

Руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин озвучил итоги уходящего года → стр. 4

Сегодня в Государственном историческом музее открылась выставка «Драгоценные часы и табакерки» → стр. 5

Скорбим. Не стало культового советского режиссера, автора фильмов «АССА» и «Нежный возраст», Сергея Соловьева → стр. 7

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 15.12.21
 № 236 (29007) Рекомендованная цена 12 рублей



ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ
 Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции → стр. 3

на сайте **vm.ru** Автомобилистам напомнили главные правила езды при гололеде и снежной каше: соблюдать дистанцию перед впереди идущими машинами, не прижиматься к краям полосы, оставлять другим участникам движения место для маневрирования.

Эффективный подбор кадров

Столичные предприятия делают ставку на повышение конкурентоспособности за счет обучения и профотбора персонала

трудоустройство

Вчера, на конференции «Производительная культура: новая модель устойчивого развития экономики Москвы», были озвучены меры помощи бизнесу в рамках нового нацпроекта.

Повысить уровень производительности труда — это значит добиться новых конкурентных преимуществ столичных компаний. Причем сделать это планируют не только на внутреннем, но и на внешних рынках — московские компании активно экспортируют свою продукцию за рубеж. Помочь в этом вопросе призваны разные программы. В городе действуют региональные меры поддержки. На помощь пришел и новый национальный проект — «Производительность труда». Участие в нем примут 561 крупное и среднее предприятие Москвы из пяти приоритетных отраслей — сельского хозяйства, транспорта, торговли, обрабатывающего производства и строительства. — Это примерно каждый десятый потенциальный участник нацпроекта в Москве, — отметил министр столичного правительства, руководитель Департамента экономической политики и развития города Кирилл Пуртов. Москва всего месяц как стала участницей нацпроекта, но власти уверены: программа позволит сформировать в столице новую производственную культуру и станет хорошим стимулом для дальнейшего развития ряда предприятий. — И повышение конкурентоспособности для нас является важной деталью интенсивного развития, — подчеркивает Кирилл Пуртов.



Вчера 11:41 Сотрудник отдела технического контроля столичной компании — производителя медизделий Елизавета Тырсова проверяет выпускаемую продукцию на соответствие качеству. Для предприятия качество и профессиональные кадры — залог успеха и будущего развития

Для себя многие компании сами определяют и формируют культуру производства. К примеру, мерами поддержки инновационных производств,

Дегтев, управление персоналом — частый предмет для обсуждения в рамках специального созданного в ОЭЗ клуба. — Уделяем внимание и оптимизации бизнес-процессов, и промышленной кооперации. Все вместе это дает возможность компаниям экономить и быстрее решать производственные задачи, — сказал Дегтев. Один из резидентов технополиса — предприятие, занимающееся вы-

— Для нашего предприятия мы подбираем кадры очень тщательно, — говорит гендиректор Андрей Кондратьев. Компанией запущено производство расходных изделий для урологии, в планах — расширение ассортимента. Больше всего здесь работает девушка. Причина проста — их ловкие пальцы позволяют собирать медицинские изделия гораздо быстрее и качественнее, чем это делают мужчины. — Нам важен результат, — отмечает Кондратьев, добавляя, что именно культура и высокая производительность труда помогают их бизнесу добиваться поставленных целей.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Нацпроект «Производительность труда» реализуется с 2018 года. Его цель — рост производительности труда на 5 процентов в год. Сейчас в программе 3039 предприятий из 70 регионов. Общая численность работающих в компаниях-участниках — 1,2 миллиона человек. За 3 года рост производительности труда составил 12 процентов. Нацпроект поможет обучить управленцев предприятий работе с персоналом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ИВАНОВ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Москва всегда была и будет флагманом развития производственных площадок. Помочь оптимизировать их рабочие процессы нацелен и нацпроект, в рамках которого в столице создается центр компетенций. Программы, в рамках которых можно лучше выстроить систему менеджмента на предприятиях, обещают быть востребованными у бизнеса. Также в планах развитие движения рационализаторов, нам можно активнее вовлекать персонал в разработку производственных решений, в том числе по сокращению затрат.

Нацпроект простимулирует устойчивую модель развития экономики

которые сейчас ценятся очень высоко, славитися особая экономическая зона (ОЭЗ) «Технополис «Москва». Как отмечает ее гендиректор Геннадий

пуском медизделий. Городскими мерами поддержки компания пользуется уже три года и готова принять участие в новых программах.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru
КАК СДЕЛАТЬ ТРУД ЛЮДЕЙ БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫМИ → стр. 6

ЦИФРА ДНЯ

29 000 000 000 000

РУБЛЕЙ СОСТАВИЛА ОБЩАЯ ВЫРУЧКА КРУПНЫХ И СРЕДНИХ ПРЕДПРИЯТИЙ МОСКВЫ ИЗ ОТРАСЛЕЙ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, ТРАНСПОРТА, ТОРГОВЛИ, ОБРАБОТКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА С ЯНВАРЯ ПО СЕНТЯБРЬ 2021 ГОДА.

Сегодня День памяти погибших журналистов. Председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев рассказал, как хранят память об ушедших и защищают представителей СМИ.

Помним павших, помогаем живым



На стене памяти Центрального дома журналистов — имена и портреты 78 коллег, погибших при исполнении своих обязанностей. У нас есть ежегодная традиция — собирать их родственников и друзей, устраивать вечер памяти. К сожалению, из-за пандемии уже два года мы не можем встретиться — только поддерживаем их семьи материально.

Союз журналистов активно работает с государственными ведомствами, чтобы помочь коллегам, регулярно рискующим жизнью и здоровьем. Например, по нашей инициативе был принят закон о дополнительных мерах содействия журналистам, которые работают в горячих точках. Два года назад совместно с МЧС были запущены бесплатные курсы, где репортеры учатся работать в условиях военных действий и в режиме чрезвычайной ситуации. С нашей подачи функционируют курсы для журналистов-расследователей. Мы считаем, что их работа не менее опасна, чем деятельность военных корреспондентов. Опытные спортсмены-борцы показывают, как сопротивляться физическому насилию, дать отпор вооруженному нападению.

Озабочены мы не только здоровьем российских репортеров, но и их правовой безопасностью. Летом 2020 года на базе союза заработал центр юридической защиты журналистов. Его специалисты бесплатно помогают корреспондентам. За эти полтора года рассмотрены сотни обращений. Например, около года назад на Кутузовском проспекте неизвестные избили фотокорреспондента Анатолия Жданова, испортив дорогостоящую профессиональную фототехнику. Благодаря юристам центра возбуждено уголовное дело по статье 144 УК РФ «Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов». Когда нападавших найдут, им будет грозить тюремный срок до шести лет. К счастью, случаи гибели журналистов при исполнении обязанностей сейчас происходят не так часто, как в 1990-е годы. Но возникает множество других нарушений — избиений, оскорблений, угроз в адрес представителей СМИ. Все это мы фиксируем на сайте Центра мониторинга нарушений прав российских журналистов. Работаем с каждым конкретным случаем.



ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

Электронные сертификаты будут действовать дольше

Срок действия QR-кодов, которые получают москвичи, переболевшие коронавирусом, будет продлен с полугода до года. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в своем личном блоге sobyanin.ru.



сразу на 12 месяцев, — написал Сергей Собянин. — В последний день срока действия электронных сертификатов, QR-кодов, изменится и на федеральном уровне. — Начиная с 20 декабря новые QR-коды будут оформлять

оформлен новый QR-код, действующий 12 месяцев. А вот сертификаты, которые выдают после вакцинации, как и раньше, будут действовать полугода. Более того, QR-коды, оформленные на основании ПЦР-тестов, теперь будут действовать не три, а два года. Это связано с распространением нового штамма коронавируса «омикрон». Также вчера по решению мэра из бюджета столицы Московскому фонду обязательного медстрахования выделили 10,3 миллиарда рублей. Эти средства пойдут на оказание помощи пациентам с подозрением на коронавирус и подтвержденным диагнозом.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru
ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ С УЧАСТИЕМ МЭРА → стр. 2

погода
 -2°C
 Ветер 3-5 м/с Давление 753 мм

Центр	-2	Лефортово	-2
Бутово	-3	Останкино	-2
Внуково	-2	Отрадное	-3
Жулебино	-3	Печатники	-2
Зеленоград	-3	Троицк	-3
Измайлово	-3	Тушино	-2
Кожухово	-2	Хамовники	-3
Кузьминки	-3	Чертаново	-3
Кунцево	-2	Шелепиха	-2

4 620008 560137 21150

валюта

Курс ЦБ

\$ | 73,47 | +0,06 | ↑

€ | 82,83 | -0,04 | ↓

Биржевой курс

\$ | 73,57 | +0,03 | ↑

€ | 83,11 | +0,08 | ↑

Биржевой индекс

MMVB	3630,02
PTC	1556,50
Brent	74,03
DJIA	35 711,48
Nasdaq	15 273,30
FTSE	7234,33

Медики подарили детям праздник

Благодаря попечителям и волонтерам Морозовская детская больница вновь превратилась в зимнюю сказку — там проводится очередные фестивали «Зима в Морозовке».

На центральной площади устанавливаются елки с разноцветными шармами и гирляндами, а рядом — световые конструкции в форме арок. На территории клиники появляются снеговик Морозовичок, белоснежные зайцы и медведи. В холле нового корпуса тоже стоит нарядная елка.



до Нового года осталось 17 дней

На территории клиники и в ее лечебных корпусах появились новогодние украшения разных форм, размеров и цветов. Фестиваль добрых дел «Зима в Морозовке» проводится уже восьмой раз. В предновогодние и новогодние дни Попечительский совет больницы придумывает сюрпризы для маленьких пациентов клиники, всеми силами старается создать для ребят атмосферу праздника.

Оригинальные новогодние композиции можно увидеть и в помещениях отделений. Врачи и медсестры больницы не хотят, чтобы их юные пациенты потеряли веру в новогодние чудеса.

НИКИТА БЕССАРАБОВ n.bessarabov@vm.ru
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Сергей Собянин: Центры госуслуг помогут поликлиникам

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание президиума столичного правительства и вручил награды лауреатам конкурса «Московская реставрация». За год в столице восстановили 170 памятников.

Администраторами взрослых поликлиник города, по решению мэра Москвы, сделают сотрудников центров госуслуг «Мои документы». Они займутся созданием комфортной и дружелюбной атмосферы в учреждениях столицы. — Администраторы будут встречать людей на входе, помогать им сориентироваться и записаться к нужному специалисту, — рассказали в мэрии Москвы. Сотрудники центров «Мои документы» уже работают в тех поликлиниках, где недавно прошла реконструкция.

Меры поддержки В Москве реализуется пилотный проект, по которому законные супруги, решившие усыновить или удочерить не меньше пяти детей-сирот, из которых три ребенка с инвалидностью или старше десяти лет, безвозмездно получают жилье. Теперь его участниками также могут стать многодетные приемные семьи, в которых растут как минимум три брата и (или) сестры. Соответствующее постановление подписал Сергей Собянин по итогам заседания пре-



29 января 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил новый флагманский центр «Мои документы», который открылся на юго-востоке столицы. О работе учреждения главе города рассказали руководитель центра Юлия Румянцева (в центре) и его сотрудница Дарья Шигорова

зидиума городского правительства.

— Вводится возрастное ограничение для участников проекта — 50 лет для женщин и 55 лет для мужчин, — уточнили в пресс-службе столичной мэрии. — Это нужно для того, чтобы приемные родители могли выполнять свои обязанности по воспитанию детей-сирот.

Обеспечение лекарствами Еще одно решение столичного правительства касается обеспечения таргетными и иммунными препаратами людей с онкологическими заболеваниями. С 1 января 2022

года современную лекарственную терапию будут бесплатно получать москвичи, страдающие раком мочевого пузыря, яичника, желудка, головы и шеи. Использование препаратов увеличивает шансы на спасение пациентов даже с патологиями, которые считались неизлечимыми.

Строительные новации Также на президиуме приняты решения, связанные с развитием территорий города. В Алтуфьевском районе определена первая стартовая площадка для строительства жилья по программе реновации. На месте бывшей промзоны

Бережковская набережная появится современный квартал. А в Троицке построят водопровод. Он обеспечит питьевой водой более 100 тысяч жителей Новой Москвы.

Памятники старины Торжественная церемония награждения прошла в Белом зале столичной мэрии. Лауреатами ежегодного конкурса «Московская реставрация» стали 25 участников, которые восстановили 14 объектов культурного наследия. — Москва продолжает восстанавливать памятники, которые являются историческим кодом нашего города, — ска-

зал Сергей Собянин. — Только за последний год отреставрировано 170 памятников архитектуры, начиная от таких крупных, как ГЭС-2, и заканчивая небольшими усадьбами и особняками. Награды получили реставраторы, восстановившие дом купца Быкова, особняк Третьяковских, беседки-ротонды Голлицкой больницы и другие. По мнению москвичей, проголосовавших на портале проекта «Активный гражданин», лучшим отреставрированным объектом стал павильон «Казахстан» на ВДНХ.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Современные компании должны думать не только о прибыли, но и о том воздействии, которое они оказывают на экологию. Ответственные предприятия могут рассчитывать на поддержку властей.

Бизнес должен быть экологичным



Последние десять лет в нашей стране идет реформирование контрольно-надзорной деятельности, в том числе в области экологии, о чем знают все представители бизнеса. У этого благородная цель — снижение административной нагрузки. И как представитель природоохранного органа правительства Москвы я не могу это не поддержать. Все знают: худший враг экологии — бедность, поэтому экономиче-

ский рост предприятий при условии, что они заботятся об окружающей среде, важен. Однако запущенный маховик изменил равновесие: институт государственного экологического надзора в том виде, в каком он существовал раньше, практически полностью девальвирован. Такая резкая реформа может быть оправдана только в условиях очень высокой ответственности бизнеса за его воздействие на окружающую среду. Но сегодня вряд ли кто-то будет отрицать, что риск сверхнормативных воздействий существует. Многие компании сейчас стараются соблюдать принципы ESG (экологическое, социальное и корпоративное управление. — «ВМ»), которые базируются в том числе на защите окружающей среды. Это тот инструмент, который может уравновесить сложившуюся ситуацию. Но опять же — только при добросовестном подходе предприятий к своим обязательствам. Сегодня все говорят, что в инструменте ESG на законодательном уровне отсутствуют ясные и понятные критерии. Это создает поле неопределенности, на котором уже возник дикий ажиотаж — как среди консалтинговых агентств, предлагающих компаниям провести экспертизу на соответствие ESG, так и среди бизнеса. Заключение о том, что ты «экологичный» дает шанс на получение приоритетов в области «зеленого» финансирования. И в нашей стране в свете становления нового парникового регулирования и принятия концепций низкоуглеродного развития это становится все актуальнее.



