

Весна опять пришла. Коммунальщики убирают снег, чтобы на месте сугробов не образовались лужи → стр. 3

Условные единицы. Растут продажи цифрового искусства, поэтому эксперты спорят, к чему приведет технологичное творчество → стр. 6

Путь к правде. Благодаря журналисту Александру Мильчакову стало меньше белых пятен в истории нашей страны → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 16.03.21

№ 45 (28777)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

В мегаполисе начал курсировать троллейбус с весенней тематикой. Его расписала художница Ирина Корина. Этот транспорт будет ходить с 8:30 до 20:00 по кольцевому маршруту Т — от Комсомольской площади до Новорязанской улицы.

## Поменялись местами

Родители столичных школьников попробовали сдать Единый государственный экзамен и оценили процедуру его проведения

образование

Вчера в Москве прошла Всероссийская акция «Единый день сдачи ЕГЭ родителями». Корреспондент «ВМ» побывала на экзамене и узнала, какие задания ждут выпускников в этом году.

Проход по паспорту только через рамки с металлодетектором. Телефоны и личные вещи нужно оставить в шкафчике, который закрывается на ключ. Это стандартные условия для допуска на итоговый экзамен, которые на один день стали актуальными и для родителей, решивших написать ЕГЭ.

Поменяться местами со своими детьми им выпала возможность в рамках ежегодной акции, которую в столице организовал Департамент образования и науки Москвы. Ее главная цель состоит в том, чтобы родители могли пройти всю процедуру экзамена от начала до конца, познакомиться с примерами заданий, которые предстоит выполнить их детям. Все это, считают в департаменте, поможет мамам и папам избавиться от волнения за своих чад.

Среди участников экзамена по русскому языку оказалась москвичка Оксана Воробьева. Ее сын учится в 11-м классе школы № 904, и в этом году ему предстоит сдать ЕГЭ. — Я решила посмотреть, через что пройдет мой ребенок, — поделилась она. — Сразу скажу, что мне не хватило времени на сочинение. Сначала начала писать текст на черновик, но поняла, что так не успею.

Процедура проведения экзамена Воробьева понравилась. Она отметила прозрачность результатов ЕГЭ и внимательность организаторов.



Вчера 15:26 Заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Наталья Киселева пробует сдать Единый государственный экзамен по русскому языку

— Например, если ручка не пишет, сразу же дают новую, — пояснила она. Проверить свои знания пришел и заслуженный артист

### Передаваемые задания через интернет для безопасности зашифруют

России Камилль Ларин. Его сын несколько лет назад успешно справился с ЕГЭ. — Экзамен — это стресс для детей и родителей. Мне ка-

жется, нужно проще к этому относиться. Надо работать с детьми и объяснять, что ничего страшного в этом нет, — поделился актер.

Сама процедура ЕГЭ практически не меняется уже несколько лет. На экзаменах все очень строго, за объективностью внимательно следят как сотрудники, так и камеры видеонаблюдения, которыми оснащены все аудитории. — Одно из отличий этого года заключается в том, что в Москве передается экзаменационных материалов в каждый пункт проведения будет осуществляться по сети интернет, — рассказа-

ла руководитель регионального центра обработки информации ЕГЭ Оксана Каркина. — Ранее материалы доставлялись на электронных носителях — флеш-картах. Безопасность такой передачи данных гарантирует то, что они зашифрованы. И только с помощью цифровой подписи перед самым началом экзамена член комиссии расшифровывает их, после чего материалы распечатывают и раздают участникам. Особое внимание, как и в прошлом году, будет уделено санитарно-эпидемиологической безопасности. Все пункты проведения ЕГЭ будут обеспечены необходимым запасом масок, перчаток, санитайзеров.

МАРЬНА ШЕВЦОВА  
m.shevtova@vm.ru

### кстати

В этом году те выпускники, которые не планируют поступать в вуз, могут сдавать для получения аттестата государственный выпускной экзамен по русскому языку и математике вместо ЕГЭ. Всего же в столице более 68 тысяч выпускников школ будут сдавать ЕГЭ. Кроме того, на экзамен записались выпускники прошлых лет, которых примерно 12 тысяч. В 2021 году основной период ЕГЭ начнется 31 мая. Досрочного периода в этом году по решению федерального правительства не будет.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛИЯ КИСЕЛЕВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

На мой взгляд, возможность попробовать сдать ЕГЭ очень важна для родителей всех школьников, потому что это помогает развеять мифы о его проведении. Пройдя все этапы, родители смогут лучше помочь своему ребенку подготовиться и адаптироваться к ситуации. Ведь помощь в подготовке к ЕГЭ — это не только содержательная часть, но и психологический настрой, с которым выпускник идет на экзамен. Я сама попробовала написать ЕГЭ по русскому языку, и могу сказать, что задания были непростыми, но бояться точно не нужно.

## ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



### БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

### ЦИФРА ДНЯ

# 94 800 000 000

РУБЛЕЙ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПЯТЬ ЛЕТ ИНВЕСТИРОВАЛИ В СТОЛИЧНЫЕ ПРИОРИТЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ КОМПАНИИ СО СТАТУСАМИ ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА, ТЕХНОПАРКА И ЯКОРНОГО РЕЗИДЕНТА.

16 марта 2014 года состоялся референдум о вхождении Крыма в состав России. «Крымская весна» напомнила миру, что ошибки прошлого могут быть исправлены путем всенародного референдума.

## Лозунги стали фактами



Сегодня на Украине снова неспокойно: президент Владимир Зеленский уже откровенно намекнул, что имеет определенные планы на Крым. Формально он называет их «мирными», направленными на урегулирование напряженности, но на деле почему-то получается наоборот: эскалация конфликтной ситуации, тщательный сбор и накопление претензий к России. Причем речь идет не только о попытке накрутить нервную обстановку у российских границ, но и о том, чтобы создать, скажем так, диверсионно-неблагополучную ситуацию, чреватую социальным взрывом на самом полуострове Крым.

Не получится. Наше правительство всячески поддерживает Крым, направляет туда немалые ресурсы, развивает эту территорию как курорт. Сейчас, например, именно России приходится решать проблему, которую крымчанам создала Украина, а именно бороться с искусственным дефицитом питьевой воды и решать вопрос о полноценном водоснабжении полуострова. А ведь жители видят, кто им «коммунальную засуху» организовал, а кто помогает с ней справиться...

Крым — наш. Это не лозунг, это факт. Из семь лет, которые миновали с весны 2014 года, нашим украинским соседям можно уже было бы привыкнуть. Понять, что история не знает слов «если бы». Если то или иное историческое событие произошло — значит, были причины, истоки, а также точка потери вариативности, после которой уже ничего не пересмотришь и не отменишь. Если Крым вернулся под российский флаг, значит, именно это и было в данном случае правильно и необходимо. Кто этого не понимает — «двойка» ему по истории!

Украина слаба, чтобы идти на открытый вооруженный конфликт с Россией. Но вот повести себя как «трудная» школьница-двоечница может. Например, сделать мелкую пакость в расчете на большие последствия, как было с водой, или нажаловаться западным «братьям», добиваясь новых международных ограничений для нашей страны. Так что вопрос этот мировому сообществу еще решать и решать. Разными способами: миром, переговорами, сотрудничеством. Лишь бы «девочка» наконец начала взрослеть...



**АЛЕКСЕЙ МУХИН**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

## Обустроены бульвары и дворы, впереди открытие поликлиник

Вчера на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о работе по благоустройству района Кузьминки.



Глава города отметил, что в Кузьминках работы ведутся по программе комплексного благоустройства «Мой район». — Приводим в порядок дома и дворы, благоустроили Есенинский и Волжский бульвары, — рассказал Сергей Собянин. — На площади Славы рядом с фестивальной площадкой обновили территорию вокруг фонтанов. Глава столицы поделился и планами по обустройству района. В частности, в Кузьминках проведут реставрацию Музея Паустовского, усадьбы князей Голицыных Влахернское-Кузь-

минки и Московской усадьбы Деда Мороза. В популярном парке «Кузьминки-Люблино» оборудовали новую сцену для культурно-массовых мероприятий и поставили павильон, где проводятся лекции. На территории парка выполнят комплексное благоустройство. Еще один перспективный проект в сфере формирования

комфортной городской среды — благоустройство Волгоградского проспекта. — Отремонтировали библиотеку, школу искусств и музыкальную школу. К 1 сентября откроем новый блок начальных классов на Окской улице, — написал в соцсетях Сергей Собянин. Внимание уделяется и объектам здравоохранения. — Совсем скоро, после полного обновления, откроется детская поликлиника на Есенинском бульваре, — сообщил мэр. — Активно ведется реконструкция во взрослой. В планах — реконструкция детской поликлиники на улице Федора Полетаева.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР РАССКАЗАЛ О ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ → стр. 2

### погода

+2°C



Ветер 2-3 м/с Давление 748 мм

Центр +2	Лефортово +2
Бутово +1	Останкино +2
Внуково +2	Отрадное +2
Жулебино +2	Печатники +2
Зеленоград +1	Троицк +1
Измайлово +2	Тушино +1
Кожухово +2	Хамовники +2
Кузьминки +2	Чертаново +2
Кунцево +2	Шелепиха +2



### валюта

#### Курс ЦБ

\$	73,23	-0,28	↓
€	87,35	-0,45	↓

#### Биржевой курс

\$	73,20	-0,13	↓
€	87,23	-0,47	↓

#### Биржевой индекс

MMVB	3588,21
PTC	1545,88
Brent	69,74
DJIA	32 763,05
Nasdaq	13 356,35
FTSE	6751,07

## Темпы производства вакцины ускорят

Вчера в Российском фонде прямых инвестиций (РФПИ) рассказали, что готовы поставлять вакцину «Спутник V» в страны Евросоюза, которые зарегистрируют препарат самостоятельно.

Переговоры ведутся с зарубежными производителями. Благодаря такому сотрудничеству получится увеличить скорость и объемы производства препарата.

— РФПИ с самого начала борьбы с пандемией был настроен на активное взаимодействие со всеми партнерами, в том числе из Европы, и открыт к таким переговорам. Мы уже достигли соглашений с компаниями из Италии, Испании, Франции и Германии для запуска производства «Спутника V», — сообщили представители фонда.

В РФПИ напомнили, что отправлять вакцину в европейские страны можно только после одобрения препарата специальным ведомством — Европейским агентством по лекарственным средствам. После получения разрешения привиться российским «Спутником V» смогут все желающие. Сейчас переговоры находятся в активной стадии. По словам представителя фонда, по темпам вакцинации Россия входит в пятерку лидеров, опережая любую европейскую страну. Прививку от COVID-19 уже получили около 3,5 миллиона человек. В рейтинге учитывался полный курс, то есть два укола.

ЮЛИЯ ПАНОВА  
j.panova@vm.ru

СПРОС НА УДАЛЕННУЮ РАБОТУ ВЫРОС → стр. 3

строительство

# Сергей Собянин: Реновация помогает улучшить районы

день мэра

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новостройку по программе реновации в Кузьминках. В этом же районе глава города побывал в новом многофункциональном общественном центре «Высота».**

Дом на Волгоградском проспекте с начала марта принимает новоселов. Одними из первых обживать красивую двушку будут Галина Селиверстова и Дмитрий Назаров. Супруги получат квартиру на девятом этаже, тогда как много лет они жили на втором этаже. Да еще и в старой хрущевке площадью чуть более 41 квадратного метра. Семья давно хотела жилье побольше, и вот по программе реновации они получают двухкомнатную квартиру общей площадью 54,6 «квадрата».

— С новосельем! — поздравил Галину и Дмитрия Сергей Собянин.

Всего жителей, улучшивших условия проживания, — свыше 150 человек. Они уже выбрали 60 квартир, которые получают взамен устаревшего жилья в пятиэтажке 1962 года постройки. Для их удобства на первом этаже новостройки расположен Центр информирования по вопросам переселения.

— Сегодня в Кузьминках сразу же строится или проекти-



Вчера 13:20 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и депутат Госдумы Петр Толстой (слева) пообщались с семьей новоселов — супружеской парой Галиной Селиверстовой и Дмитрием Назаровым. Они переезжают в новостройку на Волгоградском проспекте. Дом построен по программе реновации

руется 19 домов, из них 6 домов построено. Остальные находятся в стадии проектирования, строительства. Это значит, что в Кузьминках реновация набирает масштабы, — подчеркнул мэр.

Как и другие дома, возводимые по программе реновации, новостройка на Волгоградском проспекте оснащена умными общедомовыми и поквартирными приборами учета холодного и горячего водоснабжения, электричества с возможностью автоматической передачи данных в городские информационные системы. Это позволит значительно снизить затраты на эксплуатацию дома

и коммунальные платежи. За безопасностью в доме следят также современные автоматические системы видеонаблюдения, пожарной сигнализации и другие современные устройства. Благоустроенный двор рядом с новостройкой понравится всем жильцам, включая маленьких детей и маломобильных граждан. Здесь появятся детские и спортивные площадки, уличные фонари, деревья, кустарники, газоны и цветники.

