

Коммерческие перевозчики запустили сервис для обмена информацией о водителях → стр. 3

Инкассаторы отбили попытку ограбления и застрелили одного из нападавших → стр. 4

Старые советские кинотеатры составят конкуренцию торговым центрам → стр. 7

Ветеранам боевых действий, воинам-интернационалистам, участникам локальных войн и военных конфликтов

**Дорогие товарищи!**

15 февраля 2017 года мы отмечаем День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, и 28-ю годовщину вывода советских войск из Афганистана. Военнослужащие, защищавшие интересы Родины в различных горячих точках, пользуются почетом и уважением в нашем обществе. Продолжая ратные традиции дедов и отцов, вы проявили мужество, отвагу и высокую боевую выучку. Мы дорожим историей о том, как «парни из нашего двора» с честью прошли суровые испытания и стали настоящими героями в Афганской войне и других военных конфликтах. И всегда будем помнить тех, кто отдал свою жизнь за боевых товарищей, за Отчизну. Сегодня в Москве проживают порядка 59 тысяч ветеранов боевых действий, в том числе более 15 тысяч «афганцев». Воины — интернационалисты принимают активное участие в общественной жизни столицы, оказывают большую помощь в военно-патриотическом воспитании молодежи. Искреннего уважения заслуживают ваше бережное отношение к традициям боевого братства, поддержка друг друга и семей ушедших однополчан. Желаю вам, дорогие товарищи, здоровья, мира, благополучия, новых успехов в службе и труде на благо Отечества!



МЭР МОСКВЫ  
**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА** 15.02.17

№ 28 (27571)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Проседание фундамента столичных домов будут отслеживать со спутника. Технологию планируют внедрить во второй половине этого года, об этом рассказал заместитель главы Департамента информационных технологий Москвы Андрей Белозеров

**Красота имеет значение**

Столичные архитекторы уверены, что стиль школьных зданий влияет на уровень образования

**тенденции**

Вчера на дискуссии, посвященной архитектуре школьных зданий, эксперты обсудили, влияет ли она на уровень образования. «ВМ» искала ответы вместе со специалистами.

В стенах школы дети проводят значительную часть времени. И несмотря на сам функционал школы, по словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, неправильно говорить о том, что архитектура в ней вторична.

— Во-первых, школы в основном расположены в городе, а значит, есть контекст. Вторых, это объекты, в которых присутствует много детей, которые чрезвычайно восприимчивы, начинают формировать свой взгляд на жизнь, — отметил он.

При строительстве новых школ по госзаказу архитекторы сталкиваются со стандартами и требованиями. Вместе с тем Московская архитектура борется за то, чтобы здания школ имели индивидуальный облик. Для этого нужен конструктивный диалог между архитекторами и представителями сферы образования, подчеркнул Сергей Кузнецов.

— Московские школы согласно международным рейтингам входят в лидеры, но удерживать эти позиции можно, только постоянно стремясь вперед, не только оснащая школы технически, но и наполняя новыми методиками. Все это требует и новых проектных решений, — сказал главный архитектор Москвы.

Как пример приведем школу № 1450 «Олимп».

— Наша школа полностью адаптирована для людей с ограниченными возможностями здоровья. Для детей в ин-



Вчера 12:03 Ученики школы № 1450 «Олимп» Тимур Каюмов и Арина Савельева играют в шахматы на доске в коридоре, пока их одноклассницы Аделина Кондратьева и Ангелина Коңцова (слева направо на заднем плане) повторяют пройденный материал

валидной коляске создана безбарьерная среда, а для слабых ребят повсюду висят указатели с надписями на шрифте Брайля, — рассказала

учатся в одном здании. Так, ребята помладше могут посещать кружки и секции для детей постарше, а школьники могут включиться в жизнь дошколята.

многофункциональной и быстро приспосабливаться к новым условиям. Строительство школ разворачивается в полномасштабную программу, стоящую на повестке властей.

**МИХАИЛ АБРАМЧЕВ**  
m.abramychev@vm.ru

СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ОБСУДИЛИ СЕГОДНЯ  
НА ПРЕЗИДИУМЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА  
МОСКВЫ → стр. 2

**Открытое пространство подходит не всем детям. И это надо учитывать**

«ВМ» руководитель школы № 1450 «Олимп» Елена Виноградова. — Помимо этого, безусловным архитектурным плюсом нового корпуса нашего образовательного комплекса можно назвать то, что и дошкольники, и школьники

большую открытого пространства, то другим может не хватать места для уединения. Все участники дискуссии сошлись на том, что современная школа должна быть гибкой,

**Комментарии экспертов**

**ЯНА СТРЕТОВИЧ**  
НАЧАЛЬНИК ДИРЕКЦИИ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

Школа — это не работа, это задел на будущее, и надо научить детей общаться. Участки в Москве из-за плотности застройки маленькие, город растет, но растет и молодое поколение, и количество учеников постоянно растет. Поэтому нужно строить новые школы. При этом все школы, которые мы строим в городе, — разные, одинаковых просто нет. В каждой школе отрабатывается то, что мы не смогли реализовать в предыдущих проектах. В каждом новом здании собираются принципы, которые уже хорошо себя зарекомендовали, и привносится что-то новое.

**МИХАИЛ МОКРИНСКИЙ**  
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ-ПАНИОНА «ЛЕТОВО»

Помещение школы — это не только пространство преподавания, но и пространство управления, самоорганизации, это место, где развивается и реализуется культура. Все это нам удалось внести в архитектуру здания, осталось только его использовать. В наших помещениях мы стараемся собрать три принципа: гибкость, разнообразие и адаптивность. Каждое пространство должно иметь некоторый набор сценариев, под который его можно подстроить. Таким примером могут служить интерактивные поверхности — в каждом помещении их у нас две, и класс может адаптироваться, меняться в зависимости от того, какую цель поставил преподаватель во время урока.

**Топ-3 школ города с интересной архитектурой**

- 1 Школа-интернат в Кожухове
- 2 Школа на улице Правды
- 3 Школа в поселении Сосенское

**Корты юбилейного турнира соберут участников из 15 стран**

Игры открытого чемпионата Москвы по большому теннису Winter Moscow Open-2017, которые пройдут с 18 по 26 февраля, соберут около 80 участников. Вчера об этом сообщил первый заместитель руководителя столичного Департамента спорта и туризма Алексей Кондаранцев.

На юбилейный турнир — в этом году ему исполняется 80 лет, съедутся теннисисты из 15 стран мира. На кортах олимпийского комплекса «Лужники» сразятся спортсмены из России, Франции, Великобритании, Германии, Греции, Бельгии, Словакии, Швейцарии, Молдавии и других стран.

— Уверен, что мероприятие станет настоящим праздником спорта и подарит незабываемые эмоции всем участни-

кам и зрителям этой увлекательной игры, — сказал Алексей Кондаранцев.

Он уточнил, что вход для всех посетителей турнира будет бесплатным. Соревнования пройдут в индивидуальном и парном разрядах. Как уточнил Кондаранцев, в женском профессиональном турнире заявлено участие 44 спортсменок со всего мира. Призовой фонд составит 25 тысяч долларов. Кроме того, в рамках чемпионата пройдет мужской турнир первой категории Российского теннисного тура. Свое мастерство на кортах продемонстрируют 35 отечественных теннисистов. Из них 16 участников на чемпионате будут представлять столицу. Большинство игроков — молодые спортсмены. У всех, по словам экспертов, примерно

одинаковый рейтинг. Так что борьба за победу на корте будет нешуточной. — Здесь нет звезд первой сотни, но состав участников очень ровный, — сказал тренер сборных команд и олимпийской сборной России Владимира Камельзон. — При этом турнир имеет мировое значение.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

**справка**  
Зимний чемпионат Москвы по большому теннису проводится с 1937 года. В прошлом году в турнире приняли участие более 100 спортсменов из 20 стран мира.

**погода**

**-4°C**

Ветер 3-4 м/с Давление 756 мм

Центр -3	Лефортово -4
Бутово -4	Останкино -4
Внуково -3	Отрадное -3
Жулебино -5	Печатники -5
Зеленоград -8	Тушино -6
Измайлово -6	Троицк -5
Кожухово -3	Хамовники -7
Кузьминки -5	Чертаново -8
Кунцево -4	Шелепиха -4

4 620008 560137

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 57,74 | -0,32 | ↓

€ | 61,30 | -0,47 | ↓

**Биржевой курс**

\$ | 57,35 | -0,64 | ↓

€ | 60,87 | -0,58 | ↓

**Биржевой индекс**

MMVB	2145,05
PTC	1158,79
Brent	56,27
DJIA	20 393,99
Nasdaq	5657,63
FTSE	7282,38

**Пятьсот китайцев едут строить метро**

**китай близко**

Китайская корпорация привезет в Москву около 500 инженеров для строительства трех новых станций Третьего пересадочного контура метро. Такие данные вчера озвучили в столичном Стройкомплексе.

Большого притока рабочей силы из Китая не ожидается. Речь идет именно об управленцах. — Изучив опыт корпорации в реализации проектов по строительству инфраструктуры, мы можем сказать с уверенностью, что работы будут выполнены в срок и на высшем уровне, — отметил гендиректор столичной компании — оператора строительства метро Марс Газизул-

лин. — К тому же обе стороны заинтересованы в укреплении партнерских отношений. Мы надеемся на долгосрочное сотрудничество с данной организацией.

Также корпорация доставит в Москву четыре тоннелепроходческих щита диаметром шесть метров каждый. Гендиректор компании из Поднебесной Ду Чжанхуэй заверил: корпорация справится с московскими объемами. — В корпорации работают почти 10 тысяч специалистов по строительству метро, а также есть четыре крупных проектных института. На площадке будут задействованы самые опытные специалисты, — резюмировал Ду Чжанхуэй.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



## НОВОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

САЛЕНСЕМ ХОРОШИЛОВЫМ

### Программу Дня Победы определяют граждане

Вчера на портале «Активный гражданин» стартовало голосование по выбору мероприятий в День Победы. Горожане могут выбрать три мероприятия, которые проведут в столичных парках.

— Выбор программы разделен на две части. В первое голосование вошли девять парков. Это Парк Горького, «Красная Пресня», парк имени Боровика, Таганский, Измайловский, Ляновский, Бабушкинский и Воронцовский парки, а также «Фили», — рассказали в пресс-службе проекта «Активный гражданин».

Тем временем в Департаменте региональной безопасности и противодействия коррупции сообщили, что в связи с подготовкой к параду Победы на участке проезда Девичьего Поля с 17 февраля по 9 мая по утрам будет ограничено движение автомобилей. Длина перекрываемого участка составит всего 270 метров.

### Центры госуслуг озвучили лучшие часы приема

Посетители центров «Мои документы» смогут выбрать наиболее удобное время посещения, основываясь на новых графиках загрузки учреждений. Об этом вчера сообщили в пресс-службе центров госуслуг.

Графики средней загрузки, составленные на основе данных за IV квартал прошлого года, можно найти на стендах в центрах «Мои документы» или на официальном сайте учреждения. Там же можно найти и полезные инструкции, содержащие перечень необходимых документов для получения тех или иных услуг, а также информацию о сроках их оказания. — Сейчас в столице 127 центров госуслуг. Ежедневно в них приходят более 70 тысяч человек. Среднее время ожидания приема — всего 3 минуты, при этом только один из 2 тысяч посетителей ждет более положенных 15 минут, — говорится в сообщении пресс-службы.

За прошлый год услугами центров «Мои документы» воспользовались 22,7 миллиона москвичей.

### Новая Москва получит от инвесторов триллионы рублей

Более 600 миллиардов рублей вложит инвесторы в развитие Новой Москвы за последние 4 года. Об этом вчера сообщил глава Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин.

— Территория развивается, и нам необходимо опережающими темпами обеспечивать отдельные участки инженерной инфраструктурой, — отметил руководитель департамента. По прогнозам Владимира Жидкина, объем инвестиций к 2035 году составит 7 триллионов рублей, причем 6 триллионов из них — это внебюджетные средства.

С 2012 года в Новой Москве построено порядка 10 миллионов квадратных метров разной недвижимости, в том числе около 8 миллионов квадратных метров жилья. Владимир Жидкин подчеркнул, что в каждом микрорайоне и новом жилом комплексе открываются небольшие торговые объекты.

# Сергей Собянин: Наши школы на мировом уровне качества

ВОСПИТАНИЕ

## Вчера на заседании президиума правительства Москвы руководитель Департамента образования Исаак Калина доложил об успехах программы «Столичное образование».

Образование — важнейшая социальная отрасль города, которая касается каждого жителя столицы, заявил мэр Москвы Сергей Собянин.

— Оно должно быть доступным и качественным. Учителя должны получать достойную зарплату, — отметил градоначальник. — В этом направлении мы делаем многое. Тем не менее перед нами стоят не менее масштабные задачи. Речь идет об укреплении материальной базы, строительстве дошкольных учреждений, школ, информатизации, создании системы предпрофессиональной подготовки. Согласно материалам к заседанию число школьников в Москве выросло на 20 процентов.

### кстати

Результаты сдачи ЕГЭ по итогам прошлого учебного года показали, что качество знаний московских выпускников продолжает расти. Так, 250 и более баллов по трем предметам получили на 11 процентов больше учеников, чем в 2011 году.



1 сентября 2016 09:09 Мэр Москвы Сергей Собянин поздравляет столичных учащихся с Днем знаний во время церемонии в школе № 9

В то же время за последние шесть лет увеличились и объемы ежегодного финансирования школ — в 1,5 раза. С определением нового курса на развитие городского образования упростился процесс зачисления детей в школу, доложил мэру Исаак Калина. Теперь малыши идут в первый класс того образовательного учреждения, при котором они ходили в детский сад. В приоритете и создание равных возможностей для всех учеников: — Сегодня в школах Москвы учатся более 11 тысяч детей-инвалидов, — отметил Исаак Калина. — Теперь они могут ходить на занятия вместе со сверстниками, а не замыкаться на домашнем обучении.

Другим фактором, который повлиял на повышение качества образования, стало серьезное участие школьников в интеллектуальных олимпиадах. Причем по успехам на них Москва лидирует и по стране, и на мировом уровне. В прошлом году столичные школьники завоевали 9 золотых, 6 серебряных и 2 бронзовые награды на международных предметных олимпиадах. — Юные москвичи заметно опережают своих сверстников из других стран, — подчеркнул Калина. — За такие успехи столица достойно наградила отличившихся школьников: победители олимпиад получили по миллиону рублей, а призеры — по 500 и 250 тысяч.

Кроме того, как показало тестирование, проведенное в 2016 году международной программой PISA, московские школьники входят в шестерку лучших в мире по читательской и математической грамотности. — Тем не менее нам важны не только академические результаты, но и воспитание молодых людей, — продолжил докладчик руководитель Департамента образования. — Сохранение исторической памяти и гражданско-патриотическое воспитание — часть образовательного процесса. Так, в столичных школах работают более 750 военно-исторических музеев, активистами которых являются около сотни тысяч учеников.

