

А в ресторане. Представители сферы общественного питания строго соблюдают санитарные нормы для комфорта гостей → стр. 3

Большой Брат. Американские спутники будут раздавать бесплатный интернет. Эксперты рассуждают, нужен ли он → стр. 6

Важнейшее из искусств. Кинематограф развивается, несмотря на все сложности, вызванные пандемией → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 27.10.20

№ 202 (28669) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Некапитальные спортивные объекты в Москве теперь можно размещать по упрощенной схеме. К ним относятся катки, физкультурно-оздоровительные комплексы, футбольные поля, площадки для других видов спорта.

Внимание и забота

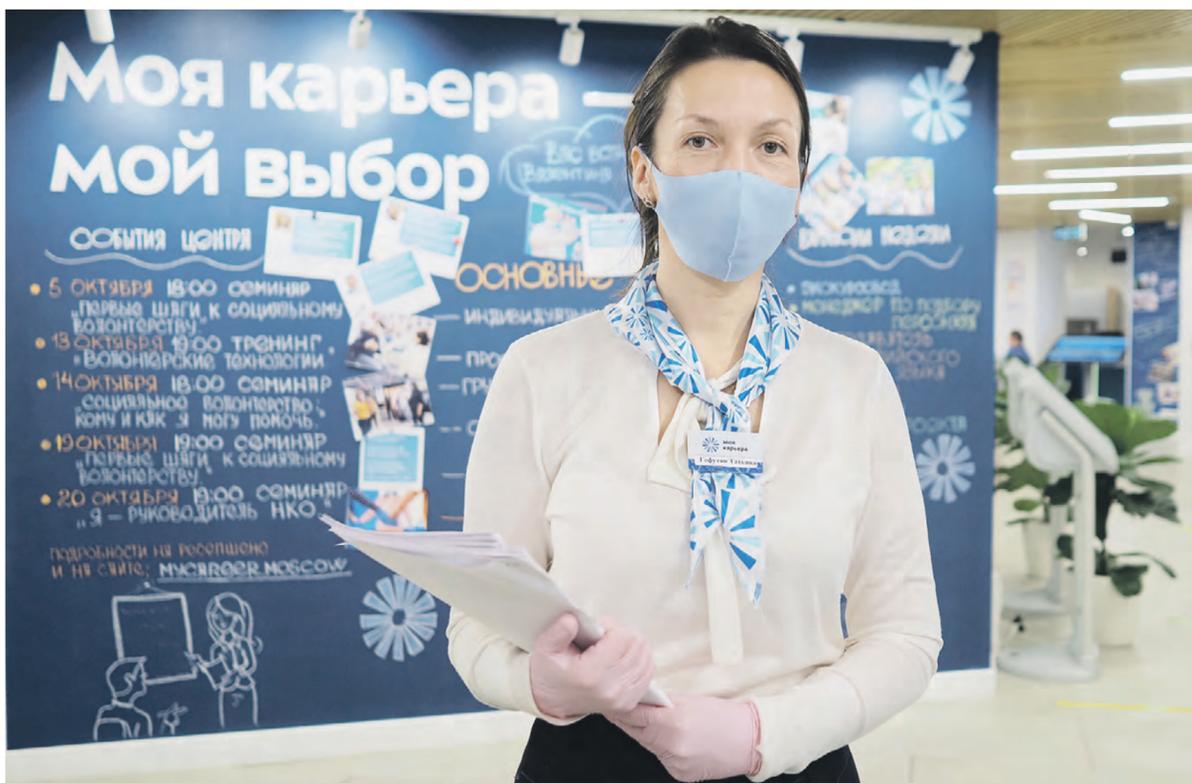
Городская программа обучения специалистов по уходу за пожилыми людьми поможет подготовить профессиональных работников

трудоустройство

Центр «Моя карьера» и школа патронажного ухода «Внимание и забота» запустили совместный курс «Сиделки. Перегрузка». Вчера «ВМ» узнала особенности этой профессии.

Многие люди старшего возраста нуждаются в особой заботе — особенно тяжелобольные или ослабленные родственники. И это всегда непростой период для семьи. При этом на рынке труда квалифицированных специалистов по уходу не хватает. А между тем сейчас достаточно большое количество людей находится в домашнем режиме и вполне могли бы заняться освоением новой специальности. Трехнедельный онлайн-курс «Сиделки. Перегрузка» как раз призван обучить людей этой непростой профессии и предложить рынку труда достойные кадры. Знания, которые получат участники курса, помогут повысить эффективность, сберечь силы и здоровье, предотвратить профессиональное выгорание. Участниками партнерской профильной школы могут стать как опытные специалисты по уходу, так и те, кто только ищет себя в новой профессии.

— По итогам обучения выпускники смогут трудоустроиться или стать самозанятыми в этой сфере, — отметили в «Моей карьере». — Работодатели смогут восполнить свою кадровую потребность мотивированными сотрудниками. Координатор проектов некоммерческой организации «Внимание и забота» Екатерина Сухачева рассказала, что в прошлом году их организация



Вчера 13:29 Консультант центра занятости «Моя карьера» Татьяна Гофман помогает жителям столицы найти работу, в том числе направляет на бесплатное обучение. Именно она помогает записываться на онлайн-курс «Сиделки. Перегрузка»

проводила дистанционное обучение сиделок, в рамках которого они обучали их современ-

ним ухаживать за родственниками, а найти хорошего специалиста бывает еще сложнее, — отметила она. По словам Сухачевой, хорошая сиделка должна быть ответственной, вовлеченной и, конечно, профессионалом своего дела. — Мы даем все необходимые знания, не упуская ни малейшей детали, — подчеркнула она.

Участниками проекта могут стать опытные специалисты и новички

Одной из участниц онлайн-курса стала москвичка Любовь Мироненко. Она столкнулась с трудностями в поиске работы, и в центре «Моя карьера» ей предложи-

ли пройти обучение на сиделку. Женщина согласилась, тем более что опыт ухода за людьми у нее уже был — тяжело болели свекровь и мама. Кроме того, у Любови Мироненко есть и психологическое образование, которое крайне необходимо в этой профессии. — Обучение очень нравилось, — поделилась она. — Нам рассказали о разных приспособлениях, которые значительно облегчают работу. Помимо этого, много внимания уделяют техникам общения с людьми и их родственниками. Нужно уметь найти подход к каждому.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

справка

Центр «Моя карьера» и школа «Внимание и забота» уже не в первый раз реализуют совместную программу подготовки сиделок, а также помогают выпускникам выйти на рынок труда. В первую очередь это актуально для социальной реализации людей предпенсионного возраста и повышения их конкурентоспособности в глазах работодателей. Эта профессия очень востребована на рынке труда. За время существования программы обучены уже более 150 сиделок.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ШВЕЦ
ДИРЕКТОР СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ЦЕНТРА «МОЯ КАРЬЕРА» ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Профессия сиделки не такая уж и простая, как это может показаться на первый взгляд. Здесь определенно всегда есть чему поучиться. Люди, которые приходят в эту сферу, с огромным сердцем. А еще они, безусловно, готовы получать новые знания и постоянно совершенствоваться в своей профессии. Пройдя все этапы обучения нашего курса, его слушатели почувствуют себя гораздо увереннее и смогут реализовать себя в данной профессии на все сто процентов.

ЦИФРА ДНЯ

15 000 000

РАЗ С НАЧАЛА ГОДА МОСКВИЧИ ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ТРАНСПОРТНЫМИ УСЛУГАМИ И СЕРВИСАМИ НА MOS.RU. ВСЕГО НА ПОРТАЛЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ ДОСТУПНО БОЛЕЕ 370 ЭЛЕКТРОННЫХ УСЛУГ И СЕРВИСОВ.

Вчера огласили короткий список номинантов на литературную премию имени Корнея Чуковского. Лучшую книгу также выберут читатели, проголосовав на портале проекта «Активный гражданин».

Отбор был строгим и справедливым



первый микрофон

Всего на премию имени Чуковского подали 671 книгу. Немало. Но все-таки мне кажется, были и еще отличные детские книги, изданные в 2019–2020 годах, но по какой-то причине их никто не заявил. Может быть, это все наша писательская застенчивость: неудобно самого себя подавать на премию. Но тогда нужно было подключаться издатели. И я надеюсь, что в следующем году все будет активнее, и количество заявок у нас вырастет. А пока вернемся к короткому списку этого года. Не могу сказать, что все решения единогласные, у нас были небольшие споры, но, что для меня важно, мы не сильно разбегались во мнениях. Общее понимание, что такое хорошо, а что такое плохо, у нас все-таки совпало. При этом, естественно, никакого лоббирования не было и не могло быть. Для любого экспертного жюри это недопустимо. Перед обсуждением мы вдумчиво читали все книги на протяжении нескольких недель. И это второй момент, который важен лично для меня. Как писателю, честно говоря, мне не хватает времени читать. А тут я получил такой срез, картину современной детской литературы, и теперь могу сказать, что в какой-то степени ее знаю, поэтому искренне советую всем прочитать книги из короткого списка. Не торопитесь, получите от каждого произведения максимум удовольствия. Как я уже сказал, от претендентов на победу — процесс творческий, но строгий. Так, в номинации «Лучшее произведение в прозе для детей в возрасте до 7 лет» в короткий список вошли всего две книжки: «Путешествие маленького чемоданчика» Марины Аромштам и «Охота на сон! Сказка-засылайка». Еще три книги представлены в номинации «Лучшее произведение для детей в возрасте от 8 до 12 лет». Относительно большей короткой список у нас получился в номинациях на лучший поэтический сборник, среди которых «Физика Тузик» Алексея Зайцева. Скажу о ней отдельно, потому что изначально ее завалили жюри мои перенесшие ее в категорию книг для детей от 8 до 12 лет. Еще несколько претендентов определены в номинациях на лучшие переводы. Ознакомьтесь с выбором жюри можно на сайте премиячуковского.рф.



АНДРЕЙ УСАЧЕВ
ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, ПРЕДСЕДЕТЕЛЬ ЖЮРИ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА НА СОСИСКИЕ ПРЕМИИ ИМЕНИ К. ЧУКОВСКОГО

Жители стали гораздо строже соблюдать меры безопасности

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил, что за последнюю неделю темпы выявляемости коронавируса в Москве снизились в 10 раз.



— Для того чтобы обеспечить безусловное оказание медицинской помощи всем москвичам, мы вводим резервные корпуса, которые дают нам возможность не трогать учреждения и врачей, оказывающих основную плановую и экстренную помощь, — сказал Сергей Собянин. Он отметил, что москвичи стали гораздо строже соблю-

дать масочный и перчаточный режим. Совместные усилия правительства и жителей помогают Москве справиться с непростой эпидемической ситуацией. Благодаря соблюдению мер безопасности количество госпитализаций стабилизировалось. — Это много, но система здравоохранения справляется, — подчеркнул мэр. Добавим, что в столице за прошедшие сутки подтверждено 5224 новых случая заражения коронавирусной инфекцией, госпитализированы 959 пациентов, на искусственной вентиляции легких в больницах находятся 322 человека.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

▶ МЭР ПОСЕТИЛ БОЛЬНИЦУ В КОММУНАРКЕ → стр. 2

| погода | |
|---------------|-----------------|
| +10°C | |
| Ветер 3–4 м/с | Давление 754 мм |
| Центр +10 | Лефортово +10 |
| Бутово +9 | Останкино +9 |
| Внуково +9 | Отрадное +9 |
| Жулебино +10 | Печатники +10 |
| Зеленоград +9 | Тушино +10 |
| Измайлово +10 | Троицк +10 |
| Кожухово +10 | Хамовники +10 |
| Кузьминки +10 | Чертаново +10 |
| Кунцево +10 | Шелепиха +9 |

| валюта | |
|-----------------|-------------------|
| Курс ЦБ | |
| \$ | 76,47 -0,61 ↓ |
| € | 90,41 -0,94 ↓ |
| Биржевой курс | |
| \$ | 76,19 +0,07 ↑ |
| € | 90,05 -0,24 ↓ |
| Биржевой индекс | |
| MMVB | 2788,18 |
| PTC | 1152,91 |
| Brent | 40,55 |
| DJIA | 27 666,53 |
| Nasdaq | 11 337,60 |
| FTSE | 5803,40 |

Медкарты удобны врачам и пациентам

Более 1,4 миллиона жителей столицы получили доступ к своим электронным медицинским картам. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Сначала в электронных медкартах отображались осмотры врачей в поликлиниках, результаты исследований и выписки из стационаров. Затем появились разделы, посвященные прививкам, которые сделали человеку до 18 лет и после. Сейчас москвичи также могут заполнить анкеты. Они помогут врачам узнать больше сведений о пациентах еще до начала приема. — Возможность получить доступ к своей электронной медицинской карте у горожан появилась в начале года, — сказа-

ла Анастасия Ракова, уточнив, что почти 15 процентов карт — детские. — Такой сервис удобен и для врачей, и для пациентов, поэтому мы постоянно работаем над его развитием и добавляем новые функции. Получить доступ к своей электронной медкарте можно на портале mos.ru. Для этого нужно зайти в «Каталог услуг», выбрать раздел «Здоровье» и услугу «Запрос, изменение и отмена доступа к электронной медицинской карте». Далее надо нажать «Получить услугу» и заполнить заявление. Доступ к электронной медкарте появится в течение пяти рабочих дней. Кстати, с конца июня зайти в медкарту можно со смартфона через мобильное приложение «ЕМИАС.ИНФО».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

В Роспотребнадзоре вчера рассказали, прививки от каких инфекций в нашей стране самые распространенные. Оказалось, что чаще всего в минувшем году россияне вакцинировались от гриппа — более 72 миллионов жителей страны. На втором и третьем местах — ревакцинация против столбняка. В пятерку распространенных также вошли прививки от дизентерии, полиомиелита и кори. Какие еще меры принимаются в борьбе с пандемией — в материалах «ВМ».

