

Помощь в трудоустройстве. Сотрудники центра «Моя карьера» подскажут, как лучше составить резюме, и подберут вакансии → **СТР. 2**

Гаджеты правосудия. Раскрыть даже самые сложные преступления криминалистам помогает специальная техника → **СТР. 5**

Битва за читателя. Какие процессы происходят сегодня в литературе и книгопечатных проектах, «ВМ» узнала из первых рук → **СТР. 6**

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 20.01.21
 № 8 (28732) Рекомендованная цена 12 рублей



ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции → **СТР. 2**

на сайте **vm.ru**

Представительницы прекрасного пола по имени Татьяна смогут посетить экоцентры национального парка «Лосиный Остров» со своим спутником по одному билету. Акция «1=2» пройдет накануне Татьянина дня, 24 января.

Солдат вернется домой

Столичные поисковики работают зимой и летом, чтобы восстановить имена героев, павших на фронтах Великой Отечественной войны

ПАМЯТЬ

Вчера в Музее Победы члены поискового объединения «Тризна» передали останки красноармейца Дмитрия Игнатова Герою России Сергею Зяблову. Он отвезет их на родину солдата.



Останки Дмитрия Игнатова обнаружили в Зубцовском районе Тверской области во время поисковой экспедиции. Личность красноармейца удалось установить благодаря хорошо сохранившемуся медальону. Эта же информация позволила разыскать родственников погибшего солдата. Рядом с бойцом мы нашли его личные вещи: пряжку от ремня, перочинный нож, копейную монету и несколько пуговиц, — рассказал участник поискового отряда «Тризна» Григорий Кузнецов. — Во время изучения документов мы обнаружили, что у Дмитрия Игнатова был родной брат — Яков. Оказалось, они погибли в один день, 9 сентября 1942 года, в 3,5 километра друг от друга. Останки красноармейца передадут его родственникам. Захоронение со всеми почестями пройдет на мемориальной горе Сорочья. На церемонии вручили удостоверение поисковика участнику экспедиции Ивану Землянскому. Он помогал в поднятии останков солдата. — Дмитрий Игнатов стал первым бойцом, которого я вместе с ребятами поднял из земли. Я буду и дальше продолжать эту важную работу, — поделился Иван Землянский. По словам ответственного секретаря Поискового движения России Елены Цунаевой,



Вчера 12:32 Члены поискового объединения «Тризна» Иван Землянский (слева), Валентин Цунаев (в центре) и Григорий Кузнецов (1) Листок из медальона красноармейца Дмитрия Игнатова (2)

градской, Воронежской, Липецкой, Белгородской и Курской областях. За 2020 год из-за пандемии мы нашли не так много солдат — 87 человек. Удалось установить личности шести бойцов, а останки троих мы передали родственникам. Кроме того, в прошлом году в Москве в рамках Года памяти и славы сотрудники Музея Победы запустили несколько патриотических мероприятий, которые будут продолжаться в будущем.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СИДОРОВА ПОМОЩНИК НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛЕНИЯ ПО РАБОТЕ С ГРАЖДАНАМИ ВОЕННОГО КОМИССАРИАТА ГОРОДА МОСКВЫ

Мы тесно работаем с поисковыми отрядами. Когда они находят останки бойцов, то обнаруженные ордена и медали передают нам. В 2020 году мы торжественно вручили потомкам погибших солдат 44 награды их героев. А за 10 лет нашей работы мы разыскали и передали родственникам более 750 орденов и медалей. В будущем эта работа будет продолжаться. Ведь такие реликвии очень важны для каждой семьи. Это память об их предках. На церемонии вручения приходят внуки погибших солдат. И они хотят знать о своих героях больше.

справка

В Москве работают 89 поисковых отрядов, входящих в Поисковое движение России. Экспедиции проводятся в рамках ежегодного Всероссийского проекта «Вахта памяти». Самыми значительными в 2020 году стали раскопки в Ростовской и Тверской областях и на острове Сахалин. За семь лет работы поисковикам удалось захоронить останки 150 тысяч советских бойцов и восстановить имена восьми тысяч солдат, героически павших на полях сражений Великой Отечественной войны.

— Мы открыли Мемориальный комплекс советскому солдату под Ржевом. А в Зале памяти и скорби мы на новой экспозиции увековечили память 27 миллионов погибших в годы Великой Отечественной войны, — отметил заместитель директора Музея Победы Федор Смуглин.

ИРИНА НОВГАН ikovgan@vm.ru

УЧИТЕЛЯ В ЧЕСТЬ ДНЯ ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК → **СТР. 4**

ЦИФРА ДНЯ

61 100 000 000

РУБЛЕЙ — НА ТАКУЮ СУММУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ ЗАКЛЮЧИЛИ В 2020 ГОДУ ГОС-КОНТРАКТЫ НА СТОЛИЧНОМ ПОРТАЛЕ ПОСТАВЩИКОВ. ЭТО НА 35 ПРОЦЕНТОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ГОДОМ РАНЕЕ.

Вчера руководитель столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития Алексей Фурсин рассказал «ВМ» о создании Совета предпринимателей Москвы.

Эффективное сотрудничество



Прошлый год показал, что бизнесу и власти необходимо держаться вместе, быть на постоянной связи друг с другом. Тогда можно справиться с любыми трудностями. Весной мы создали Рабочую группу из 25 отраслевых подгрупп по поддержке малого и среднего предпринимательства, в которые вошли более 300 активных представителей московского бизнеса и предпринимательских объединений. Те, кто участвовал в этой работе, знают, что целый ряд идей и предложений бизнеса лег в основу городских мер поддержки и в целом помог нам сформировать по настоящему востребованные решения. Я считаю крайне важным продолжить такое активное и эффективное сотрудничество. Поэтому наш департамент решил создать Совет предпринимателей Москвы.



АЛЕКСЕЙ ФУРСИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

Мы ждем всех, кто хочет и готов работать. Участниками совета могут стать все желающие. Также можно предложить кандидатуру бизнесменов — лидеров вашей отрасли, которым вы доверяете и считаете достойными представлять интересы предпринимателей всего города.

Совет предпринимателей обеспечит коммуникации департамента и бизнеса на постоянной основе и на новом уровне. Благодаря такому тесному взаимодействию бизнес-сообщество сможет напрямую рассказывать о своих проблемах, вносить предложения, узнавать обо всех изменениях в системе поддержки отрасли. А мы сможем всегда держать руку на пульсе, оперативно выявлять трудности и разрешать их. Отдельно отметим, что это будет история про всех и для всех. Мы приглашаем в совет представителей любых отраслей и направлений — от промышленности и строительства до информационных технологий, от сферы гостеприимства до креативных индустрий, от финансов и страхования до здравоохранения. Отдельно выделим межотраслевую группу «Лидеры инноваций». Мы также будем рады любым идеям и обратной связи. До 31 января направляйте свои предложения по адресу ods@mos.ru или на страницу департамента в социальных сетях. Мы сформируем лист кандидатов и в феврале проведем открытое голосование на сайте moscow.business.

Желающих сделать прививку с каждым днем все больше

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) принял участие в заседании координационного совета при правительстве РФ по борьбе с COVID-19.



рожан, почти половина — из групп риска, — рассказал Сергей Собянин. — Вчера был побит суточный рекорд: на вакцинацию записались 25 тысяч человек. Еще одной темой выступления мэра Москвы стало образование. Глава города напомнил, что из-за эпидемиологической ситуации часть школьников училась дистанционно — эта ограничительная мера стала одной из самых болезненных. — Благодаря тому, что общая ситуация улучшилась мы сняли это ограничение. С понедельника школы работают в обычном режиме, — добавил мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → **СТР. 3**

погода
 -9°C
 Ветер 2-4 м/с Давление 749 мм

Центр	-9	Лефортово	-9
Бутово	-10	Останкино	-10
Внуково	-10	Отрадное	-10
Жулебино	-9	Печатники	-11
Зеленоград	-10	Тушино	-9
Измайлово	-10	Троицк	-11
Кожухово	-11	Хамовники	-10
Кузьминки	-10	Чертаново	-9
Кунцево	-9	Шелепиха	-10

4 620008 560137

валюта

Курс ЦБ	\$	73,72	-0,25	↓
	€	89,21	-0,12	↓
Биржевой курс	\$	73,83	-0,17	↓
	€	89,48	+0,06	↑
Биржевой индекс	MMVB	3449,16		
	PTC	1473,82		
	Brent	54,99		
	DJIA	30974,33		
	Nasdaq	13096,36		
	FTSE	6717,51		

Конечная станция изменится

Станция «Черкизово» с 29 мая станет конечной для поездов «Ласточка» вместо Курского вокзала. Об этом вчера рассказал заместитель генерального директора компании «РЖД» Дмитрий Пегов (на фото).



Сейчас идут работы над двумя платформами вокзального комплекса «Восточный» с терминалом «Черкизово». Верхняя платформа, островного типа, предназначена для остановки поездов дальнего следования. Ее длина — 525 метров. На 300-метровой нижней платформе будут принимать составы «Стриж».

ездов дальнего следования, следующих через Москву транзитом, пассажиров МЦК, метро и наземного городского транспорта, — отметил Дмитрий Пегов.

Вход в терминал будет осуществляться со стороны улицы Амурская. Здесь планируют обустроить парковку и остановки общественного транспорта. Площадь нового терминала составит более четырех тысяч квадратных метров. Пассажиропоток зала ожидания — 2500 человек в час. Терминал оснащен эскалаторами и лифтами, зоной для отдыха пассажиров и фуд-кортами.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obedkov@vm.ru



Мощности автоматизированной лаборатории в резервном госпитале в Сокольниках, где можно проводить полный комплекс диагностических исследований, в том числе общий анализ крови, биохимию и коагулограмму, увеличили в десять раз, сообщили вчера на официальном сайте мэра Москвы. Теперь лаборатория может выполнять в сутки более 50 тысяч исследований, что позволит своевременно оказать помощь пациентам с COVID-19, выбирая для них оптимальную тактику лечения.

Центр занятости помог иначе взглянуть на трудоустройство

содействие

Пандемия оказалась непростым периодом для москвичей, которым пришлось искать работу. Вчера «ВМ» встретила жительницу столицы, которая обратилась за помощью в службу занятости населения.

Ирина Смирнова долгое время работала в государственной организации, потом трудилась в сфере страхования. Еще до пандемии она по семейным обстоятельствам уволилась, чтобы помочь дочери с маленькой внучкой. А когда малышка подросла, Ирина решила вновь выйти на работу. — В начале прошлого года я уже практически трудоустроилась руководителем подразделения в одну из страховых компаний — готовила документы для приема на работу. И вдруг началась пандемия, всех перевели на удаленку, — рассказала она. — Я должна была возглавить новый офис, но из-за сложившейся ситуации его открытие приостановили, а потом и вовсе закрыли вакансию. Видно, компания передумала расширяться из-за кризиса. Летом, когда эпидемиологическая ситуация стала улучшаться, Ирина решила возобновить поиск работы. Но самостоятельные попытки не принесли результата. Знакомая рассказала ей о столичном центре занятости «Моя карьера» и порекомендовала обратиться туда за помощью. Ирина Смирнова решила последовать ее совету.



Вчера 12:10 Москвичка Ирина Смирнова идет в мебельный магазин, где работает продавцом. Трудоустроиться ей помогли в центре занятости «Моя карьера», где эксперты подкорректировали ее резюме и подобрали вакансии

— Центр произвел на меня очень приятное впечатление, я даже была сильно удивлена высоким уровнем оказания услуг, — поделилась москвичка. — Не могла подумать, что государственное учреждение может быть таким современным: чисто, красиво, приветливый и вежливый персонал. Поразило Ирину Смирнову и отсутствие очередей в центре занятости. Пока она заполняла анкету, ее уже вызва-

ли к окну приема эксперта по трудоустройству. — Милая девушка задала мне несколько вопросов о предпочтениях в работе, посмотрела мое резюме, сразу же дала несколько полезных советов по его улучшению, — добавила москвичка. Например, эксперт «Моей карьеры» рекомендовала поменять фотографию на более удачную, а также убрать из резюме несколько пунктов —

они мешали Ирине претендовать на более низкие по должности вакансии. — В силу моего большого опыта и должностей, которые я занимала ранее, мое резюме больше подходило для руководящих должностей, но найти подходящие вакансии быстро было очень сложно. А я хотела как можно скорее выйти на работу и была согласна даже на небольшую зарплату, — пояснила она.

Кроме того, эксперт, проанализировав навыки и опыт Ирины, а также ее коммуникативные таланты, предложила расширить поиск в других сферах, к примеру в продажах. В центре Ирине также предложили пройти профориентационные занятия и ряд тренингов, в которых она с радостью приняла участие. Вскоре москвичке позвонили и предложили работу в сфере продаж.

важно

Если необходима помощь в трудоустройстве, обратиться можно в службу занятости населения города Москвы. В городе работают флагманские центры с расширенным набором услуг «Моя работа» на ул. Щепкина, 38, стр. 1, и ул. Шаболова, 48, специализированный центр занятости «Моя карьера» для граждан 50+, мам с детьми на ул. Сергея Радоженского, 1, стр. 1.

— Сейчас я работаю продавцом в мебельном магазине, — рассказала она. — Это, конечно, не та работа, которую я хотела, зато платят стабильно и недалеко от дома. Ирина Смирнова намерена продолжить поиск работы своей мечты. Тем более что эксперт центра «Моя карьера» порекомендовала ей прийти повторно в конце января — начале февраля. В этот период должны появиться подходящие вакансии, соответствующие ее предпочтениям и опыту. — Большое спасибо центру занятости за помощь и поддержку. Благодаря их экспертам и индивидуальному подходу я смогла иначе взглянуть на поиск работы. Уверена, именно это помогло мне быстро трудоустроиться в период пандемии коронавирусной инфекции, — подчеркнула она. Москвичка отметила, что обязательно будет в дальнейшем рекомендовать столичную службу занятости своим знакомым. — Моя подруга сейчас тоже в поиске работы, и я уже рассказала ей о центре «Моя карьера», — поделилась Ирина. — Уверена, ей тоже там помогут, ведь работают в центре настоящие профессионалы!