ЕВГЕНИЯ СЕМУТНИКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МОСКВЫ

Какие могли бы быть критерии? Существует понятный набор законодательно установленных требований к сбросам, выбросам, отходам. В законодательстве есть слова об экономике жизненного цикла, «зеленых» закупках. И в принципе, если собрать все это вместе, мы получаем абсолютно ясные критерии, которые существовали всегда. Но дальше встает вопрос: зачем тогда ESG, если есть прекрасная разработанная годами совершенная система? Или ESG-компания делает не только то, что предусмотрено по закону, но и что-то сверхтого? Например, есть категории предприятий, которые не обязаны внедрять наилучшие доступные технологии, но они все равно модернизируют производство. Москва, со своей стороны, поддерживает такие организации — премиями, грантами, субсидиями и экспертной помощью. Главный показатель того, что мы все делаем правильно, — качество воздуха, которое с каждым годом улучшается.

справка

Сергей Собянин выделил 100 миллионов рублей на проведение в 2022 году финала менинговского чемпионата «Молодые профессионалы». Соревнования запланированы на конец января. В них примут участие сборные вузов России. К слову, на недавнем чемпионате Европы молодые профессионалы из Москвы завоевали шесть медалей, из которых три — золотые.

Очередной археологический сезон порадовал примечательными находками

Археологический сезон уходящего года стал рекордным по числу найденных артефактов, заявил вчера глава Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов (на фото).

— Специалисты работали на территориях с крайне интересными богатствами культурными слоями, где исторически пересекались торговые маршруты, были мастерские, то есть велась активная городская жизнь, — рассказал Алексей Емельянов, уточнив, что всего обнаружено 275 тысяч предметов.

Среди найденных артефактов — детские игрушки XVI–XVIII веков, в том числе две свистульки-уточки и красноглиняный коник с седлом, фрагменты белоглиняных расписных флейт XVII века, печные изразцы XVI века и домашняя утварь, например белоглиняная сковорода XVIII века.

В свое время ее часто использовали, о чем говорят следы нагара. — В такой посуде готовили блюда в печи, — уточнил глава ведомства. — А глину для ее производства добывали в районе современной Гжели. Самая древняя находка сезона относится к XII веку. Это женские стеклянные браслеты. — По мнению археологов, они свидетельствуют о том, что еще до возникновения города Москвы поселение, окруженное крепостной стеной, было экономически и социально развитым, — подчеркнул Алексей Емельянов. Все найденные предметы переданы реставраторам. За год им удалось восстановить 650 артефактов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

В этом году столичные археологи работали на улицах Ильинке, Сретенке, Динамовской и Гончарной, на территории Замоскворечья, Китай-города и Новой Москвы. Общая площадь раскопок составила более 11,5 тысячи квадратных метров, что сопоставимо с гастрономическим кварталом, созданным на месте бывшего трамвайного депо в районе Лесной улицы.



Снегоуборочная техника расчищает улицы, учитывая дорожный трафик

Вчера в Комплексе городского хозяйства рассказали об уборке столицы после обильного снегопада.

Строительные подразделения, подходов к остановкам общественного транспорта, станциям метрополитена и Московского центрального кольца, социальным объектам, — отметили в Комплексе городского хозяйства. В ведомстве подчеркнули, что в городе задействовано необходимое количество роторной, снегоуборочной, погружной и другой техники, средств малой механизации, бригад ручной уборки. Весь снег вывозится на один из 56 стационарных снегосплавных пунктов. — На улицах города работает снегоуборочная и погружная техника, — сообщили в Комплексе городского хозяйства и обратились к владельцам личного автотранспорта

с просьбой быть внимательными на дороге и строго соблюдать Правила дорожного движения. В столичном ведомстве заявили, что вывод спецтехники происходит по регламенту, при этом коммунальщики проводят обработку улично-дорожной сети до ее пиковой загрузки. Распределение работ по времени позволяет минимизировать нагрузку на дорожный трафик. — Всего на данный момент в городе задействовано на расчистке последствий непогоды 10 тысяч единиц техники и более 70 тысяч специалистов, — привели данные в Комплексе городского хозяйства. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Приемным семьям вручат премии

Мэр Москвы подписал указ о присуждении ежегодной премии «Крылья аиста», которой награждают за вклад в семейное устройство детей, оставшихся без родительской заботы. Вчера основатель премии, директор Центра развития соцпроектв Армен Попов, рассказал подробнее об этой награде.

знания, получали еще и финансовое поощрение. Теперь лауреатам премии в номинации «Приемная семья» вручается по миллиону рублей. Каким вы видите дальнейшее развитие премии? Думаю, могут появиться новые номинации. Сейчас все большее значение приобретает работа служб сопровождения замещающих семей. Мы уже можем обобщать опыт их работы, отмечать и их заслуги. Но мне бы хотелось сохранить сложившиеся традиции. При этом премия должна идти в ногу с развитием самого семейного устройства. Раньше для нас было важно, чтобы приемная семья, номинированная на премию, была многодетной. Сейчас важно отметить семьи, которые воспитывают двух и немного детей, но обладают мощным родительским ресурсом.

Армен Гагикович, как пришла идея вручения премии «Крылья аиста»? В 2014 году в стране и в городе только начиналась комплексная работа по устройству детей-сирот в семьи. Было очевидно, что нужно поощрять и отмечать тех, кто этим занимается и достигает успехов. Работа в этой сфере во всем мире считается очень почетной. Во многих странах есть подобные премии. Мы предложили вручать ее и в Москве. Аист — международный символ того, кто приносит ребенка и счастье в дом. А одна из наших главных задач — формирование позитивного общественного мнения о семейном устройстве. Важно показать всем, что приемные родители — это обычные люди, москвичи, которые решились и взяли детей на воспитание. Статуску аиста, несущего ребенка, которую получают лауреаты премии, разработал скульптор, народный художник России Александр Рукавишников.

Как изменилась премия за эти годы? Сначала лауреаты получали только статуску. Но мэр Москвы, всегда присутствующий на вручении премии, через несколько лет предложил, чтобы лауреаты, кроме статуски и общественного при-

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevцова@vm.ru

кстати

Торжественное вручение премии «Крылья аиста» запланировано на конец декабря. А узнать больше о жизни столичных центров содействия семейному воспитанию Департамента труда и социальной защиты населения можно на портале «Моя новая семья». Полезную информацию для себя там найдут приемные родители, выпускники ЦССВ и приемных семей, все, кто интересуется темой помощи детям.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Ежедневно, вне зависимости от времени года и погодных условий, столичные коммунальщики занимаются благоустройством дворовых территорий. В новой рубрике «Наш двор» мы рассказываем о самом лучшем опыте создания комфортной и удобной среды на территориях городских жилых комплексов.

Территорию детской площадки увеличили по просьбе жителей

наш двор

В столичном районе Лианозово, в рамках программы комплексного благоустройства, в этом году на восьми площадках установлены новые игровые комплексы, сообщила вчера «ВМ» заместитель директора по благоустройству ГБУ «Жилищник района Лианозово» Екатерина Бурова.

как для маленьких москвичей, так и для их родителей. — А все потому, что жители дома не остались в стороне, а приняли активное участие в благоустройстве двора, — говорит Екатерина Бурова. — Мы провели несколько собраний с жильцами, на которых они высказали свои пожелания, свое видение двора и выступили с рядом предложений. Например, захотели увеличить площадь детской территории и самостоятельно выбрать игровой комплекс. Все это было нами учтено. Работы по благоустройству двора заняли около двух месяцев. В итоге помимо большого разноцветного игрового комплекса, оборудованно-

го горками и увлекательными лабиринтами, здесь были установлены качели, карусели и другие объекты малой архитектурной формы. Сегодня, несмотря на то, какая погода стоит за окном, на этой игровой площадке всегда многолюдно. Немало внимания сотрудники управляющей компании уделяют вопросам детской безопасности. Несколько раз в неделю они осматривают и проверяют все игровые конструкции. В наступающем году в районе планируется благоустроить еще семь дворовых территорий.

Один из таких современных детских игровых комплексов появился по адресу: ул. Псковская, 2, корпус 1. Он пришел на смену старой детской площадке, украсил двор и быстро стал любимым местом отдыха

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru



28 октября 14:38 Заместитель директора по благоустройству ГБУ «Жилищник района Лианозово» Екатерина Бурова осматривает новую детскую площадку



Решение Роспотребнадзора о сокращении срока действия ПЦР-тестов в России с 72 до 48 часов не осложнит туристам возвращение из-за рубежа, заявила вчера исполнительный директор Ассоциации туроператоров России (АТОР) Майя Ломидзе. По ее словам, такое уменьшение срока действия результатов теста может только частично повлиять на турпоток, связанный с посещением, к примеру, музеев или театров.

Усиленный контроль

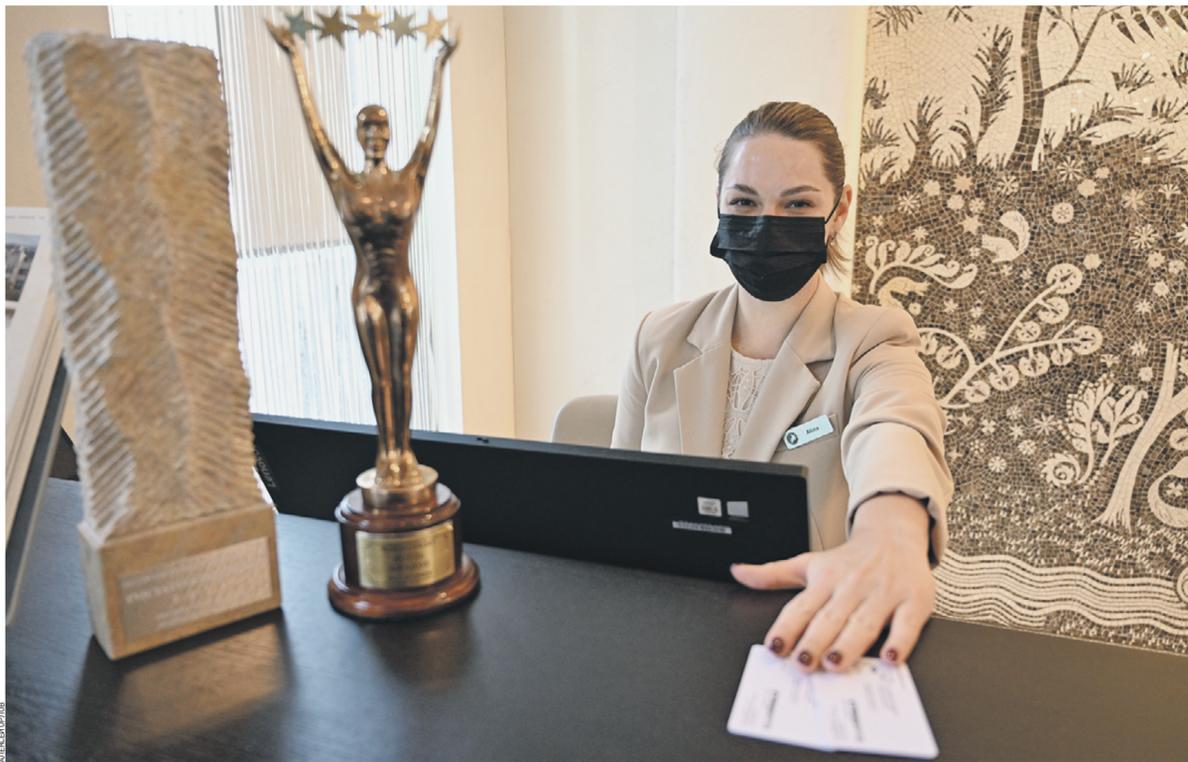
Туристические компании настроены оптимистично

БИЗНЕС

Вчера прошло заседание комитетов по гостиничному бизнесу и туризму Ассоциации менеджеров. Эксперты отрасли обсудили итоги 2021 года и рассказали о новых трендах.

Закрывание границ между странами, введение множества ограничений из-за распространения коронавируса сильно ударили по туристическим компаниям и отелям в 2020 году. Но сейчас отрасль практически восстановилась. Например, крупные отели Москвы смогли увеличить свою загрузку на 25 процентов по сравнению с прошлым годом, а их доходы от продажи каждого номера выросли в среднем почти на 1200 рублей. Большим спросом пользуются отели в исторической части города, такие как Marriott и Radisson.

Гостиницы получают прибыль не только от туристов, но и от бизнеса. Компании проводят там мероприятия и отправляют своих сотрудников в командировки. С сентября 2021 года в Москву потянулся поток специалистов, хотя еще летом казалось, что большинство компаний изменят свои планы, — рассказала региональный директор по продажам Azimut Hotels Ирина Ривкина. Она добавила, что в столичных отелях с начала 2021 года прошло свыше 1300 мероприятий. Их организовывали медицинские компании и общепитовые организации. Проведение масштабных конференций, симпозиумов



Вчера 14:00 Заместитель руководителя службы приема и размещения столичного отеля Алина Апанасенко работает, соблюдая меры безопасности. Чтобы не допустить распространения коронавируса и не заболеть самой, она встречает гостей в маске, соблюдает социальную дистанцию

и форумов помогло отелям сохранить прибыль. Хотя пандемия отразилась и на поведении потенциальных клиентов. — Главным последствием можно назвать уменьшение глубины бронирования. Это означает, что туристы заказывают номера буквально за день или два до заезда. Это связано с тем, что ситуация с распространением коронавируса постоянно меняется. Эта тенденция сохранится и в 2022 году, — пояснила специалист по бронированию дизайн-отеля StandArt Анна Харина. Пережить тяжелые времена отелю помогло туристическим компаниям помогли государственные меры поддержки.

