

Аналитики прогнозируют плавный рост цен на привычные товары. Виною всему нестабильный валютный курс → стр. 2

В техникуме креативных индустрий придумали специальные приспособления, которые помогут пережить пандемию → стр. 3

Награда вернулась в семью. Утерянную медаль «За боевые заслуги» передали родственникам фронтовика спустя много лет → стр. 5

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 12.11.20

№ 213 (28683)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Виртуальный тренажер для классных руководителей школ запустили в столице. Это симулятор, в котором моделируются разные ситуации из реальной жизни школьников. Педагогу нужно решить задачу, используя слова или действия.

БЕРЕГИ СЕБЯ БУДЬ ДОМА



Московское правительство убедительно просит горожан в эти дни остаться дома, чтобы избежать заражения → стр. 2, 3

Абонент недоступен

Отлынивающего от дистанционной работы сотрудника теперь можно уволить. Но сначала его вину придется доказать

ЗАКОН

В законопроект о регулировании удаленной работы внесли поправки. Теперь сотрудника смогут уволить, если он в течение двух дней не выходит на связь без веской причины.

Долгое отсутствие ответа на звонки и письма от коллег и начальства законодательно приравнивали к прогулу. «ВМ» узнала, чего ждать от нововведения.

— Раньше в дистанционном режиме работали единицы, а условия труда в таких случаях обговаривались устно. А теперь перевод на удаленку стал массовым явлением. Из-за этого у московских компаний возникли правовые проблемы. Одна из них — как контролировать работу людей, когда они дома? Для регулирования таких вопросов и нужна эта поправка, — поделилась с корреспондентом «ВМ» председатель Комитета по труду и социальной политике Московской торговой палаты Ирина Жуковская.

Она добавила, что пока в предложении увольнять людей за невыход на связь много «подводных камней». Например, как работодателю доказать, что сотрудник действительно бездельничал? По мнению Ирины Жуковской, нужно детально проработать каждый шаг процедуры увольнения. Нужно дать сотруднику возможность предоставить документы, доказывающие их невиновность, после прогула.

Авторы законопроекта предложили урегулировать вопросы оплаты труда. Теперь сотруднику не смогут понизить зарплату на удаленке



Вчера 13:20 Менеджер компании по подбору персонала Ева Морозова работает из дома с апреля. В перерывах она играет с кошкой Джесси

при сохранении прежнего объема работы.
— По Трудовому кодексу зарплата складывается из оклада и премий. Так что не самые до-

счетом премий и стимулирующих выплат», — отметил генеральный инспектор труда Союза профсоюзов России Сергей Храмов.

По оценке социологов Министерства труда России, после пандемии остаться на удаленке могут до 5 процентов россиян. Поэтому внесение изменений в Трудовой кодекс — логичный ответ на вызовы, с которыми общество столкнулось во время пандемии. — Необходимо не только разработать поправки, но и обеспечить выполнение новых требований после принятия нормативных документов. Для этого должны появиться механизмы контроля соблюдения законов, — прокомментировал член-корреспондент Российской академии наук Ростислав Капелюшников.

ИРИНА КОВАН
ikovgan@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ → стр. 2, 3, 8

Поправки защищают интересы людей, перешедших на удаленку

бросовестные работодатели будут сохранять только фиксированную часть. Формулировка должна выглядеть так: «с сохранением всей зарплаты

сотруднику необходимой технику. Это нужно делать и на удаленке. Но не все работодатели добросовестны, — сказала Ирина Жуковская.

справка

Проект Федерального закона «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в части регулирования дистанционной и удаленной работы» поступил на рассмотрение в июле. Его предложили депутаты Государственной думы и члены Совета Федерации. Сейчас документ проходит очередной этап доработки. Новый законопроект могут принять во втором и третьем чтении уже к концу 2020 года. Планируется, что с 1 января 2021-го он уже вступит в силу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ АНТОНЦЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ
Хорошо, что власти задумались о регулировании трудовых вопросов между сотрудниками на удаленке и работодателями. Но теперь нужно тщательно обсудить все спорные моменты и выработать адекватные механизмы взаимодействия. А еще, я думаю, нужно прописать непосредственно в трудовых договорах длительность рабочего дня, часы обеденного перерыва, объем выполняемых задач и другие моменты. Это нужно, чтобы четко определить права и обязанности обеих сторон. И в спорной ситуации можно будет оперировать официальным документом.

ЦИФРА ДНЯ

2 200 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ ПЛАНИРУЮТ ПОСТРОИТЬ В МОСКВЕ НА МЕСТЕ СНЕЖЕННЫХ ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ ДОМОВ. СЕЙЧАС В ПРОГРАММУ ВКЛЮЧЕНЫ 122 СТАРТОВЫЕ ПЛОЩАДКИ.

Стратегия властей не поменяется

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) принял участие в форуме «Сильные идеи для нового времени».



Темой заседания, прошедшего в Центре международной торговли, стало влияние эпидемической обстановки на экономику и последующее восстановление всех отраслей после пандемии. По мнению участников форума, на это уйдет как минимум год. При этом расходы на некоторые сферы сократят, а на здравоохранение, наоборот, увеличат. Всего в России за неполный год потрачено порядка четырех триллионов рублей на борьбу с опасным недугом.

— Москва живет в тесном переплетении со всеми событиями в стране, в мире. Международные тренды свидетельствуют о том, что пандемия сказывается на экономике городов, и российская столица — не исключение, — выступил Сергей Собянин.

Среди тех, кто теряет в нынешней ситуации — энергетические компании, банки, финансовый сектор, гостиничный бизнес. Последний, кстати, очень серьезно пострадал во время простоя отелей без туристов.

— Поток из Европы и других стран фактически обнулится, — продолжил мэр. — Это ударило по туристической отрасли и гостиничному бизнесу, который просел на 60 процентов.

Не зависать от одного сектора

Дальнейшая ситуация в Москве будет зависеть в том числе и от мировых тенденций. Пока ситуация в той же Европе не внушает оптимизма. Коронавирус бушует в разных странах, некоторые из них уже объявляют локдаун или вводят серьезные ограничения на работу различных предприятий.

— Но Москва более диверсифицированный город, у которого нет моноструктуры и зависимости от какой-то одной отрасли или сектора в промышленности, оборонке или финансовой части. Все сектора представлены примерно одинаково в структуре города, — сказал глава российской столицы.

Сергей Собянин привел в пример торговлю. Снижение за последние месяцы оценивается в три процента. Такой показатель для российского мегаполиса не выглядит критичным.

— В целом экономика балансирует, — продолжил он. — Это дает залог уверенности в том, что когда пандемия закончится, экономика начнет восстанавливаться. Быстрое восстановление отдельных отраслей в Москве уже отмечалось прошедшим летом. Тогда в режиме вводились послабления, и ряд пред-

приятки стал работать практически в полную силу.
— Они начали наращивать объемы, — добавил мэр. Сергей Собянин добавил, что снижение влияния пандемии можно ожидать к маю следующего года. Тем не менее столичные власти продолжают вкладывать средства в развитие инфраструктуры, заниматься поддержкой инвестиционных проектов. Мэр напомнил, что подобный сценарий выхода из кризиса был в Москве в 2014 году.

Развитие инфраструктуры

Саму пандемию он назвал проходящей историей. Тем более ее осенние пики в связи с добавлением сезонных заболеваний и отсутствием вакцин в массовом гражданском обороте уже прогнозировались.
— Осенне-зимний всплеск заболеваемости, надеюсь, будет последним. На выходе уже целый ряд отечественных вакцин, которые начинают изготавливать в промышленных масштабах, — отметил мэр. — Плюс ко всему естественная иммунизация населения достигнет все больших значений. Это означает, что через несколько месяцев мы сможем говорить о возвращении к нормальному ритму жизни. По его словам, стратегия развития российской столицы остается неизменной.

— Стратегия, направленная на создание конкурентного, мирового города — Москвы, будет продолжена, — заявил он. — Развитие инфраструктуры: транспортной, социальной, экономической, создание комфортного конкурентного города с другими мировыми городами — это наша базовая установка. Мы не будем уходить от этой задачи, несмотря на сложность.

Сергей Собянин отметил, что дефицит бюджета более чем в полтриллиона рублей будет компенсирован за счет заимствований. Это учтено в проекте бюджета на следующий год и плановые 2022–2023 годы. Москва в эти периоды готова обратиться к практике заимствований. Средства направят на реализацию ключевых проектов. Приоритет также отдадут поддержке крупных инвестпроектов.

МЭР МОСКВЫ О РАЗВИТИИ ТРАНСПОРТА → стр. 4

Празднование новогодней ночи пройдет без ресторанов и кафе

В Москве отменили фестиваль «Путешествие в Рождество», а новогодняя ночь пройдет без банкетов в ресторанах. О подробностях работы общепита рассказал первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк (на фото).



Оперштаб Москвы сообщил, что главный зимний фестиваль в столице отменен из-за распространения коронавирусной инфекции. Остальные массовые мероприятия также не будут проводиться. Кроме того, решено ограничить работу заведений столичного общепита. После 23 часов рестораны и кафе не примут посетителей. Однако

закрывать кафе и рестораны в столице не планируется, однако определенные ограничения для общепита уже введены. Они будут действовать в новогоднюю ночь.
— Та культурная программа, которая в новогоднюю ночь проводилась в предприятиях общественного питания, в этом году отменена, — заявил Алексей Немерюк. —

Мы заранее предупредили всех об этом для того, чтобы они уже могли планировать свой график на новогоднюю ночь. Меры связаны с усилением режима борьбы с коронавирусной инфекцией. Однако любимый народом праздник, пусть даже и в некотором усеченном его формате, власти все же решили сохранить. — В целом, конечно же, отметить Новый год можно будет и 31 декабря, и 1 января во всех ресторанах Москвы, — добавил министр. Напомним, что рестораны и клубы Москвы не будут обслуживать клиентов в период с 23:00 до 6:00. Это ограничения вводятся сразу на два месяца — с 13 ноября по 15 января.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

погода

+3°C

Ветер 1–3 м/с Давление 758 мм

Центр +3	Лефортово +3
Бутово +2	Останкино +3
Внуково +1	Отрадное +2
Жулебино +2	Печатники +2
Зеленоград +1	Тушино +2
Измайлово +2	Троицк +1
Кожухово +2	Хамовники +3
Кузьминки +2	Чертаново +2
Кунцево +2	Шелепиха +2

4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

\$	76,20	-0,19	↓
€	90,04	-0,31	↓

Биржевой курс

\$	76,75	+0,21	↑
€	90,10	-0,30	↓

Биржевой индекс

MMVB	3011,95
PTC	1235,99
Brent	44,11
DJIA	29387,10
Nasdaq	11699,85
FTSE	6342,68

В октябре около 1,5 тысячи москвичей стали донорами плазмы — это в два раза больше, чем в сентябре, сообщила вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Всего же донорами антиковидной плазмы в столице стали уже почти 5 тысяч человек, причем около 12 процентов сдавали плазму несколько раз. Как еще власти и жители нашего мегаполиса пытаются противостоять распространению коронавируса, читайте на этой странице.

Коронавирус: необходимые меры

День рождения центр отметил дистанционно



Вчера 11:07 Руководитель «Моего социального центра» в Таганском районе Даниил Толмачев и арт-менеджер Светлана Куприянова проверяют расписание дистанционных встреч клубов по интересам. Несмотря на пандемию, центр продолжает работать в онлайн-формате

соцзащита

Вчера «Мой социальный центр» Таганского района отметил первый день рождения. «ВМ» узнала, как работает учреждение во время пандемии.

Буквально в семи минутах от станции метро «Римская», на улице Сергея Радонежского, год назад открылся второй в столице «Мой социальный центр». Небольшое, но очень уютное пространство стало настоящим местом притяжения для жителей Таганского района. По словам руководителя учреждения Даниила Толмачева, за год центр очень преобразился, стал еще более домашним. Над созданием те-

плой семейной атмосферы немало потрудились сотрудники и, конечно, гости — постоянные участники клубов. — С момента открытия на площадке было проведено более тысячи мероприятий, которые посетили 11,7 тысячи человек. Всего в «Моем социальном центре» Таганского района зарегистрировались почти 1,8 тысячи москвичей, — рассказал Даниил Толмачев. Еще весной, когда пандемия только начиналась, деятельность центра сразу же была переведена в онлайн-формат. Прийти в учреждение сейчас нельзя, оно закрыто, но это не значит, что работа центра приостановилась. По словам руководителя учреждения, большинство клубов тоже перешли на удаленку. — Большой популярностью пользуются самоорганизованные объединения, посвященные здоровому образу жизни, — отметил Толмачев. — Один из самых посещаемых клубов «Время назад» — это объединение людей, которые любят жизнь.

Участники клуба устраивают встречи, на которых делятся советами о том, как следить за своим здоровьем, правильно питаться, заниматься спортом и многое другое. Еще один клуб — «Созвучие» — тоже направлен на продвижение здорового образа жизни, только с помощью творческого развития — его участники занимаются горловым пением. Нравятся посетителям центра и креативные направления. Даже находясь дома, люди старшего возраста не перестают мастерить поделки, рисовать пейзажи или читать литературные произведения, стихотворения, а затем обмениваться впечатлениями и своими мыслями о них. Важно отметить, что инициаторами всех клубов выступают сами жители. А сотрудники «Моего социального центра» только помогают с организационной частью. — Мы настраиваем технику, помогаем создавать конференции в ZOOM, оповещаем о новых встречах, — пояснил руководитель учреждения.