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Удаленка позволяет зарабатывать много

Один из российских порталов по поиску работы опубликовал список самых высокооплачиваемых вакансий на удаленке в январе. В список попали IT-специалисты, программисты и менеджеры по продажам.

Так, разработчикам сайтов предлагают зарплату от 180 тысяч рублей в месяц, создателям программного обеспечения для клиентской поддержки — до 150 тысяч рублей. Менеджерам по продажам готовы платить до 150 тысяч рублей. А заработок операторов кол-центров варьируется от 35 до 180 тысяч рублей. По словам HR-эксперта, рекрутера Зулии Лоиковой, обозначенную в исследовании сумму специалист может получить только в отдельных случаях. Средняя зарплата по рынку на этих вакансиях меньше. — Если говорить о профессиях, допускающих удаленную работу, то занятость у специалистов не всегда восьмичасовая, в отличие от тех, кто трудится в офисе. Соответственно, на этих должностях люди фактически могут работать разное количество времени, в зависимости от финансовых потребностей, — поделилась Лоикова. Это же утверждает HR-консультант Дмитрий Дыгин. — В IT-сфере зарплаты могут достигать озвученных сумм и быть даже больше. Но операторы кол-центров в Москве обычно зарабатывают от 30 до 60 тысяч рублей. А вот менеджеры по продажам могут получать и до 200 тысяч. Но на такую сумму специалист может рассчитывать не во всех отраслях, и то — если работает уже не первый год, имеет большой опыт и может обеспечить своей компании высокий совокупный доход, — отметил Дыгин. Как утверждает Зулия Лоикова, самыми популярными и востребованными удаленными профессиями в 2021 году станут менеджеры по маркетингу, специалисты по продвижению в социальных сетях и графические дизайнеры. — У них растет процент прибыли за счет того, что они на-

прямую влияют на показатели продаж компании, — поделилась эксперт. — Зарплата хорошего маркетолога может достигать до 200 тысяч, а директора по маркетингу — до 250 тысяч рублей. По словам Лоиковой, сегодня очень большой спрос существует на визуальных дизайнеров. — Эта профессия сейчас находится на пике. Хороших специалистов из этой сферы сегодня очень трудно найти. Профессионалы, которые уже успели трудоустроиться, из-за нехватки дизайнеров получают вплоть до 300 тысяч рублей, работая удаленно. Средняя вилка от 150 до 180 тысяч рублей, — поделилась рекрутер Зулия Лоикова. А рекрутер Дмитрий Дыгин отметил, что в ближайшие месяцы будут высоко цениться сотрудники подразделений по продвижению в социальных сетях и специалисты по связям с общественностью. — Сотрудники на этих должностях могут получать 100 тысяч рублей и больше. Это стало возможным из-за высокого спроса и явной нехватки сильных специалистов в этой сфере, — подчеркнул Дмитрий Дыгин.

САМЕР МУСТАФА s.mustafa@vm.ru

топ-5

Профессий с большим заработком

- Топ-менеджеры крупных организаций: от 250 до 450 тысяч рублей в месяц.
- Визуальные дизайнеры: от 150 до 300 тысяч рублей в месяц.
- Разработчики программного обеспечения: от 100 до 300 тысяч рублей в месяц.
- Специалисты по налогообложению: от 100 до 150 тысяч рублей в месяц.
- Экономист-финансист: от 80 до 150 тысяч рублей в месяц.

«Спутник V» изучат европейские специалисты

Со вчерашнего дня Российский фонд прямых инвестиций начал первый этап получения разрешения на экстренное применение российской вакцины «Спутник V» в странах Евросоюза.

Процесс регистрации российской вакцины в Европейском агентстве лекарственных средств запущен еще в конце октября 2020 года. Заявка на получение разрешения экстренного применения отечественного препарата была подана РФИИ 22 декабря. А сегодня началась процедура scientific review, то есть научного обзора вакцины. По словам доктора биологических наук Евгения Лилина, распространение отечественного лекарства в Европе сыграет существенную роль в борьбе с COVID-19. — На данный момент в мире используется около десятка вакцин от коронавируса, в том числе две отечественные — «Спутник V» и «ЭпиВакКорона». Каждая имеет свои особенности, стоимость, противопоказания. На мой взгляд, сейчас мировому медицинскому сообществу важно найти наиболее оптимальный вариант препарата. Для этого нужно тестировать их, находить возможные побочные эффекты, — считает Евгений Лилин. — И Европе не

стоит отказываться от лекарства, которое может оказаться действенным. Но отмечу, что эффективность вакцин станет известна только через два года. Сейчас Российский фонд прямых инвестиций ведет переговоры о возможности производства «Спутника V» в Германии и Китае. На данный момент препарат уже производится в Корею, Индию и Бразилию. Помимо РФ планируется, что еще восемь стран будут производить российскую вакцину.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ m.martovskaya@vm.ru

справка

«Спутник V» — первая в мире зарегистрированная вакцина от коронавируса. Эффективность препарата подтверждена на уровне 91,4 процента в результате анализа данных в заключительной точке клинических исследований. РФИИ совместно с партнерами наращивает объемы производства вакцины в мире. Заявки на приобретение свыше 1,2 миллиарда доз вакцины «Спутник V» поступили от более чем 50 стран.

Спад заболеваемости COVID-19 ожидается к лету

Спад заболеваемости коронавирусом в России может наступить к лету. Такой прогноз озвучили специалисты Роспотребнадзора.

По мнению заместителя директора по клинико-аналитической работе Центрального научно-исследовательского института эпидемиологии Роспотребнадзора Натальи Пшеничной (на фото), к лету заболеваемость COVID-19 в стране может опуститься до минимума 2020 года — менее пяти тысяч пациентов в день. — Хочется надеяться, что совместными усилиями, с помощью массовой вакцинации и продолжения соблюдения профилактических мер, а также с учетом снижения числа восприимчивых к коронавирусу индивидуумов после перенесенной инфекции, мы добьемся успеха по снижению заболеваемости до минимума 2020 года или даже ниже, — рассказала «ВМ» Наталья Пшеничная. Она не исключает, что пик пандемии уже позади, отмечая тенденцию к стабилизации эпидемиологического процесса. Однако в начале весны, по словам Натальи Пшеничной, возможен небольшой

рост заболеваемости — это свойственно сезонным инфекциям. При этом специалист полагает, что показатели будут ниже, чем при осеннем пике заражений. На сохранение тенденции к стабилизации и снижению заболеваемости влияют многие факторы, в частности приобретение популяционного иммунитета. — Развертывание широкой кампании по вакцинации позволит быстрее сформировать его, — подчеркнула эксперт. — Кроме того, в попытках продолжает увеличиваться число людей, переболевших COVID-19. Относительно того, сохранится ли перчаточный масочный режим в случае снижения показателя до минимума, эксперт не спешит с выводами. — В перспективе можно ожидать, что наступит тот период, когда мы можем снять маски. Но для этого нужно добиться существенного снижения или прекращения циркуляции вируса среди населения и формирования коллективного иммунитета, — отметила Наталья Пшеничная. — Это два взаимосвязанных процесса. Но пока говорить об этом рано.

ДАРЬЯ ПИТРОВСКАЯ d.petrovskaya@vm.ru

Кукольные спектакли пенсионерки обрели своего зрителя и стали популярными

СИДИМ ДОМА

Участники проекта «Московское долголетие» не спешат на самоизоляции. Вчера «ВМ» встретила с жительницей Западного округа столицы Надеждой Лобановой, которая в пандемию обзавелась новым хобби и теперь посвящает ему все свое свободное время.

Дистанционный формат «Московского долголетия» оказался весьма востребован среди москвичей старшего возраста. На данный момент в рамках проекта в различных активностях участвуют около 70 тысяч человек. Прошлый 2020 год москвичка Надежда Лобанова считает одним из самых плодотворных в творческом плане. В мае она создала свой YouTube-канал, занялась живописью, написала 15 сказок и сшила около 50 кукол. — Самоизоляция помогла мне выйти на YouTube. Специально для моих программ на канале я записываю собственные сказки и по ним ставлю кукольные мини-спектакли. У меня пока не так много подписчиков, но уже появились постоянные зрители, которые ждут выхода новых роли-



Вчера 13:26 Москвичка Надежда Лобанова в пандемию пишет сказки и делает кукол для домашних спектаклей

ков, — говорит Надежда Александровна. На достижение новых творческих вершин, по признанию Надежды Александровны, ее вдохновил проект «Московское долголетие». Когда еще он не ушел в онлайн, она посетила уроки актерского мастерства и художественно-прикладного творчества, где ее научили шить кукол, ходила на занятия по акварели и английскому языку. С переходом проекта в дистанционный формат из сложной эпидемиологической об-

жет или финал, заменяя людей на фантастических персонажей или зверей. Мне хочется, чтобы мои сказки были не нравучительными, а в них было бы больше действия, — поделилась она. А еще во всех сочиненных мною историях всегда позитивный финал. Для каждой своей сказки, которая потом размещается на популярном видеохостинге, Надежда Александровна шьет кукол-героев. По ее словам, она старается, чтобы каждая кукла была со своей индивидуальностью, личными чертами характера, которые бы отражались в ее внешности. Кстати, при создании кукольных персонажей она использует только подручные материалы: перчатки, лоскуты ткани и прочее, которые наполняет разными крупами. — Такие куклы называются «зернушками». Они помогают развить моторику пальцев у детей и пожилых людей, благоприятно влияют на когнитивные функции, — рассказала Лобанова. После съемки видео для YouTube-канала большинство кукол участница дарит своим внукам, друзьям и просто знакомым.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Продолжается строительство дошкольных учреждений

решения

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) провел заседание президиума столичного правительства, на котором подписал ряд документов и рассказал про проект «Мама онлайн» для женщин с детьми до 7 лет.

Новый детский сад совсем скоро откроется на Саларьевской улице — в качестве структурного подразделения школы № 2094. Его смогут посещать 220 детей. По решению мэра здание, которое ранее принадлежало коммерческой компании, будет передано в собственность города.



ВИКТОР КАШИН

1 декабря 2020 года. Будущие воспитанники дошкольного отделения образовательного учреждения № 2094 на Саларьевской улице. Малыши и их родители с нетерпением ждут открытия нового детского сада

Строим для детей

Дошкольное учреждение построено в рамках девелоперского проекта на территории, где возводится жилой комплекс. Создание социальной инфраструктуры возле нового жилья — приоритетная задача.

— На земельном участке площадью 188,8 гектара инвестор предполагает возвести порядка 1,5 миллиона квадратных метров недвижимости, — уточнили в пресс-службе столичной мэрии. На сегодняшний день в рамках проекта уже введено в эксплуатацию 17 жилых домов, площадь квартир в которых

составляет 433 тысячи квадратных метров. Также построены три детских сада на 660 мест и общеобразовательная школа на 1150 мест.



Газовые сети станут доступнее
Программу газификации жилищно-коммунального хозяйства, промышленных и иных ор-

ганизаций на 2021–2025 годы принял Сергей Собянин по итогам президиума. — Программа затронет прежде всего новые территории столицы. Построим в ТИАО

87 километров магистральных газопроводов высокого давления, продолжим комплексную реконструкцию действующих сетей, — рассказал глава города.

Руководитель столичного Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин подчеркнул, что развитию инженерной инфраструктуры в Новой Москве город уделяет самое пристальное внимание. — В наших планах на ближайший три года есть реконструкция и строительство газопроводов. Они нужны как для вновь создаваемых производств, так и для жилой недвижимости, — пояснил он.

Кроме того, в рамках программы продолжится комплексная реконструкция действующих газовых сетей, включая 13 газопроводов высокого и среднего давления, по которым осуществляется транспортировка газа через водные преграды.

В мэрии Москвы добавили, что ежегодно столица потребляет до 23 миллиардов кубических метров газа. Отмечается, что из них порядка 85 процентов приходится на выработку электро- и тепловой энергии, 11 процентов — на промышленные предприятия, 3 процента — население,

1 процент — коммунально-бытовые потребители.

Поддержка для женщин

Также Сергей Собянин рассказал о проекте «Мама онлайн», который реализуется в образовательном комплексе «Техноград». Москвички, которые воспитывают детей до 7 лет, могут пройти бесплатное обучение. — Проект помогает перевести свою работу в онлайн или освоить новую специальность. К программе присоединились уже более 13 тысяч мам, — отметил мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

С 2011 года в Москве появилось 405 зданий образовательных учреждений — 295 детских садов и 110 школ. Из них 259 объектов построили за счет городского бюджета, 146 — на средства инвесторов. В ближайших три года планируется возвести еще 90 школ и детских садов.

Детская поликлиника будет соответствовать стандарту

Вчера глава муниципального округа Печатники Игорь Давидович рассказал о ходе ремонта детской районной поликлиники.

Первый филиал детской поликлиники № 61 в районе Печатники вошел в программу в числе первых объектов капитального ремонта. События с нетерпением ждали многие жители района.

— Нынешнее состояние не всех зданий соответствовало современным требованиям, — отметил Игорь Давидович. — Часть из них была построена в середине прошлого века и раньше — все эти здания ждут комплексная модернизация.