— В Кузьминках проживают 146 тысяч москвичей. Главным проектом в сфере повышения качества жизни в районе является реновация пяти-

этажек, — заявил Собянин. — Переселению и сносу подлежат 287 домов, на месте которых мы построим современные кварталы со всей необходимой инфраструктурой. Это задача на несколько лет вперед. При этом мы не забываем о других проектах.

Мэр также осмотрел многофункциональный общественный центр «Высота» в Кузьминках, созданный в результате реконструкции бывшего кинотеатра.

— Вы помните, какой был кинотеатр? — спросил у местных жителей мэр. И напомнил им сам: — Совсем никакой, убитый, поэтому мы долго обсуждали, что с ним де-

лать. Было желание вообще его снести, многие предлагали тут жилой дом вместо него построить.

В итоге решили сохранить кинотеатр, добавив торговые залы, кафе, рестораны и детские игровые площадки.

— Первая очередь реконструированного кинотеатра уже сдана, — заявил Сергей Собянин. — В августе заработают все кинозалы.

Четыре зала оснастят креслами комфорткласса. Устроят и бесконтактный кинобар: заказать попкорн и напитки можно онлайн и забрать их на стойке в кинотеатре.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyaskaya@vm.ru

**кстати**

В кварталах, прилегающих к новостройке на Волгоградском проспекте, планируется возвести 7 социальных объектов, включая общеобразовательную школу, детский сад, многофункциональный комплекс, ледовый дворец с катком, два ФОКа и спортивно-оздоровительный комплекс. Также в Кузьминках благоустроили Есенинских и Волжский бульвары.

## Началась подготовка к велосезону

На тысячу велосипедов увеличится в этом году парк столичной системы проката «Велобайк». Половина из них будет работать на электричестве. Об этом и в целом о подготовке к предстоящему велосезону в понедельник рассказал заместитель мэра столицы Максим Ликсутов (на фото).



По словам главы департамента, город уже начал готовиться к запуску велопроката. Он откроется, как только погода позволит это сделать.

В прошлом году по столичным улицам колесили 6,5 тысячи «велобайков», установленных на 662 прокатных станциях в 28 районах столицы (парковки самокатов работали в 50 районах), в этом году парковок станет на 67 больше. Для сравнения, в июне 2013 года, когда проект только стартовал, в распоряжении велолюбителей была всего 1000 машин на 30 станциях, почти все они находились в пределах Бульварного кольца.

Со стоимостью аренды велосипедов на этот год пока ясности нет, к началу велосезона информация будет опубликована на сайте velobike.ru. В прошлом году она колебалась от 150 рублей за сутки до 1500 за сезон.

Кстати, как и в прошлом году, волонтеры будут пользоваться прокатом бесплатно. По данным Департамента транспорта столицы, за 2020 год волонтеры и курьеры совершили больше 800 тысяч поездок.

Порадуют транспортники и любителей прокатиться на самокатах, в этом году планируется закупить 2000 машин на электрической тяге. Сейчас их около 6000.

По данным крупного интернет-магазина, в 2020 году жители Москвы купили на 11 процентов больше личных велосипедов, чем год назад.

В планах на предстоящий велосезон — установка обычных велопарковок. Их станет в полтора раза больше, чем сейчас — около трех тысяч. Новые станции будут установлены с учетом пожеланий горожан.

— Часто велопарковки заняты не только велосипедами, но и самокатами. Поэтому если в вашем районе не хватает станции велопроката или вы знаете, где лучше всего установить велопарковку — пишите в @to\_deptrans\_bot, — предложил заместитель мэра.

Еще один рекорд — протяженность велоинфраструктуры (в том числе выделенных полос) в этом году составит около тысячи километров: 100 километров временных велополос планируется проложить в районах Академический, Марьино, Отрадное и Строгино.

— Мы проложим велополосы на улицах так, чтобы сделать велосеть связанной: пользоваться ею будет безопасно и удобно, — пояснил Максим Ликсутов. — И начнем реализацию первого этапа проекта «Зеленое кольцо». Велоинфраструктура появится на участке от МЦД «Шукинская» до Тимирязевского парка и МЦК «Коптево».

Еще в текущем году будет организовано как минимум четыре велофестиваля. Весенний запланирован на 23 мая, ночной — на 10 июля, осенний — на 5 сентября, зимний — на 12 декабря. Впрочем, не исключено, что больших городских велопробегов будет больше, это зависит от активности самих москвичей.

— Если у вас есть идеи по организации велофестивалей — буду ждать, — заверил вице-мэр. Сейчас с подробной информацией о велособытиях можно познакомиться на сайте mosvelofest.ru или на «Телеграм»-канале Департамента транспорта.

АВГУСТИН СЕВЕРИН  
a.severin@vm.ru

## Поднимать реки нецелесообразно



Идея, которая сейчас обсуждается, по возвращению Неглинки и других рек, убранных в подземные коллекторы, на поверхность, не новая. Любая фантастическая идея имеет место быть, особенно у людей, которые не понимают, что такое реальное развитие города. Большое количество рек на территории Москвы в процессе строительства города укладывалось в коллекторы. Делалось это для того, чтобы не превращалась в сельскую местность, разрезанную маленькими ручьями и родниками.



АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ПОЛИТИКИ  
И СТРОИТЕЛЬСТВА

Никакой экономической целесообразности в подняттии подземных рек, закрытых в коллекторы, особенно в центре Москвы, нет. Для того чтобы реализовать такой проект, необходимо перестроить весь город, а для этого нужно несколько триллионов рублей. Даже если бы были желающие, готовые инвестировать такие средства, скорее всего, ни у кого не хватило бы материальных, трудовых ресурсов и времени для того, чтобы выполнить такую задачу.

Эта идея постоянно муссируется в кругах людей, которые интересуются развитием архитектуры, но не занимаются непосредственно развитием города. Маленькие речки в течение нескольких столетий закладывались в коллекторы, потому что никакого ландшафтного и архитектурного значения они не имеют. Более того, такая работа продолжается и сегодня. В частности, на территории Мневниковской поймы мы большое количество маленьких ручейков будем закладывать в коллекторы, чтобы сохранить движение потоков, движение грунтовых вод. Это стандартное решение, которое применяется не только в Москве, но и во всех городах мира. Делается это для того для того, чтобы город был единым организмом, единым полотном.

Идея по возвращению на поверхность московских рек не рассматривается правительством Москвы. Сейчас никто не готов дать подробный прогноз, в каком ключе повлияет на те или иные аспекты жизни города подобный проект. Но процесс его реализации точно остановит жизнь всего центра столицы, возможно, на десятилетия.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Большое кольцо метрополитена возводят ударными темпами

Большая кольцевая линия (БКЛ) метро должна закончиться уже в 2022 году. В столичном Стройкомплексе рассказали, как идет эта грандиозная стройка.



Степень готовности БКЛ — 74 процента. На строительстве линии задействованы около 20 тысяч специалистов и рабочих. 3 шита прокладывают тоннели Большого кольца. Проходка завершена на 94 процента.

Сейчас на БКЛ для пассажиров открыты 10 станций. На подходе еще две — «Карамышевская» и «Мневники».

— Их готовят к запуску с пассажирами в конце марта этого года, — сообщили в пресс-службе Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы.

Вместе со станциями «Терехово» и «Кунцевская», которые также откроют в 2021 году, «Карамышевская» и «Мневники» входят в западный участок БКЛ, который будет обслуживать несколько рай-

онов с населением более 530 тысяч человек. Помимо станций западного участка БКЛ, в этом году также планируют открыть станции «Давыдково», «Аминьевская», «Мичуринский про-

спект», «Проспект Вернадского», «Новаторская», «Калужская» («Воронцовская») и «Зюзино» на юго-западном и южном участках кольца. После завершения БКЛ станет самой длинной кольцевой линией в мире. Протяженность линии составит 70 километров, на ней будет 31 станция.

Большая кольцевая линия строится с прицелом на перспективу. Технические решения позволяют присоединить к ней новые радиальные ветки, к примеру, Рублево-Архангельскую, на которую можно будет пересечь на станции «Карамышевская». Всего же со станций БКЛ можно будет сделать 19 пересадок на другие линии метро.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru



10 марта 15:13 Оператор тоннельного комплекса Вячеслав Черных управляет 10-метровым щитом «Лилия», который начал проходку между станциями «Нагатинский Затон» и «Кленовый бульвар» Большой кольцевой линии

## Проект госпиталя выдвинули на премию

Проект инфекционного госпиталя в поселении Воронское выдвинули на престижную международную премию MIPIM Awards. Об этом сообщили в пресс-службе Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы.

Клинический центр инфекционных болезней, который построили в Новой Москве весной прошлого года, будет представлен в номинации «Лучший проект в области здравоохранения».

— Госпиталь возвели в рекордные для такого объекта сроки — за 37 дней, — подчеркнул в пресс-службе Стройкомплекса. — К работе подключили лучших специалистов строительной отрасли: всего более 27 подрядных организаций и свыше 11 тысяч строителей.

Итоги конкурса подведут осенью на международной инвестиционной выставке недвижимости MIPIM во Франции. Награда MIPIM Awards считается одной из самых авторитетных в сфере архитектуры и строительства.

Как напомнили в Строительном комплексе, Москва участвует в этом конкурсе с 2010 года. Более того, два года подряд столичные проекты занимали призовые места. Так, в 2019 году парк «Зарядье» с одноименным концертным залом получил спецприз жюри премии. А в 2020 году Дворец гимнастики в Лужниках победил в номинации «Лучший объект спортивного и культурного назначения».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

## Торговля показывает рост выручки

Вчера заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о развитии ряда отраслей столичной экономики.



Антикризисные меры поддержки предприятий, увеличение платежеспособного спроса населения и сокращение безработицы способствовали восстановлению городской экономики. Так, за первую неделю марта продемонстрировали оборот отрасли, в числе которых гостиничный бизнес, туризм, общепит, культура, спорт, бытовые услуги и розница, достиг 12,2 миллиарда рублей.

— Это на 24,3 процента превышает показатели предыдущей недели, — сообщил Ефимов. Он добавил, что по состоянию на 10 марта число безработных, зарегистрированных в службе занятости города, с начала года снизилось более чем на треть.

— А реальная заработная плата за январь — декабрь прошлого года выросла на четыре процента, — сказал заммэра. Наибольший рост за первую неделю марта показали сегменты торговли, отнесенные к пострадавшим отраслям. В их числе розничная торговля автотранспортными средствами и запчастями, информационным и коммуникационным оборудованием, товарами культурно-развлекательного назначения, текстилем, одеждой и обувью.

Как сообщил руководитель Департамента экономической политики и развития города Кирилл Пуртов, выручка гостиниц и турагентств за неделю увеличилась на 19,1 процента, транспортных организаций — на 14,4, организаций общественного питания — на 2,5 процента соответственно.

Но по показателям прошлого года эти отрасли еще не вернулись. Не восстановились пока сферы культуры, спорта, которые показали снижение среднесуточных оборотов на 7 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Василиса Чернявская  
v.chernyaskaya@vm.ru

**ВАЖНО**

В экономическом блоке мэрии сообщили, что прирост валового регионального продукта в Москве составил 3 процента в текущем году. Городские власти рассчитывают на уровень восстановления доходов московского бюджета на уровне 2019 года. Также в экономическом блоке сообщили, что в Москве инвестиции достигли уровня 3,6 триллиона рублей за прошлый год. Большую роль сыграли меры поддержки.

# Коммунальщики наводят порядок после оттепели



14 марта 20:10 Слесари бригады аварийно-восстановительных работ Мосводосток (слева направо) Петр Красильников, Николай Семенехин и Иван Дубинин устраняют подтопление на одной из улиц юго-запада столицы

## уборка

**Вчера столичные коммунальные службы рассказали об уборке города. Из-за наступившей оттепели борьба теперь идет с растаявшим снегом.**

В столице морозы сменились оттепелью и дождями. Вместо высоких сугробов теперь чернеет тающий снег. В Москве сформированы бригады, которые устраняют подтопления на улицах. Сотрудники Мосводосток дежурят на тех участках, где чаще всего обнаруживаются подтопления.