Кроме того, если в центр обращаются новые посетители, сотрудники рассказывают им о действующих клубах или предлагают создать свой собственный. Конечно, без гостей центр очень скучает. С нетерпением ждет возвращения посетителей бильярдный стол и клуб «Два кия», «Тихая гостиная» с библиотекой, небольшое кафе с вкусными кофе и полезными десертами. Даниил Толмачев подчеркнул, что все посетители с пониманием отнеслись к сложившимся обстоятельствам. — Все переживают за свое здоровье и близких, поэтому предпочитают оставаться дома, — сказал он. Кстати, сотрудники «Моего социального центра» находятся на постоянной связи с теми участниками клубов, кто решил не заниматься онлайн. Они постоянно созваниваются с жителями, интересуются их здоровьем и в случае необходимости оказывают им посильную помощь.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ АЛЕКСЕЕВ
руководитель оперативного штаба сети центров социального обслуживания департамента труда и социальной защиты населения Москвы

«Мой социальный центр» — это совершенно новый формат городских пространств для представителей старшего поколения. Здесь москвичи серебряного возраста могут реализовать свой скрытый потенциал, найти новое интересное увлечение и единомышленников. Главная идея «Моих социальных центров» заключается в том, чтобы горожане могли самостоятельно организовать свой досуг. Именно жители столицы в возрасте старше 55 лет — хозяева этих пространств. Радует, что этот замечательный проект понравился горожанам и что уже второй «Мой социальный центр» празднует свой день рождения вместе с участниками и лидерами многочисленных клубных объединений.

Инвестиции будут направлены на развитие производств

СТР. 1 >

Запрос на различные услуги у населения остается на высоком уровне. Такое заявление сделал мэр Москвы Сергей Собянин во время пленарного заседания форума «Сильные идеи для нового времени». — Простой пример: семья сидит полгода дома, никуда не выезжает, меньше ходит в рестораны или кафе, не отправляется в отпуск в зарубежных страны, — сказал он. — Конечно, этот запрос останется и после окончания пандемии. Эти услуги нужно будет восполнять. Они «потянут» за собой и все остальные сектора экономики: туризм, общепит, торговлю.

Необходимая помощь
По прогнозам Сергея Собянина, восстановления экономики следует ожидать к концу следующего года.

— Приличные параметры экономики как в мировом, так и в российском плане мы можем ожидать ближе к концу 2021-го, — продолжил он. Однако в течение этого и следующего года людям продолжат оказывать всю необходимую медицинскую и социальную помощь.

— В первую очередь мы должны выполнить все свои социальные обязательства. От этой задачи мы не должны отступать, — подчеркнул глава российской столицы. — На это в бюджете заложены средства, а текущие поступления обеспечивают эти статьи расходов.

Сергей Собянин отметил, что социальные выплаты, льготы, субсидии для ряда москвичей, заработная плата бюджетников, финансирование государственных учреждений останутся на прежнем уровне. Все эти статьи расходов закрыты в этом году за счет наполнения бюджета. — Порядка 500 миллиардов рублей на следующий год уже предостоят найти, — продолжил он. — По сути, это объем Адресной инвестиционной программы. Но и эту программу урезать не планируется. В противном

случае это означало бы обнуление городской экономики, когда деньги перестают поступать в крупные проекты. — Мы и раньше не снижали объем инвестиций в экономику города. Этого не происходило даже в самые сложные времена, — заявил Сергей Собянин. — Наоборот, эти вложения мы только наращивали, чего бы нам это ни стоило. И это всегда запускало мотор экономики. Через год-два мы получали эффект восстановления экономики. Мэр отметил, что вложенные городом средства позволяют привлечь финансы инвесторов. Такой мультипликативный эффект позволяет ускорить динамику восстановления и оздоровления столичной экономики.

— И в этот раз мы поступим так же, — заявил мэр Мо-

предпринимателей, в том числе на продвижение товаров онлайн и экспорт продукции. Бюджетные инвестиции планируются направить на развитие промышленных площадок для размещения высокотехнологичных предприятий и современных производств. — Для бизнеса это означает продолжение развития. Мы ожидаем, что на каждый вложенный бюджетный рубль мы получим два-три рубля частных инвестиций, — сообщил Сергей Собянин. — Это будет означать перезапуск всего механизма. Такие действия можно назвать аксиомой, которая каждый раз сбывается.

Поддержка бизнеса
Рассказал в ходе форума Сергей Собянин и о текущих ограничениях. Их могут пересмотреть через две-три недели. Примерно в это время ожидается стабилизация эпидемической ситуации.

Система здравоохранения справляется с потоком заболевших

Рассказал в ходе форума Сергей Собянин и о текущих ограничениях. Их могут пересмотреть через две-три недели. Примерно в это время ожидается стабилизация эпидемической ситуации.

— Осенний период отличается от весеннего пика пандемии коронавирусной инфекции не количеством заболевших, а готовностью города к встрече с вирусом. За это время мы развернули порядка восьми тысяч дополнительных госпитальных мест, научились четко и технологически выверенно выстраивать работу всех звеньев здравоохранения, — сказал мэр. — Число заболевших людей весной было критическим, и мы были вынуждены объявлять о серьезных мерах. Сегодня практически с этим же уровнем мы справляемся без глобальных ограничений. Мы исходим из того, что жизнь и здоровье человека важнее всего.

Кстати, все принимаемые ограничения ни в коем случае не затронут серьезным образом бизнес. Предпринимателям обещана всесторонняя поддержка со стороны городских властей.

— И в этот раз мы поступим так же, — заявил мэр Мо-

свы. — Привлеченные средства будут потрачены на развитие города. В течение трех лет запланировано построить 740 объектов, в том числе 91 здание школ и детских садов, 30 поликлиник, 18 больничных корпусов, 29 спортивных сооружений. Продолжится реализация программы по развитию транспортной системы: за три года предполагается сдать в эксплуатацию 58,1 километра линий метрополитена с 25 новыми станциями, продолжить программу обновления подвижного состава.

Особое внимание будет уделено мероприятиям по поддержке промышленности, малого и среднего предпринимательства. В 2021 году будут сохранены введенные в этом году новые виды субсидий для

мы развернули порядка восьми тысяч дополнительных госпитальных мест, научились четко и технологически выверенно выстраивать работу всех звеньев здравоохранения, — сказал мэр. — Число заболевших людей весной было критическим, и мы были вынуждены объявлять о серьезных мерах. Сегодня практически с этим же уровнем мы справляемся без глобальных ограничений. Мы исходим из того, что жизнь и здоровье человека важнее всего.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Товары могут подорожать, но рост цен будет плавным

Данные анализа исследования центра «Ромир» показали, что россияне стали больше тратить на фоне осеннего обострения пандемии. «ВМ» узнала причины.

В октябре номинальные расходы граждан выросли на 6,4 процента по сравнению с тем же периодом прошлого года. А реальные расходы (очищенные от инфляции) стали больше на 2,3 процента. Аналитики исследовательского центра отметили, что в октябре 2020 года россияне потратили больше средств, чем за любой другой октябрь в течение всего периода наблюдений, то есть с 2012 года. Рост трат во многом обеспечили семьи с высокими доходами. Эксперт в сфере финансов и банковского дела Владимир Григорьев считает, что увеличение расходов на потребительском рынке в октябре напрямую связано с валютным курсом. — Значительная часть товаров в магазинах иностранного происхождения. А вещи российского производства зачастую имеют западные комплектующие. В последнее время валютный курс нас

не радует, рубль обесценился по отношению к доллару и евро. И люди боятся подорожания товаров, поэтому сейчас экстренно покупают то, что планировали приобрести чуть позднее. В основном это касается дорогостоящих вещей — бытовой техники, автомобилей. Не удивительно, если по итогам ноября рост трат будет еще больше, — отметил Григорьев. Специалист рассказал, какие категории товаров могут подорожать. — Рост цен стоит ожидать в первую очередь на импортные товары и вещи, которые имеют западные составляющие. На отечественные изделия ценник увеличится тоже, к сожалению, это законы рынка. Но все понимают, что стоимость товаров в кризисное время сильно поднимать нельзя, так можно потерять клиентов. Поэтому мы будем наблюдать плавное увеличение цен в ближайшие несколько месяцев, резкого скачка не будет, — добавил Григорьев. Аналитики исследовательской компании также отметили, что, чем больше город, тем заметнее был рост расходов

в октябре. Например, жители «миллионников» увеличили траты на 4,8 процента. В то время как люди из городов с населением до миллиона человек — на 6,3 процента. Населенные пункты численностью от 100 до 500 тысяч жителей увеличили расходы на 7,3 процента. Этому тоже можно найти объяснение с точки зрения экономики, считает Владимир Григорьев. — В мегаполисах, столицах, как правило, доступность товаров выше, чем в провинции. Поэтому в маленьких городах к страху роста цен прибавляется опасение, что вещей не окажется в магазине тогда, когда они будут нужны, и люди сейчас закупаются впрок. Подобное потребительское поведение мы наблюдали в начале пандемии, — объяснил Владимир Григорьев. Кстати, по данным исследования, максимальный рост цен 2020 года — 15 процентов — был зафиксирован в марте, когда пандемия только началась и люди закупались продуктами в магазинах и аптеках.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Домашние батареи стали теплее

Вчера заместитель мэра столицы Петр Бирюков (на фото) рассказал о том, что в системах теплоснабжения городских зданий повышена температура.

В связи с изменением погодных условий принято решение увеличить температуру теплоносителя в городской системе теплоснабжения.



— В настоящее время в магистральных сетях она составляет 82–84 градуса, — отметил Петр Бирюков. Режимы системы централизованного теплоснабжения выбирают в соответствии с температурой наружного воздуха. При среднесуточных +4 градусах температура теплоносителя составляет 75–77 градусов, при понижении до +3 — увеличивается до 77–79 градусов. Глава Комплекса городского хозяйства сообщил, что задания на изменение режима выдаются заблаговременно, на основании кратковременного прогноза погоды.

— Регулирование отпуска тепла обеспечивается за счет понижения или повышения температуры теплоносителя и увеличения или сокращения его объема, — отметил Бирюков. Корректировка производится под контролем диспетчерских служб в автоматическом режиме. Напомним, что тепло в жилые дома и социальные объекты в этом сезоне начали подавать раньше. Соответствующее решение было принято заранее городскими властями. В свою очередь коммунальщики постарались максимально оперативно подготовить сети к бесперебойной подаче тепла. Ремонт инженерии выполнялся летом, в менее все работы были проведены, и тепло во все столичные объекты стали подавать в начале сентября. Так город решил позаботиться о тех, кто остается в период неблагоприятной эпидемической ситуации дома.

Корректировка производится под контролем диспетчерских служб в автоматическом режиме.

Напомним, что тепло в жилые дома и социальные объекты в этом сезоне начали подавать раньше. Соответствующее решение было принято заранее городскими властями. В свою очередь коммунальщики постарались максимально оперативно подготовить сети к бесперебойной подаче тепла. Ремонт инженерии выполнялся летом, в менее все работы были проведены, и тепло во все столичные объекты стали подавать в начале сентября. Так город решил позаботиться о тех, кто остается в период неблагоприятной эпидемической ситуации дома.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРАВИЛА ПРОФИЛАКТИКИ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

защитите себя

Закрывайте рот и нос при чихании и кашле

Антисептиками и мылом с водой обрабатывайте руки и поверхности

Щеки, рот и нос закрывайте медицинской маской

Избегайте людных мест и контактов с большими людьми

Только врач может поставить диагноз — вызовите врача, если заболели

Используйте индивидуальные средства личной гигиены

По данным Роспотребнадзора



Ледовые катки в Москве в текущем сезоне будут работать с учетом требований Роспотребнадзора, сообщили вчера в столичном Оперативном штабе по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом. Катки на Красной площади, на ВДНХ и в Парке Горького также будут принимать посетителей с учетом ограничений. Что еще делается в столице для того, чтобы остановить распространение коронавирусной инфекции, читайте в материалах корреспондентов «ВМ».

Коронавирус: трудности преодолимы

Изобретение студентов поможет защититься от инфекции

проект

В Московском техникуме креативных индустрий имени Красина создали санитарные боксы нового поколения, помогающие защититься от коронавируса. Корреспондент «ВМ» узнала, в чем особенность проекта.

Санитарный бокс стоит около входа в техникум. Конструкция, формой похожая на кафедру, сделана из армированного картона. Подойдя к боксу, можно обеспечить себе полный цикл мероприятий по защите от коронавируса. Здесь есть отделы для медицинских масок, одноразовых перчаток, салфеток, дезинфицирующих веществ, а также пакетов для правильной утилизации средств защиты. В боксе сделан и специальный отсек, куда можно выбросить пакет. Благодаря водоотталкивающему покрытию-пленке конструкции не страшны пролитые антисептик. Кроме того, бокс можно обработать дезинфицирующим средством. Междисциплинарный проект по созданию санитарных боксов для учебных корпусов техникума сделали в учебно-производственной типографии. Идея возникла у преподавателей и была одобрена руководителем. Обычно похожие конструкции сделаны из металла или тяжелого пластика. Мы же решили использовать картон, — рассказывает педагог дополнительного образова-



Вчера 13:40 Руководитель учебно-производственного полиграфического комплекса техникума имени Красина Максим Колесов складывает маски в только что сделанный санитарный бокс. Воспользоваться средствами защиты смогут студенты, сотрудники и гости учебного заведения

ния техникума Сергей Баранов. — Наш бокс получился очень легким, его без проблем можно перенести и поставить в любом месте, хоть в коридоре, хоть в аудитории, где собирается много людей. Кроме того, по словам создателя, при каких-то поломках такой бокс проще сделать заново, чем чинить стационарный. — На создание одной конструкции уходит несколько часов. Процесс вырезания всех элементов быстрый, это мы делаем автоматизированно. Потом остается склеить детали. Далее начинается самая долгая и кропотливая ра-

бота — приклеивание пленки так, чтобы она закрыла все края картона, — объясняет схему действий педагог. Основные этапы производства конструкции — это ручной труд. На данный момент сотрудники техникума сделали несколько таких боксов: по два находится на каждой из образовательных площадок, и еще пару штук отправили в столичный Департамент образования. Этот проект выполняет сразу несколько функций: формирует безопасную культуру поведения у обучающихся, подготавливает студентов в социальной значимую проектную дея-

тельность и повышает непосредственный вклад учебно-производственной типографии в решение приоритетных задач. Одной из студенток, которая занималась разработкой боксов, стала ученица 4-го курса Анастасия Федотова. — У нас не важно, на какое направление ты поступил, ты так или иначе включаешься в работу типографии. Вообще, я дизайнер, — говорит девушка. — Я считаю, что такой бокс получился очень удобным еще и в том плане, что ты точно знаешь, что у него можно взять все, что нужно. Раньше у нас маски лежали в од-

ном месте, антисептики в другом, мусорки в третьем. И еще стало проще отслеживать, что заканчивается, и пополнять. Анастасия признается, что ей приятно видеть, как студенты или преподаватели, проходя мимо, вспоминают и берут себе средства защиты. Тем временем в коридоре звенит звонок. Сейчас в техникуме значительно меньше студентов — часть уехала дистанционно. В коридорах появляются ребята, которые, проходя мимо бокса, наносят на руки антисептик и меняют маску на новую.