Россияне активно пользуются программой кешбэка в 2021 году. Это позволило сильно увеличить продажи путевок. Мы рады, что программа продолжит действовать и в 2022 году, особенно в межсезонье, когда спрос на туры традиционно низкий, — рассказал заместитель генерального директора туроператора «TUI Россия» Александр Сирченко. В 2021 году в туристической отрасли появились и совершенно новые тренды. Например, широкое развитие получил промышленный туризм.

Москвичи могут посетить большие и высокотехнологичные объекты, чтобы узнать об особенностях добычи полезных ископаемых. — Непростые времена сплотили представителей властей, туроператоров, отельеров. Они готовы работать сообща и реализовывать новые немалые ранее проекты. Сейчас в отрасли гостеприимства максимально много возможностей для нового бизнеса, — поделилась сопредседатель комиссии по гостиничному бизнесу и туризму Ассоциации менеджеров Инна Пехова.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

Комментарии экспертов

АЛЕКСЕЙ ВОЛКОВ
ПРЕЗИДЕНТ ОБЩЕОТРАСЛЕВОГО СОЮЗА ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА

Внутренний туризм развивается. Количество туристов в регионах превышает три и даже в четыре раза по сравнению с пандемией. Большой вклад в это внес Ростуризм, запустил программу туристического кешбэка. Нигде в мире так не стимулировали спрос во время пандемии. Мы с оптимизмом смотрим в будущее.

ГЕОРГИЙ МОХОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ПРАВОВЫМ ВОПРОСАМ РОССИЙСКОГО СОЮЗА ТУРИЗМА

В отрасли грядут серьезные юридические изменения. Летом 2022 года вступит в силу закон о регулировании деятельности экскурсоводов, переводчиков, гидов и проводников. Они должны будут получить разрешение на работу и проходить аттестацию. Еще будет запущен реестр туроператоров. Идет большая законодательная работа.

Российские медики помогут остановить вирус в Африке

Спецборт МЧС России доставил в Йоханнесбург медиков Роспотребнадзора и Минздрава для оказания помощи, а также мобильную лабораторию.

Чтобы остановить распространение COVID-19, российские врачи будут работать в очаге инфекции. — Командировки наших специалистов за рубеж, в эпицентр коронавируса, абсолютно оправданны, — считает академик Российской академии медицинских наук Дмитрий Львов. — Я сам неоднократно бывал в подобных экспедициях. Собранная в них информация помогает разрабатывать новые методики лечения.

Вирусологов и эпидемиологов направили в Южно-Африканскую Республику по поручению президента России Владимира Путина. Цель экспедиции — разработать методы борьбы с новым штаммом коронавируса «омикрон», который с большой скоростью распространяется по территории ЮАР. Российские медики будут проводить исследования совместно с южноафриканскими врачами.

Власти ЮАР возлагают большие надежды на помощь российских специалистов, ведь эпицентром распространения «омикрона» в стране стал густонаселенный район Йоханнесбурга. Количество заболевших увеличивается почти вдвое каждый день. Много заражений новым штаммом и в столице ЮАР — Претории.

По словам академика, длительность командировки заранее предсказать практически невозможно. Все зависит от специфики работы. — Наши врачи пробудут там, сколько потребуется для выполнения работы, — пояснил Львов.

Напомним, что в России зарегистрировано 16 случаев заражения «омикроном». Все заболевшие привезли вирус из-за границы.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vm.ru

Необходимо обратить внимание на первые симптомы болезни

Вчера педиатр Анна Левадная (на фото) рассказала о главных отличиях гриппа и коронавируса.

симптомно, так и тяжело, — говорит педиатр. — Подтверждение ковида или гриппа очень важно, поскольку их лечение различается.

По словам медика, отличить эти две болезни бывает очень трудно. А иногда они могут сочетаться, хотя подобных случаев зафиксировано не очень много — порядка шести процентов у обследованных пациентов. В сомнительных случаях во время сезона гриппа людям, которые тестируются на ковид, рекомендовано также тестирование на грипп. Анна Левадная поясняет: это необходимо делать, потому что клинические признаки коронавируса и гриппа похожи. При этом у пациента может быть одновременная инфекция этими двумя патогенами.

Обратить внимание стоит и на первые симптомы и время их возникновения. Так, время от заражения до появления признаков заболевания составляет 1–4 дня, а у коронавируса этот интервал больше — от двух до четырнадцати дней. Большинство людей с гриппом заражены за день до появления симптомов и еще 3–7 дней после начала болезни. При ковиде люди выделяют вирус за 2 дня до появления симптомов и до 10 дней после.

— Слабость, утомляемость и кашель могут сохраняться в течение нескольких недель и после гриппа, и после ковида, — отмечает Анна Левадная.

— И коронавируса, и грипп могут протекать как легко и бес-



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Ученые продолжают работать над созданием лекарств и тест-систем

Вчера в столице открылось общее собрание членов Российской академии наук. В течение двух дней врачи и ученые обсудят профилактику, лечение коронавируса, его влияние на организм, а также вопросы создания новых лекарств.

Заместитель директора по научной работе Центра имени Гамалеи Денис Логунов отметил, что количество летальных исходов от COVID-19 составило два процента. — Это огромная цифра. Коронавирус остается серьезной проблемой для здравоохранения. И сейчас все внимание уделяется разработке новых препаратов для профилактики и лечения COVID-19. За два года пандемии было создано и зарегистрировано 28 лекарств. Это очень большой показатель за такой короткий срок, — рассказал Денис Логунов. По его словам, мутация вируса добавляет медицинскому сообществу новых проблем и задач. Вакцины, применяемые от штаммов вируса «альфа» и «бета», недостаточно



Вчера 11:10 Глава Роспотребнадзора Анна Попова рассказала о тест-системе, выявляющей штамм «омикрон»

эффективны против «дельты» и «омикрона». — Вирус меняет свои свойства: первичное заражение происходит быстрее, инкубационный период сокращается. Поэтому нам необходимы новые препараты для борьбы с инфекцией. Например, Центр имени Гамалеи создает модификации «Спутника V» для борьбы с новыми штаммами — «дельтой» и «омикроном», — добавил Логунов. Российские ученые разрабатывают не только вакцины, но и лекарства от COVID-19. Например, «Мир-19». — Первая фаза клинических испытаний показала хорошую переносимость и безопасность препарата. В настоящее время завершён второй этап тестирования, который

продемонстрировал преимущество нового лекарства по сравнению со стандартной терапией. Сейчас идет процедура регистрации препарата, — сказала директор Федерального медико-биологического агентства Вероника Скворцова. Создаются инструменты и для диагностики новых штаммов. Руководитель Роспотребнадзора, главный санитарный врач России Анна Попова рассказала, что уже сгенерирована тест-система, позволяющая выявить самый новый штамм «омикрон». Большой вклад в борьбу с пандемией внесла Российская академия наук. — Множество ключевых результатов по созданию тест-систем, вакцин, лекарств, препаратов, аппаратных средств, программных продуктов разработали под руководством членов РАН. Десятки людей, которые создавали их, отмечены высокими государственными наградами, — рассказал президент РАН Александр Сергеев.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Нашу вакцину могут одобрить врачи Европы

В январе 2022 года руководство Центра имени Гамалеи ожидает приезда делегатов Всемирной организации здравоохранения. Точная дата визита пока неизвестна.

Чтобы одобрить «Спутник V», членам ВОЗ необходимо посетить производственную площадку этой вакцины. Российская вакцина одобрена в 71 стране, включая Китай. Однако препарат до сих пор не используется в странах Евросоюза. Одна из причин — отсутствие одобрения со стороны ВОЗ. — Сейчас люди, привитые «Спутником V», фактически не могут получить визу. Чтобы поехать по работе, например, во Францию или в Германию, приходится делать еще одну прививку, только уже одобренных там препаратов. Поэтому мы все очень ждем одобрения со стороны ВОЗ, чтобы граждане России не испытывали дискомфорта и были защищены от коронавируса, — пояснил политолог Сергей Марков.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

Лихорадка более пяти дней — это повод для госпитализации маленького пациента

Вчера терапевт-пульмонолог Олег Абакумов (на фото) рассказал о том, как может протекать коронавирус у детей и на что в первую очередь стоит обратить внимание родителям.



Врач отмечает, что чаще всего дети переносят коронавирусную инфекцию легче, чем взрослые. Главную роль играет иммунитет — у подрастающего поколения он только формируется, и поэтому их организмы способны быстрее выработать антитела. Но есть и другая сторона медали: дети могут болеть чаще, так как они постоянно находятся в коллективе — в школе или детском саду, где больше всего «собирается» респираторных инфекций. При этом родители должны уметь распознавать первые признаки течения ОРВИ или ковида. — В случае с коронавирусом необходимо знать врага в лицо и четко понимать: у ребенка банальная ОРВИ или ковид, — отмечает Олег Абакумов. — Обычный мазок из носа для проведения ПЦР-теста помогает обнаружить белок вируса на ранней стадии и начать лечение.

При этом у подрастающего поколения может быть примерно тот же набор признаков заболевания коронавирусом, что и у взрослых. Это потеря обоняния, высокая температура, слабость в мышцах и суставах. Они отмечаются практически при каждом пятом случае коронавирусной инфекции у детей. Примерно у каждого шестого ребенка отмечаются и другие признаки COVID-19 — кашель и одышка. Чуть реже — проблемы с желудочно-кишечным трактом, в том числе рвота, диарея, вздутие и боли в животе.

— Восемь процентов малышей покрывались кожной сыпью, — говорит Олег Абакумов, а 5,5 процента были госпитализированы для интенсивного лечения в больнице. Коронавирус у детей может протекать в том числе и в тяжелой форме. Терапевт-пульмонолог отмечает, что в условиях домашнего лечения необходимо соблюдать ряд правил. Нужно сразу же обеспечить в квартире комфортную температуру — 18–22 градуса и влажность воздуха в пределах 45–60 процентов. Также ребенку стоит предлагать теплое обильное питье, промывать нос физраствором и помнить, что противовирусного препарата от коронавируса пока еще нет.

— В случае длительного кашля надо подключить ингаляции, — добавляет Абакумов. При этом родителям лучше быть на связи с врачом и отслеживать состояние ребенка. Так, стоит сдать на 3–5-й день болезни анализы крови и мочи, проверить ряд показателей: Д-димер, С-реактивный белок, ферритин сыворотки крови и другие. Если лихорадка и одышка сохраняются более пяти дней, ребенку может потребоваться госпитализация.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин заявил о постановке на кадастровый учет школы на улице Радужной в поселении Московский. Образовательное учреждение стало одной из многочисленных новостроек, в которой будет комфортно ученикам и педагогам. Итоги года по развитию двух самых молодых округов города глава столичного ведомства подводит в интервью «ВМ».

Принципам не изменяем

Руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин: Следуем стратегии долгосрочного планирования

Современные трассы

Владимир Федорович, близится Новый год, и в декабре многие подводят первые итоги. Какими достижениями отмечен 2021-й в Новой Москве? Какие цифры будут самыми показательными?

Мы продолжаем развитие двух самых молодых округов — Троицкого и Новомосковского. Принципам своим не изменяем: это комплексное освоение и развитие присоединенных территорий. Это значит, что в Новой Москве формируется качественная транспортная, инженерная и социальная инфраструктура, возводятся комфортные новостройки и создаются востребованные рабочие места. Все это соответствует принципам полицентризма, о котором мы начали говорить еще десять лет назад, когда было принято решение о присоединении к Москве дополнительных территорий.

Если говорить о цифрах, то на декабрь нынешнего года они такие: уже введено более трех миллионов квадратных метров жилья, сданы 12 школ и 10 детских садов, открыто три объекта здравоохранения, а инвесторы создали еще новые промышленные производства — совокупная площадь таких объектов составила 388 тысяч «квадратов».

Ежегодная традиция — вводить в Новой Москве современные трассы. Какие магистрали и небольшие дороги, связывающие поселения, получили Троицкий и Новомосковский округа в нынешнем году?

Ежегодно мы планируем к сдаче десятки километров магистралей и дорог-связок. Все они имеют несколько полос движения, хорошо освещены, оснащены современными остановочными павильонами, в которых комфортно ждать автобусы. Так, к настоящему времени завершены реконструкция Можайского шоссе и строительство путепровода через железнодорожные пути Белорусского направления вблизи платформы Жаворонки, от города Московский к станции метро «Филатов Луг» протянули удобную улицу, окончен первый этап строительства автомобильной дороги. «Воскресенское — Каракашево — Щербинка», удобные подъезды получили три пожарных депо в поселениях Киевское и Кленовское, а также в Щербинке, улучшили улично-дорожную сеть в Мосрентгене, обновили ряд улиц и дорог в округах. **Планы по дорожному строительству уже намечены на следующие три года? Ведь бюджет утвержден, а значит, средства на развитие дорожно-транспортной инфраструктуры уже выделены.** Да, уже принят бюджет столицы, а значит, мы можем говорить о том, сколько дорог в Новой Москве построят в перспективе. В ближайшие три года планируется сдать 185 километров дорог, при этом самый большой объем запланирован на 2024 год, когда строители обещают ввести более 80 километров. Таким образом, общая протяженность дорог в рамках развития транспортной инфраструктуры Троицкого и Новомосковского округов и прилегающих к ним территорий составит 515 километров, включая участок Центральной кольцевой автодороги. 25-километровый отрезок проходит в Новой Москве.

Работа у дома

Транспортные связи серьезным образом улучшают жизнь. Горожане могут выбирать маршруты, экономить время в пути, если открывается удобная для них дорога. Но все они куда-то стремятся. Какие точки роста, центры притяжения для работающего населения определены в Новой Москве?

В настоящее время в Новой Москве показатель количества рабочих мест находится на отметке в 267 тысяч. Это с учетом инновационного центра «Сколково». Всего за неполные десять лет в Новой Москве создано порядка 182 тысяч новых мест приложения труда, что позволяет говорить о более чем трехкратном росте.