Они оперативно ликвидируют скопления воды. — В городе работают бригады системы Мосводосток, Мосводоканала, ГБУ «Автомобильные дороги» на прочистке водоприемных устройств, решеток, — рассказали в Комплексе городского хозяйства. — Проводятся мероприятия в низменных местах, где могут быть подтопления. Весна еще обещает преподнести температурные сюрпризы. По ночам столбики термометров могут опускаться ниже нуля. Все это может спровоцировать гололед на дорогах. Городские службы ведут обработку тротуаров мелкогравийной крошкой. — Ведется непрерывный мониторинг состояния опасных для движения транспорта участков дорог — мостов, тоннелей, набережных, эстакад, путепроводов, крутых подъемов и спусков, площадок торговых и остановках общественного транспорта, — со-

общили в Комплексе городского хозяйства. — При необходимости в местах образования гололеда проводят выборочную противогололедную обработку. Столичные службы стараются оперативно реагировать и на обращения горожан, которые поступают на портал «Наш город», в единую справочную службу или в управы районов. Так, жительница дома на Кузюзовском проспекте Елена Акимова пожаловалась, что ступени, ведущие к Музею Победы, завалены снегом. — Очень сложно подниматься. Все боится упасть. Просим расчистить лестницы, — посетовала женщина. В ГБУ «Автомобильные дороги» отреагировали на жалобу. В учреждении отчитались: «После поступления сообщения тротуар и лестницы были очищены от снега». — В настоящее время посетителям Парка Победы обеспечен комфортный проход. При-

носим свои извинения за временно доставленные неудобства, — отметили в ведомстве. Житель дома по улице Оршанской попросил навести порядок на детской площадке. Эта просьба также была выполнена, а о прodelанной работе отчитались в районном ГБУ «Жилищник». О ситуации у другого дома — уже на Озерной улице рассказал первый заместитель главы управы района Очаково-Матвеевское по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Сергей Шипанский. Там тоже жители просили навести порядок. — В настоящее время выполнены работы по уборке территории у дома № 29 по Озерной улице, — сказал он. — Наши рабочие регулярно очищают двор от снега. С обращением жительницы дома на улице Лобачевского по очистке лестницы, расположенную на спуске к Мичурин-

скому проспекту, тоже не стали тянуть. Сход привели в порядок и пообещали рассмотреть вопрос об установке дополнительного освещения. Работы обещают провести по программе «Мой район».

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
chernyaskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ОРЕШКИН**  
руководитель ГБУ «Автомобильные дороги»  
Столица располагает внушительным парком: около 18,3 тысячи единиц техники. Она всепогодная, меняется только навесное оборудование. Переоборудование занимает около полутора часов. То есть мы от погоды не зависим, в течение часа-полутора мы технику переоборудуем, и она выходит на линию. В Москве регламентировано, сколько тратится на каждый вид работ, какое количество людей и техники в них участвует.

## Точные границы придомовых территорий установят к следующему году

**Межевание без малого сотни гектаров придомовых территорий проведено с начала текущего года в столице. Работа была проделана на 22 участках, где расположено 103 многоквартирных дома.**

Как сообщили в пресс-службе Комплекса экономической политики и имущественно-земельных отношений Москвы, на сегодняшний день город утвердил более 3,8 тысячи проектов межевания общей площадью 50 с лишним тысяч гектаров. До 2019 года определение границ придомовых участков и их постановка на кадастровый учет проводились по заявкам жителей и за их счет. В августе 2019-го эту работу взял

на себя город, и теперь из бюджета оплачиваются подготовка, согласование и утверждение проектов межевания, а также постановка участков на кадастровый учет. После завершения межевания территории под многоквартирными домами владельцы жилья могут приступить к оформлению общей долевой собственности на землю. — Сегодня практически вся территория многоквартирной застройки столицы отмежевана, — сообщил Владимир Ефимов. Он напомнил, что в прошлом году профинансировал 65 проектов межевания территории жилых кварталов общей площадью 590 гектаров, на которых находится 573 многоквартирных дома.

— Планируется, что к следующему году вся территория жилой многоквартирной застройки в границах старой Москвы будет отмежевана, — добавил Владимир Ефимов. — После постановки земельных участков на кадастровый учет собственники помещений в этих домах смогут зарегистрировать права долевой собственности. По словам руководителя столичного Департамента городского имущества Максима Гамама, как только земельный участок будет поставлен на кадастровый учет, собственники помещений смогут использовать придомовую территорию по своему усмотрению.

**АВГУСТИН СЕВЕРИН**  
a.severin@vm.ru

## Актеры, спортсмены и другие знаменитости расскажут о любимых районах

**На платформе #Москвастбой и цифровом туристическом сервисе Russpass доступны первые шесть видеороликов со знаменитостями. Актеры, телеведущие, спортсмены и другие известные люди рассказывают о любимых уголках столицы.**

Все это часть нового проекта «Звездные прогулки». К нему уже присоединились такие известные люди, как Николай Дроздов, Олег Газманов, Полина Гагарина и другие. Всего на сайтах moscowwithyou.ru и russpass.ru появятся 18 видеороликов. Их будут публиковать каждую неделю. — Например, уже можно посмотреть выпуск с певцом Николаем Басковым, — рассказали кураторы проекта. — Он

делится воспоминаниями о том месте, где сейчас расположен парк «Зарядье», и впечатлениями об открытии первого ресторана быстрого питания на Тверской улице. Как изменилась Тверская, в другом уже опубликованном ролике рассказывает олимпийская чемпионка по фигурному катанию Наталья Бестемьянова. Во время видеопрогулки она также предлагает пройтись по району, который сыграл знаковую роль в ее спортивной карьере, и вспоминает о своем первом визите в Большой театр. — Выпуск с участием еще одной спортсменки — Маргариты Мамун, олимпийской чемпионки по художественной гимнастике, — посвящен району Тропарево-Никулино, —

добавили кураторы «Звездных прогулок». — Здесь она выросла и пришла в большой спорт. Знаменитый хоккеист Вячеслав Фетисов делится воспоминаниями, как мальчишкой играл в хоккей во дворе дома на Коровинском шоссе. Актер и кинорежиссер Игорь Угольников — о работе в телестудии «Останкино». А известный актер театра и кино Леонид Ярмольник рассказывает о жизни в общегородском школьном училище на Трифоновке, студенческих приключениях с Александром Абдуловым, а также предлагает прогуляться по улице Сретенке и ее окрестностям. Именно с этими местами у него связано немало теплых воспоминаний.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

## Школа для нянь набирает учеников

**Вчера в московском центре занятости «Моя карьера» стартовал набор на третий поток школы подготовки нянь «Бабушка и дедушка на час». Обучение для всех желающих бесплатное. Уроки начнутся 29 марта.**

Проект реализуется на грант «Москва — добрый город» при поддержке столичного Департамента труда и социальной защиты населения. Ученикам школы расскажут о современных методиках развития ребенка и тонкостях работы с особенными детьми. Помимо лекций, будущих нянь ждут практические занятия и стажировки, которые проходят в детской комнате центра «Моя карьера» и непосредственно в семьях. Как и в любой школе, ученики выполняют домашние задания, а по итогам обучения сдают экзамены.

— Мы видим, что профессия няни становится все более востребованной, а требования к работникам серьезнее, — сказала автор образовательной программы Наталья Линькова. — Поэтому мы решили расширить программу и добавить наиболее актуальные курсы. Студенты третьего потока узнают основы игротехники и сказкотерапии. Кроме того, на курсе будет новый блок — «Автоняня». Он рассчитан на тех, у кого есть водительские права. Выпускники школы нянь получат сертификаты, которые дают преимущества при трудоустройстве. — Я нашла работу еще во время практики, — поделилась опытом одна из выпускниц школы, пенсионера Светлана Романенко. — Пришла на ста-

жировку в семью, где воспитывается трехлетняя девочка. Благодаря знаниям, полученным на курсах, я сразу смогла найти к ней подход. Спустя несколько часов родители сами предложили мне работать уже на постоянной основе. К слову, курс нянь подойдет не только пенсионерам, но и москвичам, которые решили сменить профессию. Среди учеников школы уже были пожарные, программисты, товароведы и другие специалисты. Также информация будет полезна родителям, которые хотят освоить современные подходы к развитию детей и уходу за ними.

Обучение в школе нянь включает очные занятия в центре «Моя карьера» и серию вебинаров. Для участия в них нужно зарегистрироваться на сайте babushkanachas.ru. Справки по телефону (977) 451-37-71.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИРИНА ШВЕЦ**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА «МОЯ КАРЬЕРА»  
Рынок труда стремительно меняется, и мы как центр занятости реагируем на это, предлагая москвичам новые программы. Вместе с сервисом «Бабушка на час» помогаем всем желающим получить знания в профессии няни. Особенно эта тема актуальна для молодых мам и людей старше 50 лет. Так мы решаем сразу две задачи: с одной стороны, помогаем освоить новую специальность и найти источники дохода, с другой — обеспечиваем семьи подготовленными нянями, чтобы родители и сами могли работать.

## важная тема



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 15 марта

В московских госпиталях и стационарах для лечения коронавируса применяется новое решение единой цифровой платформы — приложение «Ньюс2». Цифровой ассистент помогает врачу оценить риски ухудшения состояния пациентов и скорректировать тактику лечения, сообщил вчера официальный портал мэра столицы.

## Защита прав потребителей является приоритетом

**В 2020 году Роспотребнадзор занимался разработкой рекомендаций по защите населения от коронавируса. Однако даже тяжелая санитарно-эпидемиологическая обстановка не помешала основной деятельности ведомства. Руководитель управления Роспотребнадзора по Москве Елена Андреева (на фото) рассказала о работе в пандемийный год.**



морального вреда были выплачены в размере 3,5 миллиона рублей, — сказала Елена Андреева. В 2021 году сотрудники ведомства проводят просветительские мероприятия на тему «Решить проблему платикового загрязнения пла-

Основным направлением работы сотрудников столичного Роспотребнадзора осталась защита прав москвичей, в том числе и в суде. За 2020 год при поддержке Роспотребнадзора было подано 815 исковых заявлений. Это на 248 больше, чем в 2019 году. Большая часть исков связана с нарушением прав потребителей в сфере оказания услуг. Суды удовлетворили требования Роспотребнадзора в 633 случаях.

— При участии сотрудников столичного Роспотребнадзора общая сумма денежных средств, которая была присуждена потребителям по завершении судебных процессов, составила 162 миллиона рублей, что на 20 процентов больше показателя 2019 года. При этом компенсации

## досье

Елена Андреева родилась 14 марта 1963 года в Москве. Окончила Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова. Работала врачом Центра Госсанэпиднадзора по гигиене. Доктор медицинских наук, профессор.

Этот девиз для профессионального праздника определили в Международной федерации потребительских организаций. Сотрудники управления Роспотребнадзора по Москве консультируют жителей столицы по профильным вопросам. Потребители могут обратиться на горячую линию по телефону (495) 785-37-41 или прийти на встречу с сотрудником ведомства в торговых центрах, образовательных учреждениях, центрах социализации и других общественных местах. С целью повышения информированности населения о деятельности по защите прав потребителей Роспотребнадзор распространяет информационные материалы в социальных сетях и средствах массовой информации.

— Проводится информационно-профилактическая работа и с бизнес-сообществом. Она направлена на сокращение использования пластиковых материалов и замену их на более экологичные не только в производстве, но и при продаже потребителям, — рассказала Елена Андреева.

**АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
a.kudryavcev@vm.ru

## Соискатели выбирают удаленный формат работы

**Вчера в пресс-службе Департамента труда и социальной защиты населения Москвы сообщили, что спрос на удаленную работу в столице по сравнению с прошлым годом вырос в пять раз.**

Все чаще жители столицы стали обращаться в службу занятости с запросом именно на дистанционную работу. Эксперты отмечают, что интерес к такому формату занятости связан с его удобством.

— В основном соискателей интересуют вакансии в сфере IT, рекрутмента (подбор персонала. — «ВМ»), маркетинга, рекламы, дизайна и онлайн-торговли. Также соискатели ищут удаленную работу на позиции экономиста, бухгалтера, оператора кол-центра, — рассказали в департаменте. Еще одна постпандемическая тенденция — рост числа вакансий удаленной работой.

— Московские работодатели в январе-феврале этого года предложили в 2,5 раза больше вакансий в удаленном формате работы, чем за аналогичный период прошлого года, — добавили в ведомстве. Действительно, многие компании всерьез задумываются о том, чтобы оставить дистанционный формат работы на постоянной основе. Например, москвич Анатолий Изотов работает начальником отдела проектирования сети в компании, которая предоставляет услуги связи. Уже год он трудится на удаленке, и пока разговор о возвращении в офис нет.

Начальство обсуждало еще в прошлом году вариант, при котором часть сотрудников останется на дистанционной работе на постоянной основе. Насколько я понимаю, это выгодно самой компании, поскольку можно будет сократить офисные площади и уменьшить затраты на аренду, — рассказал он. — Какие планы сейчас, не могу сказать, но пока мы трудимся из дома. В офис вышли только те сотрудники, которым необходимо находиться там

по специфике своей работы, например, бухгалтерия или начальник склада. Работать дистанционно, по словам Изотова, довольно удобно. — Не нужно тратить время на дорогу, а если мне нужно выехать на объект, то выезжаю из дома, — добавил он.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВА**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ  
Сейчас компании ведут обсуждение, какой баланс удаленной и офисной работы будет наиболее оптимальным. Работа из дома хорошо подходит мамам с детьми, части ИТ-персонала, людям, выполняющим стандартизированные функции, юристам, сотрудникам кол-центров, менеджерам по продажам, дизайнерам и ряду других специалистов.



Вчера 16:09 Москвич Анатолий Изотов уже год работает на удаленке, он занимается проектированием сотовых сетей из дома

# Студентам помогут оформить документы для обучения

дело техники

Вчера в Российском университете дружбы народов прошло торжественное открытие многофункционального центра. Теперь студенты и сотрудники РУДН смогут получить необходимые услуги или плучить справки прямо в стенах своей альма-матер.