Ход ремонта в детской поликлинике оценили и муниципальные депутаты района Ирина Курбатова и Олег Ананьев. Вместе с главным врачом поликлиники Анной Свечиной и заместителем руководителя Департамента капитального ремонта Михаилом Никифоровым они обсудили особенности модернизации здания. Главная задача — сделать корпус удобным для всех посетителей: и детей, и взрослых, оснастить здание современным оборудованием, отвечающим высоким столичным стандартам. В настоящее время в филиале проводятся отделочные работы.

— Темпы строительства высокие, — заявил по результатам осмотра Игорь Давидович. — Уже завершается отделка фасада. Он приобретает новый современный вид. Однако основные работы ведутся внутри — уже заменены инженерные коммуникации. Системы энергоснабжения старых зданий не рассчитаны



ЕВГЕНИЙ ШОШОВ

9 декабря 2020 года 12:24 Замглавы Департамента капремонта Михаил Никифоров и глава муниципального округа Печатники Игорь Давидович во время осмотра детской поликлиники, где должен начаться капремонт

справка

«Новый московский стандарт поликлиник» — это современные решения для посетителей и врачей. В каждом здании примут медики 8 наиболее востребованных специальностей, а дополнительно — в головных корпусах — специалисты по 5 узким направлениям. Всего отремонтируют 137 поликлиник.

на мощности, необходимые для работы новой аппаратуры. Поэтому сейчас в помещениях поликлиники невозможно установить современные диагностические аппараты. Этот недостаток предстоит устранить. Кроме того, в здании уже проведено зонирование кабин-

етов, расширена лифтовая шахта и преобразована входная группа. Это облегчит доступ в лечебное учреждение маломобильных граждан и мам с колясками.

— Видны также изменения и в благоустройстве территории, которые в будущем обеспечат комфортный доступ в поликлинику, — продолжил глава муниципального округа Печатники. — По завершении капремонта обновленную поликлинику оснастят новейшим медицинским оборудованием в соответствии с правилами «Нового московского стандарта поликлиник». По его словам, в первом филиале медучреждения разместят рентген-аппараты, УЗИ, диагностическое оборудование. Самые посещаемые кабинеты расположатся на нижних этажах, где обновят мебель.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Городские службы представили героев

Онлайн-проект в соцсетях Комплекса городского хозяйства Москвы «Герои КГХ», рассказывающий о работе специалистов столичных служб, решено продлить.

Порядка 20 тысяч человек уже познакомились с историями разных специалистов. В соцсетях можно прочесть интервью с представителями профессий, без которых невозможно представить жизнь столицы: сотрудниками инженерных и энергетических компаний города, диспетчерских управлений, службы 112, авиационного центра, специалистами в области охраны окружающей среды и другими.

Так, Дарья Вячистая, диспетчер сервисной службы АО «МОСГАЗ», рассказывает о необходимости следить за газовым оборудованием. — Оно может сломаться в любой момент. Важно как можно скорее провести аварийный ремонт, заявки на который я как раз и принимаю, — объясняет она. — Во время пандемии каждое дежурство — это большая ответственность. И я рада, что в такое время могу быть полезна горожанам. Другой герой рубрики в соцсетях — Александр Кулагин, начальник смены на участке «Переходы-тоннели» ГБУ «Гормост», отвечает за ремонт и обслуживание транспортных тоннелей и подземных переходов.

— Если мы плохо выполним свою работу, жители и туристы не смогут комфортно передвигаться по городу пешком или на транспорте, — рассказывает он. Иван Заев, инспектор в области охраны окружающей среды, уже семь лет следит за по-

рядком на территориях природных парков «Тушинский» и «Покровское-Стрешнево». — Я получаю заряд положительных эмоций от того, что вношу свой вклад в защиту природы, — отмечает он.

Эдуард Бондаренко, начальник службы пожаротушения и проведения аварийно-спасательных работ № 1, несет службу уже 42 года! Он помогает защищать столицу от пожаров, спасать людей, попавших в беду, и предотвращать опасные ситуации. — Мы бережем покой и жизнь москвичей, — лаконично характеризует он свою работу. А героиня рубрики — ведущий специалист по приему и обработке экстренных вызовов ГКУ «Система 112» Анастасия Алдашкина уверяет, что все экстренные, оперативные и другие службы города делают все возможное для сохранения спокойствия москвичей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

интересно

Проект #герои_КГХ, который подготовил столичный Комплекс городского хозяйства, стартовал 2 января этого года в «ВКонтакте», Facebook и Instagram. Первоначально в проекте рассказывалось о тех, кто в новогодние праздники, обеспечивая москвичам спокойные каникулы, к проекту подключились все префектуры города, и он стал набирать популярность.

Робот сделает комплимент, пошутит и пригласит на танец



Вчера 13:47 Заместитель директора детского технопарка «Наукоград» МФЮА Елена Давыдова показывает нового робота, которому вскоре предстоит стать ассистентом преподавателя

Робот, появившийся недавно в «Наукограде» Московского финансово-юридического университета (МФЮА), станет ассистентом преподавателя. Вчера сотрудники технопарка показали «ВМ», на что уже способен такой помощник.

Сейчас этот робот находится на стадии тестирования. Место ему определили на входе в детский «Наукоград» МФЮА — возле администратора. Как только открывается дверь в технопарк, посетителю приветливо улыбнется... железный человек. С ним даже можно поговорить. Механический ассистент может спросить: «Как дела?», рассказать о погоде и даже пошутит. А если вы ему понравились, покажет вам сердечки и признается в любви. А вскоре этого помощника будут использовать при обучении детей. Вместе с робо-

Главархив сохранит новогодние письма

Более 1200 жителей и гостей столицы приняли участие в праздничной акции «Новогоднее письмо в будущее». Об этом вчера «ВМ» сообщили в пресс-службе центров государственных услуг «Мои документы».

С 28 по 30 декабря 2020 года центры государственных услуг и Главное архивное управление Москвы провели для жителей столицы праздничную акцию «Новогоднее письмо в будущее».

— Посетителям офисов предлагалось на специальном бланке рассказать о своих семейных традициях празднования Нового года и оставить теплые пожелания себе или своим близким, — рассказали в пресс-службе «Моих документов».

Теперь собранные послания переданы в Главархив на вечное хранение. — Участники акции смогут ознакомиться с ними, запросив их в читальном зале Главархива по адресу: улица Профсоюзная, 80, или по электронной почте cgam@archive.mos.ru. Кроме того, письма доступны на сайте центров государственных услуг в специальном разделе, — уточнили в «Моих документах».

Из перечисленных семейных традиций наиболее популярными стали празднование Нового года за одним столом с родными и близкими, украшение праздничной елки и подготовка подарков. Оказалось, что кто-то и вовсе 31 декабря ничего не готовит, занимается любимыми вещами и просто отдыхает. В пресс-службе центров государственных услуг добавили, что некоторые традиции, перечисленные в письмах будущего, оказались очень необычными.

— У нас появляются новые питомцы в Новый год. В год Змеи — змея, в год Крысы — хомяк, еще попугай, кошка, а в 2021-м сбывается мечта сына — мы берем щенка! — поделились в «Моих документах» цитатой одного из писем. Кроме того, в посланиях горожан часто встречаются поже-

лания счастья, здоровья, любви и мира. Есть и очень трогательные послания своим детям и внукам, родителям, бабушкам и дедушкам.

Вот некоторые из них: «Чтобы наша семья оставалась такой же крепкой и дружной»; «Здоровья моей семье, пусть все члены моей семьи будут счастливы. И мира нашей России»; «Мое самое главное желание, чтобы мои родные и близкие люди были живы и здоровы»; «Чтобы ощущение счастья было каждый день и в каждом человеке»; «Ярких впечатлений, приятных встреч, искренних улыбок! Пусть все плохое уйдет вместе со старым годом!»; «Чтобы семейные традиции передавались внучке Елизавете».

Участие в акции приняли не только взрослые, но и дети. — Были разные письма от маленьких москвичей, например, своей кошке: «Чтобы моя кошка стала сидеть на руках и не царапалась!» или «Чтобы у всех бездомных животных появились свои хозяева, чтобы Дед Мороз подарил мне костюм волшебника», — рассказали в пресс-службе «Моих документов».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

В центрах «Мои документы» назвали самые популярные услуги в 2020 году. В первой тройке — информация жилищного учета, оформление социальной карты и регистрационный учет граждан России. Этими услугами воспользовались соответственно 1,8; 1,7 и 1,6 миллиона раз. На четвертом месте услуга «Расчет (перерасчет) ЖКУ-платежей», за которой обратились более 1,4 миллиона раз. Пятой и шестую строчки в рейтинге заняли предоставление сведений из реестра недвижимости и доступ к личному кабинету на портале mos.ru.

Войска, которым ни по чьим любым препятствиям

армия

Завтра отмечается День инженерных войск. В преддверии праздника военные столичного региона провели показательные учения. За ними наблюдала корреспондент «ВМ».

На полигоне Гвардейской Кантемировской дивизии у деревни Головеньки расчеты тяжелой понтонной техники соревнуются в слаженности действий при наведении переправы. Согласно замерам, проведенным военными в 9 утра 19 января, толщина ледового покрова на реке Наре составила около 20 сантиметров. Этого вполне хватит, чтобы пехота смогла перейти водную преграду по ее поверхности. Но для того чтобы реку форсировали тяжелые армейские грузовики и танки, такой толщины явно недостаточно. Придется беспощадно уничтожать лед и переправлять в воду металлические плоты-понтон.

— Из этих элементов мы соберем надежный мост, — говорит гвардеец ефрейтор Сергей Гулько. — Или можно буксировать понтон с техникой катерами, как паромами. Желаем кантемировцам успеха и отправляемся на другой полигон, где в заснеженном перелеске неподалеку от станции Селятино сражаются с условным противником бойцы Гвардейской Таманской дивизии. Обстановка приближена к боевой. Согласно полученному подразделением заданию условные террористы ор-



Вчера 10:03 Гвардии капитан Эльгар Бадаев укладывает толовые шашки для подрыва льда

ганизовали множество преград для штурмующих их гвардейцев: завалили единственный проезд в густом лесу спиленными бревнами, создали препятствия из горящих автомобильных покрышек, возвели баррикаду из строительного мусора.

— На помощь личному составу ИМР легко зацепляет многотонные бетонные блоки, перекусывает толстые бревна и гнет железные балки. На полном ходу сносит горящие груды бревен. Может разминировать дороги и городские сооружения, рушить укрепления врага, выдерживать неприятельскую стрельбу. А управляет этим механиче-

ским «драконом» один из лучших механиков-водителей дивизии — Александр Сухарев, гвардии старшина. По итогам учений таманцы справились со своей боевой задачей на отлично, вовремя ликвидировали все преграды на пути гвардейских танкистов. Кантемировцы тоже оказались на высоте, хотя один из понтонных у них и попал на мель. Но это не страшно. Ведь, как известно, тяжело в учении — легко в бою!

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО s.samchenko@vm.ru

ОСТАНИ КРАСНОАРМЕЙЦА ВЕРНУТ НА РОДИНУ → СТ. 1

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БАХТИЯР НАБИЕВ
НАЧАЛЬНИК ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК
ЗАПАДНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА,
ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

Инженерные войска — самые технологичные в Вооруженных силах России. В войну они обеспечивают продвижение нашей армии. В мирное время — очищают местность от взрывоопасных предметов, участвуют в ликвидации последствий техногенных аварий и катастроф, стихийных бедствий, предупреждают разрушение мостов и гидротехнических сооружений во время ледоходов.

Драматург показал историю заката Рима

преьера

Вчера на Новой сцене Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова прошел показ премьерного спектакля «Ромул Великий» в постановке Уланбека Баялиева.

Пьесу, по которой поставили спектакль, написал шведский драматург Фридрих Дюрренматт. — Он, кстати, ровесник театра — в этом году отмечали столетие со дня рождения. Несмотря на это совпадение, произведения драматурга ставили на нашей сцене только один раз — это была новелла «Визит дамы». Произведение «Ромул Великий» написано в 1948 году, и сам автор назвал его «исторически недостоверной комедией», — рассказал помощник художественного руководителя по творческим вопросам Дмитрий Трубочкин. Сюжет пьесы охватывает один сутки — с утра 15 до утра 16 марта 476 года. В это время германцы приближаются к Риму. Действие происходит

на вилле императора Ромула Августула и не меняется на протяжении спектакля. Поэтому и декорации простые — пара стогов сена, стулья, бюсты предшественников-императоров и позтов. На главную роль невозмутимого императора Западной Римской империи взяли народного артиста России Владимира Симонова. Его герой заботится больше о своем завтраке и курах, чем о судьбе государства. Даже когда Зенон — властитель Восточной Римской империи — предлагает Ромулу дать отпор врагу и придумать лозунг в противопоставление германскому «За свободу и крепостное право», тот не придумывает ничего лучше чем «За куроводство и сельское хозяйство».

В какой-то момент на сцене появляется предприниматель-миллиардер Цезарь Рупф (его играет Евгений Косырев), который готов ссудить Ромулу 10 миллионов на то, чтобы откупиться от германцев. Взамен он требует в жены дочь императора Рею (Евгения Ивашова). Но властитель Рима отказывается от этого

предложения. Его политическое кредо — ничего не делать. По его словам, Рим давно умер и не стоит жертвовать собой ради мертвеца и сражаться за мираж. В постановке также участвуют заслуженные артисты России Сергей Пинегин и Олег Форостенко, Яна Соболевская, Владимир Логвинов, Артем Пархоменко и другие.

