

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15.01.15

Утренний деловой выпуск № 4 (26959)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

НОЧЬ -4 ДЕНЬ -2

ВОСХОД СОЛНЦА 08.48
ЗАХОД СОЛНЦА 16.30

КОМФОРТ

Мэр Сергей Собянин:
Город открывает современные роддома → СТР. 2

ДЕНЬГИ

Власти начали выплачивать компенсации врачам, попавшим под сокращение → СТР. 3

ЗДОРОВЬЕ

Корреспонденты «ВМ» выяснили, как в России разрабатываются и производятся лекарства → СТР. 10

КУЛЬТУРА

Композитор Максим Дунаевский: Нынешние дети слишком привязаны к земле → СТР. 11

Без права на выброс

Подробности думских слушаний «дела с душком»

ЭКОЛОГИЯ Вчера в Мосгордуме прошла первая в этом году Комиссия по экологической политике. Ее темой стало загрязнение воздуха в Москве.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

На первый взгляд ничего нового, но если учесть, что москвичи думали, гадали и дышали непознанными веществами не далее как в ноябре и декабре прошлого года, то становится интересно.



Когда в зал заседаний энергично и быстро вошла председатель комиссии Зоя Зотова, здесь уже почти два часа томился генеральный директор Московского нефтеперерабатывающего завода Аркадий Егизарьян. В качестве команды поддержки с ним же присутствовал начальник управления завода по охране труда, промышленной безопасности и охране окружающей среды Юрий Ерохин. Своим видом Егизарьян производил впечатление крупного промышленника, сошедшего с картины начала XX века — особый шарм ему придавали костюм-тройка, ослепительно белая сорочка и черный галстук.



После двухсекундной паузы председатель Зотова предоставила первое слово главному прокурору межрайонной природоохранной прокуратуры Марату Дураеву. Прокурор не подвел — сказал должное так, как учил известный персонаж фильма «Крестный отец» Майкл Корлеоне — в треть глоса, чтобы собеседники старательно прислушивались к каждому слову.

Действующие штрафы за превышение нормы грязных выбросов ничтожно малы. Генерального директора Капотненского завода оштрафовали на пять тысяч рублей, а само предприятие — на сто тысяч рублей. Решение о закрытии предприятия на 90 дней было отложено. Думало, что нужно внести поправки в 219-й закон и увеличить штрафы, потому что при таком наказании никому не страшно.



На этом фото — вышка Московского нефтеперерабатывающего завода. По данным МЧС, 10 ноября 2014 года запах сероводорода в ряде районов Москвы появился из-за аварии на этом предприятии. В «Газпромнефти» заявили, что данные об аварии не соответствуют действительности (1) На фото с заседания Мосгордумы: председатель комиссии по экологической политике Мосгордумы Зоя Зотова (2) и генеральный директор Московского НПЗ Аркадий Егизарьян (3)

Несмотря на резкость прокурорских суждений, переработчики бензина всем своим видом являли — не страшно. Ерохин пристально всматривался в даль. Егизарьян по-прежнему что-то искал в своем планшете. В рассматриваемое дело вошла заместитель руководи-



теля Департамента природопользования Евгения Семутникова. Стиль ее речи также был сугубо деловым и лаконичным: — Все обращения граждан мы рассматриваем оперативно. У нас два источника для рабо-

ны, по евростандарту, контроллеры загрязняющих выбросов. Причем у Капотненского завода эти датчики стоят только на 8 трубах. То есть мы контролируем лишь 35 процентов их выбросов. Проблема в том, что такие контроллеры мы вправе требовать поставить только на заводы московского подчинения, а завод подчиняется Российской Федерации.

Наконец дошла очередь до представителя завода-виновника. Генеральный директор ловко ушел от ответа, передав слово подчиненному. Ерохин отработал «назад» и сразу углубился в историю. — Наш завод последний раз ремонтировался в 1975 году. Следующий ремонт был нами начат в 2010 году, и сейчас он продолжается. — Далее оратор нашел связь с будущим. — Реконструкция установки по получению серы закончилась через несколько месяцев. Но мы уже вырабатываем бензин стандарта «Евро-5», который наносит наименьший вред окружающей среде при утилизации. В принципе, жителями районов Люблино, Выхино, Жулебино, Марьино, Печатники и Капотня эти заявления будут восприняты положительно, потому что когда на улицах появится «Евро-5» капотенской марки, дышать будет легче. Однако главное все-таки сейчас для них перспектива встречаться с сероводородом в течение «нескольких» неопределенных ближайших месяцев. Далее присутствующие в зале депутаты перешли к своим неудобным вопросам.

Корреспондент «ВМ», предвидя быстрый исход отвечающей за ноябрьские зловония стороны, все-таки успела задать несколько своих вопросов первому «бензиновому» лицу. — Ваш НПЗ признали виновным в чрезмерном выбросе в воздух сероводорода... — Да что вы? — сходу перешел в атаку Егизарьян. — Ничего подобного. Читайте внимательно документы, на которые вы ссылаетесь. У нас нет формального разрешения на выбросы. Поэтому мы выплатили штраф. Причина отсутствия разрешения — отсутствие согласованных нормативов выбросов. Такие нормативы в Российской Федерации не разработаны. В данный момент мы их разработали, отправили на рассмотрение в Роспотребнадзор и получили положительное заключение. Отсутствие нормативов — единственное, что привело нас к штрафу. Эта проблема формальная, мы ее решаем. Сейчас работаем в установленном порядке.

В итоге Аркадий Егизарьян заявил, что ответственным за выбросы себя и свое предприятие не считает. — Означает ли это, что количество вредных выбросов останется прежним, только будет узаконено? — не унималась корреспондент «ВМ». — Нет, что вы! В течение года мы планируем сократить их число вдвое. Думаю, что к осени мы достигнем этого. Когда ответы закончились, гендиректор Егизарьян повел себя как опытный стратег, — решительно покинул еще дымящееся поле думского боя, оставляя выносить раненых и собирать знамена своему подчиненному Ерохину. А тот терпеливо и долго отвечал на вопросы журналистов. С помощью заводского пресс-секретаря. Ничего нового по сравнению с тем, что было сказано, ни он, ни его переводчик пресс-секретарь не произнесли. Жириную точку в заседании, как и положено по регламенту, поставила председатель комиссии Зоя Зотова, твердо заявив, что, раз такие штрафы не пугают промышленников, Мосгордума оперативно внесет в Госдуму России проект действенных поправок в Федеральный закон «Об охране окружающей среды». Это должно помочь ситуации не повторяться впредь.

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Горожане выберут вокзал, с которого будет отправляться аэроэкспресс в «Шереметьево»

Соответствующий опрос проводится на портале «Активный гражданин». Подробнее: <http://vm.ru/news/2015/01/14/aktivnie-moskvichi-viberut-vokzal-s-kotorogo-budet-otpravlyatsya-aeroekspress-v-sheremetevo-275873.html>.

Начался Год русской литературы, и сегодня в рубрике «Первый микрофон» известный российский писатель, один из основателей постмодернизма в русской литературе Андрей Битов размышляет о проблемах современного книгоиздания. Андрей Георгиевич только что выпустил восьмитомное собрание сочинений прозы и на собственном опыте изучил все подводные камни современной книжной торговли.

Надо снова учить людей читать



АНДРЕЙ БИТОВ
ПИСАТЕЛЬ,
ПРЕЗИДЕНТ РУССКОГО ПЕН-ЦЕНТРА

У меня самого только что вышло собрание сочинений. Это качественное издание, потому что мне повезло с редактором и дизайнером. Дойдет ли оно до читателей? Смогут ли найти его в магазинах? Вот это проблема. Сохранить единое культурное пространство — самое сложное. Потому что страна слишком большая. Когда было государственное распространение книг, тех же толстых журналов, они доходили до всех сельских библиотек. И читатель в любой точке страны всегда мог найти что-то интересное. Сегодня распространение книжной продукции у нас поставлено плохо. Зайдите на любую книжную ярмарку, и вы увидите там очень много хороших книг. Но читатели могут и не найти их, потому что сегодня самый ходовой товар — это очень вульгарная шпир-продукция. Президент говорит правильные слова о гуманитарном развитии человека. Чтобы быть хорошим специалистом, даже технарем, нужно обладать багажом знаний. Потому что все начинается с образования. Значит, надо снова учить людей читать.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Я думаю, что книга должна быть качественно издана. Соответственно, она может быть даже дорогой, но при этом нельзя класть нагрузку на тех, кто ее делает. А делают ее все-таки автор и книгоиздатель — это главные производители. Кроме книгоиздателя еще существуют люди, которые очень важны: корректоры, редакторы, макетчики, дизайнеры... При Совете это были квалифицированные люди. Теперь вы можете получить бракованную книгу в ужасном переплете, потому что количество исполнителей сокращают — а это абсолютно необходимое звено.

Районные издания ждет сетевое будущее

МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
m.troshenkova@vm.ru

Все бумажные районные газеты столицы переводят в электронный формат. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента средств массовой информации и рекламы Владимир Черников (на фото). — Выпуск районных газет раз в месяц не имеет смысла, — считает Владимир Черников. — На них тратятся десятки миллионов бюджетных средств, а смысловая нагрузка практически нет. Глава ведомства подчеркнул, что в прошлом году власти поручали районным газетам поменять формат работы.



Мы просили — прекратите превращаться в мусор, размещать неконтролируемую бесплатную рекламу, у вас эффективность минусовая, — пояснил Владимир Черников. Отметим, что часть окружных газет уже существует в электронном виде. Тем изданиям, кто еще не создал интернет-версию, предстоит сделать это до конца января. Переход газет в электронный формат будет финансировать префектуры, они же определяют точные сроки завершения этого процесса. На сайтах окружных изданий ежедневно должно появляться пять-семь новостных заметок, без учета интервью, информации из открытых источников, в том числе с сайта мэрии Мо-

сковы, Мосгордумы, управ и префектур, а также фото- и видеоматериалов. Что касается окружных газет, то они по-прежнему будут выходить в печатном виде, а все материалы будут дублироваться в интернет-версии. В месяц будет выходить четыре номера, количество страниц увеличат до шестнадцати. Напомним, в конце 2014 года были проведены конкурсы на разработку электронных версий районных изданий и бумажных вариантов окружных газет. Отвечать за наполнение материалами как сайтов, так и печатных версий будут объединенные редакции. По итогам конкурса, право на выполнение данной работы получили в основном те же компании, которые и раньше занимались окружными и районными газетами.

СТРОИТЕЛЬСТВО

Башенный кран

- ГРУЗОВАЯ ЛЕБЕДКА позволяет поднимать груз со скоростью до 200 метров в минуту
- СТРЕЛА ПРОТИВОВЕСА
- КАБИНА УПРАВЛЕНИЯ
- БАШНЯ бывает высотой до 90 метров
- ПРОТИВОВЕС комплектуется из бетонных блоков. Их количество и вес зависят от грузоподъемности крана
- КРЮКОВАЯ ОБОЙМА Устройство, к которому крепится поднимаемый краном груз
- ОПОРНО-ПОВОРОТНОЕ УСТРОЙСТВО позволяет крану вращаться со скоростью до одного оборота в минуту
- По строительной площадке кран передвигается по рельсам, уложенным на бетонные блоки

АВАРИЯ ОКОЛО «МОСКВА-СИТИ» → СТР. 4

ЗАВТРА

ОТВЕТНАЯ РЕАКЦИЯ НА ВИРУС США

Политолог Михаил Панченко — о возможности ответных идеологических и экономических мер в отношении США

Валюта сегодня

\$ 66.10 +1.26

€ 77.96 +1.19

15 103

4 620088 560144

Крещенские морозы пройдут стороной

АННА ПОВАГОВА
a.pavogova@vm.ru

Вчера погода в столице побила свой рекорд 10-летней давности: в январе 2005 года воздух прогрелся до плюс 3,2 градуса, а ныне — до 3,4. Судя по всему, тем, кто планирует окунуться в купель в крещенскую ночь, бодящего мороза ожидать не приходится. Об этом журналистам на фоне вчерашней оттепели рассказал глава Гидрометцентра Роман Вильфанд. — С 16 по 19 января в Москве ожидаются лишь небольшие заморозки, — сообщил Роман Вильфанд. — Ночью средняя температура будет колебаться в интервале от 2 до 7 градусов ниже нуля, а днем ожидается ее повышение до 2 градусов тепла. Морозы возможны

лишь в третьей декаде января. А вот о холодах в следующем месяце глава Гидрометцентра говорит намного увереннее. По прогнозам, средняя температура в феврале будет держаться на несколько градусов ниже нормы. — Если в конце января столбики термометров опустятся примерно на 10 градусов ниже нуля, то в дальнейшем нас ожидает несколько морозных ночей. Температура воздуха может опуститься до отметки минус 25 градусов, — продолжил Роман Вильфанд. Также, по словам директора Гидрометцентра, завершившийся 2014 год вошел в десятку самых теплых годов за все время метеонаблюдений. Средняя температура в ушедшем году держалась на отметке 6,9 градуса. Теплее было лишь в 1978, 2007, 2008 годах.

Вчера Департамент информационных технологий выступил с неожиданным заявлением: наблюдать за крещенским купанием в столице можно будет в режиме онлайн. Транслировать планируют изображение с городских камер, выходящих на проруби и купели. Все

РЕДАКТОР НОМЕРА



ТИМУР ВАЛЕЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ЧЕТВЕРГ»

увидят счастливых окунавшихся, тем больше придут окунающихся сами — может, уже не в этом, но в следующих годах. Тем больше людей, в рамках подготовки к купанию, начнут серьезно заботиться о своем здоровье, как минимум сходят к врачам, проверяют сердечный ритм и артериальное давление. Получается, видеотрансляция — эффективная пропаганда здорового образа жизни. Следуя этой логике, я бы первым делом предложил транслировать все городские забеги (акцентируя внимание на коллективной разминке и послефинишных событиях). Да и вообще все любительские массовые мероприятия. Пропганда — великая сила.

Сергей Собянин: Открываем современные родильные дома

МЕДИЦИНА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел родильное отделение Городской клинической больницы имени Ерамишанцева, где совсем недавно был завершен капитальный ремонт и поставлена техника.

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Родильному отделению уже полвека, сейчас оно получило второе рождение. — Вас теперь можно поздравить с практически заново созданным роддомом, — улыбнулся Сергей Собянин, обращаясь к медицинскому персоналу. — Москва вводит современные роддома, и это уже четвертый за последнее время. Медучреждение оборудовано 13 индивидуальными родовыми залами, палаты и помещения для медперсонала стали комфортными, с качественной системой вентиляции. — В отделении созданы условия для проведения родов с участием мужей и других близких родственников женщин, а также для совместного пребывания мам и новорожденных малышей в одной па-



Вчера 12:03 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и главный врач Городской клинической больницы имени Ерамишанцева Андрей Крапивин осматривают родильное отделение после капитального ремонта. Теперь оно оснащено современным оборудованием и с 19 января готово принимать будущих мам

латье, — добавил градоначальник. На оснащение современным медицинским оборудованием потрачено свыше 60 миллионов рублей. В отделении готовы к работе наркозно-дыхательные аппараты, системы мониторинга витальных функций, консоли жизнеобес-

печения, операционные столы, реанимационные системы для новорожденных, аппараты искусственной вентиляции легких и другое оборудование. После капитального ремонта общее количество коек уменьшилось до 165. — Число коек мы сократили, но собираемся увеличить чис-

ло принимаемых родов вначале на треть, а затем и вдвое: с четырех до восьми тысяч ежегодно, — рассказал главный врач больницы Андрей Крапивин. Теперь в палате вместо четырех-шести рожениц могут находиться одна или две будущие мамы. Новое оборудова-

ние позволяет принимать как физиологические, так и патологические роды у женщин. Сергей Собянин выразил уверенность, что после открытия популярности родильного дома серьезно возрастает. — Мы проводим капитальный ремонт столичных роддомов, чтобы превратить их

в современные акушерские стационары, — подчеркнул градоначальник. — На очереди еще четыре роддома. Руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун добавил, что всем городским больницам присвоен имена выдающихся медработников.

Мастер-классы вузов посетили 60 тысяч ребят

Лекции и мастер-классы, которые проходили в столичных вузах в рамках проекта «Университетские субботы», посетили 60 тысяч школьников, сообщили вчера «ВМ» в пресс-службе Департамента образования. Напомним, с сентября 2014 года каждую субботу выдающиеся профессора знакомят всех желающих с достижениями и открытиями человеческого интеллекта на специализированных лекциях в вузах. В ходе этих лекций проводились и мастер-классы, а где-то — даже настоящие шоу. Одно из таких научных представлений провёл Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Николая Пирогова. Их лекция о дыхательной системе в виде циркового шоу принесла им победу в конкурсе «Лучшая Университетская суббота» за 2014–2015 год.

Команда сотрудников университета, игравшая в спектакле, обратила внимание зрителей на негативное влияние вредных привычек: курения, наркомании, нездоровых питания и образа жизни, — рассказал директор Учебного центра инновационных медицинских технологий Алексей Иванов. — Посетителям этих лекций запомнились и полюбили такие персонажи, как Мастер, Почетный Профессор, Галлюцинация и другие. Их играли не актеры, а именитые преподаватели с научными степенями, лучшие студенты университета и профессора. Они совершенно не стеснялись вести себя, как дети, и становиться для зрителей клоунами и аниматорами ради главного результата — передать знания.

СЕРГЕЙ РЫЖОВ
edit@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Ездим со скидкой

С сегодняшнего дня вводится новая система скидок на проезд в «Сапсанах». Как сообщают в ОАО «РЖД», планируя свою поездку заранее и покупая билет за 45 суток, пассажир может сэкономить до 60 процентов от стоимости билета. На цену также будут влиять класс состава и даже день недели. Скидки будут действовать в течение трех месяцев.

Информируем наших гостей

В центре города весной появятся первые мобильные туристско-информационные центры (ТИЦ), оборудованные бесплатными Wi-Fi. Они разместятся в двухэтажных экскурсионных автобусах. Как сообщают вчера агенты «Москвы», ТИЦ планируют установить в Воробьевых горах, на Старом Арбате, Красной, Манежной и Театральной площадях.

Смотрим классику кино

Сегодня в Доме-музее Марины Цветаевой начинается праздник для подлинных киноманов. Как сообщает столичный Департамент культуры, в программе — показы классики отечественного немого кинематографа начала XX века, например, комедия Петра Чардынина «Домик в Коломне» (1913), картины Владислава Старевича «Месье кинематографического оператора» (1912), «Рождество у обитателей леса» (1912) и «Стрелоза и муравей» (1913). Что любопытно, интросенсы вместо традиционных фортепьянных композиций будут сопровождать импровизации органиста Филиппа Чельцова. После каждого показа зрителей ждет лекция профессионального киноведы.