Коронавирус: соблюдаем осторожность

Сергей Собянин: Создан большой запас прочности

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил резервный госпиталь для лечения пациентов с коронавирусной инфекцией на территории медицинского комплекса в Коммунарке.



Вчера 11:18 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и главный врач Городской клинической больницы № 40 в Коммунарке Денис Проценко на открытии резервного стационара для лечения пациентов с коронавирусом

В столице уже открыли четыре резервных госпиталя для лечения пациентов с коронавирусной инфекцией — на ВДНХ, Каширском шоссе, в Сокольниках и Крылатском. Вчера в городе на полную мощность начал работать пятый резервный госпиталь. Он находится на территории медицинского комплекса в Коммунарке.

— Здесь создано 1,2 тысячи коек, — сказал Сергей Собянин. Кроме того, там организовано крупнейшее в городе реанимационное отделение для лечения больных с COVID-19 на 330 коек.

— Несмотря на то что это резервный госпиталь, здесь все сложнее инфраструктурные задачи решены, — подчеркнул глава города. — Стационар обеспечен всем: водой, электроэнергией, теплом, канализацией.

По словам мэра столицы, там создано сложнейшее обеспечение медицинскими газами. — С точки зрения технологии один из самых сложных комплексов, не уступающий тому, что мы сделали в Вороновской больнице, а по мощности еще больше, — сказал Сергей Собянин.

Он добавил, что создание такой мощной группировки госпиталей дает городу запас прочности и гарантию, что в ближайшее время столице точно не придется сокращать объемы оказания плановой помощи.

Резервный госпиталь в Коммунарке был возведен в апреле — октябре 2020 года. Планировка учитывает все тре-

бования эпидемической безопасности и качественное оказание медицинской помощи.

Здесь оборудованы санпропускники и шлюзы, имеются палаты, процедурные, помещения для персонала, хранения материалов и средств защиты. Койки оснащены системами подачи кислорода и кнопками вызова персонала. Созданы условия для комфортного пребывания медперсонала и пациентов, в том числе работает Wi-Fi.

— Признаться честно, не повращивается язык этот госпиталь назвать временным, потому что все инфраструктурные решения, в первую очередь медицинские — я оцени-

ваю как врач, — реализованы на самом современном уровне, — подчеркнул главный врач Городской клинической больницы № 40 в Коммунарке Денис Проценко. По его словам, госпиталь имеет самое большое количество реанимационных коек — более 300 с возможностью подачи кислорода, сжатого газа и обеспечения искусственной вентиляции легких в разных режимах.

— А 900 госпитальных коек, которые дополнительно есть в распоряжении врачей, позволяют оказывать весь спектр медицинской помощи пациентам — от диагностики до полноценного лечения, — рассказал Проценко.

Кстати, весь медперсонал обеспечен планшетами, подключенными к системе ЕМИАС. Доступ к электронной карте осуществляется путем считывания QR-кода на браслетах пациентов.

Всего же в столице развернуто около 15 тысяч коек для лечения больных с коронавирусом. — Будем надеяться, что в полном объеме эти госпитали нам не понадобятся, но запас прочности надо иметь, поэтому нужно быть готовыми не только с технической точки зрения, но и с организационной и кадровой, — добавил мэр Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

Больница в Коммунарке стала первым коронавирусным стационаром в России. Здесь были в кратчайшие сроки оборудованы санпропускники и шлюзы, разделившие его на «чистую» и «грязную» зоны. В корпусе развернуто 802 койки и 5 отделений реанимации. С введением резервного госпиталя количество коек превысило 2000, что превращает медцентр в одну из крупнейших больниц.

Концертный зал закрыт, магазинам грозят штрафы

Вчера Роспотребнадзор приостановил деятельность концертного зала «Известия Hall» на Пушкинской площади до решения суда — за нарушение мер профилактики COVID-19.



Вчера 12:50 Главный специалист-эксперт столичного управления Роспотребнадзора Даниил Кобзаров опечатывает концертный зал «Известия-холл»

Как рассказал главный специалист-эксперт столичного управления Роспотребнадзора Даниил Кобзаров, обследование клуба во время проведения концерта уже проводилось.

— По результатам обследования был выявлен ряд грубых нарушений санитарного законодательства в части недопущения распространения коронавирусной инфекции, — сообщил Кобзаров. — В частности, не соблюдалась социальная дистанция посетителями концерта, отсутствовали маски и перчатки, также со стороны администрации было выявлено ненадлежащее исполнение дезинфекционных мероприятий. Также не были проведены мероприятия по обеззараживанию воздуха. По факту данных нарушений юридическое лицо было уведомлено о явке с целью составления протокола о временном запрете деятельности. Вчера было произведено фактическое приостановление деятельности — до решения суда. Специалист пояснил, что материалы дела будут переданы в районный суд.

— Заведению может грозить штраф в размере до полумиллиона рублей либо приостановка деятельности сроком до 90 суток, — добавил Даниил Кобзаров.

Также в Роспотребнадзоре сообщили о продолжающихся проверках в торговых сетях. Специалисты обследовали 20 магазинов. Факты невыполнения мер безопасности установлены в девяти объектах. Так, не организован ежедневный «входной фильтр» с проведением контроля температуры тела персонала в двух магазинах в Зеленограде и на улице Академика Анохина, 38. Без масок и перчаток работал персонал продуктового в поселке Клевское.

Не обеспечен пятидневный неснижаемый запас дезинфицирующих средств, масок и перчаток в двух магазинах на Ленинском проспекте и улице Дмитрия Ульянова. Не проводится дезинфекция контактных поверхностей, а также очистка систем вентиляции и кондиционирования воздуха в магазине в центре города.

— Отсутствуют ультрафиолетовые бактерицидные облучатели закрытого типа и не проводится обеззараживание воздуха в магазинах на улицах Молодоговардейской и Зоологической, — сообщили в Роспотребнадзоре.

Нарушения выявлены также в торговых точках на улицах Ферганской и Днепропетровской, а также в магазине в поселении Клевское.

— В целом по итогам проверок было составлено девять протоколов об административном правонарушении, — продолжили в Роспотребнадзоре. — Административные материалы будут направлены в суд. Магазины грозят крупные штрафы — от 150 тысяч рублей до полумиллиона. Самым строгим наказанием может стать приостановление деятельности — на три месяца. Однако не всегда проверки заканчиваются штрафами. Так, специалисты Роспотребнадзора провели обследование Музея современного искусства «Гараж», где нарушений они не обнаружили.

Как рассказал главный специалист-эксперт управления Роспотребнадзора по Москве Дмитрий Омелич, в целом администрация музея ответственно относится к выполнению профилактических мероприятий. — При входе в учреждение организован контроль за использованием средств индивидуальной защиты, посетителям, которые снимают маски, со стороны администрации делаются замечания, — сказал он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

это закон

Штраф за нарушение масочно-перчаточного режима в транспорте — 5 тысяч рублей, на улицах и в помещениях — 4 тысячи рублей. Проверки проводят специалисты Роспотребнадзора и Объединения административно-технических инспекций. Для должностных и юрлиц штрафы выше: от 100 тысяч рублей до полумиллиона, в зависимости от нарушений.

Видеосвязь надежно защищена от нежелательных данных

Уполномоченный по правам ребенка в городе Москве Ольга Ярославская (на фото) вчера рассказала о системе защиты дистанционного образования.



и регламентировать его порядок. Пока все это в работе — прошло мало времени. Ольга Ярославская заявила, что уже в октябре сразу 600 тысяч старшеклассников снова вышли в МЭШ. И хотя сбои в системе еще присутствуют, сам ресурс — уникальный.

справка

Ольга Владимировна Ярославская родилась 25 мая 1968 года в Московской области. Окончила Московский областной госинститут физкультуры. Работает с 1985 года. Возглавляла школу, была депутатом от Куркина. Уполномоченным по правам ребенка стала в этом году.

— Это синергия традиционного образования и цифровых технологий. Она дает возможность учить и учиться даже в условиях пандемии. Такого ресурса нет нигде больше: сотни тысяч видеуроков, материалы и даже лабораторий. Включаясь компьютер — и вперед, можешь получить и задания, и всю школьную программу, и кучу дополнительной информации, — подчеркнула Ярославская.

Она отметила, что в программу электронной школы вшиты система видеосвязи, где не будет нежелательного контента, который может «всплывать» в других сторонних программах. — Система видеосвязи новая, и нам не нужен будет массовый тестировать чуть ли не год, но у МЭШ не было столько времени, — заключила уполномоченный. — Когда-нибудь все наладится, и нам не нужен будет массовый дистанционный режим. Право на образование — неотъемлемое право ребенка, которое дается ему от рождения. Город старается его реализовать даже в условиях пандемии. И Московской электронной школа здесь — помощник.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Наработки электронной школы облегчили переход на удаленку

Изменения в работе школ, вызванные эпидемией коронавируса, привлекают внимание к использованию интернета в учебе. Об этом вчера рассказал главный научный сотрудник Института кибернетики и образовательной информатики им. А. И. Берга Российской академии наук Александр Уваров (на фото).



По его словам, использование цифровых технологий стало единственным выходом, когда образовательным организациям предложили продолжить обучение школьников в условиях самоизоляции. — К этой работе, как и ко всякому форс-мажору, невозможно было подготовиться, — считает эксперт. При этом, несмотря на то что мобильные операторы и поставщики образовательных онлайн-сервисов предоставили скидки на свои услуги, попытка воспроизвести в режиме онлайн занятия, которые учитель ведет в классе, по мнению Уварова, ожидаемо не удалась.

— Одна из многих причин этого — нехватка специально организованной цифровой об-

разовательной среды, которая привычна и обучаемым, и педагогам, — отмечает он. — В этих условиях московское образование получило заметное преимущество перед регионами. Введенная пять лет назад в действие цифровая среда Московской электронной школы (МЭШ) показала себя как практически работающий инструмент. К началу самоизоляции учителей и школьников уже были знакомы с работой в общегородской цифровой образовательной среде. Накопленные здесь учебные материалы и разработки облегчили шок от перехода к интернет-обучению.

Кроме того, получив такой опыт, учителя ощутили неизбежность перемен. — Однако то, что было хорошо вчера, уже недостаточно завтра, — уточняет Уваров. По его словам, начавшаяся во всем мире цифровая трансформация образования ведет к построению инновационной модели школы с персонализированной результативной организацией учебной работы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРАВИЛА ПРОФИЛАКТИКИ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

защитите себя



По данным Роспотребнадзора



Вакцина от коронавируса нового типа способна создавать у человека иммунитет к ряду других заболеваний. Например, к тем, которые тоже поражают организм человека, когда широко распространены ОРВИ, заявил вчера глава Национального исследовательского центра эпидемиологии и микробиологии имени Н. Ф. Гамалеи Александр Гинцбург. О том, что делается в столице, чтобы остановить опасную болезнь, читайте в материалах наших корреспондентов.

Коронавирус: поддержим друг друга

Рестораторы пристально следят за здоровьем сотрудников

безопасность

Сегодня рестораторы и представители власти обсудят работу заведений общепита в текущей эпидемической обстановке. Как наладить работу в условиях проверок и не закрыть бизнес, выяснила «ВМ».

Сегодня владельцы проводят онлайн-конференцию в соцсети на странице Федерации рестораторов и отельеров. Темой стал диалог между властью и бизнесом, возможное введение консультационной поддержки со стороны федерации. Мы выяснили, с какими предложениями выступят рестораторы. Владельцы общепита отмечают: коронавирус набирает обороты, и для заведений вводятся ограничения. Например, некоторые регионы запрещают ресторанам работать после 23:00. В Москве пока введена система регистрации по цифровым кодам для заведений, открыты всю ночь. Предприниматели сами решили на такой шаг, предложив инициативу властям. Рестораторы знают свое дело изнутри и четко понимают, какие запреты будут работать, а что из навязанного — просто бессмысленно, — говорит вице-президент Федерации рестораторов и отельеров России, общественный омбудсмен по ресторанному бизнесу Москвы Сергей Миронов. — Вот пример: заболеваемость «корона» сре-



Вчера 14:12 Метрдотель Алексей Букатин и менеджер Кристина Боросан встречают посетителей в ресторане одного из небоскребов «Москвы-Сити». Весь персонал заведения меняет маски и перчатки каждые два часа

ди официантов по стране сейчас почти на нуле. Это говорит о том, что гости могут не бояться ходить к нам. Если в ресторанах кто и заболел, то это, как правило, офисные сотрудники, которые сидят в закрытых помещениях, далеко от гостей. Поэтому я уверен, что как отрасль мы можем не только разрабатывать ограничительные меры для самих себя, но и сами же можем внести поправки в меры, уже существующие. Среди его предложений — вакцинация всех сотрудников от гриппа. Мера необходима, чтобы исключить перекрестное с коронавирусом зараже-

ние. Другой идеей для внедрения на местах, по мнению Миронова, может стать организация отдельных помещений для курьеров служб доставки. — Так мы сделаем еще более безопасными рестораны для клиентов, — продолжает он. — А еще ресторанное сообщество должно самостоятельно регулировать соблюдение норм Роспотребнадзора. Тогда мы решали бы вопросы, не доводя до наказаний и штрафов. И никому не пришлось бы сидеть в засаде, поджидая снявшего маску нарушителя. Сергей подчеркивает: рестораторы вполне осознанные

люди, заинтересованные в том, чтобы все на местах было здорово. — Отрасль хватало бы таких мер самоконтроля, после чего вводить новые совсем не обязательно, — уверен Миронов. В заведениях в «Москве-Сити» тоже согласны с омбудсменом. В одном из заведений в башне «Город столиц» администратор Ирина Вырыпаева перед открытием осматривает все помещения на предмет соблюдения чистоты. Везде висят графики обработки поверхностей, стоят антисептики, а весь персонал «вооружен» перчатками, масками.