Юлия Панова
j.panova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ КОЛЕСОВ
руководитель учебно-производственного полиграфического комплекса техникума

Практика показывает, что в образовательном процессе темы и направления, касающиеся практических вещей, которые окружают нас в повседневной жизни, получают большой отклик. Да и студентам интереснее придумать, разработать и сделать что-то нужное и полезное здесь и сейчас. Поэтому мы пытаемся дать им возможность делать что-то реальное.

Театры создают новые форматы

Вчера в Российском академическом молодежном театре завершился Всероссийский семинар по работе со зрителями. Итогом мероприятия стал круглый стол, посвященный онлайн-работе культурных учреждений в период пандемии.

Своим опытом поделились директора и художественные руководители театров из различных городов России, в том числе из Санкт-Петербурга, Челябинска, Туапсе, Пензы, Архангельска и Хабаровска. В общей сложности на круглом столе выступили более 15 специалистов. Представители театральной сферы России рассказали о своем опыте работы в онлайн-формате. Так, например, некоторым театрам во время пандемии удалось создать новые успешные форматы взаимодействия со зрителями и способы подачи культурного материала. Такими инновационными формами работы стали подкасты с актерами, благодаря которым удалось привлечь новую аудиторию.

Конечно, не все из придуманных способов оказались эффективными. Но думаем, что многим театрам за время пандемии удалось благодаря онлайн-технологиям наполнить интернет большим количеством культурной информации. И это полезно не только для публики, но и для нас, — отметила помощник художественного руководителя Санкт-Петербургского молодежного театра на Фонтанке Екатерина Омецинская. При этом не все оказались готовы в полной мере продолжать работать и развивать некоторые проекты. — В контексте нашего диалога о работе со зрителями в целом я согласна, что это здорово, что нам удалось поделиться друг с другом полезной информацией. Одной из главных задач мероприятия является обсуждение темы и предложений на счет того, как привлечь в театр аудиторию. В этом случае нельзя было обойтись без разговора о применяемых нашими коллегами способах. И для

всех было намного интереснее и полезнее узнать о том, как это делают другие, — поделилась директор Российского академического молодежного театра Софья Апфельбаум. — Учитывая, что для многих онлайн-формат подачи — это новый способ ведения своей деятельности.

Участники сошлись во мнении, что общение и обмен опытом между специалистами культурной сферы очень важны, и выразила надежду, что в следующем году им снова удастся встретиться и обсудить новые аспекты работы. — В начале года мы все оказались в достаточно трудных обстоятельствах. Театры были вынуждены что-то делать и продолжать свое существование. За этот год специалисты придумали множество интересных и даже новых форматов общения с аудиторией, — рассказала начальник экспериментального центра по работе со зрителями РАМТ Ольга Бигильдинская. — Сегодняшнее событие, то, что нам удалось обменяться приобретенным опытом, — очень важно. Сотрудники театров из многих регионов России поделились своими наработками. Надеюсь, что участники встречи смогут эффективно их использовать.

САМЕР МУСТАФА
s.mustafa@vm.ru

ВАЖНО

Начиная с завтрашнего дня, в связи с приказом Министерства культуры Российской Федерации реализация новых билетов на проводные и в культурных учреждениях мероприятия возможна исходя из заполненности зала не более чем 25 процентов. Все приобретенные ранее билеты на театральные постановки, которые пройдут с 13 ноября 2020 года до 15 января 2021 года, будут действительны.

Пандемия увеличила продажи алкоголя

Уровень потребления алкоголя на фоне пандемии растет. Об этом заявили в Национальном научном центре — филиале Национального медицинского исследовательского центра психиатрии и наркологии имени Сербского. «ВМ» узнала у эксперта, почему граждане стали больше пить.



Под воздействием алкоголя люди чаще пренебрегают требованиями дисциплины — например, агрессивно воспринимают необходимость носить маску и перчатки. Кроме того, употребление алкоголя снижает иммунитет и повышает риск осложнений различного рода заболеваний. — Алкоголь сам по себе токсичен. Плюс во время сна после выпитого человек теряет много жидкости, которая используется организмом для расщепления спиртного. Чаще всего это количество воды человека в состоянии эйфории, спиртное лишает его способности критически оценивать происходящее, снижает дисциплину, — уточнил Андрей Звонков. — Простейший пример: если человек крепко вы-

пил и заснул, то утром у него обязательно подскочит давление. Если регулярно употреблять, это может привести к инсульту, инфаркту, развитию склероза сосудов и общему ухудшению их состояния. Звонков также напомнил, что употребление алкоголя не помогает от коронавируса. — Это миф. Спирт может помочь только как антисептик, если протирать им поверхности, — отметил эксперт.

ДИНАРА КАЛФИСКАЯ
d.kalfiskina@vm.ru

КАК У НИХ

В Белоруссии продажи алкогольной продукции по итогам первых трех кварталов 2020 года выросли на 20,6 процента. Увеличились продажи и в алкомаркетах Финляндии — только в сентябре 2020 года рост составил 15,5 процента по сравнению с аналогичным периодом 2019 года, а с января по сентябрь — более чем на 12 процентов.

Вырос интерес к мониторам здоровья

По информации крупнейшего федерального оператора фискальных данных, на фоне пандемии выросли продажи пульсоксиметров — приборов, измеряющих уровень кислорода в крови. Снижение этого показателя — один из признаков коронавируса.

В октябре 2020 года продажи прибора выросли в 2,5 раза по сравнению с октябрем 2019-го. Мнения экспертов об этом явлении разделились. — Наличие пульсоксиметра дома может снизить тревожность и число необоснованных вызовов скорой помощи, — говорит пульмонолог Марина Казакова. — А пациентам, не ощущающим симптомов гипоксии, поможет вовремя понять: пора обратиться к врачу. А вот терапевт Алексей Водозов считает, что массовая скупка — это признак паники, что не есть хорошо. — Качественный прибор стоит дорого, — добавляет эксперт. — И важно правильно им пользоваться, иначе показатели будут неточными. Лучше обследуйтесь у специалиста.

ДАРЬЯ ПИТРОВСКАЯ
d.pitrovskaya@vm.ru

Обычный день пенсионера заполнен спортом и самообразованием

СИДИМ ДОМА

Из-за непростой ситуации с коронавирусом московские пенсионеры соблюдают режим самоизоляции. Вчера корреспондент «ВМ» узнала, как живут москвичи старшего возраста и чем они занимаются.



Вчера 7:15 Москвичка Лариса Романенко начинает свой день с занятий скандинавской ходьбой

Москвичка Лариса Романенко вышла на пенсию пару лет назад, по ее словам, буквально через три дня, как только закончила свою трудовую деятельность, пришла в Территориальный центр социального обслуживания «Шукино» и стала участницей проекта «Московское долголетие». — Мой уход с работы очень плавно перешел в проект «Московское долголетие», и это меня так увлекло, сразу же втянулась в занятия. Чувство одиночества или скуки, знакомое многим пенсионерам после выхода на пенсию, я не испытала, — рассказывает Лариса Александровна. По словам Ларисы Александровны, и сегодня ее день расписан буквально по минутам. — Я встаю в шесть утра и сразу же отправляюсь в парк,

меня ждет несколько традиционных километров скандинавской ходьбы. Это одно из первых направлений, которое я с удовольствием освоила в рамках проекта. Занятия спортом стали теперь частью моей жизни, — говорит она. Ну а дальше у Ларисы Романенко начинается обычный день, наполненный новыми занятиями, интересными проектами и домашними заданиями.

— После прогулки в парке в ближайшие два часа у меня занятия по правильному питанию. Потом есть немного свободного времени, и после обеда приступаю к онлайн-уроку «Красота и стиль», — рассказывает Романенко. — Я учусь пользоваться маслами, правильно ухаживать за кожей и многое другое. Помимо этого, Лариса Романенко танцует зумбу, любит петь, занимается в театраль-

КСТАТИ

ВТЦСО «Шукино» проект «Московское долголетие» продолжает работать в онлайн-формате. С изменением формата занятий изменились и предпочтения. Если раньше наиболее популярными активностями были творческие, то теперь жители столичного района Шукино больше ориентированы на самообразование и заботу о себе. Сегодня популярны фитнес-йога, иностранные языки.

САМОЙ ЛЮБОВА
j.samoylova@vm.ru

Сергей Собянин: Развиваем городскую транспортную сеть

инфраструктура

На своей странице в «Твиттере» мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о развитии системы транспортно-пересадочных узлов в столице. Их организуют на центральных диаметрах и Большом кольце метро.

Открытие двух первоочередных Московских центральных диаметров улучшило транспортное обслуживание более 4 миллионов жителей столицы и Подмосковья. Пассажиры получили современные поезда, тактовые расписание движения, дополнительные возможности для пересадки и новые тарифы на проезд, позволяющие экономить до 75 процентов на ежедневных поездках. Развитию рельсового транспорта по-прежнему будет уделяться большое внимание.

— В течение 2021 года планируем достроить три новые станции второго Московского центрального диаметра: Щукинскую, Печатники и Марьину Рощу, — сообщил на своей странице в социальной сети Сергей Собянин. — Каждая будет частью транспортного хаба с удобной пересадкой на московское метро и наземный транспорт. В радиусе этих станций живут более 600 тысяч человек.

Первые два центральных диаметра сегодня — это 132 километра железнодорожных линий и 60 станций, с 20 из которых можно пересесть на ме-



8 сентября 2020 года 14:27 В первом ряду (слева направо): заммэра Андрей Бочкарев, мэр Москвы Сергей Собянин, заммэра Максим Лисусов, заместитель генерального директора, начальник Центра по развитию Центрального и Санкт-Петербургского транспортных узлов РЖД Олег Тони осматривают ход работ на станции Мичуринец МЦД-4

тро, Московское центральное кольцо и радиальные направления железной дороги.

Параллельно идет строительство новых платформ и остановок на третьем и четвертом Московских центральных диаметрах. Так, протяженность третьего направления составит 85 километров. На этом диаметре разместятся 42 остановки, направление свяжет Зеленоград с подмосковным городом Раменское.

Как сообщили в столичной мэрии, в настоящее время на будущем диаметре МЦД-3 развернуты работы по строительству путепроводной развязки на Николаевке, пере-

стройству Митковской ветки, сооружению тоннеля на Казанском направлении. Кроме того, завершается строительство нового вокзала Ховрино.

На четвертом направлении длиной 86 километров будет организовано 39 остановок. Диаметр свяжет города Апрелевка и Железнодорожный. В настоящее время идет реконструкция конечной станции Апрелевка, ведется сооружение соединительной ветки между Киевским и Белорусским направлениями. Строители также ведут реконструкцию ряда остановочных павильонов.

— Завершено строительство четвертого главного пути на участке «Железнодорожная — Карачарово», — сообщили в мэрии. — В ближайшее время закончится строительство второго главного пути на участке «Реутов — Балашиха».

Работы продолжатся и на первых двух направлениях. Так, к 2024 году на первых двух диаметрах планируется построить новые станции: Петровско-Разумовская, Марьина Роща, Дмитровская, Котляково, Печатники и Щукинская, которая заменит станцию Покровское-Стрешнево. В «Твиттере» Сергей Собянин

рассказал и о главном проекте в метрополитене — Большом кольце. Подземная линия может стать мировым рекордсменом по протяженности. С нее можно сделать пересадки на МЦК, диаметры и радиальные ветки в метро.

— Со станций Марьина Роща и Печатники можно будет пересесть на одноименные станции Юлино-Дмитровской линии и Большого кольца. А с Щукинской по принципу «сухие ноги» можно будет перейти на одноименную станцию Таганско-Краснопресненской ветки, — отметил мэр.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

МЦК сегодня — это 31 станция, 26 пересадок на метро, 10 пересадок на железнодорожный транспорт, 5 пересадок на четыре станции центральных диаметров. Благодаря запуску кольца на 15 процентов была разгружена Кольцевая линия метро, на 20-40 процентов — центральные железнодорожные вокзалы.