Также в прошлом году началась реализация двух мегапроектов. Первый — «Московская электронная школа» — подразумевает информатизацию всей столичной системы образования. То есть в рамках проекта создается электронная платформа учебных материалов (сценарии уроков, пособия, лекции), обновляется IT-инфраструктура школ. — «Готов к учебе, жизни и труду в современном мире!» — девиз нашего второго мегапроекта, — говорит глава ведомства. Теперь каждый учащийся получает возможность заглянуть в будущее и узнать, что его ждет и какие навыки понадобятся в вузе и на работе. Это возможно благодаря активному участию колледжей, науч-

ных организаций, технопарков и музеев в профильном обучении школьников. — Сегодня весь город стал одним ресурсом дополнительного образования, одной большой школой. Наши результаты говорят об успешности заданного курса, — заключил Исаак Калина.

АННА ГУСЕВА  
a.guseva@vm.ru

### цифры

за шесть лет было возведено 68 школьных зданий на 36,6 тысячи мест, а также 205 детских садов на 33,7 тысячи мест.

### градостроительство

## Там, где зацветут луга, работают круглосуточно

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) провел выездное заседание штаба по строительству ландшафтного парка «Зарядье».



### кстати

Ховринская больница будет снесена, а освободившаяся территория застроена за счет городского бюджета. По словам Марата Хуснуллина, конкретная сумма пока не определена. Идет разработка проектных решений.

На сегодняшний день полностью сформирован рельеф будущего парка под четыре природно-ландшафтные зоны, характерные для России. Уже в этом году в «Зарядье» можно будет прогуляться по лесу, степи, побывать на заливных лугах и увидеть северный ландшафт. Схожесть с различными широтами нашей страны обеспечат в том числе и деревья. В настоящее время высажено более 200 крупномеров — берез и хвойных, весной специалисты посадят еще около 500 дубов, кленов, ив, лип, рябин и яблонь.

— В конце марта — начале апреля будут высажены еще около семи тысяч кустарников и однолетних растений, по всем растениям заключены договоры, чтобы и после высадки за ними ухаживали, — рассказал Марат Хуснуллин.

Пока под ногами снег и бетонные основания. Но работы по созданию современной рекреационной зоны не останавливаются ни на минуту. Строители монтируют инженерные системы, они практически завершили паркинг, рассчитанный на 430 машино-мест. К концу марта завершатся работы по заливке монолитных железобетонных конструкций и монтажу подвесных металлоконструкций Большого зала филармонии. — Планиру-

— К концу года планируем закончить основные работы по внешней контуре филармонии, чтобы следующей зимой приступить к отделке и пусконаладочным работам здания. — отметил глава Стройкомплекса.

В ближайшее время строители приступят к установке каркаса под витражное остекление здания концертного зала. — Работы в парке «Зарядье» идут серьезными и быстрыми темпами. Работают около двух тысяч человек, — глава столичного Стройкомплекса осмотрел всю территорию и уже подводит итоги после заседания штаба. — Планиру-

ем ввести дополнительные ночные смены и привлечь еще около 500–600 человек.

Также заммэра уточнил, что в настоящее время полным ходом развернута работа по смотровой эстакаде, через пару месяцев монолитные работы на «парящем мосту» будут закончены.

— Сейчас решаем, какой материал использовать для покрытия — плитку или специальный материал, похожий на корабельную доску, — говорит о рабочих моментах Марат Хуснуллин и поясняет: — Мост называется «парящим», потому что конструкция длиной почти 70 метров практически не будет поддерживаться опорами. Это опоры, что есть сейчас, будут убраны после установки металлоконструкций.

И не без гордости заммэра добавляет, что «парящий мост» в «Зарядье» станет лучшей смотровой площадкой столицы. Но вместе с тем это будет и самое сложное сооружение. С наступлением весны в парке начнут обустраивать дорожки. На сегодняшний день закуплено все оборудование для обустройства пешеходных площадок. — А их порядка 30 гектаров, — говорит о масштабах Марат Хуснуллин. — Многие из них будут с подогревом, чтобы зимой не стали скользкими.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

■ ИНТЕРВЬЮ С МАРАТОМ ХУСНУЛЛИНЫМ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ТРЕТЬЕГО ПЕРЕСАДЧОЧНОГО КОНТУРА МЕТРО ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»

## Территория «Лужников» станет зеленым оазисом

Вчера в Мосгордуме обсудили план мероприятий, которые помогут формировать экологическую культуру в столице.

В этом году в столичных библиотеках пройдет более 450 мероприятий на экологическую тематику. В библиотечных фондах, по мнению экспертов, достаточно специализированной литературы по природопользованию и охране окружающей среды.

Директор Московской государственной библиотеки искусств имени Боголюбова Владимир Семенов рассказал, что этим летом на Красной площади пройдет Экологическая неделя, в рамках которой состоится кинофестиваль. Уже этой весной, по словам председателя комиссии Мос-

гордумы по экологической политике Зои Зотовой, учащиеся профильных вузов начнут проводить занятия по экологии для школьников. О своем желании уже заявили около 100 студентов вузов. А накануне Зоя Зотова посетила «Лужники», чтобы убедиться в экологичности реконструируемого спортивного объекта. — Зеленый фонд «Лужников» не убавился ни на одно дерево, зато к 2018 году посадят 1050 крупномерных деревьев, 500 из которых уже высадили, — рассказал ландшафтный архитектор казенного предприятия «Большая спортивная арена «Лужники» Игорь Никонов.

Работы на Лужнецкой набережной практически завершены. На всем ее протяжении созданы дорожки для

бегунов, велосипедистов и роллеров. По обе стороны улицы высадили цветы и кустарники.

На Престижной аллее высадят клены, каштаны, иргу и сирень. Все памятники олимпийского комплекса перенесут в аллею Славы, для каждого создадут комнату из цветов и небольших кустарников.

— В случае с «Лужниками» мы можем говорить о спортивном парке, территория комплекса прекрасно озеленена, — сообщила Зоя Зотова. Она отметила, что опыт олимпийского парка теперь будет применяться при благоустройстве других спортивных объектов.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru



Проект благоустройства территории олимпийского комплекса «Лужники» к чемпионату мира по футболу 2018 года

## Портал поставщиков обзавелся электронной витриной

Вчера на «Портале поставщиков» появилась витрина контрактной системы — теперь по заключенным ранее договорам можно проанализировать спрос и спланировать участие в закупках.

Как признают столичные власти, малый бизнес все чаще обращается на городской сайт. Ресурс зарекомендовал себя среди предпринимателей как надежный инструмент закупок.

— Портал дает возможность предпринимателям бесплатно предложить свою продукцию более восьми тысячам государственных заказчиков города Москвы, а также бизнес-сообществу. 67 процентов аудитория сервиса — субъекты малого и среднего предпринимательства, — рассказал заместель

титель начальника управления автоматизации закупок и системной интеграции Департамента города Москвы по конкурентной политике Степан Дворецкий.

На портале присутствуют поставщики практически из всех регионов России. — К примеру, количество компаний, занимающихся продажей продуктов питания, за год выросло на 225 процентов, — продолжает Дворецкий. — Зафиксированы случаи снижения цен на 40 процентов. Мы отслеживали такие контракты и убеждались, что они выполняются.

По данным портала, сегодня в столице насчитывается около 755 тысяч предприятий малого и среднего бизнеса.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Ремонт домов и благоустройство района завершили в срок

Вчера в администрации муниципального округа Зюзино состоялось заседание местного Совета депутатов. Руководители государственных учреждений и предприниматели отчитались на нем о результатах работы за 2016 год.

Совещание началось с доклада главы Управы округа Зюзино Веры Горловой. Члены Совета депутатов района Зюзино обратились к главе с вопросами. В частности, депутат муниципального собрания Андрей Суходровский заинтересовался сроком выполнения ремонта домов и благоустройства. — Все работы выполнены в срок и проверены специальными комиссиями, — ответила Вера Горлова.

Также на встрече присутствовал начальник ОМВД по району Зюзино Георгий Коршунов. С жалобой к полицейскому обратилась местная жительница Наталья Филькина: ее автомобиль угнали еще в декабре.

— До сих пор я не могу получить постановление об угоне машины. Как его получить? — спросила она. Георгий Коршунов ответил, что перед тем как получить постановление, к потерпевшей должно было по почте прийти уведомление. Если этого не произошло, начальник ОМВД района Зюзино пообещал помочь Наталье Филькиной с решением данного вопроса.

ДАМИР ХУСЯИНОВ  
d.husyainov@vm.ru

# Песнь льда и пламени. Стражи Зимы и Весны готовы к битве

СЕЗОН

Вчера корреспонденты «ВМ» заглянули в цеха, где мастера готовят арт-объекты и костюмы для «Московской Масленицы», и узнали, чем фестиваль удивит своих гостей.

В мастерской, где осели жарптицы, гуси-лебеди, застыли расписные солдаты и барыни, кипит работа. Из-под рук столичных умельцев выходят будущие арт-объекты фестиваля «Московская Масленица». До народных гуляний остаются считанные дни.

— Постарались на славу, — оценивает труды гендиректор фабрики Игорь Говоров. — В основе задумки — композиция, состоящая из дымковских игрушек. Мы нашли оригинальные скульптурки, увеличили их и создали уникальный арт-объект. Создавали их из белого пенополиуретана. Податливым глыбам легкого материала придали формы, вырезав фигуры, а затем уже раскрасили в весенние желтые, красные, небесно-синие и голубые цвета, плеснув розовых, дымчатосиреневых тонов. Самым сложным рабочим называют как раз соблюдение исторического рисунка.

**Молотом да по трубам**  
Нарядные фигурки украсят Тверской бульвар и Новодевичинский сквер практически на всем их протяжении. Юных гостей ждут необычные карусели и качели. Часть фигур



Вчера 15:34 Швеев Екатерина помогает примерить костюм Александру, исполнителю роли одного из воинов Весны. Все они будут облачены в яркие одежды, что будет отличать их от мрачных и суровых стражей Зимы

детворе можно будет покрутить, подергать или даже сыграть на них мелодию. Например, на огромном ксилофоне. Его высота — четыре метра. Стоит только ударить молотком по трубам, как большой музыкальный инструмент зазвучит. А из расписного колодца можно будет достать «золотой песок».

— Надеемся, что большие дымковские игрушки порадуют и детей, и взрослых, — говорит Игорь Говоров. — Сырая погода фигурам не повредит, они покрыты водоотталкивающим защитным слоем,

созданным на основе эпоксидных смол. В дальнейшем можно будет повторно использовать арт-объекты, раскрасив их по-новому.

## Сноморохи против стражей

А секреты исторической составляющей фестиваля «Московская Масленица» «ВМ» раскрыли в мастерских, расположенных в агентстве «Работорцы». Сейчас здесь шьют более сотни уникальных костюмов, специально для предстоящего фестиваля. Увидеть

их можно будет на площади Революции, где столкнутся силы Зимы и Весны в борьбе за свои права. Реконструкторы представят свое видение сезонного противостояния. И помогут в этом воины в необычных костюмах. Художник по костюмам Анастасия Леоневская показывает костюмы участников исторической анимационной программы, выполненные в стилистике славянского фэнтези. Иными словами, историческим костюмам X–XII веков добавляется чуть больше театральности.

Белый мех, голубые ткани, холодные металлические украшения — такое облачение получит зимний воин. — Пуховик под него можно не надевать, — говорит Анастасия, демонстрируя нам костюм конного стража Зимы. — Этого персонажа сыграть профессиональный каскадер, на его одежду ушло более десяти метров ткани. За счет такого кроя будет достигнут эффект окутывания: всадник, берясь за края плаща, будет накрывать себя и коня, тем самым олицетворяя Зимы, окутывающую все снегом.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА  
ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

Фестиваль «Московская Масленица» проводим впервые. С 17 по 26 февраля он продолжит цикл городских уличных мероприятий «Московские сезоны». Праздник охватит 13 центральных площадок и 16 городских парков. Фестиваль объединит 25 ресторанов и порядка 70 торговых шале. В организации фестиваля принимают участие артисты, реконструкторы, каждый из них расскажет и покажет для гостей праздника что-то новое и интересное.

## КСТАТИ

Гостей «Московской Масленицы» научат играть в клюшковое — своеобразный русский народный аналог хоккея с мячом, рюши и бабки — прародителя игры «городки». Также познакомят со старинными видами единоборств и силовыми забавами. Гости узнают, что такое борьба за вороток, метание булавы и другие забавы старины.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Грязный салон — минус из зарплаты

Вчера коммерческие перевозчики запустили специальный сервис для обмена информацией о водителях. Новшество повысит безопасность пассажирских перевозок в столице и пригодится транспортным компаниям при наборе новых кадров. О том, какие результаты уже принесла транспортная реформа и что еще ждет пассажиров в ближайшее время, «ВМ» рассуждал руководитель ГКУ «Организатор перевозок» Сергей Дьяков (на фото).



Цифра внушительная, как удалось добиться такого показателя?

**Сергей Сергеевич, 2016-й запомнился москвичам как год, когда в городе появились новые синие автобусы. Как вы считаете, реформа прошла успешно?**

Мы запустили все 211 маршрутов в девяти округах Москвы, как это и планировалось. Перевозчики полностью обновили автопарки, средний возраст городского автобуса с девяти лет снизился до двух. Коммерческие автобусы теперь ходят по расписанию, высаживают пассажиров только на остановках. Теперь на всем общественном транспорте пассажиры пользуются картой «Тройка» и другими городскими билетами. А школьники, пенсионеры и другие льготники ездят по социальным картам. Реформа решила и другие вопросы. В 2016 году количество ДТП с участием коммерческих автобусов снизилось на семь процентов, водители стали ответственнее.

**Что вы делаете, чтобы негативных отзывов о реформе стало меньше?**

указывать делать то, что не предусмотрено в госконтракте. Тем не менее мы порекомендовали им переосмыслить свои водительские формы — и они это сделали. Надеемся, что они к нам прислушаются и в части интернета. Если говорить о других пассажирских сервисах, то

Мы внедрили достаточно жесткий контроль — балльно-рейтинговую систему штрафования. Грязный салон, выключенный кондиционер, проезд остановок, превышение скорости — все это «набегает» в виде баллов, которые по итогам месяца влияют на их оплату. Перевозчикам просто невыгодно работать не по нашим условиям. К тому же за ними следят не только люди, а еще и техника: ГЛОНАСС, система видеонаблюдения.

**Открылись новые маршруты. Зайцев стало больше?**

Их стало меньше. Если взять общее количество безбилетников на общественном транспорте, то по сравнению с предыдущим годом их стало меньше на три процента.