ЮЛИЯ ПАНОВА j.panova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

УЛАНБЕК БАЯЛИЕВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ «РОМУЛ
ВЕЛИКИЙ»

Пьесу «Ромул Великий» вспоминают нечасто, и вонючу не успели сломиться штампы. Она написана остроумно и современно. Эта история не про римского императора — она про нас, про театр. Задача была сложная, но интересная. А еще обязательно нужен был большой артист на главную роль. Владимир Симонов — один из немногих, кто в равной степени владеет и комическим, и трагическим жанрами и особенным юмором.

Создание новой формы валюты начали обсуждать с банкирами

Вчера завершился онлайн-конференция «Киберпанк, который мы заслужили: как будет новая цифровая рубль?». Президент Ассоциации российских банков Гарри Тосунян (на фото) рассказал, как изменится отечественная экономика.

Вести цифровой рубль предложило руководство Центрального банка России. Тестирование новой формы национальной валюты может начаться уже в 2021 году. Планируется, что россияне будут получать пенсии и социальные пособия именно цифровыми рублями.

— Пока нет готовой программы. Центробанк представит участникам банковского сектора четыре разные версии. Но то, что ЦБ хочет обсудить этот вопрос с экономистами,

это очень хорошо, — поделился Гарри Тосунян. По его словам, пока в документе не сформулированы четкие цели введения новой формы валюты. Кроме того, банкиры опасаются рисков. Среди них — несанкционированный доступ к электронному кошельку и информации о его операциях, появление новых способов хищения средств и другие.

— Каждый шаг цифровой валюты будет отслеживаться и сохраняться. В этом есть преимущество, например, когда речь идет о целевом расходовании средств, выделяемых государством. Но возникают и вопросы, связанные с финансовой безопасностью, — добавил Гарри Тосунян.

ИРИНА КОВГАН i.kovgan@vm.ru

Бывший полковник вновь предстанет перед судом

громкое дело

Утверждено обвинительное заключение по уголовному делу бывшего сотрудника Министерства внутренних дел России Дмитрия Захарченко и его соучастников. Об этом вчера сообщили в Генеральной прокуратуре РФ.

Бывшему руководителю отдела «Т» Главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД РФ инкриминируют получение взятки в особо крупном размере. Его соучастника Валерия Маркелова обвиняют в даче взятки в составе организованной группы. Двух других пособников бывшего полковника, Виктора Белевцова и Василия Критинина, обвиняют в посредничестве во взятничестве, совершенном в особо крупном размере.

По данным следствия, Дмитрий Захарченко с 2007 по 2016 год систематически получал взятки от группы лиц, которые якобы занимались финансово-хозяйственной деятельностью множества предприятий. На деле эти фирмы использовались для незаконных банковских операций.

— Захарченко оказывал им общее покровительство в целях исключения возможности выявления правоохранительными и контролирующими органами преступной деятельности организованной группы. Для содействия в совершении преступлений Захарченко привлек своих знакомых — адвоката Белевцова и Критинина. Всего за указанный период Захарченко получил в виде взятки 1,4 миллиарда рублей, — отметили в пресс-службе Генпрокуратуры.

САМЕР МУСТАФА s.mustafa@vm.ru

Легкая ирония, неповторимая интонация, опыт и назидательность — таков Анатолий Сидоров, ведущий персональной рубрики «Щукарь».



щукарь

АНАТОЛИЙ СИДОРОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Что бы доктору прописать

Есть такая присказка: это, мол, то, что доктор прописал. То есть дело или решение, или идея какая, плодотворная, для всех полезная.

Ну вот, пишет мне на днях знакомый доктор и не то чтобы жалует, а размышляет. С горечью. Потребовалось ему на кухонной мойке кран-смеситель заменить. Вызвал официально сантехника из управляющей компании. Взяли с него за эту в общем-то несложную работу 8 тысяч рублей. Интересно, что же это за расценки такие пошли на сантехнические услуги?! Не дороговато ли берут мастера разводного ключа?

Мое личное мнение: дороговато. Сам я не виртуоз по сантехническим работам, но знаю, что иногда на замену водопроводного крана может и половина рабочего дня уйти — смотря где он расположен. Но тут уж опыт мастера должен сработать, чтобы время сократить. На то он и мастер. Но нельзя же даже за мастерство драть три шкуры с заказчика! Сочувствую доктору, а сам вспоминаю, как недавно вынужден был обратиться за помощью к стоматологам. Пломбировка зуба обошлась в 7 тысяч рублей, а полный ремонт потянул почти на 25 тысяч. Будь вместо меня у стоматологов на приеме сантехник, все вышло бы «по-челнаку», как говорит мой коллега. Сантехник взял со стоматолога за свою работу 8 тысяч рублей, тот, в свою очередь, содрал с сантехника почти столько же. Квиты! Уверен, что и сантехники, и врачи, прочитав эту заметку, скажут, что «им от этих тысяч достается сущие копейки». Действительно, так и происходит. Недавно понадобилось мне пригласить электрика из фирмы. Осмотрел он фронт работ и сказал: «Дороговато вам это обойдется!» Как в воду смотрел: насчитала мне фирма 67 тысяч рублей (!) за весь объем работ. Частник-электрик сделал то же самое за... 14 тысяч. Как говорится, почувствуйте разницу. Ознакомил меня с расчетами фирмы. В перечне операций учтены все хлопоты большого коллектива, вплоть до содержания секретарши. Частный мастер меня в свои проблемы не посвящая: сделал дело, получил деньги и ушел. Что «прописать» доктору, чтобы у него не тряслись от возмущения руки перед операцией, сантехнику, чтобы он не метался по трем работам, а продавцу колбасы, чтобы он не мухлевал с весами? Откажутся от фирменного сервиса? Но кто будет отвечать за качество работы? У меня нет совета моему коллегам-врачам. Может, что подскажете?

Мнение коллег может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

надо понимать

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Ежу ясно. Чемпионат мира по хоккею будет, но не в Минске

Международная федерация хоккея на льду (ИИHF) выступила с заявлением: «Из-за вопросов безопасности, которые находятся вне контроля ИИHF, Совет ИИHF подтвердил, что решение о переносе чемпионата мира по хоккею 2021 года из Минска неизбежно».

Турнир, символом которого был ежик с клюшкой, планировали совместно принять Минск и Рига. Но уже несколько месяцев хоккейный чемпионат находился в эпицентре политического скандала. Горячо поддерживавший претензии Светланы Тихановской на президентский пост в Белоруссии «коллективный Запад» давит «узурпатора» Александра Лукашенко со всех сторон. Всякое льдо здесь в строку, поэтому не стали обходить и хоккейный чемпионат. Тем более что Александр Григорьевич сам, как всем известно, любит выйти с клюшкой на лед. Поэтому распустили, что хоть укол и булавочный, но все же для него лично будет болезненно обидным.

Совет ИИHF, к его чести, долго пытался следовать принципу «спорт вне политики». Глава международной федерации Рене Фазель заявлял, что «белорусское правительство согласилось на открытый и конструктивный диалог с оппозицией, чтобы вывести ЧМ-2021 из политического фокуса и использовать спорт как средство объединения людей». За такие слова Фазеля в Европе и Америке подвергли остракизму: нельзя, мол, в общем строю идти не в ногу! Последняя попытка Рене Фазеля вывести ситуацию из фокуса политических проблем была предпринята 11 января. Он приехал в Минск, встре-

тился с Александром Лукашенко. Тот заверил, что в Беларуси для спортсменов и болельщиков нет никаких опасностей. «У нас простеющиеся и прочие недостатки не штурмуют правительственные учреждения и капиталы, у нас совершенно нормальная обстановка», — сказал президент Белоруссии, добавив, что и ситуация с коронавирусом в стране не вызывает опасений. Более того, Лукашенко выразил полную готовность, в случае отказа от участия в организации ЧМ-2021 Латвии, провести турнир самостоятельно.

Вероятно, Фазель поверил его словам, что «это будет лучший чемпионат мира в истории». За что был немедленно наказан ударом «тяжелой артиллерии». Слоченный фронт выступили спонсоры чемпионата мира. Крупные компании Nivea и Skoda плюс мелочь россыпью синхронно выступили с односторонними заяв-

лениями: или долой из Белоруссии, или денег не дадим! Впрочем, учитывая складывающуюся ситуацию, Александр Лукашенко заранее оценивал шансы на проведение ЧМ-2021 в Белоруссии как проблематичные. «Мы особо не паримся, — сказал он в одном из недавних интервью. — Пройдет — пройдет, не пройдет — не пройдет. Но основной для того, чтобы он не прошел, на миллиметр даже нет. Мы готовы хоть завтра чемпионат мира проводить, арены готовы». Кстати, на групповом этапе ЧМ-2021 матчи сборной России должны были проходить в Минске. Наши болельщики уже раскупили билеты на ледовые арены, самолеты и поездку. Но кому какое дело до фанатов игры с шайбой на льду, тем более русских... В хоккее есть такой термин — тафгай (от английского словосочетания tough guy, что переводится буквально как «жесткий», «крутой парень»). Так называется игрок, главной задачей которого является препятствие развитию успешной соперника силовыми приемами, драки на льду для устрашения противника. Наши хоккеисты, воспитанные по принципу «трус не играет в хоккей», чужих тафгаев «ломают» через клюшку — традиционно и безуспешно.

В Федерации хоккея России заявили, что примут любое решение ИИHF относительно места проведения турнира. Правильно: лед распустил, кто есть кто. А что до некрасивой истории с переносом ЧМ-2021 из Белоруссии... Ежу понятно, что дорогу танку уступают вовсе не из вежливости. Но и ежи бывают противотанковыми.

история конфликта

Возмущение против проведения ЧМ в Минске начали еще летом 2020-го. В августе премьер-министр Латвии Кришьянис Кариньш призвал ИИHF заменить Белоруссию на любую другую страну, иначе Латвия со своей стороны откажется от организации ЧМ-2021. А в сентябре не проводить турнир в Минске призвал Европарламент. Чехия, Финляндия, Швеция поддержали это решение.



Вчера 17:24 Павел Тахда Карднас в роли актера Филакса (слева) и народный артист России Владимир Симонов в роли императора Ромула на сцене Театра Вахтангова

Представление о работе следователей и криминалистов сегодня есть, пожалуй, у всякого, кто хотя бы иногда смотрит телевизор. Сюжетами о раскрытии преступлений пестрят новости и телесериалы. Однако реальные возможности криминалистов представляют не все. Корреспондент «ВМ» провел один день вместе с сотрудниками технико-криминалистического отдела Следственного комитета и узнал, как сегодня раскрывают громкие дела.



16 октября 2020 года. Старший следователь-криминалист Дмитрий Разумов рассматривает микрочастицы с места преступления

— При падении на землю он сломал несколько веток у деревьев, за которые хватался, да вырвал из кармана несколько похищенных купюр, — рассказывает Дмитрий Разумов. — Это его и сгубило. На деньгах были оставлены жировые следы преступника. Дальнейший поиск — уже дело техники.

Эксперт Александр Горбунов поясняет: любое наше действие оставляет следы. Например, присели на стул — оставили на нем микрочастицы одежды.

— И при желании всегда можно идентифицировать — были ли тот или иной человек в каком-то конкретном месте, — констатирует Александр.

Порой криминалистам приходится не только изучать место преступления и фиксировать находки, но и принимать ответственные решения, от которых зависит судьба дела. А иногда эти решения идут вразрез с инструкциями.

— Был у меня случай, когда в квартире нашли труп с ножом в спине, — рассказывает криминалист. — Я осмотрел рукоятку и вижу — на ней оставлен отпечаток пальца, по которому можно найти преступника. Это стопцентная улика. Но судебно-медицинский эксперт строго-настрого запретил вытаскивать нож. Такая у них инструкция.

Представитель Следственного комитета понимал, что если вещественное доказательство дойдет до морга, отпечаток будет уничтожен. Ведь за нож возьмется кто-то из сотрудников больницы.

— Я принял решение изъять нож, занес это в протокол осмотра места происшествия и в течение сумел снять отпечаток, — констатирует Горбунов. — Не ошибся. Виновный уже значился в базе данных, мы тут же узнали, кто он, и задержали всего через несколько часов.

Уже в кабинете встречаем руководителя технико-криминалистического отдела Сергея Сычева. Знакомимся.

— Он наша легенда, — объясняет пресс-секретарь столичного Следственного комитета Юлия Иванова. — Когда я училась в институте, нам рассказывали о методе, используемом Сычевым.

— Он наша легенда, — объясняет пресс-секретарь столичного Следственного комитета Юлия Иванова. — Когда я училась в институте, нам рассказывали о методе, используемом Сычевым.

Мужчина только стеснительно улыбается. Он считает, что ничего героического не совершал. Но уже то, что он отработал в правоохранительных органах 35 лет, говорит о его профессионализме. Несомненно, в Москве Сергей Викторович считается лучшим специалистом по поиску трупов. Порой преступники закапывают тела убитых в лесопосадках, в парковой зоне, и от них потом очень сложно добиться информации, где они скрыли следы преступления. А, как говорится, «нет тела — нет и дела!».

— Однажды вил нас задержанный за нос, — вспоминает полковник Сычев. — Сначала привезет на один участок, покажет на место — ничего не нашли. Потом на другой везет — там тоже не находим. Но помню, говорит, где зарывал. Несколько дней мы потеряли на поиск тела — очень важно было закрепить вину злодея. Свидетелей хоть отбавляй, а убитого нет.

В машине я проанализировал по карте все участки, куда возил на преступник, и понял, что осталось только одно место, где мы не были и куда он нас не звал. Подумав, громко сказал водителю: «Сворачивай!»

И реакция задержанного подтвердила подозрения. Он закричал: «Нет, не там!» На большой поляне, к которой они подъехали, Сычев взял шуп и начал втыкать его в землю. Тело было обнаружено.