Незаконный шлагбаум уберут



Борьба за квадратные метры в больших городах зачастую выходит за рамки квартирного вопроса и распространяется на придомовые и общественные территории. Недобросовестные граждане организуют негательные автостоянки — незаконно присваивают себе земельные участки во дворах жилых домов, устанавливают ограждения и блокируют сквозной проезд или доступ к соседям, а зачастую еще и получают от этого выгоду. Использование участка в коммерческих целях без оформления разрешительной документации является самозахватом, а возведение на нем несогласованных сооружений — самостроем. В число таких нарушений входит организация негательных парковок на территориях рядом с многоквартирными домами. Недобросовестные «предприниматели» самовольно устанавливают парковочные столбики и шлагбаум, а затем начинают взимать с автовладельцев плату за стоянку

определенный круг лиц. Как правило, избирательная доступность стоянки — один из признаков ее незаконного размещения: на законную, за исключением специализированных автостоянок для сотрудников определенных организаций, имеет право попасть любой желающий. Отсутствие на коммерческой парковке знака «Платная стоянка» со знаками в виде монет «10», «15» и «20» — первый сигнал о том, что данная парковка возведена нелегально. Устанавливает эти знаки Государственное казенное учреждение «Администратор московского парковочного пространства».

Приведем немного статистики: на территории Москвы в 2019 году Госинспекцией по недвижимости было выявлено 117 несанкционированных парковок, в этом году, по данным на октябрь, — 108, то есть в совокупности 225 незаконных парковок. При этом 116 из них уже стали бесплатными стоянками для жителей домов.

Максимально упростить борьбу с нарушениями призван проект «Свободный доступ», который в пилотном режиме реализует Госинспекция по недвижимости города Москвы. Его главная задача — оперативное восстановление доступа к общественным пространствам с помощью максимально упрощенной коммуникации между жителями и инспекторами. Проект был запущен в этом году и пока тестируется на территории столичного района Свиблово, однако в дальнейшем планируется масштабировать его на другие столичные округа. Москвичи могут обратиться к инспектору, отвечающему за определенный район, с жалобой на незаконную парковку или шлагбаум во дворе жилого дома, приложив краткое описание проблемы и фотографии. Обращения можно направлять через «Инстаграм», в Госинспекцию по недвижимости или в электронную приемную на mos.ru. В трехдневный срок инспектор рассмотрит обращение: оперативно проверит законность установки ограждающего сооружения. Если ограждение установлено самовольно, будет принято решение о его демонтаже.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВА
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КОНТРОЛЯ ЗА ОБЪЕКТАМИ НЕДВИЖИМОСТИ СВАО МОСКВЫ

Программа молодежного форума будет интересна аудитории любого возраста

Вчера на сайте forumnasledie.ru открылась регистрация на деловую часть молодежного форума «Наследие». Подробнее о программе рассказал глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов (на фото).



В этом году форум проходит в онлайн-формате. В деловой программе, которая запланирована на 1 и 2 декабря, будут пленарные заседания и круглые столы с участием международных экспертов в области сохранения памятников культурного наследия, а также архитекторов, реставраторов, социологов и экономистов. Присоединиться к прямым трансляциям, заполнить простую форму регистрации, смогут все желающие.

— Мы сначала расстроились, что форум будет проходить в онлайн-формате, но потом поняли, что у нас есть возможность провести его фактически для неограниченного числа участников, — сказал Алексей Емельянов. — Поэтому постарались, чтобы на нашем форуме было интересно широкому кругу аудитории.

Уже сейчас в рамках форума на YouTube-канале ведомства можно посмотреть онлайн-лекции от экспертов. Тут же есть онлайн-экскурсия, которую провел главный редактор журнала «Московское наследие» Филипп Смирнов по территории и корпусам казенного винного склада на Самоскатной улице. В конкурсной программе форума шесть команд, сформированных из студентов десяти разных вузов, разрабатывают проекты реставрации этого памятника промышленной архитектуры. — Ребятам надо сделать проект не только реставрации, но и приспособления этого памятника к современной жизни, — уточнил Емельянов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Бюджет примут до конца года

мосгордума

Вчера депутаты Мосгордумы поддержали законопроект, согласно которому сроки рассмотрения проекта бюджета Москвы продлеваются до 1 января 2021 года.

Такое решение, по словам председателя столичного парламента Алексея Шапошника, вызвано пандемией коронавируса и изменением экономических прогнозов в Москве и в стране в целом.

— В этом году проект бюджета был внесен правительством Москвы в Мосгордуму позже обычного срока. Одновременно, согласно действующему законодательству, сохранялись сроки и период рассмотрения документа в столичном парламенте в течение 60 дней, но не позднее 1 декабря текущего года. Возникла ситуация, при которой фактически срок рассмотрения проекта закона о бюджете Москвы значительно сократился, что могло негативно отразиться на полноценной проработке документа, — сказал Шапошник. Профильные комиссии Мосгордумы продолжают рассматривать проект бюджета Москвы. Главы столичных департаментов на заседаниях комиссий докладывают об особенностях формирования бюджета. Так, руководитель департамента ЖКХ Александр Соловьев отметил, что 20 процентов бюджета ведомства составляет социальная поддержка граждан на оплату ЖКУ. — В бюджете на 2021 год эти цели запланировано 47,4 миллиарда рублей. Это большая цифра даже в масштабах России, — сказал Соловьев.

Министр правительства Москвы, руководитель Департамента информационных технологий Эдуард Лысенко также подчеркнул, что значительную долю бюджета департамента занимают расходы на социальные проекты.

— Это, в первую очередь, Единая медицинская информационно-аналитическая система. Также запланированы работы по созданию информационной системы, связанной с контролем качества социальных услуг, — сказал Лысенко.

В целом проект бюджета подготовлен с учетом влияния пандемии коронавируса на экономическую ситуацию в городе. Алексей Шапошник заверил, что документ утвердят до конца года.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ДИТЯТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ФИНАНСОВ МОСКВЫ
Озвучу основные параметры проекта бюджета. По доходам на 2021 год мы предлагаем 2 триллиона 652,7 миллиарда рублей, по расходам — 3 триллиона 152,7 миллиарда рублей. Размер дефицита бюджета составит 510 миллиардов рублей. На 2022 год доходы запланированы в размере 2 триллиона 895 рублей. В 2023 году — 3 триллиона 344,7 миллиарда рублей. Сумма расходов в 2022 году составит 3 триллиона 235,6 миллиарда рублей, в 2023 году — 3 триллиона 344,7 миллиарда рублей. Размер дефицита в 2022 году составит 340 миллиардов, в 2023 году — 173 миллиарда рублей.

Качество сценариев уроков является приоритетом

Гранты за развитие проекта «Московская электронная школа» в этом году получили уже 686 человек. Вчера «ВМ» пообщалась с учителем английского языка школы № 1500 Ириной Кучеренко, которая недавно в очередной раз победила в этом конкурсе.

Педагогический стаж Ирины Викторовны уже более 18 лет. Она и раньше использовала видео, картинки и презентации в своей работе, а с появлением «Московской электронной школы» стала создавать сценарии уроков. Сейчас в ее копилке более 200 сценариев, за которые она получила уже 33 гранта — рекордное количество.

— Прежде я делала это для себя, потому что очень удобно, когда все материалы по теме собраны в одном ме-

сте, — рассказала она. — Со временем поняла, что такой формат нравится детям. За количеством электронных сценариев Ирина Кучеренко не гонится. Для нее на первом месте качество.

— На один сценарий у меня может уйти две недели, — отметила она. — Иногда бывает, что сижу над слайдом весь день, чтобы сделать его не только информативным, но и красивым. Для меня очень важна визуальная составляющая.

Темы для сценариев педагог выбирает универсальные — школа, еда, спорт, здоровье, — чтобы как можно больше коллег могли ими воспользоваться, даже те, кто работает по другим учебникам. Есть у Ирины Кучеренко любимые уроки — метапредметные. В соавторстве с учителями английского языка и гео-

графии она сделала сценарий про Шотландию и лохнесское чудовище. Она говорит, что ей очень нравится работать совместно с коллегами.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

В библиотеке «Московской электронной школы» размещено более 49 тысяч сценариев уроков и более 6 тысяч видеороликов, свыше 1,6 тысячи электронных учебных пособий, 348 учебников, около 120 тысяч образовательных интерактивных приложений, восемь виртуальных лабораторий, 245 произведений художественной литературы.

Семь столичных компаний признаны лучшими экспортерами Центрального округа

Вчера в Московском экспортном центре (МЭЦ) сообщили, что семь столичных компаний получили награды за победу в окружном этапе премии «Экспортер года». Мероприятие провели на площадке Цифрового делового пространства.

Зал церемонии награждения был наполовину пуст, ведь того требуют правила безопасности. Перед тем как победителей стали вызывать на сцену, гостям включили видеоролик, посвященный конкурсу. В этом году рекордное количество заявок на этот конкурс — 1724 во всех 12 номинациях. Более четверти поступило из Центрального федерального округа — 517.

— Москва занимает лидирующую позицию по несерьезному неэнергетическому экспорту среди регионов. Несмотря на серьезные макроэкономические трудности в сфере международной торговли, по итогам первых восьми месяцев этого года показатель вырос на 28 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и составил более 21 миллиарда долларов США, — отметил заместитель руководителя Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Андрей Тихонов.

Победители и призеры были из разных сфер: агропромышленного комплекса, высоких технологий, услуг.

Перед тем как вручить очередной диплом, гендиректор МЭЦА Алексей Калачев сделал акцент на партнерских отношениях с Российским экспортным центром (РЭЦ). Они позволяют достигать общих целей по направлению.

— В октябре мы подписали договорную карту, которая предполагает сотрудничество по клиентской поддержке, конгрессно-выставочной и обучающей деятельности. Во время последней субсидийной кампании, которая завершилась 31 октября, РЭЦ оказывал информационную поддержку по своим клиентским базам и консультировал компании по нашим мерам поддержки, — сказал Алексей Калачев.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА
edit@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Курьянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тараната (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вадим Овчаркин (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричкова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Юлия Репкина, Наталья Гринина

Рекламная служба
Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвигения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Служба распространения
Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
E-mail: podpiska@vm.ru

Отдел подписки
Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020

Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области
Тираж 90 000 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 11.11.2020, 21:00
Дата выхода в свет: 12.11.2020. № 213 (28683)

vm.ru

Отпечатано АО «График Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5а

Утерянную медаль вернули потомкам героя



Вчера 12:35 Племянник красноармейца Алексея Нестеренко Владимир Грибанов (слева) и внучатый племянник Игорь Грибанов на торжественном вручении найденной медали в Музее Победы

ПАМЯТЬ

Вчера родственникам красноармейца, участника Великой Отечественной войны Алексея Нестеренко вручили медаль, принадлежащую их предку. Ранее награда считалась утерянной.

Гвардии рядовой Алексей Степанович Нестеренко был санитаром и водил нарты с собачьей упряжкой. Медаль «За боевые заслуги» он получил в январе 1945 года. Во время боев на левом берегу реки Вислы ему удалось спасти 16 раненых солдат и офицеров. Под артиллерийским огнем Нестеренко доставлял бойцов с поля боя до ближайшей медицинской части. Еще четыре жизни он спас во время освобождения города Познань. После войны красноармеец вернулся домой в Казахскую Советскую Соци-

алистическую Республику, а после переехал в Воронежскую область. Там он и умер в 1978 году.



В 2017 году племянник отважного красноармейца Владимир Грибанов решил восстановить боевой путь Алексея Нестеренко, чтобы сохранить память о нем.

— К сожалению у меня не осталось даже его фотография. Я сам служил в армии и очень горжусь его подвигами, — рассказал Владимир Грибанов. Он обратился к движению «Бессмертный полк России».

Там ему помогли узнать сведения о наградах и подвигах красноармейца Алексея Нестеренко. Но самой медали ни у кого из родственников не оказалось. Награда считалась утерянной до 2019 года, пока в «Бессмертный полк» не обратились руководители тувльского поискового отряда «Альбатрос». Оказалось, что медаль случайно нашел житель Тувы Александр Семенов.

— Мы разбирали аварийный дом. В куче вещей я заметил медаль. Я сразу понял, что это боевая награда. В моей семье чтут память солдат, и я много видел подобных медалей. Сразу же обратился с находкой к знакомым поисковикам, — рассказал Александр.

Церемония передачи награды состоялась в Музее Победы. Теперь медаль займет свое место на домашней стене славы.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГРИГОРИЙ КУРИЛЬЧЕНКО
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ С ГРАЖДАНАМИ ВОЕННОГО КОМИССАРИАТА МОСКВЫ

Работа по поиску родственников красноармейцев не прерывается ни на минуту. В каждом военном комиссариате люди могут написать заявление, чтобы получить информацию об участниках Великой Отечественной войны из своей семьи.

Открыт самый длинный участок кольцевой автодороги

Вчера в Московской области открыли третий пусковой комплекс Центральной кольцевой автодороги (ЦКАД).

Для движения открыли участок от трассы М-7 «Волга» до М-11 «Нева». Заместитель председателя правительства Российской Федерации Марат Хуснуллин отметил, что с запуском этого участка преодолен «экватор» в строительстве ЦКАД.

— Впервые у нас в стране появилась умная дорога, по которой поедут даже беспилотные автомобили, — сказал Марат Хуснуллин.

К концу года планируют открыть еще 100 километров ЦКАД. По словам министра транспорта РФ Виталия Савельева, Центральная кольцевая автодорога — это интеллектуальный вклад в создание современной инфраструктуры с использованием отечественных технологий. В строительстве дороги задействованы свыше трех тысяч рабочих и инженеров, около 700 единиц техники.

ЦКАД-3 — это самый длинный участок Центральной кольцевой автодороги. Протяжен-

ность четырехполосной трассы составляет 105 километров. На участке возведены четыре транспортные развязки, 68 искусственных сооружений, 47 путепроводов и 17 мостов. Дорога проходит по территории Солнечногорского, Дмитровского, Пушкинского, Щелковского и Ногинского районов, а также через городской округ Черноголовка.

