с чем — 2:2. Первые две строчки заняли Кабо-Верде и Египет. Второй раз подряд остались без плей-офф алжирцы. «Бело-зеленые» заняли последнюю строчку в группе при двух ничьих и одном поражении. С такими же показателями завершил групповой этап участник финальной стадии чемпионата мира-2022 Тунис. Теперь о том, что касается 1/8 финала. Игры пройдут 27/30 января — по два поединка каждый день. Пары следующие: Нигерия — Камерун, Сенегал — Кот-д'Ивуар, Ангола — Намибия, Кабо-Верде — Мавритания, Марокко — ЮАР, Мали — Буркина-Фасо, Египет — ДР Конго, Экваториальная Гвинея — Гвинея.

Кристиан Нобоа провел 16 лет в России, став одной из легенд нашего футбольного чемпионата.