**Вернемся к автобусам. Вы говорите, что транспорт частных перевозчиков должен быть таким же комфортным как у Мосгортранса. В автобусах Мосгортранса работает бесплатный интернет. А у частных когда появится?**

Перевозчики ведут переговоры с провайдером, такая задача есть. Но мы не можем им

## В 2016 году с учетом просьб горожан изменены 33 коммерческих маршрута

Мы наладили с пассажирами продуктивный диалог — они пишут нам свои предложения по работе маршрутов, мы смотрим, насколько целесообразны эти меры. По каждой ситуации действуем индивидуально: где-то меняем расписание, где-то — трассу маршрута или добавляем остановку. За 2016 год мы изменили 33 маршрута частных перевозчиков. Такую же работу ведет на своих маршрутах Мосгортранс. Маршрутная сеть — живой организм, она будет совершенствоваться бесконечно, потому что город строится, расширяется, нужны новые транспортные связи.

**А вы сами пользуетесь общественным транспортом?**

Обязательно. На маршрутах, по которым поступает много обращений пассажиров, проверяю лично. Совсем недавно катался на маршруте № 319М (показывает фото). Пассажиры жаловались, что утром автобус не справляется с нагрузкой — всем надо в школы, поликлиники и МФЦ. После анализа проблемы добавлял на этот маршрут еще несколько автобусов мы посчитали неэффективным — после часа пик они уезжали бы пустыми, усиление требовало всего на несколько утренних часов. Поэтому мы изменили трассу маршрута № 466, чтобы он тоже проходил через все социальные объекты этого района. Ситуация наладилась.

**Я вижу, вы теперь внимательнее следите за перевозчиками. У вас есть любимчики, компании, которые лучше других выполняют условия контракта?**

Видите ли, их тяжело сравнивать. Есть крупные перевозчики, у которых больше сотни маршрутов, естественно, на них жалуются чаще. Вообще мы хорошо поработали — перевозчики работают без особых нареканий с нашей стороны. Кстати, мы внедрили систему самоконтроля: на конечной остановке водитель фотографирует салон и присылает нам фотографии. Кроме того, наши сотрудники выезжают на маршруты и в автопарки, чтобы проследить, как транспорт выходит на линию. Перевозчики подтянулись — это факт: содержат автобусы в чистоте и порядке, по итогам последнего месяца 93 процента рейсов выполнены по расписанию.

в 2017 году текущее местоположение всех коммерческих автобусов будет отображаться на электронных табло и в мобильных приложениях. **Сейчас новые автобусы работают в девяти округах. Распространятся ли реформа дальше?** Готовятся конкурсы на обслуживание маршрутов в Новой Москве. Это приоритетная задача на 2017 год. Сейчас в ТИНАО очень мало маршрутов, нет оборудованных автобусных парков, так что вначале придется создать инфраструктуру. Конкурсы будут разыграны в этом году — мы не сомневаемся. И надеемся, что к концу 2017 года в Новой Москве появятся новые автобусы.

**Перед Новым годом вы запустили акцию «Голос пассажира». Распространятся ли она на другие праздники?**

Акция была интересная, любой горожанин мог написать свое пожелание и затем услышать его в автобусе. Было почти 300 участников. Думаем сделать ее постоянной — обязательно придумаем что-то интересное к 9 Мая. Жители мегаполисов много времени проводят в пути, мы хотим, чтобы эти поездки были комфортными и приятными.

Подготовила **АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru

В СТУДИИ СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ «ВМ» ОБСУДИЛИ РЫНОК ТАКСОМОТОРНЫХ УСЛУГ ГОРОДА → СТР. 6

# Борьба с контрафактом идет по всем фронтам

Сегодня депутаты Мосгордумы рассмотрят в первом чтении проект закона — по нему российские субъекты получат право вводить ограничения или полный запрет на продажу отдельных видов алкогольной продукции, в число которых входят слабоалкогольные энергетик.

Вчера документ поддержали депутаты думской комиссии по законодательству, регламенту, правилам и процедурам. — Несколько лет назад Московская городская дума обратила внимание на розничную продажу слабоалкогольных энергетиков, которые содержат тонизирующие вещества, — рассказал председатель комиссии Александр Семенович. — Был принят закон, запрещающий продажу такой продукции в Москве. Аналогичные меры были введены в еще 55 субъектах Российской Федерации. Однако производители энергетиков начали оспаривать в судах право субъектов вводить такие ограничения. По итогам разбирательств в некоторых регионах законопроект был отменен. В столице решили не дожидаться судебных исков и оперативно разработали изменения в федеральное законодательство. Они предусматривают введение дополнительной формулировки, которая позволит субъектам самостоятельно ограничивать продажу отдельных видов алкогольной продукции.

— Точность в юридических формулировках позволит получить судебную поддержку в случае оспаривания региональных законов, — уверен Семенович. По его словам, вред от потребления слабоалкогольных энергетиков уже доказан медиками. Они содержат кофеин и другие тонизирующие вещества, увеличивая риск привыкания к таким напиткам. В случае если сегодня столичные парламентарии одобрят

документ, проект постановления будет направлен на рассмотрение коллегам-депутатам в Госдуму. Наднях в редакции «Вечерней Москвы» прошел круглый стол, посвященный проблеме алкогольного контрафакта. По данным экспертов, до 60 процентов алкоголя на рынке может являться подделкой. Цифры пугающие, несмотря на то что положительная динамика по закрытию подпольных производств несомненно есть.

О том, какие меры власти Москвы предпринимают по борьбе с контрафактным алкоголем, рассказал заместитель руководителя Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции города Москвы Александр Кононец. — Власть города в преддверии новогодних праздников провели серьезные рейды по борьбе с контрафактной продукцией. Их результаты оценены как положительные. Проверки состоялись не только в розничных точках продаж, — отметил Александр Сергеевич. — Они также прошли в предпринятиях общепита — в кафе, ресторанах, на которые ранее поступали неоднократные жалобы, были зарегистрированы нарушения. В этом году проверено уже восемь точек. В итоге таких проверок вся контрафактная продукция изымается, описывается. Материалы проверки направляются в суд для принятия решения. Практически в 50 процентах случаев торговля оказывается без лицензии или без акцизных марок, что влечет за собой не только большие риски для потребителей, но и для государственного бюджета тоже.

Конечно же, в первую очередь речь идет не о финансовой составляющей, а о жизни и здоровье людей. По словам Александра Кононца, отравление алкоголем является чуть ли не самой главной причиной всех отравлений. Важный вопрос — что же такое контрафакт? Ведь отра-

виться можно и хорошим алкоголем.

— Это именно та ситуация, когда человек покупает алкоголь для того, чтобы употребить его внутрь, и получает жидкость, не предназначенную для потребления. То есть контрафакт продается под видом легальной продукции, — поясняет член Совета Федерации Александр Башкин. — Без государственного контроля и соответствующих требований к нему. Шанс отравиться таким пойлом очень высок. Любая контрафакция является предметом ухода от налогов и в конечном счете — экономическим преступлением.

По официальной статистике, в год от контрафактного алкоголя умирает порядка 30 000–40 000 человек. А на душу населения (учитываются все граждане страны) приходится 12–13 литров алкоголя. Откуда же к нам завозится это сорокаградусное зелье? По мнению директора благотворительного учреждения «Право и порядок» регионального общественного Фонда содействия правопорядку Олега Иванникова, ранее контрафактная продукция завозилась в центр России из южных регионов страны — Осетии, Дагестана.

— Борьба велась «на подступах». Сейчас же транспортная стала упорядоченнее, — говорит Олег Иванников. — На больших фурах завести много алкоголя сложнее. В настоящее время преступники используют маленькие машины и «газели». География серьезно изменилась — теперь через Белоруссию напитки самого низшего качества и контрафакт поставляются из Украины. Наши таможенные службы на границе делают все, чтобы эти спиртосодержащие напитки не попадали на территорию РФ.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

**КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ**  
k.radomskaia@vm.ru

# Трамвай погодных желаний: избавит от снега и пыли

Вчера в Краснопресненском трамвайном депо журналистам продемонстрировали новый вагон, который в тестовом режиме используется для очистки трамвайных путей от снега на северо-западе столицы.

Новенький отечественный вагон-снегоочиститель «РОСТ» блещет чистотой. Впереди и сзади у спецтрамвая — по щетке, которые дают форму своим предшественникам по площади уборки: от правого и левого рельса щетки чистят колею на полметра шире. Посередине нижней части вагона — вакуумные машины. Их будут применять уже в теплое время года — для очистки трамвайных путей от пыли и мелкого мусора. — Именно в многофункциональности и состоит особенность нового вагона — модели предыдущих поколений могут использоваться только зимой, а летом простаивают, — говорит замдиректора по ремонту подвижного состава трамвайного управления ГУП «Мосгортранс» Владимир Гончаров. — И по сравнению с руч-

ной уборкой пыли качество машинной выигрывает. Кабина спецвагона была увеличена — в ней удобно самим водителям, и можно перевозить людей, которые выполняют работы на путях. В будущем машину обещают модернизировать — под использование рельсошлифовальной техники, перевозку бригад рабочих и грузов, обслуживание контактной сети.

**ЕЛЕНА ОПЕСИК**  
e.opesik@vm.ru

## Справка

Протяженность трамвайных путей в Москве — 417 километров. Из них 244 километра отведены от проезжей части — они находятся на обособленном полотне — и поэтому нудаются в отдельной уборке. Всего в городе действуют 47 трамвайных маршрутов. На балансе каждого трамвайного депо находится несколько снегоочистителей.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПАВЕЛ ХМЕЛЕВ**  
ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР  
ГУП «МОСГОРТРАНС»

Мосгортранс уделяет большое внимание содержанию инфраструктуры наземного городского транспорта. Более 100 единиц спецтехники регулярно используются для обслуживания трамвайных путей, ремонта контактной сети электротранспорта. Новая модель снегоочистителя в течение года будет проходить испытания, в ходе которых мы сможем оценить ее свойства. Сейчас в снегопад трамваи ходят без задержек. Думаю, горожане видят, что пути в Москве всегда чистые.

**СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ**  
КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР  
УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ  
ЗАВОДА-ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Машина была разработана нашим заводом в тесном сотрудничестве с ГУП «Мосгортранс». Техническое задание составлялось совместно. При разработке был проанализирован рынок спецтехники, которая применяется на территории России.



Вчера 14:10 Бригада Краснопресненского трамвайного депо очищает пути после снегопада с помощью нового вагона-снегоочистителя, который проходит испытания на маршрутах столицы

## Справка

Благодаря деятельности «Организатора перевозок» произошли изменения и в работе междугородних маршрутов. По сравнению с прошлым годом количество легальных междугородних маршрутов выросло в 6,5 раза, а международных маршрутов стало в 4 раза больше (в 2016-м — 89 маршрутов, в 2015-м — 22 маршрута). Сейчас официальные перевозчики работают с соблюдением всех условий: проводят медосмотр водителей и техосмотр, досматривают багаж, страхуют пассажиров.

# Фельдъегери отбили нападение грабителей



Вчера 12:34 Правоохранительные органы оцепили широкую площадку, на которой произошла перестрелка близ «Почты России». На заднем плане слева виден спецавтомобиль ГУП «Спецсвязь», чей экипаж сумел отбить дерзкое нападение

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
сулицы Римского-Корсакова

**12:12** Вчера утром несколько злоумышленников попытались совершить налет на инкассаторов, которые привезли наличность в офис «Почты России», расположенный в доме № 6 по улице Римского-Корсакова. Несмотря на внезапность нападения, инкассаторам удалось не только отстоять госсредства, но и убить одного из нападавших. Остальных сейчас ищут лучшие силы столичной полиции.

Происшествия такого рода на тихой улице Римского-Корсакова — большая редкость. Окрестные дома были построены Министерством обороны для отставных военных, так что народ здесь живет дисциплинированный и приличный. К приезду журналистов место происшествия уже было оцеплено правоохранительными органами. На месте работали оперативники Следственного комитета, полиции, специалисты кинологической службы столичного Главка Министерства внутренних дел. По словам очевидцев, во время перестрелки прозвучало не меньше десяти выстрелов. Впрочем, услышали стрельбу далеко не все жители окрестных домов. Из-за особого расположения — дома расположены «елочкой» на отдалении друг от друга — стрельба звучала приглушенно.

## Оттепель начинается с февраля

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
из Третьяковской галереи

**17:15** Завтра в Третьяковке открывается выставка, посвященная десятилетью оттепели — концу 1950-х и началу 1960-х годов. На выставке представлены не только картины, скульптуры, но и артефакты той эпохи. Например, рядом с манетом первого спутника Земли стоит советская стиральная машина.

Корреспондент «ВМ» посетил выставку еще до открытия. По замыслу ее организаторов, «Оттепель» — первая часть трилогии. Следующие — «Застой» и «Перестройка». У нас появилась возможность изучить это время, не только сидя в архивах, многие организации не разбирают свои архивы за это время, — пояснила «ВМ» куратор выставки Юлия Вортынцева. — Тема оттепели еще не открыта. И мы хотели посмотреть на это время не так, как написано в учебниках истории, и навести зрителей на мысль исследовать ее как можно глубже. Выставка разделена на несколько разделов: «Новый быт» показывает программу по улучшению быта советских людей, «Освоение» — о романтике дальних странствий, «Атом и космос» — о достижениях в космосе и космической моде на все. Ну а в разделе «Об коммунизме!» можно удивиться обилию футуристических прогнозов, многие из которых исполнились. Выставка «Оттепель» пройдет в залах 60 и 61 с 16 февраля по 11 июня 2017 года.

— Эти бандиты наверняка заранее к нападению готовились, — рассказала журналисту «ВМ» 83-летняя пенсионерка Тамара Прохорова, проживающая в доме, где расположена «Почта России». — Еще вчера какие-то мутные личности ходили по нашим подъездам. Очень настойчиво звонили в двери квартир, просились внутрь под разными предлогами. Кому говорили «Мосгаз», кому — «Служба проверки электросчетчиков». Мне тоже в дверь звонили. Но я, естественно, дверь открывать им не стала. У нас в доме вообще люди адекватные живут, так что эти ушли несолоно хлебавши.

— Тамара Степановна, вы разглядели этих звонивших?  
— Нет. Очень плохо видно было. Кроме того, они в капюшонах. Мне кажется, что они так на разведку ходили. Окна подъезда выходят в другую сторону, вот они и хотели из квартиры сверху все окрестности рассмотреть. Бандитам не удалось заставить фельдъегерей ФГУП «Главный центр специальной связи» врасплох. Прекрасно подготовленные спецкурьеры открыли огонь из табельного оружия. Один из нападавших был убит, еще один получил ранение. К сожалению, в перестрелке были ранен и один из спецкурьеров. По словам участника «ВМ» в правоохранительных органах, мужчина получил огнестрельное ранение



**КРИМИНАЛ**

в живот. Редакция «Вечерней Москвы» желает инкассатору скорейшего выздоровления. О том, что на Римского-Корсакова произошел настоящий бой, говорят даже многочисленные следы на свежем снегу. Журналистам удалось разглядеть убитого налетчика (его эксклюзивное фото опубликовано на нашем сайте). Тело убитого лежит в 25 метрах от офиса «Почты России», около дома № 7, строение В, по улице Бестужева, между домом и трансформаторной будкой.