— Всем сотрудникам регулярно измеряем температуру, — добавляет она. В ресторане понимают: безопасность персонала — сегодня это залог успеха заведения. И хотя поток гостей немного уменьшился, свои позиции места, где можно хорошо пообедать или поужинать, а также просто отдохнуть, заведения намерено сохранить. Среди обязательных условий для работы общепита — соблюдение социальной дистанции, наличие обеззараживателей воздуха и хорошей вентиляции в помещении. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ
ГОРОДА МОСКВЫ

Безопасность клиентов и сотрудников общепита становится приоритетом номер один. Высокие стандарты чистоты и санитарии, наличие дезинфицирующих средств и расстановка мебели — это только часть принимаемых мер. Бесконтактные платежи, обновление и расширение меню, предложение семейных обедов, блюда навынос — одни из тех мер, которые принимают рестораторы.

Влажная маска может быть опасна

Носить намоченную маску небезопасно из-за того, что во влажной среде создаются благоприятные условия для размножения бактерий и вирусов, считает главный внештатный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению столичного Департамента здравоохранения Андрей Тяжельников (на фото).



По словам медика, задача любой маски — выполнять барьерную функцию — задерживать частицы влаги кашляющего или чихающего человека, так как они могут содержать патогенные бактерии и вирусы. — Во влажной среде создаются идеальные условия для размножения бактерий и вирусов, и человек дополнительно инфицируется. Кроме того, влажная маска плохо пропускает воздух, и человеку сложнее дышать, — говорит Андрей Тяжельников. Как рассказал эксперт, маски, которые продают в аптеках, сделаны из нетканой материи. В центре трехслойной маски находится фильтрующий слой, а по бокам — два внешних. Маски из нетканой материи предназначены для однократного использования. Маски из других тканей можно использовать неоднократно после дезинфекции. И главное правило — любые маски можно носить не более двух часов подряд.

а грипп — только один из этих представителей. — К ОРВИ относятся заболевания: грипп, парагрипп, коронавирус, риновирусная и аденовирусная инфекция, респираторно-синцитиальное заболевание, — уточнил врач. Тяжельников добавил, что при гриппе обычно происходит всплеск эпидемий и пандемий, а ОРВИ только немного увеличивает заболеваемость. Грипп, в отличие от ОРВИ, протекает тяжелее с частыми осложнениями. — Инкубационный период у гриппа длится два-три дня, но может продолжаться и неделю. Проявляется заболевание остро: резко поднимается температура тела до 39 градусов, большая испытывает ломоту в теле, слабость, головную боль, озноб, лихорадку, слезотечение, насморк, боли в горле, кашель. В отличие от гриппа, обычная простуда начинается более плавно и медленно, температура обычно не повышается до 39 градусов. Уровень температуры держится пару дней, затем постепенно нормализуется, — отметил Тяжельников.

ДЕНИСИ САМОЙЛОВА edit@vm.ru

кстати

Пассажиром столичной подземки и МЦК начали измерять температуру. Для этого у рамок металлоискателей на вокзалах, автостанциях и на входе в метро и МЦК установили тепловизоры. Они подают звуковой сигнал, если мимо пройдет человек с повышенной температурой. Сигнализатор прибора начинает от показателя 37,5 градуса. Пассажиром, на которых среагируют тепловизоры, измерит температуру умный бесконтактный термометр.

Звездные эксперты поделятся секретами своего мастерства

сидим дома

Проект «Московское долголетие» запускает онлайн-цикл мастер-классов, которые проведут звездные эксперты. Об этом вчера сообщили в столичном Департаменте труда и социальной защиты населения.

Звездные эксперты проведут для москвичей старшего поколения занятия по стилю, актерскому мастерству, литературному искусству и здоровому образу жизни. Все встречи с учетом эпидемической ситуации в городе пройдут в онлайн-формате. — Проект «Московское долголетие» помогает москвичам старшего возраста с пользой провести время дома. И для того, чтобы их досуг был еще интереснее, проект продолжает развиваться и искать новые форматы работы с участниками, — сказал заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Филиппов. — При этом онлайн-пространство нас ни в коем случае не ограничивает. Серию новых мастер-классов откроет актер Александр Олешко. Он поделится с участ-

никами проекта «Московское долголетие» профессиональными секретами: расскажет, как держаться на сцене, правильно говорить и дышать. Занятие особенно будет полезно для тех, кто уже ходит в театральные студии. Историк моды Александр Васильев расскажет, как после 50 лет выглядеть стильно и элегантно, раскроет модные секреты некоторых известных личностей и поделится правилами хорошего вкуса. Телеведущий, мемуарист Михаил Ширвиндт пообщается со всеми, кому интересно литература творчество. А певица Надежда Бабкина поделится секретами личного успеха и даст советы, как в любом возрасте не бояться ставить перед собой амбициозные цели и открывать в себе новые таланты. И, наконец, эксперт по здоровому питанию Сергей Малоземов даст рекомендации, как правильно выбирать продукты, какие из них полезны людям старшего возраста, а какие лучше всего исключить из рациона. Расписание онлайн-занятий появится в соцсетях проекта «Московское долголетие».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Онлайн-магазины обяжут принимать наличные

Роспотребнадзор предложил внести поправки в законопроект о защите прав потребителей. Теперь онлайн-ритейлеры обязаны будут принимать к оплате наличные деньги, за отказ им будет грозить штраф.

Необходимость в таких изменениях возникла из-за того, что продавцы и курьеры некоторых онлайн-магазинов сегодня не позволяют людям самостоятельно выбрать способ оплаты покупок. Эти ритейлеры принимают исключительно банковские карты, объясняя это тем, что бумажные деньги могут способствовать распространению коронавируса. — Потребитель не обязан иметь банковскую карту. А невозможность оплаты наличными денежными средствами приведет к ограничению доступа к товарам и услугам, которые реализуются дистанционным способом, — объяснили инициативу в пресс-службе Роспотребнадзора. В ведомстве добавили, что крупные компании, занимающиеся продажей цифрового контента, под действие новых поправок не попадут. Ведь, например, приложения, онлайн-игры или подписки на

аудио- или видеоконтент — это не товары и услуги в традиционном понимании. В таких случаях речь идет о передаче права на использование результатов интеллектуальной деятельности. Разработанные поправки законопроект, по словам представителей пресс-службы Роспотребнадзора, будут способствовать гармонизации действующего правового регулирования сферы онлайн-торговли.

ИРИНА КОВГАН i.kovgan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЯРОСЛАВ ФЕДОСЕЕВ
ЮРИСТ

Ритейлеры по закону обязаны принимать купюры для оплаты покупок. Ведь наличные — это такие же деньги. Незаконно заставлять людей платить только картой. Конечно, из-за пандемии всем рекомендовали пользоваться безналичным расчетом. Но это вовсе не обязательно. Ведь у некоторых может просто не быть банковской карты. Я думаю, инициатива Роспотребнадзора в этой сфере очень правильная и нужная. Она защищает права потребителей.

Спасатели обрабатывают все помещения и транспортные средства

Пожарные машины в столице регулярно обрабатывают дезинфицирующими средствами, чтобы избежать распространения коронавируса. Корреспондент «ВМ» побывал в одном из московских подразделений и наблюдал за выполнением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.



Вчера 09:43 Сотрудник пожарно-спасательной части № 38 Вячеслав Бобков проводит дезинфекцию машины

В пожарно-спасательной части № 38, расположенной по адресу: улица Вавилова, 68, строение 1, есть определенный порядок передачи транспортного средства от смены к смене. Перед завершением рабочего дня пожарные обрабатывают машину, на которой выезжали на происшествие. — Это делается для того, чтобы обезопасить людей, которые будут заступать на смену дежурства, — рассказывает старший сержант Дмитрий Михалев. — Ведь мы, выезжая на пожары, можем контактировать с людьми, которые болеют COVID-19, кто-то может даже не знать, что он заражен. Поэтому мы перестраховываемся дважды. Первый раз экипаж дезинфицирует авто по приезде

в часть, санитарной обработке подвергается и спасатели. Второй раз машину приводят в порядок после смены. — У нас в части есть специальный аппарат для дезинфекции — «Патриот», — дополняет пожарный, сержант Вячеслав Бобков. — В него заливается вода и добавляется 14 специальных таблеток. Вот этим раствором и обрабатываются наши машины. Эффект сохраняется в течение суток. После того как Дмитрий Михалев распыливает жид-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ КРИКУНЕНКО
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ГОР. ЗАДАЧАМ АДМИНИСТРАТИВНОМУ ОКРУГУ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МЧС РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Обеспечение безопасности наших граждан — это основная задача. В подразделениях соблюдают все рекомендации, направленные на недопущение распространения вирусной инфекции и обеспечение бесперебойной работы пожарных. Для этого проводится санитарная обработка всех пожарных частей и административных зданий МЧС.

службы Алексей Наумов. — Всем членам личного состава по прибытии на службу измеряют температуру, их состояние перед выходом на дежурство проверяется. Профилактические беседы в период пандемии проводят через социальные сети. — Наши ребята обращаются в онлайн-формате к жителям района, чтобы предостеречь не только от пожара, но и от заражения, — дополняет лейтенант Алексей Наумов.

АНДРЕЙ ОБЕДКОВ a.obedkov@vm.ru

Мастера креативных экскурсий и творческого подхода

профессия

Вчера в Музее Александра Скрябина провели финал городского конкурса «Московские мастера» по профессии «музейно-экскурсовод». За главный приз сразились десять финалистов.

Конкурсанты представили музеи, подведомственные столичному Департаменту культуры. Одна из участниц — Марина Королева. Она защитила честь Музея К. Г. Паустовского. — Этот конкурс — возможность выйти за пределы своего привычного мира. К тому же это площадка для обмена опытом. На конкурсе можно посмотреть, как работают коллеги, почерпнуть что-то новое для себя. Победа здесь — не главное. Гораздо важнее — расширить собственные горизонты, — поделилась старший научный сотрудник Музея Паустовского Марина Королева. Цель ежегодного конкурса — повышение профессионального мастерства музейных работников, выявление и поддержка молодых талантливых сотрудников, обмен опытом и налаживание связей между учреждениями культуры. В нынешнем году участники по традиции выполнили четыре задания: по два домашних и два экспромта. Они заранее подготовили презентации на заданные темы. Например, в первом туре нужно



Вчера 16:56 Победителем конкурса профессионального мастерства стал сотрудник музея-заповедника «Коломенское» Андрей Сальников. Он представил проект экскурсии в музей будущего, рассказав, как, по его мнению, будет строиться беседа с гостем в 2050 году

было представить, что в музее совершился сенсационное открытие, и рассказать о нем. После этого финалисты выполнили задания-экспромты. Для участников смоделировали ситуации, которые могут произойти в музее. А они должны были быстро сориентироваться и организовать экскурсию. — Этот раз конкурс проходит в Музее Скрябина, потому что в прошлом году мы заняли первое место, — рассказал победитель конкурса «Московские мастера» — 2019», один из организаторов мероприятия Антон Жеребнов. — Помимо того что кураторская комиссия

определил победителя, сегодня идет онлайн-голосование за приз зрительских симпатий. Лауреаты получают денежный приз. Остальных награждают грамотами. В состав конкурсной комиссии вошли председатель Московского городского профсоюза работников культуры Надежда Чапарова, начальник управления музейно-выставочной работы столичного Департамента культуры Антон Горянов, руководитель Центра развития историко-медицинских музеев России Константин Пашков и другие. Комиссия оценивала участни-

ков по нескольким критериям: эрудиция, знание темы своего музея, владение мастерством экскурсовода, русским языком, артистизмом, логикой. Особое внимание обращали на креатив в решении задач, умение держать внимание аудитории. Первое место в конкурсе занял представитель музея-заповедника «Коломенское» Андрей Сальников. Серебро завоевал сотрудник Музея Александра Скрябина Владимир Попков. А бронза досталась работнику Дома-музея Марины Цветаевой Наталье Федоренко.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

справка

Городской конкурс профессионального мастерства «Московские мастера» проводится с 1998 года. Традиционно в нем принимают участие около 20 тысяч человек, представляющих свыше тысячи столичных предприятий и организаций. В 2020 году конкурс пройдет в усеченном формате. Планируется провести состязания только по 27 компетенциям.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНКУРСА «МОСКОВСКИЕ МАСТЕРА», ДИРЕКТОР МУЗЕЯ АЛЕКСАНДРА СКРЯБИНА

Сегодня не только присутствующие оценили талант финалистов. Конкурс транслируется и на онлайн-площадках. Мы решили провести его сразу в двух форматах, чтобы все желающие смогли увидеть выступления участников и отдать свой голос за лучшего из них. К сожалению, из-за пандемии в этом году в состав конкурсной комиссии не вошли иностранные гости.