Вчера 13:22 Специалист МФЦ РУДН Арина Егоршина (слева) принимает документы от второкурсницы университета Алины Те. Студентке необходимо оформить справку об обучении и сделать копию договора. В новом университетском центре эти документы можно получить за считанные минуты

Концепция университетского МФЦ очень похожа на столичные центры госуслуг. На стойке регистрации студент получает талон в нужное окно. Свою очередь можно отслеживать на электронных экранах. Как только подойдет ваш черед — прозвучит звуковое оповещение. Чтобы посетителям было комфортно, в помещении оборудована комфортная зона ожидания и даже есть уютное кафе.

— Нам хотелось, чтобы наши сотрудники и студенты могли легко, быстро и в одном месте получать все необходимые справки и документы. Так было создано современное пространство площадью 1300 квадратных метров. Здесь предоставляется широкий спектр услуг, — рассказал ректор Российского университета дружбы народов Олег Ястребов.

В тестовом режиме МФЦ начал работать с 1 марта 2021 года. Услуги здесь в среднем получали по 145 человек в день. Однако официальное открытие центра состоялось только вчера. На церемонии ректор РУДН Олег Ястребов торжественно перерезал ленту. С этого момента

центр начал работать «в полную силу». Теперь студенты и преподаватели не будут тратить время на посещение паспортного стола, бухгалтерии, военного-учетного отдела.

Всего в университетском МФЦ студентам и преподавателям доступно 47 услуг. Здесь можно переоформить потерянный студенческий билет, получить полис добровольного медицинского страхования, справку об оплате образовательных услуг, заключить договор на обучение или взять справку для отсрочки от военного призыва.

В центре действует правило 11 минут. Столько времени в среднем каждый клиент проводит в МФЦ. Причем шесть минут у посетителя уходит на ожидание и пять — на получение необходимого документа. Студенты уже оценили комфорт университетского мно-

## факты

- МФЦ РУДН работает с понедельника по пятницу с 9:00 до 19:00 и в субботу с 10:00 до 15:00.
- Записаться на прием и познакомиться с необходимым перечнем услуг можно в специальном мобильном приложении RUDN University.
- Сейчас в центре доступно 47 услуг. В 2021 году планируется увеличить их количество до 54.
- Роспись стен занимался выпускник Инженерной академии РУДН Степан Барнев.
- Сейчас в МФЦ работает 41 специалист.
- 63 процента опрошенных преподавателей и студентов выбрали концепцию «поп-арт» для оформления помещения.

функционального центра и быстроту оказания услуг. — Сегодня я забрала справку об обучении и копию договора, которые мне нужно предоставить на работе. Раньше для этого я должна была зайти на сайт вуза, подать заявление, подождать приглашения и прийти в нужный кабинет.

Но сейчас этот процесс занял буквально три минуты. Еще один большой плюс этого места — кафе, в котором можно перекусить, ожидая своей очереди, — рассказала студентка второго курса РУДН Алина Те. Планируется, что в университетском МФЦ можно будет по-

лучить не только документы, нужные для учебы, но и любую другую государственную услугу.

— Делегацию этих полномочий нужно обсуждать с федеральными и муниципальными органами. Это не быстрый процесс, но мы будем работать в этом направлении, — добавил Олег Ястребов. Многофункциональный центр РУДН — это не только возможность максимально быстро оформить нужную услугу. Еще он подарил студентам вуза рабочие места.

— Для нас было важно привлечь к работе именно учащихся нашего университета, которые знают внутренние процессы вуза, — говорит директор МФЦ Анастасия Рождественская. — Все они окончили бакалавриат и сейчас учатся в магистратуре или аспирантуре. Каждый специалист знает два-три иностранных языка. Это одно из

главных требований к кандидатам.

Чтобы недолгие 11 минут прошли еще более комфортно, интерьеру МФЦ было уделено большое значение. На стенах — художественная роспись, в помещении находятся арт-объекты с подсветкой, мягкие диваны. Прийти сюда можно не только за документом, но и просто так — выпить кофе, поработать или сделать домашнюю работу. — Мы опрашивали студентов и специалистов, что они хотели бы видеть в университетском МФЦ. Было создано два варианта интерьера — классический с символикой РУДН и авангардный в духе «поп-арт». Естественно, студенты проголосовали за более яркий и смелый дизайн, и мы решили воплотить его в жизнь, — отметила Анастасия Рождественская.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ  
m.martovskaya@vm.ru

## Болельщиками нужно дорожить



Российская футбольная Премьер-лига набирает обороты, а зрители возвращаются на трибуны. В минувшие выходные я посетил центральный стадион «Динамо», который носит имя легендарного игрока сборной СССР, лучшего вратаря мира XX века Льва Яшина. Столичное дерби между двумя старейшими московскими клубами «Динамо» и «Спартак» стало украшением

субботнего вечера. На футболе не в самую теплую погоду собралась довольно внушительная зрительская аудитория. В московском дерби приняли участие представители 11 стран — помимо России, это футболисты из Хорватии, Украины, Польши, Уругвая, Камеруна, Голландии, Аргентины, Бразилии, Чехии, Швеции и Нигерии. Я не имею ничего против легионеров, но при таком количестве иностранцев как мы можем говорить о развитии российского футбола? Да, регулярно на играх чемпионата бывает главный тренер национальной сборной России Станислав Черчесов, но он приходит с целью подобрать кандидатов в команду, а никак не на иностранцев. Да и если говорить о легионерах, уровень нашего футбола поднимался бы, если бы приезжали звездные легионеры, а не те, кто просто едет в Россию за деньгами.

А ведь эти деньги далеко не каждый из них отработывает. Все же, на мой взгляд, целесообразнее было бы потратить эти средства на строительство академии футбола в разных городах, где были бы созданы все условия для жизни и учебы ребят.

В ближайшие дни, кстати, стартует очередной раунд плей-офф Континентальной хоккейной лиги, и в среду в Москве футбольный и хоккейный ЦСКА проведут одновременно свои игры. Футболисты встретятся с едва ли не с самым главным своим конкурентом — питерским «Зенитом», а хоккеисты начнут серию за выход в финал с конференции с армейским «Локомотивом». Почему бы той же КХЛ не сообразить и не перенести начало серии на один день, к примеру, тем более что все равно матчи проводятся через день? Если будет и дальше продолжаться такое отношение к болельщикам и проводящих чемпионатов организаций, то их количество на играх будет не увеличиваться, а уменьшаться. А учитывая, что на хоккей народа ходит гораздо меньше, да и календарь плей-офф «плавающий», то КХЛ, все же, наверное, должна была бы позаботиться о любителях хоккея. Болельщиками нужно дорожить, а то и после окончания действия всех ограничений, связанных с коронавирусом, их количество на стадионах и хоккейных аренах не прибавится.



АЛЕКСАНДР ШАПИРО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Полиция проверит информацию о наркоторговцах

Вчера стартовала антинаркотическая акция «Сообща, где торгуют смертью». В столице она продлится до 26 марта.

проведения акции особое внимание будет направлено на оказание помощи и консультирование по вопросам лечения и реабилитации наркозависимых лиц, — сообщает пресс-служба ведомства.

Акция «Сообща, где торгуют смертью» проводится с 2017 года. По информации МВД России, за это время количество обращений в полицию и по телефонам доверия выросло на 30 процентов. К примеру, в прошлом году на первом этапе акции поступило более 11 тысяч обращений, и почти в каждом третьем сообщалось о фактах незаконного оборота наркотиков. В итоге полицейскими было пресечено более 4,5 тысячи правонарушений, из них 3,5 тысячи были связаны с употреблением наркотиков. В интернете было выявлено более 2,5 пронаркотических сайтов.

Москвичи могут оставить сообщение о факте торговли наркотиками на сайте столичного ГУ МВД России или по телефону 02. АРМЕН МУРАДЯН a.muradyan@vm.ru

## фотофакт



13 марта 2021 года. После зимнего сна природа понемногу просыпается. Со дня на день и еноты в столичном зоопарке открывают глаза. А крошка Федор в Новой Москве наслаждался этой зимой в полной мере. С хозяйкой Викторией Васильевой ходил на прогулки в детской коляске, с горки катался, знакомство заводил. Тут уж не до сна!

## Молодежь изучает классику отечественного кино



14 марта 18:59 Режиссер Никита Михалков рассказал о съемках фильма «Сибирский цирюльник» во время специального показа в кинотеатре «Космос» сети «Москино»

В кинотеатре «Космос» сети «Москино» прошел специальный показ легендарного фильма «Сибирский цирюльник» режиссера Никиты Михалкова. Спустя 23 года картина снова выходит в широкий прокат на широких экранах.

В фойе кинотеатра гости собираются заранее. Их встречают аниматоры в разноцветных костюмах и угощают сухими и традиционными русскими напитком — сбитнем, сваренным из меда, и пряностей. Режиссера фильма Никиту Михалкова встретили бурными овациями. Перед началом показа он обратился к зрителям.

— То, что картина четыре года шла в прокате, означает, что она была нужна. Дело не в коммерции. В какой-то степени она стала толчком для подъема российского кино. Если сегодня эта картина действует на тех людей, кото-

рые намного младше, чем этот фильм, так, как она действовала на тех зрителей, которые смотрели его 23 года назад, для нас это будет огромным счастьем. Мне кажется, эта картина вне времени, она не об актуальных проблемах современности или, наоборот, прошлого. Это картина

## Сцену народных гуляний снимали с привлечением пяти тысяч человек

о том, кто мы такие, — сказал Никита Михалков. Специальный показ фильма и его возвращение в кинопрокат приурочили к Масленице.

Этот праздник нашел отражение и в сюжете фильма. Сцены народных гуляний снимали на Новодевичьих прудах. В них были задействованы порядка пяти тысяч человек.

— Мы снимали эту сцену в феврале. Тогда была оттепель. На пруду дежурили люди, которые заливали трещины во льду, чтобы мы все не провалились, — добавил режиссер Никита Михалков. Инициатива запустить фильм в повторный прокат отчасти принадлежит генеральному директору «Москино» Наталье Мокришковой. По ее мнению, эта картина стала объектом для миллионов жителей страны в 1990-е годы. Кроме того, с этим фильмом у нее связана личная история.

## досье

Никита Михалков родился 21 октября 1945 года в Москве. В 1971 году окончил режиссерский факультет ВГИКа. В качестве режиссера Михалков снял 37 фильмов. Его «Утомленные солнцем» в 1995 году были удостоены премии «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке». Кроме того, Михалков сыграл роли в 52 кинолентах. Сейчас он руководит Центром театра и кино. Народный артист РСФСР, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

— Я хобби в отчаянии в те годы. Хотела изменить профессию и даже переехать в другую страну. Но этот фильм произвел на меня такое впечатление, что я изменила свое решение, — сказала Наталья Мокришкова. Больше половины зрителей, которые пришли на спецпоказ, — это студенты столичных вузов. После окончания сеанса в зале загремели бурные аплодисменты. В фойе кинотеатра ребята еще долго обсуждали сюжет картины. Явно она произвела на них впечатление. — Этот фильм очень сильно отличается от всех тех, что мы видим в современных кинотеатрах. Здесь заложена очень глубокая мысль. И жаль, что подобные фильмы сейчас так редко снимают, — поделился впечатлениями студент первого курса МГСУ Даниил Боярин.

АЛЕКСАНДР КУДЯРЦЕВ  
a.kudryaev@vm.ru

## Соцработники передадут дары малышам

Группа социального служения при храме Воскресения Христова в Сокольниках собирает вещи для пациентов детского отделения Московского городского научно-практического центра борьбы с туберкулезом.

Соцработники принимают в дар игрушки, предметы личной гигиены, одежду, книги и коляски. Собирают необходимые вещи для пациентов детского отделения Московского городского научно-практического центра борьбы с туберкулезом. Они приносят новые и подержанные вещи.

— Много кто помогает продуктами. Например, жители с маленькими детьми, которые получают бесплатное питание на «молочной кухне». Бывает, что ребенок не ест такую еду, или, например, у малыша появляется аллергия. Обычно мамы не знают, куда девать такое детское питание. Его можно принести нам, — рассказала социальный работник храма Воскресения Христова в Сокольниках Екатерина Картыкова.

Она добавила, что если посетители не могут самостоятельно передать вещи в храм, то можно просто написать или позвонить соцработникам. Они сами заберут дары. Кстати, по телефону москвичам могут подробнее рассказать о том, в каких именно вещах нуждаются пациенты медицинского центра. — С одной женщиной мы даже вместе ходили в магазин, потому что она никак не могла определиться, что лучше купить ребятам, — добавила Екатерина. Как только добровольцы наберут достаточное количество даров, они отвезут их в центр

борьбы с туберкулезом. Но на этом сбор не заканчивается. Он действует постоянно. — Но иногда я отвожу и небольшие партии, когда знаю, что персонал медцентра особенно нуждается в них. В эту больницу попадают дети с тяжелыми заболеваниями, и часто у родителей все деньги уходит на лечение. А на, казалось бы, простые вещи финансов не остается, — отметила Екатерина Картыкова. Перед тем как приехать в храм и передать вещи, нужно заранее позвонить организаторам акции и сообщить об этом. Помочь нуждающимся можно не только в храме в Сокольниках. Акции по сбору одежды и предметов быта для нуждающихся проходят и в социальных и культурных центрах Москвы. К тому же медицинские учреждения, детские дома и приюты нередко выкладывают на своих сайтах списки вещей, которых не хватает детям и взрослым.