с Артемом Чубаром



Работаем на историю

Заработал онлайн-музей «Солдаты Победы», созданный преподавателями и студентами Московского государственного университета технологий и управления при поддержке городского Департамента образования. Хорошее дело. В последние годы самые разные организации — государственные, негосударственные, общественные — сообщают о работе над увековечиванием памяти русских воинов, сражавшихся за свою отчизну. «ВМ», кстати, активно сотрудничает с народным архивом «Солдаты Победы» (не путать с проектом МГУТУ), который был создан группой энтузиастов в 2010 году. На портале soldierofpobedy.ru можно размещать материалы и документы о своих родичах — участниках войны.

Чтим традиции православия

Сегодня православные чтят память преподобного Серафима Саровского. Старец прославился по всей Российской империи в начале XIX века своим «даром прозорливости и исцеления от болезней». В Москве действует более 30 храмов в честь Серафима Саровского. А иконы, списанные с признанного портрета работы Семена Серебрякова, считаются чудотворными.

Радует котики

В «Новом Манеже» открылась выставка авангардистов современных русских художников, посвященная кошкам. Каждый из 80 участников по-своему интерпретирует и осмысливает тему «котиков» («коти»), ставших популярным интернет-мемом и образом мускульта. Это первая подобная экспозиция — и по масштабу, и по градусу мимимишности.

Спекуляции не пройдут. Продукты поставят из регионов

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

После новогодних праздников цены незначительно поднимутся. Об этом «ВМ» сообщил глава Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк (на фото). — Однако есть сдерживающие факторы: распределение товаров, импортозамещение, — рассказал он. — Тем более потребительская активность после праздников снизилась. А как обстоят дела в Москве с мясной продукцией: откуда ведутся поставки и будет ли дорожать этот вид товара? Мы действительно были зависимы по отдельным видам сырья от зарубежных поставок. То, что Москва отказалась от них в начале прошлого года, остановив поставки из Польши и Германии, вызвало определенный рост цен. Мы себя на 100 процентов обеспечивали только курятиной. На сегодняшний момент рынок выравнивался, открылись новые поставки, в том числе из Юж-



ной Америки. Можно смело сказать, что переработчикам, поставщикам и магазинам почти полностью удалось заместить импортное мясо. При этом сам процесс прошел достаточно безболезненно. А что не удалось заместить? Москва почти на 90 процентов зависит от поставок ягод и фруктов. В России они продаются только в сезон. Традиционными поставщиками были Польша, Германия, Испания и даже США. В этом году мы не увидели испанских мандаринов перед Новым годом. Но были марокканские, абхазские, турецкие, грузинские и азербайджанские. Кому выгодно создавать искусственный дефицит? Кто в первую очередь готов спекулировать? Во-первых, монополии, то есть те компании, которые консолидировали большой объем сырья. Например, гречку. Скажем, крупные алтайские производители приостановили поставки, выжидая удобного момента. Во-вторых, тот, кто хотел зарабо-

тать на экспорте зерна, уже это сделал. Большой объем его реализован за рубеж, что вызвало определенный рост цен на продовольственную пшеницу, а соответственно, муку, макароны и хлеб. Цена на рынке стала снижаться за счет ввода пошлины на экспорт. Эта мера поможет удержать резкий рост цен на муку и хлебобулочную продукцию. Какие регионы России и страны СНГ заполняют продукты полки столичных магазинов после Нового года? Белоруссия вышла в лидеры по многим видам поставляемой продукции. Многие сетевые компании заключили договоры именно с этой страной на поставку сыров, молочной продукции, колбасы. Как будут работать региональные ярмарки в столице? Это непростая работа — наладить договоренности с субъектами. К апрелю выставим 20 площадок, а до того момента всем разошлем письма с приглашением принять участие в ярмарках в Москве. Какие задачи ставите на год? Сохранить рынок товаров, отслеживать и бороться с негативными тенденциями и развивать поставки из регионов.

Детские сады оснастят камерами видеонаблюдения

Вчера в Департаменте информационных технологий «ВМ» рассказали о том, что в ближайшее время в городе начнется эксперимент по установке камер в группах детского сада. — Камеры появятся на входе в 200 зданий детских садов, — уточнили в пресс-службе ведомства. Видео будет транслироваться на сервисе «Окно в город» video.dit.mos.ru/window, который был запущен накануне Нового года.

Кроме того, на портале москвичи смогут увидеть подготовку к юбилейному Параду Победы и другие крупные городские праздники. Сейчас в рамках городской системы видеонаблюдения в Москве работает около 140 тысяч камер видеонаблюдения. Прямая трансляция с городских катков и ярмарок помогает спланировать досуг, избегая столпотворений и пробок.

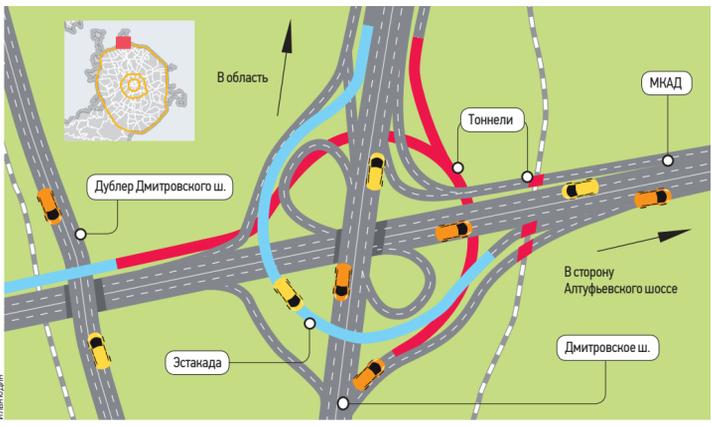
НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru

К торжественному маршу! Военные готовятся к параду

Вчера утром, с семи часов до половины десятого, автомобилистам, желающим проехать по проезду Девичьего Поля от пересечения с Плющевой до Конюшенного переулка, пришлось выбрать объездные пути. Данный участок дороги был перекрыт в связи с началом тренировок парадных расчетов военнослужащих в пешем строю и с боевой техникой в преддверии торжественного марша по Красной площади в День 70-летия Победы.

Тренировки проходят в Учебно-научном центре Сухопутных войск, — рассказала «ВМ» сотрудник ГИБДД по Москве Олеся Грачева. — Просим водителей в эти дни выбрать другие маршруты. Движение на данном участке будет ограничено в течение восьми дней — 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28 и 30 января. Каждый раз проезд Девичьего Поля будут перекрывать ранним утром. **АННА ПОВАГО**
a.pavaga@vm.ru

Буква «У» как форма: завершена проходка тоннеля на пересечении кольцевой и Дмитровки



Вчера в Москве на пересечении МКАД с Дмитровским шоссе завершилась проходка U-образного тоннеля, сообщили в пресс-службе Департамента строительства. — Сейчас ведутся работы по армированию и бетонированию основания, стен и перекрытия тоннеля, выполняется гидроизоляция, — пояснили в пресс-службе ведомства. После завершения работ начнется асфальтирование дорожного полотна. Этот объект обеспечит выезд транс-

порта с Дмитровского шоссе на внешнюю сторону МКАД и на Дмитровское шоссе при движении в сторону области. Полностью завершить работы планируется в этом году. Кроме тоннеля здесь же была возведена левопоротная эстакада с Дмитровского шоссе при движении из области на внутреннюю сторону МКАД в сторону Алтуфьевского шоссе, а еще — подземный пешеходный переход. **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ СИМОНОВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ НИИ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
Тоннели такого типа, безусловно, нужны. Это крайне удобная для водителей конструкция. Правда, стоимость строительства тоннелей настолько выше, чем стоимость возведения наземных развязок, но зато тоннели не создают дополнительных препятствий, не нарушают наземную инфраструктуру.

Подпишись на «Вечернюю Москву» Каждому оформившему подписку на ежедневный выпуск в редакции — подарок!

Имущество незаконно построенного трактира переписывали полдня

САМОСТРОЙ Вчера в районе Строгино начался снос трактира «Строгинский дворик». Предприятие общественного питания на пересечении улиц Кулакова и Маршала Каткува построили незаконно два десятилетия назад.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

На возведение кирпичного здания хозяева кафе не имели права. Эта долгая история началась в 1995 году, когда фирма «Элегия А» заключила с Департаментом городского имущества договор на аренду земли, который предоставлял право на возведение торгового павильона.

— Должен был быть временный торговый павильон, это не подразумевает капитального строительства и оформления прав собственности, — пояснил начальник управления контроля по Северо-Западному округу столичной Госинспекции по недвижимости Владимир Мартышкин. Однако на момент приезда судебных приставов и представителей префектуры постройка меньше всего походила на временный торговый павильон: за 20 лет здесь выросло довольно крупное двухэтажное здание с кирпичными стенами и основательной балюстрадой вдоль фасада. На первом этаже — кафе с кухней, а на втором — просторные



Вчера 16:20 Сравнительно недавно этот пластмассовый повар украшал обеденный зал, который сегодня превращен в руины. Бывшее кафе «Строгинский дворик» окончательно закрыто, после уборки строительного мусора территорию, на которой оно простояло два десятка лет, благоустроят

апартаменты. Поэтому в 2011 году Департамент городского имущества расторг договор и потребовал освобождения земли от строения. — В добровольном порядке они отказались освободить земельный участок, и исполнительная власть была вынуждена предпринять меры, чтобы обеспечить освобождение городской земли от незаконно возведенного объекта, — рассказал Владимир Мартышкин. — Прошли все необходимые судебные мероприятия, сейчас органы исполнительной власти, префектура и управа силами ГБУ «Автомобильные дороги по северо-западу» совместно с судебными

приставами демонтируют постройку. Операция по сносу началась в 9:00. У пересечения улиц Кулакова и Маршала Каткува выстроилась грузовая и строительная техника, подход к кафе перекрыт полицейскими ограждениями, во дворе множество людей в форме: полиция, судебные исполнители, входы и выходы в здание охраняет ОМОН. Как пояснили в пресс-службе префектуры СЗАО, ранее, когда шла подготовка к сносу здания, в адрес сотрудников управы района поступали угрозы физической расправы, поэтому на мероприятие пригласили силовиков в балаклавах.

Работа началась с подробной описи имущества: столы, стулья, посуда, бытовая и кухонная техника, телевизоры и многое другое. Сначала осматривают первый этаж, затем второй, жилой. На него ведут две узкие винтовые лестницы, поэтому приходится разбирать часть декоративного потолка. Опись имущества заняла очень много времени, поэтому непосредственно снос самостроя начался только около 15:00. Здание отключили от коммуникаций и начали ломать пристройку. Работы продлятся несколько дней, затем предстоит вывезти мусор. Освобожденную территорию ждет благоустройство.

? Справка

В конце 2013 года правительство Москвы приняло постановление № 819-ПП, упрощающее порядок сноса самостроя. У документа есть два приложения: в одном перечислены строения, на которые оформлено право собственности (как в случае со «Строгинским двориком»), во втором — те, на которые оно не оформлено. Списки меняются, из них исчезают неснесенные незаконные постройки и добавляются вновь выявленные. Первоначально приложение номер один содержало список из 516 пунктов, номер два — из 207.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАКСИМ ПЛОТНИКОВ
ПРИСТАВ-ИСПОЛНИТЕЛЬ
МЕЖРАЙОННОГО ОТДЕЛА СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ ПО ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОИЗВОДСТВАМ НЕИМУЩЕСТВЕННОГО ХАРАКТЕРА

Хозяевам было предоставлено время, чтобы самостоятельно освободить помещение от личных вещей. Это сделано не было, поэтому управа произвела опись имущества, после чего его вывезли на место временного хранения. Забрать его оттуда можно будет, предоставив документ о праве собственности.

На месте цеха появится сквер

■ АНТОН РАЗМАХНИН
a.razmakhnin@vm.ru

Вчера комиссия по сохранению объектов культурного наследия при правительстве Москвы решила, что делать с площадью на Автозаводской улице, где еще недавно стояла фасадная стена старого литейного корпуса ЗиЛа. Несанкционированный снос этой стены, которую застройщик был обязан сохранять, произошел в новогодние праздники. Рабочая группа комиссии провела выездное заседание прямо на руинах.

— Реагировать на беспрецедентную наглость застройщика необходимо, — заявил член рабочей группы искусствовед Борис Пастернак. — Нужно создать такой механизм возмездия, чтобы застройщикам было неэкономично так поступать. Члены группы выдвинули несколько предложений — воссоздать снесенный литейный цех целиком (включая его старую часть, снесенную еще в 2013 году); обязать застройщика-нарушителя восстановить снесенную несколько дней назад фасадную стену и разбить за ней сквер — так, чтобы строители не только не получили прибыль, но и понесли значительные убытки; наконец, просто благоустроить территорию и превратить ее в сквер.

— Мне кажется оптимальным обязать застройщика восстановить фасад по состоянию на конец декабря 2014 года, — сказал эксперт-реставратор Андрей Баталов. — Во-первых, таким образом мы сохраним четыре оригинальных пилона, которые не успели

снести, а во-вторых — стена будет поддерживать созданную в 1930-х годах красную линию улицы. На это другой член группы, координатор движения «Архнадзор» Константин Михайлов, заметил, что данный вопрос нуждается в юридической проработке. Но разрешения на дальнейшую застройку участка у этой компании быть не должно, подчеркнул градозащитник. Перед окончательным заседанием комиссии по сохранению наследия руины изучат еще и эксперты МЧС — они ответят, не обвалятся ли надорванные уцелевшие пилоны.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
ЗАМПУБЛИЦИСТА
ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Нынешний владелец площадки, а по документам — целого здания — ООО «Матино» — в декабре, как выяснилось, представил в Москомархитектуру план строительства на этом месте гостинично-офисного комплекса, который по площади в три раза превышает снесенный цех. И вот на праздниках — такой вариант решения проблемы. Если мы позволим так игнорировать неоднократные решения комиссии сохранить здание, то скоро превратимся в «похоронную команду». Поэтому мы склоняемся к тому, что следует вообще исключить возможность застройки на этом участке впрямь — чтобы варвары не смогли даже продать площадку под застройку. Это будет хороший урок строителям.

Сказка продолжается. Оживающая территория ВДНХ снова становится любимым местом отдыха детей и взрослых

Вчера пресс-служба ВДНХ обнародовала новые итоги. За время праздников на просторах выставки побывали миллион двести тысяч человек, а более пятидесяти тысяч человек встретили там и главную ночь года. Люди идут на ВДНХ, потому что за эту знаменитую, но в последние десятилетия оставшуюся без хозяйского глаза территорию наконец-то взялись всерьез. Корреспондент «ВМ» прошлась по после-праздничной ВДНХ и поговорила с гостями выставки о происходящих переменах. Сегодня буднично, хотя новогодние наряды и украшения территории по-прежнему. Но безлюдность ВДНХ не грозит. По дороге от входа к глав-

ному павильону родители фотографируют своих чад со всякими чудесами: огромными следами динозавров, белыми медведями, огромными снежинками. А главный павильон, давно ставший одним из символов столицы, наконец обрел свой первоначальный вид. Приведены в порядок фасады, отремонтированы внутренние помещения. — Просто любое-дорого смотреть, — восхищается пенсионерка Зоя Климова. — На праздники племянница из Вологды приезжала, так водила ее на ВДНХ. Дошли с ней до «Космоса», видели и привезенный «Бурани», и по-свежевший Зеленый театр. Жду лета, буду приходить сюда каждый день.

Компания молодых людей и мама с дочкой беспечно скользят по льду главного катка страны. Пенсионер Константин Зуев, опираясь на палочку, с улыбкой наблюдает за ними. — Эх, был бы я помоложе... — улыбается он. И начинает вспоминать: — В последние годы здесь мусора много было. А по весне убирать начали. Теперь чистота и благодать! Как в 70-е годы. Продавец вареной кукурузы Алексей Иванов прикармливает голубей. — В праздники еле успевал людей-то кормить, очереди выстраивались огромные! — рассказывает «ВМ». — Столько народу за восемь месяцев впервые видел.

Дом Деда Мороза — праздничная изюминка павильона «Карелия» — сегодня закрыт по техническим причинам. Но гостям он так понравился, что его работу продлили до конца января. — Завтра откроется, вот и сходим, — обещает москвичка Людмила Зорина сыну Диме, который норовит выпрыгнуть из коляски и едва ли не сделать первые шаги в своей жизни в сторону сказочного домика. — Мы и раньше с мужем здесь гуляли, а теперь и наши дети ВДНХ полюбили, — говорит «ВМ» Людмила. — В праздники здесь слишком много народу, а в будни тихо и спокойно.

Дана отмена строительства мусоросжигательного завода

Вчера в Департаменте природопользования и охраны окружающей среды Москвы заявили, что строительство в Москве мусоросжигательных заводов не будет. Ранее сообщалось, что планировалось построить такой объект по улице Угрешской, 22. — На проектные материалы было выдано отрицательное заключение, поскольку они не соответствуют экологическим требованиям, — сообщили в пресс-службе департамента. В декабре 2014 года в ведомство поступило обращение от председателя Комиссии по экологической политике Московской городской думы Зои Зотовой. В нем депутат

высказала опасения по поводу возможной реализации строительства предприятия по термическому обезвреживанию коммунальных и промышленных отходов по Угрешской улице и последствий от этого для экологии города. В 2014 году правительством Москвы было принято постановление «Об основных положениях новой экологической политики города Москвы до 2030 года». В данном документе было закреплено решение мэра Сергея Собянина от 2011 года об отказе строительства мусоросжигательных заводов в черте мегаполиса.

Выплаты медикам не задерживают

■ НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Столичные власти начали выплачивать компенсацию медицинским работникам, которые попали под сокращение в рамках модернизации здравоохранения. Вчера корреспондент «ВМ» пообщалась с врачом, который один из первых получил выплаты. Стоматолог городской поликлиники № 2 Департамента здравоохранения Москвы Ирина Юсупова получила причитающиеся ей 500 тысяч рублей еще перед Новым годом. — Я и не ожидала, что обещанная компенсация придет так быстро, — признается женщина. Ирина работает стоматологом 27 лет. О том, что в поликлинике будут сокращения сотрудников, она узнала еще в октябре. — О кадровых изменениях главный врач сообщил нам заранее, сразу же пообещал, что тем, кто не успеет утюжить отпуск, выплатят денежное возмещение и другие компенсации, и он не обманул! — рассказывает Ирина.



Вчера 14:06 Стоматолог Ирина Юсупова компенсации от властей получила ровно в срок...

— Меняет специалистку я не буду, хочу и дальше работать стоматологом, — уверенно заявляет женщина. Ирина получила уже два предложения от работодателей. — К сожалению, эти поликлиники очень далеко от моего дома, поэтому я пошлю еще, — признается медик. — Все говорят, что с моим стажем работы я найду место без проблем. В пятницу Ирина Юсупова вновь пойдет на консультацию со специалистом биржи труда. — Очень надеюсь, что на этот раз предложенная вакансия меня полностью устроит, — говорит Ирина.