— Я никогда не пользовался шупами, на которых на верхнем конце черенка делают «держатель» для ладони. Вроде бы для удобства специалистов, чтобы лучше держать шуп, но он снижает чувствительность, — делится секретами Сергей Викторович. — Когда железный ус наткнется на закопанное тело, то на шупе бы «держателя» рука соскальзывает по деревянному черенку. Именно благодаря этому методу я безошибочно научился определять места захоронений.

Начальник технико-экспертного отдела вспоминает одно сложное дело.

— Задержанный привел нас к озеру и рассказывал, что сбросил тело убитого в яму с водой, — вспоминает Сергей Викторович. — Перед этим он с точностью описывал место: недалеко кусты, рассказывал, что около озера несколько небольших выемок. Все сходилось. Чувствую, не лжет. А тела нет. Вдруг на берегу увидел китайцев, которые работали там и жили неподалеку в шалашах. В памяти всплыла важная деталь. Я знал, как они хоронят своих покойников: вырывают яму, а потом вбок делают отверстие, куда и помещают усопших. Замечаю неподалеку яму и проверяю шупом. Нашли.

Оказалось, что иностранцы нашли тело, побоялись сообщить в органы — подумали, что могут списать убийство на них, и похоронили по своим традициям.

— Преступники всегда помнят то место, где совершали убийство и спрятали тело, — констатирует полковник Сычев.

Сергей Викторович признается, что с преступниками нужно уметь наладить доверительные отношения — это очень помогает в следствии. — Я многому научился за задержанных, — отмечает он. — От одного узнаю один прием, от второго — другой. И так постепенно накапливается опыт.

Сергей Викторович помнит общение с серийным убийцей Чикатило, много времени пришлось с ним провести. Зато много удалось узнать о психологии преступника, что-то и сейчас использует. Но основной свой секрет Сычев раскрывает охотно.

— Главное в нашей работе — предчувствие, — констатирует полковник Сычев. — Меня оно еще никогда не обманывало!



АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
Майор внутренней службы
в отставке, член Союза журналистов России

Волшебные очки

Эксперты-криминалисты для раскрытия преступлений используют специальную технику

Помещение, расположенное на первом этаже жилого дома в Орлово-Давыдовском переулке, практически ничем не привлекает взгляд прохожих. Мало кто догадывается, что здесь скрывается музей Криминалистического центра Следственного комитета. С него и началось знакомство корреспондента с работой криминалистов.

Невидимые следы

В конце длинного коридора в отдельном помещении собраны вещественные доказательства по самым громким уголовным делам. На стеллажах — ножи, пистолеты, заточки и другие орудия преступлений. Отдельный раздел посвящен серийному убийце Александру Пичушкину. Самое удивительное, что, несмотря на свою кровавую историю, предметы за стеклом кажутся весьма невзрачными, однотипными. Не зная их прошлого, и не угадаешь никогда, что в них такого важного. Что их объединяет?

Во-первых, все они побывали в руках убийцы. А во-вторых, владельцы очень хотели от них избавиться. По словам сотрудников центра, большинство преступников стараются выбросить оружие как можно быстрее. Ведь это самое главное доказательство в деле. Найти его непросто. — Но мы и работаем для того, чтобы докопаться до истины, — рассказывает старший следователь-криминалист технико-криминалистического отдела Следственного комитета подполковник юстиции Александр Горбунов, заступивший на суточное дежурство. Ему на работе предстоит провести 24 часа. Если в этот период будет совершено какое-то тяжкое преступление, он вместе с коллегами направится на место происшествия, чтобы по крупицам собрать доказательства.

— Порой перед нами стоит непростая задача: внешне ничего не заметно, а нам надо найти зацепки, — рассказывает Горбунов. — Как? Один из наших помощников — прибор Ортис-2. Он как раз используется для выявления скрытых био- и жировых пятен.

Мужчина открывает объемный чемодан, из которого достает очки с желтыми стеклами, предлагает мне надеть. Выглядят они совсем обычно, но увидеть позволяют многое. Надев очки, сразу замечаю то, чего не было видно раньше: на стенах какие-то разводы, отпечатки пальцев, непонятные белые точки.

— Что это? — поворачиваюсь к специалисту. — Все это следы нашей деятельности, — спокойно констатирует подполковник Александр Горбунов. — Вот вы помыли под краном руки, вышли в коридор, размахиваете пальцами, чтобы они быстрее высохли, а капли попадают на стену. И сохраняются в таком виде.

Самое интересное, что на стенах останутся и микрочастицы с рук. Их эксперты могут изъять и потом сравнивать — принадлежит ли они конкретному человеку... Или вот, например, когда произошло убийство, на полу остается лужа крови. Преступники протирают пол тряпкой и считают, что следов не осталось.

— Но они глубоко ошибаются, — утверждает Горбунов. — Вот как раз именно с помощью таких очков мы можем отыскать микрочастицы. И нам хватит даже одной, чтобы провести экспертизу. Имея на руках результаты, мы сможем точно сказать, совершал человек преступление или нет.

Чтобы проверить слова криминалиста, дотрагиваюсь до стенки пальцем. Смотрю через очки — виден узор, снимаю — ничего не видно. Правда, отпечаток получился не очень четким. Своими мыслями делюсь с подполковником: хватит ли такой улики для идентификации? — За глаза, — улыбается собеседник. — Если бы вы были преступником, то данной дактилоскопии вполне бы хватило, чтобы вычислить вас!

Главное, чтобы отпечатки были свежие. Поэтому Александр Горбунов советует всем потерпевшим сразу сообщать в полицию о совершенных преступлениях и ни к чему не притрагиваться на месте происшествия. Иначе можно уничтожить улики.

На месте происшествия

Нашу беседу прерывает вызов. В городе совершено убийство. Есть информация, что в одном из дворов у заброшенного здания предполагаемый убийца избавился от орудия преступления. На месте ждут экспертов.

Даже самые незначительные улики могут привести следователей к преступнику

Служебная машина быстро довозит группу до места происшествия. Во дворе стоит полуразрушенное двухэтажное красное кирпичное здание, о котором говорили ранее. Особых секретов специалисты не раскрывают — все-таки служебная тайна. Но основное и так понятно: человек смертельно ранен. Оружие, которое использовал преступник, нужно идентифицировать и найти. Криминалист Горбунов достает из автомашины «детектор нелинейных переходов» — прибор, внешне похожий на металлоискатель, и начинает водить параллельно земле. — С помощью этого прибора мы ищем мелкие вещи, которые могут быть уликами по делу, — рассказывает Александр Владимирович. — Например, при планировании совершения многих преступлений злоумышленники используют сим-карты, зарегистрированные на других людей. Потом они выбрасываются.

Подполковник как в воду глядел: через несколько минут находит сим-карту. Улика, как в полицейских сериалах, упаковывается в пакет, заносится в протокол осмотра места происшествия и приобщается к делу. Двое понятых ставят свои подписи.

— Многие преступники наивно полагают, что, выбросив сим-карту, избавятся от улики, — рассказывает эксперт. — Но, обнаружив ее, мы можем с точностью определить, в каком телефоне она использовалась. А исходя из этого, легко выяснить местонахождение владельца аппарата.

Дальше следователь-криминалист достает из автомобиля прибор с валиком, на котором видны металлические выступы. Это магнитный комплекс «Поиск». Им подполковник проводит по земле, собирая металлические предметы. Глаз может их и не заметить, а вот прибор обязательно найдет. И верно — через несколько минут и десяток «откатанных» метров мы замечаем, что к валику примагнитились два патрона.

— Это тоже вещественные доказательства, которые будут приобщены к уголовному делу, — констатирует мужчина. — На них наверняка есть отпечатки пальцев, а это уже серьезная улика. Ведь хранение боеприпасов преследуется по Уголовному кодексу. И когда задержим виновного, сравним его отпечатки пальцев с теми, что на гильзах. Многие преступники берут с собой на преступление самодельные огнестрельное оружие и холодное.

Криминалистам подходит оперуполномоченные полиции. Они нашли свидетелей, которые заметили, как пробегающий мимо человек что-то бросил в реку. — Наверное, тяжелый предмет, так как был отчетливый всплеск воды, — говорит оперативник Сергей Ряполов. — Надо бы проверить информацию, вдруг орудие преступления? — А что примерно было? — интересуется Горбунов.

— Точно не разглядел прохожий, но, скорее всего, нож — перед падением в воду предмет блеснул, — поясняет полицейский. Криминалист направляется к машине и достает оттуда большой магнит. После этого задает несколько вопросов, определяет место, куда был брошен предмет, и направляется к воде.

— Хорошо, что течение здесь не быстрое — скорее всего, улику не успело снести потоком, — констатирует эксперт.

Горбунов привязывает магнит к веревке, забрасывает его в воду и на веревке водит его по дну. Вдруг эксперт застывает на месте. — Что-то прихватил, — объясняет он. И действительно, вместе с магнитом из воды появляется нож.

Вместе с тем подполковник объясняет особенности работы на водоемах. — Преступникам часто кажется, что в водоем можно выбросить улики — и все, их не найдут. Но это не так. Чтобы достать патроны, мы используем магнит большей площади, он лучше притягивает мелкие вещи, — говорит Алексей Горбунов. — А вот для подъема пистолета или автомата лучше пользоваться мелким магнитом, но более мощным. Следователь описывает нож, поднятый со дна Яузы. Со слов специалистов понимаю, что он самозачался для преступных целей. — Вероятно, его сделали, чтобы резать веревку или какие-то предметы, — предполагает криминалист, рассматривая лезвие. — Убить человека им сложно. Это, скорее всего, произошло непроизвольно: преступник просто не рассчитывал, что потерявший будет на месте происшествия. Но так ли это, конечно, покажет следствие...

— Нож, наверное, дополнит экспозицию вашего музея? — предполагаю я. — Если это и произойдет, то совсем не скоро, — улыбается Алексей Горбунов. — Ведь уже возбуждено уголовное дело, а нож будет признан вещественным доказательством. Его приобщат к уголовному делу. А это значит, что до решения суда с ним ничего нельзя делать. Именно судья, когда будет принимать решение и давать срок преступнику, в приговоре напишет, что делать с вещдоком. Обычно бывает два решения: или уничтожить, или передать на хранение в качестве музейного экспоната. Работа на месте завершена, возвращаемся к машине.

— Преступникам часто кажется, что в водоем можно выбросить улики — и все, их не найдут. Но это не так. Чтобы достать патроны, мы используем магнит большей площади, он лучше притягивает мелкие вещи, — говорит Алексей Горбунов. — А вот для подъема пистолета или автомата лучше пользоваться мелким магнитом, но более мощным.

Следователь описывает нож, поднятый со дна Яузы. Со слов специалистов понимаю, что он самозачался для преступных целей. — Вероятно, его сделали, чтобы резать веревку или какие-то предметы, — предполагает криминалист, рассматривая лезвие. — Убить человека им сложно. Это, скорее всего, произошло непроизвольно: преступник просто не рассчитывал, что потерявший будет на месте происшествия. Но так ли это, конечно, покажет следствие...

— Нож, наверное, дополнит экспозицию вашего музея? — предполагаю я. — Если это и произойдет, то совсем не скоро, — улыбается Алексей Горбунов. — Ведь уже возбуждено уголовное дело, а нож будет признан вещественным доказательством. Его приобщат к уголовному делу. А это значит, что до решения суда с ним ничего нельзя делать. Именно судья, когда будет принимать решение и давать срок преступнику, в приговоре напишет, что делать с вещдоком. Обычно бывает два решения: или уничтожить, или передать на хранение в качестве музейного экспоната. Работа на месте завершена, возвращаемся к машине.

— Преступникам часто кажется, что в водоем можно выбросить улики — и все, их не найдут. Но это не так. Чтобы достать патроны, мы используем магнит большей площади, он лучше притягивает мелкие вещи, — говорит Алексей Горбунов. — А вот для подъема пистолета или автомата лучше пользоваться мелким магнитом, но более мощным.

Следователь описывает нож, поднятый со дна Яузы. Со слов специалистов понимаю, что он самозачался для преступных целей. — Вероятно, его сделали, чтобы резать веревку или какие-то предметы, — предполагает криминалист, рассматривая лезвие. — Убить человека им сложно. Это, скорее всего, произошло непроизвольно: преступник просто не рассчитывал, что потерявший будет на месте происшествия. Но так ли это, конечно, покажет следствие...

— Нож, наверное, дополнит экспозицию вашего музея? — предполагаю я. — Если это и произойдет, то совсем не скоро, — улыбается Алексей Горбунов. — Ведь уже возбуждено уголовное дело, а нож будет признан вещественным доказательством. Его приобщат к уголовному делу. А это значит, что до решения суда с ним ничего нельзя делать. Именно судья, когда будет принимать решение и давать срок преступнику, в приговоре напишет, что делать с вещдоком. Обычно бывает два решения: или уничтожить, или передать на хранение в качестве музейного экспоната. Работа на месте завершена, возвращаемся к машине.

— Преступникам часто кажется, что в водоем можно выбросить улики — и все, их не найдут. Но это не так. Чтобы достать патроны, мы используем магнит большей площади, он лучше притягивает мелкие вещи, — говорит Алексей Горбунов. — А вот для подъема пистолета или автомата лучше пользоваться мелким магнитом, но более мощным.

Следователь описывает нож, поднятый со дна Яузы. Со слов специалистов понимаю, что он самозачался для преступных целей. — Вероятно, его сделали, чтобы резать веревку или какие-то предметы, — предполагает криминалист, рассматривая лезвие. — Убить человека им сложно. Это, скорее всего, произошло непроизвольно: преступник просто не рассчитывал, что потерявший будет на месте происшествия. Но так ли это, конечно, покажет следствие...