Специалисты, дающие жизнь столичным паркам

В столичных парках один за другим открываются выставки, посвященные «невидимым» профессиям парковых сотрудников. На одной из них в парке «Ангарские пруды» вчера побывал корреспондент «ВМ».

За жизнью каждого столичного парка следит большая команда профессионалов — ландшафтные архитекторы и дизайнеры, экологи и садовники, историки и сотрудники музеев и многие другие. Выставка, состоящая из 20 разных фотографий, знакомит посетителей с представителями «невидимых» профессий, трудящихся в парках. Например, один из героев экспозиции Юрий Звягинцев — заместитель начальника отдела по музейной работе парка «Северное Тушино». Он отвечает за «Подводную лодку» — это экспонат музейно-выставочного комплекса Военно-Морского флота в Москве. Судно находится на берегу Химкинского водохранилища. В его рабочие обязанности входят несколько секторов: экскурсионный, научный, техническое обслуживание и эксплуатация объекта. А еще он участвует в подготовке новых выставок. — Работа, конечно, мне очень нравится. Хотя тружусь я здесь не так долго — с прошлого года. Но опыт службы на флоте мне здесь пригодился, — говорит Звягинцев. Героиня еще одной фотографии Александра Калининцева — дизайнер в Бабушкинском парке. Говорит, что свою работу очень любит, потому что в ней много творчества. А еще ей нравится, что ее офис находится прямо в парке.



24 октября 10:23 Сотрудник парка «Северное Тушино» Юрий Звягинцев в музее «Подводная лодка» с водолазным шлемом

— Бывает, устаешь от компьютера и выходишь посидеть на природе, подышать чистым воздухом — это чудесно, — говорит она. — А работы достаточно. В парке всегда найдется что-то, что нужно оформить именно графическому дизайнеру: стенды, афиши, карты, презентации, таблички. Чего только нет! Выставка проходит в 12 разных парках города и посвящена 9-летию Мосгорпарка.

ДМИТРИЙ БЛЯХИН
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАРЬЯ КОСИНОВА
ЗАМДИРЕКТОРА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ГКУ «ОБЪЕДИНЕННАЯ ДИРЕКЦИЯ «МОСГОРПАРК»

За жизнедеятельностью каждого столичного парка стоит работа большой команды профессионалов. Именно они и стали героями фотовыставок, в которых люди будут жить, работать, учиться и отдыхать. Обязательное условие — все объекты должны находиться в пешей доступности.

Семьи оформили права на жилье

Вчера заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов подвел итоги развития Новой Москвы за прошедшие годы.

По его словам, в Новой Москве создано 84 новых социальных объекта, благоустроены 42 парка и сквера, возведено 18,4 миллиона квадратных метров недвижимости. В настоящее время в Троицком и Новомосковском округах (ТинАО) реализуется программа реновации: здесь будет расселен 251 дом. К началу октября новые квартиры по программе реновации в округе получили жители 15 домов в поселках Шинши и Армейский, а также в городском округе Шербинка. Их расселение выполнено на 90 процентов: 706 человек из 261 семьи уже оформили свои права на новое жилье. — Всего за восемь лет более 850 семей за счет средств города получили благоустроенные квартиры взамен аварийных помещений, — отметил министр правительства Москвы, глава Департамента городского имущества Максим Гаган. В марте 2017 года Московская городская дума приняла закон об внесении изменений в Генеральный план города в части развития новых территорий. Таким образом, сформированы главные принципы развития ТинАО. Акцент сделан на комплексном развитии территорий и создании районов, в которых люди будут жить, работать, учиться и отдыхать. Обязательное условие — все объекты должны находиться в пешей доступности.

После присоединения к Москве новых территорий в ряды столичных промпредприятий вошли более 50 крупных, средних и мелких производителей самой различной продукции. Они специализируются на металлообработке, выпуске промышленного оборудования, в том числе холодильного и вентиляционного, изделий из пластмасс, кухонной мебели, бронированных сейфов и многого другого. Также здесь работают и важнейшие для экономики столицы отраслевые предприятия. В Новой Москве локализованы и иностранные производства. В их числе российское производство немецкой компании — ведущего мирового изготовителя контрольно-измерительной аппаратуры и метрологического оборудования.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

цифра

73

автобусных маршрута работают в Новой Москве, открыты 8 станций метро, реализуются железнодорожные проекты.

Победители конкурса презентуют свои проекты инвесторам и потенциальным заказчикам

У компаний-разработчиков новейших образовательных технологий появилась возможность заявить о себе, найти партнеров и потенциальных клиентов. Чтобы не упустить свой шанс, нужно на цифровой платформе Московского инновационного кластера i.moscow подать заявку на участие в конкурсе EdTechChallenge B2B.

К участию в конкурсе приглашаются компании, которые занимаются разработкой технологических решений в области дошкольного, школьного, корпоративного и дополнительного профессионального образования. Финали-

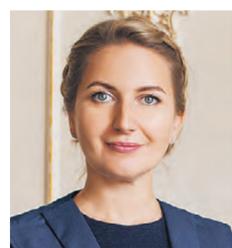
сты получат экспертную поддержку и возможность презентовать свои инновации перед инвесторами и заказчиками. Более того, самые перспективные продукты пройдут пилотное тестирование на площадках партнеров конкурса — крупных российских корпораций. — Сейчас лучшее время для презентации новых образовательных технологий, поскольку интерес к онлайн-обучению находится на пике спроса, — считает руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Алексей Фурсин. — У российского рынка образовательных техно-

логий есть два ключевых преимущества: динамичное развитие и готовность к быстрому внедрению инноваций. Для участия в этом конкурсе, по его словам, нужен уникальный продукт с максимальной степенью готовности к внедрению. Заявки принимаются до 11 ноября. В них нужно описать стартап, указав стадию его разработки и проблему, которую он решает. О других конкурсах для начинающих предпринимателей можно узнать на платформе i.moscow в разделе «Московский акселератор» и «Технологические конкурсы».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Проблемы одиночества стали частым поводом обращения к психологам

Сейчас на службу Московской психологической помощи населению легла большая нагрузка. Вчера одна из лучших специалистов службы Анна Иванова (на фото) рассказала о своей работе и о том, как однажды ей довелось спасти человеческую жизнь.



Анна Иванова окончила московское медицинское училище № 37 по специальности «лечебное дело», работала на Станции скорой и неотложной медицинской помощи им. А.С. Пучкова фельдшером. Но в какой-то момент девушка поняла, что хочет посвятить себя психологии, ведь она часто видела, какой стресс испытывают родственники тяжелобольных людей. В итоге Анна получила психологическое образование и пришла работать в Центр экстренной психоло-

гической помощи МЧС России, где выезжала на чрезвычайные происшествия. А спустя несколько лет перешла в психологическую службу столицы. Полученный в МЧС опыт Иванова применяет теперь в своей практике. — Во время рабочей смены мне приходится сталкиваться с разными запросами: супружеские конфликты, проблемы воспитания и развития де-

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Цифровой город начинается с модернизации сетей

Вчера заместитель мэра столицы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото) рассказал о развитии цифровых сетей в ближайшие три года.

в онлайн-режиме следить за состоянием сети. — Первые цифровые районы уже созданы и успешно функционируют в Москве на территории всего Северо-Западного округа, — рассказал глава комплекса городского хозяйства. — Трансформаторные подстанции и другие

По его словам, цифровизация энергетики является одним из основных направлений проекта по созданию умного города.



— Во всех округах Москвы к 2023 году будут сформированы цифровые районы электрических сетей, главные отличия которых — высокий уровень управляемости, надежности и более дешевой эксплуатации, — заявил заместитель мэра. Петр Бирюков пояснил, что речь идет о создании районов электросетей с высоким уровнем автоматизации, возможностью самодиагностики и самовосстановления. Диспетчеры смогут удаленно,

тевые объекты оснащены специальными оборудованьем и датчиками, благодаря которым диспетчеры постоянно контролируют работу сети и максимально быстро получают информацию о нештатных ситуациях. Петр Бирюков подчеркнул, что в цифровых электросетях любые технологические нарушения выявляются мгновенно, в автоматическом режиме. А при их сбое неполадки можно устранить максимально оперативно.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Проводится тестирование сотовой связи пятого поколения

Вчера в Департаменте информационных технологий города Москвы сообщили о том, что в столице появился первый 5G-демоцентр.

тестировать свои разработки, а городу — принять решение о целесообразности их внедрения, — прокомментировал заместитель руководителя Департамента информационных технологий города Москвы Александр Горбатый. По его словам, все это поможет создать и развить прорывные сервисы для жителей и бизнеса столицы.

Связь пятого поколения — это не просто сверхбыстрый интернет, но совершенно иное качество услуг в целом. В центре специалисты будут заниматься поиском, тестированием и поддержкой городских сервисов на базе технологической этой сети.

В числе приоритетных отраслей, в которых планируют тестировать новейшие технологии, транспорт, медицина, городская безопасность и образование. Демоцентр нового поколения расположили на ВДНХ в павильоне «Умный город». Основными участниками и партнерами проекта по тестированию 5G являются операторы связи и производители телекоммуникационного оборудования.

— Открывая в столице 5G-лабораторию, мы преследуем несколько целей. Первая — создать условия для развития рынка потребительских решений и городских сервисов на базе сетей пятого поколения, вторая — найти успешные бизнес-модели для игроков различных рынков. Последняя — сохранить в Москве экспертизу в новых технологиях. Площадка 5G-демоцентра позволит бизнесу про-

ЮЛИЯ ЗЫКИНА
edit@vm.ru

Молодежи легче устроиться, но сложнее заработать

рынок труда

Вчера в Московском педагогическом государственном университете стартовала «Ярмарка вакансий». Корреспондент «ВМ» узнал о тенденциях на рынке труда.

«Ярмарку вакансий» устроили для того, чтобы помочь студентам и выпускникам учебных заведений найти подходящую работу, а представителям компаний — подобрать молодых талантливых специалистов.

— Просмотреть резюме и предлагаемые вакансии и стажировки могут только зарегистрированные пользователи. Специальный раздел будет работать на официальном сайте нашего университета до 28 октября, — рассказала начальник Управления профессиональной ориентации и содействия трудоустройству студентов МПГУ Татьяна Михайлова. Традиционно «Ярмарка вакансий» в вузе проходит весной. В этот раз мероприятие решили перенести на осень.

— Бывает такое, что даже в конце октября в некоторых школах Москвы есть свободные ставки. Туда зачастую требуются молодые учителя. «Ярмарка вакансий» МПГУ



Вчера 16:00 Эксперт по подбору персонала крупного столичного кадрового агентства Гана Лысенко (слева) проводит собеседование с посетительницей Аленой Бабарыкиной. Разговор проходит с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности

поможет решить эту проблему, — пояснила Татьяна Михайлова. — Но в нашем университете готовят не только педагогов, но и юристов, журналистов и представителей других специальностей. Для них на «Ярмарке вакансий» есть очень интересные предложения по работе и стажировкам.

Сегодня многие компании нуждаются в молодых специалистах. После отмены режима самоизоляции общее число вакансий на рынке труда выросло на 16 процентов. Наиболее востребованными сейчас остаются маркетологи, финансисты, страховщики и айтишники. Экономист Антон Шабанов считает, что это вполне адекватная реакция рынка на вызовы нового времени.

— В настоящее время, в эпоху технологического прогресса, многие привычные процессы переходят в онлайн-режим. Поэтому специалисты в сфере информационных технологий стали еще более востребованными, чем раньше. А из-за сложности, с которыми столкнулась российская экономика, возникла потребность в толковых финансистах и экономистах, — объяснил Антон Шабанов.

А устроиться на государственную службу в 2020 году, наоборот, стало намного сложнее. Количество вакансий в этой сфере значительно сократилось. Экономист Антон Шабанов связывает это с тем, что сейчас большинство социальных услуг переводят в онлайн. Соответственно, сотрудни-

которые, например, раньше принимали у людей документы и обрабатывали информацию, теперь не нужны. За них эти операции выполняет компьютер.

На 18 процентов уменьшилось и количество вакантных рабочих мест для специалистов в области транспорта и логистики. По мнению экспертов, это произошло в связи с закрытием границ между странами в разгар пандемии коронавируса, а также из-за снижения пассажирополюта внутри страны. А еще сегодня в цене толковые маркетологи. Ведь чтобы компенсировать убытки, которые магазины понесли во время вынужденного простоя весной, им нужно наращивать продажи и привлекать новых клиентов.