На сегодня в ТиНАО сформировано 12 крупных точек притяжения, хотя мы стараемся развивать каждое поселение, создавая рабочие места и там. При этом рабочие места появляются в современных жилых комплексах, на первых этажах которых малый и средний бизнес открывает кафе, магазины, салоны красоты и другие необходимые объекты соцкультбыта для полноценного функционирования любого района. **Какие самые крупные проекты реализованы за последние годы? Что вы могли бы особо отметить?**

Одна из самых крупных точек притяжения, о которой мы говорим, — административно-деловой центр в Коммунарке. Здесь строится современное жилье, появляются комфортные социальные объекты, уже есть обустроенные скверы, метрополитен в шаговой доступности и хорошая маршрутная сеть общественного транспорта. Здесь живут люди, ходят на работу и могут быстро доехать в любую точку столицы благодаря пришедшей системе городской подземки. Практически готов мощный больничный комплекс, в ближайшие годы в Коммунарке построят образовательный кластер, дворец спорта, депозитарно-выставочный центр и транспортно-пересадочный узел «Столбово». При этом проект планировки территории административно-делового центра в поселке был пересмотрен в сторону уменьшения объемов возводимой недвижимости. Здесь самое главное — это качество.

Есть и другие точки притяжения, завязанные на хорошей транспортной доступности. Это Румянчево, Саларьево, территории вдоль Внуковского шоссе и другие. Тут есть места приложения труда, дороги, метро, вся необходимая для жителей и инвесторов инфраструктура. Что примечательно, все эти территории активно продолжают развиваться.



26 ноября 10:15 Руководитель Департамента развития новых территорий города Москвы Владимир Жидкин в своем кабинете дает интервью «ВМ»

Раз уж мы говорим о рабочих местах, то куда можно пойти трудоустроиться москвичам?

За неполные десять лет мы увеличили количество мест приложения труда во всех сферах: в IT-секторе, торговле, логистике, социальной сфере, на производствах, строительстве, в финансовой и других отраслях. Работу можно себе подобрать. Многие идут работать в офисный парк Comcity, агропарк «ФузСити», индустриальный парк «Индиго», бизнес-центр «K2»

и финансовая деятельность. Замыкает перечень отраслей топливно-энергетическое хозяйство.

Благоустройство парков

А как дела с экологической составляющей Новой Москвы? Какие природные и рекреационные зоны обустроены для жителей Троицкого и Новомосковского округов?

Более половины присоединенных территорий занимают леса. Именно за экологию и доступность горожане выбирают самые молодые округа для проживания. Мы стремимся сделать все возможное, чтобы благоустроить территории. Так, у новостроек появляются аллеи и скверы. Есть проекты и крупных парков. Так, уже построено 19 парков, еще семь объектов находится в различной степени готовности. До 2035 года на присоединенных территориях планируют создать 90 парков: прогулочные, оздоровительные, историко-культурные, детские, спортивные и тематические. **Проекты каких парков в округах сейчас находятся в реализации?**

Первое, что я бы назвал, это проект комплексного благоустройства Троицкого лесопарка. В настоящее время подходит к концу первый этап, который включает в себя обустройство пешеходных связей между новым микрорайоном, строящимся по программе реновации в Мамырях, и существующей жилой застройкой. Второй этап благоустройства, который подразумевает обустройство пешеходных связей внутри лесопарка, находится в стадии проработки. А второй проект обустройства — это место отдыха «Парк Говоровский лес». Площадь участка, на котором ведется благоустройство, составляет около 44 гектаров. На данный момент практически полностью доделаны пешеходные и велодорожки, заканчивается обустройство территории для выгула собак, монтируются детские игровые и спортивные площадки, мангальная зона.

Разнообразие жилья

Вы назвали достаточно впечатляющие цифры по недвижимости — больше трех миллионов «квадратов» жилья за неполный год. А кто выбирает Новую Москву для жизни, работы, отдыха?

Чаще всего это молодые семьи, задумывающиеся о расширении жилплощади. И если раньше покупатели квартир обычно выбирали между жилыми комплексами Подмосквы и Новой Москвы, то сейчас решение принимается в пользу ТиНАО, ведь вместе с квартирой горожане получают бонус в виде статуса столичного жителя. Потенциальные покупатели выбирают тот или иной ЖК из-за действующих детсадов, школ, поликлиник. При этом инвесторы всегда готовы предоставить людям жилье на выбор. В Новой Москве строятся многоэтажки, таунхаусы, коттеджи, небольшие частные дома. Чем привлекает людей эта часть столицы, так это ценами за «квадрат», хорошей экологией и возможностями для развития.

Три миллиона «квадратов» — это рекорд?

Показатели в строительстве недвижимости — не наша самоцель, хотя в этом году они как раз рекордные. Развитие территорий — процесс комплексный, где качество важнее.

Какие квартиры лучше покупают — с отделкой или без нее?

Особым спросом пользуется жилье с полной чистовой отделкой. Осенью средняя стоимость «квадрата» жилья в таких квартирах составила почти 200 тысяч рублей. И цена «квадрата» за последний год прилично подросла. Основная причина такой тенденции — повышенный спрос на полностью готовое жилье, что позволяет людям ускорить процесс переезда.

И новостройки пользуются спросом?

Да, причем очень хорошим! Рост интереса покупателей гарантирован хорошей ценой, активным развитием социальной, транспортной и рекреационной инфраструктуры и интересными проектами, которые реализуют город и инвесторы.

ДОСЬЕ

Владимир Федорович Жидкин родился в 1963 году в Саранске. Окончил в 1985 году Мордовский ордена Дружбы народов государственный университет имени Огарева.

1985–2000 гг. — мастер строительного участка, старший прораб строительного участка, главный инженер, заместитель директора по производственным вопросам, начальник Управления специальных работ, заместитель гендиректора в компании. 2001–2003 гг. — первый заместитель гендиректора ГУП по развитию Московской области. 2003–2008 гг. — первый заместитель, замминистра строительства Московской области. 2008–2009 гг. — министр жилищно-коммунального хозяйства правительства Московской области. 2009–2012 гг. — зампредела правительства Московской области. 22 мая 2012 года назначен руководителем Департамента развития новых территорий.

Владимир Федорович, а малоэтажное строительство востребовано в Новой Москве? Есть на это спрос?

В Новой Москве отличные перспективы у индивидуального жилищного строительства. В первом поясе урбанизации ТиНАО строятся многоэтажные жилые комплексы — их доля составляет почти 90 процентов. А в Троицком административном округе преобладают дома меньшей этажности.

Социальные программы

Если говорить о социальных объектах, то что чаще возводит детские сады и школы — инвесторы или город?

Эту работу делают и город, и инвесторы. Спальные районы без детсадов, школ, поликлиник и больниц никому не нужны. В Троицком и Новомосковском округах за девять с лишним лет уже ввели 31 школу на 27 436 учащихся и 62 детских сада на 13 885 мест. Также сданы 12 поликлиник и две подстанции скорой помощи.

Создать город будущего, какими уже сейчас становятся Троицкий и Новомосковский административные округа, дело не только непростое, но и затратное. О каких цифрах может идти речь? И смогут ли они «отбиться» в перспективе?

Здесь придется говорить языком цифр. Начну с общих. Так, 18 процентов общероссийского объема инвестиций в основной капитал и около половины прямых иностранных инвестиций России приходится на столицу. А с 2011 по 2020 год вложения инвесторов в основной капитал в столицу составили 24 триллиона рублей. Одной из самых весомых составляющих в этих показателях стал вклад ТиНАО. Замечу, Новой Москве в нынешнем году исполнилось только девять лет. И за этот период в развитие ТиНАО вложено 2,2 триллиона рублей. Причем из них только 0,6 триллиона составляют средства из бюджета города.

Какова динамика прироста инвестиций в Новую Москву?

Она весьма показательна: в 2013 году объем составил 0,13 триллиона рублей, к 2015 году — уже 0,43 триллиона рублей, а к настоящему времени составляет 2,2 триллиона рублей. Если раньше на один рубль из казны приходилось четыре рубля внебюджетных инвестиций, то сегодня мы постепенно движемся к соотношению один к пяти.

Есть ли понимание, сколько денег нужно вложить в будущее в развитие Новой Москвы?

Эта цифра известна — 7 триллионов рублей планируется вложить в развитие ТиНАО до 2035 года.

Как распределяются эти средства между городом и инвесторами?

Около 2,8 триллиона рублей составит инвестиции в строительство жилья. Остальные средства будут направлены в инфраструктурные проекты, в частности 1 триллион рублей — в транспортную инфраструктуру и 622 миллиарда рублей — в инженерную инфраструктуру. Первое направление — это история инвесторов, а вот вторая составляющая — городская прерогатива.

А как обстоят дела с налоговой отдачей?

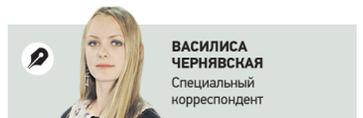
Объем налогооблагаемой базы к концу 2023 года составит не менее 90 миллиардов рублей. Есть и другая показательная цифра: доходы бюджета двух округов с 2012 года выросли на 200 процентов.

Владимир Федорович, с каким чувством занимаетесь реализацией этого мегапроекта? В семье вас поддерживают?

Новые округа — это большая семья, где есть ответственность, любовь к делу и весь накопленный ранее багаж знаний. Каждый человек, который прилагает усилия к развитию Новой Москвы, работает в команде. Стройкомплекс города, мэр столицы Сергей Собянин уделяют максимальное время для решения всех вопросов и создания комфортной среды в Новой Москве. И за каждым из нас стоит семья. Мой день начинается с моих близких и с ними завершается. Это и есть то самое настоящее счастье, о котором говорю!

До 2035 года в округа вложат 7 триллионов рублей, большую часть — инвесторы

логистический центр «Внуково», технопарк «ТехноСпарк», на транспортно-пересадочный узел «Саларьево» и другие объекты. **Если разделить по сферам, то где больше всего мест приложения труда?** Пока в лидерах потребительский рынок. Далее идут инновационный центр «Сколково» и строительная отрасль. Логистика, связь, транспорт, соцсфера и госуправление практически равны в своей привлекательности для горожан. Далее в списке лидеров идут обрабатывающие производства, профессиональные услуги, научная



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент

Главная елка страны скоро отправится в столицу

праздник

Вчера в Подмосковье спилили главную елку страны, которая украсит Соборную площадь Кремля. Корреспондент «ВМ» узнал, кто приехал лесную красавицу и когда ее установят.

Еловый лес в деревне Новопарево запылен снегом. Стройные высокие деревья красуются перед делегацией из Кремля. Но все внимание приковано к одной елке: ее выбрали заранее из 37 конкурентов.

Полдень. К подвезанному стропой еловому стволу опускается кран. Рабочий, который забрался на одну из верхних веток, соединяет веревку с крюковой подвеской. Затем кран поднимается, стропы натягиваются, чтобы дерево не рухнуло, когда его спилит. Задело берутся специалисты по работе с бензоинструментами Александр Гончаров и лесоруб Владимир Гузменко. Они подходят к основанию ствола и начинают пилить. Пара минут, и главная елка страны уже висит на стропе, медленно кружась вокруг своей оси. Дерево осторожно наклоняют и кладут на специальную металлическую платформу.

— В этом году мы использовали нестандартную технологию спиливания ствола. Дело в том, что елка росла под наклоном. Чтобы дерево не упало во время спиливания, пришлось увеличить численность команд. В этот раз к бригаде присоединились



Вчера 10:59 Специалист по работе с бензоинструментами Александр Гончаров и лесоруб Владимир Гузменко готовятся спилить главную елку страны недалеко от деревни Новопарево. Дерево растет под наклоном, поэтому им придется работать очень аккуратно

специалисты, которые контролировали градус отклонения елки, — рассказывает Александр Гончаров.

Лесоруб Владимир Гузменко добавляет: основная часть работы уже выполнена — елка спилена и уложена на платформу.

— Осталось упаковать дерево таким образом, чтобы его удобно было везти в Москву и можно было беспрепятственно пронести через ворота Соборной площади, — говорит Владимир Гузменко.

Каждый год главную елку выбирают сотрудники Управления делами президента России. Отбор строгий, как на конкурсе красоты: специалисты измеряют высоту, диаметр ствола, размах веток и, разумеется, узнают возраст елки. Нынешнему дереву, которому досталась честь украсить Соборную площадь Кремля в новом, 2022 году, около 90 лет. Его высота — порядка 28 метров, а диаметр ствола — около 60 сантиметров.

Роскошную новогоднюю елку еще в прошлом году во время патрулирования заметила старший участковый лесничий Московского учебного филиала «Мособлес» Наталья Гусева. Дерево понравилось ей визуально. — Я, если честно, сомневалась, что ее утвердят. Елка стоит рядом с оврагом. Но тем не менее я решила измерить ее параметры, ведь для участия в конкурсе эти данные необходимы. Оказалось, что елка идеально подходит для Соборной площади в Кремле. Так что я заявила ее на конкурс. И вот какой результат, — рассказывает Наталья.

Кстати, это уже вторая новогодняя елка, которую нашла и предложила Наталья Гусева. Первую она заметила около деревни Еремино в 2018 году. Однако в тот раз отбор выиграла другая, более достойная конкурентка. Уже сегодня елку упакует, а завтра около 14:00 дерево повезут в Москву, где хвойная красавица займет свое место на Соборной площади. К 22 декабря ее планируют нарядить. Когда праздники закончатся, новогоднее дерево переработают и сделают из него сувениры.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru



до Нового года осталось 17 дней

Секреты черепаховой табакерки и каретных часиков

выставка

Сегодня в Государственном историческом музее открывается выставка «Драгоценные часы и табакерки». Экспонаты XVII–XIX веков музей представил из коллекций собственных фондов.

В центре выставочного зала — роскошное синее бархатное платье, словно только с плеча модницы XVIII века. У пояса, на вышитой тесьме, крохотные круглые часики. Тонкая работа французских мастеров. На отделанной полноразмерным мрамором крышке часов амальма выведен изящный женский профиль.

Рядом на стенде представлены уже мужские модели часов — более сдержанные, лаконичные. И явно покрупнее. — Часы — достаточно сложный механизм, у них интересная и долгая история, — рассказывает Алексей Левыкин, директор Государственного исторического музея, — сейчас мы носим часы серийного производства, а такие хронометры считались предметом роскоши и изготавливались индивидуально, на заказ — в соответствии со вкусами и достатком владельцев. Вот, к примеру, под музейным стеклом еще пара часов. На вид — обычные карманные, только размером в несколько раз больше. Не полезут в карман, впору на стену вешать! — Это дорожные часы, — объясняет старший научный сотрудник отдела драгоценных металлов Галина Крюк. — Их использовали в каретах и дилижансах. Они с боем, как традиционные в те годы настенные, потому и больше. Это чтобы путешественникам было удобно узнавать время даже ночью, когда темно и ничего не видно.