Короткостриженный темноволосый мужчина невысокого роста, на вид средних лет. Из-под задранный куртки видны кубики накачанного пресса — наверное, активно занимался спортом. Одет в черные тренировочные штаны и однотонную ветровку с красной полосой на рукаве. Смерть наступила налетчика при попытке к бегству — тело находится в четверти сотни метров от автомобиля, на который бандиты пытались напасть. У автомобиля, рядом с которым лежит тело, оторвано правое боковое зеркало. Очевидно, мужчина, падая, обломил его. Из-за чрезвычайной дерзости нападения правоохранительные органы взялись за расследование основательно. По всему району Отрядные парами ходят оперативники в штатском, на месте происшествия работало несколько десят-

ков следователей и специалистов Экспертно-криминалистического центра ГУ МВД России по Москве. К поискам бандитов подключили и полицейские кинологической службы. Впрочем, служебные собаки вряд ли смогут разыскать налетчиков — те скрылись на автомобиле. На момент подписания номера СМИ стало известно о том, что полицейские обнаружили автомобиль, на котором бандиты скрылись с места преступления. Он был брошен на улице Лескова. Не исключено, что участников дерзкого нападения поймут уже в ближайшее время. На их поиски брошены лучшие силы полиции.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮЛИЯ ИВАНОВА**  
представитель Главного следственного управления СКФ

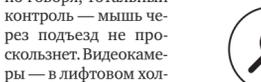
По факту случившегося возбуждено уголовное дело по статье «Покушение на убийство двух и более лиц». В результате нападения один из налетчиков убит, еще один получил ранение. Также ранен один из инкассаторов. Кан предполагает следствие, на инкассаторов, которые в это время находились при исполнении, напала группа трех мужчин. Нападавшие скрылись с места происшествия на автомобиле «мерседес». Однако похитить что-либо злоумышленникам не удалось. В городе объявлен план «Перехват». Принимаются все меры к розыску злоумышленников.

# «Старший брат» Владимир Берестов следит за соседями

**АНАТОЛИЙ СИДОРОВ**  
с собрания собственников жилья с подъезда № 2 дома 25, корпус 3, по улице Яблочкова района Бутырский (СВАО).

**14:00** В доме на улице Яблочкова поселился сосед, который установил в подъезде семь (!) видеокамер. Они выводят изображение на монитор его личного компьютера в постоянном режиме. Не желая жить под его надзором, жители подъезда начали борьбу за демонтаж камер. Вчера на месте побывал репортер «ВМ».

Бригаду репортеров «ВМ» встретил с распростертыми объятиями Мирон Гильденблат, который и написал в редакцию письмо (подписали жалобу 60 человек). — Постоянно читаю ваши полезные консультации по вопросам ЖКХ, а теперь решил обратиться за помощью, — рассказал Мирон Гильденблат. — Сосед Владимир Берестов установил за нами, образ-



**РЕВИЗОР**

охраняющей вход в подъезд на законном основании. Осмотрели мы все устройства видеонаблюдения и пришли к выводу: факты подтвердились. Действительно, в подъезде дома по указанному адресу работают семь личных видеокамер. Эти данные подтвердил Игорь Берестов, отец Владимира Берестова, установщика видеокамер. Стихийный митинг жильцов подъезда, возникший при появлении репортеров «Вечерки», прояснил главное: семья Берестовых хотела сделать жильцам подъезда приятное — оградить их от проникновения в дом вероятных злоумышленников. Игорь Берестов, глава семьи, так и сказал: — Хотели сделать как лучше. Потому что консьержка работает только восемь часов, а остальное время подъезд находится без присмотра. Но получилось как всегда — жители выступили против тотальной слежки за их жизнью внутри подъезда. До встречи с репортерами «Вечерки» они подали протестное заявление в ГБУ «Жилищник Бутырского района». Копию его направили в отдел внутренних дел «Бутырский». Из «Жилищника» пришло письмо, в котором было написано, что «сосед имеет право на установку видеокамеры, если только в поле его зрения не попадают внутренние помещения соседних квартир». ОВД «Бутырский» переслал заявление в Следственный отдел по Останкинскому району. Ответа из Следственного отдела пока нет. Поэтому мы поинтере-

совались у Игоря Берестова о дальнейшей его (и его сына Владимира) действиях в сложившейся ситуации. — Согласие соседей — требование рекомендательное, а не обязательное. Я предложил им собрать 40 тысяч рублей и установить монитор от камер в комнате консьержки, но они отказались, — ответил Игорь Матвеевич. — Поэтому на семейном совете мы решили, что будем бороться за то, чтобы все оставил в прежнем виде и обезопасить жителей подъезда.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ТОЛМАЧЕВ**  
заместитель председателя Союза юристов Москвы, доктор юридических наук

Видеонамеры, установленные на лестничной площадке, не являются общим имуществом, и для их установки и эксплуатации не требуется решения общего собрания собственников жилья в многоквартирном доме. Также не требуется и разрешения на их установку от специалистов районного «Жилищника». Протест собственников квартир был бы оправдан, если бы эти камеры обладали рентгеновским излучением. Тогда бы им следовало обратиться в Роспотребнадзор. Сейчас такой причины у них нет. Действительно, видеонамеры обладают широким охватом объективами. Даже не направленные на конкретный объект (дверь, и примеру), они могут охватывать контролем большое пространство. Но это не значит, что они нарушают какие-то законы или жилищные нормативы.

# Люби меня, люби! Горожане празднуют День святого Валентина

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
из Шипиловского загса

**11:30** 14 февраля — традиционно «свадебная» дата в Москве. Вчера, в День святого Валентина, в загсах столицы брачный союз заключили 532 пары. Места на регистрацию в праздничный день для влюбленных закончились еще несколько месяцев назад. Пообщаться со счастливыми молодоженами в Шипиловский дворец бракосочетания отправилась корреспондент «ВМ».

Как только попадаешь в главный холл загса, серость и слякоть улицы остаются словно в другом мире. Теплый свет, алые шары под потолком, десятки букетов самых изысканных цветов. И на фоне этого великолепия еще более великолепные невесты. Одни украсили волосы венками из живых роз, другие решили отказаться от традиционного белого и выбрали более яркие платья. Полина, готовая через несколько минут официально взять фамилию жениха и стать Сергеевой, заметно нервничает и ни на минуту не отпускает руку любимого. — Мы вместе уже три года, — говорят молодожены. — Все возможные проверки на прочность наши

отношения давно прошли. Специально старались подгадать с датой свадьбы, ведь это самый счастливый день для влюбленных! А вот Павел Растрьгин, поздравив свою невесту Анну замуж меньше чем через полгода после начала отношений, честно признается, что 14 февраля пара выбрала только для того, чтобы легче было запомнить день годовщины. — Женихи на самом деле обычно волнуются гораздо больше невест, — по секрету рассказывает начальник Шипиловского отдела загса Светлана Жарова. — Руки трясутся, слова из них не вытнешь. Успокоить пары — непростая задача. Каждому мы должны уделить внимание: помочь собраться, поддержать, когда необходимо, сделать правильный комплимент. Но сбегать в последний момент сегодня никто не собирается!

Пара Сергеевых одной из первых готовится войти в торжественный зал. Сотрудники загса еще раз уточняют у Полины, не передумала ли она в последнюю минуту брать фамилию мужа. Проверяют кольца в причудливых шкапулках, уточняют все формальности. — Сразу же после церемонии поедем вешать железный замок на

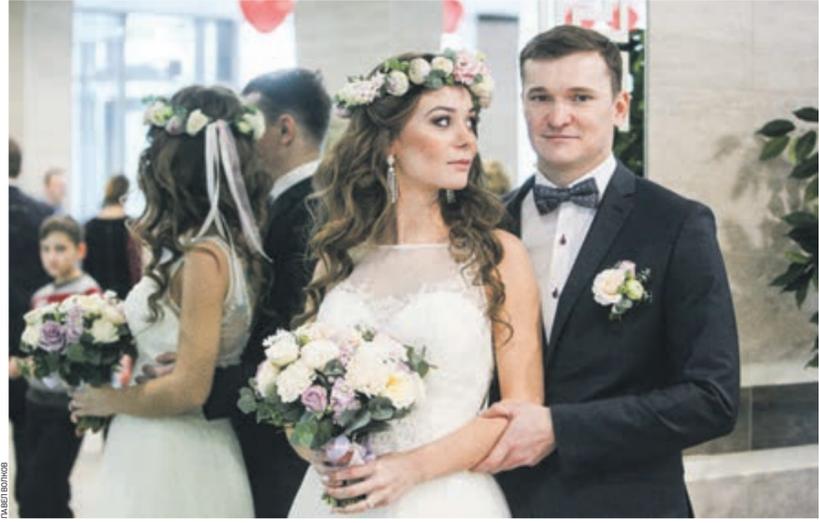
счастье, — тем временем строит планы жених Илья. — Путешествие, конечно, пока под вопросом, все-таки свадьбы сейчас — весьма дорогое удовольствие. Но думаем махнуть в Китай на остров Хайнань, известный как остров влюбленных.

День всех влюбленных радостный не только в загсах. Многие городские учреждения решили удивить пары. Так, в парке «Сокольники» установили электроваленки для влюбленных, заглянувших на морозе. Снаружи они ничем не отличаются от обычных. Однако секрет в том, что в их каркасе находится специальные нанотрубки, под-



**НУ И КАК ВАМ?**

держивающие тепло. А в Парке Горького вчера собрались самые любознательные пары: для них провели экскурсию «14 историй любви». Во время прогулки им рассказали наиболее трогательные и романтические случаи из жизни великих деятелей прошлого. А в Измайловском парке гостям предложили написать голосовые валентинки и отправить любимым в подарок понравившуюся песню. А в пять часов вечера все заявленные композиции прозвучали на ледовой диско-теке под открытым небом.



Вчера 11:40 Павел и Анна Растрьгины вместе меньше года. Но уже готовы скрепить свои отношения узами брака. Совет да любовь!

## в ритме города

### Насосная станция станет автоматической

Вчера Мосводоканал объявил о начале амбициозной реконструкции старейшей в Москве канализационной насосной станции, находящейся в Центральном парке имени Горького. Это один из главных объектов производственного назначения, обеспечивающих надежное водоотведение стоков с прилегающих территорий. Новое оборудование с высоким коэффициентом полезного действия значительно улучшит показатели перекачки сточных вод. После реконструкции КНС сохранит свой первоначальный исторический внешний вид. Кроме того, работа станции будет переведена в автоматический режим.

### Юные дизайнеры организовали показ мод

Вчера в Московском дворце пионеров на Воробьевых горах состоялся конкурс театральной моды «Модные вершины». Участие в показе принимали юные воспитанники районных коллективов юго-запада столицы. Молодые специалисты продемонстрировали не только в дизайне одежды, но и в постановке хореографии и сценического искусства. Зрителям представили коллекции детской и молодежной одежды в пяти номинациях: «Вектор стиля», «Покорение», «Эскизный проект», «Репортаж с модного показа» и «Подборка образов». Работы участников оценивало профессиональное жюри, в числе его участников были ведущие российские дизайнеры и модели.

### И снова Мара

Вчера мировой участок № 353 района Аэропорт оштрафовал еще на 14 тысяч рублей Мару Багдасарян, участвовавшую в гонке с полицией на внедорожнике сына главы «Лукойла» Руслана Шамсуарова, за неуплату административного штрафа в срок. Таким образом, ее долг продолжает расти.

# Бунтарский дух русского балалаечника

**АННА НИКУЛЬНИКОВА**  
из культурного центра «Дружба»

**18:00** Вчера в культурном центре «Дружба» состоялся необычный концерт. На сцене стоял музыкант Михаил Головин с балалайкой наготове. Что же сыграет? «Калинку-малинку»? «Во поле березка стояла»? Не ждите — его репертуар гораздо современнее и прогрессивнее. Корреспондент «ВМ» узнала, как же много музыкального бунтарства таится в самом привычном инструменте.

Свой концерт Михаил Головин окрестил «Все это рок-н-ролл». Дерзкий вызов для балалайки. — Название провокационное, — соглашается виртуоз, стоя в свете прожектора. — Многие думают, что балалайка и рок-н-ролл — нечто несовместимое. Однако для меня само слово «рок-н-ролл» лучше всего передает то настроение, с которым я играю на балалайке.

Михаил признается, что вообще-то за его плечами классическое образование. Но музыкальным сознанием он не был никогда. И в перерывы между прослушиванием сонат Бетховена, сюит Баха и валь-

сов Шопена ловко вклинивался джаз, рок и рок-н-ролл. Разножанровая мешанина сформировала фантазию музыканта, которая вылилась в авторские обработки и ремейки на русские и зарубежные песни. — Все это я пытаюсь исполнить на самом народном русской инструменте, а как получается — судить слушателям. — Хорошо получается! — раздается чей-то голос из потемок дальних рядов. — Кстати, кто захочет потанцевать, я даже подвинусь! — шутит музыкант и ударяет по струнам. Концерт открывает рок-н-рольный хит Билла Хэйли «Рок круглые сутки». Балалайка запекает тонко и остро. Мелодия звучит словно десяток иголок, которые взлетают к потолку и складываются в причудливый музыкальный узор. Зрители начинают качать головами. Больше бы смелости, и глядишь, правда, в пляс пойдут. Сами не замечаем, как ноги подергиваются под музыку. И кажется, это могло бы стать фишкой рока новой волны: может ну их, эти заморские электрогитары? Вдарим рок на балалайке!



**ЗВУКИ МУЗЫКИ**



20 января 18:30 Музыкант Михаил Головин дал концерт на балалайке

Продолжаются скандалы вокруг фильма «Матильда». Наталья Поклонская рассказала об обращении теперь уже и от мусульман одной из республик России, в котором выражается обеспокоенность содержанием фильма. Колумнисты «ВМ» следят за развитием событий. Кроме того, наш колумнист оценил законопроект от ЛДПР об ужесточении административной ответственности для чиновников «за отказ от предоставления информации представителю СМИ». А еще в метро на пути упал человек. И остался жив.

# Ответьте по существу

## Человек упал. Под поезд

Как ветер, прошлестело по платформе: «Человек упал под поезд!» Москва, вечер, час пик, одна из центральных станций красной ветки. Слава богу, человек остался жив — его вытащили, задержка поезда составила всего-то минут пять. Но — неприятное удивление. Как толпа ломанулась смотреть на происшествие! И не то чтобы только любопытные подростки; те-то, конечно, вооружившись смартфонами, побежали фотографировать. Но и взрослые люди, и даже какие-то старики, которые, вроде бы, должны накопить жизненной мудрости. Нет — никакой мудрости, сплошное любопытство. И даже как-то с разочарованием вернулись: все нормально, не погиб. А что — хотелось поглядеть, что там осталось от Анны Карениной? Потом рассказать дома за ужином натуралистические подробности про кишки и кровь? Кто мы после этого — люди цивилизованные или звери? Кидаются с желанием насытить брешь в эмоциях. И ладно бы: просто смотрели. Но будут, столпившись, как бараны, и глазеть на человека вдруг, например, упавшего в эпилептическом приступе. Такое тоже недавно произошло. Бригада медиков с трудом пробивалась к месту происшествия. Людям ведь надо смотреть. Это врачу так на его замечание ответила одна ушлая баба. «Людям надо смотреть». А зачем надо?