? Справка

Каждый медицинский работник, получая уведомление о грядущем увольнении в связи с новым штатным расписанием, получает право на материальные денежные выплаты. Так, врачи получают 500 тысяч рублей, средний медперсонал — 300 тысяч, младший — 200 тысяч рублей, не облагаемых налогами. При сокращении работник получает среднемесячный оклад и компенсации за неиспользованный отпуск. Если после увольнения он сразу не трудоустроится, то ему полагаются один среднемесячный оклад. Такую же сумму увольняемый получит, если для поиска работы обратится на биржу труда.

ЦИТАТА



АЛЕКСАНДР ГРИВНЯК
ГЕНДИРЕКТОР
«АДМИНИСТРАТОР
МОСКОВСКОГО ПАРКОВОЧНОГО
ПРОСТРАНСТВА»

Стоимость в зоне платной парковки в Москве менять не планируем. Об этом говорили и мэр Москвы Сергей Собянин, и заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Внутри Бульварного, Садового, Третьего транспортного колец, «Москва-Сити» все тарифы остаются без изменений, как были в прошлом году — 40, 60 и 80 рублей соответственно. Прогрессивная шкала у нас на сегодняшний день работает только в одном районе — «Москва-Сити». В новой зоне платной парковки в Москве уже выдано 15 тысяч 396 резидентных разрешений. Кстати, в марте все эвакуаторы будут оборудованы видеорегистраторами.

Чистим улицы сообща. Муниципальный депутат вызывает горожан на уборку снега

■ ЛИАНА АЛЕКСАНДРОВА
l.alexandrov@vm.ru

Московские госслужащие нередко с удовольствием участвуют в разных общественных полезных акциях. Так, вчера муниципальный депутат Таганского района Илья Свиридов поддержал стартовавшую в Санкт-Петербурге инициативу по самостоятельной уборке снега с улиц Snow Shovel Challenge. — Мне показалась эта идея интересной, поэтому я решил взять лопату и почистить снег в собственном дворе. Акция привлечет внимание к проблеме уборки улиц от осадков, — уверен депутат. — Когда разом выпадает огромное количество снега, коммунальщикам непросто бороться с непогодой в одиночку. На помощь им должны прийти как чиновники, так и горожане. Вместе с депутатом на зимнюю уборку улиц отправилась и корреспондент «ВМ». Чистить решено двор дома № 3 по улице Нижегородской. Илья Свиридов энергично сгребает снег с площадки у за-



Вчера 14:05 Муниципальный депутат Таганского района Илья Свиридов расчищает снег около своего дома на улице Нижегородской. Разделит ли другие парламентарии его задор, пока неизвестно

пасного выхода своего многоквартирного дома. Вместо пальто и ботинок — спортивная куртка и валенки. — Кстати, в Скандинавии и некоторых странах Европы уже существует такая практика, что с непогодой коммунальные службы борются совместно с жителями, — пре-

рывает на комментарий депутат. В течение нескольких часов общими силами последствия обильных снегопадов ликвидируются. — Москвичам нужно тоже вводить подобную практику, — уверен Свиридов. — А то у нас привыкли ругать работников

ЖКХ за то, что они якобы не готовы к капризам погоды и медленно убирают улицы. Эта акция — эстафета. Свои вызов на очистку снега Илья Свиридов бросил трем людям. Это депутат Мосгордумы от Таганского района Елена Шувалова, заммэра по вопросам транспорта Максим Лик-

сутов и префект Центрального округа Виктор Фуер. По словам Свиридова, если они не поддержат акцию, им придется перечислить по 4 тысячи рублей в один из благотворительных фондов. — Эстафета по передаче снеговой лопаты — дружеский жест. Думаю, когда снова выпадут обильные осадки, акцию поддержат многие жители города, — считает Илья Свиридов. Отметим, что в Санкт-Петербурге инициатором акции Snow Shovel Challenge стал депутат Олег Нилов. Вызов он бросил полтора тысячам муниципальных депутатов города и десяти тысячам госслужащих. Кстати, в 2014 году столичные политики и общественные деятели активно поддержали всемирный флешмоб Ice Bucket Challenge, участники которого обливались ледяной водой. Цель акции — рассказать о заболеваниях нервной системы — боковой амиотрофический склероз. Те, кто не выполнил задание в течение суток, жертвовали 100 долларов в пользу фонда помощи людям с данным недугом.

Отпечатки пальцев защитят от подделки

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

С января 2015 года во всех отделениях оформления загранпаспортов Федеральной миграционной службы начали выдавать биометрические загранпаспорта, которые невозможно подделать. Вчера корреспондент «ВМ» побывала в одном из отделений и узнала, как получить документ последнего поколения.

ками, которые живут в Америке и на Кубе. Новый паспорт будет готов уже через месяц.

— Сейчас загорится красный огонек, и можете прикладывать палец к сканеру, — обращается к человеку, который пришел забирать готовый паспорт, старший специалист отдела оформления загранпаспортов УФМС России по Москве Владимир Коннов. При получении паспорта сканируются отпечатки пальцев для подтверждения, что он действительно ваш.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЬГА БЕЛОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА ОФОРМЛЕНИЯ ЗАГРАНИЧНЫХ ПАСПОРТОВ УФМС РОССИИ ПО МОСКВЕ

Прогресс не стоит на месте. Да и одно из требований международного сообщества — паспорта нового поколения. В большинстве стран оформляются документы с различными биометрическими данными. Во многих — уже введено сканирование отпечатков пальцев. Теперь и у нас в России можно оформить загранпаспорт новейшего образца: с изображением папиллярных узоров двух пальцев.

Справка

Для оформления загранпаспорта нового поколения необходимы те же документы, что и ранее: заявление (его можно заполнить как в электронном виде, так и непосредственно в паспортном отделе), одна фотография для загранпаспорта, квитанция об оплате госпошлины (3500 рублей для взрослых) и паспорт гражданина РФ. Копия и оригинал трудовой книжки не требуются. Заверять анкету также не нужно. Более подробная информация и ответы на самые частые задаваемые вопросы — на сайте fms.moscow.ru в разделе «Оформление загранпаспорта».

Елена Образцова — великая музыка, звучащая в нас самих

ПРОЩАНИЕ Вчера в Большом театре прошла гражданская панихида по великой певице. Поклонники и коллеги повторяли: «Мы не хотим говорить о ней «была». Образцова жива в их сердцах.

ИВАН ШИПНИГОВ
i.shipnigov@vm.ru



Утро — дождливое и пасмурное. И множество людей с цветами в руках, пришедшие проститься с великой артисткой, выступавшей здесь, в Большом театре, на протяжении 50 лет.

Очередь на вход. Внутри театра уже полно народу, но, несмотря на это, в залах тихо: разговаривают мало, давние театральные знакомые ограничиваются взглядами, прикосновениями.

Гроб, стоящий на сцене, закрыт. Рядом с ним — портрет с фотографией, сделанной всего несколько месяцев назад — в том же Большом театре на концерте, посвященном дню рождения Образцовой. «Это было ее желание, она имела на это право, — скажет потом на панихиде известный врач Леонид Рошаль. — И я благодарен Лене за это: я хочу запомнить ее живой». Да и право, панихида ли это? В зале собралась почти вся театральная Москва. Генеральный директор Большого театра как хозяин встречает и приветствует гостей, опять же — осторожными прикосновениями, все понимающим

взглядом. На сцене рассаживается оркестр Большого. Зал утопает в цветах. И из динамиков — записи с голосом Елены Васильевны. Самые знаменитые ее арии.

— Мы с Леной вместе пришли в Большой театр почти 50 лет назад, — рассказала вдова Муслима Магомаева, народная артистка Тамара Синявская. — Вся жизнь прошла в этом доме. Так случилось, что родились мы друг за другом в один месяц. Обе mezzo-сопрано; по всему мы должны были быть соперницами, а стали подругами...

Панихида по Елене Образцовой при всей своей трагичности была наполнена гордостью знавших ее людей за то, что дружили и работали с этой великой женщиной. Так, худрук Театра сатиры Александр Анатольевич Ширвиндт напомнил, что уже давно, будучи мировой оперной звездой, Елена Васильевна попробовала себя в драматическом театре, сыграв в спектакле Романа Виктюка «Реквием по Радамесу» в 2012 году.

«Казалось бы, у нее такой диапазон возможностей, такая востребованность — куда еще? Но с такими энтузиазмом, молодостью, задором она репетировала, что театр замер», — вспоминал Ширвиндт. Память великой певицы почтили и на государственном уровне. Президент России Владимир Путин прислал телеграмму, в которой подчеркнул мировое значение творчества певицы.

Печальное торжество вел спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству и бывший министр культуры Михаил Швыдкой. Принесли цветы для Елены Образцовой нынешний глава Минкультуры Владимир Мединский и руководитель администрации президента Сергей Иванов.

Пришли певицы Любовь Успенская и Валерия, Николай Цискаридзе, Иосиф Кобзон. Сотни поклонников несли и несли цветы для примадонны. Как отметил Кобзон, Образцова была неподражаема во всем, за что ни бралась, и поэтому проводить ее пришли такие разные люди.

И казалось, что цветы, которые они принесли, не простые. Они в который раз выражали восхищение музыкальным и человеческим даром певицы. Голос Елены Образцовой будет звучать всегда, и не только в записях, а прежде всего в нас самих.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР УРИН ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Попрочьаться с Еленой Образцовой пришло огромное количество людей, и поклонники все идут и идут. Елена Васильевна Образцова обязательно останется с нами: в своих потрясающих учениках, которых она воспитала, она останется в своих уникальных записях, в тех ее делах, которые мы будем продолжать, делая все, что в наших силах.

Не стой под стрелой! Кран упал на дорогу

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Вчера в районе «Москва-Сити», на Тестовской улице, случилось ЧП с подъемным краном. — Все произошло около 8 часов утра, — рассказал «ВМ» очевидец, строитель одной из фирм Сергей Мухин. — Гусеничный кран работал в штатном режиме. ЧП произошло внезапно. Возможно, крановщик не рассчитал веса металлоконструкции, которую поднимал для монтажа офисного здания. Так или иначе, но трос лопнул, и стрела крана «выстрелила» в обратную сторону, погнувшись в нескольких местах. Под стремительно ломавшуюся стрелу попал проезжавший

мимо внедорожник «Субару». Крюк крана упал ему на капот, не причинив вреда водителю. Крановщик, как и водитель, отделался легким испугом. Упавшую стрелу разрезали на части и убрали с дороги.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ АЛАЕВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ПО ЦАО МЧС РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

На кране оборвался страховочный трос, и стрела упала на проезжую часть. Крановщик находился на рабочем месте, производил поворот стрелы. В результате данного происшествия никто не пострадал.



Вчера 11:53 Тестовская улица. Охранник строительной фирмы просит журналистов не подходить близко к месту ЧП

Туроператоры оценят спрос, а туристы — их репутацию и размер страховки

ДАРЬЯ ТЮКОВА
d.tukova@vm.ru

Туристический бизнес продолжает подводить итоги летней череды банкротств. Во вторник, 13 января, в Санкт-Петербурге была признана банкротом турфирма «Нева», приостановившая деятельность в июле 2014 года. Тогда пострадали более 20 тысяч человек.

— Сейчас у клиентов «Невы» есть еще месяц, чтобы предъявить свои претензии и получить дополнительные выплаты, — объяснила «ВМ» пресс-секретарь Ростуризма Ирина Шегулькова. — Уже ясно, что финансовой гарантии всем не хватило. Когда происходит процедура банкротства, предстоит продажа активов компании, подведение итогов.

Напомним, что страховая компания «Восхождение» сумела возместить клиентам «Невы» лишь 15 процентов от стоимости их туров, после чего также объявила себя банкротом. Впрочем, представители Ассоциации туроператоров России отмечают, что в нашей стране кризис рынка пережили спокойно, нежели за рубежом. В Великобритании в прошлом году также разорились туркомпании, и количество пострадавших туристов превысило 200 тысяч человек.



3 июля 2007 года. Менеджер одной из ведущих столичных турфирм консультирует клиента

В России — в два раза меньше (не более одного процента от общего числа). Необходимо отметить, что в настоящее время активно обсуждается новый законопроект о туризме, предполагающий увеличение финансовых гарантий. А сам рынок должен стать более прозрачным, турист должен знать, когда фирма оплатит отель, авиабилеты, трансфер, и получить документальное тому подтверждение. Здесь не грех взять пример с европейских стран, где иное попросту невозможно: сомневаться в выплате страховки не приходится никогда.

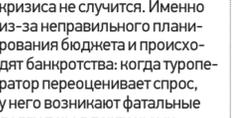
Основной же проблемой российского туристического рынка по-прежнему называют сочетание демпинга (продажи горящих туров) и неправильной оценки спроса и предложения. На фоне сложной экономической ситуации в стране при такой «итре» у бизнесменов неизбежно возникают долги. Ведь места в отелях и на рейсах туроператоры бронируют еще до начала сезона, при этом порой планируя оплатить их после его окончания. А туристов привлечь в итоге не получается, и в итоге все равно надо... И вот уже очередная компания объявляет о своем банкротстве.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ГОРИН ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ТУРОПЕРАТОРОВ РОССИИ

Сегодня кризис переживает вся экономика, а не только туризм. Но слабые участники уже покинули рынок, поэтому годовые праздники мы переживем без новых банкротств. И если в будущем предложение не будет опережать спрос, кризиса не случится. Именно из-за неправильного планирования бюджета и происхождения банкротств: когда туроператор переоценивает спрос, у него возникают фатальные долги перед партнерами.



АЛЕКСЕЙ ЗАРЕЦКИЙ ДИРЕКТОР ТУРИСТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА

Не существует единого критерия безопасности, на который можно было бы ориентироваться. Главное — это объем страхового обеспечения (и уровень компании-страховщика). Чем больше размер фингарантий, тем больший процент средств вернут туристам в случае банкротства. Опираясь на известный бренд не стоит: важнее количество направлений и связи с авиакомпаниями и отелями.

70 лет Победы

ДЕТСКАЯ ПЕСНЯ — О ВЕЛИКОМ ПОДВИГЕ

ФРОНТОВЫЕ МЕЛОДИИ

В Москве стартовал отборочный тур 7-го ежегодного Московского фестиваля детской патриотической песни на премию «Офицеры России».

Вчера об этом сообщили в Департаменте средств массовой информации. — Проведение этого фестиваля способствует развитию духовных традиций России, воспитанию новых поколений в духе победителей и защитников Отечества, — рассказала корреспонденту «ВМ» руководитель проекта Сабина Цветкова. — Ежегодно в конкурсе принимают участие более 300 школ и 450 творческих коллективов. В финале участвуют около 15 коллективов. Фестиваль проводится при поддержке правительства Москвы и уже стал знакомым событием в культурной жизни столицы. Отборочные туры фестиваля традиционно проводятся с середины января во всех московских округах. Ну а финалисты встретятся на гала-концерте в Культурном центре Главного управления МВД России в канун Майских праздников.

Подготовил **Дмитрий Семенов**
dmitry.semenov@vm.ru

Радовать людей — это не геройство, а работа

Вчера в столице наградили почетным знаком «За заслуги в развитии российского цирка» московских артистов, вернувшихся из Донецка, где они давали представления все новогодние праздники. Поддерживать жителей Донецка циркачи поехали фактически за свой счет. Поэтому главной наградой для них стали полные залы, несмотря на разрушительные звуки обстрелов. Впрочем, по словам главы Росгосцирка Вадима Галгоева, не стоит считать эту акцию геройством. — У каждой профессии свои особенности, — объяснил он. — У нашей — нести радость.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Уважаемая редакция! Я попал в затруднительное положение: обнаружил, что у меня накопилось несколько штрафов за административные проступки, в том числе за нарушение ПДД. Сумма солидная. Какие последствия могут наступить за неуплату? Виктор, читатель «ВМ»

■ Отвечает прокурор ЮВАО Москвы Михаил Щербанов: — В соответствии со ст. 32.2 КоАП РФ штраф должен быть уплачен лицом, привлеченным к административной ответственности, не позднее 60 дней со дня вступления постановления о наложении административного штрафа в законную силу либо со дня истечения срока отсрочки или срока рассрочки. Неуплата административного штрафа влечет за собой ответственность в виде административного штрафа в двукратном размере от неуплаченной суммы, но не менее одной тысячи рублей, либо административного ареста на срок до 15 суток, либо в виде обязательных работ на срок до 50 часов.

Во дворе нашего дома по адресу: улица Петрозаводская, 22, у пятого подъезда опасно накренилось дерево. И с каждым годом оно клонится к земле все больше. Мы опасаемся, что дерево рухнет на прохожих. Екатерина

■ Отвечает исполняющий обязанности главы управы района Ховрино Денис Матвеев: — Уважаемая Екатерина! Сообщаю, что на основании постановления правительства Москвы от 10.09.2002 г. № 743-ПП (ред. от 10.09.2014 г.) «Об утверждении Правил создания, содержания и охраны зеленых насаждений города Москвы» и приложения № 10 к правилам указанное в обращении дерево не является аварийным и не подлежит аварийной вырубке. Наклон дерева менее 45 градусов, также оно не поранено гнилыми болезнями в сильной степени.

Иван Петров

Добрый день! Я живу на последнем этаже дома № 6, строение 4, по улице Фадеева. В дождливое время крыша протекает, от чего очень страдает потолок — вьются потеки и разводы. Мария, жительница ЦАО

■ Отвечает глава управы Тверского района Сергей Ковалев: — Согласно выписке из журнала заявок ОДС № 7 за период с 01.06.2014 г. по 07.01.2015 г. от жителей данного дома поступило три заявки о залитии с кровли, выполненные в нормативные сроки. Силами ГБУ «Жилищник района Тверской» проведены работы по проверке герметичности и дополнительному обмотке фальцевых соединений. Начальнику участка указано на соблюдение регламента очистки кровли в зимний период от снега и наледи.

Прошу обратить внимание коммунальщиков на тот факт, что лифт в доме № 46, корпус 2, по Севанской улице не поднимается на четвертый этаж. Эта проблема появилась несколько месяцев назад. Нам, жителям четвертого этажа дома, приходится подниматься с тяжелыми сумками либо с третьего этажа, либо спускаться с пятого. Анна Ф.

■ Отвечает глава управы района Царицыно Сергей Белов: — Уважаемый житель! Выявленные нарушения по адресу: Севанская улица, 46, корп. 2, в подъезде № 1, устранены. Для обеспечения бесперебойной работы лифтов выполнены работы по ремонту кнопки приказа 4-го этажа. В настоящее время лифты находятся в рабочем состоянии. Для оперативного принятия мер просьба обращаться в управу района по тел. (495) 321-86-13 или в ДЕЗ района Царицыно по тел. (495) 655-63-25. Спасибо за активное участие в жизни округа!