— Работников сегодня ищут и компании по обеспечению населения телефонной связью и интернетом. Ведь люди стали больше времени проводить в онлайн, — уверен Антон Шабанов.

В целом ситуация на рынке труда не критична. Согласно социологическим опросам, 36 процентов компаний частично восстановились после кризисного периода. А 16 процентов предпринимателей удалось полностью наладить работу. К тому же 43 процента бизнесменов не планируют сокращать штат сотрудников в конце этого года. А треть работодателей готовы нанимать новых людей для реализации своих проектов.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ
a.rechmensky@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОСТИСЛАВ КАПЕЛЮШНИКОВ
главный научный сотрудник института мировой экономики и международных отношений российской академии наук

Мы отмечаем рост количества самых разнообразных вакансий на рынке труда. Причина такого сильного увеличения спроса на сотрудников в разных сферах в третьем квартале 2020 года в том, что российский экономика, бизнес и предприятия начали выходить из кризиса, вызванного коронавирусом. Эти показатели не были такими высокими ни в прошлом году, ни даже в предыдущем квартале. Тем не менее, следует отметить, что эти цифры внушают оптимизм и надежду на скорое восстановление отраслей.

История революции через религию

символ веры

В здании Издательского совета Русской православной церкви прошла Всероссийская конференция «100-летие «Великого исхода». Причины и цена революционных потрясений в России XX столетия». На встрече побывал корреспондент «ВМ».



Великим исходом в истории называют массовый отъезд россиян в 1920 году из Крыма. Тогда свою родину покинули 160 тысяч человек. С одной стороны, это была потеря для всей страны, с другой — многие таким образом спаслись от массовых репрессий и возможного расстрела. Именно эту тему обсудили участники конференции.

— Мы говорим сейчас не только о событиях ноября 1920 года, когда Русская армия барона Врангеля покинула Крым и с нею уплыли на кораблях толпы беженцев. Конечно, это явление печальное. Но исход — это эмиграция порядка 150 или даже 160 тысяч человек. Исход происходил с 1917 года до середины 1920-х годов, значительная часть беженцев участвовала в Белом движении — на севере России, на Дальнем Востоке, на территории современных стран Балтии. Но, помимо них, из страны бежало огромное количество мирных обывателей, никогда не бравших в руки оружие, — сказал на открытии конференции митрополит Калужский и Боровский Климент (на фото).

Он отметил, что трещина в обществе появилась задолго до политических переворотов 1917 года, она — размывание христианского идеала.

— Именно замена в умах и душах русских людей Христа на призрак революции создала почву как для гражданской войны, так и для Великого исхода, — сказал в заключение своей речи митрополит Калужский и Боровский Климент.

Конференция прошла в смешанном формате. Некоторые участники смогли посетить мероприятие лично. Например, заведующий кафедрой истории и исторического архивоведения Московского государственного института культуры Леонид Решетников, кандидат исторических наук, сотрудник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына Никита Кузнецов и директор Центра информационных и социологических программ Фонда исторической перспективы Александр Мазарфаров. Другое из сложной эпидемиологической ситуации подключились к обсуждению вопроса дистанционно.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
s.shahid@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ЕЛИСЕЕВА
доцент кафедры истории и исторического архивоведения МГИК

К сожалению, у нас в стране до сих пор так и нет единого взгляда на историю Гражданской войны. Нынешнее поколение студентов, родившееся после распада Советского Союза, уже не делит участников тех событий на наших и не наших — красных и белых. Молодежь воспринимает ту войну как общечеловеческую трагедию. Студенты часто обращаются ко мне с одним вопросом — что это было? Учителя в школе стараются проскочить этот период. Именно поэтому мой доклад я посвятила этой теме.

Безопасность

Градус вины нарушителя определяют медики

Сотрудники дорожно-патрульной службы ГИБДД в выходные провели рейд «Нетрезвый водитель». Вместе с полицейскими денюжить на Комсомольской площади отправились корреспондент «ВМ».

Пост расположился у Казанского вокзала. За три часа работы патрулю попадаются только мелкие нарушители: чаще всего пассажиры и автомобилисты, не пристегнувшиеся ремнем безопасности. Только в двенадцатом часу ночи инспектор дорожно-патрульной службы Артем Коваленко останавливает водителя, от которого пахнет спиртом. Тот отказывается проходить медицинское освидетельствование.

— Я не пил, — утверждает Андрей Глазков, думая, что уйдет от ответственности. Но полицейский составляет на него административный протокол за отказ от прохождения освидетельствования. За это предусмотрено наказание

вплоть до лишения водительских прав, как и за езду в нетрезвом виде. Еще примерно через полчаса попадается водитель «под градусом». — Я выпивал несколько дней назад, — оправдывается Сергей Кузнецов.

Полицейский предлагает ему подуть в «трубочку». Прибор показывает, что у мужчины в крови свыше 0,17 промилле.

Это закон

За управление транспортом в состоянии опьянения предусмотрено ст. 12.8 КоАП РФ — штраф 30 000 рублей и лишение прав на срок от 1,5 до 2 лет. Такое же наказание предусмотрено за отказ от прохождения медицинского освидетельствования на состояние опьянения (ст. 12.26 КоАП РФ).

Это на одну сотую превышает положенную норму. Мужчина не соглашается с результатом и говорит, что хочет пройти освидетельствование в медучреждении. Полицейский не имеет права отказать ему в этом и везет водителя к медикам.

— Многие нерадивые водители насильники, что норма — 0,16 промилле. За меньшее привлечь не могут, — констатирует инспектор ГИБДД Артем Коваленко. — Поэтому нарушители требуют освидетельствование в больнице — надеются, что, пока доедем, алкоголь выветрится. Но мужчине не везет: медики подтверждают опьянение. Теперь ему грозит штраф и лишение водительских прав. На какой срок — решит судья. Транспортное средство отправляют на штрафстоянку — до тех пор, пока кто-то из родственников, имеющих водительские права, не заберет автомобиль.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru



24 октября 19:54 Инспектор ГИБДД Артем Коваленко проводит беседу с водителем Рано Абулгевловым

Курсанта наградили медалью за доблесть

Вчера состоялось торжественное вручение медали «За доблесть в службе» курсанту 3-го курса Рязанского отделения столичного университета Министерства внутренних дел России имени В. Я. Киндя Александра Триоцкого. Юноша самостоятельно задержал подозреваемого в преступлении.



Вчера 10:00 Курсант Университета МВД России Александр Триоцкий получил заслуженную награду

16 октября рядовой полиции Александр Триоцкий, проходя вечером мимо одного из рынков, стал свидетелем драки.

— Я шел по улице и увидел потасовку между двумя гражданами, один из которых явно удерживал другого, — рассказал Александр корреспонденту «ВМ». — Когда я их разнял, увидел, что один из мужчин не подает признаков жизни. Рана была нанесена в область шеи. Я сразу начал оказывать ему первую помощь в силу тех навыков, которые у меня были сформированы на первом курсе. Попытался остановить кровь, прочистить ротовые дыхательные пути, но было уже слишком поздно. Когда зачинщик понял, что произошло, он попытался убежать. Но юноша быстро оценил обстановку, догнал и задержал злоумышленника. К месту преступления уже спешили вызванные курсантом сотрудники полиции и медики.

До прибытия следственно-оперативной группы Александр Триоцкий удерживал злоумышленника, несмотря на его неоднократные попытки вырваться и скрыться. В отношении подозреваемого следственными органами возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 105 Уголовного кодекса Российской Федерации.

За быструю реакцию и верно принятое решение юношу представили к почетной награде.

— Министр внутренних дел РФ, генерал полиции Владимир Колокольцев подписал приказ о награждении курсанта 891-го учебного взвода Рязанского филиала Московского университета МВД России имени В. Я. Киндя, рядового полиции Александра Триоцкого медалью «За доблесть в службе». Став свидетелем преступления, молодой полицейский мгновенно сориентировался и задержал подозреваемого в убийстве, — рассказала официальный представитель МВД России Ирина Волк.

Высокую награду курсанту вручил начальник Московского университета МВД России, генерал-лейтенант полиции Игорь Калинин. Он поблагодарил молодого человека за решительный поступок и пожелал успехов в учебе и дальнейшей службе. Юноша учится на факультете правового обеспечения национальной безопасности. Ранее он уже получил благо-

Конкурс для прессы собрал рекордное число участников

О рекордном количестве заявок на участие в этом году объявил оргкомитет Всероссийского конкурса «СМИотворец». Подробности узнал корреспондент «ВМ».

Гильдия межэтнической журналистики и Федеральное агентство по делам национальностей проводят конкурс уже 12 лет. Творческое состязание поддерживает Совет по межнациональным отношениям при президенте России и Общественная палата страны.

В этом году жюри предстоит оценить более 14 тысяч сюжетов и печатных публикаций от 1378 участников. Они соревнуются в лучшем освещении темы межнациональных и этноконфессиональных отношений.

— Примерно четверть участников — блогеры, видеоблогеры. Номинацию для них мы

ввели в прошлом году, — отметила Маргарита Лянге, председатель оргкомитета конкурса, президент Гильдии межэтнической журналистики. — На наших глазах меняется медиасреда — стараемся, чтобы конкурс этим изменениям соответствовал.

Маргарита Лянге отметила важность темы для всех, живущих в нашей многонациональной стране. По ее словам, ярко проявляют себя и регионы, и столичные журналисты. — При этом чаще всего москвичи привозят сюжеты из глубинки, — заметила она. Сегодня определяют победителей и печатных публикаций от 1378 участников в Северо-Кавказском федеральном округе. А торжественное награждение лауреатов каждого направления пройдет 30 ноября. Победителей ждет в том числе образовательная программа.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ
d.piotrovskaya@vm.ru

Летучие мыши и ежи уже уснули, а белки делают запасы

сезон

Ежи и летучие мыши, обитающие в национальном парке «Лосиный Остров», впали в зимнюю спячку. Корреспондент «ВМ» узнал об особенностях режима этих животных.

Холодное время года для этих обитателей живой природы — период, когда замедляются жизненные процессы, снижается метаболизм. Это связано с тем, что зимой им трудно обеспечить себя пищей.

— Осеннее ненастье, низкая температура воздуха приводят к исчезновению насекомых и других беспозвоночных животных, которыми питаются ежи и летучие мыши, — рассказали в пресс-службе национального парка. — Это служит для них сигналом к тому, что необходимо искать себе подходящее укрытие и переходить в состояние анабиоза. Для них снег не играет такой важной роли, как для медведей. И прошла зима без

снега, скорее всего, никак на них не сказалась.

Кроме ежей и летучих мышей, в спячку впадают пресмыкающиеся — ящерицы, змеи, а также земноводные — жабы, лягушки, тритоны.

— Это холоднокровные животные, их уровень жизнедеятельности и температура тела зависят от состояния воздуха, воды, — пояснили специалисты. — По этой причине поздней осенью и зимой они находятся в оцепенении.

Тем обитателям «Лосиного Острова», кто в спячку не впадает, теплая погода в сентябре и первой половине октября помогла лучше подготовиться к холодам. Так, например, белки были заняты запасанием орехов, семечек в дуплах деревьев.

Как рассказали в пресс-службе национального парка, лосей, кабанов, оленей в «Лосином Острове» в холодное время года подкармливают. Это помогает им легче пережить зимний период.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ
d.piotrovskaya@vm.ru

Кстати

Курсанты Московского университета Министерства внутренних дел России имени В. Я. Киндя показывают прекрасные результаты не только в службе, но и в учебе, и в спорте. Например, представители факультета подготовки сотрудников для оперативных подразделений, рядовые полиции Татьяна Зуйкова и Виктор Тихонов вошли в сборную России по рукопашному бою, став призерами Первенства страны.

дарность от регионального Следственного комитета. Сам Александр Триоцкий искренне удивляется обрушившемуся на него вниманию и говорит, что поступил ровно так, как должен был.

ДИНАРА КАФИСКИНА
edit@vm.ru

Еще 12 спутников сети «Старлинк», которая обещает бесплатный интернет всей планете, запущены из США. А нужен ли планете бесплатный интернет и не превратимся ли мы в «людей в банках» из фильма «Матрица»? Вопрос не праздный, ведь число интернет-пользователей во всем мире лавинообразно растет, и многие из нас по себе заметили, что проводят в сети все больше и больше времени. Опасен ли доступный и бесплатный интернет? Об этом рассуждают эксперты.

Людей подключают к Матрице

Философ Дмитрий Винник: Данайцы уже принесли нам свои щедрые дары

«Бойтесь данайцев, дары приносящих». Эта крылатая латинская фраза означает, что некий подарок или благодеяние могут быть опасны для принимающих. Так и с «бесплатным» интернетом. Ничего бесплатного не бывает! Чтобы воспользоваться им, наверняка придется сначала посмотреть какое-то видео. Какое именно? Starlink — это глобальная спутниковая система, которую разворачивает SpaceX. Компания — американская. Я убежден, что всех, кто воспользуется ее услугами, заставят посмотреть ролики с весьма определенной повесткой. Толерантность, мультикультурализм, прелести американской демократии, которая является самостоятельной ценностью, и т.д. По сути дела этот «бесплатный» интернет станет своего рода троянским конем — тайным оружием борьбы за умы граждан. Раньше гражданам СССР вещали радио «Свобода» и «Немецкая волна», а теперь гражданам России будут промывать мозги с помощью других носителей. Вот и вся разница.