Незаменимым аксессуаром, причем и мужским, и женским, были табакерки. В моде было нюхать табак, вот и носили его запас с собой — в искусно отделанных ювелирных ко-



Вчера 13:36 Старший научный сотрудник отдела драгоценных металлов Галина Крюк показывает массивные дорожные часы для дилижанса, изготовленные французским мастером Бержье в XVII веке

топ-3

Необычные табакерки:

- Табакерка из панциря черепахи с золотом. Изготовлена во Франции в середине XVIII века.
- Табакерка из золота с человеческим волосом. Изготовлена в Санкт-Петербурге в первой четверти XIX века.
- Золотая табакерка с вензелем Александра I. Изготовлена в начале XIX века в России.

робочках из дорогого металла, с вензелями и вставками из редких минералов. — Сейчас мы назвали бы это вредной привычкой, — говорит Алексей Левыкин, — а в те годы дворянский быт немалым был табакерок. Ими хвастались, менялись в знак дружбы, и даже награждали — как ценными подарками. По словам директора, табакерку можно было получить в знак

государственных или военных заслуг, как медаль. Мастера разных стран изготавливали табакерки из золота, серебра или даже из панциря черепахи. Добавляли и другие, необычные для нашего времени элементы. — Черные волокна под крышкой одного из экспонатов — это человеческий волос, — объясняет Галина Крюк, указывая на табакерку, сделанную российским ювелиром. — Такое решение характерно для эпохи сентиментализма — первой трети XIX века. Это время чувственности, трепетной памяти о близком человеке. Поэтому срезать локон любимой и заключить его в амулет было типично. К каждому ряду полагалась своя табакерка, повторяющая стиль костюма. Чтобы изысканно дополнить образ своего хозяина. По словам ученых, все предметы, представленные на выставке, — настоящие драгоценности. И не только потому, что сделаны из редких материалов. Это эстетика, мода и дух эпохотического XVIII века.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Обманы сетевые, наказания реальные

Вчера в Министерстве внутренних дел России сообщили, что за 11 месяцев 2021 года размер ущерба от телефонных и интернет-мошенников составил 45 миллиардов рублей. Каждый седьмой гражданин подвергнется нападкам жуликов.

Как рассказал заместитель начальника следственного департамента МВД России полковник юстиции Данил Филиппов, минимальная сумма потерь от действий этих правонарушителей составляет 15 тысяч рублей.

— Самая крупная потеря — 25 миллионов рублей. Половина пострадавших самостоятельно передавали мошенникам секретные данные: пароли и пин-коды своих банковских карточек, — отметил Данил Филиппов.

Что интересно, возраст тех, кто попал на удочку мошенников, снижается. Если раньше чаще обманывали пенсионеров, то сейчас они составляют лишь 15 процентов потерпевших. А основная масса жертв — молодежь. С января по ноябрь 2021 года сотрудники МВД выявили около 88 тысяч киберпреступников.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным компании по предотвращению нибратан, с помощью подложной платежной системы мошенники похитили 3,15 миллиарда рублей у россиян за вторую половину 2020 и первую половину 2021 года. Ежедневные потери составляли 8,6 миллиона рублей. Это 11 767 транзакций в сутки. От 5 до 10 минут нужно мошенникам, чтобы опустошить счет. 120 000 киберпреступлений совершено в 2021 году.

Это наполовину больше, чем в прошлом году. Количество интернет-мошенников постоянно растет в силу развития рынка дистанционных банковских услуг и онлайн-рекетинга. Ну и пандемия тоже подстегнула нас чаще уходить на «удаленное» взаимодействие с банком, говорит «ВМ» эксперт по финансам столичного отделения «Опоры России», генеральный директор компании по финансовому консалтингу Павел Вешаев. Эксперт считает, что уровень финансовой грамотности и «цифровой гигиены» пользователей в нашей стране очень низок, а это развешивает руки обманщикам. К тому же мошенникам выгодно вкладываться в киберпреступность. Из-за того, что чаще всего крадут не большие суммы у одного человека, а поменьше у нескольких, преступников достаточно сложно найти и привлечь к уголовной ответственности. — Чтобы уменьшить количество преступлений, нужно подойти к проблеме комплексно. Во-первых, выстроить систему предотвращения обмана в самих банках, во-вторых, просвещать население в вопросах кибербезопасности, и в-третьих, совершенствовать работу правоохранительных органов, — сказал Павел Вешаев.

Последний пункт уже активно прорабатывается. Данил Филиппов сообщил, что МВД готовит ряд законопроектов, с помощью которых упрощается расследование преступлений подобного рода. — Эффективен был бы такой вариант, когда при поступлении информации о хищении денег у пользователя блокировалась бы momentarily вся цепочка счетов — до момента, когда мы разберемся, кто к этому всему причастен, — отметил он. — Сейчас следователям нужен месяц, чтобы проследить путь движения украденных денег.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Списанные книги поселятся на полках домашних библиотек

Вчера в Москве стартовал девятый этап акции «Списанные книги». Более 165 тысяч изданий получат новую жизнь в домашних библиотеках горожан.

Фонды столичных читален постоянно обновляются. Новые авторы презентуют свои произведения, издательства перепускают давно полюбившуюся классику. Раньше старые книги просто списывали и утилизировали, превращая в макулатуру. Но организаторы акции решили, что лучше дать возможность москвичам, домам культуры и благотворительным фондам забрать себе эти издания. В девятом этапе проекта примут участие 187 столичных читален. Среди них — Центральная городская молодежная библиотека имени М. А. Светлова. Главный библиотекарь учреждения Ирина Михайлова раскладывает томтики на столе небольшими стопками.

— В первые часы акции у нас уже забронировали около 70 книг. Спросом пользуется художественная литература.

Ею в среднем по Москве интересуются около 40 процентов участников мероприятия. Популярны книги на иностранных языках и издания, посвященные узким отраслям знаний, — говорит Ирина Михайлова. Библиотекарь добавляет, что акция пользуется большой популярностью. Многие заранее интересуются датами проведения следующего этапа.

— Обычно книги списывают, если у них есть дефекты или они становятся ветхими. Но читатели все равно забирают домой такие издания. Иногда они даже не проверяют, в каком состоянии книга, — отмечает Михайлова.

В основном москвичи могут забрать издания, выпущенные в период с 1980 по 2000 год. Но среди предложенных книг есть и более новые экземпляры. Чтобы стать участником акции, нужно зарегистрироваться на портале проекта. После этого можно будет выбрать библиотеку и посмотреть, какие издания отдадут. Зарезервировать за собой можно не более десяти изда-

ний. Забрать их необходимо в течение трех дней. Больше всего книг в этот раз раздадут библиотеки Южного округа — более 40 тысяч томов. Читальни в центре Москвы спишут более 32 тысяч изданий. А третье место в этом рейтинге занимают библиотеки Северо-Восточного округа. Они раздадут около 27 тысяч книг.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА КРАСНОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ
СИСТЕМЫ ЮЖНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

Наши библиотеки в проекте участвуют с 2017 года. За это время мы раздали москвичам 112 670 книг, брошюр и периодических изданий. Для нового этапа подготовили 40 586 книг в 25 библиотеках. Это поможет продлить им жизнь, а книголюбам — пополнить домашние фонды. Для библиотек эта акция важна. Она позволяет освободить пространство для новой литературы.

Две основные оценки



Мы живем в очень благополучное время. Особенно для наших детей. Психология и педагогика твердо взяли курс на доброжелательность по отношению к подрастающему поколению. Еще 30 лет назад на языке даже самых гуманных взрослых «договориться с ребенком» означало заставить его делать что-то против его воли, ценой отказа от собственных желаний и потребностей.

Сегодня мы, как «Отче наш», повторяем мантру: «Дети должны расти в спокойной и дружелюбной обстановке», — и стараемся продержаться маленького человека в «зоне комфорта» как можно дольше. Ругаем классно-урочную систему, мечтаем отменить оценки. Даем любовь, одобрение и телефон с мультиками. Все для детей! Человек растет, радуется жизни. А в старших классах — бабах — госэкзамены. Страшный, мучительный ОГЭ, бесчеловечный ЕГЭ. За что?! Раньше была только радость впереди. А теперь сплошной мрак неопределенности. И надо как-то преодолеть эту черную полосу, получить доступ к дальнейшему образованию. Причем самостоятельно, без гаджетов, без интернета, без родительского участия. Бедные дети!

Потому упреки в адрес ЕГЭ не утихают круглый год. Хорошим тоном считается пнуть несчастный госэкзамен и предложить какую-нибудь прогрессивную альтернативу. Не так давно «пыткой для молодежи» обзавелся председатель СК Александр Бастрыкин. А на днях сам руководитель Рособнадзора Анзор Музаев предложил революционную альтернативу: портфолио ученика. С шестого класса ребята смогут «копить достижения» в разных областях — а потом, на основании этих достижений, поступать в вузы. Предполагается, что люди с 12 лет должны выбрать себе поле профессиональной деятельности и беспрестанно на нем упражняться. А что, если в 15 лет человек, например, передумает? Прежде хотел стать микробиологом, а потом переметнулся в психологию? Старое портфолио на помойку? Когда-то, накануне внедрения ЕГЭ, в нашей системе образования происходило нечто похожее. Программу средней школы и вступительные требования в вузах разделяла пропасть. В старших классах дети начинали заниматься с репетиторами — преподавателями тех вузов, куда готовились поступать. В ходу был такой «лайфхак»: из обычной средней школы подросток переводился в вечернюю, где к выпускным экзаменам можно было вовсе не готовиться. Все равно вкладывай из аттестата при поступлении роли почти не играл — и часто летел на помойку. ЕГЭ внедряли для того, чтобы эту несурезицу свести к минимуму, упростить жизнь школьникам, а вовсе не стем, чтобы придумать для них новую «пытку». И в конце концов, товарищи взрослые, хочу напомнить, что любые состязания — как ты их ни назови (хоть ЕГЭ, хоть «портфолио») — это стресс и «травма». Вы сами это прекрасно знаете. Двух главных отметок «зачет» и «незачет», «хор.» и «неуд.» вам не отменить никакими педагогическими экспериментами. Эти отметки будут ставить детям сама жизнь.



ДАРЬЯ ЗАВГОРДНЯЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Вчера 15:24 Главный библиотекарь «Светловки» Ирина Михайлова с изданиями, которые забронировали участники акции «Списанные книги»

Вчера в столице стартовала первая бизнес-конференция «Производственная культура: новая модель устойчивого развития экономики Москвы», посвященная старту национального проекта «Производительность труда». Между тем, согласно Росстату, по уровню производительности труда Россия занимает 36-е место в мире. Каждый работник производит в среднем за час продукции на 25 долларов. Швейцарец, для сравнения, — на 50 долларов. Что нам мешает работать эффективно?

Работаем много, а делаем мало

Как мы можем поднять производительность труда



17 июня 2020 года. Завод технологических металлоконструкций в поселении Марушкинском, в Новой Москве. Вячеслав Рак, токарь 5-го разряда, работает на станке. Чем современнее оборудование, тем выше производительность

Почему у нас столь низкая производительность труда? Доктор экономических наук, заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов назвал основные причины.

Методы середины прошлого века

— Главная из них — технологическая отсталость. Она досталась нам от СССР. Вспомните: высокие технологии были только в оборонке! Мы производили лучшее в мире оружие, но, например, очень плохие автомобили. Почему? А потому что на «ВАЗе», например, стояли производственные линии, выпущенные в 1960-е годы. А то и раньше. В итоге и машин было мало, и качество — так себе, — рассуждает эксперт. По словам Смирнова, вторая причина отсталости тоже родом из СССР. — Тогда у нас 100 процентов экономики было государственной, сейчас — 70 процентов, то есть более чем две трети, — пояснил эксперт. — А что такое государственная экономика? Это принцип «все вокруг колхозное». Для сотрудника, то есть экономического субъекта, важно лишь найти место, получить оклад. И работать так, чтобы его не выгнали. В росте производительности труда он абсолютно не заинтересован. Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев уточняет: — В росте экономических показателей в госкорпорациях заинтересованы только топ-менеджеры, получающие гигантские зарплаты и бонусы. Вот им, да, имеет смысл что-то делать — развивать и улучшать. При этом часто вместо реального улучшения мы видим фикцию. Эксперт вспомнил знаменитую фразу экс-главы Роснано Анатолия Чубайса, сказанную на од-

цию нельзя было назвать очень эффективной. О ее оперативности до сих пор гуляют анекдоты! Одна из причин в том, что производительность труда и зарплата абсолютного большинства сотрудников в госструктурах и госкорпорациях не связаны никак. У нас все остается как в том мологе Жванецкого: «Ты хорошо собираешь велосипед и получаешь 120. Ты плохо собираешь велосипед и получаешь 120. Ты вообще не собираешь велосипед и получаешь 120!»

Хватает селян, но мало крестьян

Еще одной причиной низкой производительности труда Сергей Смирнов назвал высокую долю сельского населения. Сейчас она составляет 25,3 процента от численности всех россиян. — Доля селян у нас значительно выше, чем в других развитых странах. А доля сельского хозяйства в ВВП страны составляет всего 4 процента. То есть четверть населения производят 1/25-ю часть всей продукции! Почему? Во-первых, потому что колхозы и совхозы развалились, и работы в принципе стало меньше. Во-вторых, в действующих хозяйствах, как правило, используются не самые современные технологии. В-третьих, многие селяне заняты, как их предки в XIX веке, отхожим промыслом: они ездят в города работать вахтовым методом, — пояснил эксперт. Виктор Кудрявцев добавляет: — Если ты две недели сторожишь черный ход, работая охранником, или, скажем, заливаешь на стройке бетон, а потом две недели отдыхаешь, то о высокой производительности труда говорить не приходится. Такая работа лишь способ прокормиться. У нас сельское население живет, как и полтора-два века назад, в основном с огородами. Немаловажная причина низкой производительности труда — рост числа чиновников. Если в СССР их было 2,31 миллиона человек, то в нынешней России — 5,7 миллиона. И это при том, что население вдвое меньше «союзного». Почему так? Дмитрий Журавлев, гендиректор Института региональных проблем, поясняет: — Аппарат плодится постоянно. Технология проста: если органу власти поручается какая-то задача, под это дело тут же создается новое подразделение. Если не удается создать целое управление, агентство, то несколько ставок все равно заведут. А набранных под уже решенные задачи никто не увольняет. Самое любопытное, что так было испокон веков. И в допетровской Руси начиналось все с 15 приказов. А потом их число выросло и до двухсот, и до трехсот! Чиновники же ничего не производят. В лучшем случае, как пояснил эксперт, они создают условия для того, чтобы производили другие.