— Нож, наверное, дополнит экспозицию вашего музея? — предполагаю я. — Если это и произойдет, то совсем не скоро, — улыбается Алексей Горбунов. — Ведь уже возбуждено уголовное дело, а нож будет признан вещественным доказательством. Его приобщат к уголовному делу. А это значит, что до решения суда с ним ничего нельзя делать. Именно судья, когда будет принимать решение и давать срок преступнику, в приговоре напишет, что делать с вещдоком. Обычно бывает два решения: или уничтожить, или передать на хранение в качестве музейного экспоната. Работа на месте завершена, возвращаемся к машине.

— Преступникам часто кажется, что в водоем можно выбросить улики — и все, их не найдут. Но это не так. Чтобы достать патроны, мы используем магнит большей площади, он лучше притягивает мелкие вещи, — говорит Алексей Горбунов. — А вот для подъема пистолета или автомата лучше пользоваться мелким магнитом, но более мощным.

Следователь описывает нож, поднятый со дна Яузы. Со слов специалистов понимаю, что он самозачался для преступных целей. — Вероятно, его сделали, чтобы резать веревку или какие-то предметы, — предполагает криминалист, рассматривая лезвие. — Убить человека им сложно. Это, скорее всего, произошло непроизвольно: преступник просто не рассчитывал, что потерявший будет на месте происшествия. Но так ли это, конечно, покажет следствие...

— Нож, наверное, дополнит экспозицию вашего музея? — предполагаю я. — Если это и произойдет, то совсем не скоро, — улыбается Алексей Горбунов. — Ведь уже возбуждено уголовное дело, а нож будет признан вещественным доказательством. Его приобщат к уголовному делу. А это значит, что до решения суда с ним ничего нельзя делать. Именно судья, когда будет принимать решение и давать срок преступнику, в приговоре напишет, что делать с вещдоком. Обычно бывает два решения: или уничтожить, или передать на хранение в качестве музейного экспоната. Работа на месте завершена, возвращаемся к машине.

— Преступникам часто кажется, что в водоем можно выбросить улики — и все, их не найдут. Но это не так. Чтобы достать патроны, мы используем магнит большей площади, он лучше притягивает мелкие вещи, — говорит Алексей Горбунов. — А вот для подъема пистолета или автомата лучше пользоваться мелким магнитом, но более мощным.

ФАКТ

Институт прокуроров-криминалистов был образован в Советском Союзе в 1954 году по указу Генерального прокурора СССР Романа Руденко. Спустя несколько десятилетий, в связи с реформированием системы правоохранительных органов России, полномочия прокуроров-криминалистов были переданы сотрудникам Следственного комитета. В этом году службе исполняется 66 лет. В обязанности следователей-криминалистов входит оперативный выезд на места преступлений, оказание помощи в проведении первоначальных следственных действий. Группы криминалистов работают 24 часа в сутки поочередно. При получении оперативной информации они обязаны немедленно вылететь в любой регион России или в горячие точки за рубежом.

По итогам прошлого года и книгоиздание понесло ощутимые потери, поскольку существенно сократились продажи книг и выявились острые проблемы текущего момента: резко упало количество читающих, а порядка 70 процентов художественных книг оказались написаны иностранными авторами. Однако отечественная литература позиций сдавать не собирается, тем паче что государство, похоже, наконец-то решило распространить над писателями свое отеческое крыло.

Опытный издатель должен чувствовать тренды раньше всех

точка зрения

Что за процессы происходят сегодня в литературе и издательских проектах — об этом рассуждает основатель издательства «РИПОЛ классик» Сергей Макаренко.

Возглавляемое Макаренко издательство — одно из старейших в истории современной России, оно много лет входит в десятку крупнейших. Важный нюанс: «РИПОЛ» — это кузница кадров. Многие из нынешних «больших» издателей, редакторов родом из этой конторы. Так что перед вами — мнение профи. Простые мысли в современной литературе зачастую гораздо значимее много-многолетних томов, ибо полторы мысли, которые ты реально понял и применил, — это и есть эффект литературы...

Книги и «навигатор»
Касательно книгоиздания: огромную роль сейчас играет «навигация» в контексте изданных книг и того, что предлагается к изданию. Есть люди, пришедшие со стороны, которые имеют влияние на читателя гораздо большее, чем выстроенная издательская политика и ожидания издателя. Это блогеры и колумнисты. Очевидно, что это вкусовщина и замануха. Но другой навигации пока не построилось, при том что она необходима. Пока довольствуемся той, которая есть. В некоторых сегментах она работает — сносно, иногда убедительно...

Ставка на молодость
Мы сейчас выстраиваем новую редакцию — набираем молодых людей, до 30, получивших базовое образование (философия, филология, история литературы). За ними приходится «приглядывать», безусловно. Но это те люди, которые через десять лет изменят книжный рынок. Как минимум такая иллюзия есть. Даже не иллюзия — кто его изменит, очевидно. Каким-то образом будем наблюдать с руин или высоты новых бастионов...

Сын ошибок трудных
Для издателя крайне важно осмысление того, что было сделано ранее, среди огромного количества до нас изданных текстов есть книги не вполне прочитанные, либо в контексте времени зазвучавшие иначе — это одна из задач современного издателя:

Блогеры и колумнисты влияют на читателя больше издателей

прочтешь заново, издать заново... Ну и, конечно, мы живем в мире современной эстетики, и в этом смысле новая «упаковка» если не главное слагаемое издательского успеха, то как минимум значительный к тому аргумент...

Равнение на...
Сейчас очень специфичная ситуация на рынке зарубежных прав, многие из авторов, с которыми мы работали, нашли других издателей. Это совокупность причин: помимо очевидной симпатии сегодняшнего времени, мы сознательно отказались от некоторых контрактов, которые приносили нам существенный доход, поскольку российский рынок поменялся, но западные правообладатели не стали корректировать стои-



28 сентября 2018 года. Генеральный директор издательского дома «Живая классика» Сергей Макаренко на пресс-конференции, посвященной развитию библиотек

мость прав исходя из наших реалий, и для нас эта история стала убыточной. И существенный нюанс — мы, по нашему скромному мнению, этих авторов «отработали». Здорово, что прочие издатели нашли потенциал в наших авторах. Мир не стоит на месте... Многие наши проекты, например «скандинавский про-

ект», мы продолжаем, и успешно, но уже в ином качестве, в ином составе авторов. Через пару лет внимание на это обратят «большие издатели», но придумали это мы, и мы были первыми... Скандинавский нуар, помноженный на детективную канву, — это очаровательно и злое — это эхо корневой северной мифологии, помножен-

ное на скорость нашего восприятия и нетерпимость норманнского рассказчика. Это тренд, который мы сумели прочесть и зафиксировать. Но тренды создает общество, безусловно, а работа издателя проста: отследить тенденцию раньше того, как общество, препарировав историю, сделает эти самые тренды общим местом. К тому времени изда-

тель должен выпустить книги, дабы вышеописанное не стало общим местом, но стало знаком культуры, конечно.

Проект в духе времени
Мы запустили новый проект: это, с одной стороны, социальная история (куда без нее), с оборотной — расширение границ литературного творчества. В качестве эксперимента мы предложили школьникам написать о себе. Не в обязательку («Как я провел это лето»), а так, как они его действительно провели. Дальше — больше: что происходит после лета — в классе, в школе, во дворе. Как им жилось, нынешним детикам, им же ничуть не легче, чем нам, учившимся в школе, но гораздо раньше... Выпустили уже более тысячи «школьных проектов», конечно, но все они — литература. Но функцию литературы эти проекты отработали однозначно. Поскольку участников проекта не только услышали — их тексты были изданы, а следовательно, как минимум остались на скрижалях «школьной вечности». Опять же, история «первой публикации», что очень важно: каждый из участников проекта сможет сказать — моя первая публикация случилась... Там и до литературы рукой подать! В любом случае к истории, напечатанной в книге, они станут относиться как к своему вкладу в литературу... Мой текст был опубликован: в «книге класса», в «книге школы»... Не важно — в книге... Функция литературы, и как следствие книгоиздания — крайне эфемерна с точки зрения прагматики — борьба с унынием общества (что смертный грех), производство синтетических предметов духовно-материальной культуры — так себе оправдание... Слава — скоротечна, особенных денег от этих занятий нынче нет. Для того, чтобы заниматься изданием книг, нужно быть в меру чокнутым, в меру блаженным. А прагматику никто не отменял...

Мониторинг записал **ЮРИЙ КРЫЛОВ** edit@vm.ru

Быка взяли за рога



Под занавес года Крысы в здании Российского палестинского императорского общества родилась Ассоциация союзов писателей и издателей (АССПИ), председателем которой единогласно избрали писателя и депутата Госдумы Сергея Шаргунова. Учредили ассоциацию пять крупнейших общественных организаций, объединяющих в своих рядах литераторов разных

взглядов и творческих устремлений, а именно — Союз писателей России, Союз российских писателей, Союз писателей Москвы и Санкт-Петербурга, Российский книжный союз. В руководящие органы ассоциации вошли советник президента РФ Владимир Толстой, ветеран российской политики Сергей Степашин, руководитель издательства «Вече» и «Эксмо» Леонид Палько и Олег Новиков, главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев, председатель ПАО «Промсвязьбанк» Петр Фрадков. Сверхилось то, чего многие годы ожидало литературное сообщество, не сумевшее удержать оставшееся от СССР многомиллиардное имущество Литфонда, не преуспевшее в организации профессионального взаимодействия с частными (других в стране не осталось) издательствами. Писатели, особенно в провинции, вернулись во времена Гутенберга: сам сочинил, сам отредактировал, сам напечатал за собственные деньги и сам распространил тираж. И вот случилось чудо. В наступивший год Быка государство твердой рукой взяло (литературного) быка за рога и повело в теплое стойло, которое, правда, еще лишь предстоит обустроить. Речь (по слухам) идет о знаменитом доме Ростовых у Садового кольца, где некогда размещался Союз писателей СССР. Создание ассоциации не устранило мировоззренческие противоречия между литераторами либерального и патриотического направления, но подвигло их на решение давно назревших общих вопросов. Это, например, определение социального статуса писателя (включение в реестр профессий), принятие закона о творческих союзах (стаж, пенсии, дома творчества), возрождение Литфонда, поддержка «толстых» литературных журналов, защита авторских прав, справедливое распределение прибыли от продажи книг между авторами и издательствами. Авторитет и жизнеспособность ассоциации будет определяться нацеленностью на решение именно этих задач. По составу учредителей, примкнувшим к ним чиновникам и многоголовому Творческому совету ассоциации вполне по силам стать структурой, определяющей приоритеты государства в культурной политике. Михаил Горбачев любил повторять: «Главное начать» (с ударением на первом слоге). Черномырдин дополнил бывшего генсека бесмертным: «Хотелось, как лучше, а получилось...» Будем надеяться, что Ассоциация союзов писателей и издателей не постигнет судьба многих прежних начинаний, а молодой и талантливый Сергей Шаргунов под мудрым присмотром Владимира Толстого, подобно литературному Ивану Калите, соберет и успокоит под своей рукой разобщенную писательскую Русь.



ЮРИЙ КРЫЛОВ ПИСАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Возможно, мы все же постепенно возвращаемся к тем временам, когда выход книги был событием. Для истинных же книголюбов это было и остается неизменным. Для них — наши новости «с библиотечной полки».

В ожидании чуда. Рождественские и святочные рассказы



стали называть тех, кто почувствовал борьбу греческих повстанцев с Османской империей или принимал в ней непосредственное участие. Филллином, как отправившийся в Грецию и умерший там Байрон, считает себя главным героем романа, отставной штабс-капитан Григорий Мосцепанов.

Алексей Поляринов Риф



В сборнике собраны рождественские и святочные рассказы современных писателей. Продолжая лучшие традиции этого жанра, авторы рассказывают удивительные истории, веселые происшествия, делятся своими открытиями и воспоминаниями. Многие произведения печатаются впервые.

Самобытный роман о том, что прошлое нужно учиться не только добывать, но и уметь хранить.

Леонид Юзефович Филллины

Этот новый роман лауреата премии «Большая книга» и «Национальный бестселлер» уже завоевал симпатии читателей. «Филллины» значит «любящий греков». В 20-х годах XIX века так

Все дуэли и споры решались на рифе. У них в языке была фигура речи «уйти с рифа» — в зависимости от контекста это могло означать «вырасти, возмужать», но также «разрешить спор» и «покончить с кровопролитием». На рифе убивали воров.

ОЛЕГ ФОЧНИН edit@vm.ru



Редактор страницы **ОЛЬГА КУЗЬМИНА** edit@vm.ru

Казус Ефремова. Судьба через призму ханжества

Увидела свет книга о резонансном «деле Ефремова» — первая, возможно, из многих, поскольку искусство написать об этом будут испытывать, конечно, многие литераторы.

Ничего необъяснимого: история с Михаилом Олеговичем Ефремовым затронула ключевые струны русской души, задела за живое огромное количество людей. Не удивительно, что первым на это отреагировал человек, который помнит Мишу юным, блиставшим энергией и талантом молодым красавцем, от которого девки падали штателами и сама «маленькая Вера» в лице Наташи Негоды побывала в его объятиях и даже получила предложение руки и сердца, если верить автору. Бытописателем Ефремова стал телеведущий Евгений Додолев, известный репортер эпохи перестройки, успешный медиаменеджер в нулевые, а ныне писатель-мемуарист. Соратник Ефремова по самым шумным проектам Дмитрий Быков как-то сказал про автора: «Без преувеличения легенда нашего цеха, что создал современный облик российской прессы».