В жарком южном городе живет обычный, ничем вроде бы не примечательный человек — смотритель маяка Александр Тихонов. Его дочь, 20-летняя студентка университета Татьяна, очень любит и жалеет отца: мама скоропостижно умерла, а мужчины, как известно, плохо переносят одиночество... О том, что ее скромного отца — главаря местных контрабандистов, девушка, разумеется, не догадывается.

Спокойная жизнь провинциального городка закончится в тот момент, когда за любовь Татьяны Тихоновой начнут соперничать два родных брата. Один из них, майор полиции Олег Игнатьев, в свое время нашел общий язык с контрабандистами и прикрывает темные дела преступников, получая свою долю прибыли. Он давно ухаживает за дочерью смотрителя маяка и наконец делает предложение девушке, не сомневаясь, что она его примет. Но тут «на сцену выходит» его младший брат Константин...

— В картине мне достались непростые взрослые сыновья, — рассказывает актриса Татьяна Догилева, сыгравшая мать братьев Игнатьевых. — Однако моя героиня Ольга неотделима от своих детей и переживает их беды и радости как свои, хотя Константин и Олег постоянно втягивают ее в различные трагичные и комичные события. К стати, в эпизоде фильма впервые снялась моя дочка Катя. Это было очень тревожно и для нее, и для меня, но она справилась!

В ролях: Владимир Стенлов, Татьяна Догилева, Валерий Баринев, Максим Литовченко, Андрей Столянов, Татьяна Храмова, Марина Волкова...



«СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» ПРЕМЬЕРА

НТВ 19 ЯНВАРЯ 19:45

Татьяна Тихонова (Марина Волкова) обожает своего отца, скромного смотрителя маяка (Владимир Стенлов), и не подозревает, что на самом деле он — матерый контрабандист

Как сделать правильный выбор и не подложить себе свинью

Свинина — один из самых популярных продуктов на столах москвичей. Как же выращивают российских хрюшек? Почему свиной костяк страшные болезни, а эпидемии заражаются, как правило, в благополучной Европе? Как правильно есть сало и верно ли утверждение диетологов, считающих жирное мясо свиным вредным? Ответы на эти вопросы — в очередной передаче из цикла «Без обмана».

География съемок получилась обширной — от Калининграда до Владивостока. В Москве же журналисты взяли интервью у ведущих специалистов мясо-молочной промышленности и экспертов. Зрители узнают, как работает лаборатория по проверке качества мяса на Рижском рынке. Станут они и свидетелями акции «Ешь российское», в ходе которой удалось найти в одном из столичных магазинов запрещенные к ввозу после введения эмбарго свинину, хамон и бекон.

По традиции авторы программы дадут несколько практических советов. Например, для того чтобы отличить «шприцованное мясо», надо пальцем или ложкой нажать на кусок. Если он расправляется, то мясо нормальное, а если оно продалось и образовалась «водичка» — то накачанное. При готовке оно выделяет неприятный запах. Свинина должна быть розовой, без ружных переливов. Чем темнее цвет мяса, тем старше возраст животного. Качественная свинина — без пленок, в тонких жировых «мармориных» прожилках. Если вы покупаете мясо в упаковке, присмотритесь к ней: наличие подтеков внутри пакета — показатель того, что мясо неоднократно подтаивало.

«БЕЗ ОБМАНА» ТВ ЦЕНТР
Понедельник 23:05

Валентина Талызина: крутые виражи судьбы

31 декабря 1974 года мы впервые увидели фильм «Ирония судьбы, или С легким паром!» Тогда мало кто знал, что нежный голос главной героини, в который влюбился страна, принадлежит не Барбаре Брыльске, а Валентине Талзыной, которая ее озвучивала. Но ни премий, ни наград за выдающуюся озвучку она не получила. И вправду — ирония судьбы.

...Валентина Талзына выросла в сибирском поселке — Борисовском зерносовхозе. Мечта детства — пойти в артистки — сбылась не сразу. Прочувшись два курса в сельхозинституте, она вдруг рванула в Москву. Прием в театральные вузы уже закончился, но в ГИТИСе объявили дополнительный набор... Свою большую любовь — художника Леонида Не-

понящего — Талзына встретила, уже будучи известной актрисой. У них родился дочь Ксения. Но после 12 лет брака семья распалась. После развода Валентина пережила тяжелую депрессию. Желание дочери пойти в артистки стало для нее неожиданностью. Пошла ли по стопам мамы и бабушки внучка? Делала ли актриса попытки устроить личную жизнь? Ответы на эти вопросы зрители получат, посмотрев премьеру этого документального фильма.

В ролях: Марина Яковлева, Ксения Хиорова (дочь), Анастасия Талзына (внучка), Светлана Крочкова, Роман Виктюк и другие.

«ВАЛЕНТИНА ТАЛЫЗИНА. ЗИГЗАГИ И УДАЧИ» ТВ ЦЕНТР
Суббота 09:15

ПОНЕДЕЛЬНИК 19 ЯНВАРЯ

СЕРИАЛЫ ФИЛЬМЫ ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншово 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 **МОСГАЗ** [S] 16+
1962 год. Убит двенадцатилетний мальчик, услышавший слово «Мосгаз» и упустивший техника-смотрителя в свою квартиру. А через несколько дней еще два убийства. Жертвы — пенсионерка и ее дочь. Полковник МУРа Иван Черкасов до этого не имел никакого опыта в раскрытии серьезных преступлений. Вся Москва полилась слухами о жестоким убийстве из Мосгаза, однако, сведения массовой информации хранили зробоав молчание по этому поводу. Безобидная и привычная обстановка «Мосгаза» неожиданно приобрела зловещее звучание...
00.15 Ночные новости
00.30 Время покажет 16+
01.20 Наедине со всеми 16+
02.15 Модный приговор
03.00 Новости
03.05 Модный приговор
03.20 Сколько стоит бросить пить 16+
04.15 Контрольная закупка

05.00 Утро России
09.00 Еж против свастик 12+
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
Приехав к Алешиной на очередную встречу, Женя обнаруживает свою клиентку мертвой. Винокуров вызывает следственную бригаду. Убийца явно что-то искал, но при этом день и драгоценности были не тронуты. Медэксперт обнаруживает медицинское стеклышко с данными гистологии покойного сына Алешиной. Именно это и искал убийца...
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Дедушкина часть
15.00 **СЕРДИЕ ЗВЕЗДЫ** 12+
16.00 **ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР** 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 **БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ** 12+
18.30 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **КОСАТКА** 12+
23.40 Косатка по стране. Михаил Жванецкий
00.40 **ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ**
02.55 Еж против свастик 12+
03.55 Комната смеха
06.00 НТВ утром
08.30 Дело врачей 16+
09.25 **10.30 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
11.00 Сегодня
11.55 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00 Прокурорская проверка 16+
16.00 Сегодня
16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
19.00 Сегодня
19.45 **СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА** 16+
22.40 Анатомия дня
23.30 **ПЯТНИЦКИЙ** 16+
01.30 Точка невозврата 16+
02.30 Дикий мир 0+
02.55 **ШЕРИФ** 16+
04.30 **СУПРУГИ** 16+
05.15 Анатомия дня

06.00 Настроение
08.15 **СЕРДИЕ БЬЕТСЯ НОВЬ...** (Мосфильм, 1956) 12+
Ремиссер Абрам Роом
В ролях: Вячеслав Тихонов, Николай Симонов и др.
Спасая человека в ледяной воде, солдат Балашов получает воспаление легких, затем — осложнение на сердце. Молодой доктор Голубев ставит неверный диагноз, и лечение не дает результатов. Появляя свою ошибку, Голубев предлагает хирургическое вмешательство. Но главный врач ему больше не доверяет и потому не спешит поддерживать его. А больному становится все хуже...
10.05 Владимир Этуш. Меня спасла любовь 12+
10.55 Доктор И... 16+
11.30 События
11.50 Постскриптум с Алексеем Пучковым 16+
12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
13.55 Осторожно, мошенники! 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Городское собрание 12+
16.00 **17.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
17.30 События
18.20 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.45 **ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ** 12+
21.45 Петровка. 38 16+
22.00 События
22.30 Газовый гамбит 12+
23.05 Без обмана. Подложить свинью 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 **МЕХАНИК** (Россия, 2012) 16+
Ремиссер Игорь Копылов
В ролях: Прохор Дубравин, Татьяна Колганова и др.
Он как невидимка, его никто не видел в лицо, а те, кто видел — уничтожены. Несколько лет назад он исчез. Ходили слухи, что он погиб, но труп не был обнаружен. Он — один из самых профессиональных киллеров страны, известный под странной кличкой Механик...
02.25 **ПАУРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
04.30 Тайны нашего кино.
Кин-дза-дза 12+
05.05 Маленькие чудеса природы 12+

07.00 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 **РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕРГЭ**
12.00 Праздники. Крещение Господне
12.30 Вениамин Радомысленский. По коням!
13.10 Линия жизни. Александр Филиппенко
14.00 Мировые сокровища культуры. Вальпараисо. Город-радуга
14.15 Лицо дворянского происхождения. Алексей Ляпунов
15.00 Новости культуры
15.10 **ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД** (Мосфильм, 1982)
16.40 Острова. Вадим Абраштитов
17.20 Там, где течет Иордан
17.45 90 лет дирижеру. Александр Дмитриев
18.10 Полиглот. Португальский с нуля за 16 часов! № 5
19.00 Новости культуры
19.15 Главная роль
19.30 Сати. Нескучная классика... с Сергеем Доренским
20.10 Правила жизни
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Георгий Костяки. Распахнуть окно
21.35 Тем временем с Александром Архангельским
22.25 Ступени цивилизации. Сквозь кровотую нору с Морганом Фрименом
23.10 Памяти Елены Образцовой. Люди. Опера. Жизнь
23.40 Новости культуры
00.00 Документальная камера. Жан Ренуар. Посвящение
00.40 Джаммирокаи. Концерт в Вероне
01.40 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
02.40 Pro metodia. Ответы
06.00, 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30 Пророки научной фантастики 12+
13.30 Городские легенды. Санкт-Петербург. Квартал аптекарей — хранитель формулы счастья 12+
14.00 Охотники за привидениями 16+
14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00, 16.30 Гадалка 12+
17.00, 17.30 Слепая 12+
18.00 X-Версии. Другие новости 12+
18.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА** 16+
20.20 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
21.15, 22.05 **МЕНТАЛИСТ** 12+
23.00 **НОЧНОЙ РЕЙС** (США, 2005) 16+
00.45 X-Версии. Другие новости 12+
01.15 **АППАЛУЗА** (США, 2008) 16+
03.30 **ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО** (США, 1998) 16+

06.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
07.40 **ПИНГВИНОК ПОРОРО** 0+
08.00, 11.45, 13.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
08.30 Нерезальная история 16+
10.30, 19.00 **АНЖЕЛИКА** 16+
14.00 **ИЗГОЙ** (США, 2000) 12+
16.40 6 кадров 16+
18.00 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИК** 12+
20.00 **КУХНЯ** 16+
21.00 **ПОСЛЕДНИЙ ОТПУСК** (США, 2006) 16+
Ремиссер Уэйн Ван
В ролях: Кун Латифа, Тимоти Хаттон, Джанкарло Эспозито, Алисия Уитт и др.
Джорджия работает скромным продавцом кухонной утвари. Неожиданно узнав о том, что дни ее сочтены, она решает реализовать свою давнюю мечту и отправляется на феешенбельный европейский курорт. Там по ошибке ее принимают за везущую эксцентричную особу. Понимая, что ей нечего терять, Джорджия начинает себя вести чрезвычайно раскованно и вызывающе...
23.05 Шоу Уральских пельменей. Тень знаний 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 Кино в деталях 2015 16+
01.30 **КНИГА ДЖУНГЛИ** (США, 1994) 0+
03.35 Приключения Буратино 0+
04.50 **СВЕТЛЯЧОК, КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ** 0+
05.40 Музыка на СТС 16+
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.15, 00.00 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15 Топ. Сеть 12+
10.45, 12.45, 14.45, 19.45, 22.45 Специальный репортаж 12+
11.15, 14.15 Формула качества 6+
11.45 Стиль жизни 6+
12.15, 15.15, 20.45 Экономика 6+
13.15, 00.15 Афиша 6+
13.45, 17.15 План города 12+
15.30 Округа 6+
16.15 Спортивный интерес 6+
16.45, 17.45, 18.30 Интервью 6+
17.30 Москва и окрестности 6+
18.45 Районы. От А до Я 6+
19.00 Москва сегодня
20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...
21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль 12+
23.45 Городской репортаж 6+
00.30 Правда-24 6+

07.00 Панорама дня. Live
08.30 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
11.45 Эволюция
11.45 Большой спорт
12.05 **НЕВАЛЯШКА** 16+
13.50 **НЕВАЛЯШКА-2** 16+
15.35 24 кадра 16+
16.05 Трон
16.35 Диверсанты. Ликвидатор
17.30 Диверсанты. Полярный лис
18.20 **ВИКИНГ** 16+
21.45 Большой спорт
22.05 Восход Победы. Курская буря
22.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
00.35 Эволюция 16+
02.00 Профессиональный бонс
04.05 24 кадра 16+
04.30 Трон
05.00 Наука на колесах
05.25 **СЫН ВОРОНА. ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ** 16+
00.35 Эволюция 16+
02.00 Профессиональный бонс
04.05 24 кадра 16+
04.30 Трон
05.00 Наука на колесах
05.25 **СЫН ВОРОНА. ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ** 16+
06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
07.30, 05.00 Анекдоты 16+
08.30 Улетное видео 16+
09.00, 16.30 Дорожные войны 16+
09.30 **СОЛДАТЫ-13** 12+
Командир части подполковник Зубов по-прежнему успешно руководит авиацией ему часть. Он и не подозревает, что впереди — череда удивительных надворных перестановок. Майор Шталлин встретит свою настоящую любовь, которая во многом изменит его жизнь и характер...
12.20 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 12+
17.00 Вне закона. Столгольмский синдром 16+
17.30 Вне закона. Букет за 7 миллионов 16+
18.00 Вне закона. Спут 16+
20.00 Дорожные войны 16+
20.30 Голье прикольи 18+
01.30 Вне закона. Столгольмский синдром 16+
02.00 Вне закона. Букет за 7 миллионов 16+
02.30 С.У.П. 16+

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 0+
07.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 6 кадров 16+
08.05 По делам несовершеннолетних 16+
10.05 Давай разведемся! 16+
12.05 Сделай мне красиво 16+
12.35 Был бы повод 16+
13.05 Домашняя кухня 16+
14.05 Кулинарная дуэль 16+
15.05 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
Группа курсантов университета МВД подает рапорт об увольнении. Ребята тактовые, и поэтому руководству университета решают дать им последний шанс, приставляя к ним в прошлом успешного, талантливую следователя Екатерину Лавровую — она должна заставить одуматься бесчестных молодых людей. Одновременно это и шанс для самой Лавровой разобраться в своих желаниях и стремлениях...
18.00 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
18.55 6 кадров 16+
19.00 **ОДНОЛЮБЫ** 16+
21.05 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 16+
23.00 **ТЕМНЫЙ АНГЕЛ** 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 **НАЧАЛО** (Ленфильм, 1970) 16+
02.15 Сделай мне красиво 16+
02.45 Был бы повод 16+
03.15 Домашняя кухня 16+
04.15 Кулинарная дуэль 16+
05.15 Звездная жизнь 16+
06.00 Новости
06.15 **МУЛЬТИТРО** 0+
08.30 Начало дня 12+
10.10 **ДАЧА** (СССР, 1973) 0+
11.50 Вспомнить все 12+
12.30 Неразкрытые тайны 12+
13.20 **СЕРДИЕ ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 0+
15.05 Город доверия 12+
15.55 Экстрасенс смеха. Семен Альтов 12+
16.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
18.45 **ОДЕССА-МАМА** 16+
20.20 **АВАРИЯ — ДОЧЬ МЕНТА** (СССР, 1989) 16+
22.05 **КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ** 12+
23.30 В теме 12+
00.05 Экстрасенс смеха. Семен Альтов 12+
00.55 Вспомнить все 12+

07.00 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ГОЛОВА** 12+
07.30 **ДОБРЫЕ ЧУДЕСА В СТРАНЕ ЛАЛАЛУПСЯ** 12+
07.55 **ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА** 12+
08.25 **БЕН 10: ОМНИВЕРС** 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Бештая экстрасенс 16+
11.30 **ОБЕЩАТЬ — НЕ ЗНАЧИТ ЖЕНИТЬСЯ** (Германия — Нидерланды — США, 2009) 16+
13.30, 14.00 **УНИВЕР** 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
19.30, 20.00 **САШАТАЯ** 16+
21.00 **МЫ — МИЛЛЕРЫ** (США, 2013) 16+
23.15 Дом-2. Город любви 16+
00.10 Дом-2. Поезд заката 16+
01.15 **ИНФОРМАТОР!** (США, 2009) 16+
03.20, 04.15, 05.05, 05.55 **БЕЗ СЛЕДА-3** 16+
06.45 Женская лига. Лучшее 16+
05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
07.00 **СЛЕДАКИ** 16+
07.30 Званный ужин 16+
08.30 Новости 24 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Жизни вопреки 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 24 16+
13.00 Званный ужин 16+
14.00 Засуды меня 16+
15.00 Семейные драмы 16+
16.00 Не ври мне! 16+
17.00 Не ври мне! 16+
18.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
19.30 Программа 112 16+
19.30 Новости 24 16+
20.00, 23.30 **ЧАСОВАЯ МЕХАНИЗМ** (США, 2001) 16+
21.45 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 24 16+
01.15 **ПЕВЕЦ НА СВАДЬБЕ** (США, 1998) 16+
03.10 **ТУРИСТЫ** 16+

Телеканал 1. 05.00 Доброе утро. 09.00 Новости. 09.15 Контрольная закупка. 09.45 Жить здорово! 12+. 10.55 Модный приговор. 12.00 Новости с субтитрами. 12.20 МОСГАЗ [S] 16+. 14.10 Время покажет 16+.

РОССИЯ 1. 05.00 Утро России. 09.00 Скальпель для первых лиц. Тайная хирургия 12+. 09.55 О самом главном. 11.00 Вести. 11.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+. 12.55 Особый случай 12+. 14.00 Вести. 14.30 Местное время. Вести-Москва. 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ 12+. 16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 12+.