Почему так? Дмитрий Журавлев, гендиректор Института региональных проблем, поясняет: — Аппарат плодится постоянно. Технология проста: если органу власти поручается какая-то задача, под это дело тут же создается новое подразделение. Если не удается создать целое управление, агентство, то несколько ставок все равно заведут. А набранных под уже решенные задачи никто не увольняет. Самое любопытное, что так было испокон веков. И в допетровской Руси начиналось все с 15 приказов. А потом их число выросло и до двухсот, и до трехсот! Чиновники же ничего не производят. В лучшем случае, как пояснил эксперт, они создают условия для того, чтобы производили другие.

Пора менять уклад

Как же повысить производительность труда? По мнению экспертов, самый сложный, но эффективный способ — смена технологического уклада. — Москва несколько лет назад пошла по пути создания технопарков и технополисов, — рассказывает Виктор Кудрявцев. — Судя из опыта: создают площадки, где могут размещаться высокотехнологичные инновационные про-

реплика

Надо учиться быть эффективнее

МАРИАННА ЛУКАШЕНКО
ЭКСПЕРТ ПО ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТУ

У нас низкая организация труда, потому что бизнес-процессы организованы неправильно. Простой пример — принтер стоит далеко от рабочего стола сотрудника. И вот он каждый раз встает и идет за распечаткой — по 20–30 раз в день, теряя время. Или, например, принтер вовсе не работает. Или компьютер глючит. Сотрудник звонит в IT-службу, а пока та чинит, работа стоит. А еще у нас часто бывает, что, когда возникает проблема, сотрудник идет к начальнику и жалуется, но не предлагает вариантов решения. В итоге босс должен в каждую мелочь вникать — и вот уже сразу два человека не работают! Нам никто почему-то не объяснил простое правило — «не ходи к начальству с пустой головой». Кстати, к начальству тоже много вопросов. Самая распространенная его ошибка — неумение делегировать полномочия. Наш босс вместо того, чтобы подбирать, учить и контролировать подчиненных, все делает сам. Подчиненные у него не исполнители: они лишь на подхвате. Когда я задаю боссу простой вопрос, а когда



вы решаете по-настоящему важные, но не требующие оперативного вмешательства вопросы, он отвечает: до восьми утра или после восьми вечера. А все остальное время у него уходит на технику! В итоге сотни компаний живут в состоянии хронического стресса и аврала. Они не повышают производительность труда, они постоянно «пасают ситуацию». Во многих наших компаниях нет понимания того, что результат работы зависит от всех сотрудников, нет команды единомышленников, которые не мешают, а помогают друг другу. Отсюда и результат. Выход тут один — учиться эффективно работать и повышать уровень корпоративной культуры. Ведь именно благодаря ему производительность труда и увеличивается.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Россиян нельзя назвать бездельниками. По данным МОТ — Международной организации труда, мы работаем довольно много: **1974** часа в год — столько же, сколько и в Чили. Выше показатели только в Греции (**2035** часов), Южной Корее (**2113** часов) и Коста-Рике (**2212** часов). А самыми трудолюбивыми считаются мексиканцы — **2255** часов в год. При этом почти во всех (кроме Южной Кореи) странах, где живут трудовые мигранты, очень низкая производительность труда.

водства. А чтобы они там быстрее развивались, им предоставляют налоговые льготы. Так, например, резиденты технопарков платят пониженную ставку на прибыль — 13,5 процента вместо 17, которые обычно идут в бюджет региона. Также снижена ставка налога на землю. А налог на имущество технопарка не платится вообще. На этих площадках производится самая современная продукция. Так, например, технопарк «Полус» — крупнейший в России научно-производственный центр в сфере квантовой электроники. Здесь разрабатывают полупроводниковые и твердотельные лазеры, лазерные гироскопы и навигационные приборы на их основе. Свою продукцию «Полус» поставляет в Индию, Австралию, Китай и Израиль. Делают на «Полусе» и медицинские приборы. Среди них, например, аппарат для терапии варикозного расширения вен, рожистых заболеваний, артрозов, осложненных после удаления молочной железы. Еще одна разработка технопарка нужна для лечения уроандрологических заболеваний и импотенции. — Продукция технопарков отличается очень высокой добавленной стоимостью, то есть разницей между себестоимостью и рыночной це-

ной товара, — пояснил Виктор Кудрявцев. — Проще говоря, тут люди зарабатывают не столько руками, сколько головой. Поэтому производительность их труда в десятки, а то и сотни раз выше, чем на стройке. По мнению эксперта, за технопарками и технополисами в Москве — будущее. — Город имеет огромный научный потенциал. У нас с советских времен осталась масса НИИ. Плюс в городе десятки вузов, которые каждый год выпускают сотни тысяч студентов. А кадры, как говорил товарищ Сталин, решают все. Правда, то же самое он говорил и про технику, но ведь у нас и техника есть! Неудивительно, что на долю Москвы уже сегодня приходится 54 процента от общего вклада городов-миллионников в экономику страны. Проще говоря, мы производим больше, чем 16 городов, считающихся миллионниками, — рассказал Кудрявцев. — У нас по сравнению с другими регионами очень высокая производительность труда, что, кстати, сказывается и на зарплатах. Эксперт привел цифры. По данным Росстата за апрель 2021 года, средняя зарплата в Москве — 117 тысяч рублей. В среднем по России — 56 тысяч: в два с лишним раза меньше.

КАКУ НИХ

Производительность труда в разных странах увеличивается по-разному. ■ В Японии — за счет колоссальной самоотдачи сотрудников. Здесь каждая компания считается чем-то вроде общины. Японец не говорит: «Я работаю инженером», но: «Я работаю в Toyota». Уходить на больничный не принято. По закону японские компании должны предоставлять служащим отпуск в размере как минимум 10 дней в году, однако зачастую отпуск остается неиспользованным. ■ В Германии центр производительности труда RWK создан еще в 1921 году и действует до сих пор. Центр бесплатно обучает и консультирует предприятия малого и среднего бизнеса: как привлекать и удерживать высококвалифицированные кадры и создавать привлекательные условия труда, чтобы сотрудники сами к вам шли и хорошо работали. ■ В Сингапуре уже 11 лет действует Национальный совет по производительности труда. Совет организует научные исследования и разработки в области производительности труда и предлагает их бизнесу.

— Дело не только в том, что москвичи работают интенсивнее. Дело еще и в технологиях, которые здесь используются. У нас в целом они более современные, — пояснил Кудрявцев.

Не хватает лейтенантов

Алексей Захаров, гендиректор портала «Суперджет», тоже высоко оценивает технологический уклад столицы. — Один мой знакомый недавно написал в «Фейсбуке»: «Когда я бываю в европейских столицах, то осознаю, что попал в Москву 20 лет назад». И я не могу с ним не согласиться. В некоторых отраслях мы Европу реально обогнали, — убежден эксперт. — Если взять, например, производительность труда в IT-сфере, то вряд ли производительность труда у нас ниже, чем в более развитых странах. Проблема России и Москвы в частности, как убежден Захаров, — в остром дефиците хороших менеджеров. Со времен СССР наш менеджмент — это постучать кулаком по столу. Чем громче стучишь, тем ты вроде как круче, — рассуждает эксперт. — А менеджер — это тот, кто правильно организует производство. Причем не с дубинкой, а с секундомером. Вот эти станки ближе друг к другу поставишь. Вот этим сотрудникам написать новый расписание рабочего дня. Вот этим — дать более внятную инструкцию, что и как делать. Вот здесь проводить регулярный инструктаж, чтобы снизить производственный травматизм. Это тяжелая интеллектуальная работа, к которой наши вузы, к сожалению, не готовят. И что получается? Рядовые есть. Генералов тоже можно найти. А вот с лейтенантами, средним звеном, ну просто беда! Сегодня, так получилось, их вырабатывают штучно. В основном в крупных корпорациях, где есть крепкие корпоративные традиции и культура. Кстати, именно поэтому менеджеры из крупных корпораций так востребованы на рынке труда. Проблема в том, что таких специалистов катастрофически мало. По мнению эксперта, чтобы повысить производительность труда, имеет смысл изменить программы обучения в вузах. Приблизить их к реальной жизни.

Нужна новая приватизация

— Сейчас в России 70 процентов экономики — государственный сектор. А государство — очень плохой собственник, — рассуждает Виктор Кудрявцев. — Пока у нас львиную долю рынка контролируют госкорпорации, рост производительности труда вряд ли возможен. Если мы хотим развиваться, государство из экономики должно плавно уходить. Эксперт привел в пример Московский НПЗ. — В 1990-е он акционировался. И большая часть акций была то в федеральной, то в московской собственности. И все мы помним, что это был завод: оборудование 1960-х годов, жуткие выбросы, Капотня и другие соседние районы буквально задыхались, — рассказывает Кудрявцев. — Потом пришла команда Собянина, провела ревизию городского хозяйства и задала вопрос: а зачем мэрии этот непрофильный актив? Вот что нам с заводом делать? И предприятие передало частникам. Результат — глобальная модернизация. На месте старого завода, по сути, появился новый, который стал выпускать самые современные виды топлива и в несколько раз снизил выбросы. Производительность труда выросла. Почему? А потому, что у предприятия появился реальный хозяин, заинтересованный в росте прибыли! А если бы завод так и оставался полугосударственным, то до сих пор бы копил на устаревшем оборудовании. Вот по такому пути, я считаю, мы и должны идти — необходимо глобальное разгосударствление экономики. Нужна новая, более грамотная приватизация.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

Москвичи в труде более успешны, потому что пользуются высокими технологиями

ном из корпоративов: «У нас очень много денег! Их совсем много. Всем двойную премию!» — Но вы знаете какие-то прорывные разработки Роснано? Может быть, корпорация создала русский айфон? Или вакцину от рака? Нет, ничего подобного. То есть денег много, а результатов не сказать чтобы очень, — рассуждает Кудрявцев. — И так со многими госкорпорациями. Эксперт «Почты России» как-то получил годовой бонус в 95,4 миллиона рублей, но его организа-

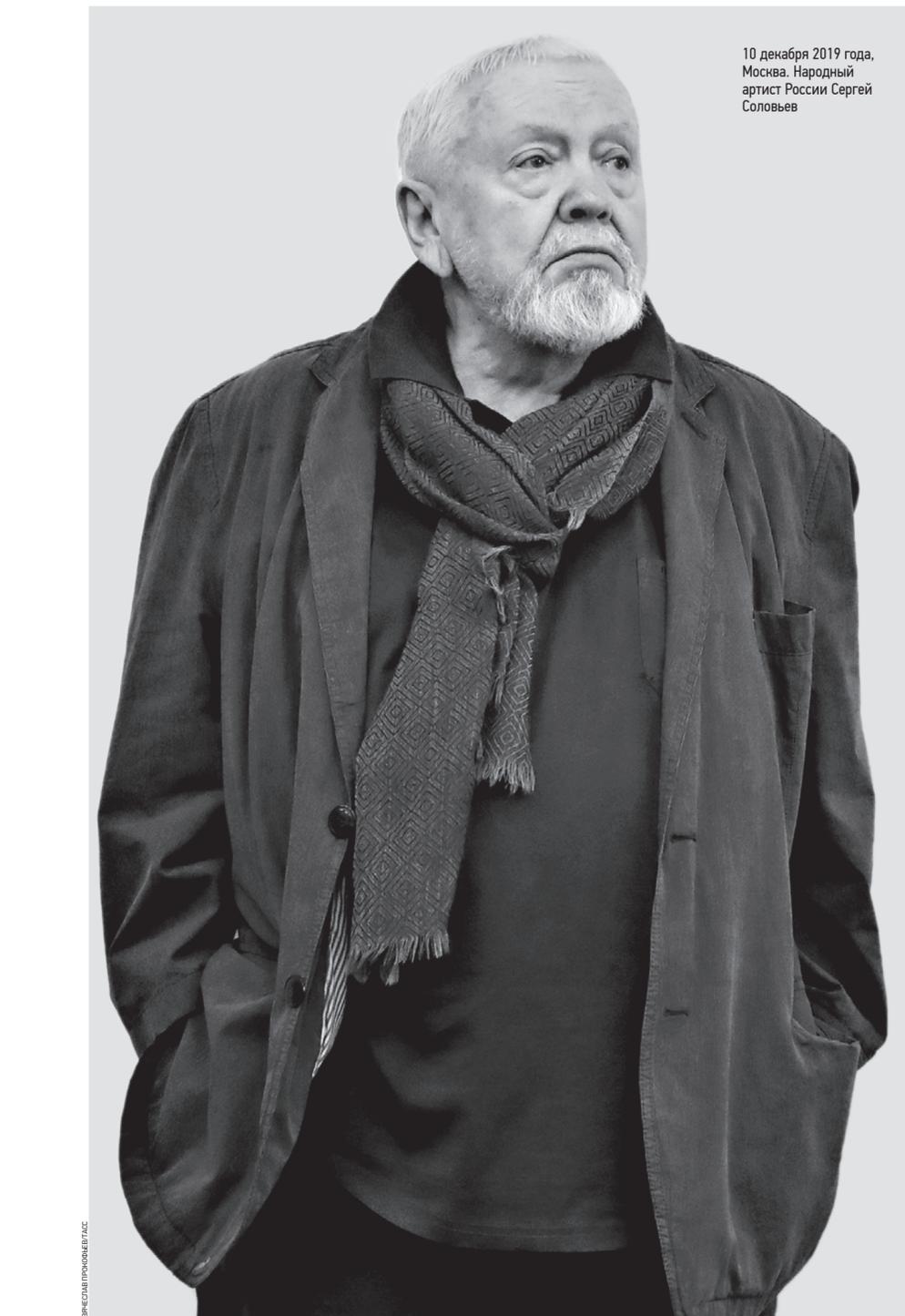
13 декабря в Москве скончался режиссер Сергей Соловьев. Три десятка фильмов, более пятидесяти передач об истории кино и бессчетное количество созданных им, в его авторских программах, портретов ярких личностей — все это один огромный, написанный Соловьевым учебник жизни и киноискусства. Кроме того, как профессор ВГИКа он оставил огромное количество учеников, внушив им такую же трепетную любовь к кино, какой был верен сам всю жизнь.