ЮЛИЯ ПАНОВА  
j.panova@vm.ru

## важно

Одежда и обувь, которую отдают нуждающимся, должны отвечать нескольким критериям. Она должна быть чистой, не сильно изношенной. Если на вещах есть молнии, они должны быть исправными. Все пуговицы должны быть хорошо пришиты. Небольшие пятна, которые не отстирываются, можно «спрятать», нашив поверх них различные декоративные элементы.

Отечественная экономика просела из-за пандемии коронавируса не столь существенно по сравнению с другими странами, заявил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. Однако властям все же предстоит наверстать упущенное в 2020 году. Корреспонденты «ВМ» выяснили у экспертов, как меняются цены на продукты и бензин и как можно исправить негативные последствия ограничений.

# Стремление к выздоровлению

## Снизить стоимость продуктов помогут инвесторы

### Цены

**По данным Росстата, годовая инфляция по России с начала года составила 8,2 процента. Этот показатель в 7,5 раза больше, чем в Европейском союзе.**

Больше всего увеличились цены на овощи и фрукты. За год они подорожали на 17,5 и 13,5 процента соответственно. Агентство Bloomberg даже внесло Россию в список «горячих точек», где повышение стоимости может привести к народным протестам. В странах ЕС цены на фрукты не изменились вовсе. Помимо этого, в России взлетели цены на сладкое. Так, сахар, джем, мед, шоколад и кон-

мика, — рассказал председатель Комитета по развитию предпринимательства в агропромышленном комплексе Московской торгово-промышленной палаты Сергей Скоморохов.

Он отметил, что экономика в нашей стране функционирует не так, как за границей. — Даже если отбросить сравнение: цены выросли, и это факт. Кто-то может считать, что продукты стали сильно дороже, кто-то — что цены поднялись в пределах нормы. Но мне кажется, что нельзя смотреть на это только с негативной точки зрения. Суть в том, что есть индикатор движения цены на рынке. Если за продукты готовы платить больше, значит, фермеры, посредники и переработчики получат больше денег. Каждый сегмент, увидев дополнительные деньги, будет развивать торговлю, ретейл, переработку, логистику и крестьянское звено, которое, собственно, выращивает и производит продукты, — сказал Скоморохов. Так что повышение цен с точки зрения производителя — это неплохая тенденция, если она работает на доходность его предприятия.

— Но у нас нет данных, сколько потратили фермеры на удобрения, топливо, технику. В реальности крестьянин должен дополнительно снижать цены и из-за конкуренции, чтобы получить внимание покупателя. Приходится или продавать дешевле, или производить больше, — отметил Сергей Скоморохов. Он добавил, что снизить цены на продукты можно, например, привлечением дополнительных инвесторов в отрасль и мотивацией фермеров поставлять больше продукции в магазины, на рынки и ярмарки выходного дня. — Но у нас не хватает сельскохозяйственных коопераций, которые распространены

### Комментарии экспертов

**МИХАИЛ ГЛУШКОВ**  
Директор национального плодовоовощного союза

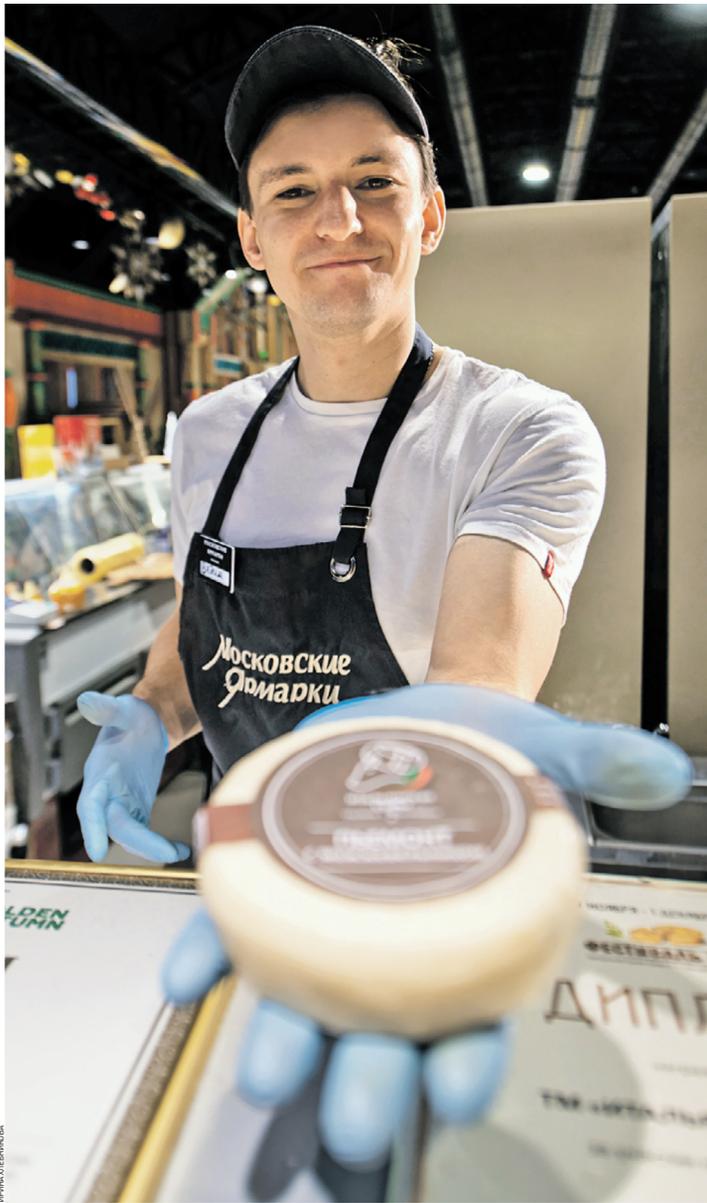
Я бы советовал не сравнивать, насколько подорожали овощи в процентном соотношении, а посмотреть на фактическую цену в магазинах. Даже с учетом всех подорожаний в Европе условную картошку оптом за 17 или в розницу за 40 рублей найти сложно. Цены в этом году растут из-за неурожая в 2019-м. В начале июня соберут новый урожай и цены стабилизируются.

**ДАРЬЯ СНИТКО**  
Руководитель центра экономического прогнозирования

Причины роста цен могут быть разные. Овощи и фрукты подорожали из-за девальвации курса рубля, масло — из-за цен на мировом рынке, а сахар — из-за меньшего, чем обычно, валового сбора свеклы. Так что в целом ничего удивительного в подорожании нет.

в той же Европе. Мы в МТПП хотим показать, что современные фермеры могут опираться на отечественный опыт — наш соотечественник Иван Емельянов около 80 лет назад издал в США книгу про экономическую теорию кооперации. Можно использовать его знания. Все же в одиночку сложно решить юридические, финансовые вопросы параллельно с ведением хозяйства и продажей продукции, — подытожил Скоморохов. Рост цен, кстати, наблюдается во всем мире. За последние шесть лет стоимость некоторых продуктов сейчас увеличилась до максимума.

**ЮЛИЯ ПАНОВА**  
j.panova@vm.ru



26 декабря 2019 года. Продавец Вадим Козенко на столичной ярмарке на улице Святоозерской показывает фермерские продукты покупателям

## Первые шаги сделаны



Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко недавно заявила, что необходимо снижать зависимость российской экономики от американского доллара, хотя валюта по-прежнему остается в обращении в России. По ее словам, золотовалютные резервы страны уже сейчас меньше зависят от доллара, а российские вложения в государственные обяза-

тельства США за последние десять лет сократились в 30 раз. Матвиенко считает, что это абсолютно правильная политика и вопрос суверенитета России. На мой взгляд, снизить зависимость страны от иностранной валюты возможно лишь при одном условии. Нужно укрепить российскую экономику и поставить ее в доминирующее или хотя бы независимое положение от денежно-кредитной политики других развитых стран. Исключительно финансовыми инструментами это решить не получится. Когда экономика страны зависит от иностранной валюты, это явный признак того, что в финансовой системе России что-то идет не так. Нам нужна эффективная программа социально-экономического развития. Нужно синтетическое планирование, более справедливое распределение доходов среди населения, активная промышленная и сельскохозяйственная политика, необходимые существенные изменения в социальной сфере. Если все это произойдет, то будет возможность установить независимость от доллара. Если же нет, то иностранная валюта останется более стабильной денежной единицей, и все в мире будут стремиться выполнять финансовые операции именно в ней. Объективные предпосылки к снижению зависимости определены. Центральный банк и правительство страны по поручению президента проводят политику дедолларизации. Но пока процесс идет медленными темпами, а все меры, которые применяются, носят преимущественно локальный характер. Например, сейчас в России ограничиваются возможности расчета долларами внутри страны, стало меньше транзакций и обменов иностранной валюты, некоторые расчеты форматов привязываются к рублю, а не к доллару. Но все это как аспирин при восталении легких. Само по себе недостаточно эффективно. Нужно что-то еще.



**АЛЕКСАНДР БУЗГАЛИН**  
Доктор экономических наук

Ранее заместитель министра иностранных дел Российской Федерации Сергей Рябков заявил, что Москва должна принять срочные меры, чтобы сократить использование доллара до минимума. Это он объяснил тем, что новые люди в администрации Америки во главе с президентом Джо Байденом готовятся ужесточить санкции по отношению к России, поэтому стране нужно отгородить себя от финансовой и экономической системы Соединенных Штатов. Можно сократить использование доллара, поскольку действительные внешнеполитические и внешнеэкономические связи России усложняются. Но это будут чисто формальные административные шаги, которые идут вразрез с основной денежно-кредитной политикой страны. И, как я уже сказал, чтобы зависимость от доллара ослабла, нужно многое поменять в экономике страны. Локальные меры не помогут.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Если за товары готовы платить больше, значит, будет расти доход производителей

феты подорожали в среднем на 13,7 процента. — Первый вопрос, который сразу хочется задать: в какой валюте считали аналитики — в евро или рублях? У нас же курс сильно изменился за последнее время. Так что, может быть, не такая уж большая реальная разница между европейскими странами и Россией? Но суть тут все же в другом — в крестьянской эконо-

мике, — отметил Сергей Скоморохов. Он добавил, что снизить цены на продукты можно, например, привлечением дополнительных инвесторов в отрасль и мотивацией фермеров поставлять больше продукции в магазины, на рынки и ярмарки выходного дня. — Но у нас не хватает сельскохозяйственных коопераций, которые распространены

## Бензин и дизельное топливо немного подорожают до конца года

В конце февраля цены на бензин в России резко подскочили вверх. Каждую неделю стоимость увеличивается на несколько копеек.



19 марта 2019 года. Москвички Екатерина и Александр Горб заправляют машину на одной из бензоколонок столицы

В Московской топливной ассоциации привели следующую статистику: с 24 февраля по 1 марта цены на такие виды бензина, как АИ-92 и АИ-95 увеличились на 11 копеек. Теперь литр топлива можно приобрести за 44,66 и 49,25 рубля соответственно. А заправиться бензином АИ-98 выйдет на 17 копеек дороже. Владельцы дизельных машин тоже почувствовали рост цен на топливо. В среднем на столичных заправочных станциях за литр такого дизеля просят 48,98 рубля. Руководитель аналитического центра Независимого топливного союза Григорий Баженов рассказал, что такое подорожание связано с активным ростом цен на нефть и нефтепродукты, который наблюдался на мировых рынках еще в декабре.

— Это привело к тому, что с конца года начались корректировки на внутреннем оптовом рынке. На Санкт-Петербургской международной товарно-сырьевой бирже можно в режиме реального времени отслеживать изменение цен на нефтепродукты. В декабре там наблюдался рост по всем типам продуктов. Почему? Просто у нас в целом выравниваются нефтяные котировки, а за счет ценового механизма сглаживается раз-

ница между внутренним и внешним рынком. Этот процесс был усилен корректировками налогового законодательства, которые вступили в силу в январе 2021 года, — рассказал Баженов. В начале 2021 года власти ужесточили параметры налога на добавленный доход, отменили часть льгот по налогу на добычу полезных ископаемых и экспортной пошлине на нефть. Министерство финансов прогнозирует, что это поможет увеличить бюджет страны на 686 миллиардов рублей. — В начале года акциз был проиндексирован на четыре

процента как для нефтепродуктов бензиновой группы, так и для дизельного топлива. Этот косвенный налог растет год от года. В 2014 году предполагалось, что акциз будет падать в приоритете с экспортными пошлинами и в конечном итоге будет зафиксирован на определенном, достаточно приемлемом значении. Но этого не произошло, — добавил Баженов. В 2020 году рост цен на нефть был в два раза ниже уровня инфляции. В этом году прогнозируется подорожание в пределах инфляции. — Все это искажает работу ценового механизма и в целом

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕВГЕНИЙ АРКУША**  
Президент Московской топливной ассоциации

Повышение топливных акцизов на 4 процента, увеличение тарифов на транспортировку и снижение экспортной пошлины на 3,3 доллара — все это приведет к увеличению оптовых цен на бензин. Сейчас выгода заставляет нефтяников отправлять больше топлива или сырья для его производства в другие страны. Рост цен на бензин до декабря не превысит уровень инфляции. Но если мы не хотим допустить диспаритета оптовых и розничных цен внутри страны или дисбаланса между спросом и предложением, властям необходимо вмешаться в изменения параметров демпфера.