Ц. 06.00 Настроение. 08.15 ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА (СССР, 1985) Режиссер Виталий Мельников. 12.05 Мировые сокровища культуры. 12.20 Правила жизни. 12.50 Пятое измерение. 13.15 Ступени цивилизации. 14.00 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ. 15.00 Новости культуры. 15.10 Охота на Льва. Авторская программа Льва Аннинского с Сергеем Доренским. 16.20 К 90-летию со дня рождения Валентина Берлинского. Я всегда хотел играть в квариате. 17.00 Мировые сокровища культуры. 17.20 Четыре века инструментального концерта. А. Вивальди. 18.00 Сирано де Бержерак. 18.10 Полюглот. Португальский с нуля за 16 часов! № 6. 19.00 Новости культуры. 19.15 Главная роль. 19.30 Искусственный отбор. 20.10 Правила жизни. 20.40 Спокойной ночи, малыши! 20.50 Больше, чем любовь. Франклин и Элеонора Рузвельт. 21.30 Мировые сокровища культуры. 21.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Евгений Евтушенко. Лирика. 22.25 Ступени цивилизации. 23.10 Памяти Елены Образцовой. 23.40 Новости культуры. 00.00 95 лет со дня рождения Ф. Феллини. Это странное имя Федерико. 01.35 Мировые сокровища культуры.

РОССИЯ К. 06.30 Евроньюс. 10.00 Новости культуры. 10.15 Наблюдатель. 11.15 РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕРГЭ. 12.05 Мировые сокровища культуры. 12.20 Правила жизни. 12.50 Пятое измерение. 13.15 Ступени цивилизации. 14.00 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ. 15.00 Новости культуры. 15.10 Охота на Льва. Авторская программа Льва Аннинского с Сергеем Доренским. 16.20 К 90-летию со дня рождения Валентина Берлинского. Я всегда хотел играть в квариате. 17.00 Мировые сокровища культуры. 17.20 Четыре века инструментального концерта. А. Вивальди. 18.00 Сирано де Бержерак. 18.10 Полюглот. Португальский с нуля за 16 часов! № 6. 19.00 Новости культуры. 19.15 Главная роль. 19.30 Искусственный отбор. 20.10 Правила жизни. 20.40 Спокойной ночи, малыши! 20.50 Больше, чем любовь. Франклин и Элеонора Рузвельт. 21.30 Мировые сокровища культуры. 21.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Евгений Евтушенко. Лирика. 22.25 Ступени цивилизации. 23.10 Памяти Елены Образцовой. 23.40 Новости культуры. 00.00 95 лет со дня рождения Ф. Феллини. Это странное имя Федерико. 01.35 Мировые сокровища культуры.

СТС. 06.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+. 07.40 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+. 08.00 6 кадров 16+. 08.30 Нереальная история. 16+. 10.30 АНЖЕЛИКА 16+. 11.30, 16.00 ВОРОНИНЫ 16+. 14.00 ПОСЛЕДНИЙ ОТПУСК (США, 2006) 16+. 18.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+. 19.00 АНЖЕЛИКА 16+. 20.00 КУХНЯ 16+. 21.00 ВАСАБИ (Франция — Япония, 2001) 16+. 22.45 Шоу Уральских пельменей. Тень знаний 16+. 23.45 6 кадров 16+.

РОССИЯ 2. 07.00 Панорама дня. Live. 08.30 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+. 10.15 Эволюция 16+. 10.45 Большая спорт. 12.05 ВИКИНГ-2 16+. 15.30 ВИКИНГ-2 16+. 19.00 Большой спорт. 19.25 Хоккей. КХЛ. ЦСКА — Динамо (Рига). Прямая трансляция. 21.45 Большой спорт. 22.05 Восход Победы. Днепр: Крах Восточного вала. После победы в величайшей Курской битве Красная армия развела общее наступление — теперь на территории левобережной Украины. Немцы всеми силами старались затормозить этот натиск и не пустить войско за Днепр. Эта река, одна из крупнейших в Европе, должна была по замыслу германских стратегов стать естественной преградой на стремительном пути советских войск. Форсирование Днепра удалось очень тяжело, однако уже к концу сентября наши войска сумели захватить 23 плацдармы на западном берегу, и это было только начало! 23.00 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+. 00.35 Эволюция.

ДОМАШНИЙ. 06.30, 07.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+. 07.30 Секреты и советы 16+. 08.00 6 кадров 16+. 08.05 По делам несовершеннолетних 16+. 10.05 Давай разведемся! 16+. 12.05 Сделай мне красиво 16+. 12.35 Был бы повод 16+. 13.05 Домашняя кухня 16+. 14.05 Кулинарная дуэль 16+. 15.05 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+. 18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+. 18.55 6 кадров 16+. 19.00 ОДНОЛЮБЫ 16+. 21.05 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... 16+. 23.00 ТЕМНЫЙ АНГЕЛ 16+. 00.00 6 кадров 16+. 00.30 ВСЕ НАОБОРОТ (К/ст им. Горького, 1981) 16+. Режиссеры: Владимир Грамматиков, Виталий Фетисов. В ролях: Ольга Машная, Михаил Ефремов, Олег Табаков, Светлана Немоляева. Десятиклассники Андрей и Наташа, гуляя по городу, решают пожениться. Но мамы и папы категорически против и отказывают им в материальной поддержке. Попытки начать жизнь самостоятельно сразу же приводят к взаимным ссорам и обидам. Не дождав дело до драки, герои безболезненно расстаются...

ТНТ. 07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ОБЕЗЬЯНЫ МОЗГИ 12+. 07.30 ДОБРЫЕ ЧУДЕСА В СТРАНЕ ЛАЛЛАЛУЗИЯ 16+. 07.55 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА. ТУННЕЛЬ ЛЮБВИ. ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ ШКИПЕРА 12+. 08.25 БЕН 10: ОМНИВЕРС 12+. 09.00 Дом-2. Lite 16+. 10.30 Битва экстрасенсов 16+. 11.30 МЫ — МИЛЛЕРЫ (США, 2013) 16+. 14.00 УНИВЕР 16+. 14.30, 15.00 ИНТЕРНЫ 16+. 15.30, 16.00 ИНТЕРНЫ 16+. 16.30, 17.00 ИНТЕРНЫ 16+. 17.30, 18.00 ИНТЕРНЫ 16+. 18.30, 19.00 ИНТЕРНЫ 16+. 19.30 САШАТАНА 16+. 20.30 САШАТАНА 16+. 20.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+. 21.00 НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ (Канада — США, 2008) 16+. 23.05 Дом-2. Город любви 16+. 00.05 Дом-2. После заката 16+.

НТВ. 06.00 НТВ утром. 08.30 Дело врачей 16+. 09.25, 10.30 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+. 10.00 Сегодня. 11.55, 13.20 Суд присяжных 16+. 13.00 Сегодня. 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 Прокрустовская проверка 16+. 16.00 Сегодня. 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+. 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+. 19.00 Сегодня. 19.45 СВЕТ И ТЕНЬ МАЙКА 16+. 22.40 Анатомия дня. 23.30 ПЯТНИЦКИЙ 16+. 01.25 Главная дорога 16+. 02.00 Дело темное. Исторический детектив 16+.

НТВ. 06.00 НТВ утром. 08.30 Дело врачей 16+. 09.25, 10.30 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+. 10.00 Сегодня. 11.55, 13.20 Суд присяжных 16+. 13.00 Сегодня. 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 Прокрустовская проверка 16+. 16.00 Сегодня. 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+. 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+. 19.00 Сегодня. 19.45 СВЕТ И ТЕНЬ МАЙКА 16+. 22.40 Анатомия дня. 23.30 ПЯТНИЦКИЙ 16+. 01.25 Главная дорога 16+. 02.00 Дело темное. Исторический детектив 16+.

ТВ 3. 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+. 09.30, 10.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+. 11.30 Тайна снежного человека 12+. 13.30, 18.00, 00.45 Х-Верси. Другие новости 12+. 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+. 15.00 Мистические истории 16+. 16.00, 16.30 Гадалка 12+. 17.00, 17.30 СЛЕПЯЯ 12+. 18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+. 19.30, 20.20 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+. 21.15, 22.05 МЕНТАЛИСТ 12+. 23.00 ТРИ ЧАСА НА ПОБЕГ (Франция, 2010) 16+. 01.15 ИГРА РИПЛИ (США, 2002) 16+. 03.30 АППАЛУЗА (США, 2008) 16+.

ТВ 3. 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+. 09.30, 10.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+. 11.30 Тайна снежного человека 12+. 13.30, 18.00, 00.45 Х-Верси. Другие новости 12+. 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+. 15.00 Мистические истории 16+. 16.00, 16.30 Гадалка 12+. 17.00, 17.30 СЛЕПЯЯ 12+. 18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+. 19.30, 20.20 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+. 21.15, 22.05 МЕНТАЛИСТ 12+. 23.00 ТРИ ЧАСА НА ПОБЕГ (Франция, 2010) 16+. 01.15 ИГРА РИПЛИ (США, 2002) 16+. 03.30 АППАЛУЗА (США, 2008) 16+.

СТС. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 02.30, 03.00, 03.30, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30. Новости. 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро. 10.15, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45. Московский патруль 12+. 10.45, 19.45, 22.45, 05.30 Специальный репортаж 12+. 11.15, 23.45, 01.15, 05.15. Формула качества 6+. 11.45, 02.15 Москва в твоей тарелке 6+. 12.15, 15.15, 20.45 Экономика 6+. 13.15, 16.15, 00.15, 03.15. Афиша 6+. 13.45, 19.45, 23.45 Городской репортаж. 14.15, 17.15, 04.15. План города 12+. 14.30, 02.30 Строительство в деталях 6+. 15.30, 04.30 Округа 6+. 16.45, 18.30 Интервью 6+. 17.30, 01.30 Познавательный фильм 6+. 18.45 Районы. От А до Я 6+. 19.00 Москва сегодня. 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Вечер с... 00.30, 03.30 Правда-24 6+.

перец. 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+. 07.30 Анекдоты 16+. 08.30 Улетное видео 16+. 09.00 Дорожные войны 16+. 09.30 СОЛДАТЫ-13 12+. 12.30 ДАЛЬНОБОЙЩИКИ 12+. 16.30 Дорожные войны 16+. 17.00 Вне закона. Бонни и Клайд 16+. 17.30 Вне закона. Не бросай меня, мам! 16+. 18.00 Вне закона. Подкаблучник 16+. 18.30 Дорожные войны 16+. 20.00 КВН. Играют все. ХАИ — ГУУ 16+. 21.00 КВН. Играют все. АФЗИ — Сборная С.-Пб. 16+. 22.00 Дорожные войны 16+. 23.30 СОЛДАТЫ-13 12+. 00.30 Голые приколы 18+. 01.30 Вне закона. Бонни и Клайд 16+.

Москва Dolefine. 06.00 Новости. 06.15 МУЛЬТИТРО 0+. 08.30 Начало дня 12+. 10.10 В движении с доктором Бубновским 12+. 11.00, 22.00 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+. 12.20 вспомнить все 12+. 12.25 Нераскрытые тайны 12+. 13.15 АВАРИЯ — ДОЧЬ МЕНТА (СССР, 1989) 16+. 15.05 Город доверия 12+. 15.55 Первая леди советского кинематографа. Тамара Макарова 12+. 16.45, 23.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦЫ 12+. 18.45 ОДЕССА-МАМА 16+. 20.20 БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ (СССР, 1986) 16+. 23.20 В теме 12+. 01.55 Первая леди советского кинематографа. Тамара Макарова 12+. 02.45 Нераскрытые тайны 12+. 03.35 Город доверия 12+. 04.25 ОДЕССА-МАМА 16+.

перец. 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+. 07.30 Анекдоты 16+. 08.30 Улетное видео 16+. 09.00 Дорожные войны 16+. 09.30 СОЛДАТЫ-13 12+. 12.30 ДАЛЬНОБОЙЩИКИ 12+. 16.30 Дорожные войны 16+. 17.00 Вне закона. Бонни и Клайд 16+. 17.30 Вне закона. Не бросай меня, мам! 16+. 18.00 Вне закона. Подкаблучник 16+. 18.30 Дорожные войны 16+. 20.00 КВН. Играют все. ХАИ — ГУУ 16+. 21.00 КВН. Играют все. АФЗИ — Сборная С.-Пб. 16+. 22.00 Дорожные войны 16+. 23.30 СОЛДАТЫ-13 12+. 00.30 Голые приколы 18+. 01.30 Вне закона. Бонни и Клайд 16+.

Т. 05.00 Доброе утро. 09.00 Новости. 09.15 Контрольная закупка. 09.45 Жить здорово! 12+. 10.55 Модный приговор. 12.00 Новости с субтитрами. 12.20 МОСГАЗ [S] 16+. 14.25 Время покажет 16+. 15.00 Новости с субтитрами. 15.10 Время покажет 16+. 16.00 Мужское / Женское 16+. 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+. 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.45 Давай поженемся! 16+. 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+. 21.00 Время. 21.35 МОСГАЗ [S] 16+. На месте убийства чиновника Соня обнаруживает рисунок Стаса и скрывает это от следствия. Черновос отправляет Соню от расследования и отправляет Пермяка заводу на дачу Чеботаря. После визита в тюрьму Черновоса Цепляева отпускают на свободу. Там его поджидает Перетягин. Вера реанюет Черновоса и доносит на него руководству. Личное дело Черновоса разбирают на партакме. Стас и Влад проникают в редакцию, чтобы выкрест архив Чудовского. После озвращения Чудовскому звонит неизвестный и сообщает о краже. Чудовский идет в редакцию, у входа на него набрасывается убийца с топором. Перетягин дает Цепляеву поручение убить Стаса. Через осведомителя Черновос узнает о том, что Цепляев собирается убить своего старого приятеля. Соня и Наташа сообщают Пожидову и Черновосу об исчезновении Стаса. Соня признается Черновосу, что знает о том, что Стас был дома у Светланы Поповой накануне убийства...

РОССИЯ 1. 05.00 Утро России. 09.00 Илья Старинов. Личный враг Гитлера 12+. 09.55 О самом главном. 11.00 Вести. 11.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+. 12.55 Особый случай 12+. 14.00 Вести. 14.30 Местное время. Вести-Москва. 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ 12+. 16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 12+. 17.00 Вести. 17.10 Местное время. Вести-Москва. 17.30 БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ 12+. 18.30 Прямой эфир 12+. 19.35 Местное время. Вести-Москва. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 СОСАТКА 12+. 21.50 Легкое дыхание. Иванна Бунина 12+. 00.15 ГОЛКИ ПО ВЕРТИКАЛИ (СССР, 1982). 03.00 Илья Старинов. Личный враг Гитлера 12+. 04.00 Комната смеха.

Ц. 05.35 КАНИКУЛЫ ЛЮБВИ (Россия, 2007) 16+. 07.05 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (Мосфильм, 1980) 12+. 08.35 ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ (Россия, 2005) 16+. 12.00 ЖИЗНЬ НА ДВОИХ (Россия — Украина, 2008) 16+. Режиссер Ольга Орехова. В ролях: Павел Трубинер, Оксана Васильева, Анна Слынько, Олег Харитонов. В лесополосе найдено тело молодой женщины. Его невозможно опознать: лицо и руки обезображены кислотой. На свадьбе друга следователь Михаил узнает в невесте хозяйку паспорта, найденного возле убитой... 13.40 Династия. Жизнь за царя 12+. 14.30 События. 14.50 Город новостей. Борис Березовский 16+. 16.00, 17.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+. В газете заштитного городка помещено странное объявление об убийстве, которое должно состояться в Липл-Дэддоне в семь часов вечера. Также добавлено, что на нем могут присутствовать друзья и знакомые. Жители городка недоумевают — что бы это значило? Одни думают, что это приглашение на вечеринку с дешевым угощением, другое — что глупая шутка. Но в назначенный час убийство все-таки состоялось... 17.30 События. 18.20 Право голоса 16+. 19.30 Город новостей. 19.45 ЛЮБОВЬ И НЕНАВИДЕТЬ 12+. 21.45 Петрова, 38 16+. 22.00 События. 22.30 Линия защиты 16+. 23.05 Хроники московского быта. Звездные отцы-одиночки 12+. 00.00 События. 25-й час. 00.25 Русский вопрос 12+. 01.10 ЧУЛОВНИК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ (Франция, 2012) 16+. Режиссер Жан-Пьер Амери. В ролях: Жерар Депардье, Марк-Андре Гронден, Эмманюэль Сенье, Кристи Тере, Арбен Байрактарай, Сванн Арло. Бродячий сномохор Урсус выросл сирот Дюю и Гуин-плена чистыми и благородными людьми. На лице Гуин-плена обезображенного о раннем детстве, застыла гримаса вечного смеха, которая вызывает у людей отвращение. Лишь для слепой Дюю нет ничего прекраснее Гуинплена... 02.55 СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ (Мосфильм, 1956) 12+. 04.45 Петрова, 38 16+. 05.05 Африканские пчелы-убийцы 12+.

РОССИЯ К. 10.00 Новости культуры. 10.15 Наблюдатель. 11.15 РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕРГЭ. 12.05 Мировые сокровища культуры. Цоцоло. Шепчущие скалы. Калахари. 12.20 Правила жизни. 12.50 Красуйся, град Петров! Большой дворец. Оранienbaum. 13.15 Ступени цивилизации. 14.00 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ. 15.10 Охота на Льва. Авторская программа Льва Аннинского с Сергеем Доренским. 15.40 Искусственный отбор. 16.20 Георгий Костани. Распахнуть окно. 17.05 Мировые сокровища культуры. Монастыри Ахлат и Санаин, непохожие братья. 17.20 Четыре века инструментально-го концерта. Эдуард Лало. 18.10 Полюглот. Португальский с нуля за 16 часов! № 7. 19.00 Новости культуры. 19.15 Главная роль. 19.30 Абсолютный слух. 20.10 Правила жизни. 20.40 Спокойной ночи, малыши! 20.50 95 лет со дня рождения Николая Рерихова. Главы из жизни. 21.35 Власть факта. Вегетарианство: диета или нравственность? 22.15 Поль Гоген. 22.25 Ступени цивилизации. 23.10 Памяти Елены Образцовой. Люди. Опера. Жизнь. 23.40 Новости культуры. 00.00 ГАМСУН (Германия — Норвегия, 1996). 01.55 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ. 02.50 Поль Гоген.

СТС. 06.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+. 07.40 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+. 08.00, 11.30 ВОРОНИНЫ 16+. 08.30 Нереальная история. 16+. 10.30 АНЖЕЛИКА 16+. 14.00 ВАСАБИ (Франция — Япония, 2001) 16+. 15.45 6 кадров 16+. 16.00 ВОРОНИНЫ 16+. 18.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+. 19.00 АНЖЕЛИКА 16+. 20.00 КУХНЯ 16+. 21.00 ШЕФ (Франция — Испания, 2012) 12+. Режиссер Даниэль Коэн. В ролях: Жан Рено, Микаэль Юн, Рафаль Агоге. Молодой начинающий повар пытается изменить предпочтения уже известного «звездного» шеф-повара и/blobadora своему упорству становится настоящим королем кухни... 22.35 Шоу Уральских пельменей. Отцы и зiti 16+. 00.00 6 кадров 16+. 00.30 Большой вопрос 16+. 01.30 КНИГА ДЖУНГЛЕЙ (США, 1994) 0+. 03.35 СОБЛАЗНИТЕЛЬ-2 (Германия, 2012) 12+.