Кино тем и ценно, что отражает свое время. Но ведь и увидеть его можно по-разному. На самом деле большая загадка, как Сергей Соловьев, в конце 1980-х еще молодой, но все же не юный уже мальчик, смог так четко, с одной стороны, увидеть загода чудовищный развал своего времени и своей страны, а с другой — снять его так драматично, но и сверхсовременно. В прогремевшей в 1987 году «Асса» он выступил провидцем: процессы уже начинались, но еще были в состоянии зародыша, бездушные глаза 1990-х еще не открылись, но он разглядел их в слепых глазницах этого зарождающегося уродства. Не все «коды» «Ассы» были разгаданы. Кто знает, будь они более очевидными, возможно, кино бы, вспомнив старые «добрые» традиции, попробовали убрать на полку. Но время было уже не то. Да и те самые скрытые «коды»... Как раз в то время Сергей Курехин с его оркестром «Популярная механика», группа «Кино» Виктора Цоя и «Новые художники» превращались в туру глубочайшего «советского подполья». Кстати, а вот почему — «Асса»? Тоже — код. Этот «ключ» частенько встречался на рисунках известного художника Олега Котельникова — правда, лет за десять до съемок. И герой «Ассы» Бананан потчует желающих байками про Екатерину Вторую, любезно «заимствую» их из литературных опусов объединения «Новые художники», в работе которых принимал участие и Борис Гребенщиков. Теперь берем сухой остаток: получается, что в 1987 году, когда СССР еще жил, Сергей Александрович Соловьев не только предвидел его финал (по крайней мере морально-нравственный), но еще и «широкоэкранно» опирался на нелюбимый властями андеграунд? Тогда это — смело. И это слово, наверное, во много определит сущность Соловьева: он был смелым человеком. Что могло быть в деталях? Разное. В целом — так, однозначно. Нет-нет, он никогда не был всеобщим любимцем, хотя те, кто дружил с ним много лет, любили его очень. Близкие по возрасту — за умение быть легким в компании и хохотать до слез, почти до истерики — тем непосредственным, из души идущим смехом, который сегодня так часто заменяется утробным хихиканьем. Не располагали к всеобщей любви и многочисленные его высокие посты, на которых он принимал разные решения, не всегда безоговорочно нравившиеся всем. Но при этом Соловьев столько раз опережал время в своих картинах и столько раз поднимал в них не самые популярные темы, что остается лишь удивляться, как он эти посты удерживал...

Соловьевская «Асса» была тем колом, который возвестил миру, что все меняется и обратно, возможно, пути не будет. Драма, развернувшаяся в прелестной Ялте, политая кровью романтика, стала предтечей тех событий, что развернулись в стране не завтра, но через четыре года. Гениальное предвидение. Страшная догадка. Бескомпромиссный диагноз. Тем и войдет Соловьев в историю — как человек, который любой свой фильм снимал про наш день, какой бы век ни был определен сценарием. Отчасти это было связано с его двойным талантом: он был и прекрасным режиссером, и прекрасным сценаристом. Не нравится в этой фразе только глагол — «был».

Чего только ни говорили о нем. Судачили о романах, критиковали в особой манере снятое кино. «Снимает только своих, своего обуюму, только жену». Иногда такое говорили мягко, порой — зло. Как-то не помнится, чтобы Сергей Соловьев что-то комментировал в ответ. Но 13 декабря, когда он умер, часть этих странных счетов, которые мы так любим предьявлять при жизни, обнулились — в связи с бессмысленностью претензий. Осталось... Да ничего, кроме памяти. Книги. Цикл передач, учебник для тех, кто изучает историю кино, в которую Соловьев был погружен жадно и страстно. И фильмы. Это был шок тогда, в конце 1980-х, когда вышла картина «Асса». Особенно врезалась в память сцена расправы с Банананом в машине: сидящий впереди пассажир даже не обернулся. Тогда казалось — ну разве может быть такая жестокость, такое равнодушие к смерти? А Соловьев просто предугадал наступившие вскоре события 1990-х. Когда все происходило именно так, но только уже не в кино. И по совокупности Сергей Соловьев войдет в историю кино как своего рода летописец последних лет существования СССР, сломленного так легко и бездумно, с потерей, безусловно, некоторых наносных, но и огромного числа настоящих ценностей.

...Сергей Соловьев родился в Кеми, на берегу Белого моря. Это было в августе 1944-го. Вскоре его отца, Александра Дмитриевича, начальника отдела НКВД в одной из частей Карельского фронта, отправили в командировку в Северную Корею. Мама, Калерия Сергеевна, с Сергеем отправились с ним. В начале 1950-х Соловьевых вернули на родину, и они осели в Ленинграде. Сережа был артистичен, судовольствием ходил в Театр юношеского творчества на занятия; вместе с ним бегал сюда же и Лев Додин — ныне не нуждающийся в представлении. В верности избранного направления его утвердил случай: однажды на Невском проспекте его остановил эффектный мужчина и поинтересовался, не хочет ли мальчик принять участие в спектакле. Незнакомцем оказался Сергеем Владимировым — тогда стажером режиссера, а на сцену Соловьеву предложили выйти не где-нибудь,



10 декабря 2019 года, Москва. Народный артист России Сергей Соловьев

Голос времени

Скончался режиссер Сергей Соловьев

а в БДТ, в Ленинградском академическом Большом драматическом театре имени Максима Горького. Вскоре состоялся дебют: Сергей Соловьев сыграл мальчика в постановке «Дали неоглядые» по пьесе Н. Вирты. Во ВГИКе он окажется в мастерской легенд советского кино: сначала у Михаила Ромма, а потом, после снятия его с должности, у Александра Столпера. Соловьев на всю жизнь сохранил огромную любовь к обоем, а Ромма вообще называл своим вторым отцом. Кстати, на поступление Соловьев не рассчитывал. Как он сам говорил — приехал не поступать, а посмотреть, как проваливаются. Ему было 16, а по постановлению партии на режиссерский факультет отныне набирали только людей с жизненным опытом. Учиться он хотел либо у Ромма, либо у Козинцева, экзамены сдал плохо, но Ромм что-то разглядел в нем и вынес вердикт: довести до 4-го тура. А потом исправил соловьевскую двойку и тройку на пятерки и протолкнул вперед. Соловьев говорил, что Михаил Ильич подтолкнул его в творческую жизнь — так, что он всю жизнь «ощущал легкую боль под лопатками», но с обожанием и благодарностью. Ромм не ошибся — «блатной» Соловьев блистательно окончил ВГИК и через год дебютировал, сняв две новеллы по Чехову.

Вне времени он и стал бы, наверное, режиссером, снимающим Чехова. Но время было иным, и Соловьев пробовал себя везде, пока не определился главная черта его творчества: ани и правда все снимал про нас. Неземных в своих человеческих слабостях, но не силе. Художественные ленты Соловьева дышали документальностью. Оказалось, у него дар — он снимал типично авторское кино, но так, что его зорожено смотрели не киногурманы, а все. Сделать авторское кино массовым — это сильно... В полном метре он впервые выступил тоже «по классике», но уже по советской: «Егор Булычов и другие» по роману Максима Горького имел отличный отклик. Потом появился великолепный «Станционный смотритель». А в 1975 году вышел фильм «Сто дней после детства». На съемках этой картины у режиссера начался роман с Татьяной Друбич, изначально имевший скандальный оттенок. После первого брака с Екатериной Васильевой он вновь был женат, его жена — изумительная красавица Марианна Кушнерова, сыгравшая Дуню в фильме «Станционный смотритель», — ждала ребенка. И тут Соловьев увлекся юной Друбич и вскоре после рождения ребенка оставил вторую жену. Да, это было жестоко. Но что можно было сделать? Их брак с Татьяной Друбич был не таким долгим, но именно она, конечно, была главной Музой режиссера и его любимой женщиной.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

Все снятое Соловьевым кино было связано глубокими внутренними нитями-гифами. В начале карьеры он снял три лирических фильма — «Сто дней после детства», «Спасатель» и «Наследница по прямой», объединенные темой подростковой любви, первых острх чувств. Затем появились «Асса» и дополняющие вторую кинотрилогию — «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви» и «Дом под звездным небом». Рок-музыка и тревожное и революционное «Перемен! Мы ждем перемен!» в исполнении Виктора Цоя ознаменовали начало некой новой эпохи в кино. А от первой «Ассы» протянулись ниточки дальше — к картине «2-Асса-2» и «Анне Карениной», которую он снимал много лет. Пожалуй, его «Анна...» пока еще не досконально разобрана критиками и не понята до конца. Но очевидно, что эта затравка — попытка режиссера предупредить современников о том, как страшно... потерять в душе Бога. Соловьевская Анна не бесовственна, а наоборот, совестлива чрезмерно, и именно муки погрзанной совести приводят к трагедии. Соловьев болезненно переживал бездуховность сегодняшнего дня, падение уровня культуры и дал времени пощечину — обратившись к классике, но снова сняв фильм про сегодня. За восемь лет работы на телевидении в конце 1980-х — начале 1990-х им было создано более 50 тематических передач об истории кино и циклы программ «Те, с которыми я...» Но едва ли не главным делом своей жизни режиссер

ДОСЬЕ

Сергей Александрович Соловьев (25 августа 1944 года, Неть, — 13 декабря 2021 года, Москва) — советский и российский кинорежиссер, сценарист, кинопродюсер, педагог, лауреат премии Ленинского комсомола и Государственной премии СССР, народный артист РФ. Член жюри Венецианского кинофестиваля в 1981 и 1987 годах. Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени и ордена Дружбы. В 1990-е годы активно занимался общественной деятельностью, был председателем Союза кинематографистов России (1994–1997), президентом Московского международного кинофестиваля (1995–1997). В последние годы Соловьев преподавал во ВГИКе, руководил режиссерской и актерской мастерскими.

- Станционный смотритель (1972)
- Сто дней после детства (1975)
- Мелодий белой ночи (1976)
- Спасатель (1980)
- Наследница по прямой (1982)
- Избранные (1982)
- Чужая белая и рыбой (1986)
- Асса (1987)
- Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви (1989)
- Дом под звездным небом (1991)
- Тюремный роман (1993)
- Нежный возраст (2000)
- Анна Каренина (2009)

считал организацию и проведение кинофестиваля «Дух огня», что уже много лет проводится в Ханты-Мансийске. Он гордился фестивалем, качеством фильмов и уровнем критиков. Казалось, его совершенно невозможно сломить. Но неприятности, и серьезные, начались у Сергея Соловьева десять лет назад — в 2011 году, когда Минкульт потребовал у него отчета по фильму «Елизавета и Клодель». Задумка студии Соловьева «Линия кино» была грандиозной: героини картины должны были повстречать знакомых персон минувшей эпохи, включая Ленина и Гитлера. К съемкам привлекли звезду мирового уровня — Пьера Ришара, но он заболел, и процесс замер. Потом началось непонятное: Соловьев говорил, что на 80 процентов картина готова, но средств на завершение ее нет, а денег министерство дало немалые — 25 миллионов. Началась тязба, требовалось вернуть долг и выплатить неустойку за просрочку, а представитель студии уверял, что все оплачено, но потерялись бумаги... Туман всегда мучителен. Конечно, он глубоко переживал все случившееся. Но его ждала трагедия страшнее. В 2018 году умер Митя, их сын с Марианной. Соловьев его обожал, и после смерти Мити болел страшно и беспросветно. Таня Друбич достала бывшего супруга с того света. Потом ударил инсульт. Он снова фактически выкарабкался, но конца неприятностям не было... Да, он как-то пережил тот страшный год, 2018-й. Нашел силы открыть в 2019-м Театр-студию САС. Смог восстановиться после больницы, сердечных приступов и обострений диабета. Но что случилось 13 декабря, мы не знаем. Да и такли уж это важно. Сергей Александровича не стало дома. Ему шел 78-й год.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ
Сергей Соловьев был замечательным кинорежиссером, наделенным безграничным талантом и особой творческой свободой. Его глубокие, самобытные работы обогатили палитру отечественного кинематографа, стали поистине легендарными символами эпохи. Добрая память об этом ярком, неординарном человеке и настоящем Мастере навсегда сохранится в сердцах близких, друзей, коллег, учеников, всех почитателей его щедрого дарования.

МИХАИЛ МИШУСТИН
ПРЕМЬЕР-МИНИСТР РОССИИ
Уход Сергея Александровича Соловьева — это большая потеря не только для родных и близких, но и невосполнимая утрата для отечественного кинематографа и миллионов зрителей, которые любили его творчество. Его уникальность, непохожесть, любовь к экспериментам проявились с самых первых работ. «Сто дней после детства», «Станционный смотритель», «Асса», «Нежный возраст», «Анна Каренина» — глубокие, пронзительные, ироничные фильмы о времени и о себе. Сергея Александровича Соловьева больше нет с нами. Но остались его замечательные фильмы, которые еще очень долго будут смотреть и пересматривать. Остались его ученики и добрая память об этом неординарном человеке.

СЕРГЕЙ СОБОЯНИН
МЭР МОСКВЫ
Ушел из жизни Сергей Александрович Соловьев — выдающийся режиссер и педагог, внесший большой вклад в развитие отечественного искусства. Творческое наследие мастера составляют десятки фильмов — от экранизации классики до культовых картин, поднимавших острые темы современности. В своих шедеврах Сергей Соловьев занеж множество ярких звезд, открыл новые грани таланта признанных актеров. Светлая память о настоящем художнике и гражданине навсегда сохранится в сердцах его коллег, друзей, учеников и поклонников.

ОЛЬГА ЛЮБИМОВА
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИИ
Его творчество было воплощением оригинальных замыслов, в которых всегда чувствовался ритм эпохи, глубина образов и красота человеческих отношений. Благодаря его смелым художественным решениям и уникальному творческому почерку были написаны яркие страницы истории отечественного кинематографа. Прошу передать родным и близким мои глубокие соболезнования. Светлая память.