По ЦКАД-3 можно будет двигаться со скоростью 110 километров в час. Чтобы повысить пропускную способность автодороги и сократить время в пути, на ЦКАД-3 реализована система взимания платы по типу «Свободный поток». Водителям не нужно будет останавливаться для оплаты проезда. Предполагается, что по этой магистрали на автомобиле можно будет добраться с северо-запада на юго-восток Московской области всего за один час.

Тариф для легковых машин без транспондера (электронного устройства, позволяющего проезжать пункты оплаты на платных дорогах без остановки) составит 4,8 рубля за километр. Водители машин с транспондером получат 50-про-

центную скидку. Это относится к автовладельцам, установившим в авто транспондер от «Автодора». Если в машине установлено устройство другой компании, скидка будет лишь 15 процентов.

Строительство ЦКАД началось в 2014 году, а завершить планируют в 2021 году. Дорога пройдет по территории Подольского и Новой Москвы на расстоянии 50 километров от МКАД. Общая протяженность скоростной магистрали составит 336,4 километра. Она пройдет в обход крупных населенных пунктов и соединит основные вылетные магистрали: Каширское, Симферопольское, Калужское, Киевское, Минское, Волоколамское, Ленинградское, Дмитровское, Ярославское, Горьковское и Рязанское шоссе. Новая дорога разгрузит радиальные выходы из Москвы, МКАД и улично-дорожную сеть столицы от движения транзитного транспорта, снизит себестоимость перевозок, повысит безопасность дорожного движения и уровень комфорта для водителей.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



надо понимать

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Извлечь уроки из длительного противостояния

Блестящую победу в кровопролитной войне между двумя бывшими братскими народами бывшего СССР одержал Владимир Путин. Он добился мира в Закавказье. О том, что дальше, в рамках рубрики «Надо понимать», о главных событиях в политике и экономике рассказывает военный эксперт «ВМ».

Невидимая чужим глазам работа российских дипломатов и военных оказалась эффективнее и плодотворнее, чем все попытки погасить нагорнокарабахский конфликт другими странами. Президенты Турции и Франции, Реджеп Тайип Эрдоган и Эммануэль Макрон, не устали делить громкие заявления, помощник президента США по национальной безопасности Роберт О'Брайен предлагал ввести в регион скандинавских миротворцев, и Америка, любящая совать в огонь чужие руки, уже вела переговоры с правительствами Швеции, Норвегии и Финляндии. Но все решилось без чужаков, в «своем кругу»: заявление, в котором было объявлено о полном прекращении

огня и всех военных действий в зоне конфликта, подписали лидеры России, Азербайджана и Армении.

— Исходя из того, что договоренности создадут условия для долгосрочного и полноформатного урегулирования на справедливой основе и в интересах армянского и азербайджанского народов, — сказал Владимир Путин в экстренном ночном телеобращении 10 ноября. В это время из Ульяновска уже вылетали самолеты с бойцами 15-й миротворческой мотострелковой бригады. Ее солдаты стали костяком почти двухтысячного контингента российских миротворцев в Нагорном Карабахе. Тем временем в Ереване бунтуют «диванные патриоты», почему то не уехавшие добровольцами в окопы Карабаха, но требующие продолжения войны. Горячие головы могут найтись и среди азербайджанцев. Единственный надежный «стабилизатор» — российские солдаты. Обе стороны понимают: только тронь миротворца, и к тебе может прилететь стая русских крылатых ракет «Калибр». На роль «контролера» в регионе

активно претендовали и турки. Но их мягко, но решительно подвинула российская дипломатия. Президент Азербайджана Ильхам Алиев, правда, заявил, что в Нагорном Карабахе появятся еще и турецкие миротворцы. Но в трехстороннем соглашении об этом ничего не сказано. Единственное, на что турецкие военные могут рассчитывать, так это на участие в работе Центра мониторинга условий прекращения огня на территории Азербайджана.

В Баку сейчас празднуют победу. Когда радость схлынет, там поймут, что получен урок. Даже при всемирной поддержке со стороны Анкары решающее слово в регионе остается за Москвой. Впрочем, Алиев умный политик, он и прежде это знал. А в Ереване пока только готовятся к «экзаммену». «Зачеты» провалены. Армения сполна пожинает плоды цветной революции. Карабахская война дала очередной урок и нам. Нельзя быть слабыми. Впрочем, мы не «двоичники». На повестке дня модернизация ядерного оружия и развития гиперзвуковых вооружений.

Сестринское служение посвятили помощи нуждающимся и обездоленным

Сотрудники Марфо-Мариинской обители милосердия провели экскурсию по монастырю. Корреспондент «ВМ» узнал, как в монастыре помогают инвалидам, сиротам и будущим родителям.

В обители работает Центр реабилитации детей с диагнозом «детский церебральный паралич». Только за прошлый год здесь провели 420 сеансов курсовой терапии. Кроме того, для ребят с ДЦП есть группа дневного пребывания. Еще в обители есть детский дом для девочек. На его базе работает Центр семейного

устройства. Здесь ребята, оставшимся без родителей, помогают найти новый дом. — Будущие родители должны пройти подготовку, прежде чем взять к себе приемного ребенка, — подчеркнула пресс-секретарь обители Елизавета Зимина. Оказывают ребятам и паллиативную помощь. А для людей, попавших в тяжелую жизненную ситуацию, в обители действует группа по работе с просителями. Здесь можно бесплатно получить лекарства или продукты.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛАРИСА КРЖИЖЕВСКАЯ
ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ МАРФО-МАРИИНСКОЙ ОБИТЕЛИ

У нас есть монашеские сестры и сестры милосердия. Первые выполняют церковные, хозяйственные и административные послушания. Они мало контактируют с посетителями. Вторые работают в наших социальных проектах, посещают пенсионеров на дому. Но с особенными детьми работают профессионалы — психологи, педагоги, тренеры по лечебной физкультуре.



9 ноября 16:35 Сотрудница группы по работе с просителями Марфо-Мариинской обители Ангелина Данилюва проверяет запасы гречки

По красивой традиции: Московский НПЗ подарил лебедей столичным прудам

Весной одна из пар лебедей Московского НПЗ принесла большое потомство — четырех птенцов. По инициативе сотрудников предприятия, которую с удовольствием поддержала объединенная дирекция Мосгорпарка Департамента культуры города Москвы, ландшафтному парку «Митино» была вручена часть большой лебединой семьи.

Очевидно, хорошая примета не только выпускать в небо белых голубей, но и знакомить с новым водоемом этих царственных созданий. Освободившись из заботливых рук орнитолога, два белоснежных лебеда важно погрузились в воду живописного биоплато в сквере по Олонецкому проезду — здесь семейство проведет первое время на передержке. За ними поспешили два их птенца — еще серые, трогательные и несмышленные. Местные лебеди и утки встретили их довольно доброжелательно, за исключением разве что крикливых гусей, да и те довольно быстро привыкли к вновь прибывшим. Таким образом, новоселье было отпраздновано. Птицы, которых выпустили в сквере по Олонецкому проезду, уже шестое поколение лебедей, родившихся на пруду Московского НПЗ в Капотне. Этот водоем — любимое

место отдыха жителей района. Они сидят на лавочках и любуются пернатыми. Здесь сложилась уникальная экосистема — берега аккуратно выложены камнем, на воде размещены деревянные плоты с домиками для лебедей, в которых они гнездятся и заводят потомство. Делают это регулярно, что говорит о том, что обстановка их вполне устраивает. По прекрасной традиции несколько поколений лебедей Московского НПЗ уже живут в столичном зоопарке и подмосковных парках. В частности, пернатые были подарены спортивно-оздоровительной базе в Московской области, Никола-Угрешскому монастырю в Дзержинском, любимому всеми зоопарку на Пресне, где они прекрасно уживаются с другими птицами. Надо сказать, что для Мосгорпарка такое сотрудничество с московским предприятием — пока единственный эксклюзивный опыт.

Стоит отметить, что решение передержки на биоплато в сквере по Олонецкому проезду — самое оптимальное. Это заболоченный участок с водными растениями. Аэрационный фонтан в акватории насыщает воду кислородом. На территории биоплато воссоздана естественная растительность, с ряской, кубышками, насекомыми, и тут са-



Заводские новоселы готовятся к зимовке в сквере по Олонецкому проезду, чтобы уже весной отправиться в ландшафтный парк «Митино»

мая благоприятная атмосфера для дружного существования разнообразной флоры и фауны. Здесь вольготно себя чувствуют бобры, ондатры, чайки, краквы и, конечно, лебеди.

Во время торжественного спуска на воду пернатых Игорь Владимирович Бускин, директор ПКЮ «Бабушкинский» и ландшафтного парка «Митино», депутат МГД, поблагодарил Московский нефтеперера-

батывающий завод: «Приятно, что эта акция совсем не разовая — как известно, завод постоянно запускает в столичные водоемы своих белых лебедей. Многие поколения этих птиц стали настоящим

символом Капотни. И, конечно, это говорит о том, что птицы живут в комфортных условиях. Мы рады новым обитателям парка «Митино», которые появились благодаря такому совместному экологиче-

скому проекту с предприятием. Птицы останутся на зимовку в специально оборудованном теплом вольере в сквере по Олонецкому проезду. В следующем году мы планируем все четыре особи перевести на постоянное место жительства в Пенягинский пруд ландшафтного парка «Митино», поскольку там пруд в шесть гектаров, и им будет настоящее раздолье. В данный момент в его акватории обитают шесть лебедей, которых, к слову, завели в парк по многочисленным просьбам жителей района, любящих наблюдать за природой, и новые лебеди примкнут к стае. Надеюсь, в будущем они дадут крепкое потомство, их количество будет увеличиваться».

Москва действительно хороша на глазах, и ее зеленые парки и скверы с каждым днем становятся все более ухоженными, архитектурно продуманными, уютными, обретают новых постояльцев в своих акваториях. Растет число москвичей, неравнодушных к четвероногим и пернатым, которые живут по соседству. Поэтому неудивительно, что в социальных сетях активно сочиняются имена для белых лебедей. Следовательно, нет сомнения, что и сегодняшние герои обязательно их получат.

ЕЛЕНА ГРИБОВА
relation@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАРЬЯ КОСИНОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МОСГОРПАРКА

Лебединые ряды в парках Москвы регулярно пополняются. Совокупно на территориях, подведомственных Департаменту культуры, проживает двадцать одна птица. Лебедь — существо гордое, красивое, требовательное, им созданы максимально комфортные условия, обеспечивается круглогодичный уход со сбалансированным рационом питания с витаминными добавками, в меню включены морковь, огурцы, озимая пшеница, дробленая кукуруза, а зимой они отправляются в теплые вольеры. Если говорить о цифрах, то в Парке Горького сегодня живут пять лебедей, в Лианозовском парке прекрасная пара — Ромео и Джульетта, в парке «Сокольники» в прошлом году поселилась лебедь Дюся, а уже в этом у нее появилась подружка Августина. Также белые красавцы радуют посетителей парка «Царицыно». А теперь, с легкой руки Московского нефтеперерабатывающего завода, за что ему огромное спасибо, и Бабушкинский парк, и ландшафтный парк «Митино» тоже стали по-настоящему лебедиными территориями.

Зеркало для героя — это рубрика, в которой собеседники «ВМ» предстают в не совсем привычном для всех нас свете. На газетной странице как будто отражаются самые сокровенные мысли, чувства и переживания публичных людей, которые лучше остальных умеют их скрывать за напускным. И сегодня в зеркало смотрит один из лучших борцов вольного стиля страны и мира — Арсен Фадзаев.

Человек традиции

Арсен Фадзаев: Было больно осознавать распад Советского Союза

Двукратный олимпийский чемпион и многократный чемпион мира по вольной борьбе Арсен Фадзаев не только добился успехов в спорте, но и завоевал авторитет как депутат Государственной думы РФ. В беседе с «ВМ» он рассказал, о чем особенно сожалеет после распада СССР, когда наша страна сможет вернуться в лидеры мирового спорта и почему известные спортсмены идут в политику.

Арсен Сулейманович, будучи спортсменом, вы не проигрывали в официальных поединках на ковре 6 лет и 8 месяцев, более того, в течение пяти лет не отдали соперникам ни единого балла (баллы в вольной борьбе присуждаются за те или иные действия на ковре, например, за перевод соперника в партер. — «ВМ»). Можете объяснить, как вам удалось такие феноменальные победные серии?

Все эти годы соперники были немного слабее меня, а я, плюс ко всему, очень жадный на баллы. Если серьезно, то вряд ли тот или иной феномен можно объяснить чем-то конкретным. Я просто всегда делал то, что умел, и никогда не останавливался на достигнутом, совершенствуя свои навыки. Молодые ребята, поднявшиеся сегодня на пьедестал, должны помнить, что очень быстро можно спуститься обратно, если систематически не работать над собой и хоть на минуточку заболеть звездной болезнью.

Про вас можно сказать, что вы не привыкли и не умеете проигрывать?

Можно сказать и так. Но, наверное, мне просто везло больше остальных.

Что тогда означает для вас фраза «проигрывать надо достойно»? И что такое достойное поражение?

В жизни бывает всякое. А тем более в жизни профессионального спортсмена. Когда соперник оказывается сильнее тебя, нужно достойно принять ситуацию, поздравить его и пожать руку. Поражение должно в хорошем смысле разозлить тебя, стать стимулом, толчком для более тщательной подготовки.

Десятилетия достаточно, чтобы Россия вернулась в лидеры мирового спорта

СССР проиграл холодную войну. Насколько болезненно пережили это поражение вы — первый борец, который был признан лучшим спортсменом Советского Союза?