Что может дать бесплатный спутниковый интернет? С одной стороны — возможность ориентироваться в местах, где никакого интернета нет. А значит, появится и возможность спасти человека, если он, например, заблудился в тайге. С другой стороны, этот же спутниковый интернет дает и возможность контроля

твоего местоположения, если ты имеешь смартфон. А это и есть настоящая «Матрица» — когда ты всегда, в любой момент времени, под контролем. Причем не только в тайге, но и в большом городе, если пользуешься услугами Starlink. А пользоваться, думаю, будут очень многие, ведь бесплатное всегда привлекает.

Еще один немаловажный момент, экологический: этих спутников нужно очень много, тысячи, и они замусоривают ближний космос, который и без того замусорен. А еще есть мнение, что эти спутники — двойного назначения. Их можно использовать как перехватчики и, например, сбивать спутники российские. В общем, над Starlink, как считают некоторые эксперты, торчат уши Пентагона.

Кому еще эти спутники выгодны? А выгодны они бизнесу. Ведь капитализм освоил пространство и территории нашей планеты, а теперь осваивают человеческий капитал. Проще говоря — самих людей, нас с вами. А как нас освоить? А так: к людям нужно иметь доступ в режиме реального времени, причем как можно более постоянный и плотный. И мобильные устройства с возможностью выхода в интернет эту задачу эффективно решают. Из человека с помощью интернета можно постоянно доить внимание и эмоции, и на этом хорошо зарабатывать, что делают, например, СМИ, соцсети и создатели всевозможных игр и видеоканалов. А еще можно отлично зарабатывать на гаджетах и продаже цифровых технологий. Привет вам от «Эпл», «Гугл» и «Майкрософт». Чем больше будет «бесплатного» интернета, тем больше эти корпорации зарабатывают. Ведь как гаджеты, так и программное



Бесплатный интернет весьма выгоден бизнесу и власти Америки

обеспечение к ним нужно постоянно менять — так устроен рынок.

В целом, мне кажется, за идеей «сети для всех» стоит не только большой бизнес, но и политические круги США. Они заинтересованы в том, чтобы сместить противостояние между странами в сферу онлайн. Дело в том, что сейчас у многих стран есть ядерное оружие, поэтому говорить о военной гегемонии США можно лишь с серьезными оговорками. Ядерное оружие уравнивает возможности между странами. Точнее — делает ядерный конфликт невозможным. Обратите внимание: Трамп со всеми его авантюрами и ядерными боеголовками не смог победить даже маленькую Северную Корею. Почему? А потому что у нее тоже есть ядерное оружие, и Ким Чен Ын явно не боится его применить. Как же тогда добиться гегемонии в этом ядерном мире? Один из способов — владеть интернетом. Контролировать виртуальное пространство! Вот Штаты и пытаются это сделать, запуская «бесплатный» интернет, «прошивающий» мозги пользователям. Через сеть сейчас можно и Арабскую весну устроить, и любой майдан — технологии отработаны. Можно организовать панику на бирже и обрушить акции. Вполне реально взломать системы безопасности любой корпорации или государства.

Резюмируя, можно сказать: США так затаскивают человечество в интернет, потому что у них там все схвачено. У них там гегемония. В каком-то смысле многие пользователи уже подключены к «Матрице», созданной американскими корпорациями. И это не конспирология, не попытка напугать, это жизнь. Серьезные люди делают бизнес и одновременно

усиливают свое политическое влияние. Как говорится, ничего личного. Вы пользуетесь интернетом, уже даже неважно, платным или бесплатным, а большиеяди на этом хорошо зарабатывают. Причем как деньги, так и политический капитал.

Сейчас уже нет разницы, кто победит в США на президентских выборах. Лозунгом Трампа America First — «Америка — первая» — будет руководствоваться любой другой лидер страны. И любой президент будет биться в том числе и за лидерство в виртуальном пространстве. В новом мире, который появился буквально на наших глазах, уже не очень важно, у кого какое оружие. Мир вернулся к ленинскому принципу: главное — захватить почту, банки, телеграф. Все это сейчас у США. Просто почту и телеграф заменили глобальные соцсети, а банк — это Федеральная резервная система Штатов, печатающая доллары, которые скупает весь мир. В общем, нет ничего удивительного, что США хотят облагодетельствовать человечество «бесплатным» интернетом. Просто это в их национальных интересах.

Нет, я не призываю интернетом не пользоваться. Нужно лишь понимать, что сеть — это коммерческая история, и на вас всегда кто-то пытается заработать. Имеет смысл осознать, а на что именно вы тратите время своей жизни, свое внимание и душевные силы. Нужно ли вам то, что вы смотрите, слушаете, читаете, или вас просто пытаются использовать для увеличения числа кликов и их последующей монетизации? Ведь пока вы в сети, кто-то тихоно делает на вас свой большой или маленький бизнес. А вы почему-то думаете, что вам «просто интересно».



цифра

5

миллиардов человек, или около 60 процентов населения планеты, пользуются интернетом. В мире 3,8 миллиарда пользователей социальных сетей. Такие данные агентств We Are Social и Hootsuite.

Кадр из фильма «На игре» (2009 год). Запустив игру, каждый из геймеров переводит свои игровые способности в реальные. Теперь и в жизни они лучшие бойцы, стрелки и гонимые. Увы, это все-таки кино, а в реальности мы видим лишь интернет-зависимость

Александр Бахтин, завкафедрой МИЭТ: Реальность побеждает виртуальную жизнь

Никакой «Матрицы» не будет, все это полная ерунда. Начнем с того, что пугают нас не вперые. Когда появилось телевидение, все говорили — ну вот, сейчас все усядутся перед экранами и будут все свободное время смотреть телевизор. Но ведь этого не произошло! Больше того: телевидение уже потеряло популярность. Большая часть его аудитории — пенсионеры. Молодежь телевизор не смотрит. То же самое происходит с интернетом. Взять, к примеру, Москву. Интернет — везде. В каждой квартире есть Wi-Fi, на улице у каждого мобильник с интернетом, в метро и любом общественном транспорте — бесплатная сеть. И что же? Люди перестали жить реальной жизнью? Нет, ничего подобного. Даже молодежь, которая, казалось бы с интернетом с детства, не пропадает там сутками. По своим студентам, например, я заметил, что чем старше они становятся, тем меньше времени в интернете проводят. Почему? Потому что понимают, что есть сеть, а есть реальная жизнь: противоположный пол, личное общение, спорт, кино, путешествия. Когда мы все закрылись на карантин, многие студенты были даже рады — не нужно ездить на занятия. А потом наоборот стали проситься в аудитории, потому что живого человеческого общения хочется! И преподаватели захотели работать со студентами лично, потому что при дистанционном обучении часть передаваемой ин-

формации до собеседника просто не доходит. Нужно лично, и только лично, по-другому получается куда хуже.

Пандемия, кстати, подтвердила, что никакая «Матрица» в реальной жизни невозможна, даже если технические условия для нее есть. Мы устали «зумиться» и, как только ограничения сняли, тут же бросились друг к другу в гости. Почему? А потому что человек так устроен — живое общение ему не заменит ничто. Кстати, бесплатный интернет со спутника — это давняя игрушка человечества. Есть подобные проекты и у Франции, и у России. Просто Илон Маск делает это красиво и спомпой, потому что ему важен пиар. Но пиар — это одно, а реальная польза — совсем другое. От спутникового интернета, например, не могут полноценно работать VR-очки, т.е. очки виртуальной реальности. А управлять транспортом с его помощью вообще невозможно. Дело в том, что спутники пролетают на высоте 400–500 километров, и их сигнал доходит до конкретного пользователя не сказать, чтобы быстро. «Интернет из космоса» по своим техническим возможностям уступает сети 5G, не говоря уже о сети 6G, появление которой тоже, я думаю, не за горами. Будущее, кстати, не за интернетом из космоса. Будущее — именно за этими сетями, потому что они куда более эффективны. Но дело, повторю, даже не в технологиях, пусть и самых современных. Дело в людях. Они, в первых, хотят живого общения, а во-вторых при этом очень разные. Видео контент, который сейчас можно найти в интернете, настолько разнообразный, что говорить о какой-то единой интернет-реальности для всех просто смешно. У каждого, грубо говоря, свой интернет и свои объемы времени, которые он в ин-



Карантин убедительно доказал: ужасные прогнозы не сбылись

тернете проводит. Люди, кстати, настолько «переели» виртуального, что возникло даже понятие «цифровой детокс», когда, например, на выходных или в отпуске пользователи практически не «ныряют» в сеть, потому что это утомительно. Появились и понятие цифровой гигиены, когда пользователям рекомендуют за час или два до сна не пользоваться гаджетами, потому что голубой экран стимулирует работу головного мозга и не дает заснуть. И люди к этим рекомендациям прислушиваются! Ситуация с интернетом сейчас напоминает ситуацию с автомобилем. Вспомните: когда в 2000-е случился автомобильный бум и люди накопили личных автомобилей, они ездили на них постоянно: на работу, в магазин, в гости, к знакомым и вообще куда угодно. Принцип был простой: купил машину, и я теперь на ней езжу. Но со временем стало ясно, что автомобиль, особенно в Москве, не всегда, мягко говоря, удобен. Что на работу, например, проще доехать на метро, чтобы не стоять по полтора-два часа в пробках и не платить потом за парковку. Что из гостей проще возвращаться на такси. А продукты логичнее купить в магазине у дома, чем ехать за ними куда-нибудь в район МКАД, в гипермаркет. В итоге большая часть машин сейчас весь день стоит во дворах, используются ими куда реже, чем раньше. Разве что на дачу съездить или в путешествие. Так и с интернетом. Постепенно стало ясно, что это лишь один из инструментов познания, один из каналов коммуникации и один из способов досуга. А есть и другие, их много, причем интернет их заменить не способен. Вспомните: еще несколько лет назад существовал феномен игромании. Люди сидели и часами играли в какие-нибудь «Танки-онлайн»

и другие виртуальные игры. Но сейчас такое случается все реже. Почему? А потому что, в первых, наигрались. А во-вторых, люди стали осознавать, что долгое сидение в интернете может отбирать силы и здоровье, которые бы неплохо потратить на работу. Пандемия и самоизоляция со всей очевидностью доказали, что виртуально жизнь не проживешь. Вспомните: из уютных кресел и продавленных диванов мы стремились на улицу, в реальный мир, где, может быть, и пандемия, но все-таки какая-то настоящая жизнь. Плюс, не будем забывать, человек — животное социальное. Он может общаться виртуально лишь какое-то время, а потом ему подавай личное общение. Многие настолько без него страдали, что впали в самую настоящую депрессию, стали хуже спать, больше раздражаться... Пандемия, кстати, опровергла не только возможность «Матрицы», но и предположение, что мы на самоизоляции вдруг начнем что-то творить, создавать новое. Дескать, свободные от многих социальных контактов, люди сосредоточатся на себе и будут воплощать свои гениальные идеи. Это полная ерунда. Ничего гениального мы, сидя на карантине, не создали и не ушли в себя. Впереди новая самоизоляция, и мы вновь сможем вкусить все прелести «виртуальной» жизни. Только физически сидеть мы будем не в банках, как в «Матрице», а в своих квартирах. Вот давайте на себе снова проверим, хотим ли мы в этих условиях оставаться. И если да, то как долго. Лично я уверен, что никакого ухода в виртуальный мир не случится, потому что природу человека крайне сложно изменить.

Подготовил НИКИТА МИРОНОВ edit@vm.ru

Завтра, 28 октября, состоится церемония открытия первого этапа конкурса ВГИКа, проходящего в рамках юбилейного студенческого кинофестиваля. Это значит, жизнь, творчество и работа продолжают. Пусть пока и в формате онлайн. Да, кинематографистам в эпоху пандемии так же непросто, как и всем нам, но они активно преодолевают трудности. О реалиях текущего дня и перспективах российского кинематографа пойдет сегодня речь в нашей кинополосе.

Сейчас пришла и правит царица пошлость

интервью

Кино в эпоху пандемии — такой была тема нашего разговора с известным режиссером Владимиром Хотиненко. Он рассказал, почему так важны идея и потребность в высоком.