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

нравы

Негативная информация распространяется в семь раз быстрее позитивной; поэтому рейтинги «кровавых» программ будут зашкаливать всегда. Всевозможные криминальные хроники, скандалы с участием «звезд» и простых людей, новости о «плохом» в лидерах просмотров. Как недавно сказал с горечью оскандалившийся Константин Райкин — ни об одной его постановке не писали столько, сколько писали о сломанной на гастрольных ногах. Можно, конечно, сказать: значит, такие постановки. Но — у него же не золотая нога! Вполне себе обыкновенная. За что же ей такие почести... Да просто — интересно. Как беду переживают другие люди? Особенно — известные. Вся наша «культура» испаряется, как только «человек попал в беду». Остается одно мерзкое, отвратительное, животное любопытство к крови, грязи и боли. Хлеба и зрелищ, — кричит примитивное, плохое в нас. Скотское... Журналистская наука объясняет: все наиболее интересные сюжеты строятся по двум примитивным схемам: «На этом месте мог бы быть я» — внезапная удача. Ну, например, знакомство на курсах кройки и шитья с арабским шейхом, позвавшим сразу же замуж; выигрыш в лотерею пары-тройки миллиона долларов; приглашение на главную роль в фильме Федора Бондарчука, когда стоял в очереди за сосисками... И второй «кит» журналистики — «слава богу, что не со мной». Авиакатастрофа, убийство, тюрьма, тяжелая болезнь... Причем «слава богу, не со мной» по популярности сильно обгоняет «на этом месте мог бы быть я».

Человек упал под поезд — это реалисти-шоу «Слава богу, что не со мной». Но — господа, боритесь с эмоциями. Сегодня не со мной, а завтра... как знать. Будет ли вам приятно стать объектом такого повышенного внимания в один из самых страшных и трагических моментов своей жизни?

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Кадр из комедии «Карнавальная ночь» режиссера Эльдара Рязанова, 1956 год. Герой фильма Серафим Иванович Огурцов (Игорь Ильинский) запомнился зрителям как символ советского бюрократа. Рядом с Огурцовым Тося Бургина (Тамара Носова)

## Отписки вместо информации

Народные депутаты от ЛДПР хотят ужесточить административную ответственность для чиновников «за отказ от предоставления информации представителю СМИ, несвоевременное ее предоставление либо предоставление заведомо недостоверной информации». Намерение благое, но для приведения чиновников в чувство ответственности перед СМИ, кажется, недостаточное. Первый вопрос: а как сейчас? По закону, СМИ вправе рассчитывать получить ответ в течение семи дней. Отказ возможен, только если интересующая информация «содержит сведения, составляющие государственную, коммерческую» или «иную специальную охраняемую законом тайну». Что такое «иная»? Например, некие персональные данные, которые журналистам знать не положено. А «персональные данные» — это теперь фактически все что угодно. Вон, к примеру, сведения о недвижимости больших чиновников по факту уже засекречены. Попытки ввести хоть какую-то реальную ответственность чиновников за игнорирование СМИ предпринимались не раз. Еще в декабре 2014 года депутаты от той же ЛДПР пытались повысить смежные штрафы до 3–5 тысяч рублей. В 2015 году уже представители «Единой России» и ОНФ собирались внести аналогичный законопроект, там штрафы планировалось повысить уже до 5–10 тысяч. Но и это почему-то не удалось. За-



ГЕОРГИЙ БОБТ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

законопроект

конопроекты не прошли даже первое чтение. Что красноречиво говорит об истинном отношении депутатов к СМИ. Более эффективным выглядел проект сенатора Константина Добрынина, который, помимо повышения штрафов, предлагал «дисквалифицировать» чиновников, повторно не предоставивших информацию, на срок от шести месяцев до года. Однако его отзывом от профильных министерств проект не дождался. Сегодня сенатор Добрынин уже не заседает в Совфеде, его «ушли». Ныне депутаты от ЛДПР вновь предлагают повысить штрафы для чиновников аж до 30 тысяч рублей. Однако этого будет все равно недостаточно, чтобы привести бюрократов в «чувство информационной ответственности». Во-первых, причины для отказа остаются весьма размытыми. Во-вторых, сохраняются возможности тнуть с ответом. Наконец, в-третьих, не ограничивается возможность чиновников валить дурака и писать то, что называется отписками. Делается это примерно так. Получает ведомство запрос — от СМИ или простого гражданина — и в установленный срок (7 или 30 дней, соответственно) пишет как бы ответ. Начиная с читать — и видишь: над тобой издеваются. Как правило, следует пространное изложение соответствующих положений законов или повторение предыдущего ответа или решения по данному вопросу. А ответа по существу — нет. Тут, по идее, нужна независимая экспертиза, которая могла бы оценить, является ли ответ именно ответом по существу. После чего уже можно штрафовать чиновника, а в злостных случаях — так дисквалифицировать. Но поскольку таких положений в предлагаемом законопроекте, как можно понять, нет, то он бюрократам совершенно не страшен.

## Поклонская достала «джокера»

Повесть «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» была написана Николаем Гоголем в 1835 году и завершилась словами: «Скучно на этом свете, господа!» Конфликт между депутатом Госдумы Натальей Поклонской и режиссером Алексеем Учителем описан неоднократно, финала пока не имеет, хотя скучкой от него уже изрядно веет. Хотя действие развивается по нарастающей, что скуку развеивает. Казалось бы, уже и остановиться можно. Ведь причина конфликта, по большому счету, это всего-навсего фильм, который никто еще не видел, и если и оскорбительный для чувств верующих, то лишь потенциально. Но бывший прокурор Крыма Наталья Поклонская отчего-то закусила удила. На новом витке раздуваемого скандала Наталья Владимировна зачитала в эфире «России 24» обращение мусульман одной из республик России, в котором выражается обеспокоенность содержанием готовящегося к прокату



ОЛЬГА КУЗМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

скандал

фильма «Матильда», не назвав при этом, правда, от имени какой религиозной организации поступил в ее адрес этот документ. Адвокат Алексея Учителя Константин Добрынин в ответ предостерег депутата от разыгрывания мусульманской карты в ее кампании против «Матильды». Адвокат убежден, что, «пытаясь разыграть северокавказскую карту», Поклонская встает «на очень опасную и травматичную для каждого русского человека дорогу». Пожалуй, уже не смешно. Этот козырь, а точнее — «джокер», вытащенный из рукава, может сыграть так, что мало не покажется. А главное — зачем нагнетать? Прямета цивилизованного общества — способность к диалогу. Можно было бы поставить точку в этой перебранке, устроив предпросмотр для некоего третейского судьи — хоть для того же Общественного совета при Минкультуры. Но путей выхода из конфликта никто не ищет. Поклонская — нападает, Учитель, естественно, начал отходить... Пора притормозить, мне кажется, не забывая, что в нашем светском, но многоконфессиональном государстве любой выпад в сторону любой конфессии чреват последствиями и появлениями дыма, который не возникает без огня. Но, убей бог, я никак не могу понять — неужели у нас нет проблем острее, чем обсуждение этого злостного фильма? Для депутатского корпуса в том числе?

цифра

# 7000

оригинальных костюмов было пошито для съемок художественного фильма «Матильда» режиссера Алексея Учителя. Из них 60 костюмов выставлено в Екатерининском дворце в Царском Селе.

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

- **Балашиха**, ул. Трубечная, 2-комн. кв-ра, ЖК «Никольско-Трубечное». Монолит. Общ. пл. 63,41 кв. м., своб. план., лоджия; внутр. охр. тер-рия, п/п, совбств. развитая инф-ра; 15 мин. тр. до ст. м. Шелковская. Дом построен. 3 500 000 руб. Т. (495) 933-35-35
- **«Бутырская»**, т. м., 17-й пр-д Марьиной Рощи, д. 9. Офис 2020.0 кв. м в административном здании. Охрана, парковка. Собственник. Офис состоит из блочн. Стоимость — 202 000 000 руб. Т. (495) 933-35-35
- **Дмитровский р-н**, 1-комн. кв-ра, 26,9 кв. м, новостройка. 40 км от МКАД, п. Дедеенево. ГК — 3-й квартал 2017 г. Ф3-214. Разв. инфра-ра. Горнолыжный курорт, спорт. комплексы, р. Икша. От 1,19 млн руб. МИЗЛБ. www.jkpliatirechye.rf. Т. (495) 777-55-51
- **Дмитровский р-н**, 3-комн. кв-ра, 74 кв. м, ЖК «Пятиречье». Новостройка. Ф3-214. Дом сдан. Инфра-ра, школа, д/сад. Ипотечка — Сбербанк, ВТБ 24. Рассрочка, взаимозачет. От 3248600 руб. МИЗЛБ. www.jkpliatirechye.rf. Т. (495) 777-55-51
- **Дмитровское шоссе**, 49 км, село Пуриха. Участок 16 соток. По границе смешанный лес. Рядом спортивный курорт «Соро-чаны». Стоимость — 1 800 000 р. Т. (495) 933-35-35
- **«Международная»** ст. м., 2-комн. апартамент. 5 эт./9 эт. ЖК «Новая Пресня». Причальный пр-д, д. 8. Монолит-кирпич. Общ. пл. 54,1 кв. м, жилая 36,3 кв. м. Отделка «под ключ». Охр. тер-рия, п/п. Рассрочка, ипотека, скидки. 10 522 223 руб. Т. (495) 933-35-35
- **Новорижское шоссе**, 10 км от МКАД. Рядом с дер. Михалково. Участок 17 соток, ИЖС, в лесном массиве. Стоимость — 18 300 000 руб. Т. (495) 933-35-35
- **Нуплю** кв., дом. Т. (985) 773-46-35
- **Сниму комнату**. Т. (495) 589-02-33

### Работа и образование

- В офисе! 60000 р. Т. (916) 999-76-96

### Искусство и коллекционирование

- **Купим книги**. Т. (495) 721-41-46

### Разное

- **Волпусники 1967 г.**, давайте встретимся. Вот 1 апреля, на ВДНХ и соберемся. Все, все!..

## Дом. Строительство. Ремонт

РЕКЛАМА

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ  
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление  
 NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,  
 ламинат, МДФ, шпон, филленка  
 массив дуба, кованные изделия  
**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**  
**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**  
 СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОПТИКАМ И ДИЛЕРАМ  
**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

ГС-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1  
**АСК «Починки»**  
**25 лет**  
**РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ**  
 + ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА  
**СТРОИМ МЫ И НОВЫЕ ДОМА (И ХОРОШО!!!)**  
**(499) 391-29-58; (495) 589-77-23;**  
**СПАСЁМ ВАШ ДОМ www.spasemvashdom.ru**

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ**  
 ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
 ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 МАРТА  
**МОСГОРРЕМОНТ**  
 проверено временем  
 работаем честно без долг, раб.от  
 услуга платит 450 р. м. кв.  
 поклейка обоев 80 р. м. кв.  
**8 (499) 110-43-49**  
**НАДЕЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!**

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 ВИНИЛ, ПОРОШОК, ЛАМИНАТ, МДФ, ШПОН, ПЛАСТИК, МАССИВ  
**АКЦИЯ!**  
 петля на подшипниках  
 и поворотная задвижка  
 в ПОДАРОК!  
 ♦ ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
 ♦ КОЗЫРЬКИ И НАВЕСЫ  
 ♦ РЕШЕТКИ (сварные,  
 кованные) ♦ ОГРАДЫ  
**БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА**  
**8 (499) 136-00-54, 8 (499) 136-00-56**

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!**  
**РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ**  
 ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ  
 ♦ Договор ♦ Гарантия  
 ♦ Доставка материалов  
 Позвоните и запишитесь  
 в очередь на бесплатный  
 выезд нашего специалиста!  
**Выгода 50%**  
 мы - эксперты  
 ТЕЛЕКАНАЛ РОССИЯ-1  
 Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире!  
 Мы берем на себя все заботы по ремонту берем на себя!  
**8(495) 211-36-84**  
 ежедневно с 9.00 до 21.00

**ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, МАГАЗИНЫ, ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ И СКИДКИ. КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕМ**  
**ДВЕРИ**  
 ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ  
**БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ**  
 СКИДКА 15%  
**ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ ДЛЯ КУХНИ И ТУАЛЕТА!**  
**ШКАФЫ-КУПЕ • ОКНА ПВХ**  
**В МАГАЗИНАХ: 8 (495) 151-10-03**  
 ВДНХ, Ярославское ш, 19/1, 3-эт, от лифта налево  
 Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж  
 Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22  
 Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт., № 87  
 Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл  
**Интернет-магазин: www.zakaz-dverej.ru**  
**БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ**

**ЦЕНЫ СТАРОГО ГОДА ОТ ЗАВОДА**  
**ДВЕРИ** межкомнатные ламинат **АКЦИЯ\* от 2499р**  
**ДВЕРИ** входные стальные **АКЦИЯ\* от 3500р**  
**ДВЕРИ** межкомнатные экошпон, натуральный шпон **АКЦИЯ\* от 6499р**  
**ДВЕРИ** межкомнатные ПВХ **АКЦИЯ\* от 4499р**  
**5-я дверь - бесплатно!**  
**ШКАФЫ-КУПЕ**  
**Замер, доставка, установка ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ!**  
**8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75**

**РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ**  
 БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам  
 нашего специалиста.  
 Пенсионерам скидки до 30%  
 Звоните ежедневно:  
**8(495) 135-50-60**  
**umas-stroy.ru**  
**цены 2014 года!**  
**ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.**  
 опыт, профессионализм,  
 индивидуальный подход!  
**НОВЫЙ ПОЛ за 1 день**  
 РАБОТЫ по ДОГОВОРУ. ГАРАНТИЯ.  
**Ремонт ЛОЛ**  
**Ремонт СТЕН**  
**Ремонт ПОТОЛКОВ**  
**Ремонт ВАННЫХ**  
 комнат. Электрика.  
**НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ**  
**8(962) 9-0000-91**  
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО  
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИЖ. МЕБЕЛЬ.  
 УСТРАНИМ НЕУДОБНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

# Воины-интернационалисты: Все, что мы сделали, было не зря

уроки мужества

Сегодня в Москве отмечают 28-ю годовщину окончания боевых действий в Афганистане, а также День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества.

Вчера корреспондент «ВМ» посетил концерт, посвященный этим знаковым датам. Гостями мероприятия стали ветераны локальных войн и конфликтов, а также ветераны Вооруженных сил РФ. Среди приглашенных — участники боевых действий в Афганистане, Анголе, Вьетнаме, Коре, Египте. На выставке, организованной в фойе, гости смогли увидеть архивные фотографии боевых действий.