Позиция мемуариста относительно Ефремова не является ни защитой, ни нападением. Это скорее можно расценить как уважение к прошлому и попытку понять, что происходит с теми людьми, которых мы так хорошо знали в молодости. Ведь Додолев и Ефремов родом из одной «тусовки» — из богемной среды 1980-х, объединившей «модную» молодежь эпохи позднего застоя. Евгений, сын известного советского писате-



6 февраля 2019 года. Московский театр «Современник». Актер и режиссер Михаил Ефремов во время предпремьерного прогона спектакля «Дюма» по пьесе Ивана Охлобыстина

ля-фронтовика Юрия Додолева, сам был частью этой страны, поэтому знает, откуда родом нынешняя трагедия Ефремова. В книге Евгений Додолев собрал многочисленные интервью, которые на протяжении журналистской карьеры

успел сделать с Михаилом, добавил к портрету актера разговоры с адвокатами, впечатления своих коллег и коллег героя, комментарии самых разных людей, как свидетелей эпохи раннего Ефремова, так и тех, кто знает его лишь по актерским работам и проекту «Гражданин поэт». Главный тезис автора — в том, что из многочисленных версий себя Ефремов так и не смог выбрать главного. Существенного. То, что делает его уникальным не по династическому родству с великим отцом и, похоже, не менее великим в будущем сыном, а по «сути» человеческой. Михаила невозможно воссоздать в уме, даже опираясь на его собственные слова. Да, они сказаны в разное время,

при разных обстоятельствах, все течет, все меняется, но где был реальный Ефремов — непонятно. Он словно застрял в лабиринте собственной души и не сумел собраться даже на процессе — цельного образа не получилось. Радует не только то, что книга не была задумана ни как отмазка, ни как обличение, но и то, что автор осознанно и категорично отказался от гонорара (что даже внесено в выходные данные книги). Этот уникальный для нашего меркантильного времени факт подтверждает тезис о том, что история, случившаяся с Ефремовым, и суд, последовавший за аварией, выходит далеко за рамки «пьяного ДТП»... Мемуары «Последняя роль Михаила Ефремова» — это по-

вод задуматься о том, что есть истинного в этом человеке, а что стало результатом стечения обстоятельств, неумолимого движения времени, давления среды, бытовых забот и слабости характера. В предисловии, которое для «Последней роли Михаила Ефремова» написал Михаил Леонтьев, проговорено в отношении одной из телебесед автора с актером: «В чем Миша прав — советскую систему погубило ханжество. И все остальные его проблемы, включая проигрыш в конкуренции экономик, в большой степени следствие того же. И эту книгу стоит читать еще и потому что она — про это. Про ханжество».

ЮРИЙ КРЫЛОВ edit@vm.ru

справка

Автор книги Евгений Додолев — советский и российский журналист и медиаменеджер. Ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» («Семейный альбом») и «Москва 24» («Ванная персона») и «Правда-24».

20 января 1892 года в американском городке Спрингфилде штата Массачусетс прошел первый в мире баскетбольный матч. За 140 без малого лет эта игра покорила планету, стала олимпийским видом спорта и подарила миру плеяду спортсменов-легенд. Гость нашей рубрики «Персона» сегодня — педагог московской школы № 2107 Алжан Жармухамедов, звезда мирового спорта, участник знаменитого матча 1972 года, история которого легла в основу фильма «Движение вверх».

Легендарный учитель

Алжан Жармухамедов: Меня звали Жар

Алжан Мусурбекович, часто вспоминаете легендарный матч, который состоялся 48 лет назад, в 1972 году, когда сборная СССР одолела американцев со счетом 51:50?

Долго не вспоминал ту Олимпиаду, пока не напомнили. Когда в 2017 году вышел фильм режиссера Антона Мегердичева «Движение вверх», такой шум поднялся вокруг этого события почти полувекковой давности. Начали меня приглашать в различные детские спортивные школы, клубы. Шумиха была даже большей, чем в 1972-м, когда мы выиграли золотые медали.

Почему так вышло?

В 1972-м этот матч не транслировали по советскому телевидению, и основная масса людей узнала о нашей победе только из сообщений в новостях.

В чем была особая сложность победы над американцами на Олимпиаде?

Тот финальный матч в Мюнхене был психологически очень напряженным. Мы прекрасно знали, что до этого американцы не проигрывали ни на одной Олимпиаде.

Самое яркое впечатление от той игры?

Конечно, последние три секунды, когда американцы вышли вперед, и я подумал: «Это надо же так, выигрывать все 40 минут и за три секунды до конца проиграть такие крупнейшие соревнования». Наше положение было отчаянное, но оставалось еще три секунды игры, которые стали историческими.

Как отметили ту победу?

Была такая удивительная вспышка положительных эмоций у каждого игрока сборной СССР. Но было не до празднований, потому что американцы подали протест на результат матча, и наша команда после игры до шести утра сидела в раздевалке, ждала решения судейской коллегии. Потом в шесть утра нас посадили в автобус и отвезли в олимпийскую деревню. Там мы собрались в так называемой Ленинской комнате, смотрели другие олимпийские соревнования по телевизору... И только в час дня нам сообщили о том, что мы стали олимпийскими чемпионами — коллегия утвердила результат этого матча.

Случись такой поединок на Олимпийских играх с участием сборной России и США, вряд ли судейская коллегия была бы благосклонна к нашим спортсменам?

Все зависит от состава судейской коллегии, честности ее членов. Судя по тому, какое давление оказывают сегодня США даже на своих партнеров, можно предположить, что сейчас они задушили бы всех и какое влияние они могли бы оказать на решение судейской коллегии.

Сборная США никому не проигрывала на Олимпийских играх до 1972 года. Неужели не было страха перед матчем с американцами в Мюнхене?

Страх как такового у нас не было. Наоборот, у нас был настрой хороший и желание победить



ЮРИЙ ДОЛГЕНКО/ТАСС



10 апреля 1972 года. Москва, Алжан Жармухамедов (слева) во время обмена подарками перед встречей сборных СССР и США (1) 25 августа 1976 года. Москва, сборная СССР по баскетболу, бронзовый призер Олимпиады в Монреале (2) 30 марта 2017 года. Алжан Жармухамедов и актер Владимир Машков (3)

дому из нас начислили по три тысячи рублей. С вычетов налогов я получил тогда на руки 2400 рублей. По тем временам это была треть машины «Жигули». А еще мы получили по тысяче немецких марок, по тем временам это было где-то в районе 300 долларов.

На что потратили премиальные?

Поехали в центр Мюнхена. Там я выбрал подарком жене, сыну, купил небольшой кассетный стереомагнитофон. В общем, только это.

Часто ли встречались игроки золотой команды молодости вашей после того триумфа в Мюнхене?

Так, чтобы всей командой, мы редко собирались. Особенно после того как развалился Советский Союз. Лет, наверное, 10 назад или уже 15, точно не помню, наш Олимпийский комитет собирал олимпийские балы, на которые приезжали многие олимпийские чемпионы из бывших республик СССР. Потом постепенно процент спортсменов на этих балах стал уменьшаться, а число спортивных функционеров — увеличиваться. Да и кто из нашей команды будет сегодня встречаться? Из игроков той золотой сборной СССР в живых остались только чет-



3

Надо поставить цель, много трудиться и уметь пересиливать себя

в конце концов американцев на Олимпийских играх. Тут большую роль сыграл наш тренерский штаб во главе с Владимиром Кондрашиным, который очень творчески подошел как к подготовке к игре, так и к финалу с американцами.

Вас не обижало прозвище Жар на баскетбольной площадке?

Меня звали и до сих зовут Жар. Меня это никогда не обижало. Во-первых, имя и фамилию мои произносить надо долго. Это большая роскошь во время игры. Поэтому почти у всех игроков сборной СССР были короткие прозвища. Все для того, чтобы проще было общаться на паркет. Например, Александра Белова звали Сашка, Сергея Белова — Серга, Сергей, Михаила Коркия — Мишико, Зураба Саканделидзе — Сако, Ивана Едешко — Ваня, Модестаса Паулаускаса — Модя.

Ну а меня звали Жар. Я был даже горд, когда ко мне так обращались ребята. Ведь это имя моего деда. Когда пришла советская власть, казахам стали давать фамилии по имени отца. Так у моего отца появилась фамилия Жармухамедов, потому что его отец и мой дед был Жар Мухамедов. Почему же я должен обижаться, когда меня зовут именем моего деда.

Для меня такое прозвище — это связь времен. Я всегда помнил, кто я по происхождению. У меня отец — казах, мама — украинка. У нас в сборной СССР играли белорусы, грузины, украинцы.

И никаких проявлений национализма в команде?

Это ведь была политика нашей коммунистической партии, которая уделяла национальному вопросу большое внимание. В наше время не было никакого национализма. Мы крепко дружили между собой и были единым коллективом, потому что относились друг к другу, ставя во главу угла спортивные и человеческие качества.

Много денег вы заработали за победу на Олимпиаде в Мюнхене?

По теперешним гонорарам баскетболистов тогдашние призовые были ничто. Но мы были молоды в свое время. После победы в финале каж-

ДОСЬЕ

Алжан Жармухамедов родился 2 октября 1944 года. Советский баскетболист. Рост — 207 см. Центровой. Заслуженный мастер спорта СССР. Олимпийский чемпион 1972 года. Первый олимпийский чемпион казахского происхождения! Бронзовый призер Олимпиады 1976 года. Двукратный призер чемпионатов мира (бронза — 1970, серебро — 1978), трехкратный чемпион Европы (1967, 1971, 1979). Воспитал двоих сыновей.

КСТАТИ

Весной 1973 года, когда сборная СССР возвращалась из турне по США и Латинской Америке, на таможне Шереметьево Алжан Жармухамедов был уличен в «нарушении правил ввоза материальных ценностей в СССР». Вместе с А. Беловым, М. Коркия и И. Дворным он получил пожизненную дисквалификацию и был отчислен из сборной. Через два года дисквалификацию отменили, но звание «Заслуженный мастер спорта СССР» было возвращено ему в 1979 году, после победы в составе сборной СССР на ЧЕ-1979.

ность прилично содержать свою семью, вырастить детей. Здесь очень удобно жить.

Москва же суетный город...

Да, здесь очень много народу, много проблем, и одна из них: каждый живет сам по себе. Например, первые 10–15 лет в своем доме, который находится в Банном переулке, я даже не всех соседей по подъезду знал. Обособленно люди живут. Не так, как в Узбекистане, где во время праздников люди скакали на лошадках по поселку и всех соседей звали в гости, чтобы посадить за стол, угостить, поговорить по душам. В Москве, конечно, такое невозможно.

Ваши любимые места в столице?

Я люблю парк ЦДСА (Екатерининский), Суворовскую площадь. Там я гуляю и гуляю.

После выхода на экраны фильма «Движение вверх» вас стали узнавать на улицах Москвы?

Конечно, стало больше внимания. Я езджу в метро, и там был такой момент. Мужчина лет 40 долго смотрел на меня в вагоне, а потом подошел и спросил: а вы часом не Жармухамедов? Я кивнул, и он на весь вагон начал рассказывать про нашу победу в Мюнхене.

Это правда, что легендарный баскетболист Жармухамедов работает в обычной московской школе, где преподает ребятами баскетбол?

Да. Лет 15 назад меня пригласили работать в школе № 2107 по программе дополнительного образования. Я пошел, потому что школа через дорогу от моего дома, а сидеть в квартире не было мне. Ну а самая главная цель в этой работе — научить как можно больше детей играть в баскетбол, утащить их с улицы, чтобы они не курили, не употребляли алкоголь и наркотики.

Вам нравится ваша работа?

Конечно. Иначе бы я не работал детским тренером. В этой работе главное — любовь к детям. Далеко не каждый великий спортсмен может стать хорошим тренером. Я никому из детей не отказываю в желании тренироваться: если ребенок хочет заниматься баскетболом, я должен ему помочь.

Но ведь вы могли бы работать и с профессиональными командами, а не с детьми...

Я проанализировал свои возможности. Человек я мягкий. А тренер профессионального клуба должен быть диктатором. Как спортсмен, я был очень требователен к себе, потому что хочу все время выигрывать. А заставлять других пахать так, как я пахал, — на это у меня не хватает характера. Мне больше интересно работать с нашей молодежью, чем со взрослыми командами, где сейчас играют одни иностранцы.

Стало быть, тренер, не являясь по природе своей диктатором, обречен ходить в неудачниках?

Кто скажет, что я неудачник? Я счастливый человек, которому в жизни повезло. После окончания школы два года работал на заводе у станка шлифовальщиком. И вдруг такой разворот в жизни на 180 градусов...

Я в 19 лет начал играть в баскетбол, а в 23 года стал чемпионом Европы, потом мы с ребятами выиграли олимпийское золото. А сейчас я тренеру детей, потому что мечтал об этом, еще будучи игроком.

Почему сегодня сборная России по баскетболу в мире далеко не фаворит?

Меня мучает этот вопрос. Я очень переживаю за наш баскетбол. Мы опустили на такой уровень, что радуемся тому, что отоборались на чемпионат мира. Для меня такая «радость» как ножом по сердцу. Конечно, после распада Советского Союза вся система подготовки спортивных кадров у нас развалилась. Сейчас очень трудная работа должна вестись по подготовке детских тренеров. Увы, у нас эта работа поставлена плохо.

Что вы говорите своим ученикам, когда они задают вам прямой вопрос: как стать олимпийским чемпионом?

Ответ несложный: надо поставить цель, много трудиться и уметь пересиливать себя.



РУСЛАН КАРМАНОВ
Спортивный обозреватель «ВМ»

вопрос ребром

Кто, на ваш взгляд, был лучшим баскетболистом планеты?

Из наших баскетболистов — Сергей Белов и Геннадий Вольнов. Из иностранных — центровой Билл Рассел, 11-кратный чемпион НБА и олимпийский чемпион Мельбурна-1956.