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО КУЛЬТУРЕ И МАССОВЫМ КОМУНИКАЦИЯМ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Сергей Соловьев был по-настоящему большим художником, выдающимся режиссером и педагогом. Он был очень интересным, образованным и талантливым человеком, замечательным собеседником и гениальным рассказчиком. Как человек активный и энергичный он уделял очень много внимания деятельности Союза кинематографистов. Никогда не уходил в сторону от сложных вопросов и проблем — как в жизни, так и в творчестве. Все его картины сделаны по-настоящему мастерски, но «Асса» стала очень ярким фильмом, каким-то особенным. Не хочу говорить высокопарно, но таких, как Сергей Александрович, в профессии крайне мало. Во всех его работах видны интеллект, культура и уважение к материалу, за который он брался.

СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Это был очень талантливый режиссер. Он снимал интересные, поучительные картины, в них было много пищи для ума и сердца, что, на мой взгляд, очень важно. Мне особенно нравится его фильм «Сто дней после детства». Потрясающее кино! Я смотрел и другие его картины. В каждом из них видна рука мастера, настоящего профессионала, гения. Кончина Сергея Александровича — это, конечно, очень большая утрата для всего отечественного кино, для России в целом. Сейчас такие талантливые люди уходят чуть ли не каждую неделю. Хорошо, что не каждый день. Дале переживать трудно становится, сил не хватает. Что-то зачисти! Эта зараза в черном плаще с косой, и сожаление, выносила в последнее время очень много великих людей. Скорбим вместе с родными и близкими Сергея Александровича.

ЛЕОНИД ЯРМОНК
АКТЕР, ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РОССИИ
Это был замечательный режиссер, отличный организатор, большой друг — мы много лет дружили с Сергеем Соловьевым. Он — абсолютный классик новой волны. «Асса» — шедевр! Сережа снимал необычно, как модно снимать сейчас. До него этого никто не делал. Это очень нравилось и зрителям, и артистам. Они с удовольствием с ним работали. Жаль, что у него не нашлось роли для меня, и, к сожалению, уже не найдется. Всегда завидовал Сашке Абдулову, Станиславу Говорухину. И не только я испытывал подобные чувства. Все хотели и него сниматься. Он первый, кто стал работать для молодежи. Кинооператор Юрий Клименко, работавший с Соловьевым, а потом со мной в картине «Трудно быть богом», очень правильно сказал: «Мы со временем перестаем понимать молодежь, а он понимал молодое поколение очень точно: что его трогает, что закигает». Соловьев всегда шел в ногу со временем. Он долго болел. Мы это знали, видели. Это большая утрата, но все мы не вечны под луной. Мы можем только сожалеть и печалиться о тех, кого мы так любим и ценим.

АНДРЕЙ СОКОЛОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Уходят люди-эпохи, настоящие столпы, на которых держится вся российская культура. Сергей Соловьев был одним из таких столпов. С его кончиной уходит только ему присущая атмосфера, его особый взгляд на киноискусство. Я помню, как гремел его фильм «Сто дней после детства». Остальные его картины тоже были знаковыми, каждая по-своему, но то, с чего он начал, это как удар наотмашь — поражает глубиной мысли. Понятно, что мы все не молодеем, но хотелось бы, чтобы на смену уходящим мэтрам киноиндустрии приходили другие достойные личности. Людей, которые родом из этого великого кинематографа, основатели, с каждым годом, к сожалению, становится все меньше и меньше. И это, конечно, огромная, невосполнимая потеря.

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И ДРУЗЬЯМ СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА СОЛОВЬЕВА

Страницу подготовили **ОЛЬГА КУЗЬМИНА, МИХАИЛ НИКИФОРЕНКО** edit@vm.ru



до Нового года осталось **17** дней

точка Сегодня точку в номере ставит актриса театра и кино Анастасия Светлова. Она приняла участие в благотворительной акции «Елка желаний». Проект помогает исполнить новогодние мечты детей, пожилых людей и лиц с ограниченными возможностями здоровья из разных регионов России. Организаторы акции установили «волшебные» елки в офисах коммерческих компаний, культурных учреждений и различных ведомств. Анастасия Светлова заметила такое необычное дерево в фойе театра Et Cetera, когда пришла на церемонию награждения V фестиваля «Биеннале театрального искусства. Уроки режиссуры». Актриса взяла шар, на котором написано одно из желаний, которое ей предстоит исполнить. Ее примеру последовали и другие артисты. Часто на шарах написаны материальные желания: коньки, спортивная форма, музыкальный инструмент, игрушки или наборы для творчества. Но есть и неординарные задачи — мечты о новых впечатлениях.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 1, 5

С 1 января государство увеличит субсидии работодателям, нанимающим граждан из социально уязвимых категорий — молодежь без специальности или лиц с ограниченными возможностями здоровья. Предприниматели получают по три МРОТ за таких работников.

вопрос дня

Бизнесменам будут платить за наем тех, кому трудно найти работу. И как вам?



ЕЛЕНА ЛОНДАРЬ
ЭКСПЕРТ ПО ПОДБОРУ КАДРОВ

Я с большой осторожностью отношусь к этой инициативе, так как бизнесу, умеющему считать деньги, на позициях работников нужны люди с определенными способностями и возможностями. Вряд ли ради таких субсидий бизнесмены изменят своим принципам найма. Три МРОТ — не такая сумма, чтобы ради нее рисковать бизнес-процессами. Гораздо эффективнее в этой области могут быть различные программы профессиональной подготовки и переподготовки, которые позволят людям из уязвимых категорий повысить свою ценность на рынке труда, а работодателям дать причину их нанимать.

хоть суммы и небольшие, лишними никогда не бывают. Если от собственных работников можно получить не только результат, но и дополнительные деньги от государства, то от такого не откажутся. Конечно, при условии, что нятые граждане из уязвимых категорий вполне соответствуют бизнес-процессам, для которых их берут. Но тут уже есть свобода подбора людей у работодателя.



ВЛАДИМИР НАЗАРОВ
ДИРЕКТОР НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ФИНАНСОВОГО ИНСТИТУТА

Я считаю, это очень интересная и абсолютно правильная в нынешних условиях мера. Общую ситуацию на рынке труда она вряд ли сможет переломить, но большому проценту работников она расширит выбор, поможет превратить недостаток в преимущество. Это исполнение государством социальных обязательств, которое должно быть безусловным. Такие субсидии создадут положительные прецеденты и для работодателя, и для трудящихся.

Подготовил **ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Парад игрушек в честь десятилетия фонда, основанного Еленой Образцовой

Благотворительный фонд поддержки музыкального искусства, основанный великой оперной певицей Еленой Образцовой, отмечает свое десятилетие.

У фонда Образцовой огромное поле деятельности: концерты, выставки, издательская деятельность. Акцент же делается на проведении различных конкурсов. Есть у фонда и несколько серьезных образовательных проектов. Это актуально — есть дефицит квалифицированных педагогов.

Проект фонда «Оперный класс» проводится третий год. Автором этого замысла, который заключается в кропотливой работе над заранее выбранным произведением, стал певец и дирижер Дмитрий Корчак. Были работы над «Золушкой» Россини, над пастиччо на основе опер Моцарта, ныне взялись за оперу «Дитя и волшебство» Мориса Равеля, решились прикоснуться к глубинам русского



25 июня 1970 года. Елена Образцова получает первую премию на Международном конкурсе им. П. И. Чайковского

романса под руководством всемирно известного баритона Сергея Лейферкуса и знаменитой пианистки Любови Орфеновой. Для более чем полустотни участников, молодых певцов из Москвы, Вены, Ташкента, Санкт-Петербурга и других городов, этот проект стал первым опытом выступ-

ления с оркестром. Помещение для работы каждый раз приходится искать заново. Нынешний кров проект получил в новом здании Детского музыкального театра юного актера. Там небольшой зрительный зал, мало места для музыкантов. Однако спектакль Екатерины Василевой

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ КОРЧАК
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «ОПЕРНЫЙ КЛАСС»
Искренне надеюсь, что наш проект нужен и интересен начинающим певцам. В этом году нам впервые удалось уделить внимание не только опере, но и романсу. Для любого певца жанр очень важен, так как он требует не только владения голосом и стилем, но еще и моментально демонстрирует интеллектуальный уровень исполнителя. Желаю всем участникам проекта успехов и благодарю московскую публику за неизменную поддержку.

«Продавай игрушки» Алексея Шелыгина, когда-то поставленный в «Новой опере», смотрелся и на миниатюрной сцене мило. И это логично для сочинения, которое часто называют еще и «Парад игрушек».

МАРИЯ БАБУЛОВА
edit@vm.ru

день в день

Рождение Радиотехнических войск и талантливого режиссера



Игорь Угольников в роли Жан-Поля Николаевича Пискунова в фильме «Ширли-мырли»

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

1951 год. Основаны Радиотехнические войска. Изначально это была особая служба разведки воздушной обстановки. На эти войска возлагалось наблюдение за появлением авиации противника и оповещение войск ПВО и гражданского населения о воздушной опасности. Сегодня, помимо этих функций, все развернутые подразделения и командные пункты соединений и частей Радиотехнических войск выполняют задачи по охране государственной границы в воздушном пространстве.

1917 год. Образован Высший совет народного хозяй-

ства при Совнарком — центральный орган по управлению народным хозяйством страны.

1962 год. Родился заслуженный артист России, актер, режиссер, продюсер и телеведущий Игорь Угольников. Сегодня ему исполняется 59 лет. Известен ролями в шоу «Оба-на!», фильмах «Ширли-мырли», «Салют-7». В качестве режиссера работал над известными картинами «Брестская крепость», «Батальонъ», «Учености плоды». В 2020 году награжден Премией президента Российской Федерации в области литературы и искусства за вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Календарь читала **ИРИНА НОВГАН**
i.kovgan@vm.ru

Зачем нам Новый год



В пандемию появились новые тактики отвлечения и подбадривания себя. Эти привычки изобретать праздники из ничего останутся и после ухода заразы. Исследования показывают, что из всех ценностей на первый план вышла ценность творчества. Когда внешняя жизнь становится аскетичной, активизируется внутренний мир человека.

Мы прислушиваемся к себе и испытываем потребность делиться образами, переживаниями и желаниями. Воображаемый мир красивее и разнообразнее реального. Праздник — пауза в обыденности. Снимаются внутренние табу: все можно, но не долго. Самое время начинать фантазировать. Многие подумывают о близких путешествиях. Одни едут за солнцем, другие за снегом. Северная столица не менее популярна, чем южная — Сочи. Есть демографические законы насыщения, по которым плотность населения регионов остается постоянной только до катаклизмов. Они могут опустошить самые большие города. Судя по миграции, москвичи себя чувствуют намного более защищенными, чем жители старой Помпеи. Выезжать стали чаще, но не уезжать.

Праздники нужны для обновления и подпитки идеального «я». Не случайно принято надевать все самое лучшее, ставить на стол дорогую еду в изобилии, придумывать веселую программу для гостей, готовить подарки-комплименты. Иногда новогодние подарки путают с юбилейными, дарят что-то материально-ценное. Это перебор. Лучшим подарком остается книга, потому что посидеть в тишине, почитать что-то интересное дольше, чем одну экранную страницу, — это уже роскошь. Да и книги стали выпускать все больше в дорогих переплетах. Книг сейчас на все вкусы, от кулинарных до исторических. И при знакомстве с книгами запах страниц создает ощущение родства с текстом, героями, темами.

Люди вообще дарят друг другу запаха — цветы, мандарины, игрушки, конфеты, варенье, вино, сыр, свечи. Вы замечали, как подарки подносят близко к лицу — в знак благодарности, демонстрируя близость, ну и чтобы вдохнуть запах. Древний атавизм, когда «свое-чужое» определяли на нюх. Завязывая ленточки на праздничных свертках, не забудьте про запаха. Многие истории, рассказанные психологам, заканчиваются суровым драматическим финалом. Почему так? Почему надежда только на Деда Мороза? Только чудо может сделать нас счастливыми? Разные стратегии жизни исповедуют как разные религии. Привычка быть несчастным — у тех, кого готовили к непосильным трудностям с детства. Это называется выученной беспомощностью. Суровое воспитание, наказывая служили методами привычки переносить трудности. Новый год нужен для того, чтобы переписать финал и стать счастливым!



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Юбилей содружества отмечают футбольным турниром

С момента образования Содружества Независимых Государств прошло 30 лет, и в честь этой даты в Санкт-Петербурге стартовал Второй юношеский клубный футбольный турнир. В соревнованиях принимают участие игроки 2005 и 2006 годов рождения.

Матчи проходят в футбольном манеже Дворца спортивных игр «Зенит». В турнире играют восемь команд из стран-участниц СНГ: «Газпром-Академия» ФК «Зенит», ФК «Коломяги», «Динамо» (Санкт-Петербург), ДСЮШ Кронштадтского района (Санкт-Петербург), ЦСКА (Смоленск), а также коллективы из Белоруссии: ФК «Минск», БАТЭ, сборная Центра развития футбола. Команды распределены на две подгруппы. В каждой из них пройдет круговой турнир. Победители двух подгрупп разыграют золотые медали соревнований в финальном поединке 16 декабря. Большевиком известен Кубок Содружества по футболу, который разыгрывался с 1993 года. Изначально турнир проходил в Москве с участием чемпионов бывших республик СССР и вызывал огромный интерес,

прежде всего финальными матчами с участием столичного «Спартак» и киевского «Динамо». Однако постепенно популярность турнира стала падать. В 2012 году турнир был переформатирован в соревнованиях молодежных сборных. В 2008 году Кубок Содружества впервые прошел в Санкт-Петербурге, куда в 2011-м переехал окончательно. Сейчас за победу в турнире с похожим названием соревнуются юношеские команды.

РУСЛАН КАРМАНОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РАШИД КАДЕРКАЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО РАЗВИТИЮ ИНДУСТРИИ СПОРТА
Этот турнир невероятно значимый с точки зрения развития детско-юношеского футбола. Руководство Российского футбольного союза считает, что этот турнир должен стать традиционным и проходить ежегодно. Что касается спортивной составляющей соревнований, то, по мнению, это отличные шансы на медали имеет команда «Газпром-Академия» ФК «Зенит», где выступают, будучи надеяться, будущие игроки одного из лучших клубов России.

Частности

РЕКЛАМА

Авто, запчасти

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (925) 404-77-13

Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты

ЗАКОН и ПОРЯДОК

8 (499) 399-00-67

Бесплатная юридическая помощь населению

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или расселить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Коллекционирование

- Книги, полки, ноты, архивы, знания, издания, фото. Т. (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33