Александр Белых принимал участие в войне в Афганистане в должности командира взвода.

— Я считаю: все, что мы сделали, было не зря, — говорит Александр Викторovich. — Воспоминания о тех днях остались хорошие. Как и сейчас, наша держава отстаивала свои позиции на дальних подступах. Солдаты и офицеры выполняли свой долг. Каждый год 15 февраля мы встречаемся с боевыми друзьями. Для меня это большой праздник. Это наша память. Детей, которые смотрят на нас, это в какой-то степени воспитывает.

За войну в Афганистане Александр Белых получил орден — Красной Звезды и «За



Вчера 14:20 Александр и Людмила Белых в 1980-х годах познакомились в Центральном военном госпитале Кабула. Он служил командиром взвода, она — врачом. Там же, в Кабуле, они и свадьбу сыграли среди боевых друзей

службу родине в Вооруженных силах СССР» III степени. Там же, в Афганистане, Александр Викторovich нашел свою главную в жизни награду — супругу Людмилу Николаевну. — Для нас это семейный праздник, — рассказывает Людмила Белых. — А в 1986–1988-х годах я работала в военном госпитале Кабула. Там мы познакомились, там же и поженились.

Другой участник вечера, москвич Евгений Герасимов явля-

ется председателем Российского Союза ветеранов Афганистана Северо-Западного округа столицы. Евгений Александрович участвовал в боевых действиях с 1983 по 1986 год. Он был заместителем начальника главного советника Афганской армии по кадрам.

— Мы были в более сложных условиях, потому что находились в расположении национальных афганских войск, — делится с «ВМ» Евгений Александрович. — Я летал по все-

му Афганистану и смотрел, кого нужно заменить, кто больше года прожил в трудных условиях. Их возвращали в город, а на их место приезжали другие. Я считаю, что из Афганистана мы ушли непообежденными. Задачу, которая перед нами стояла, мы выполнили. Кроме 15 февраля, мы отмечаем еще 27 декабря — дату ввода войск в Афганистан. Собираемся на Поклонной горе. Для нас эти праздники — со слезами на глазах.

У Евгения Герасимова и его товарищей одна мечта. Казалось бы, что может быть проще — полететь в Афганистан и пройтись по местам приезда славы. Ведь эти люди заслужили этого. Но, к сожалению, эта мечта пока неосуществима. Не то время и не та политическая обстановка в далекой стране.

— Нам бы хотелось, чтобы Афганистан был мирный, проехаться по улицам, где воевали, где теряли товарищей,

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

От имени депутатов поздравляю ветеранов с великой датой. Мы, более молодое поколение, понимаем, что не было ни одной пятилетки, чтобы не были бы беспокоили нашу родину. Неизвестно, что было бы на Земле, если бы не ваши подвиги и ваши героические заслуги, которые вы совершили в XX веке. От нас уходит ветераны Великой Отечественной войны, и только вы сможете молодому, подрастающему поколению рассказать, что такое война и что такое наша Победа.

но пока это невозможно, — грустно вздыхает ветеран. — Там сейчас правят бал американские военные, и получить туда доступ очень и очень проблематично. Карибский кризис в 1962 году затронул и Владелена Третьякова. Он тогда служил в ракетных войсках. Советской разведке поступила информация, что на Кубу должны напасть американцы, после чего — и на СССР. Нашей основной ударной силой было ядерное оружие, около 100 мощных ракет.

— Нашу дивизию сняли с боевого дежурства, погрузили на паром, и в секретной обстановке мы были переброшены на Кубу, — рассказывает «ВМ» Владелен Викторovich. — Все было задействованы 43 тысячи советских солдат. Слава богу, что войны не случилось! Иначе мы бы сейчас не разговаривали. В этом году в конце октября будет отмечаться 55-летие Карибского кризиса. Мы с моими боевыми товарищами обязательно примем участие в памятных мероприятиях.

**АРТУР ГУТМАНОВИЧ**  
a.gutmanovich@vm.ru

## Парво нист, шурави!

Сегодня — День памяти о наших согражданах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества. Воевавшие в Афганистане до сих пор называют его Парванистаном. Это любимое выражение у афганцев — «парво нист». Повторяемое к случаю или без, в вольном переводе означает: «обойдется, выживем». В этот день принято поминать павших. Память им — вечная! Но давайте не забывать и о живых.

«Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели, Мы пред нашей Россией и в трудное время чисты». Эти строки поэта-фронтовика Семена Гуденко — и о наших современниках, воевавших тогда, когда родная страна жила в мире. «Афганцы» — целое поколение мужчин, поносивших порохи. А есть еще «корейцы», «ангольцы», «вьетнамцы», «мозамбикцы», «эритрейцы». У страны всегда есть интересы вдали от собственных границ.

Мы — народ исторически воинственный. Мирные и добрые народы живут в своих люксембургах. Приходят к ним наполеоны и гитлеры, они мирно поднимают руки и кормят оккупантов. Наши отчичи и дедичи и к себе чужаков не пускали, и сами с оружием ходили по всей огромной Евразии. Не были бы наш народ воином, сидели бы до сих пор в пограничных засадах у Серпухова. Герои Великой русской конкисты подарили нам, потомкам, одну шестую часть земной суши. Гены победителей не исчезают. Они — в нас, в наших детях. Байки перестроечных времен о спившихся «афганцах», о «потерянном поколении» — ничего подобного. Подавляющее большинство воевавших остались солдатами и в мирной жизни. Поэтому не пошла под откос страна в 1990-е, что врагам нашей государственности не удалось разрушить стержень народной души. В первую очередь сохранили верность долгу, чести, Родине «афганцы». Они уходили в политику и бизнес, учили мальчишек Родину защищать. Борис Громов, Руслан Аушев, Валерий Востротин, Георгий Шпак и многие-многие другие «афганцы». Политик, администратор, а ныне нефтепромышленник Игорь Сечин, как бы к нему ни относилась либеральная общественность, он ведь молодость провел не на «чековских» дачах, а с автоматом в руках в Анголе...

Армия — как нож. Им можно колбасу порезать, а можно человека убить. Правы или не правы были советские политики, пославшие нашу армию воевать и умирать в Афганистане, — об этом будем спорить еще долго. А солдаты свой долг выполнили. Надо помогать инвалидам, надо помнить о наших павших. И не надо жалеть живых. Самым молодым воинам «афганцам» уже под пятьдесят. Но они — бойцы и могут сделать еще многое. И — делают.

...15 февраля на Поклонной горе в Москве все мероприятия, посвященные Дню памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества, пройдут под девизом «Памяти павших. Во имя живых». Правильный девиз. Афганское «парво нист» — это очень по-русски. Пробьемся и в нынешние не слишком веселые времена.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**АННА ПОВАГО**  
edit@vm.ru

## Такси стало ближе к народу, но ряд проблем еще предстоит решить

Вчера в студии сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол, посвященный столичному рынку таксомоторных услуг. Эксперты обсудили проблемы и перспективы отрасли.

Напомним, в начале февраля руководство Департамента транспорта и развития дорожной инфраструктуры сообщило, что ежедневно услугами такси в Москве пользуются 600 тысяч человек. Эксперты «ВМ» подчеркнули, что этот результат — один из многих свидетельств того, что качество таксомоторных перевозок и их финансовая доступность для населения растет. Но вначале специалисты составили портрет современного таксиста.

— Это человек, у которого есть трехлетний водительский стаж, — пояснил зам-председателя межрегионального профсоюза «Таксист» Андрей Попков. — Больше ничего от него не требуется. А далее он может устроиться в какую-то фирму, пройти инструктаж. Ну а потом он получит машину, подключится к нескольким агрегаторам — и начнет работать. Если компания нормальная — она выдает водителю путевой лист, автомобиль — желтого цвета — ежедневно проходит осмотр плостехосмотр два раза в год. При этом, правда, подчеркнули наши эксперты, никто не будет проверять, что у такого водителя с нервами, знает ли он город. Да и — по большому счету — единообразия в цветовом оформлении таксомоторов нет. Может приехать по вызову желтый автомобиль с желтыми номерами, может подъехать авто с белыми номерами.

А вот если извозом занимается так называемый ипэшник — индивидуальный предприниматель? Он, конечно, тоже обязан два раза в год проходить техосмотр и иметь диагностическую карту. А вот все остальное? Кто осматривает частный таксомотор перед выездом, проверяет тормоза? Сам водитель. Он же — так считается — сам себе контро-



Вчера 07:00 Водитель одного из столичных таксопарков проверяет исправность дворников своего автомобиля перед выездом в город

лирует уровень давления и состояние похмелья, если не опьянения. И выйдет ли он на работу в таком состоянии? Адекват общественного движения автомобилистов «Свобода выбора» Сергей Радько утверждает, что у таксиста-частника в машине должны быть те же документы, что и у извозчика, работающего на таксопарке. Но путевой лист, например, можно просто купить, и стоит он недорого — всего 50 рублей. Более того, эксперты называют печальные данные статистики: 80 процентов путевых листов у таксистов — поддельные. Сегодня в Москве работает как минимум пять агрегаторов: нажал на кнопку на смартфоне — и буквально через пять минут к дому, указанному геопозицией гаджета, подкатит авто. С шашечками или без. И — спрашивают эксперты — кто из пассажиров будет проверять наличие диагностической карты (о прохождении ТО), осматривать внешний вид такси и уж тем более — а есть ли у водителя лицензия?

Случись что не так — авто не приехало в указанные сроки, оказалось неисправным, водитель подшофе или же просто

поездка окончилась аварией — кто будет отвечать? Таксопарк (если такси к нему приписано), индивидуальный или вообще — агрегатор? На этот счет у экспертов возник особенно жаркий спор, причем мнения диаметрально разделились: от «агрегатор ни за что не должен отвечать, потому что это некий безымянный сервис» и до «должен нести ответственность на все сто». В общем и целом эксперты отмечают, что пассажирам стало комфортнее. И в целом услуга стала доступнее — есть тарифы на поездки от 90 рублей. — Нет нужды стоять у обочины с протянутой рукой, тарифы стали ниже, а качество перевозок — выше, — уверен председатель Межрегионального движения «Союз пассажиров» Кирилл Янков. — Гарантий безопасности поездки стало больше. Возможно, и в аэропортах, и на вокзалах удастся переломить ситуацию благодаря агрегаторам. Результаты мы можем увидеть уже в ближайшем будущем.

**ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ**  
edit@vm.ru

сетевое вещание «ВМ»

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛИСУТОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Рост конкуренции, а также новые способы заказа через мобильные приложения позволили перевозчикам снизить цены и сделали такси одним из популярных способов передвижения по городу. Цена поездки по столице с 2014 года продолжает снижаться. Тогда горонане в среднем платили 700 рублей, в 2015-м — 650 рублей, а в прошлом году средней чен составил 500 рублей.

**АНДРЕЙ СИДОРОВ**  
И.О. НАЧАЛЬНИКА МОСКОВСКОЙ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ДОРОЖНОЙ ИНСПЕКЦИИ

Сегодня в Москве активно развивается сфера легкового такси, поэтому проблема повышения качества и безопасности обслуживания пассажиров актуальна как никогда. Рейдовые осмотры такси уже проходят в Московской области, и, как показала практика, они оказываются намного эффективнее плановых проверок. Порядка проведения рейдовых осмотров такси в Москве пока еще прорабатывают.

## Андрис Лиэпа: Самый большой подарок сделал мне мой отец

Вчера танцор балета, театральный режиссер и продюсер Андрис Лиэпа (на фото) провел свой творческий вечер и рассказал, что ждет его гостей в Кремле, где 18 февраля пройдет юбилейный гала-концерт. На встрече с артистом побывала корреспондент «ВМ».



Он родился в сочельник, 6 января. Торжество по случаю круглой даты — 55 лет — для Андриса Лиэпы идет уже месяц, но москвичи получили возможность присоединиться к ним только сейчас. — Мы, конечно же, не могли обойти московского зрителя в этом потоке событий, — говорит мастер. — Для меня очень важно, что этот гала-концерт пройдет на сцене Кремлевского дворца. Впервые я вышел на нее в составе балета «Школьный двор». Мне было всего 9 лет. В бытность

танцором Большого театра одновременно я был и в его труппе, и в кремлевском балете. Здесь я танцевал свою первую «Жизель», впервые выступал в спектакле «Моцарт и Сальери». Я и сегодня тесно дружу с театром «Кремлевский балет». Вместе мы восстановили 12 балетов из репертуара джигельских русских сезонов, в том числе «Шахерезаду» и «Видение розы». Я люблю эту

сцену, потому что привык к ней, она родная для меня. В столице Андрис Лиэпа с Московским детским музыкальным театром имени Наталии Сац возродил еще ряд балетов джигельских сезонов.

— Сейчас в театре идет три таких проекта, в том числе опера-балет «Золотой петушок», — рассказывает народный артист России. — Когда моя дочь Ксюша была маленькой, я столкнулся с тем, что ребенка было некуда водить: детских спектаклей было очень мало. Теперь родители вместе с детьми могут увидеть возрожденные шедевры. Это огромное счастье. И я сам очень радуюсь, когда вижу заинтересованные глаза детей. Андрис Лиэпа признается: родители благодарят. К тому же удалось привлечь внимание детей к такому сложному искусству, как опера, соединив ее с балетом.

— Все это обязательно будет в Кремле, — говорит Андрис Лиэпа. — А во втором отделении на сцену выйдут мои ученики и ведущие танзоры все го мира. Среди них такие выдающиеся личности, как Андрей Баталов, Екатерина Борченко, Евгений Иванченко и многие другие.

Блистательный танцор сегодня все больше времени посвящает работе с молодежью. — Я люблю передавать им мастерство, — говорит Андрис. — В свое время отец сделал нам с Ильзе самый большой подарок — научил любить работать. Если ты не проводишь в зале ежедневно по 5–6 часов, высот настоящих не добьешься. Главное для артиста даже не цветы и не аплодисменты, а счастье, которое он получает от своей работы на сцене.

**АННА ПОВАГО**  
edit@vm.ru

## Назло пожарам. Главный актерский клуб отметил свое 80-летие

Вчера Центральный дом актера имени А. А. Яблочникова отметил свое 80-летие. Накануне торжества корреспондент «ВМ» побывал в гостях у дома-юбиляра.

А отмечали юбилей в Театре имени Евгения Вахтангова, он как раз напротив главного актерского клуба, который после пожара, случившегося в 1992 году, с Тверской переехал на Арбат. Но принять гостей

у себя Центральный дом актера не мог по вполне уважительной причине — ремонт. — В новом зале Центрального дома актера будет 290 мест, — сообщил директор-распорядитель ЦДА и режиссер Александр Жигалкин. — Это, правда, меньше, чем в старом зале, зато будет просторнее и появится возможность при помощи новой техники свободно трансформировать сценическое пространство: подни-

мать сцену, опускать зал, «выделить» центр — то есть полная свобода действий. И, как сообщил Жигалкин, руководители Дома актера уже побывали на заводе, где эту технику изготавливают.