Мир испытывает огромное потрясение. Как это отразится в кинематографе со временем?
 Довольно много возникло произведений на основе подобных глобальных процессов. Вспомним хотя бы «Чуму» Альбера Камю. Но какими бы ни были эти события, эпидемии, они не захватывали весь мир. А сейчас охватил весь мир, и что это за явление, мы еще до конца не понимаем. Никогда еще такого не было, чтобы за две недели весь мир встал по струнке перед этой заразой. Мы пребываем пока в неизвестности — не знаем, когда это закончится. Но, как правило, скоропалительные вещи хорошими не бывают. Да, на телевидении уже сняли про карантин какие-то истории. Но чтобы освоить смыслы, которые сейчас имеют значение, понять те невидимые изменения, которые с нами происходят, для этого понадобится какое-то время. У меня на примете есть (мы люди суеверные, не буду называть) одна история, которая с этим связана и написана замечательным писателем. Может быть, попробую подступиться к этой теме.
Нет у вас ощущения, что мы в какие-то прежние времена возвращаемся? Когда ничего нельзя было, только причина этого «нельзя» другая.
 Нет, это, я думаю, совсем другое. Раньше было: у нас нельзя, а там где-то можно. А сейчас нигде нельзя. Это доволь-



2019 год. Режиссер Владимир Хотиненко на одной из пресс-конференций

но разные психологические состояния. Вирус уравнил всех абсолютно, перед нами все равны. Отражается эта ситуация в кино, конечно, должна. Я думаю, что очень интересным образом. Предполагаю, что много людей уже сидят и пишут сценарии, и появится много фильмов. Но я говорю о степени анализа того, что произошло с человеком, с миром. Ведь многие впервые испытали, каково это — быть в изоляции. Это новые ощущения, и не у всех людей выдержала психика. Тема выглядит совершенно неисчерпаемой, в стольких направлениях можно подумать, поработать. У нас в семье есть формула: «Если мир становится хуже, мы должны становиться лучше». Она правильная.
Сейчас многие ностальгируют по советскому кино. Почему?

В советское время кино снималось больше. Было разнообразие, были возможности. Да, была цензура. Но я позволю себе напомнить, что во времена этой цензуры были ликие картины. Сейчас этого значительного меньше. Причин тому несколько, и они, главным образом, в том, что мир поменялся. Исчезли идеи мироустройства, те, которые должны быть в искусстве. Еще Достоевский в «Подорожке» сказал — сейчас все деньги заменили. Остальное упростилось, чудовищно упал уровень образования, а следовательно, уровень мышления, мировоззрения. Нет потребности в высоком. Сейчас пришла и правит царица пошлость. Массовая культура ополчилась до невероятности. Эта причина не наша внутренняя, она мировая. В России

все острее переживается. Коронавирус — это знак человечеству, чтобы мы обратили на себя внимание.
Чего не хватает нашему кино: денег, залов, господдержки?
 Сейчас непонятно, что с залами. Даст бог, публика вернется в них. Не ясно, как скоро, и уже понятно, что не в тех объемах, которые были. Главное — точно ориентироваться, что кино сегодня это не кинопоказы, все уже сложнее. Да, с нами останутся романтический образ: большой экран, красные дорожки, залы людей. Каждый художник будет подсознательно к этому стремиться. Но сейчас люди смотрят кино на платформах. Теперь это нельзя не учитывать. И денег сейчас больше не будет, поэтому и говорить об этом бессмысленно. Нам нужно вернуть свою природу

кино, мы слишком долго шли за Голливудом — в производстве, в темах, масштабах. А это немножко не наше. Денег, как у Голливуда, у нас не будет, но мозги у нас есть. И у нас всегда было свое, то, что основывалось на замечательной литературе, культуре, которую написал Валерий Залотуха. Но она масштабная, требует много денег. Сейчас нужно ориентироваться, куда нас уведет этот карантин.

Беседовала ЕЛЕНА ОНИЧ edit@vm.ru

Есть светлое будущее



В Москве стартовал и работает на «полную катушку» 40-й Международный студенческий кинофестиваль ВГИК. Юбилейный, долгожданный! Мы готовились к нему год. Несмотря на непростую ситуацию и уход в вынужденный формат онлайн, на фестиваль было подано рекордное количество заявок, что не может не радовать.

Мы очень боялись, что нынешние условия не позволят нам провести этот конкурс, и это было бы невероятно горько. Но все состоялось. Фестиваль традиционно проходит в два этапа. Первый — это смотр работ мастерских ВГИКа, сделанных за год. На него мы всегда приглашали всех желающих, нужно было лишь только зарегистрироваться на сайте фестиваля. Обычно зрители могли прийти в большой зал ВГИКа, участвовать в дискуссиях, смотреть фильмы и голосовать за них. Теперь же «внешние» зрители прийти сюда не смогут... Но мы организовали трансляцию фильмов на сайте фестиваля (www.vgikfestival.com). Раньше мы выкладывали в онлайн отдельные картины, ну а в таком объеме трансляция организована впервые. Да, пандемия внесла свои коррективы во все планы... У нас очень много заявок от зарубежных участников, гораздо больше, чем обычно, и программа международного этапа получилась даже более широкой, чем обычно. 345 заявок было подано! За призы будут бороться молодые кинематографисты из 40 стран. 140 киношкол участвуют! По сути это весь мир. Уже 30 октября мы узнаем имена победителей первого этапа конкурса, а торжественную церемонию награждения лауреатов проведем все в том же формате онлайн. Много головной боли было и с организацией театрального конкурса. В итоге все участники этого состязания записали спектакли на видео. Будем их транслировать, понимая, что это намного хуже для восприятия, нет эффекта присутствия. Но что делать!



ФЕДОР ПОПОВ
 РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА «ВГИК-ДЕБЮТ»

Чем ценен фестиваль и почему мы решили проводить его, несмотря ни на что? Он из года в год дает «путевку в жизнь» молодым кинематографистам. Призер «Кинотавра» Борис Акопов сейчас работает над новым проектом «Кэт», по смыслу перекликающимся с его «Быком»: «Кэт» — это «Бык» в развитии. Саша Цой с картиной «Когда она приходит» недавно получил Гран-при фестиваля «Амурская осень» и приз «За лучшую мужскую роль», а Петр Скворцов — приз «За лучшую мужскую роль». У Григория Коломийцева состоялась мировая премьера его «Чупакабры» в Сан-Себастьяне. Хочу отметить: важен сам факт отбора картины в программу этого престижного фестиваля, мы же говорим о дебютантах! Работы и стилистика этих молодых ребят сильно различаются, но и общее у них есть — это их талант, талант создателей. И перспективность каждого из них. Я рад, что у нас талантливая молодежь, и рад, что имею возможность способствовать выявлению талантливых людей. Я бы хотел, конечно, чтобы это происходило еще активнее, чтобы молодые кинематографисты получали еще больше поддержки, хотя Министрство культуры все и оказывает, за что ему лишний раз хочется сказать спасибо, как и Фонду президентских грантов. Но хорошего много не бывает, поверьте. Во ВГИКе, не говоря о всей стране, талантливых людей больше, чем может поддержать «ВГИК-Дебют» или программа поддержки дебютов. И в будущем нашего кино мы уверены.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Фильмом, объединяющим народы, может оказаться космическая сага

Леонид Лебедев стал первым российским продюсером, получившим награду «Эмми» в самой престижной категории — «Лучший телефильм».

Криминальная драма «Безупречный» (Bad Education), главные роли в которой исполнили Хью Джекман и оscarносная Эллисон Дженни, просто «купила» зрителей. Исполнительным продюсером на картине выступил Леонид Лебедев, известный своими работами над такими фильмами, как «Стиляги», «Географ глобус пропил» и многими другими. Победитель был удивлен и обрадован: — Это очень важная победа. Создавать кино и рассчитывать дальнейший успех картины в США сложнее, чем в России. В том числе из-за высокой конкуренции — отечественных фильмов ежегодно выходит намного меньше. В Америке все приходится делать на свой страх и риск, и связи в индустрии работают далеко не так,

как хотелось бы, превращаясь в хаотичный механизм. И получить в результате всех усилий высшую телевизионную награду — это большая удача. Картина «Безупречный» обошла в категории «Лучший телефильм» такие ленты, как «Американский сын», «El Camino: Во все тяжкие» — полнометражное продолжение сериала «Во все тяжкие» и «Струны души Долли Партон» про известную кантри-певицу. Тема «Безупречного» — коррупционный скандал в школе, при-

в тему
 Премия «Эмми» присуждается Американской телевизионной академией с 1949 года и считается аналогом «Оскара» в области телевидения. В этом году награждение проходило в онлайн-формате.

чем в основу сюжета легла реальная история. — Благодаря полученной награде у меня появились мотивация и силы для работы над следующим проектом. Совместно с моей дочерью Джулией мы вынашиваем планы сделать фильм, который объединяет, а не разъединяет наши народы. Это будет российско-американская картина о космосе, основанная на реальных событиях. Вот находилось в поисках партнеров, которые поддержат идею. По традиции обратились за помощью в Минкультуры России, — рассказал Леонид Лебедев. — А с американской стороны, вполне возможно, будут работать с компаниями, с которыми уже был положительный опыт совместного творчества, — НВО и Netflix. Сейчас у продюсеров есть выбор стриминговых сериалов, производящих собственный контент, с которыми можно работать.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

Российским картинам рукопожескали итальянцы

В Милане завершился III кинофестиваль российского кино Premio Felix. 27 фильмов, 10 из которых полнометражные картины, 5 — представители короткого метра и 12 — документальны, прозвучали на итальянцев мощное впечатление.

Как сообщала местная пресса, «аудитория была приятно удивлена разнообразием представленной программы». Правда, было еще важное нечто, заставившее публику смотреть российское кино с особым чувством: обязательным условием для каждого фильма-участника было «наличие в картине светлого гуманистического начала». Кроме интернет-показов, итальянцы все же вывели фильмы и на большие экраны, несмотря на все понятные трудности. В городах Варезе, в Милане и Комо картины показывались на крупных кинополюсках. А такие картины, как «Салют-7», «Битва за Севастополь» и «Эбигейл», были ду-

блированы на итальянский язык. Главная награда, премия «Феликс», досталась фильму «Солдатик» режиссера Виктории Фанасютиной с формулировкой «За нежность и жизненность, которые режиссер смог раскрыть даже в самом темном лике войны». Кроме того, дипломы получили фильмы «Вера» Александра Нерадовского, «Память. Вторая жизнь русского Федора» Евгения Безбородова, «Рене Флеминг и Дмитрий Хворостовский». Музыкальная Одиссея в Петербурге» Брайана Ларджа, а также картина «И цветок поет» Екатерины Тютиной и фильм «Нерка. Рыба красная», над которым работали Дмитрий Шпиленок и Владислав Гришин. В состав жюри в 2020 году вошли профессионалы кино и известные деятели культуры Италии. Подводя итоги фестиваля, его художественный руководитель, кинорежиссер Макс Нарадари отметил: «Риск



Кадр из фильма «Солдатик» Виктории Фанасютиной. Картина получила главную премию итальянского фестиваля

непроведения кинофестиваля был очень высок. Но мы сделали все возможное, чтобы обеспечить веб-платформу для онлайн-просмотров и организовать кинофестиваль в новом формате онлайн + офлайн, что в итоге дало мощ-

ный положительный эффект. Надеемся, что в следующем году наш фестиваль сможет получить финансовую поддержку от Министерства культуры России». И правда, проведение масштабного фестиваля в ны-

нешних печальных обстоятельствах была делом сложным и суперответственным. Гостей и участников фестиваля объединяла надежда на то, что колоссальная общемировая проблема будет побеждена. В этом смысле даже название выставки картин художника Марко Г, выпускника Санкт-Петербургского университета, кажется символическим: «Горизонты света». «Я выбрал для выставки всемагистральные картины, отличающиеся друг от друга по размеру, технике и содержанию, — рассказывал Марко. — И на открытом воздухе мои картины нашли свободное пространство и свободное дыхание». Ежегодный кинофестиваль привлекает внимание все большего числа итальянцев, отмечающих, что российские фильмы подкупают эмоциональностью, глубиной, а также социальным подтекстом.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

Новости индустрии



ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Российский сериал «Эпидемия» после выхода на стрим-сервисе Netflix стал единственным отечественным сериалом, входящим в мировой топ-100.

Про «таджикского Штирлица» снимут документальный фильм

Документальный фильм о Рахиме Бурханове, который в годы Великой Отечественной войны был разведчиком в тылу фашистов, начал снимать в Воркуте московский режиссер-постановщик Евгений Кожокин. Бурханов, известный как «таджикский Штирлиц», учился в Германии, прекрасно знал немецкий язык и в годы войны был нашим нелегалом. Победу Бурханов встретил в Карлсбаде в звании штурмбаннфюрера, был награжден орденом Красной Звезды, но потом был обвинен в измене и приговорен к 10 годам лишения свободы. Реабилитировали его в 1956 году.

«Еще по одной» бьет все рекорды

Фильм Томаса Винтерберга с очень «русским» названием «Еще по одной» превзошел все ожидания в датском кинопрокате. За первый уик-энд на родине режиссера было продано более 102 000 билетов (население Дании — около 5,8 млн). Фильм уже называют самым успешным стартом драматического кино за последнее время. В России фильм выходит в прокат 12 ноября.

СЕРИАЛ-ДРАМА «ПОЛЕТ» ПЕТРА ТОДОРОВСКОГО (МЛ.) О ПОБЕДЕ НАД СОБОЙ ПОЛУЧИЛ ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ФЕСТИВАЛЯ SERIALKILLER

Проект телеканала «Россия» станет первым российским документальным фильмом на Netflix: фильм «Кресты» будет представлен на международной платформе на русском языке с английскими субтитрами. Картина рассказывает об одной из старейших тюрем России, расположенной в Санкт-Петербурге. Ее пленники были революционеры, инженеры, генералы, писатели, поэты...

Netflix привлекли «Кресты»

Проект телеканала «Россия» станет первым российским документальным фильмом на Netflix: фильм «Кресты» будет представлен на международной платформе на русском языке с английскими субтитрами. Картина рассказывает об одной из старейших тюрем России, расположенной в Санкт-Петербурге. Ее пленники были революционеры, инженеры, генералы, писатели, поэты...