РОССИЯ 2. 10.00 Эволюция. Автор и ведущий программы возмется за работу переработки мусора. Специально для этого он отправится в Финляндию, чтобы через европейский опыт рассказать, какой должна быть переработка и утилизация бытовых отходов... 11.45 Большой спорт. 12.05 ВИКИНГ-2 16+. 15.35 Большой спорт. 15.55 Хоккей. КХЛ. Авангард (Омская область) — Салават Юлаев (Уфа). Прямая трансляция. 18.15 ПОЗЫВНОЙ «СТЯЯ». ОСТРОВ СМЕРТИ 16+. 21.50 Большой спорт. 22.10 Восход Победы. Падение блокады и крымская ловушка. Вечером 27 января 1944 года в столице прогремел праздничный салют. Так была поставлена точка в одной из самых страшных глав истории Великой Отечественной войны советского народа против фашистской Германии — блокада Ленинграда. Она длилась 900 дней, одновременно страшных и героических... 23.05 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+. 00.40 Эволюция. 02.05 Смешанные единоборства. Bellator 16+. 04.00 Моя рыбка. 04.25 Диалоги о рыбалке. 04.55 Язь против язя. 05.25 СЫН ВОРОНА. РАВСТВО 16+.

ДОМАШНИЙ. 06.30, 07.00, 07.30 Джейми: Обед за 15 минут 0+. 08.00 6 кадров 16+. 08.05 По делам несовершеннолетних 16+. 10.05 Давай разведемся! 16+. 12.05 Сделай мне красиво 16+. 12.35 Был бы повод 16+. 13.05 Домашняя кухня 16+. 14.05 Кулинарная дуэль 16+. 15.05 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+. 18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+. 18.55 6 кадров 16+. 19.00 ОДНОЛЮБЫ 16+. 21.05 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... 16+. 23.00 ТЕМНЫЙ АНГЕЛ 16+. 00.00 6 кадров 16+. 00.30 ПРЕЗЖАНИЕ 16+. (Мосфильм, 1977). 02.25 Сделай мне красиво 16+. 02.55 Был бы повод 16+. 03.25 Домашняя кухня 16+. 04.25 Кулинарная дуэль 16+. 05.25 Звездная жизнь 16+.

ТНТ. 14.00 УНИВЕР 16+. 14.30 ФИЗРУК 16+. 15.00 ФИЗРУК 16+. 15.30 ФИЗРУК 16+. 16.00 ФИЗРУК 16+. 16.30 ФИЗРУК 16+. 17.00 ФИЗРУК 16+. 17.30 ФИЗРУК 16+. 18.00 ФИЗРУК 16+. 18.30 ФИЗРУК 16+. 19.00 ФИЗРУК 16+. 19.30 САШАТАНА 16+. 20.00 САШАТАНА 16+. 20.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+. 21.00 ПО ПРОВИЗКУ ЧИСТЫЙЩИК (США, 2007) 12+. 23.00 Дом-2. Город любви 16+. 00.00 Дом-2. После заката 16+. 01.00 ПОМУТНЕНИЕ 16+. 03.50 БЕЗ СЛЕДА-3 16+. 04.40 БЕЗ СЛЕДА-3 16+. 05.35 БЕЗ СЛЕДА-3 16+.

НТВ. 10.00 Сегодня. 10.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 10.55 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+. 11.55, 13.20 Суд присяжных 16+. 13.00 Сегодня. 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 Прокрустовская проверка 16+. 16.00 Сегодня. 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+. 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+. 19.00 Сегодня. 19.45 СВЕТ И ТЕНЬ МАЙКА 16+.

НТВ. 10.00 Сегодня. 10.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 10.55 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+. 11.55, 13.20 Суд присяжных 16+. 13.00 Сегодня. 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 Прокрустовская проверка 16+. 16.00 Сегодня. 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+. 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+. 19.00 Сегодня. 19.45 СВЕТ И ТЕНЬ МАЙКА 16+.

ТВ 3. 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+. 09.30, 10.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+. 11.30 Врата в ад 12+. 11.30, 18.00, 01.15 Х-Верси. Другие новости 12+. 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+. 15.00 Мистические истории 16+. 16.00 Гадалка 12+. 16.30 Гадалка 12+. 17.00 СЛЕПЯЯ 12+. 18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+. 19.30, 20.20 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+. 21.15 МЕНТАЛИСТ 12+. 22.05 ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ (США, 2007) 16+. 01.45 ПРОПАЩЕ РЕБЯТ (США, 1987) 16+. 03.45 ИГРА РИПЛИ (США, 2002) 16+.

ТВ 3. 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+. 09.30, 10.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+. 11.30 Врата в ад 12+. 11.30, 18.00, 01.15 Х-Верси. Другие новости 12+. 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+. 15.00 Мистические истории 16+. 16.00 Гадалка 12+. 16.30 Гадалка 12+. 17.00 СЛЕПЯЯ 12+. 18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+. 19.30, 20.20 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+. 21.15 МЕНТАЛИСТ 12+. 22.05 ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ (США, 2007) 16+. 01.45 ПРОПАЩЕ РЕБЯТ (США, 1987) 16+. 03.45 ИГРА РИПЛИ (США, 2002) 16+.

СТС. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 02.30, 03.00, 03.30, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30. Новости. 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро. 10.15, 12.45, 23.30, 05.45 Московский патруль 12+. 10.45, 19.45, 22.45, 05.30 Специальный репортаж 12+. 11.15, 14.15, 01.15, 05.15. Формула качества 6+. 11.45 Делеш Мод 6+. 12.15, 15.15, 20.45 Экономика 6+. 13.15, 16.15, 00.15, 03.15. Афиша 6+. 13.45, 19.45, 23.45 Городской репортаж 6+. 17.15, 04.15 План города 12+. 14.30, 17.30, 01.30, 02.30 Познавательный фильм 6+. 15.30, 04.30 Округа 6+. 16.45, 17.45, 18.30 Интервью 6+. 18.45 Районы. От А до Я 6+. 19.00 Москва сегодня. 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Вечер с... 00.30, 03.30 Правда-24 6+. 00.30 С.У.П. 16+. 02.30 Медицина в деталях 6+.

перец. 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+. 07.30 Анекдоты 16+. 08.30 Улетное видео 16+. 09.00 Дорожные войны 16+. 09.30 СОЛДАТЫ-13 12+. 12.30 ДАЛЬНОБОЙЩИКИ 12+. 16.30 Дорожные войны 16+. 17.00 Вне закона. Призрак 16+. 17.30 Вне закона. Убить на слабо 16+. 18.00 Вне закона. Труп на балконе 16+. 18.30 Дорожные войны 16+. 20.00 КВН. Играют все. Парни из Банку — Сборная Астаны 16+. 21.00 КВН. Играют

Вчера свежий номер французского журнала «Шарли Эбдо» снова вышел с карикатурой на пророка Мухаммеда. Ведущие российские политологи собрались в редакции «ВМ», чтобы обсудить последствия трагического теракта в Париже, унесшего жизни 12 журналистов и полицейских. А также реакцию мировой общественности и СМИ на произошедшее. Также эксперты поделились своими прогнозами о том, как будет складываться политическая ситуация в этом году и как изменится расстановка сил в мировом масштабе.

Эксперты «ВМ»: Парижский теракт раскачал мировую лодку

ДИСКУССИЯ Парижская трагедия вызвала в мире широкий резонанс. Эксперты «ВМ» собрались в редакции, чтобы обсудить, как изменился мир после теракта 7 января и последующих событий.

С самого начала дискуссия стала острой. И ее накал не спал до завершения круглого стола.

Эхо парижского расстрела
Разговор начал зам главного редактора «ВМ» и ведущий круглого стола Гаяз Алимов: — Так совпало, что мы собрались в день, когда вышел очередной номер журнала «Шарли Эбдо». И опять с карикатурами на пророка Мухаммеда. Но давайте вернемся к событиям 7 февраля в Париже. Напомню, первая карикатура на пророка в этом издании была опубликована в ноябре 2011-го, а теракт произошел в 2015-м. Причем целенаправленно. Значит, «за первым выстрелом» последуют другие? Практически все участники согласились с этим.

— Речь идет о тщательно выверенном, подготовленном акте. На заметку «Шарли Эбдо» была взята давно. Сама техника теракта позволяет говорить о том, что были использованы слабо обученные исполнители. Но, судя по медиареакции на трагедию, он действительно готовился, — уверен политолог Алексей Мухин. — Следует учитывать, что за ним последовала серия акций во Франции, Германии, Турции. Обращая внимание на временные рамки, которые существуют между терактами и заявлениями политиков, сделанными до этого. Я имею в виду слова президента Франции Франсуа Олланда о том, что необходимо пересмотреть антиросийские санкции. Аналогичные заявления сделала и Ангела Меркель. И нельзя упускать из виду то, что Турция в последнее время крайне серьезно сблизилась с Россией. С коллегой не согласился обозреватель «ВМ», политолог Кирилл Привалов:

— Я не думаю, что это напрямую связано. Но, безусловно, Франкенштейн восстал против своего хозяина. Ведь террористов воспитывали в специальных лагерях — и американцы, и англичане. Западники думали, что они будут воевать где-то в Сирии, но оказалось иначе, потому что с ними очень трудно вести диалог.

По словам Привалова, в Париже он снимал фильм, и ему удалось побывать в тех кварталах, где белым появляются не рекомендуемые.

— Разговаривать с этими людьми было невозможно, потому что они ненадежные партнеры — они сегодня одни, завтра другие. И без определенного заказчика, кукловода, террористы действовать бы не стали. Тем паче что точка невозврата в Европе пройдена, ведь убийство совершили не иностранные наемники, а люди, которые родились во Франции.

Привалов уверяет: еще в 80-х годах обстановка там была другая, на приезжих смотрели другими глазами, с благожелательными улыбками. Но теперь все изменилось, и в некоторых районах люди арабского происхождения составляют большинство.

А Георгий Бовт напомнил, что на днях был арестован французский комик Аньо Дано, позволивший себе довольно жесткую шутку, скрепив в своем выступлении фамилию бандита, захватившего в Париже заложников, и название журнала «Шарли Эбдо».

— То есть на самом деле получается, что шутить над пророком Мухаммедом можно, а ан-



Вчера 16:10 Город Ренн. Французы разбирают первый после трагедии выпуск сатирического журнала «Шарли Эбдо», вышедший трехмиллионным тиражом. На обложке — новая карикатура на пророка Мухаммеда



ГАЯЗ АЛИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»



ГЕОРГИЙ БОВТ
ПОЛИТОЛОГ



МИХАИЛ ПАНЧЕНКО
ПОЛИТОЛОГ



АЛЕКСЕЙ МАРТЫНОВ
ДИРЕКТОР МЕНДНАРОДНОГО ИНСТИТУТА НОВЕЙШИХ ГОСУДАРСТВ



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОНЬЮНКТУРЫ



КИРИЛЛ ПРИВАЛОВ
ПОЛИТОЛОГ, ЭКОНОМИСТ



АЛЕКСЕЙ МУХИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

тисемитские шутки за пределами свободы слова, — возмутился он. — И шутки по поводу трагических смертей тоже за рамки свободы слова. Довольно интересное явление, показывающее новый пример двойных стандартов.

Марш, вызвавший вопросы
В дискуссии снова включился Гаяз Алимов:

— Почему именно этот теракт, никакой другой прежде, вызвал такой небывалый политический резонанс? Прошел многомиллионный Марш солидарности с участием лидеров из более чем 50 стран. Такого не было никогда — ни после трагедии 11 сентября в Нью-Йорке, ни после Беслана, ни после одесской трагедии... Сергей Михеев подсчитал, что, даже если теракт и не был подготовлен заранее, о чем любят рассуждать конспирологи, он совершенно точно оперативно был использован политиками для получения очков.

— Я почти наверняка уверен, что партнеры теперь скажут французам: куда вы без нас, и Евроатлантический союз — единственная надежда для вас, — уверен Мухин, — по крайней мере демонстрация солидарности лидеров государств говорит именно об этом.

А политолог Михаил Панченко, включившийся в беседу, вспомнил о терактах 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке и последовавших событиях.

— У каждого события должна быть своя причина. И даже если прямая подготовка теракта в Париже со стороны не было, то для его совершения могли быть созданы предпосылки, — высказал он свое мнение. — И я уверен, что Америка теперь заматается на часть суверенитета ЕС. Ведь безопасность в наше время — самый ходовой товар.

А Кирилл Привалов отметил, что теракт произошел очень «вовремя».

— Марш стал праздником сердца для имиджа Франсуа Олланда, — уверен он. — А в общественном мнении француз «Национальный фронт» Мари ле Пен оказался «на полях». Собственно, думаю, это было одной из основных целей марша.

В свою очередь, Алексей Мартынов удивился, почему тако-

му, как это ни цинично звучит, ординарному событию предали столь громкий, практически всемирный вес. Тогда как сотни других терактов не удаются и десятой доли такого внимания.

— К несчастью, мы привыкли к тому, что в мире люди ежедневно убивают друг друга. После нападения на Грозный не было вселенского воя и всемирной трагедии из этого не сделали. Так же как из того, что на юго-востоке Украины ежедневно гибнут 12–15 людей — детей, женщин, стариков. Здесь же, по сути, получилась ситуация, что хулиганов и провокаторов от журналистов убили два отморозка. По нынешним временам ничего необычного. Но все это с помощью СМИ послужило почвой для мобилизации французоз, — уверен он. — А в случайные сошествия я не верю. Все, что мы видим, напоминает голливудскую историю не самого хорошего качества.

Продолжая тему, Алексей Мухин заметил, что шестие лидеров на Республиканском марше было, по сути, отдельным мероприятием.

— Это действие было демонстрацией единства с подтекстом полного бессилия, — отметил он.

Готовность номер... ноль?
Немало вопросов вызвали идеи действия французского спецназа при задержании боевиков, которые уже вызвали немало критики со стороны профессионалов.

— По сути, на определенном этапе французы утратили часть своего суверенитета. В первую очередь в вопросах национальной безопасности. Ведь содержать спецслужбы — дело накладное и хлопотное, — поделился своим видением ситуации Алексей Мартынов, — а тут к тому же есть союзник, который за свои услуги не просит денег, вовремя предупреждает об опасности. Я имею в виду Америку. Но в таких условиях французское руководство должно быть готово, что, если они не будут идти в ногу с партнерами, к ним могут быть применены не самые дипломатические методы. Его поддержал Алексей Мухин, который подчеркнул, что

при расследовании теракта главными консультантами французских жандармов были агенты Федерального бюро расследования США.

— По сути, эта «услуга» была навязана французам. В связи с чем возникает много вопросов, — заметил политолог.

Свастика и полумесяц
Действие всегда рождает противодействие, и на фоне поднимавшего голос исламского радикализма по всей Европе начал поднимать голову молх неонацизма. И не только на Украине, где факельные шествия в лучших традициях Третьего рейха стали уже едва ли не нормой. Неонацистские сообщества множатся и во Франции, и в Германии. К сожалению, Россию тоже не обошла сторона.

— Мы предупреждали о необходимости борьбы с экстремизмом везде, где он проявляется, в том числе на Украине. Кто же отреагировал на факельные шествия неонацистов на Украине? Один Земан? Неужели немцам, французам и прочим хочется увидеть такие шествия на улицах своих городов? Если будут вести себя подлудку американцев — увидят, — поинтересовался у участников круглого стола Гаяз Алимов.

— Пока я не уверен, что французский бывалец пойдет на баррикады сражаться. То есть драматизировать до такой степени, чтобы общество пошло за такими организациями, как «Национальный фронт», пока не стоит. Но их «потолок» сейчас близок. Всегда можно сказать, что если победит «Фронт», то эти взрывы будут каждую неделю, — добавил Георгий Бовт. — Но и в России нет рецепта от этой болезни. Никакой толерантности к таджикским гастарбайтерам сегодня нет. Возникает резонный вопрос: не получим ли мы востание рабов через несколько лет? Да, карикатуры у нас никто пока не рисует, но рано или поздно у этих людей может проснуться чувство собственного достоинства. Тогда мы получим другую крайность — абсолютную нетерпимость. Которая, к сожалению, растет.

Когда верстался номер
Глава именованной террористической организации «Аль-Каида» Нассер бен Али аль-Анси взял на себя ответственность за террористические атаки в Париже. Он объяснил убийство 12 работников парижского сатирического журнала «Шарли Эбдо» «местию за Пророка».

Эту версию косвенно подтверждает то, что старший из братьев-террористов, Саид Куаши, проходил подготовку именно на территории Йемена. Ранее спецслужбы США выразили сомнение, что за терактом может стоять «Аль-Каида».

Подготовили АННА МОСКОВКИНА a.moskovkina@vm.ru, НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru, ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zachar.artemiev@vm.ru, АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ a.zernakov@vm.ru

Повторение пройденного
Вчера на первой полосе журнала «Шарли Эбдо» снова вышла карикатура на пророка Мухаммеда (изобразить которо-

го исламом запрещено). Это — ответ «мы не боимся» или попытка потыкать палкой в спящего медведя? Алексей Мухин уверил, что здесь мы можем видеть типичный пример довольно циничного медиабизнеса.

— Это уже рынок. Дело в том, что журнал раскупится, издадут какое-то время просуществовать на этом рейтинге популярности, а затем исчезнет. Сняли сливки, — уверен он. Его поддержал и Кирилл Привалов.

— Я не думаю, что будет новый теракт. «Шарли Эбдо» — сбитый летчик, — заявил политолог. — Кстати, пока непонятно, кому пойдут огромные доходы от продажи журнала, стоимость которого доходит сегодня до сотни евро.

Кстати

В редакции «Вечерней Москвы» на постоянной основе работает «Клуб политологов». На этой открытой площадке ведущие российские эксперты собираются для обсуждения важнейших актуальных вопросов, лежащих в политической и экономической плоскости, беспокоящих сегодня общество. Ближайшее заседание клуба запланировано на конец января.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Провокация двойных стандартов

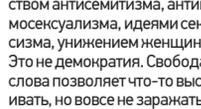
Трагедия во Франции не оставила никого равнодушным. Общество буквально всколыхнулось: кто-то считает произошедшее наступлением на свободу слова и европейские ценности, кто-то высказывается в пользу того, что европейцы поплатились за свои двойные стандарты и лицемерное отношение к приезжим и духовным ценностям.