выступает дополнительной подпоркой в нашей и без того несовершенной системе регулирования цен. В будущем возможен только один сценарий — рост цен как на бензин, так и на дизельное топливо. Даже если котировки на мировых рынках упадут вниз, как это было в прошлом году, ни о каком падении цен внутри страны говорить не придется. И не нужно быть Нострадамусом, чтобы это предсказать, — уверен эксперт. Он отметил, что с 2009 года стоимость нефтепродукта индексируется только вверх.

**ЮЛИЯ ПАНОВА**  
j.panova@vm.ru

## Фонд благосостояния пополнится

Фонд национального благосостояния к концу 2021 года может пополниться на два триллиона рублей. Такой прогноз дали в Министерстве финансов России.

Эти цифры станут реальными, если нефтяные котировки и курс рубля удержатся на сегодняшнем уровне. — При сохранении текущих уровней нефтяных котировок и валютного курса рубль дополнительные нефтегазовые доходы федерального бюджета в 2021 году превысят два триллиона рублей. По итогам года эти средства будут перечислены в Фонд национального благосостояния, — заявила в пресс-службе Министерства финансов. Кроме того, аудитор Счетной палаты России Алексей Саватюгин уточнил, что обычно фонд обогащается за счет дополнительных нефтегазовых доходов. В этом году пополнить его будет нечем. — Кроме того, средства в иностранной валюте, приобретенные за счет дополнительных нефтегазовых доходов в первом квартале 2020 года, были полностью использованы в прошлом году, — уточнил эксперт. Следующие три года доход от управления уже сформированных средств фонда будет зачисляться не в него. Прибыль направят в федеральный бюджет. Никакой опасности в этом нет.

**ЮЛИЯ ПАНОВА**  
j.panova@vm.ru

## Центральный банк принял правильные меры

Совет директоров Банка России принял решение сохранить ключевую ставку на уровне 4,25 процента годовых. Корреспондент «ВМ» разобралась, как это отразилось на экономике страны и стоит ли ждать повышения ключевого показателя весной.

В 2020 году Центральный банк активно смягчал денежно-кредитную политику и несколько раз понижал ключевую ставку, которая в итоге достигла уровня исторического минимума — 4,25 процента. Причина сохранения такого показателя сейчас — попытка преодоления негативных последствий пандемии коронавируса. — В декабре 2020 года и январе 2021-го темп роста цен сохранился на повышенном уровне. Восстановление спроса происходит быстрее и носит более устойчивый характер, чем ожидалось ранее. При этом сохраняются ограничения предложения, что продолжает оказывать давление на цены. Инфляционные ожидания населения и бизнеса пока остаются на повышенном уровне, — говорится в сообщении Банка России. Вакцинация и дополнительные меры поддержки бизнеса в странах способствуют росту цен на финансовых и товарных рынках. Факторы, сдерживающие инфляцию, перестали преобладать в годовой перспективе, и ЦБ повысил прогноз роста цен в России на 2021 год до 3,7–4,2 процента.

— Это правильные действия регулятора. Снижение ставки после пандемии коронавируса подтолкнуло бы рост потребительского спроса и цен, повысило бы уровень инфляции, что сейчас крайне нежелательно для экономики и социально-политической сферы. Меры Центрального банка позволяют сохранить достаточно мягкие условия кредитования бизнеса и населения, — рассказал экономист Никита Масленников. — К тому же ЦБ меняет ставку, чтобы оставить уровень инфляции в районе четырех

процентов. И как мы видим, сейчас это удается. Повышение ключевой ставки приводит к снижению потребительского спроса, уменьшению количества выданных кредитов и замедлению развития бизнеса. Это «заморозит» экономику, которая и так пострадала в 2020 году.

Центральный банк утверждает новую ставку каждые шесть недель. Каким будет следующий показатель — пока неизвестно. В регуляторе отметили, что для того, чтобы определить сроки и темпы возврата к нейтральной денежно-кредитной политике, будут учитывать последние тенденции в мировой экономике, динамику цен, уровень инфляции, оценивать риски со стороны внутренних и внешних факторов и реакции на них финансовых рынков.

— Ситуация на мировом экономическом рынке сейчас непростая. Пока прогнозировать что-либо очень сложно. По мнению аналитиков, в конце марта мы можем достичь пика инфляции. Если этого не случится, то, возможно, ЦБ пойдет на превентивные меры и повысит ставку в марте на 0,25 процента. Также есть вероятность, что этой весной ключевой финансовый показатель страны останется неизменным, — добавила Никита Масленников.

**МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
m.martovskaya@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Банк России прогнозирует восстановление российской экономики в 2021 году на **3,0–4,0** процента. Однако показатели в отдельных отраслях могут сильно различаться. В 2022–2023 годах ВВП России, по прогнозу Центробанка, вырастет на **2,5–3,5** и **2,0–3,0** процента соответственно. Мягкая денежно-кредитная политика продолжит оказывать поддержку экономике в течение 2021 года.

Мировые продажи на рынке цифрового искусства в феврале выросли до 300 миллионов долларов. Конвертированные в электронный формат произведения уходят за баснословные деньги. Сегодня эксперты, обозреватели и читатели «ВМ» обсуждают, как цифровая революция в искусстве изменит подход к нему, повлияет ли на качество и сможет ли электронный формат заменить классическое творчество.

# Условные единицы

## Время собирать видеохерувимчиков

Найдите в сети наскальные рисунки из пещеры Шове. Всех этих шерстистых носорогов, пещерных львов и прочих пушистиков ледникового периода. Шедвр палеолита, который не превзойти — хотя бы потому, что на скалах уже давно не рисуют (а если пытаются, то это точно не искусство). Или откройте «Илиаду». Вот это Эпопея — с большой буквы! Но какой нынешний поэт бросит перчатку Гомеру, чтобы посоревноваться в красотах гекзаметра? Или вспомните книжные миниатюры братьев Лимбург — их краски сияют сквозь века. Только ни одно издательство не выпускает рукописные книги. Прощайте!



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Картины Боттичелли, Рембрандта, Гогена (набор имен произвольный) — глупости и пленительны, их нескучно познавать всю жизнь. Но они принадлежат прошлому. А что сегодня? Какую тему взять живописцу, чтобы поразить публику, чтобы не плестись за фото, видео, компьютерной графикой? Нет такой темы. Таланты не перевелись, просто живопись как вид искусства устарева на наших глазах. Вроде жива, а душа отлетела. У всякого времени — свое искусство. На своем актуальном носителе. Когда рисунки на глиняных табличках были прорывной технологией. На смену глине пришли носители полегче — дерево, ткань, бумага. На наших гла-

зах произошла цифровая революция в искусстве, носитель стал вообще не весомым. И чем он хуже мраморной глыбы? Разве что тем, что мы привыкли к искусству «вещному», которое можно потрогать. Но привычки легко меняются. Появились электронные книги — и миллионы бывших библиофилов прекращают обходиться без запаха типографской краски и шпелеста страниц. Потому что единственно важное в книге — текст. А в искусстве — замысел и исполнение, зависящее лишь от мастерства и таланта художника, а не от техники, в которой он работает.

Говорят, что неосязаемые цифровые произведения не могут стоить миллионы. Но почему? Ведь триста миллионов долларов, уплаченные на аукционе за ядовитую картину того же Гогена, — это не совокупная цена старой рамы, холста и слегка поблекших красок. Рыночную цену определяет совсем другое — известность автора, формат и новаторство работы, контекст. А с этим у певички-художницы Граймс проблем нет. Имя, отношения с Илоном Маском, остроактуальный крипто-арт. Ну а то, что ее летящие видеохерувимчики, в общем-то, на любителя... Так ведь спорить о вкусах можно до хрипоты. Непреложно одно: товар стоит столько, сколько за него заплатил покупатель. И ни центом меньше.

### Комментарии

#### Ветеран Улланора

Современное искусство — как ницшеанский Бог. Иначе говоря, мертво и источает не самые приятные миазмы. А ницшеанских же сверлюдей на творческом фронте пока не видно — только блогеры да крутящие филейной частью девки. Вот уж кто популярен!

#### Димон

Мне кажется, глобально, на века, искусства больше никогда не будет. Сегодня всем правит слу-

чай, момент, производная от текущего бытия. Не могу сказать, что это плохо или хорошо. Но ясно мне одно: нашим одаренным современникам, а уж тем более потомкам, придется творить постоянно, чтобы о них хоть кто-то помнил.

#### Слава Сычев

Помните мое слово, цифра еще задаст жару! Любой ваш холст когда-нибудь сгниет, а флешки-диски и через тысячу лет найдут потомки и смогут узнать, что волновало нас.

## Авторы пытаются вернуть права на свои творения

Цифровизация искусства усугубила проблему соблюдения авторских прав. Еще совсем недавно писатель мог жить с гонораром за проданные книги, а музыкант — за проданные копии пластинок, аудиокассет или дисков. Сейчас, когда произведения культуры и искусства могут быть оцифрованы, автор лишается большей части гонораров. И вот некоторые «творцы» решили воспользоваться технологией блокчейна, чтобы повернуть ситуацию вспять и создать техническую среду, в которой произведения искусства были бы уникальными. Дело в том, что блокчейн позволяет отследить всю цепочку транзакций и легко проследить судьбу любого объекта торговли. И если картину или, скажем, аудио-файл скопировали, то в цепочке образуется разрыв, и сразу ясно, где настоящее произведение, а где его копия.



ДМИТРИЙ ВИННИК  
ВЕДУЩИЙ АНАЛИТИК  
ИНСТИТУТА  
ИССЛЕДОВАНИЙ  
ИНТЕРНЕТА

Другой вопрос, а почему автору за это произведение должны платить такие огромные деньги? На мой взгляд, авторское право в его нынешнем виде сильно устарело. Женевская конвенция об авторском праве была заключена почти 70 лет назад и призвана защитить авторов от издателей, которые большую часть средств от прода-

жи произведений норовили забрать себе. Но те времена давно прошли! Хождение электронных и аудиокниг уже давно бесконтрольно, эту сферу нереально контролировать. В итоге, например, тот же писатель может зарабатывать и зарабатывает уже не продажей книг, а, скажем, приглашением на литературные конференции и семинары, за участие в которых ему хорошо платят. Или преподаванием в университетах, куда авторов приглашают за громкое имя. Иосиф Бродский, как известно, преподавал в университетах США, Евгений Евтушенко, Василий Аксенов... Отдельный вопрос — художественная ценность того, что авторское право пытается защитить. Если говорить о певичке Граймс и ее коллекции цифрового искусства, то это студенческий уровень. Любопытной молодой человек может нарисовать нечто похожее в любом графическом редакторе. На самом деле вся эта история — чистый пиар: раскрутка нового способа продажи цифровых объектов как уникальных артефактов. Ну и, конечно, поддержка протокола Ethereum, который сейчас — альтернатива биткоину. Об искусстве как таковом тут речи не идет.

Другой вопрос, а почему автору за это произведение должны платить такие огромные деньги? На мой взгляд, авторское право в его нынешнем виде сильно устарело. Женевская конвенция об авторском праве была заключена почти 70 лет назад и призвана защитить авторов от издателей, которые большую часть средств от прода-

### Комментарии

#### Пахом Братшикин

Настоящее искусство никогда не оставит своего создателя голодным. Например, многие мои знакомые сначала слушают музыку и смотрят новые фильмы на пиратских сервисах, но если им нравится — покупают произведение, чтобы поддержать автора.

лярности, ушел, так сказать, в лучший мир. Некоторые — даже от голода. А потом картины и рукописи этих творцов расходились на аукционах за совершенно безумные деньги, их отправляли в лучшие галереи мира... Так что поживем — увидим. Может, и «цифра» через десятилетия «выстрелит».

#### Виктор Пальч

Сложно говорить о художественной ценности, пока автор жив. Есть ведь те, кто не застал своей попу-

#### Антон Серегин

Искусство — это служение, оно не про деньги. Хотите зарабатывать — идите в бизнес!