600 МЛН РУБЛЕЙ БУДЕТ СТОИТЬ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ О ЧЕБУРАШКЕ

22 октября 2020 года в российский прокат вышел британский фильм ужасов «Шкатулка дьявола», отмеченный множеством наград хоррор-фестивалей. Героем картины вновь станет страшный клоун, который совсем не похож на привычного всем Пеннивайза у Стивена Кинга. Этот клоун — намного страшнее. Сыграл этого злодея Роберт Нэйрн.

Клоунов огорчат новым хоррором

22 октября 2020 года в российский прокат вышел британский фильм ужасов «Шкатулка дьявола», отмеченный множеством наград хоррор-фестивалей. Героем картины вновь станет страшный клоун, который совсем не похож на привычного всем Пеннивайза у Стивена Кинга. Этот клоун — намного страшнее. Сыграл этого злодея Роберт Нэйрн.



точка Сегодня точку в номере ставит народный артист России Эдгард Запашный и стильно одетый шимпанзе Микки, они репетируют новое представление. Совсем скоро их выступление можно будет увидеть на арене Большого Московского цирка на проспекте Вернадского. Наверняка эта сценка запомнится зрителям надолго. Ведь каждый выход Микки на арену производит настоящий фурор. А чтобы шимпанзе вел себя хорошо и выполнял все команды дрессировщика, Эдгард Запашный подкармливает артиста вкусными конфетами. Микки обожает сладости и каждый раз радуется награде за выполненные задания. Но больше, чем вкусную еду, обаятельный артист Микки любит общение с публикой. Во время вынужденного перерыва между представлениями из-за пандемии коронавируса ему очень не хватало гостей и громких аплодисментов из зала. Поэтому Микки с нетерпением ждет выступления 31 октября.

Спасет только спокойствие



Вчера член Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Сергей Вострецов предложил запретить антирекламу ковида с изображением надгробий. Депутат считает, что от таких плакатов больше вреда, чем пользы. Также Вострецов предложил убрать устрашающие иллюстрации с пачек сигарет, за что ему отдельное спасибо от курильщиков. Однако бы простерла инициативу запретов не в сторону табака: к злобещим картинкам, как ни странно, мы уже привыкли. А в сторону того же самого коронавируса. С тех пор как он явился миру, в эфире не иссякает поток советов и увещаний. Сперва кричат: «Носите перчатки!», через пару месяцев уже: «Не носите!» С масками еще более зыбко. Из одного утюга сообщают, что маски — лучший способ защититься. Из другого одновременно — распадники инфекции. Причем все «утюги» авторитетны, с обширными фан-клубами, а иногда даже — учеными степенями. Не забуду, как в начале эпидемии нас призывали «утилизировать» средства защиты, помещая их в «специальный резервуар». Господи, где я возьму этот резервуар у себя в Ховрине? Для множества москвичей не менее абсурден совет «изолировать» от старших родственников». Люди живут довольно плотно, деваться от «старших» им некуда, кроме ванной. А чего стоит телеведущая Елена Малышева, которая недавно порекомендовала для профилактики «корона»... устрицы. Конечно! У нас же в каждом экономуниверсаме устрицами торгуют. По акции.



ДАРЬЯ ЗАВГОРДНЯЯ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Особая тема — симптомы коронавируса. Нас убеждают, что это совсем не похоже на простое ОРЗ, это что-то совершенно выдающееся. Кашель — особенный, лающий, обоняние исчезает вместе с ощущением вкуса, температура скачет, как дикий мустанг. Причем — опять же — это не «одна баба сказала» в соцсетях. Это достоверные сведения от ВОЗ и докторов, трудящихся в «красных зонах». Месяц назад встречалась с приятелем. Он кашляет. Я говорю, мол, может, коронавирусом у тебя? — Да нет! — отвечает. — Это меня на пробежке продуло. Слышишь кашель: обычный, не ковидный. Прислушалась, действительно: заурадный кашель. А через неделю он звонит в панике: — У меня нашли коронавирус!!! Прости! Прошло меньше года этой свиноподобности — и психиатры говорят об эпилемии тревожно-фобических расстройств, депрессий, суицидальных настроений. Мне кажется, авторитетным экспертам пора спуститься с небес и начать хорошенько фильтровать свои публичные высказывания. Описываете «ковидный» кашель — сразу оговоритесь, что он может быть и вполне обыкновенным.

КАК МОСКВА ПРОТИВОСТОИТ КОРОНАВИРУСУ → стр. 2, 3

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Директор Института исследования проблем современной политики Антон Орлов предложил создать в России должность уполномоченного по борьбе с коррупцией. Омбудсмен будет работать с общественными запросами, заниматься выявлением излишних бюрократических процедур и анализом правовых актов.

вопрос дня

Бороться с коррупцией будет новый омбудсмен. И как вам?



АНТОН ОРЛОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИКИ

Если обратить внимание на динамику по индексу восприятия коррупции, который предоставляется мировыми аналитическими агентствами, то Россия находится на 137-м месте из 180. Эта тенденция, к сожалению, не меняется в последние годы, несмотря на множество усилий, которые активно применяются. Происходит это из-за того, что у нас нет системных мер по решению этой проблемы. Необходимо менять менталитет людей, чтобы получать нечестные доходы было стыдно. И, к сожалению, граждане, которые видят коррупционные прецеденты, не понимают, что эти деньги были украдены из их карманов. Очевидно, что похожие случаи происходят и сейчас, но немногие готовы идти в правоохранительные органы и сообщать об этом. Просто не все граждане хотят иметь дело, например, с той же полицией. У них это вызывает опасения. Если же будет существовать такой институт, как федеральный уполномоченный, то в сознании многих это может упростить ситуацию. Ведь это более искренняя и долгосрочная работа с обществом. Нам нужна конкретная государственная структура, которая займется решением вопросов по борьбе с коррупцией.



ТИМУР МАРШАНИ
ЮРИСТ

Я предполагаю, что речь идет именно об общественном контроле. Предложение, на мой взгляд, только усугубит ситуацию с коррупцией, позволив человеку, вставшему на это место, лоббировать прежде всего свои интересы. Это крайне негативный опыт. Сегодня и сам финансовый омбудсмен, который был введен для отслеживания негативных реакций со стороны бизнеса и создания диалога между властью и предпринимателями, не выполняет возложенную на него функцию. Думаю, что такая должность не нужна. Она будет дублировать работу органов государственной власти, которые так задействованы. В частности, это управление «М» ФСБ Российской Федерации, прокуратура, Следственный комитет, в котором созданы специальные подразделения по борьбе с коррупцией. Это очень тонкая сфера. Все предложения, которые направлены на создание отдельных общественных организаций и других комитетов, только расширяют коррупционную составляющую. Увеличивается количество институтов, за которыми, в свою очередь, тоже нужно следить. По-хорошему, государство должно взять на себя всю ответственность за достижение тех целей, которые ставятся.



КИРИЛЛ КАБАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО АНТИКОРРУПЦИОННОГО КОМИТЕТА

Думаю, что это ненужная инициатива. Уполномоченный по борьбе с коррупцией у нас в стране есть, и он один — президент РФ. У него есть все возможности, которые он может направлять в другие ведомств, чтобы решать те или иные вопросы, связанные со взятничеством. Система в целом работает. Вся структура по противодействию коррупции в России создана. К чему эти бесполезные улучшения, непонятно.



ДИМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Получается очень двойственная ситуация. Комиссии по борьбе с коррупцией существуют при всех ведомствах. К сожалению, степень их эффективности пока не ясна. Тут появляется вопрос: что изменится, если для этого появится отдельный омбудсмен? Интересно, какие реальные возможности он получит. Например, все законодательные акты при принятии проверяются на наличие излишних процедур. Если, чтобы выявить это, нужен еще один человек, то существующая технология не работает. Необходимо точно определить, нужен ли антикоррупционный омбудсмен нам на самом деле. И в случае если да, то как и чем он будет заниматься.

Подготовил САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Игорь Бутман: Мне стало не хватать общения

дата

Сегодня день рождения отмечает народный артист России, саксофонист Игорь Бутман (на фото). В преддверии торжества с ним встретился корреспондент «ВМ».

Игорь Михайлович, насколько сильно повлиял коронавирус на вашу социальную жизнь, на проведение концертов?

Он коснулся всех отраслей, и музыка, естественно, не стала исключением. Мы были вынуждены отменить большое количество концертов не только в Москве и в других регионах России, но и в мире. У нас были запланированы выступления в Америке, Италии, Испании, но все пришлось перенести. Весной мы начали работать в новом формате — проводить концерты в онлайн-режиме. Мне стало не хватать общения, я регулярно проводил прямые эфиры, отвечал на вопросы.

Учитывая, что в каждом городе проводятся свои меры по санитарно-эпидемиологической безопасности, удается сейчас собрать публику?

Народ ждет концертов, фестивалей. Обычно все наши выступления проходят при аншлагах. Но сейчас из-за сложившейся ситуации в большинстве своем залы заполняются наполовину. Это связано с ограничениями, введенными Роспотребнадзором. Конечно, тяжело. Мы все ждем окончания пандемии, все музыканты любят выступать при большом скоплении зрителей, при аншлагах. Но мы понимаем, что сейчас непростое время, и здоровье людей прежде всего.

Вы стали проводить детский фестиваль «Триумф джаза». Идут дети в джаз? Многим по силам выступать в больших музыкантов?

Радуется, что родители стали чаще отдавать своих детей в музыкальную школу. И среди инструментов саксофон очень популярен. Во многих городах перед нашими концертами мы проводим мастер-классы, встречи в мест-



ИГОРЬ БУТМАН

проект, которым вы руководите, — «Академия джаза»?

Она работает уже третий год. Сейчас мы налаживаем нашу систему обучения, методике. Очень внимательно следим за тем, чтобы наши ученики больше играли и в оркестрах, и в ансамблях, выступали на различных конкурсах и фестивалях. По этому проекту идет серьезная работа. У нас трудятся высококвалифицированные преподаватели. Недавно у нас появился педагог по академическому фортепиано. Очень хочется, чтобы появилось больше оригинальной музыки, чтобы писалось большое количество качественных аранжировок. Мы работаем во всех направлениях. Стараемся развиваться, и я надеюсь, что наша «Академия джаза» со временем станет одной из самых лучших среди учебных музыкальных учреждений.

Как вы планируете в этом году отпраздновать свой день рождения — на сцене или, может быть, на льду, ведь вы большой любитель хоккея?

Сначала на работе, потом на сцене, затем на льду. Без хоккея не могу и стараться по три раза в неделю обязательно играть, даже несмотря на сложившуюся ситуацию с пандемией коронавируса. Конечно, сейчас любое большое скопление людей несет в себе опасность. И это нужно учитывать. Ведь самое главное, чтобы все были живы и здоровы.

Через год вы отпразднуете 60-летие. Уже есть планы проведения, допустим, тур по России, Европе или миру?

Планы, конечно, есть. Мы смотрим далеко вперед. Очень хочется, чтобы этот недуг, связанный с коронавирусом, отступил и все мы вернулись к обычной жизни. А планы всегда есть, не только связанные с музыкой и моим любимым хоккеем.

АЛЕКСАНДР ШАПИРО
shapiro@yandex.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ ИГОРЯ МИХАЙЛОВИЧА БУТМАНА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ЗДОРОВЬЯ

деловая афиша

Лекция

Решения для бизнеса: offline&online
atawaka.com

27 октября, 16.30, бесплатно
Участники поговорят о том, какие бизнес-решения оказались успешными во время режима самоизоляции, а от каких стоило отказаться. Во второй части беседы эксперты дадут советы, как сочетать онлайн- и офлайн-методы работы.

Мастер-класс

Методы продвижения и привлечения клиентов из сети
all-events.ru

27 октября, 11.00, бесплатно
Эксперт в области SEO-продвижения познакомит

участников с базовыми знаниями в этой сфере, разберет на практике конкретные случаи и порекомендует, что сегодня стоит предпринимать для продвижения, а что — нет.

Конференция

Оптимизация затрат на производстве
all-events.ru

28 октября, 10.00, бесплатно
Руководителям компаний расскажут о том, как без лишних затрат закупить средства для дезинфекции помещений во время пандемии коронавируса и подобрать квалифицированный персонал для уборки помещений. Предпринимателям дадут советы, что делать, чтобы сохранить здоровье каждого сотрудника.

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе станции Москва-Пассажирская-Смоленская площадью 2200 кв. метров. Цель использования — для размещения автомобильной автостоянки без права строительства капитальных объектов, право собственности на которые требует государственной регистрации в ЕФРН. Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС составляет: 3 772 560 (Три миллиона семьсот семьдесят две тысячи пятьсот шестьдесят) рублей 00 копеек в год с учетом НДС 20 %. Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене 4994/ОАЭ-ЦДИ ЦП/20 состоится 7 декабря 2020 г. в 11 час. 30 мин. на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rd.rts-tender.ru> Заявки принимаются до 23.11.2020 12:00. Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги»). Контакты для получения информации: Тел. (495) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (495) 266-04-91; e-mail: mzd-zem@yandex.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или распрощать квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

• Срочная продажа, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Коллекционирование

• Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56