Кто бы что ни говорил, но было очень больно осознавать распад такой великой страны, могущественной державы, как Советский Союз. Мы ведь все выступали под красным знаменем, были искренними патриотами, которые каждый раз после победы с трепетом в душе и замиранием в сердце ждали исполнения гимна СССР и поднятия нашего флага. И в одночасье разрушилась десятилетиями существовавшая система. Конечно, было трудно. Но наша многонациональная команда борцов сохранила дружеские, братские отношения. По сей день со многими из них общаемся довольно близко и приезаем друг к другу в гости, поддерживаем в сложных ситуациях.

Какие уроки вы вынесли для себя после распада Союза?

Я видел, что советским людям после распада СССР словно перекрыли доступ воздуха. Пере стало хватать чего-то очень важного и нужного. Пропали в отношениях соотечественников обыкновенная человеческая теплота, доброта, трепетное отношение друг к другу. И по сей день это ощущается. Уверен, что читатели со мной согласятся.

Люди старшего поколения говорят о том, что в Советском Союзе жилось лучше, чем сегодня. Вы согласны?

Трудно однозначно ответить. Многим не хватает простых человеческих отношений. Порой для старших это значит больше, чем что-то другое. И в этом смысле они, конечно, правы. Если же взглянуть объективно, то всегда есть и плюсы, и минусы. На сегодняшний день Российская Федерация является одной из ведущих стран, к мнению и позиции которой прислушивается все мировое сообщество. При этом проблем в социальной сфере у нас тоже достаточно. Но разве их не было в Советском Союзе? Помните, как мы часами могли стоять в очереди за продуктами. Хотелось, чтобы люди жили в хороших условиях, были здоровы и счастливы. Мечтаю, чтобы как можно больше людей могли называть себя счастливыми.

Как вы думаете, возможно ли воспитание настоящих патриотов России, если главным мерилом ценностей в современном мире все больше и больше становятся деньги?

Воспитание настоящих патриотов возможно всегда и в любых условиях. Более того, необходимо. Для этого нужен соответствующий подход, воспитание с детского сада и школьной скамьи. Все ведь идет из детства. Если не посеешь плоды в плодородную почву, завтра нечего будет пожинать. Вырастают исключительно сорняки. Поэтому и в современном мире важно прививать молодежи правильные ценности. И объяснять, что деньги важны не для достижения корыстных целей, а чтобы иметь ресурсы делать больше добрых дел.



5 августа 1992 года. Испания. Барселона. Борец Арсен Фадзаев на XXV летних Олимпийских играх. Он был единственным спортсменом российской команды, который в этот олимпийский день завоевал золото

Вспомним бойкот Олимпийских игр — 1984 в Лос-Анджелесе, из-за которого вы не смогли завоевать золотую медаль. Обида утихла?

Боль со временем притупляется. Но откровенно говоря, она нигде не уходит. Мне до сих пор обидно. Никогда не относился к несправедливости равнодушно. Чиновники приняли в своих кабинетах решение о бойкоте Олимпиады, но никто не подумал, что спортсмены в ущерб себе и своему здоровью, своей личной жизни в течение многих лет готовятся представлять страну на самых престижных соревнованиях, держат себя в форме. Мне не дали стать трехкратным олимпийским чемпионом. Но мне повезло, потому я дважды — в 1988 и 1992 годах — завоевывал на Играх золото, но ведь были и те, кто был кандидатом на поездку в Лос-Анджелес, но из-за бойкота не смог выступить на Олимпийских играх. Представляете, каково было им?

Почему, на ваш взгляд, в последние годы так много международных скандалов вокруг российских спортсменов?

Тут не обходится без влияния «друзей», которые исторически не признавали наше превосходство в какой бы то ни было сфере. В том числе спортивной. Но виноваты и мы сами — допускали ошибки. Нужно быть реалистами и признавать это, чтобы исправить промахи. **Какие шаги российскому обществу надо предпринять, чтобы страна вновь вернулась в лидеры мирового спорта?**

Я безоговорочно верю и убежден, что у нашей страны самый высокий человеческий потенциал и ресурс, у нас достаточно серьезные условия, которые позволяют России вернуться в лидеры мирового спорта. Думаю, десятилетия вполне хватит. Ну и не стоит забывать, что в каких-то видах спорта мы не переставали быть лучшими в мире. Взять ту же вольную или греко-римскую борьбу. Причем это касается как мужчин, так и женщин.

Вы осетин. Ваша семья чтит национальные традиции? И что значит для вас быть настоящим осетином?

Несмотря на то что какие-то традиции и обычаи перестают быть актуальными со временем, и это свойственно всем малым народам в эпоху глобализации, моя семья всегда помнит о своем происхождении и гордится им. Буквально месяц назад мы все были в Осетии, и первое, что захотели сделать внуки — провести фотосессию в горах в национальных костюмах. Получились очень эффектные и выразительные снимки. В последнее время особенно часто замечаю у внуков интерес к нашим корням, это не может не радовать. А быть настоящим осетином, как учили наши старшие, значит стараться жить по совести и чести горцев, с открытой душой и чистым сердцем, быть порядочным, любить своих близких. **Много ли времени в году вы проводите в Москве? Скучаете по малой родине?**

В столице живу очень давно, с тех пор как переехал из Узбекистана по приглашению Ивана Сергеевича Ярыгина (известный советский спортсмен, тренер (1980) и главный тренер (1982) сборной СССР по вольной борьбе. — «ВМ»), чтобы возглавить сборную страны. Мне тогда было 30 лет. Я рано ушел с ковра, хотя мог еще бороться и выступать. Но, став главным тренером сборной СССР, переехал в Москву. С тех пор 70 процентов своего времени нахожусь в столице, 20 процентов — в Осетии и 10 процентов — в командировках. Это выезды в качестве депутата Государственной думы, а сейчас сенатора — конечно же, по спортивной линии. Приходится выезжать в командировки и в качестве первого вице-президента Федерации спортивной борьбы России, ответственно за развитие вольной борьбы. Да, я люблю свою малую Родину и всегда скучаю по ней. Не представляю, как другие спортсмены переезжают на постоянное место жительства в другие государства. Больше недели я за рубежом выдерживаю с трудом, начинаю тянуть обратно в Москву, во Владикавказ, в горы, где я собственными руками построил дачу.

Россия — многонациональное государство. Тем не менее сталкивались ли вы в столице нашей Родины с проявлениями дискриминации на национальной почве или, хуже того, расизма? Скажу честно, мы все сталкивались с этим, когда порядка в стране не было в целом. Реагиро-

ДОСЬЕ

Арсен Фадзаев родился 5 сентября 1962 года в селе Чикола (Северо-Осетинская АССР). Борец вольного стиля. Выступал в весовой категории до 68 килограммов. Двукратный олимпийский чемпион (1988, 1992), победитель турнира «Дружба-84» (неофициальные Олимпийские игры взамен бойкотированных СССР ОИ-1984 в Лос-Анджелесе). Шестикратный чемпион мира по вольной борьбе. На пяти чемпионатах мира признан лучшим борцом турнира. Четырехкратный чемпион Европы, четырехкратный чемпион СССР. Дванды стал победителем на чемпионатах СССР в непривычной для себя весовой категории до 74 килограммов, хотя не дотягивал до лимита данной весовой категории. Единственный борец вольного и греко-римского стилей, признанный в 1991 году лучшим спортсменом СССР. Единственный обладатель уникального приза «Золотая борцовка FILA» 1986 года. Депутат Государственной думы России четвертого и пятого созывов. Член Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации от Республики Северная Осетия — Алания. С сентября 2017 года входит в состав Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию. Первый вице-президент Федерации спортивной борьбы России, ответственный за вольную борьбу.

вал по-разному. Что можно требовать от человека, который судит окружающих по цвету кожи, национальной или религиозной принадлежности? Может быть, сейчас где-то в отдельных местах России подобная дискриминация происходит, но я этого не чувствую. Где бы ты ни находился, просто нужно всегда оставаться человеком и вести себя достойно, тогда все будет нормально.

Вы борец вольного стиля, но тем не менее только дисциплинированный человек может добиться уникальных успехов в спорте и стать известным государственным деятелем. А как вы отдыхаете? Или спортсмен, даже бывший, должен всегда соблюдать спортивный режим?

Соблюдение спортивного режима件 полезно для каждого человека. Меня радует тенденция, когда все больше людей занимается спортом, делает зарядку, выходят на пробежки, прогулки. Здоровый образ жизни вновь входит в моду в нашей стране. Лучший отдых для меня — хорошо растопленная баня, которая помогает восстановиться и быть в тонусе.

Выходите ли вы на борцовский ковер сегодня, чтобы потренироваться для себя?

Нет, в качестве тренировки я каждое утро делаю зарядку, разминаюсь, бегаю, потом еду на работу. Раньше, правда, часто играл в футбол, был в составе команды парламента России, где был капитаном Борис Вячеславович Грызлов. **Сегодняшняя ваша деятельность вам не менее интересна, чем та, когда вы выступали на ковре за сборную СССР?**

Когда я боролся, то тренировался несколько раз в день, потому что была цель — побеждать в каждой схватке на всех соревнованиях. Сегодня я представляю в Совете Федерации Республику Северная Осетия — Алания и обязан работать так же активно и целеустремленно, как в годы тренировок, чтобы люди чувствовали положительные изменения в жизни. Это почетно и, главное, ответственно.

Почему известные отечественные спортсмены идут в политику? Хорошо это или плохо?

Идут далеко не все. Бывает даже так, что идут, а потом уходят. Например, Марат Сафин, наш теннисист — стал депутатом Госдумы, но затем решил сложить полномочия. Почему зовут? Очевидно, потому что спортсмены известны и популярны. Есть те, которые очень достойно справляются с депутатскими обязанностями. Например, Карелин, который недавно стал сенатором. Он настоящий патриот России, грамотный и глубокомысленный человек, работающий на благо своего региона и всей страны. Поэтому хорошо или плохо, что тот или иной спортсмен идет в политику, нужно рассматривать в каждом случае индивидуально, как и в ситуации с представителем любой другой профессии.

Памятью о названии нашей рубрики, не могу не задать вопрос: когда вы подходите к зеркалу, кого вы видите: борца, сенатора или первого вице-президента Федерации спортивной борьбы России?

В первую очередь мужчину, порядочного человека, а уже потом борца и сенатора, первого вице-президента.

Как вам удается совмещать государственную деятельность и работу?

Нужно просто меньше отдыхать, не делать себе поблажек и всегда помнить, что за тобой стоят люди, каждый со своей судьбой, со своими проблемами, переживаниями, успехами и неудачами. Тогда будет больше ответственности, духовных и физических сил, чтобы все успевать.

Вся наша жизнь — игра или все-таки борьба? В первую очередь борьба, а потом уже игра. Хотя для кого-то, может, и наоборот. Каждому свое.



РУСЛАН КАРМАНОВ
Специальный корреспондент

Главным событием культурной жизни столицы стало вручение в начале ноября театральной премии «Золотая маска». Лучшим драматическим спектаклем большой формы была названа постановка «Иранская конференция» Виктора Рыжакова (московский Театр Наций), о которой «ВМ» рассказывала в номере 176 от 21 сентября этого года. Сегодня на странице «Культура» говорим о фильмах и спектаклях, на которые обязательно стоит пойти (соблюдая все меры защиты от коронавируса).

Маяк среди холодного моря человеческой жизни



9 мая 2009 года. Сергей Маковецкий в роли Дяди Вани. Иван Петрович Войничский остается одним из важнейших чеховских персонажей

театр

В ноябре в Театре Вахтангова сыграют спектакль «Дядя Ваня» Римаса Туминаса. Смотреть его стоит тем, кто чувствует, как остывает внутреннее тепло.

На мгновение зрительный зал погружается в полную темноту. Лишь из-под занавеса выливается тонкая белая полоска. Вскоре он раздвигается и открывает безлюдную сцену, залитую равнодушно-стерильным светом. Постепенно из глубины, из темноты, словно из небытия, в его лучи выходят персонажи чеховского «Дяди Вани», начинается жизнь. А со стороны за метаниями и мельтешением лю-

дей неотрывно наблюдает маяк пара — статуя льва и желтая луна. Кажется, они были и будут здесь вечно. Спектакль по одноименной пьесе Чехова поставил художественный руководитель Театра имени Вахтангова Римас Туминас более десяти лет назад. Постановку осыпали всевозможными наградами: «Хрустальная Турандот», Премия Станиславского, «Гвоздь сезона», «Золотая маска»... Критики говорят, это одно из самых чеховских прочтений пьесы Антона Павловича. Спектакль трагикомичный и невероятно стильный. Любопытный момент можно остановить и превратить в картину, которая будет содержать отзвуки всего произведения: чуда самого факта человеческой жизни среди космической пустоты, при всей бессмысленности стараний хоть что-то в этом мире изменить. Усадьба, где происходит действие чеховских «сцен из деревенской жизни», напоминает аквариум, некое пространство, где все будто немного притуляется, смазывается. Тем ярче на этом фоне ощущаются заведомо обреченные попытки людей вырваться,

приподняться над окружающей действительностью хотя бы на миг, чтобы сделать столь необходимый глоток воздуха, чтобы ощутить себя живыми, чувствующими, настоящими. Вот дядя Ваня (Сергей Маковецкий) переживает острые душевные потрясения, будто оставая их немного за ширмой, продолжая улыбаться в моменты пограничных состояний — на грани жизни и смерти. Вот доктор Астров (Владимир Двоиженков) захлебывается искренностью спяну и цинично усмеивается предсказуемости происходящего, когда трезва. Соня (Мария Бердинская) во встрече, как по ниточке, сплетает в себе чувство, нежностью которого хотела бы укутать любимого человека будто шалью, но из-за невозможности этого путается в нем сама. Красавица Елена Андреевна (Анна Дубровская), которая сама себя даже не заключила в золотую клетку, но скорее посадила на цепь, прикрепленную к обручальному кольцу. Вечно жалующийся на болезни отставной профессор Серебряков (Владимир Симонов), который, как ребенок, требует за-