веро. Модестас Паулаускас живет в Литве, Тольк Поливода — на Украине, да и то обижен на Россию из-за Крыма. Ну и в Москве нас двое осталось — Иван Едешко и я.

Москва для вас давно стала родной?

Со всем родным городом Москва мне стать не может, потому что моя родина там, где я родился, — в поселке под Ташкентом. С удовольствием я стал в столице жить, наверное, с 1976 года, когда родился мой второй сын. Москву я очень люблю, потому что сейчас она очень красивая, чистая, аккуратная. По сравнению с той Москвой, которую я увидел в 1967 году, многое здесь изменилось. Этот город дал мне возмож-



точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Тина Гордеева, любящая орхидеи Пафиопедилум мелкоцветковый, которая расцвела в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород». Это редкое растение родом из Азии. Увидеть его цветение в культурных условиях можно нечасто. Те же, кому повезло, смогут не только полюбоваться цветами, но и насладиться ароматом орхидеи. Второе ее название, Серебряный венерин башмачок, обязано своим происхождением древнеримским мифам. По легенде, богиня любви и красоты Венера однажды забрела в северные леса. Соловей запел, небо прояснилось, цветы потянулись к ней лепестками, деревья — ветвями... Венера расслабилась, села на солнечной поляне, сняла обувь. А уходя, забыла свой башмачок, и он стал прекрасным растением. И теперь полюбоваться им можно и в Ботаническом саду МГУ. Это место, кстати, славится своей уникальной коллекцией орхидей, одной из самых крупных в стране.

Мы научились говорить спасибо



Вызов врача на дом для многих в доковидные годы определялся емким «когда припрет». То есть если уж совсем состояние не позволяет топать на работу. Кашель, насморк и больное горло, мол, уж как-нибудь сами подлечим. А болеть вообще нельзя, потому что невыгодно. С последним и сегодня не поспоришь. Но когда стало ясно, что пандемия — не просто сезонное ОРВИ, коим большинство, давайте честно, не раз беспечно делилось с попутчиками в транспорте, коллегами на работе и своими близкими дома, врач потребовался безотлагательно. О шквале звонков в регистратуру, службу вызова и на горячие линии поликлиник города в прошлом тяжелейшем и очень нездоровом году общалось постоянно. Врачи отвечали на миллионы вопросов, приходили, успокаивали, лечили. И очень быстро с тех, кто раньше, небрежно отмахиваясь, заявлял, что и так знает, что ему доктор выпишет, слетела спесь. Мы растерялись. А врачи, медсестры, нянечки и санитары просто продолжили свою работу в усиленном режиме. Хотя кто теперь скажет, что они могут по-другому?



НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Когда муж заболел ковидом, понятно, испугалась и я. Особенно после того, как в дом вошли люди, похожие на космонавтов или персонажей фантастического фильма. Множество бумаг, анкет, созвонов, координация действий. Видела: женщины, приехавшие к нам, невыносимо устали отвечать на глупые всполошенные реплики, утешать, успокаивать и объяснять правила — чтобы поправиться, выздороветь. Но при этом уверенность в том, что они говорят и делают, с каждым их словом меня... исцеляла. От волнения, истерии. И первое, чем интересовались родные, пока длился наш карантин, — «что сказал врач?» То, что столичные врачи на своих плечах вытаскивали многомиллионный город из критического состояния, очевидно. Помогали они и регионам. Просто потому, что доктор едет туда, где его помощь необходима. Фотографии медиков, работающих в «красной зоне», появились на улицах города, о них рассказывали по телевидению и в газетах. И даже диничные скептики научились говорить им «спасибо». А льготы, надбавки, премии... Врачу у постели задыхающегося больного думать об этом некогда. Мы это поняли. По итогам минувшего года профессия медработника признана обществом самой благородной. И по опросам порядка 60 процентов россиян сегодня хотят, чтобы их дети и внуки стали врачами. ...Однажды, после очередного визита, женщина-врач, уходя, остановила свой взгляд на нашем коте. «На моего похож, достало его обожает...» Мимолетная мысль о доме, родных. И снова на вызов. Чтобы помочь выздороветь.

КАК ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ БОРЮТСЯ С КОРОНАВИРУСОМ → СТ. 2

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Центральный банк России планирует развивать институт информаторов. Сотрудникам финансовых организаций предложат анонимно отправлять жалобы, если их коллеги или руководители нарушили права потребителей. В тестовом режиме на сайте Центробанка уже запустили сервис для приема обращений.

вопрос дня

Служащим банков предложили писать доносы на коллег. И как вам?



АЛЕКСЕЙ ПОРОШИН
ЧЛЕН ГЕНЕРАЛЬНОГО СОВЕТА
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ «ДЕЛОВАЯ РОССИЯ»

Я категорически против реализации такой системы информаторов. Это дополнительное давление на сотрудников, постоянный стресс. Такого не должно быть в здоровом обществе. К тому же в нашей культуре такие жалобы и доносы воспринимаются как нечто низкое. Понятно, что это дисциплинирует некоторых сотрудников. Если они будут знать, что коллеги могут сообщить о нарушении в Центробанк, то лишний раз подумают, прежде чем пренебречь правилами. Но вряд ли такой метод сбора информации принесет пользу. У Центробанка достаточно много ресурсов, чтобы наладить систему цифрового контроля и самостоятельно выявлять нарушения в недобросовестных финансовых организациях. Такой подход, на мой взгляд, более эффективен.

надзорный орган. Его сотрудники обязаны реагировать на любые сигналы, и не важно, откуда они поступили. Чтобы принять анонимное сообщение в работу, есть вся необходимая нормативная база. Отлично, что теперь для этого появится удобный сервис. Для заявителя сокрытие информации о себе может быть необходимо в разных случаях. Например, при возникновении конфликта интересов или если сотрудник докладывает о нарушениях среди начальства. Есть ведь разные ситуации, и потом это заявление может выйти боком добросовестному гражданину. Я считаю, что вообще нужно всеми способами уменьшать требования к заявителям. Даже сейчас, в век цифровых технологий, часто нужно пройти процедуру регистрации, оставить все свои персональные данные, прежде чем жалобу примут и начнут проверку.



ОЛЕГ СКВОРЦОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ
АССОЦИАЦИИ РОССИЙСКИХ БАНКОВ

Понятно, что должен существовать дополнительный контроль за деятельностью финансовых организаций. Но такой инструмент, как анонимные сообщения, вряд ли будет эффективным. Понятно, что любой добросовестный гражданин должен заявить в надзорные органы, если он стал свидетелем серьезного

нарушения прав потребителей со стороны своих коллег или начальства. Вопрос появляется в связи с анонимностью обращения. Нужно понять, насколько это честно по отношению к корпоративной культуре. Введение такого метода регулирования нужно обсуждать. За рубежом наверняка этот механизм пользуется популярностью. Но там другая культура, другая этика. У нас в стране могут возникнуть конфликты внутри компаний из-за внедрения такого метода.



АЛЕКСАНДР САОНОВ
ПРОЕКТНЫЙ ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ АКАДЕМИИ
ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

На сегодняшний день такая система не сможет эффективно функционировать. Основная причина заключается в отсутствии соответствующих пунктов в нормативно-правовой базе. На сегодняшний день есть закон «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации». И чтобы заявление сотрудника было рассмотрено, нужно указывать соответствующие личные данные. Если обращение анонимное, то на него можно не реагировать по закону. Здесь Центробанк может просто принимать во внимание поступающие заявления. Но возникает вопрос, а откуда они? Внедрением такого сервиса могут воспользоваться конкуренты. Ведь сотрудники будут проверять поступающую информацию. А значит, отвлекать часть сотрудников от обязанностей. Поэтому, пока не будут устранены все правовые коллизии, вряд ли институт информаторов принесет пользу.

Подготовил **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**
a.kudryavcev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Владимир Хотиненко: Год армии не променяю ни на что

Сегодня 69-й день рождения отмечает народный артист России Владимир Хотиненко. Накануне «Вечерняя Москва» поговорила со знаменитым режиссером.

Владимир Иванович, как вы планируете отмечать день рождения?

Обычно мы в этот день уезжаем в горы. Причем на лыжах не катаемся, просто гуляем. Эту традицию ввела моя жена. Или в Рим. У меня был когда-то такой юношеский максимализм: день рождения не отмечать. Но потом мне один неглупый человек сказал: а при чем здесь ты? День рождения нужно отмечать для родителей. Но сейчас все закрыто. Мы не будем устраивать пиршеств, да я их и не люблю. Соберемся маленькой компанией соратников. Тем более не юбилей. Хотя 69 — любимая цифра. В лето она называется «туда-сюда».

А вы ведь стали режиссером не сразу, да? Отучились на архитектора, служили в армии...

Важный момент, что не просто «служил», а добровольно пошел, потому что к этому моменту понял, что я хотел строить, мне строить не дадут. И мне захотелось освободиться от профессии. Чтобы не отработывать принудительно три года, я пошел в армию: тогда с высшим образованием нужно было служить год. И я не пожалел об этом выборе ни на мгновение. Я открыл дверь, которая привела меня в новую жизнь. Этот год я ни на что не променяю. Это решение заложило алгоритм всей моей дальнейшей жизни. В армии есть свои недостатки, но это уникальный опыт социализации — порой жесткий, порой трудный, армия не может быть белой и пушистой. Но она помогла мне отделить главное от шелухи. В последние годы вы беретесь за самые сложные материалы. Сняли биографический фильм о Достоевском, экранизировали «Бесов».

До момента, пока я не получил предложение от телеканала снимать о нем кино, я воспринимал Достоевского как часть школьной программы.



28 октября 2019 года 19:27 Режиссер Владимир Хотиненко представляет фильм «Ленин. Неизбежность» в пресс-центре МИА «Россия сегодня»

досье

Владимир Хотиненко родился 20 января 1952 года в Славгороде на Алтае. В 1976 году окончил Свердловский архитектурный институт, в 1982-м — Высшие курсы сценаристов и режиссеров в Москве. Дебютная работа «Один и без оружия» — совместная с Павлом Фаттахудиновым. В последние годы снял исторический триптих «Меморандум Парвуса», «Демон революции» и «Ленин. Неизбежность».

Великий писатель, портрет Перова... Но здесь мне тоже открылись двери — в огромный, удивительный мир настоящего Федора Михайловича, включая и язык, и смыслы, и так далее. У меня был принцип, что я классику не экранизирую, там уже все написано до меня. Но с «Бесами» я этот принцип нарушил. И вскоре получил подтверждение своей правоты, читая ответ Достоевского одной почитательнице его таланта. Она написала ему письмо с просьбой по-

ставить «Бесов» на сцене. И он ей ответил, что литература и театр — очень разные виды искусства, два языка, и текст невозможно точно перевести с одного языка на другой. И дальше он пишет уникальную фразу: «Лучше всего будет, если вы выберете какую-то одну линию из романа и разовьете ее. А еще лучше, если вы, сохранив основную мысль, совершенно перемените сюжет». Это наставление мне очень помогло в работе. Федор Михайлович видел вещи глубже многих художников.

Потом вы сняли полотно о революции. Ленин был действительно действующее лицо истории?

Ленин был как... судьба. Эта пьеса — с ним в главной роли — была написана свыше. И никто, кроме него, — ни блестящий оратор Троцкий, ни теоретик Плеханов — на эту роль не годились. Почему? В фильме я оставляю этот вопрос открытым.

ЕДЯРЬ ЗАВГОРОДНЯЯ
edit@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО РЕЖИССЕРА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ЗДОРОВЬЯ И НЕИССЯКАЕМОГО ТВОРЧЕСКОГО ВОДОХОНЕНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НОВЫХ ИНТЕРЕСНЫХ РАБОТ!

деловая афиша

Консультация

Профориентация
Площадь Ильича
Ул. Сергея Радонежского, д. 1, стр. 1

Центр «Моя карьера»
21 января, 14:00, бесплатно
Групповое занятие может принести пользу тем, кто какое-то время не работал или задумывается о смене профессии. Взрослому человеку бывает сложно решиться на перемены и выбрать подходящий для него новый род занятий. Эксперты помогут сориентироваться на рынке труда и продумать свои действия.

Интенсив

Как правильно погасить ипотеку
https://afisha.timepad.ru/event/1529330

20 января, 19:00, бесплатно
Мероприятие будет интересно тем, кто взял недвижимость в ипотеку или готовится к этому. Эксперты расскажут, как быстрее накопить на первый взнос, погасить кредит быстрее. Организаторы обещают поделиться секретами грамотного управления финансами и методами эффективного инвестирования средств.

Онлайн-встреча

Грабли самоуправления
https://afisha.timepad.ru/event/1526483

21 января, 17:00, бесплатно
Участники встречи узнают, на какие «грабли» лучше не наступать, вводя управленческие изменения. Плюсы и минусы разных подходов к этому вопросу осветят эксперты, пояснив, с какими сложностями можно столкнуться и какие преимущества получить, заменив традиционную управленческую модель на более современную. Будет интересно и руководителям, и сотрудникам компаний, столкнувшимся с изменениями.

Прямой эфир

Контроль безопасности
https://afisha.timepad.ru/event/1525802

21 января, 13:00, бесплатно
Мероприятие в первую очередь ориентировано на представителей индустрии гостеприимства. С ними обсудят перемены в санитарном законодательстве, касающиеся предприятий общественного питания, тему контроля со стороны надзорных органов, виды дезинфекции. Затронут и другие вопросы безопасности.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продана, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-мощью вернуть или расчленивать квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-62
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Антивариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56
- Книги, посуда. Т. (985) 275-43-33

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно отвозит библиотеку. Куплю дорого антивариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу знаки и др. Т. (925) 795-57-97