## Дивный новый мир когда-нибудь победит

Цифровизацию искусства можно воспринимать как цель и как средство. С одной стороны, новые технологии делают творчество более доступным для создателей и зрителей. С другой — цифра шлифует и урезает огромное количество аналоговой информации. Ведь живую реальность мы воспринимаем всем телом, а виртуально — только глазами. Сживой контактируем без посредников, виртуальное произведение общается с нами через переводчика, раскодируется и переводится, — через технику. Я помню, как впервые надела очки виртуальной реальности и погрузилась в игру, где нужно было тушить пожары, перелетая между небоскребами. Дух захватывало от остроты ощущений — я не



ТАТЬЯНА БРЕБЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
«ВЕЧЕРНЕЙ  
МОСКВЫ»

могла подойти к краю высоты. Но так было лишь первые пару минут. Затем привыкла и поняла, что мир безопасен, а правила понятны. И что тот мир был ограниченным. Помню, как впервые в Третьяковской галерее встретила с картиной Врубеля «Демон сидящий». Увидев ее, я обмерла, остановилась и, если бы не мои спутники, не сдвинулась бы с места еще долго. Дело в том, что десятилетиями репродукции на бумаге и разных экранах не содержат и тысячные доли того, что сам холст. На полотне сочные краски цветов так контрастируют с мрачностью изображенного персонажа, что кажется — вместе молчать о трагедии неспособности слиться с миром нам можно часами.

Искусство очень зыбко и зависимо само по себе. Воздействие произведения на человека определяется тем, насколько творцу удалось реализовать замысел, в каком настроении и с каким опытом подходит к созданному воспринимающей. В случае с цифровым искусством прибавляется еще и состояние воспроизводящей аппаратуры. Она — причина того, что его легче тиражировать и проще уничтожить, допустив собой. И в то же время новые технологии расширяют человеческие возможности. Их талантливое использование способно вызывать у людей уникальные эмоции, острые и яркие. Цифра может вывести людей в нечеловеческое пространство. Но надолго ли и как изменится от этого сам человек? Вопрос открытый. И да, в кино, театре, в музеях цифровое искусство давно освоилось. Но эти места сами погружают его в реальность.

### Комментарии

#### Андрей Угрюмий

«Демон» потому так и зацепил, что между ним и зрителем не было посредников. Экрана, «норобочки» с единичными и нулями — этого в галереях быть не должно. Тогда и увидим, что действительно трогает сердца.

#### Недовзник

«Цифра» тем хороша, что помогает распространять творчество начинающим талантам.

#### Юлия

Сегодня все такие чувствительные, что эмоции вызовет даже самая бездарная провокация. А вы говорите «искусство»...



26 мая 2020 года. Нью-Йорк, США. Певичка Граймс (Клар Буше) со своим возлюбленным — бизнесменом Илоном Маском на ежегодном балу Института костюма. В начале марта 2021 года звезда продала свою коллекцию цифрового искусства за 5,8 миллиона долларов

## Рисовать нам будут роботы

Что изменила цифровизация искусства? Главное — она добавила скорости. Любое художественное высказывание, любое новое направление в искусстве моментально становится всеобщим достоянием. Вот, например, искусство Ренессанса докатилось до России лишь спустя 400 лет после его появления! А сейчас оно может быть доступно за 0,4 секунды. Простой пример. В декабре 2019 года итальянский художник Маурисио Каттелан приклеил банан к стене серебристым скотчем, назвал работу «Комедиант» и показал ее на ярмарке искусства «Арт Базель» в Майами. Это произведение купили за 120 тысяч долларов, и о нем моментально узнал весь мир! Уже на следующий день в овощных магазинах стали приклеивать товар на стену похожим образом и писать, что у них банан стоит не 120 тысяч, а всего 20 центов. Вот так сейчас функционирует искусство. Или возьмем акционизм. Когда Петр Павленский прибивает себе



ДМИТРИЙ ГУТОВ  
РОССИЙСКИЙ  
ХУДОЖНИК  
И ТЕОРЕТИК  
ИСКУССТВА

мошонку к брусчатке Красной площади, об этом тоже становится моментально и очень широко известно — благодаря интернету. Без сети об этой акции вообще вряд ли что-то стало бы известно! Я не оцениваю сейчас само художественное высказывание, его смысл и уместность. Я говорю только о том, что лишь всеобщая цифровизация позволила донести его до публики. К тому же цифра — это еще и новый инструмент в искусстве. Когда в начале XV века, например, изобрели масляную краску, тут же поменялась вся живопись. Вот и современное искусство обязательно изменится с появлением цифры! Да, пока этого не произошло. С момента появления «Черного квадрата» Казимира Малевича, когда на место живописи пришла антиживопись, никакой другой революции в этой сфере не случилось. Однако скоро, возможно, все изменится. Год назад первое произведение искусства, созданное с помощью искусственного интеллекта, было продано на аукционе Christie's за 432,5 тысячи долларов. Это еще не прорыв, но направление задано. Вполне возможно, что искусственный разум вскоре начнет творить какие-то впечатляющие вещи. При чем творить неуправляемо!

## Пузырь, который обязательно лопнет

Все больше человечество из мира реальных вещей уходит в виртуальные сферы. Пока инье, скрипя мозгами, пытаются понять, что такое «взаимозаменяемые активы» и «незаменимые токены», самые продвинутые уже вовсю продают цифровые активы, которые присоединились к «золотой лихорадке». За пандемийный 2020 год рынок NFT — цифровых сертификатов, представляющих некий уникальный объект, — увеличился в 4 раза. Общий рынок всех подобных «произведений искусства» оценивается сейчас в сто миллионов долларов. Стоит ли таких денег крипто-арт? Как произведение искусства — безусловно, нет. Как инвестиция — вполне вероятно, что стоит куда больше. Для покупателя объекта крипто-арта это не ком в горле от восхищения, а в первую очередь игра, как, например, спортивная ставка. Надежда, что закопанное на Поле Чудес в Стране дураков сольдо взойдет на следующий день деревом, украшенным золотыми монетами. Умные люди давно говорят о том, что искусство в традиционном его виде давно себя исчерпало, что необходимы новые формы, новые способы донесения до зрителя... Но крипто-арт — это немного о другом. Подлинное искусство во все времена было бескорыстным — ищите «новые формы» Модильяни или Ван Гог творили так, как видели, или



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

себя, а не для продажи. Сегодняшнее же «искусство» настолько плотно слилось с деньгами, что даже не старается прикинуться чем-то красивым и наделенным глубоким смыслом. Художники крипто-арта и потребители крипто-арта — люди в высшей степени циничные. И у тех и у других «искусство» — это просто «нестандартный биткоин». Надеюсь, что мыльный пузырь, надутый ими, оглушительно лопнет, забрызгав все вокруг упитанными херувимами и радужными котами.

### Комментарии

#### Ундина

Все эти современные псевдотворцы существуют только за счет таких же «особо одаренных». Кукушка хвалит петуха, и эти бесконечные восхваления конвертируются в твердую валюту. А на деле получаем пшик, сиюминутные какие-то вещи, о которых никто не вспомнит. Этак мы не увидим новых Пикассо и Рубенсов.

#### Критика грязного помысла

Хвала смелым — тем, кто, несмотря на стариковское ворчание консерваторов, экспериментирует!

### Комментарии

#### Виктор

Будущее за искусством иммерсивным, где можно подключить и осознание тона.

#### Злобный

Современные анционисты все делают ради внимания к своей персоне.

Редакторы страницы: ВАРДАН ОГАНДЖАНИН, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ edit@vm.ru

Мы продолжаем публиковать материалы к грядущему 100-летию «Вечерней Москвы». Но сегодня речь пойдет о другом юбилее, для «Вечерки» тоже важном. 16 марта исполнилось бы 90 лет журналисту Александру Мильчакову. Его не стало в 2004 году, и сегодня его имя, увы, упоминается нечасто. В этом есть чудовищная несправедливость, ведь благодаря его расследованиям, результаты которых печатала «ВМ», стало меньше белых пятен на самых горьких страницах нашей истории.

...Никогда не бывала прежде в знаменитом Доме на набережной, что на улице Серафимовича. За окнами блестят куполами и мерцают звездами Кремль. Если не знать, какие трагедии разворачивались в его стенах, сколько падений и взлетов они видели за свой без малого прожитый век, это просто дом с атмосферным уютом старого жилья.

Саша Мильчаков был первым ребенком, родившимся в этом доме в 1931 году. Он прожил тут большую часть жизни и отсюда ушел в последний путь почти семнадцать лет назад. Дома, где меня встречают его вдова Нина Денисовна Зверева и дочка Наталья, уютно и, ожидаемо, много книг. И фотографий на стенах... Вот и Александр Мильчаков — смотрит на нас, смежая трубку телефона, со снимка за стеклом. Альбом с фотографиями в руках Нины Денисовны — что лента времени. Вот, на фото рядом с Буденным, ее свекор — Сашин папа, Александр Иванович Мильчаков. А в шкафу — чуть пожелтевший архив Александра Мильчакова-младшего, Саша. Книжки, изданные в других странах, повести, не нашедшие издателя, документы... К бумагам мужа Нина Денисовна с трудом смогла прикоснуться лишь спустя год после его смерти. Это не просто бумаги, а овестьственное напоминание о том, как много может сделать за жизнь человек.

Нина Денисовна и не скрывает огорчения оттого, что имя Александра Мильчакова ныне многим забыто. Но чтобы объяснить, а кому-то напомнить о том, почему память об этом человеке так значима в первую очередь для Москвы, сделаем небольшое отступление.

**Не признавший вины**

Имя Сашиного отца, Александра Ивановича Мильчакова, генерального секретаря ЦК ВЛКСМ в 1928–1929 годах, а затем руководителя золотодобывающей промышленности СССР, когда-то было на слуху. Его биография — энциклопедия и путеводитель по советской жизни: вышел из семьи железнодорожника, был одним из организаторов первых комсомольских ячеек в Перми, создавал комсомольские организации в Сибири, на Урале, в Закавказье и на Украине, боролся с бандами налетчиков, катастрофической разрухой и голодом, был авторитетным молодежным лидером и патологически честным партийцем. По предложению Серго Орджоникидзе, отработав в иркутском «Востокзолоте», построил и возглавил в 1933 году комбинат в Балее, где наладил работу по добыче золота на новом месторождении, добившись невероятных успехов. Чистым чиновником-формалистом, даже заняв высокую должность, Мильчаков так и не стал, высокими связями не кичился. А они и правда были высоки: встречался еще с Лениным, с вниманием относился к его «Завещанию» с предупреждением об опасности

**Он считал своим долгом вернуть имя каждого погибшего. Не ради мести, ради будущего**

возвеличивания Сталина. А сам «вождь народов» на даче приглашал «Мильчака» с женой Марусей на прогулки. Богатств ответственный за золото страны Мильчаков не нашёл. Из его «Исповеди большевика» следует, что верил он свято не столько во всеилые партии, сколько в разум, выше всего ценил справедливость, о недочетах говорил открыто, а склонность вождя к ужесточению режима считал опасной, не принимая репрессии, несмотря на верность партии.

В конце 1938 года молох репрессий зацепил и Мильчакова. Тучи начали сгущаться загоди: со своей принципиальностью и «ленинщиной» не вписывался Александр Иванович в современные реалии. «Взяли» его в день рождения Сталина. Ордер на арест подписали Вышинский и Берия, санкцию на задержание выдал Лазарь Каганович, нарком тяжелой промышленности и секретарь ЦК, болезненно реагировавший на успехи Мильчакова. Итог: 15 лет заключения плюс пятилетнее поражение в правах, этапом — в Норильский заполярный лагерь. 5 ноября 1939 года двадцать человек, включая Мильчакова, перевели отсюда в «Коларгон» — штрафной лагерьный пункт, где узники две недели ждали расстрела — «шлепки». Спас их начальник строительства Норильлага Авраамий Завенягин, легендарная и ныне тоже позабытая личность, не одну сотню заключенных уберегший от смерти. Семью же Мильчакова после конфискации имущества (немногого пришлось забирать, в Доме на набережной мебель была казенная) переселили в комнату в коммуналке, где рядом ютились такие же осколки семей репрессированных.

Люди исчезали, исчезали, исчезали... Пришли и за Марусей, Марией Ильиничной, женой Мильчакова. Спасло чудо: ордер на арест Мильчаковой подписал Вышинский, после чего отбыл в командировку. А Мария Ильинична носила фамилию первого мужа — Лившиц. Нестыковка! Так и отпустили ее в итоге. Но арест подорвал ее и без того слабое здоровье, и Марусю год провела в туберкулезной больнице, оставив Сашу и его сестру Галю няне Кесенечке. Саше было семь, когда отца арестовали. Мария Ильинична убеждала детей в виновности отца, и факта его ареста они не скрывали. Ни пионерами, ни комсомольцами не были! А в 17 лет в сознании Саши произошел переворот.