боты и внимания и отчаянно закрывает глаза на все, что может его опечалить. Всем неуютно, вымученно, безысходно. При этом в каждом скрыто столько сил и энергии, что, казалось бы, перестань они себя мучить, смогли бы построить тот самый прекрасный, наполненный светом и созидательный мир, о котором так мечтают. Но что-то мешает им, связывает руки, создает неразрешимые противоречия, толкает на заранее несбыточные проекты и заведомо обреченные чувства. Что? Возможно, та самая темнота, из которой приходят и в которой растворяются герои? Или ограниченность пространства, в котором места ничему живому, даже музыке? А может, теснота внутренняя, созданная неверием в собственные силы, привычкой раз за разом повторять одну и ту же программу? Впрочем, изначально свои пьесы сам Чехов писал как комедии и удивлялся, почему люди не смеются. Поэтому в спектакле Римаса Туминаса есть и чему улыбнуться: колоритности интонаций, марionетности поз, выразитель-

ной хореографии. Подвнешне задорной формой лежат раздумчивая серьезность и глубина. Наружное безразличие и спокойствие героев прорывает внутренняя раскленность переживаний. Все смешалось, закрутилось, за годы жизни спектакля состоялось, в современной ситуации приобрело новое звучание и разлилось по человеческим сердцам — как актерским, так и зрительским. И зал встал. Надеюсь, так повторится из спектакля в спектакль. Уверена, что так было когда-то на премьере. Кстати, тогда спектакль рождался в напряженной атмосфере внутреннего театрального конфликта. Но режиссеру, который любит Чехова и, говорят, приехал в Москву из Литвы, чтобы ставить его, спектакль удалось победить не только ту ситуацию, но и, кажется, само время. Оно замирает и становится маленькой вечностью, пока длится «Дядя Ваня» Римаса Туминаса, а еще постоянно обновляется, раз за разом невольно актуализируя пьесу для современного зрителя, вновь и вновь разжигая в людях искру надежды на лучшее.

Пространство сценических откровений

Завершен 15-й Международный фестиваль-школа современного искусства «Территория». Рассказываем, какие новшества и премьеры он представил.

Перед началом фестиваля было объявлено о смене арт-дирекции. Команда, основавшая проект, ушла всем составом, передав работу приемникам: актрисе Юлии Пересильд, хореографу Анне Абахиной, режиссерам Тимофею Кулябину и Дмитрию Волкострелову, куратору Алексею Новоселову, музыкальному и театральному критику Дмитрию Ренанскому. Как раньше, поддерживают их Роман Должанский. — Пятнадцать лет назад нам захотелось поделиться своим опытом, узнать что-то большее самим, приглашать интересных коллективы, — рассказал зрителям один из основателей фестиваля Евгений Миронов. — Сейчас все очень быстро меняется. Очень важно прислушиваться к тому, что сегодня происходит в мире в целом, в театральном мире, — добавляет актер, — и транслировать это тем, кому недостает информации. Это важная миссия «Территория».



29 сентября 2020 года. Антеры Евгений Редько в роли Николая (слева) и Александр Девятьяров в роли Пьера в спектакле Юрия Бутусова «Сын» в театре ПАМТ

На пресс-конференцию, где было сделано объявление, Юлия Пересильд приехала, прервав съемочный день. — Я очень надеюсь, что мы не поведем. Хотя очень волнуясь, вступая в эту, можно сказать, миссию, — озвучила свои чувства Юлия, — потому что наши предшественники — люди интересные, серьезные, нами любимые. Но мы постарались. Здорово, что этот фестиваль состоялся!

К сожалению, на юбилейный, 15-й фестиваль из-за пандемии не удалось привезти иностранные театральные коллективы. Но международный статус сохранился. Впервые была представлена программа «Территория: Кино», состоящая из 13 документальных и игровых фильмов. — Это не фильмы-спектакли и не спектакли, снятые для киноэкрана, — рассказал «ВМ» куратор программы Вадим

Рутковский. — А в первую очередь высококлассное современное, актуальное кино, устанавливающее самые разные, включая телесные, контакты с театром, танцем, современным искусством. В том числе поддержал фестиваль и французский хореограф Жером Бельм. Показали его фильм «Ретроспектива», а также кино про него — документальную комедию режиссера Сима Хатами и Альдо Ли «Быть Жеромом Белем». Кроме того, хореограф провел встречу со зрителями с помощью видеосвязи. Отметим премьеры главных театральных новинок, которые можно посмотреть на московских площадках: это проект Logem Ipsum девяти режиссеров Мастерской Брунанина в театре «Практика», спектакль «Сын» Юрия Бутусова в Российском академическом молодежном театре, иммерсивный саунд-спектакль «Университет птиц» объединения «Театр взаимных действий». Также в программу фестиваля вошли спектакли «Снегурочка» Дениса Азарова в Театре на Таганке, «Норма» Максима Диденко в Театре на Малой Бронной, аудиоспектакль Федора Елютина «Мы выйдем погулять в лес»...

Помимо театральной программы, на фестивале «Территория» есть и иные разделы: музыка, танец, опера, выставка и многие другие. — Если в человеческой жизни поколение — примерно двадцать пять лет, то в искусстве — это именно пятнадцать лет, — пояснил зрителям один из основателей фестиваля Роман Должанский. — Значит, мы с «Территорией» прожили целое поколение.

справка

Фестиваль «Территория» впервые состоялся в 2006 году. Тогда открытие фестиваля прошло на станции метро «Воробьевы горы». В его арт-дирекцию входили Евгений Миронов, Роман Должанский, Теодор Курентзис, Чулпан Хаматова, Кирилл Серебренников, Андрей Ураев и Василий Церетели. Для участия в образовательных программах заявки присылали творческие деятели со всей страны. Фестиваль проводит и лаборатории в городах России.

Художественная палитра для героя литературы

В прокате новый фильм Ромы Либерова «Сокровенный человек». Ценителям ленту о писателе Андрее Платонове стоит посмотреть на большом экране.

Тем, кто читал «Чевенгур», «Котлован», «Река Потудань» или «Ноев ковчег», сразу понятно, что фильм про писателя Андрея Платоновича Климентова (его настоящее имя) не может быть простым и ясным, но обязан быть необычным. Таковым и является: на экране анимация сменяется документальными кадрами, картонные макеты — черно-белыми иллюстрациями, напоминающими узоры из египетских пирамид, степная трава — крышам высоток. Образы перетекают один в другой, расшатывая внутреннее состояние зрителя, вызывая не к сознательному узнаванию сюжета, но к подсознательному восприятию визуального ряда. Именно поэтому подобное сложное многоуровневое произведение стоит увидеть в кинотеатре. Там его воздействие будет сильнее. Картина — полноценный эмоциональный аттракцион, впечатляющий и поражающий сильнее блокбастеров с яркой компьютерной графикой.

Любая работа, кому бы она ни была посвящена, — это поиск киноязыка, — поясняет «ВМ» режиссер Рома Либеров. — Он должен быть смыслом тому, чьим произведениям, памяти фильм посвящен. Плюс должен включать в себя сердцебиение эпохи. Для этого нужны разные выразительные средства, и каждый раз мы ищем новые. То есть нам важно, чтобы это была не просто мультипликация, а какого рода она будет.

«Сокровенный человек» — седьмая работа режиссера. Серию фильмов, посвященных русским писателям, Рома Либеров задумал еще в 2009 году. До ленты про Платонова он создал кино про Юрия Олешу, Иосифа Бродского, Жору Владимирова, Сергея Довлатова, Илью Ильфа и Евгения Петрова, Осипа Мандельштама. На киноленту о писателе Андрее Платонове у режиссера ушло почти пять лет. Автор изучил множество архивных документов и каким-то непостижимым образом придумал, как собрать все эти фрагменты в коллаж. Кстати, отправляясь на просмотр, стоит освежить в памяти биографию Платонова. Вспомнить, с каким энтузиаз-

Отдельно стоит сказать про аудиоряд ленты. Возможно, неподготовленному зрителю потребуются какое-то время, чтобы привыкнуть к своеобразному наслонению нескольких звуковых дорожек. Такой прием, созданный полифонно, — целенаправленный. — Это нам нужно было, чтобы передать некое разделение, которое любой мыслящий человек в ту эпоху испытал на себе, — поясняет Рома Либеров. — У нас два артиста, которые говорят от лица Платонова, — Максим Суханов и Андрей Ташков. Можно сказать, что это внутренний и внешний голоса. И если это работает, то хорошо. Помимо упомянутых артистов, в фильме участвовали и многие другие.

Образы фильма помогают не узнать, но почувствовать историю автора

мом он встретил революцию, как работал помощником машиниста и литейщиком на заводе, как пережил голод, как публиковался в газетах и как его не хотели издавать, как встретил любимую женщину Марию и радовался сыну Платону, как искал его потом в лагерях и выхаживал от туберкулеза, как пришел в войну, как лечился и умер. Знание ключевых моментов поможет следить за историей, позволит сосредоточиться на восприятии киноязыка.

Так, на экране можно увидеть интересные игровые эпизоды с Анатолием Белым и Тимофеем Трибунцевым, Федором Малышевым, Алиной Насибуллиной, Кириллом Пироговым, фронтменом группы «Сансара» Александром Гагариным и другими. «Фильм-видение», как говорят о нем создатели, — это не только история одного из самых удивительных и необычных советских писателей. Это еще и «история сотворения и гибели нового мира в семи днях», которые, кстати, пронумерованы и обозначены в кадрах фильма. Ключевые события жизни Андрея Платонова переплетены в картину Либерова со значимыми потрясениями страны и слиты в единый кинотекст.



Кадр из фильма «Сокровенный человек» режиссера Ромы Либерова. Кинолента посвящена творчеству писателя Андрея Платонова

Ослепительно дерзко, оглушительно забавно

В конце октября на экраны кинотеатров вышел фильм Михаила Сегала «Глубже!». Разбираемся, на каком зрителя рассчитано это кино 16+.

Александр Паль играет театрального режиссера Романа, последователя системы Станиславского, который во всем ищет глубину и любит задавать артистам сложные вопросы, раскрывающие психологию их персонажей. Вот только ни в одном театре не готовы терпеть постановщика, который работает годами, не собирает аудиторию и изводит артистов придирками. Оказавшись в безвыходной ситуации абсолютного безденежья и невостребованности, Роман решает на неожиданное и внезапное предложение товарища подменить его на съемках порноролика. — Особенности киноискусства заключаются в том, что любое смелое высказывание проходит не само по себе. Ты можешь не найти денег, чтобы создать фильм. Либо можешь начать цензура или прозойти полный запрет фильма, — рассуждает Сегал. — Тогда его никто не увидит и толку не будет. Это не вопрос личной смелости, наглости и прочего. Это скорее задача сделать так, чтобы твое высказывание было услышано. Иногда для этого надо от-

венского вальса. Кажется, любой человек, особенно неравнодушный к кино и театру, узнает на экране знакомых деятелей и ситуации. И, несмотря на провокационное название, постер, анонс, — это, пожалуй, один из самых честных и смешных фильмов. — Для меня это было стилистическим вызовом самому себе и азартным моментом, чтобы снять кино про порно настолько целомудренным, почти детским, — рассказал режиссер Михаил Сегал на пресс-конференции фестиваля «Кинотавр» после премьеры фильма. — Мы изначально не собирались вставлять сверхоткровенные сцены. Все же это кино затрагивает темы, о которых в обществе принято молчать. И этим оно одновременно притягивает и вызывает отторжение. — Особенности киноискусства заключаются в том, что любое смелое высказывание проходит не само по себе. Ты можешь не найти денег, чтобы создать фильм. Либо можешь начать цензура или прозойти полный запрет фильма, — рассуждает Сегал. — Тогда его никто не увидит и толку не будет. Это не вопрос личной смелости, наглости и прочего. Это скорее задача сделать так, чтобы твое высказывание было услышано. Иногда для этого надо от-

кстати

Фильм Михаила Сегала «Глубже!» получил специальный диплом жюри «Кинотавра» с формулировкой «за юмор, гранданскую смелость и любовь к зрителю». А в 2012 году на этом же фестивале его лента «Рас-сназь» получила Приз имени Григория Ордина за лучший сценарий и диплом Гильдии киноведов и кинокритиков.

казать от стопроцентной бескомпромиссности. Но смелость заразительна, от режиссера передается артистам, от них — зрителям. Кстати, некоторые юмористические моменты возникли в дуэте Любови Аксеновой и Олега Гааса при подготовке. — Олег очень смешной, потрясающий партнер, — поделилась с журналистами своими впечатлениями от работы Любови Аксеновой. — Он сам предлагал очень многое на репетициях, когда мы разговаривали, разбирали текст, очень много придумывал. И кое-что вошло в фильм. Смотреть «Глубже!» стоит тем, кто не боится увидеть мир за гранью обыденного.



АЛЕКСАНДР БОРОВ

точка

Сегодня точку в номере ставит префект Северо-Западного административного округа города Москвы Алексей Пашков. Вчера он вместе с сотрудниками МЧС и представителями районных управ принял участие в высадке 30 хвойных деревьев на аллее близ парка «Серебряный Бор». Акция прошла в рамках марафона «30 добрых дел», посвященного 30-летию образования Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. В ходе марафона спасатели и их добровольные помощники по всей стране участвуют в общественно полезных инициативах: оказывают адресную помощь ветеранам Великой Отечественной войны, ведомственные оркестры проводят благотворительные выступления, проводят разъяснительную работу среди школьников. Так что к своему юбилею, который отметит уже 27 декабря, ведомство обещает подойти с достойным результатом.