— Дом актера всегда был местом самой мощной актерской конкуренции, — сказал артист театра и кино, продюсер Леонид Ярмольник. — И если твою работу отметили здесь — это дорогого стоит.

Никогда не забуду, как много лет назад мы чуть ли не через дымоход пытались проникнуть в здание на Тверской, 16, где до пожара находился Дом актера, — чтобы увидеть своих кумиров.

— Хочется, чтобы наступил новый век Дома актера и чтобы дом этот снова стал модным, — добавил директор ЦДА Игорь Золотояницкий.

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
edit@vm.ru

# За шубой!

22-26 февраля 2017

10:00 - 20:00

СК «Олимпийский», 10 подъезд

Москва, Олимпийский пр-т, 16, м. Проспект Мира

\*Акция действительна с 22 по 26 февраля 2017. Подробности - у продавца.

РЕКЛАМА. Товар сертифицирован.

В понедельник пресс-служба Стройкомплекса Москвы сообщила, что к кинотеатру «Волгоград» на юго-востоке столицы будут пристроены физкультурно-оздоровительный центр и магазины. Также Москомархитектура утвердила дизайн-проект реконструкции кинотеатров «Таджикистан» и «Саяны». Все эти объекты первыми выйдут на этап строительства. Как будут развиваться старые кинотеатры, что в конечном итоге получат город и москвичи, «ВМ» разбиралась вместе с экспертами.

# Внимание, мотор!

## Старые кинотеатры станут центрами притяжения



1 января 1973 года **14:33** В советское время кино было одним из самых популярных развлечений москвичей. В первый день нового года в кинотеатре «Варшава» ажиотаж: жители столицы семьями и с друзьями пришли посмотреть фильмы на большом экране

**развитие**

**В спальных районах столицы появятся центры культурного притяжения. Фундаментом для их создания станут кинотеатры, построенные в советское время на окраинах города.**

Об этом говорил руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский, подводя итоги минувшего года российского кино. Реформа затронет 39 кинотеатров, которые будут перестроены на деньги инвестора. Актуальность этой идеи и варианты, что из нее может получиться, эксперты обсудили в прямом эфире сетевого вещания «ВМ».

**Экранизация жизни**

В недалеком прошлом, когда еще не было интернета, да и цветные телевизоры были далеко не у всех, выручали кинотеатры. На премьерные сеансы ходили всем классом, отделим, заводом... Любимые картины пересматривали по несколько раз. И даже зная финал, все равно искренне переживали за главных героев. Встречи, свидания, выходы — кинотеатры играли особую роль в жизни москвичей.

— Старая советская Москва. Арбат. Мои папа и мама пошли в кинотеатр «Художественный» посмотреть какую-то музыкальную лирическую картину, — рассказывает народный артист России, председатель комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов. — Видимо, фильм произвел на маму, которая была в положении, такое сильное впечатление, что отцу пришлось ее сразу же после сеанса отвезти в ближайший роддом. Когда на следующий день он пришел узнать, как у нее дела, ему сообщили: «Радуйся, мужик, у тебя сын родился!» Я появился на свет восьмимесячным. Кинотеатр «Художественный» существует уже больше века. Однако сейчас он закрыт на реконструкцию. По окончании работ в трех его залах появятся

современное оборудование, а зданию вернется исторический облик. На фасаде кинотеатра вновь появятся барельефы и старинные светильники. В основе реконструкции — старые фотографии и архивные чертежи архитектора Федора Шехтеля. Сам по себе проект, говорят эксперты и стучат по дереву, чтобы не спалить, «обречен на успех». Как заметил Герасимов, «Художественный», пользующийся популярностью у москвичей, всегда окупался. Была у него своя атмосфера, которую ценила постоянная аудитория.

**Многозадачный комплекс**

Впрочем, кинотеатр «Художественный» — лишь один из объектов богатого наследия, оставленного прошлым. — Один из самых фантастических кинотеатров — «Родина». Здание, построенное на излете сталинской архитектуры, отражает монументальность советского кинематографа, — говорит историк Михаил Коробко. — Позже — в 60–80-х годах прошлого века — в спальных районах города стали появляться многочисленные «Витязи», «Авроры», «Байконуры», «Восходы». У этих кинотеатров, как правило, была типовая архитектура. Хотя встречались и оригинальные здания. Например, «Ханой» в Ясенево. Увы, далеко не все советские кинотеатры прошли испытание временем. Одни здания стоят заколоченные в ожидании срочного ремонта. Другие превратились в торговые павильоны. Оставшиеся кинотеатры пока сохранили функцию кинопоказа, но могут ли они конкурировать с огромными торговыми центрами, где есть, кажется, все? Даже

### Современные технологии прекрасно «живут» в старых зданиях

ты, куда человек после тяжелого трудового дня или на выходных может прийти, грубо говоря, в тапочках, посмотреть новый фильм и пообщаться с соседями. При условии, что сегодня фильмы в хорошем качестве можно смотреть и на смартфонах, будущее кинотеатров есть только в том случае, если они станут местом притяжения людей и творчества. Решить проблему, считает депутат Мосгордумы Евгений Герасимов, помогут районные мультикультурные центры, где

помимо кино местным жителям будут доступны спортивные секции, художественные студии и музыкальные кружки. Первый и пока единственный городской культурно-досуговый киноцентр появится в 2018 году в Строгине на месте бывшего кинотеатра «Таджикистан». — Нам нужен такой центр, потому что у нас в районе много талантливых детей, молодежи, но не хватает площадок, где бы они могли заниматься творчеством, — говорит муниципальный депутат района Строгино Татьяна Шершаква. — У нас есть художники, которым нужен выставочный зал, и замечательный, но не пристроенный краеведческий музей. Какие услуги будут доступны в районном киноцентре, уверена депутат, нужно решать вместе с жителями. В Строгине, например, оборудуют кинозал-трансформер, который при необходимости легко можно превратить в сцену для театральных постановок. — Я специально захватил с собой на эфир договор, — Евгений Герасимов показывает официальные бумаги, на основании которых будут переданы в районном киноцентре, уверена депутат, нужно решать вместе с жителями. В Строгине, например, оборудуют кинозал-трансформер, который при необходимости легко можно превратить в сцену для театральных постановок.

— Я специально захватил с собой на эфир договор, — Евгений Герасимов показывает официальные бумаги, на основании которых будут переданы в районном киноцентре, уверена депутат, нужно решать вместе с жителями. В Строгине, например, оборудуют кинозал-трансформер, который при необходимости легко можно превратить в сцену для театральных постановок. — Я специально захватил с собой на эфир договор, — Евгений Герасимов показывает официальные бумаги, на основании которых будут переданы в районном киноцентре, уверена депутат, нужно решать вместе с жителями. В Строгине, например, оборудуют кинозал-трансформер, который при необходимости легко можно превратить в сцену для театральных постановок.

### цифра

**14**

городских кинотеатров объединяет государственная сеть «Московское кино». В ее структуру также входит «Московская синемаатека» — фонд, насчитывающий более 10 тысяч фильмов.

Среди кинотеатров, которые ждут реконструкция: «Ангара», «Алмаз», «Баян», «Будапешт», «Варшава», «Звездный», «Киргизия», «Марс», «Мечта», «Нева», «Прага», «Рига», «София», «Экран», «Эльбрус», «Янтарь» и другие. Все они будут перестроены по типовому проекту, созданному Лондонским архитектурным бюро. Впрочем, российские коллеги для каждого кинотеатра доработают общую концепцию с учетом особенностей того района, в котором расположено то или иное здание. Единственный кинотеатр, который полностью сохранит свой первоначальный облик, — «Родина» на Семеновской площади. Здание, построенное в 1938 году в стиле постконструктивизма, пережило несколько реконструкций. Однако изменения не затронули фасады кинотеатра, интерьеры главного вестибюля и лестницы. Все это теперь предметы культурного наследия. Они находятся под охраной и будут отреставрированы. Кроме того, на крыше кинотеатра планируют восстановить открытый ресторан, который существовал здесь до 1960-х годов. Предполагается, что в ресторане будут под звездным небом.

**Реальные спецэффекты**

Что касается технического переоснащения кинозалов, то, как рассказал владелец федеральной сети кинотеатров Олег Теретин, возможности современной киноиндустрии безграничны. — Сегодня мы можем не только показывать зрителям 3D-картинку высокого качества, но и усиливать эффект от просмотра картины. Это когда ты сидишь в кинозале, смотришь, как разворачивается сцена у причала, и до тебя долетают соленые брызги воды, подхваченные морским ве-

### справка

Среди кинотеатров, которые ждут реконструкция: «Ангара», «Алмаз», «Баян», «Будапешт», «Варшава», «Звездный», «Киргизия», «Марс», «Мечта», «Нева», «Прага», «Рига», «София», «Экран», «Эльбрус», «Янтарь» и другие. Все они будут перестроены по типовому проекту, созданному Лондонским архитектурным бюро. Впрочем, российские коллеги для каждого кинотеатра доработают общую концепцию с учетом особенностей того района, в котором расположено то или иное здание. Единственный кинотеатр, который полностью сохранит свой первоначальный облик, — «Родина» на Семеновской площади. Здание, построенное в 1938 году в стиле постконструктивизма, пережило несколько реконструкций. Однако изменения не затронули фасады кинотеатра, интерьеры главного вестибюля и лестницы. Все это теперь предметы культурного наследия. Они находятся под охраной и будут отреставрированы. Кроме того, на крыше кинотеатра планируют восстановить открытый ресторан, который существовал здесь до 1960-х годов. Предполагается, что в ресторане будут под звездным небом.

**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ**  
руководитель Департамента культуры Москвы

Кинотеатр «Художественный» передан до 2036 года в аренду команде, которая занимается кинотеатром «Пионер». Почему именно им? Потому что место особое, а «Пионер» всеми своими проектами показывает корректное отношение к кино, не только отечественному, но и зарубежному. Нам очень хочется, чтобы «Художественный» оставался бастионом качественного кинопроката, качественных мероприятий. Тем более что старинное здание «Художественного» будет отреставрировано и превратится в современный многофункциональный кинокультурный центр.

После реконструкции остекление кинотеатров увеличится на 25 процентов. Это повысит уровень естественного освещения помещений

## Посмотреть премьеру и отметить семейный праздник

Реконструкцией 39 столичных кинотеатров занимается частная компания. Инвесторы выкупили у города здания еще в 2014 году. Сумма сделки составила почти 10 миллиардов рублей.



Строительные работы по ряду объектов начнутся уже в этом году. О целях и дальнейших планах «ВМ» рассказала коммерческий директор компании-инвестора Анна Образцова (на фото).

**Чем могут быть интересны инвесторам старые московские кинотеатры, многие из которых находятся в плачевном состоянии?**

Если посмотреть на карту, то все 39 кинотеатров, о которых мы говорим, расположены между Третьим транспортным кольцом и МКАД. В этой зоне проживают более 10 миллионов человек. И, естественно, мы понимаем, на какую аудиторию сможем рассчитывать, купив кинотеатры. Далее, анализируя ситуацию, мы увидели, что в этих районах не хватает качественной торгово-развлекательной инфраструктуры. Чтобы получить желаемый набор товаров и услуг, местным жителям приходится ехать в крупные торговые моллы. А это дополнительные затраты времени и денег. Наш проект рассчитан на аудиторию в 2,5 миллиона человек, которые проживают в 15 минутах ходьбы от объектов. Таким образом, москвичам больше не придется ждать выходящих, чтобы сделать покупки. Сейчас мы сформируем список необходимых товаров и услуг.

**Что будет с кинотеатрами после того, как они станут районными центрами? Как выглядит ваша идеальная картина будущего?**

Мы создаем не просто торгово-развлекательный объект, мы создаем место притяжения в районе, место встречи и общения жителей. Здесь можно будет как просто посидеть за чашкой кофе, обсудить интересные новости, так и отметить семейные праздники. Наша главная целевая аудитория — семья. Поэтому мы хотим, чтобы люди приходили к нам с удовольствием, чтобы каждому нашлось занятие по душе.

**По договору с властями 30 процентов площадей отводится под культурно-образовательные цели: кинопоказ, кружки и секции, обучающие курсы. А остальные 70?**

Остальные 70 процентов — это и есть набор товаров и услуг, востребованных потребителями на повседневной основе. Это будут кафе и рестораны, супермаркет и небольшие магазинчики, где можно будет приобрести не только продукты питания, но и, например, бытовую технику или товары красоты и здоровья, ателье, химчистка и так далее.

**Уже сейчас ясно, будут ли кружки, студии для взрослых и детей платными? Кто сможет арендовать площадки в районных центрах?**

**ЛЕОНИД ПЕЧАТНИКОВ**  
заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития

Для нас реконструкция кинотеатров — чрезвычайно важный имиджевый проект. Поэтому мы будем оказывать инвестору необходимую помощь и поддержку. Надеюсь, уже в следующем году будут реализованы первые проекты, и мы сможем показать москвичам, что кинотеатры переданы в надежные руки, что в них осталось кино, а не только чебуречные, хинкальные или что-то еще в этом роде.

**ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО**  
кинорежиссер

Речь идет об увеличении кинозалов. И в этих обстоятельствах нужно сделать все, чтобы в них показывалось преимущественно наше кино, а не зарубежное. По мне, от этого

Развлечения для детей уже не могут ограничиваться шведской стенкой. Сейчас востребован качественный синтез развлекательной и образовательной функций. Мы хотим предложить прогрессивный, новаторский формат в этой индустрии. Поэтому мы открыты к обсуждению различных вариантов сотрудничества с потенциальными арендаторами из этого сектора. **Вы также говорили, что необходимо возродить качественное предложение кино. Что будут показывать в кинозалах новых районных центров?**

Кинопоказ будет ориентирован преимущественно на семейную аудиторию. Нашим партнером выступит один из крупнейших операторов кинопоказа в России. Залы будут оборудованы в соответствии с современными стандартами качества — с использованием новейших технологий изображения и звука.

**Проект по восстановлению старых московских кинотеатров — это полностью частные инвестиции? О какой сумме идет речь?**

Общий бюджет на реализацию проекта составляет порядка 57 миллиардов рублей. Нашим главным финансовым партнером является один из самых крупных российских банков.

**С экономической точки зрения какие бонусы получит город от реализации этого проекта?**

Благодаря тому, что объекты охватывают весь город, мы даем представителям розничной торговли возможность и масштаб развития. Кроме того, реализация нашего проекта способствует созданию в столице новых рабочих мест, а также развитию предприятий малого и среднего бизнеса.

Должность президента «Москино» — фактически последний этап государственного кинотеатров Москвы — ответственная, требует серьезного осмысления роли двух десятков кинозалов для города и российского кино. У нас нет задачи конкурировать с частными прокатными структурами, имеющими почти 700 экранов. Это и не нужно. Сегодня нет проблем с возможностью посмотреть коммерческие ленты. А вот дать возможность зрителям увидеть хорошее российское кино не только на фестивалях — это как раз в наших силах.