РОБЕР ЖЭНСЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР СОВЕТА ИЗБРАННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (CRIF)

Свои правила есть у ислама, есть свои правила и у демократии. Издание «Шарли Эбдо» провоцировало всех вообще. Включая и евреев, и раввинов, и Иисуса Христа, и епископов церкви. Но такова роль сатирического журнала в демократической стране. Этот журнал никогда не применял двойных стандартов. Доставало всем. Все знают, что это сатира. Одна из принадлежностей демократии. Это часть силы демократии. И почему-то все хотят жить именно в этой, демократической стране. Это часть права демократии. «Шарли Эбдо» атаковал все идеи, все религии: католиков, евреев. Но таково предназначение сатиры в демократическом обществе. И мы очень гордимся тем, что живем в стране со свободой слова. Это вовсе не означает свободу ненависти. Это свобода комментировать, выражать свои мысли, принимать или отвергать чужие. И подвергать критике другие идеи. Дьедрон Мбала Мбала, бывший французский комик, явно злоупотребляет свободой слова. Его слова заранены бешеным антисемитизмом, антигомосексуализмом, идеями сексизма, унижением женщин. Это не демократия. Свобода слова позволяет что-то высмеивать, но вовсе не заражать других своей ненавистью.

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ИНТЕРВЬЮ С РОБЕРОМ ЖЭНСЕМОМ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ VM.RU



СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ
ПОЛИТОЛОГ, ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ЕВРОПЕЙСКОЙ РАИ

Я не думаю, что население Франции лукавило, когда входило на марши, хотя и не исключаю, что большинство людей действительно не знакомо с содержанием этого сатирического журнала. Если вы посмотрите на его обложки, то они, честно говоря, немного шокируют. Это такой анархо-либертарианский стиль, который позволяет оскорблять всех, не взирая на религиозные и другие чувства людей. Юмор и сатира журналиста не носят характер оскорбления, а являются средством выражения своего мнения. Если вы посмотрите на его обложки, то они, честно говоря, немного шокируют. Это такой анархо-либертарианский стиль, который позволяет оскорблять всех, не взирая на религиозные и другие чувства людей. Юмор и сатира журналиста не носят характер оскорбления, а являются средством выражения своего мнения.

Знакомство с его содержанием оставляет, мягко говоря, неприятное впечатление. Поэтому я понимаю мнение тех людей, которые говорят о двойственных чувствах, вызванных акциями. Но ведь главное не в этом. Большинство людей Франции вышли не потому, что им было известно содержание этого журнала, а потому что они были шокированы варварством террористов.

Пятая республика. Пейзаж после битвы



КИРИЛЛ ПРИВАЛОВ
edit@vm.ru

Премьер-министр Франции Мануэль Вальс заявил после Республиканского марша: «Я горд быть французом».

«Париж стал в эти дни столицей мира», — воздавался президент Пятой республики Франсуа Олланд. Это, наверное, так, если учесть, что на берега Сены в срочном порядке съехались главы почти всех ведущих государств Европы. Плюс еще маленькая тележка с лидерами других стран мира: королями, премьерями, руководителями всякого ранга... Не надо слезть записным мыслителем, чтобы понять церемонию, изначально задуманная как траурная и скорбная, превратилась в громкий международный форум. А что получилось?..

Мне довелось посмотреть прямой репортаж французского телевидения с парижской площади Республики в обществе французского коллеги. Признаться: его комментарии окрасили для меня вроде бы возвышенную манифестацию совершенно новым цветом. «Почему Олланд все время хватается фрау Меркель за локоть? Почему Ренци не перестает бессмысленно улыбаться»

какого-то глобального, колоссального события. Убили карикатуристов, причем предупредили о том, что с ними будет. Но тут встает вся страна, и моментально отключаются все, кто пытается получить дивиденды от трагедии. Счет убитых на Донбассе идет на тысячи — и никакой реакции! Франция считает это нормальным и продолжает давать деньги на убийство людей. По-прежнему, что этот конфликт может быть решен мирным путем. Но деньги украинцам выделяются. Можно просто прекратить финансирование, и война закончится завтра. Для этого Европа должна перестать поддерживать Украину. Если вы даете деньги на продолжение войны и идете Маршем мира, то это самое настоящее лицемерие.

Политологи, комментируя события в Париже, высказываются практически однозначно: трагедии нельзя было избежать. И этому много причин: миграционная политика, отношение европейцев к приезжим, социально-экономические факторы.



Я не думаю, что население Франции лукавило, когда входило на марши, хотя и не исключаю, что большинство людей действительно не знакомо с содержанием этого сатирического журнала. Если вы посмотрите на его обложки, то они, честно говоря, немного шокируют. Это такой анархо-либертарианский стиль, который позволяет оскорблять всех, не взирая на религиозные и другие чувства людей. Юмор и сатира журналиста не носят характер оскорбления, а являются средством выражения своего мнения. Если вы посмотрите на его обложки, то они, честно говоря, немного шокируют. Это такой анархо-либертарианский стиль, который позволяет оскорблять всех, не взирая на религиозные и другие чувства людей. Юмор и сатира журналиста не носят характер оскорбления, а являются средством выражения своего мнения.

Пятая республика. Пейзаж после битвы

а, а Кэмерон — ялитесь по сторонам?... начал свой репортаж мой парижский товарищ-газетчик. — И вообще, почему Порошенко явился сюда и встал в траурный кортеж под ручку с женой? Плюс де ля Републик — не Майдан, а церемония скорби — не светская тусовка...»

«Тебя не должно все это удивлять, — прокомментировал увидевшее мной Лоран Леже, мой приятель из «Шарли Эбдо». — Конечно, приятно, что массмедиа мгновенно превратили нас в нечто вроде своих талисманов. Но на самом деле все происходившее в эти дни имеет мало общего с духом и буквой «Шарли». А реакция парижских телезрительщиков? Они бежали вдоль вальжанской компании «лидеров наций» и кричали: «А кто видел Путина? Где он? Прямо невдуманный карикатура получились: даже те, которые ненавидели «Шарли Эбдо», превратились в наших лучших друзей и сердечных благодетелей».

«Ну а ты-то участвовал в манифестации?» — спросил я. «Конечно, — ответил Лоран. — Но мы следовали в «манифест» (на студенческом аргот: «манифестация») молча и другим маршрутом...» Нас по телевизору не показывали».

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ АВТОРСКОЙ КОЛОНКИ НА САЙТЕ VM.RU

Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев поручил Минздраву создать необходимый запас лекарств, чтобы в стране не возникло их дефицита. А российские фармакологические компании готовятся заменить препараты, поступающие из-за рубежа, их аналогами отечественного производства. «ВМ» не смогла оставить без внимания актуальную для каждого тему. И решила посмотреть своими глазами, как в России разрабатываются и производятся лекарственные средства.

Прицельные удары по вирусам на передовой линии науки

ПЕРСОНА В каком направлении движется фармакология? Какими проектами заняты наши специалисты?

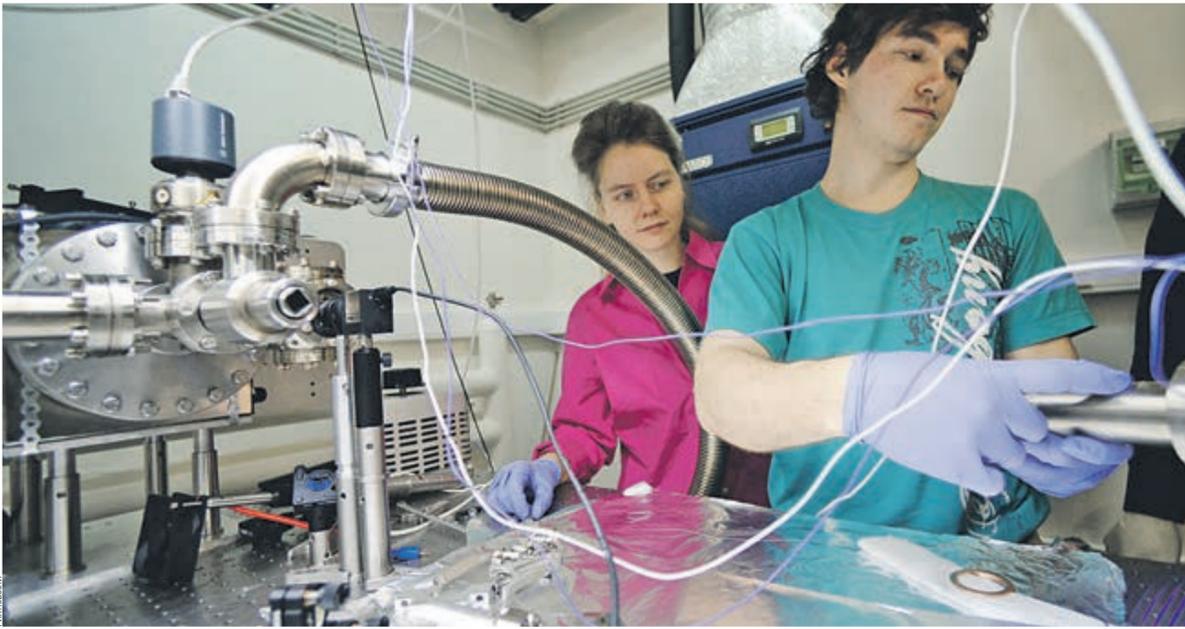
АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Об этом корреспондент «ВМ» побеседовала с директором биотехнологического кластера центра «Сколково» Кириллом Каемом (на фото). Кирилл Владимирович, почему на рынке мало препаратов, разработанных в России? Ученым не хватает средств на исследования?

Государство имеет ограниченный ресурс по финансированию разработок, а потому ориентируется большей частью на дженерики, аналоги фирменных лекарств. Их стоимость ниже. У нас много препаратов зарубежного происхождения, но ряд из них производится в России. Больше опасение вызывает то, что инновационные разработки монополизированы крупными международными компаниями, но это, к сожалению, правила рынка. Оплатить последние этапы исследований могут только они. Мы показываем наши проекты нашему рынку, российским производителям.

Несколько разработок «Сколково» уже запущены в отечественное производство. **Не могли бы вы рассказать о них подробнее?**

Говоря об успешных проектах, мы ведем речь о тех инновациях, которые вызывают интерес и у нас, и у глобальных компаний. Второй момент — длительность процесса разработки. В зависимости от препарата сроки колеблются от 7 до 12



27 января 2014 года. Сотрудники лаборатории квантовых симуляторов и интегрированной фотоники Российского квантового центра в технопарке «Сколково» собирают установку для получения бозе-конденсата атомов тулия

лет, а стоимость составляет несколько сотен миллионов долларов. Сейчас на рынок выходят большей частью проекты медтехники, потому что сроки исследований лекарств на пациентах с конкретной патологией. В нем могут участвовать сотни и тысячи людей. Третий этап клинических исследований, расширенный — работа с десятками тысяч человек.

Выходит, ваши разработки в самом начале своего пути?

Мы довели один препарат до производства, чем очень гордимся. Он называется «Триазавирин» и действует непосредственно на вирус гриппа в любых его вариантах. С начала следующего года он уже должен появиться на прилавках. Его можно использовать на разных стадиях заболевания. У препарата выявлена высокая активность и против других вирусных инфекций.

Пока это проверено только лабораторными исследованиями и опытами на животных, но исследователи рассчитывают, что «Триазавирин» проявит себя и против горяче обсуждаемой в последнее время лихорадки Эбола.

Какие еще лекарственные разработки вы можете отметить? Есть интересные исследования в области платформенных решений. Речь идет о прицельной доставке лекарственных средств к пораженным клеткам. Часто этот метод используют при разработке противораковых препаратов. Нужно просто «посадить» вещество на носитель и обеспечить механизм развязывания в момент соприкосновения с нужными клетками. Платформы могут позволить выпустить на рынок массу лекарств, которые ранее невозможно было про-

изводить из-за высокой токсичности. **Сколько проектов в биокластере «Сколково» сегодня?** Сейчас у нас 230 проектов. Из них 50 проектов — разработка лекарственных средств. Это противораковые препараты, средства от сердечно-сосудистых заболеваний и другие. **Какие исследования можно назвать авангардом науки?** Проекты, связанные с регенеративной медициной. Сейчас мы работаем, чтобы через пару десятков лет выйти на восстановление органов из клеток организма пациента. Верхняя ступень регенеративных технологий — печать органов на биопринтере непосредственно из клеток организма пациента.

Полную версию интервью с Кириллом Каемом читайте на сайте газеты «Вечерняя Москва» vm.ru

Обезболивающее вне зоны доступа



ВИКТОР ИВАНОВ
ДИРЕКТОР ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ РФ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ОБОРОТОМ НАРКОТИКОВ

На прошедшем заседании коллегии Генпрокуратуры по вопросам прокурорского надзора за исполнением законодательства в сфере обращения лекарственных средств поднималась и проблема доступа к наркотическим обезболивающим.

Как правило, на подобных заседаниях мы обсуждаем меры по усилению контроля за обеспечением тяжелых больных доступными и безопасными наркотическими и психотропными лекарствами. Но в этот раз я хотел бы предложить систему мер по существенному упрощению оборота таких препаратов.

К сожалению, еще происходят вопиющие случаи лишения тяжелых больных доступа к обезболивающим медикаментам. Так, широкий общественный резонанс получил случай с контр-адмиралом Вячеславом Апанасенко, который скончался своей, так и не получив необходимой дозы обезболивания.

На сегодняшний день мы добились исключения принципа прикренности нужд, который существовал в наркотических анальгетиках пациента к конкретной аптеке. Также увеличились запасы подобных препаратов в больницах и аптечных пунктах, расположенных в сельской местности. В стационарных условиях назначение наркотического препарата больше не нужно согласовывать с руководством отделения. К тому же сегодня врач может назначить препарат самостоятельно без привлечения врачебной комиссии. С 2012 года законодательно отменена монополия на отдельные виды оборота наркотических лекарственных средств. Также мы поддерживаем законопроект об увеличении действия рецепта на подобные препараты до 30 дней. Несмотря на всю проделанную работу, одной из главных проблем остается несогласованность регионального и федерального законодательства. До сих пор мы сталкиваемся с нормативными актами, изданными в регионах, которые прямо противоречат приказу Минздрава, к компетенции которого сегодня относятся все полномочия по утверждению порядка назначения наркотических лекарственных средств. Субъекты Российской Федерации устанавливают свои правила. Однако по действующему законодательству органы исполнительной власти на местах не имеют права, что подтверждено в том числе и судебной практикой. В связи с этим я просил Генпрокуратуру обеспечить эффективный прокурорский надзор и принять соответствующие меры. Еще одной проблемой является преобладание зарубежных лекарств и недостаток более дешевых отечественных аналогов. Например, если до 2003 года страна была обеспечена собственным препаратом, то сейчас этот препарат в России практически не производится. Отсутствие обезболивающих веществ напрямую ведет к подрыву национальной безопасности, а запущенные бюрократические процедуры — к возможному росту социальной напряженности. Обеспечение доступа к наркотическим обезболивающим препаратам, соответствие регионального и федерального законодательства, неусыпный контроль правоохранительных органов и достойное импортозамещение с обязательным снижением цен — необходимые шаги на непроторенном пути решения сложнейшей ситуации.

ОТСУТВИЕ АНАЛЬГЕТИКОВ НАПРЯМУЮ ВЕДЕТ К ПОДРЫВУ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И НАПРЯЖЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАКСИМ ХОЛИН
ЗАМДИРЕКТОРА «КВАНТУМ ФАРМАСЬЮТИКАЛС», РЕЗИДЕНТА ЦЕНТРА «СКОЛОВО»

Мы создали технологию, позволяющую находить лекарственные молекулы с принципиально новыми механизмами действия. С ее помощью мы разработали препараты против рака нового поколения — ингибиторы гликолиза. Это вещества, приводящие процесс окисления глюкозы на отметку, соответствующую здоровому организму. Результатом действия препаратов становится остановка роста опухоли и повышение ее чувствительности к другим препаратам и к иммунному ответу организма. Разработка находится на стадии доклинических исследований.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Столичные производители проверяют качество лекарств до конца срока годности

ДЕНИС КОШЕЛЕВ
edit@vm.ru

Корреспондент «ВМ» побывал в подмосковном Петрово-Дальнем, чтобы своими глазами увидеть, как создают лекарства, которые потом спасают здоровье и жизнь многим людям. Сотрудники столичной фармацевтической компании «Натива», специализирующейся на противоопухолевых, пульмонологических и гормональных препаратах, согласились объяснить «ВМ» тонкости производственного процесса.

Человек с улицы на территорию предприятия не попадет — система охраны хорошо отлажена. Если нет пропуска, оформленного заранее, ни шагу за забор не сделаешь. Моим гидом по миру фармацевтики стал Алексей Важнев, главный технолог предприятия. Меня попросили сменить личную одежду на технологическую, т. е. надеть специальный халат, перчатки и маску, и пройти в комнату для прохождения инструктажа. После долгого разъяснения правил поведения в производственных помещениях, а также тщательного выяснения состояния здоровья я оказался на пороге производственных участков.

Здесь производят лекарства различных форм — растворы, аэрозоли, таблетки и порошки в капсулах. Сейчас мы перенесемся и только потом пойдем дальше, — Алексей Важнев остановился в небольшом помещении с двумя дверями. Такие сквозные комнаты называются шлюзами. Здесь находятся одноразовые шапочки, перчатки, халаты, бахилы и маски. Вход в производ-



4 декабря 2014 года. Специалисты аналитической лаборатории держат качество препарата под неусыпным контролем

ственные помещения без такой экипировки строжайше запрещен. Сюда поступают сырье и материалы для производства медикаментов. Их подготавливают к производству — выдерживают при определенной температуре и влажности, просеивают и смешивают в необходимом количестве, — рассказывает «ВМ» Алексей Важнев. В святая святых — цех, где стоит специальный смеситель для приготовления препаратов, мы смогли заглянуть лишь одним глазком. Безопасность здесь на высшем уровне. Создание таблетки или капсулы — сложная задача, — продолжает Алексей Важнев. Мы идем на следующий этап производства: — Состав нуж-

но подобрать так, чтобы, во-первых, выдержать пропорции действующего вещества, а во-вторых, чтобы он позволил таблетке стать таблеткой. Она не должна рассыпаться в руках. Специально для этого на производстве существуют такие аппараты, как таблетпресс и капсулонаполнительная машина. Когда вещество примет форму таблетки, его отправят в коатер, специальный аппарат для покрытия их оболочкой. В кабинетах, где стоит оборудование, кстати, новейшее, требования к чистоте чуть мягче, так что нам позволили войти. — Это наши сотрудники — Руслан, Ольга и Евгений, — представил коллег Алексей Важнев. Три фигуры в одина-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ПЕРЕДЕРЯВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО КАЧЕСТВУ ООО «НАТИВА»
Наш приоритет — производство препаратов для лечения социально значимых заболеваний, а также разработка и производство лекарств в рамках государственной программы импортозамещения. Процесс создания серийного препарата занимает не менее двух лет. Сюда входит разработка, доклинические и клинические исследования, регистрация препарата в Минздраве РФ. Проверки качества производятся непрерывно — на всех стадиях жизни препарата: от его разработки до утилизации. Входной контроль сырья, к примеру, занимает около 30 дней. Необходимо постоянно убеждаться, что наши препараты остаются эффективными и абсолютно безопасными для потребителя.