Прилетит метеорит



Ученые сообщают, что 29 ноября к Земле приблизится астероид величиной с Останкинскую башню в диаметре. Обыватель снова запаниковал. Инфантильное отношение к жизни, непонимание происхождения явлений и предметов, ужас перед надвигающейся катастрофой (каждый день, и до пандемии так было) — главная причина паники перед всем новым и необычным. Метеориты нас не часто радуют, поэтому проходят по списку «экзотических феноменов». Им обычно приписывают свойства знаменитых, кто-то считает, что метеорит к войне, кто-то — к засухе, а кто-то к разводу. Сразу скажу, что курс рубля с падением метеорита пока никто не связывал, рубль падает чаще. Пусть я буду первой. В обывательском сознании причина и следствие перепутаны местами, а значит, все, что будет после падения метеорита, спишем на него, как проворовавшийся начальник склада потом все списывает на пожар. Незнание причинно-следственных связей приводит к тому, что люди лепят в кучу события разного порядка, ведясь на любую подсказку.



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Апокалиптическое восприятие обострилось во время пандемии. Любая новость становится знаменем. Любой симптом — дурным предвестником смертельной болезни. Ослабло «космическое Я», чувство единения с природой, космосом, остальным человечеством. Тоска по цельной, простой жизни в тишине и под защитой, оборачивается тревожным ожиданием наказания за отказ от предлагаемой еще в детстве идиллии, жизни под опекой и защитой родителей. Пессимизм приводит к разединению людей, снижает шанс каждого из нас. Солидарность возможна только в условиях, когда люди верят тому, кто протягивает руку помощи. Надо держаться. Почитать астрономов вместо астрологов. Ученые четко говорят: метеорит пролетит мимо настолько, что даже если он налетит на земную ось, прозойдет это на расстоянии миллиона лет, ведь земная ось бесконечна, если знать основы геометрии. Странно вот что: XX век знаменит колоссальным прорывом в образовании людей на всей планете, и у нас особенно. А появится метеорит на горизонте, и такое впечатление, что живешь снова в стране крестьян-лапотников, не обученных грамоте, столь сильна на Руси привычка дурачками прикидываться при первых же намеках на трудности. Метеориты, может, поэтому нашу планету и обходят стороной, надоел им этот троллинг, дурной навет. С тех пор как улетел олимпийский Мишка, ни один неожиданный предмет не замаячил на нашем горизонте. Наденьте маски на ваши грустные лица и носите до наступления ясности в уме.

КАК ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ БОРЮТСЯ С ПАНДЕМИЕЙ → стр. 2-3

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Депутат Госдумы Иван Сухарев предложил организовать дополнительные бесплатные очные занятия для выпускников 11-х классов после стабилизации ситуации с коронавирусом. Парламентарий уверен, что так школьники смогут лучше усвоить знания, полученные во время удаленной подготовки.

вопрос дня
Абитуриентов хотят готовить к вузу за счет государства. И как вам?



СТАНИСЛАВ ЛАВРОВ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСТОРИИ ШКОЛЫ № 1504

Обучение за счет бюджета — это основа нашей системы образования. Но если мы откроем Конституцию Российской Федерации, то увидим, что в первом пункте 43-й статьи говорится о том, что государство обязано предоставлять только 9 классов образования, а так как речь идет об абитуриентах, то это выходит за рамки конституционной юрисдикции. Поэтому важно понять, откуда взять финансирование на этот без преувеличения грандиозный и важный проект. Не говоря уже о том, что это будет дополнительная нагрузка на преподавателей. Одновременно хочу сказать, что если финансирование найдется, то такую инициативу можно только приветствовать. Школьникам, собравшимся поступать в высшие учебные заведения, как правило, требуются дополнительные занятия, а в условиях дистанционного образования такие уроки становятся еще нужнее. Кроме того, репетиторской подготовкой школьников для поступления в вузы занято огромное число преподавателей, и, думаю, если инициатива будет хорошо проработана, то она, во-первых, поможет им выйти из тени, во-вторых, система подготовки будет упорядочена, а значит, возрастет ее качество.



ЕВГЕНИЙ ЯМБУРГ
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 109

Система дополнительной подготовки к экзаменам в высшие учебные заведения существует в столице еще с прошлого года. Сейчас такие занятия проходят удаленно, но при первой возможности мы начнем проводить занятия очно. Это действительно важный процесс, поэтому разумно, если такие занятия будут проходить и в остальной стране.



АНТОН ШАБАНОВ
ЭКОНОМИСТ

У нас, в отличие от большинства стран западного мира, существует бесплатное высшее образование. На него тратится достаточно много бюджетных денег. Поэтому я не думаю, что разумно будет организовывать еще и дополнительную подготовку к вузу за счет государства. Особенно учитывая тот факт, что сейчас экономика страны находится не в самом простом положении. И пока не ясно, что будет дальше и, соответственно, какие сферы потребуют дополнительного финансирования. Поэтому я уверен, что эта инициатива сейчас не

вовне своевременна. В стране много других более актуальных проблем.



АЛЕКСАНДР АДАМСКИЙ
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ИНСТИТУТА ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ «ЗВРИКА»

Чтобы поднять уровень подготовки абитуриентов, недостаточно увеличить количество учебных часов. В первую очередь стоит озадачиться качеством образования. Ведь если увеличить в объеме образования, то маловероятно, что возрастет польза от него. Сомневаться в необходимости этой инициативы заставляет и то, что учебный план современных школьников и так забит под завязку. Для того чтобы организовать дополнительные занятия по одному предмету, нужно сократить занятия по какой-либо другой дисциплине. А это значит, что обязательная школьная программа не будет выполнена в полном объеме, и ученики не смогут получить все необходимые знания. Организовать дополнительные занятия после основных тоже невозможно, потому что тогда будет превышена нагрузка, регламентированная санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Но есть в этой идее и свои плюсы. Очевидно, что такие занятия должны финансироваться из госбюджета. А это в свою очередь значит, что школы в провинции могут получить дополнительное финансирование, которого в наше время им зачастую не хватает.

Подготовил **АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Юрий Поляков: Про советское детство стоит написать правду

Сегодня отмечает день рождения писатель, драматург, публицист и общественный деятель Юрий Поляков (на фото), уважаемый нами литературный эксперт и давний друг нашей редакции.



РИЧЕВНИКИ

Мы позвонили Юрию Михайловичу накануне дня рождения. Заранее по традиции не поздравляю, но ничто не мешает рассказать о событиях, настроениях и планах. **Так в каком настроении, Юрий Михайлович, вы встречаете свой день рождения?** Две шестерки у меня в этом году, 66. Нормально! Если бы еще одна шестерка нарисовалась, можно было бы и напиться, а так... Две шестерки — не считается! Встречаю как? В творческом тонусе! Работаю. Например, неожиданно пошел давно начатый, но застывший надолго сатирический роман о современном телевидении. У меня же большой опыт работы там, есть в памяти интересные кое-какие эпизоды... **Прямо чувствуешь, как при словах «сатирический роман» многие на ТВ напряглись...** Да пусть напрягаются. Например, мало кто знает, что первым руководителем программ «Контекст», которую я вел на канале «Культура» (ныне «Россия К». — «ВМ») была нынешний министр культуры Ольга Любимова. **Правда, это многие забыли.** А я — не забыл. То есть мне есть чем поделиться! Начал и новую пьесу. А еще я давно обещал, но все никак руки не доходило до цикла «Советское детство». Несколько новелл из него я опубликовал еще какое-то время назад в «Литературной газете», и они имели большой успех. Вот начал писать рассказы на эту тему и думаю, что первый сборничек рассказов из этого цикла издам уже в следующем году. **Ну вот, спровоцировали приступ ностальгии по игре в классики и резиночку, и даже по казакам-разбойникам. Эх...** Вот! Но знаете, какие-то вещи меня больше поражают иногда. В данный момент я говорю о некоторых текстах на эту тему, которые выходят из-под

пера некоторых наших писателей, например у Людмилы Улицкой или Алексея Иванова. Если их почитать, такое впечатление создается, что наше детство было чем-то вроде концлагеря. Но разве же это так... У советской власти было много проблем, да. Но уж на детство-то она точно не экономила! И если Людмиле Улицкой, например, не нравился пионерский лагерь, он от этого не становится хуже. Скажу так: лучшей системы организации летнего детского отдыха, чем пионерлагерь, я просто не знаю. И надо честно об этом говорить! А когда начинаются какие-то глупости, и недоумения, мягко говоря. У Иванова, например, в пионерском лагере вообще орудовал банда вампиров, которую возглавляет старичок, участвовавший еще в Гражданской войне, естественно, на стороне большевиков. **Это известный сюжет.** Ну что это за бред, стыдно же просто! Короче, я хочу написать о том, как все это было на самом деле, в реальности. **А что вас печалит?** Есть грустные моменты, да. Ковид пока не отступает, и нам пришлось отменить авторский фестиваль «Смотрини». Это, подчеркнут, единственный в стране авторский фестиваль, если говорить об авторах живых — на нем разные театры показывают мною написанные пьесы, и проходит он не первый год, но мы считали, что играть в зале, где сидят двадцать человек, смешно. Вот и решили все отменить. Конечно, более сложно, чем обычно, проходит и организованный нами международный творческий конкурс на лучшую пьесу года «Автора — на сцену!», спомощью которого мы ищем авторов действительно талантливых и ярких, а не ангажированных известными премиями... Так что все потихонечку идет. Все переживем. **К слову, повод не зацепил вас своим крылом?** Зацепил. Я им переболел, это была тяжелая болезнь, третий месяц идет уже, как я выздоровел, но все равно чувствую, что полностью не восстановился. И жена моя, которая болела вроде бы легче, даже в больнице не лежала, чувствует, что остались какие-то последствия. Это очень серьезная болезнь! Вот помню грипп. Да, тяжело переболел, но через неделю уже бегашь, как лось, и думать забываешь о том, что у тебя этот грипп был! А тут — нет, чувствуешь... Поэтому я, пользуясь случаем, дам всем совет: поберегитесь, если есть возможность, не надо приобретать иммунитет с помощью перенесенной болезни, надо попытаться без болезни его приобрести! В остальном же все хорошо. Вот дружу с приличными изданиями. Они меня с днем рождения поздравляют, за что им спасибо!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

ОТ РЕДАКЦИИ. ТЕПЕРЬ — УЖЕ НЕ ЗАРАНЕЕ, ЗНАЧИТ — МОЖНО! С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ, УСПЕХОВ И ТВОРЧЕСТВА ВАМ, И КАК МИНИМУМ — ДВУХ ДЕВЯТОК!

деловая афиша

Консультация
Ревизия своих навыков
Площадь Ильича
Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1
Центр «Моя карьера»
13 ноября, 10:00, бесплатно
Главными темами занятия станет проведение анализа рабочих навыков и опыта, рекомендации по составлению резюме, правильная постановка цели с учетом потребностей рынка труда. Групповая консультация будет полезна тем, кто находится в поиске работы и хочет лучше понять свои сильные и слабые стороны.

Коммуникативная игра
Выныкнут только рекламисты
https://afisha.timepad.ru/event/1469993
13 ноября, 18:00, бесплатно
Организаторы предлагают поучаствовать в необычной онлайн-игре с увлекательными дискуссиями и возможностью добиться цели с помощью рациональных аргументов. Сюжет строится вокруг последствий катастрофы, «убившей» рекламный бизнес. В ходе игры необходимо «добраться» до бункера, где по легенде скрывается последнее на планете рекламное агентство. Сделать это будет под силу только профессионалам.

Онлайн-практикум
Основы риторики
https://vsetraining.ru/trainings/webinar-alkytik_yazyk_moy_drug_i_potomochnik_azbuka_ritorik/?date=239155&order=1
12 ноября, 19:00, бесплатно
Убедительная и красивая речь — залог успеха во многих сферах, по мнению организаторов. Вебинар будет интересен предпринимателям, блогерам, менеджерам по продажам и другим специалистам. Им расскажут, в частности, о видах речевой деятельности, особенностях невербальной коммуникации. Предусмотрены практические задания.

Встреча
Стартап-кафе
Кропоткинская
Берсенева наб., 6/3
Цифровое деловое пространство
12 ноября, 19:00, бесплатно
К участию приглашают представителей компаний с готовым продуктом. Они смогут обменяться опытом, проявить свои навыки в деловой игре, получить обратную связь от экспертов — лидеров рынка. Победителя игры ждет приз — Агентство инноваций Москвы в течение года обязуется найти ему площадку для реализации бизнес-решений.

Встреча
Стартап-кафе
Кропоткинская
Берсенева наб., 6/3
Цифровое деловое пространство
12 ноября, 19:00, бесплатно
К участию приглашают представителей компаний с готовым продуктом. Они смогут обменяться опытом, проявить свои навыки в деловой игре, получить обратную связь от экспертов — лидеров рынка. Победителя игры ждет приз — Агентство инноваций Москвы в течение года обязуется найти ему площадку для реализации бизнес-решений.

Встреча
Стартап-кафе
Кропоткинская
Берсенева наб., 6/3
Цифровое деловое пространство
12 ноября, 19:00, бесплатно
К участию приглашают представителей компаний с готовым продуктом. Они смогут обменяться опытом, проявить свои навыки в деловой игре, получить обратную связь от экспертов — лидеров рынка. Победителя игры ждет приз — Агентство инноваций Москвы в течение года обязуется найти ему площадку для реализации бизнес-решений.

Частности

Юридические услуги
БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-можем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость
• Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Коллекционирование
• Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, поли. Т. (495) 585-40-56
• Купим дорого антикварные книги. Т. (985) 774-94-67