В зданиях будут студии, в которых дети и взрослые смогут заниматься спортом, художественным и научно-техническим творчеством

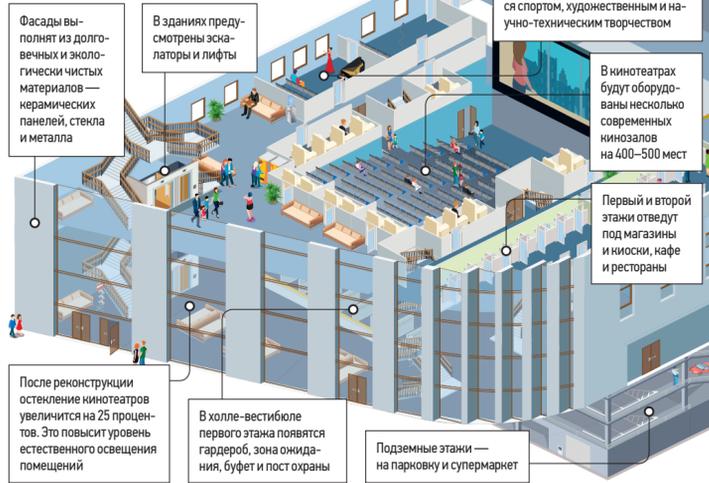
В кинотеатрах будут оборудованы несколько современных кинозалов на 400–500 мест

Первый и второй этажи отведут под магазины и киоски, кафе и рестораны

В холле-вестибюле первого этажа появятся гардероб, зона ожидания, буфет и пост охраны

Подземные этажи — на парковку и супермаркет

### Как будут устроены современные районные медиазоны



## Три тополя на Чертановской

Мои бабушка, дедушка и маленький папа переехали в Черемушки с Тверского бульвара. Половина дома столичного градоначальника мешала строительству МХАТа. Дедушка был на гастролях, когда жильцов «помешавшей половины» стали расселять, и нашей семье дали квартиру на застраиваемой тогда окраине. Дедушка вернулся с гастролей и предложил похлопотать о другом районе. Но бабушке уже понравились сады Черемушек.

Это решение никогда не казалось мне странным. Я помню, как в детстве бегала с пуделем по одуванчиковым полям, помню дурманящий аромат клеверных лужаек и как выставляли под окна пятиэтажки стол и ужили при свечах. Это то, что можно было позволить себе на «окраине». Но никто никогда не говорил, что мы живем... на отшибе. Тем удивительнее для меня наслаждающаяся сейчас дихотомия «центр» и «периферия». При этом «центр» города якобы олицетворяет собой культуру и интеллигенцию, а «периферия» представляется собранием всего противоположного.



**МАРИНА ГЛАДКОВА**  
ШЕФ-РЕДАКТОР  
ГАЗЕТЫ «ЮЖНЫЕ  
ГОРИЗОНТЫ»

общество

в центр и справляют нужду в подъездах.

В газету «Южные горизонты», шеф-редактором которой я являюсь, стала приходить масса гневных ответов «людям с Патриков». И это заслуженно. В Бирюлеве живут известные художники и профессора вузов, кандидаты наук, певцы, поэты, олимпийские спортсмены. И молодежь района не отстает: учится в МГУ, МГИМО, Бауманке.

Кстати, именно в Орехове-Борисове и Чертанове строили первые кооперативы, куда с удовольствием переселялись москвичи из центра. В соседних домах жили коренные москвичи с Пречистенки, Плющихи... Мои родители в 1978 году, захотев жить самостоятельно, снимали двушку в Орехове-Борисове. Папа ездил на работу в Останкино, мама писала диплом в МГУ. Рядом в кооперативе Союзгосцирка жили их друзья...

Но, несмотря на все это, дихотомия «центр»—«периферия» только нарастает. Я стала замечать, как реагируют на новости знакомые. Если звучит «Пью пиво на скамейке у подъезда, а полиция не забирает», то эта информация про Чертаново. А если говорят пролитературные клубы, заседание философского общества или весеннее любование сакуры в дендропарке — то знакомые думают, что речь идет о Центральном округе, а не про окраинные районы.

«Вся культура сосредоточена в центре. Если вы считаете себя цветом столичной интеллигенции, то можете жить только в центре», — гласит стереотип, во власти которого пребывают многие.

Кстати, в Англии по почтовому индексу можно определить социальный статус и уровень дохода. Этот феномен называется postcode poverty, что дословно можно перевести как «индекс бедности». И если ваша семья обитает в неблагополучном районе, то для детей закрыты многие пути в карьеру и образовании и вообще развитии.

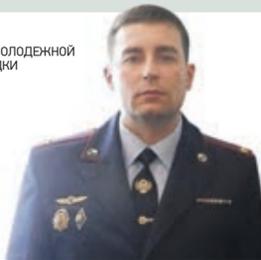
У нас, слава богу, пока не так. И давайте постараемся это сохранить.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### цитата

**ПЕТР ШЕВЧУК**  
Руководитель Московской молодежной антинаркотической площадки

Московские вожатые начали готовиться к летнему сезону, посещают специализированные лекции и мастер-классы. В том числе антинаркотическую площадку.



## Частности

РЕКЛАМА

### Строительство и ремонт

**ЗАВОД** ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

**ДВЕРИ** МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

**ШКАФЫ** КУПЕ АНТРЕСОЛИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**

**ОКНА** ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНЫ, ПОДЖИЙ (ал., ПВХ) КРЫШИ • ВИНСОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ

СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

**СКИДКИ 40% до 28.02**

ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

### Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в том числе вернем или расслужебим квартиры. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

Размещение рекламы

**(499) 557-04-04,**  
доб. 132, 135

Прием рекламных объявлений

**(495) 228-06-30**

М ДНХ

**(495) 670-08-11**

М Волгоградский проспект

Завод ООО «СтройБалконСервис»

**ОКНА** ПВХ

**АЛ** БАЛКОНЫ, ПОДЖИЙ

**ЗАВОДСКОЕ** ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru  
Без выходов

8(495)543-53-97  
8(495)782-54-48

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ**

**РЕМОНТ**

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

**Выгода 50%**

от мелкого до капитального

запишитесь в очередь на

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

МЫ - ЭКСПЕРТЫ

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84



### точка

Сегодня точку в номере ставит детский хор Екатеринбургского театра оперы и балета. Ребята выступили с флешмобом в атриуме станции метро «Курская», положив начало проекту «Золотая маска-2017». Воспитанникам хора не впервые выступать на большой публике. Куда бы ни спешили в эти минуты горожане, мало кто смог, не задержавшись хотя бы на минуту, пройти мимо талантливых вокалистов. Впереди юных артистов ждет выход на сцену вместе с профессионалами, которые будут принимать участие в «Маске». Для многих из них это первый визит в Москву: сразу по приезде ребята отправятся покорять публику столичного метрополитена. По словам художественного руководителя коллектива Елены Никишовой, от нового опыта коллектив никогда не отказывается.



## деловая афиша

### Урок

#### Основы фотографии

М Чеховская  
Петровский пер., 5, стр. 8  
Школа фотографии Fine Art

17 февраля, 19:30

Все желающие смогут узнать много интересного про свою камеру и режимы съемки даже в том случае, если снимаете не первый год. Кроме того, пройдет презентация школы фотографии, помещений, дизайна, а также знакомство с самыми лучшими преподавателями школы, которые расскажут о своих новейших методиках.

### Конференция

#### Связи с общественностью в социальных сетях

М Площадь Революции  
Площадь Революции, 2/3  
Государственный Исторический музей

16-17 февраля, 10:00-18:00

Спикеры сделают основную упор на практических методах PR-работы в соцсетях и на новых медиаканалах. В рамках конферен-

ции «Связи с общественностью в социальных сетях» руководители пресс-служб ознакомятся с эффективными приемами ведения работы с аудиторией и смогут задать экспертам вопросы, посвященные деятельности в конкретной отрасли. Все участники мероприятия получат диплом и ознакомятся с докладом, касающимся эффективности работы пресс-службы и распространенных ошибок.

### Семинар

Проверки деятельности некоммерческих организаций: новеллы через призму прошлого

М Пр-т Мира  
Ул. Щепкина, 42, стр. 2а  
Социальная палата

16 февраля, 11:00. бесплатно

Семинар будет полезен руководителям некоммерческих организаций, специалистам, отвечающим за организационно-правовые вопросы деятельности НКО и взаимодействие с контролирующими органами. В рамках семинара вы узнаете,

как грамотно подготовиться к проверкам. Эксперты расскажут о законодательных нормах, знание которых позволит НКО не бояться встреч с контролирующими органами и успешно пройти любую экспертизу.

### Лекция

Уметь конструировать — это долг по отношению к технике

М Тульская  
Ул. Автозаводская, 22  
«ЗИЛАРТ ХОЛЛ»

16 февраля, 13:30

Культурный итальянский архитектор и дизайнер Тобиа Скарпа выступит на конференции «ЗИЛАРТ. Искусство и Машина» с докладом «Уметь конструировать — это долг по отношению к технике». Большую часть своей карьеры Скарпа проработал с женой Афра Бьянкини. Их работы демонстрируются в музеях Европы и Америки. Их дизайнерское творчество включало архитектуру и предметы быта, такие как мебель, одежда, интерьер и работы из стекла.

### Мастер-класс

Как достигать максимального результата: постановка задач сотруднику

М Красносельская  
Ул. Ольховская 15  
Тренинговый центр Молоканова и Сикирина

18 февраля, 18:00

Умение ставить четкие цели и задачи сотрудникам — это одна из обязательных компетенций эффективного руководителя. Быть успешными, достигать результата, повышать вовлеченность сотрудников в работу, четко ставить задачи сотрудникам — этому, увы, очень сложно научиться в учебных заведениях. Это приходит с опытом работы. Мастер-класс подойдет для будущих управленцев, начинающих руководителей, с опытом работы до трех лет, которые хотят иметь готовый вариант действий для сложных ситуаций. Проведут занятия Анастасия Пестрикова (тренер-практик в сферах повышения компетенций руководителей) и Владимир Малафеев (предприниматель, бизнес-тренер).



## развлекательная афиша

### Концерт

#### Концерт Vanessa Mae

М Мяскино  
Московская обл., г. Красногорск, МКАД, 65-66-й км.  
Крокс Экспо, павильон № 3

15 февраля, 20:00

Ванесса Мэй начала заниматься музыкой в три года, в десять — дебютировала с оркестром, а в шестнадцать — записала альбом The Violin Player, принесший ей мировую известность. Звезда электроскрипки привезет в Москву хитовую программу на основе уникального микса классических мелодий и современной поп-музыки, неизменно собирающую полные залы на всех континентах.

### Театр

#### «Портрет Дориана Грея»

М Охотный Ряд  
Ул. Тверская, 5/6

Театр имени М. Н. Ермоловой

15 февраля, 19:00

Знаменитый продюсер Лорд Генри проводит грандиозный проект, создавая из неприемлемого мифа о сверхчеловеке. В постановке активно задействованы современные технологии: камеры, проекторы, экраны. С помощью этих средств режиссер на театральных подмостках создает эффект параллельного пространства и моделирует картину, адекватно отражающую реальность. Однако, несмотря на существенную модернизацию сюжета, темы, поднятые в этом спектакле, существенно не отличаются от идей, некогда выраженных великим английским писателем в своем бессмертном произведении.

### Выставка

#### «Лучшие фотографии России-2016»

М Чкаловская  
4-й Сыромятинский пер., 1,  
стр. 6, подъезд 9  
Центр современного искусства Винзавод

15 февраля, 18:00

Выставка Best of Russia объединяет фотографов-любителей и профессионалов, личные истории и общезначимые события и, конечно, самого разного зрителя. Фотографии в пяти разделах выставки — «Природа», «Люди. События. Повседневная жизнь», «Архитектура», «Стиль» и специальной теме «Займитесь частью» — посвящены всему тому, что окружает нас и неразрывно связано с нашей повседневной жизнью, беспокоит нас, вдохновляет и восхищает.

### Фестиваль

#### Flamencura

М Баррикадная  
Новинский бул., 20 а, стр. 1-2  
Институт Сервантеса

16-18 февраля, 18:00-20:00

С 16 по 18 февраля в Москве пройдет Фестиваль фламенко Flamencura при поддержке Института Сервантеса. В нем примут участие лучшие российские и испанские артисты — более 150 участников! Специальный гость — Альберто Фунес (Альберто Фунес) — Испания. 16 февраля состоится открытие фестиваля, 17 — настоящий батл-фламенко. Профессионалы и любители со всей страны сойдутся на сцене в жаркой тацеважно-музыкальной битве. В последний день фестиваля пройдет красочный гала-концерт.

### день в день

## Советская агрессия сдерживала линия, придуманная бывшим генералом от кавалерии Русской императорской армии

Сегодня в нашей постоянной рубрике вы узнаете, какие события произошли в этот день: от первых попыток централизации власти на Руси до необычных явлений в современности.

**1565 год.** Возвращение царя Ивана IV Грозного из Александровской слободы в Москву и объявление о введении опричнины. Опричина стала следствием царского желания усилить централизацию власти и снизить влияние феодальных сил — бояр и князей. Достичь этих целей не удалось. Террор опричников впоследствии стал одной из причин кризиса, который позже вылился в Смутное время.

**1940 год.** Зимняя война. Советские войска прорывают линию Маннергейма. Советско-финская, или Зимняя, война была противоречивой.

С одной стороны, цели СССР по переделке границ были достигнуты, с другой — большие потери и лишение места в Лиге Наций. Скоротечная война могла закончиться еще быстрее, если бы не та самая линия, названная в честь генерала от кавалерии Русской армии Карла Маннергейма, а впоследствии — главнокомандующего Финской армии.



1939 год. Советско-финская война. Кувалда Сталина (гаубица Б-4) готовится ударить по линии Маннергейма

С помощью этих укреплений первый прорыв наступления Красной армии был остановлен. Но позже советские войска прорвали линию обороны и решили исход войны.

С помощью этих укреплений первый прорыв наступления Красной армии был остановлен. Но позже советские войска прорвали линию обороны и решили исход войны.

**2013 год.** Падение метеорита в районе Челябинска. Яркая вспышка в небе не смутила челябинского автолюбителя. Он просто откинул козырек и поехал дальше. Такое видео заснял видеорежиссер его машины. Иностранцы восхищались: «Эти русские сумасшедшие! У них падают метеориты, а они спокойны». Но последствия были не столь радужны, как на видео. Ударная волна упавшего метеорита дважды обогнула Землю. В близлежащих домах вылетели стекла. Пострадали более тысячи человек. Общий ущерб составил около миллиарда рублей.

Календарь читал  
**МИХАИЛ ПОЛИЕВ**  
edi@vm.ru

**МОСКВА FM 92.0**  
ГЛАВНОЕ ГОРОДСКОЕ РАДИО

18+

**ГЛАВНОЕ — ГОРОДСКОЕ**