ковых глухих белых костюмах, напоминающих скафандры, в масках и перчатках обернулись к нам. Мы стояли в комнате для коатера, и наблюдали, как за круглым стеклышком крутятся ядра таблеток, превращаясь в товарного вида медикамент. Напоследок мы зашли в аналитическую лабораторию. — Здесь осуществляется проверка качества препаратов на всех этапах производства, — пояснил Алексей Важнев. В лаборатории работают несколько хроматографов и другие специальные приборы для исследования состава веществ в выпускаемой продукции. Контроль качества осуществляется на протяжении всего срока годности каждого препарата.

ХРОНИКА

Закон скоро примет

На рассмотрении в Государственной думе находится законопроект об ужесточении ответственности за производство и распространение поддельных лекарств. Теперь производители аптечного контрафакта не смогут отделаться относительно небольшими штрафами. Им будет грозить срок от 7 до 10 лет тюремного заключения. Если верить словам главы комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Ирины Яровой, закон может быть принят до конца декабря.

Смертельное средство
В конце прошлого года сотрудниками Департамента экономической безопасности МВД России и полицейскими УВД по ВАО Москвы были задержаны участники международной преступной группы, продававшей смертельно опасные вещества под видом лекарства от рака. Клиентами преступников становились люди на последних стадиях онкологических заболеваний. По данным полиции, от поддельных таблеток скончались две девушки, 14 и 16 лет.

Весь мир против контрафакта
Недавно Россия подписала международную конвенцию «Медрим» по борьбе с поддельными лекарствами. Международный документ, созданный по российской инициативе, вводит уголовную ответственность за фальсификацию медицинской продукции и сходные преступления. Такие конвенции подписали Австрия, Кипр, Финляндия, Франция, Германия, Италия и другие страны.

Оригинальный препарат и аналог: различия нет



МИХАИЛ КАНЕВСКИЙ
ВРАЧ СКОРОЙ ПОМОЩИ

Скорая помощь работает с теми препаратами, которыми ее обеспечивают. Их выбираем не мы, а наше руководство. Медикаменты разные — отечественные и зарубежные. К примеру, ношпа венгерская, а анальгин, папаверин и магния российские. Перед каждым введением лекарства мы спрашиваем больного, есть ли у него аллергия на препарат. Важно знать, что врач скорой помощи назначит лекарство не может.

Мы приезжаем на вызов и действуем по обстановке в зависимости от жалоб пациента. Назначает медикаментозное лечение только участковый врач. Он должен и может отслеживать, как действует лекарство на человека. Скорая помощь не имеет такой возможности. Если говорить о том, какими препаратами располагает сегодня столичная скорая помощь, то это в первую очередь жаропонижающие медикаменты, например анальгин. Также в нашем арсенале есть ряд гипотензивных препаратов, помогающих справиться с давлением, — каптолен, каптоприл, каптозид и прочие. Есть и средства для улучшения кровоснабжения головного мозга. Я уже не говорю про бинты, шины, кислород, препараты, необходимые при сердечных приступах, инфарктах и инсультах. Московская скорая полностью обеспечена, в отличие от наших региональных коллег. Я общаюсь в интернете с врачами из других областей России. Постоянная тема — нехватка препаратов и ма-

ство подобного препарата — дженерики. Стоит он уже на порядок дешевле. Сточки зрения фармакологов, это одно и то же средство. Я работал во многих странах, в том числе и в Африке, и всегда использовал дженерики. Разница незаметна. Куда большая проблема — это подделка лекарств. Всем известным случаи, когда мы покупаем препарат, в котором даже лекарства нет. Речь идет о дорогостоящих, фирменных медикаментах. Это целый подпольный бизнес, который предлагает тебе купить красивую упаковку, заплатить большие деньги и ничего в результате не получить. Иногда это явление достигает огромных масштабов. Контрафакт у нас есть, но сколько его на прилавках — это вопрос. Врачи не выписывают более дешевые средства чаще не из-за того, что кто-то не имеет отката. Они просто не знают названий препаратов. Отсюда, кстати, идет очень много ошибок. Я всегда призываю изучать названия дженерики. Бывает даже, что врач выписывает больному два одинаковых препарата с разными названиями, не понимая, что это одно и то же, а так давать лекарства нельзя. Давно пора ввести персональное лицензирование врача. Если его заметят в выписывании лекарств за откатами, лицензию надо отбирать и просто выгонять из профессии. В лучшем случае — приостанавливать лицензию, чтобы в ситуации разбирался комитет по этике, если не суд. В худшем — отбирать диплом. За нарушение он должен заплатить огромный штраф. Сегодня врач ничего не боится. У нас нет инструмента воздействия на него.



АЛЕКСАНДР МЫННИКОВ
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ГОРОДСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ № 71

Говоря о зарубежных лекарствах и их отечественных аналогах, серьезно отличающихся по цене, мы должны понять: такая ситуация сложилась сейчас во всем мире. В любой стране можно увидеть брендовые лекарства и так называемые дженерики, их, говоря грубо, копии. Если посмотреть на препарат в красивой упаковке, к примеру, адальта, то под крупными буквами можно увидеть надпись мелким шрифтом — нифедипин. Это и есть название лекарства, но разные фирмы могут называть его по-разному. Фирмы разрабатывают лекарства, испытывают, доводят до ума и получают патент на несколько лет. По окончании срока его действия фирма обязана поделиться своей разработкой со всеми остальными. Другие компании могут наладить свое производ-

ПАРК КУЛЬТУРЫ

К нам едет Коляда-театр

Завтра в театральном центре «На Страстном» начинаются гастроли Коляда-театра. Артисты во главе с режиссером Николаем Колядой представят 20 спектаклей. В программе этого года — три премьеры, в числе которых спектакль по новой пьесе Коляды «Срипка, бубен и утюг». Также зрители ждут 15 лучших постановок Коляда-театра, две читки пьес Николая Коляды и его учеников, а еще — студенческий спектакль и показ документальных фильмов о школе уральской драматургии.



Крымская палитра на холсте

В Выставочном зале Центрального дома архитектора завтра открывается выставка «Крымские истории», в подготовке которой принимают участие 55 художников из Москвы и регионов. В экспозиции представлены работы за 75 лет, с 1939 года, в том числе созданные участниками крымского пленэра, проведенного творческим объединением «Новые передвижники» в октябре 2014 года. Среди работ — картины Николая Сергеева, написанные в 1944 году сразу же после освобождения Крыма от оккупации.

с Оксаной Поляковой



Блокбастер нашел героя

Вчера стало известно имя актера, который исполнит роль Иисуса в новом фильме Тимура Бекмамбетова «Бен-Гур». Это будет бразилец Родриго Санторо, известный по фильмам «Реальная любовь», «300 спартанцев», а также по сериалу «Остаться в живых». Работу над картиной по одноименному историческому роману Льюиса Уоллеса планируют начать зимой или весной этого года. Премьера же назначена на февраль 2016-го. Роман Льюиса Уоллеса «Бен-Гур», опубликованный в 1880 году, — одна из самых читаемых книг в истории американской литературы. Как утверждают создатели картины, «Бен-Гур» Бекмамбетова будет существенно отличаться от знаменитых версий этого фильма 1925 и 1959 годов.

Маленькие звездочки спели про рождественское чудо

Вчера завершился Международный московский рождественский конкурс-фестиваль детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда». В конкурсе приняли участие одаренные дети, занимающиеся в клубах, центрах, творческих объединениях, детских художественных школах, студиях и школах искусств. А также вчера состоялся гала-концерт Патриаршего фестиваля хора храма Христа Спасителя. В нем приняли участие более 400 юных певцов — победителей региональных отборочных туров конкурса детско-юношеского творчества из Амурской, Владимирской, Воронежской, Ленинградской и Московской областей, Крыма, Севастополя и Москвы. А Патриарший хор храма Христа Спасителя выступил с новой программой, подготовленной для гала-концерта.

Максим Дунаевский: Женщин надо жалеть



Кадр из фильма «Д'Артаньян и три мушкетера». Персонажи Михаила Боярского (Д'Артаньян) и Игоря Старыгина (Арамис) распевают полюбившиеся всем песни, сочиненные Максимом Дунаевским (1) В фильме «Мэри Поппинс, до свидания!» самая лучшая няня обаяла взрослых и детей также песнями Максима Исааковича (2)

ЮБИЛЕЙ Сегодня знаменитому композитору Максиму Дунаевскому — 70 лет. Накануне юбилея автор музыки к фильмам «Мэри Поппинс, до свидания!», «Д'Артаньян и три мушкетера» и многим другим дал интервью «ВМ».

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

Максим Дунаевский (на фото) бодр необычайно. Сам подтянут, голос звенит, глаза блестящие. — Настроение у меня хорошее, жизнерадостное, — сходу сообщает он и усаживается поудобнее, предупредив, что времени немного — работа. **Над чем трудитесь сейчас?**

Заканчиваю оперу-мюзикл «Шинель» по Гоголю. Для меня это знаковое, этапное произведение. На мой взгляд, каждый художник когда-то должен «притронуться» к этому писателю, ведь все мы «вышли из шинели Гоголя». **Имя не для вас значение характер персонажа, его жизненная позиция?** Конечно! Драматургия — это главный критерий выбора. Чтобы я написал музыку для героя, он должен меня увлечь. Правда, есть произведения, персонажи, которые мне очень нравятся, но я к ним никогда не прикаснусь. Например, не осмелюсь написать музыку к творениям Льва Толстого. Я его очень люблю,

уважаю, но для меня он слишком велик, глобален... Пушкина не трону... Не осилю. Очень тяжело написать соответствующую музыку к Александру Сергеевичу. Вот великий Петр Ильич Чайковский написал замечательные сочинения на произведения Александра Пушкина «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа»... Если Чайковский так много писал к Пушкину, значит, у них общий ритм... **Вы успешно внедряете в Россию американский жанр «мюзикл»...**

А опера, которая родилась в Италии, — тоже не наша?! И балет не наш?! Русские доказали, что замечательно справляются и с оперой, и с балетом, и с опереттой. Просто мюзикл куда более молодой жанр, возникший в 1920-е годы в Америке. Кстати, мой отец прекрасно воспользовался возникновением мюзикла и тут же написал свои произведения, благодаря которым прославился. Правда, потом традиция мюзикла была прервана, а возродилась с бродвейскими спектаклями. Только у нас своего

Бродвея нет и никогда не будет! Нет такой улицы, на которой расположены 50 театров, — по факту нет. Возможно, с годами все изменится... **О вашем умении дружить ходят легенды. Кто ваши друзья?** Среди моих друзей есть и бизнесмены, и финансисты, и чиновники... Но я никогда не выбирал их — они сами выбрали меня. Из нашего творческого цеха я близко общаюсь с Николаем Караченцовым, Алексеем Рыбниковым. Замечу, что с Алексеем мы одновременно заканчивали Московскую консерваторию и у нас много общих музыкальных авторитетов, учителей... Возможно, для дружбы это и не столь важно, но с Лешей Рыбниковым я очень люблю общаться и с нетерпением жду новой встречи как с ним, так и с его музыкой. Из мира эстрады дружу только с единственным — Лешей Глызиным — человеком нежным, добрым и талантливым! **Вы человек эмоциональный или больше логикой руководствуетесь?** Вряд ли мой ум — математический. Да и логичностью мышления я не обладаю. Но к данному юбилею мой жизненный опыт наложил на некую логическую составляющую. В своем возрасте я уже могу делать точные суждения. **За вами тянется слава донжуана. Между тем ни одна из ва-**

ших семи жен на вас не жаловалась... Я люблю женщин! Знаю, что за все времена, века по отношению к женщине совершается много несправедливости. И сегодня женщин не жалуют. Иногда читаешь такие высказывания о них, что их авторов хочется вызвать на дуэль. Мое отношение к женщинам другое — уважительное. **Вам привила его ваша мама?** Она была сложным человеком. В молодости считал, что женюсь на женщине, которая будет такой же красивой и такой же умной, как мама. Но пожив с ней долгое время, однажды сказал себе: «Пожалуй, с такой дамой, как она, жить никогда не смогу». **Моя мама была человеком суровым и даже жестким. В отношениях с ней мне не удалось избежать размовок. Не секрет, что самым высшим из всех искусств многие**



считают музыку. В спор не вступите?

Для меня большей тайной, магией обладает слово. Поэтому мне так горько осознавать, что сегодня литература никому не нужна. В юности я зачитывался романами Теодора Драйзера, Шарлотты Бронте, Теккерея, представлял героев, размышлял о них, играл в них. Благодаря этому литературному миру у меня была очень интересная, богатая, насыщенная, яркая жизнь.

А сегодня дети лишены этого мира. Сериалы, которые они смотрят, настолько глупые! Дети растут с бедным воображением, с отсутствием фантазий, мечтаний... Они так прикованы к земле, что вряд ли когда-либо взлетят. **Максим Исаакович, ваша музыка подарилась нам скажу! Всем классом мы пели ваши песни из «Трех мушкетеров», «Карнавала» и были счастливы, дружны, влюблены. Спасибо! До сих пор люди благодарят за фильмы «Мэри Поппинс, до свидания!», «Три мушкетера», «Трест, который лопнул» и спрашивают: «А сегодня почему нет таких картин и такой музыки?» На мой взгляд, их некому снимать, некому придумывать... Все разговоры, что якобы нет денег, — ерунда. Раньше тоже деньги были крошечные, но фильмы снимали замечательные. А сейчас бюджеты — не шутковые, а «кина — нет».**

Справка

Максим Дунаевский родился 15 января 1945 года в Москве. Отец — композитор Исаак Дунаевский, мать — балерина Зоя Пашкова. Автор музыки к более чем 30 фильмам («Д'Артаньян и три мушкетера», «Мушкетеры двадцать лет спустя», «Ах, водевил, водевил...», «Карнавал», «Трест, который лопнул», «Зеленый фургон», «Мэри Поппинс, до свидания!» и др.)

На канале «Россия 1» начали строить «Главную сцену»

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

В новом году российские телеканалы планируют запустить несколько масштабных музыкальных проектов. Один из первых — канал «Россия 1», где сегодня стартует кастинг шоу «Главная сцена», в котором примут участие молодые исполнители и юные дарования со всей России. Уже известно, что записались на него более пяти тысяч человек (и это — только после предварительного отбора). На кастинге, который будет проходить несколько дней, педагоги по вокалу отберут тех, кто примет участие в начальных турах «Главной сцены». Остатся, по замыслу ор-

ганизаторов, должны примерно 200 человек. Согласитесь, непростая задача, учитывая количество тех, кто подал заявку на участие. Далее заниматься с участниками шоу будут четыре команды профессионалов под руководством продюсеров Игоря Матвиенко, Антона Беляева, Константина Меладзе и Максима Фадеева. — Мы выбрали этих продюсеров, потому что они — лучшие в своем деле, — рассказал «ВМ» продюсер «Главной сцены» Илья Кривицкий. — Мы хотим показать зрителю нечто совершенно новое. Это огромный национальный музыкальный конкурс на право стать настоящей звездой. При отборе учитывается все: вокальные данные, внешность,

пластика, умение преподнести свою песню. Зритель увидит, как преобразуются участники. На отборе участники исполняют уже известные музыкальные композиции, но обязательно у каждого из них появится и свой оригинальный репертуар. К слову: проект «Главная сцена» — адаптация знаменитого британского шоу талантов The X Factor. Развлекательным проектом порадует и Первый канал, который готовит своим зрителям новый сюрприз: 26 января начинается отбор в новое танцевальное шоу, которое пока не имеет официального названия. Кастинг пройдет в театре Аллы Духовой Todes: жюри выберет лучших танцоров.

Евгений Рейн вспомнит великих литераторов

Сегодня в Доме Гоголя состоится творческая встреча с известным поэтом Евгением Рейном «После нашей эры». Лирик прочитает как известные стихи, так и новые произведения, а также вспомнит великих авторов прошлого, с которыми был знаком, — среди них окажутся такие имена, как Анна Ахматова, Иосиф Бродский, Сергей Довлатов. Помимо этого Евгений Борисович покажет публике эксклюзивные фотографии и видеоматериалы, иллюстрирующие его творческую деятельность за последние пять десятилетий.

— Настроение у меня хорошее, — рассказал «ВМ» Евгений Рейн, — я прочитаю стихи, посвященные моей жизни. На вечер не будет случайных деталей. Кстати, пройдет он в Доме Гоголя — где писатель жил и умер, где находится его музей. 2015-й — это Год литературы. Потому, конечно, прозвучат слова как о классиках российской литературы, так и о поэтах моего круга, моих современниках. Да и не только слова — музыка, музыка писателя Бориса Пастернака — ученика Скрябина. Пастернака, Скрябина, а также Шумана сыграет пианист, лауреат международных конкурсов Константин Лукин. Прийти на встречу может каждый желающий, который приобретет билет в Музей Гоголя. Также сегодня можно купить две книги Евгения Рейна — «Лучший адресат» и «Память о путешествии».

Частности

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. 973-35-30

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. нв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (963) 623-11-33
- Массаж. Т. (963) 682-49-58

Строительство и ремонт

Деревообрабатывающий завод

ДВЕРИ скидка 10%

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТЕЛЬНЫЕ

АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ

5-я дверь в ПОДАРОК

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.

ИНТОКНА производитель

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ

ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

(495) 545-18-53
(499) 391-04-22
www.int-okna.ru

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ Балконов

«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионером — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

- Ламинат-паркет. Т. (495) 231-85-50

Товары и услуги

- Рем. стир. маш. Т. (495) 233-76-99

Искусство и коллекционирование

- Кулпы: самовары, портсигары, подстанники, столовое серебро и изделия, фарфоровые статуэтки, монеты, знаки, значки, иконы, открытки до 60-х годов и многое другое. Т. (499) 391-90-25
- Кулпим книги. Т. (495) 721-41-46

В дар

БАЛКОН™ СТАНДАРТ

www.baikou-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов и лоджий

СКИДКИ ДО 30%

обшив, вынос, крыши

(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Отдам в добрые руки. Щенки, мальчики и девочки, 3 месяца. Вырастают небольшими. Здоровы, привиты.

☎ 8 (916) 117-06-40

Некрологи

4 января 2015 года на 91-м году жизни скончался ветеран Великой отечественной войны, журналист-международник, член главной редакции Комитета по печати при Совете министров СССР

ФИЛИМОНОВ
ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Захоронение праха состоится 16 января с. г. в 11 ч. на Химкинском кладбище г. Москвы. Любим, помним, скорбим. Жена, дети, внуки, правнуки.

Размещение рекламы

(499) 557-04-03

Прием рекламных объявлений

- «Волгоградский проспект»

☎ (495) 670-90-27