— Свекровь говорила, что он был солнечным, улыбающимся ребенком. Но в 1948 году Александра Ивановича привезли из ГУЛАГа в Москву,

**Путь к правде**  
Александр Мильчаков открыл 11 тайных мест захоронений жертв политических репрессий



1992 год. Александр Александрович Мильчаков всегда на связи (2) Один из опубликованных «Вечерней Москвой» «Расстрельных списков», добытых силами и упорством Александра Александровича Мильчакова. Списки печатались регулярно, фотографии погибших репрессированных снабжались сведениями из личных дел и архивов с указанием места захоронения (1)

и Саша впервые за десять лет увидел его — в комнате свиданий с заключенными, — рассказывает Нина Денисовна. — В его памяти отец был веселым, шутиющим, а тут он увидел его наголо остриженным, с провалившимися щеками. Любовь к отцу и дикое сострадание к нему обернулись острой ненавистью к тем, по чьей воле он оказался за решеткой. Саша вышел с этого свидания другим — из радостного подростка он выиг превратился в негиббемого человека, ненавидящего террор и диктатуру. Все правда: на детских фото Саша — красавец с улыбкой кинозвезды. Позже — другие глаза, тени под ними. Нелегко оказалось его путь... В Москву Мильчакова вернули из ГУЛАГа не просто так: добыча золота в стране упала, а оно было нужно возрождавшейся после войны экономике. Вот и вспомнили «Мильчака». Шанс выйти до окончания срока у него явно был, но во время беседы с представителями госбезопасности управец повел себя «неправильно»: не только продолжал отрицать вину, так еще и заявил, что в лагерях полно честных коммунистов, осужденных по ошибке, а тут и оговорю. «Ты так ничего и не понял!» — услышал он в ответ, и был... возвращен в Магадан, в еще более тяжелые условия.

**Переворот**

Да, встреча с отцом Сашу Мильчакова «переконала». Он все помнил — исчезновения людей, страх перед ночным шелестом «воронков». Еще

подавая документы на журфак МГУ, серебряный медальст Александр Мильчаков указал в анкете, что его отец репрессирован. В приватном разговоре в приемной комиссии ему шепнули: негоже сыну врага народа учиться в университете. И он отправился в химико-технологический институт, хотя химию не переваривал. А тем временем поднималась новая волна репрессий. Снаряды ложились рядом, задевали «ближний круг»... Отца подруги Сашиной сестры Гали, Соломона Лозовского, возглавлявшего в войну Советское информбюро, замнаркома иностранных дел, арестовали и расстреляли в 1952-м. Воздух казался спрессованным и горьким: в Доме на набережной, да и не только в нем, многие не знали, а наступит ли завтра. Но в 1953-м не стало Сталина. Смерть вождя многим дала надежду на спасение. Мильчаковстарший вернулся в Москву в 1954-м. Реабилитирован он тоже был быстро — благодаря А. Микояну и сыну, который ходил в прокуратуру как на работу.

— Следователь был поражен Сашиним упорством. А еще его сразил один из пунктов обвинения свекра: «за особо изощренный метод вредительства в «Балейзолоте» — путем перевыполнения плана». Он изумился: «За это же награждают!» — рассказывает Нина Зверева. — Саша ответил: «Так отцу за это был вручен орден Ленина в 1933 году. А еще легкову машину ему дали, но он ее детскому дому отдал...» 24 апреля 1954 года А. И. Мильчакова реабилитировали полностью. Даже вернули орден Ле-

**ФАКТЫ**

- Александром Мильчаковым и его помощниками было найдено 11 массовых мест захоронений жертв репрессий, 10 из которых были официально подтверждены представителем «органов».
- Публикации «расстрельных списков» в «ВМ» положили начало изданию «Книги памяти жертв политических репрессий». За 10 лет в нее вошли сведения о 25 292 людях. В 2004 году вышли в свет компакт-диски с информацией о судьбах 1 350 000 жертв террора в СССР.

**ДОСЬЕ**

Александр Александрович Мильчаков родился 16 марта 1931 года. Окончил Литературный институт им. А. М. Горького, работал в редакции ряда газет и журналов («Рационализатор и изобретатель», «Смена», «Комсомольская правда»). Долгие годы был спецкорреспондентом газеты «Труд», а затем старшим редактором в Гостелерадио СССР. Его перу принадлежат ряд книг, очерков и рассказов. По его повести «В город пришла беда» был снят двухсерийный художественный фильм на киностудии имени Довженко. Книга была переведена на несколько иностранных языков и издана в ряде стран Восточной Европы. А. А. Мильчаков ушел из жизни 29 января 2004 года.

нина. Но в душу Мильчакова-младшего покой не вернулся. Он не мог ни забыть того, что случилось с отцом, ни пережить этого. Мучило и то, что таких судеб было очень много... Работая инженером, мечты о журналистике Александр Мильчаков не оставил. Отучился в Литинституте, в 1959 году опубликовал сборники «Тайна семи настолов» и «Город в профиль», и вскоре ушел в журналистику. Работал в многотиражках, «Смене», стал спецкорреспондентом газеты «Труд», где встретил любовь и будущую жену — Нину Звереву. — Саша был таким ярким! Обожаю и блестяще знал кино, умудрялся проникать даже на закрытые кинопоказы. А писал много, азартно. Кстати, историю о проникновении из Индии в столицу черной оспы, которую так часто вспоминали в минувшем году в связи с пандемией, тоже первым «раскопал» он, написал на эту тему и очерк «По следам «Вариола-взра», и повесть «В город пришла беда», опубликованную в журнале «Москва», — вспоминает Нина Денисовна. — Она вышла отдельной книгой в ряде разных стран, но не у нас: против издания выступили влиятельные Кукрыниксы. Осту-то как раз и завез один из художников, и хотя Саша реальных имен в книге не называл, на скандал решили не идти и набор книги рассыпали. В «Труде» Мильчаков в основном брался за самые острые темы, связанные с защитой простых людей, производом бюрократов и «административки». Александру Субботину, главреду «Труда», не раз доставало «сверху» за выступления распускавшегося спецкора, но все факты подтверждались... А потом Мильчаков ушел на радио. На одном из эфиров он и поднял волнующую его тему. Говорят, война не окончилась, пока не похоронен последний солдат. А ему хотелось найти все места тайных захоронений жертв политических репрессий, чтобы любой мог поклониться их праху. — История отца и зачитанный им до дыр «Архипелаг ГУЛАГ» были для Саши «путеводными звездами», — рассказывает Нина Зверева. — Им руководила не месь за отца, он боролся с тоталитарным строем, восстановление правды считал своим нравственным долгом. После передачи Мильчаков начал получать письма. Сначала — шутливые. Потом они потекли ручейком. Потом — хлынули рекой. Долгое молчание, сдерживаемая боль, неверие... Этот гигантский нарыв вскрылся и забурил.

**Река горя**

В первой статье на эту тему («Пепел казенных стучит в наши сердца») Александр Мильчаков написал о тайных погребениях на Донском кладбище столицы, но печатать статью никто не спешил. Пошла на риск «Семья» — еженедельник Советского детского фонда имени В. И. Ленина. 7 сентября 1988 года статья вышла. 5 октября вслед за ней вышла другая сенсация — «Овраг на Калининском». Душераздирающий рассказ свидетельницы тайных ночных захоронений взорвал столицу. Теперь Мильчаков не мог остановиться, не имел права. — Это было в хорошем смысле безумие, — вспоминает Нина Денисовна. — После второго расследования ему позвонили ветераны автобазы «Мосметростроя»: еще были живы работавшие на базе в 1941 году, они видели, что происходило на находившемся рядом Рогожском кладбище. Саша шел по следу, как одержимый. Благодаря усилиям Мильчакова بودо рассеивался туман: имена всплывали из небытия. Выяснилось, где и при каких обстоятельствах были преданы земле Мейерхольд, Кольцов, генсек ЦК ВЛКСМ Косарев и другие исторические личности. В том же году журналист выступил в программе Владимира Молчанова «До и после полночи» с рассказом о «Ростанной дороге». — Эта была бомба, Володя очень помогал Саше. Это был первый в истории нашей страны восточный рассказ о Бутовском захоронении, — вспоминает Нина Денисовна.

А потом в жизни Мильчакова началась «эпоха «Вечерней Москвы». ...С сотрудником «ВМ» Валентином Гординым Мильчаков был знаком с молодости. Но тут дружба вышла на новый виток. — Саша обрел в «Вечерке» единомышленников, — рассказывает Нина Денисовна. — Валя Гордин и Нелли Горчичева не просто печатали его материалы, но и писали на эти темы сами, брали у него интервью, а иногда записывали Сашины рассказы, превращая их в материалы. Новые факты, открывавшиеся в процессе его расследований, становились достоянием гласности благодаря «Вечерке», тому пониманию, которое выказала Саше редакция, включая главного редактора Александра Лисица. Первая статья Мильчакова вышла в «Вечерке» 14 апреля 1990 года под хлестким названием «Александр Мильчаков против КГБ». Суммарно количество публикаций превысит три десятка. В том же году международная пресса называет Мильчакова «Человеком года».

...Статьи множилось, на них приходили тысячи откликов. Мильчаков требовал открыть архивы КГБ, и на страницах «Вечерней Москвы» появились первые публикации «расстрельных списков». Это была колоссальная работа, требующая гигантской воли. Так, когда при Моссовете была создана комиссия по розыску мест захоронений жертв репрессий, в которую вошел и Мильчаков, там появились и представители КГБ. Началось «верчение» на одном месте: несмотря на полученный спецдопуск к архивам, Мильчакову не удалось добиться результатов от этого «сотрудничества», его убеждали, что документов по данной теме нет и в помине. Начался новый бой — через смелые выступления на страницах все той же «ВМ». Дуэль продолжалась: Александр Александрович вызывал на нее самое могучее ведомство страны. — Я очень за него боялась, — вспоминает Нина Денисовна. — Это же было и выступлением против власти. Он работал сутками, и я понимала, что мы — под бдительным надзором... Но Сашу нельзя было остановить, он считал это делом чести. Знаете, он на такие поступки шел — не поверите! Например, ему сказали, что тайное захоронение было и у стен Кремля. И он нанял бульдозер и принялся там копать! Милиция так ошалела, что не сразу остановила несанкционированную копку! Сашу задержали, но не арестовали. Как — до сих пор не понимаю...

На одной из встреч в КГБ журналисту было сказано, что за публикации в «Вечерней Москве» лично следит председатель КГБ Крючков. Обещали помощь, бросались «честным словом». Но когда под напором фактов ведомству пришлось отступить, в прессе появилась информация, что Комитет госбезопасности едва ли не сам инициировал поиск захоронений... Он бился за право знать со страстью одержимого человека. После очередной публикации в «ВМ» и письма в адрес КГБ и ЦК КПСС волшебным образом нашлся наконец секретный фонд номер 7, где в описи под номером 1 были зафиксированы имена казенных в 1930-е годы с указанием мест их захоронения. Нашлись и тома со списками расстрелянных и захороненных на Ваганьковском и Донском кладбищах. Постепенно и в грозном ведомстве у Мильчакова установились «конструктивные» отношения. В поисках документов ему помогали сотрудники архива КГБ Олег Мозохин и Анатолий Горьков, руководитель группы по реабилитации репрессированных Москвы и Московской области полковник Н. Грашовен. За три года с начала публикации Мильчакова в «Вечерней Москве» впервые прозвучали имена 2000 жертв репрессий. Борьба шла за каждое имя. Еще в 1994 году на Ваганьковском кладбище при активном участии Мильчакова был установлен памятник «Жертвам политических репрессий. 1927–1937».

А тени под глазами становились все темнее. И сердце начало уставать... 29 января 2004 года Александр Мильчаков скончался. Инсульт... Он умер в том же Доме на набережной, куда его семья снова въехала после долгих «кружений» по Москве, победив черных призраков прошлого, как и хотел. Ведь свет впереди возможен только без них. Похоронен Александр Мильчаков на Новодевичьем кладбище, рядом со своим знаменитым отцом. И зря говорят, что один в поле не воин. Если изучить его биографию Мильчакова, станет ясно — воин. Еще какой. И памятник жертвам политических репрессий на Ваганьковском — это памятник силе Правды, лицом которой может иногда быть и один человек.



ОЛЬГА КУЗМИНА  
Обозревателю и колумнисту «Вечерней Москвы»



**точка** Сегодня точку в номере ставит продакт-менеджер крупной технологической компании Илья Каинов. Молодой человек презентовал первого в России робота-собаку. Железный питомец способен танцевать и выполнять различные трюки. Робот сможет изучить незнакомую местность и даже составить карту на основе «виденного». Кроме того, такие собаки хороши в выполнении логистических и исследовательских задач. По словам создателя, в будущем они практически заменят настоящих собак. Правда, управлять питомцами придется с помощью джойстиков. Несмотря на такое неудобство, техническая новинка впечатлила публику. Взрослые сначала с недоверием поглядывали на дикий вид машины, но потом вместе с детьми с интересом рассматривали чудо-робота. Некоторые малыши, увлекшись игрой, даже начали гладить робособаку, несмотря на то, что вместо мягкой шерсти их пальцы касались прохладного металла.

## Давайте не будем страусами



Исследование европейской компании, проведенное в 29 странах, показало, что Россия на последнем месте по признанию психологических проблем и стресса во время пандемии. Весь мир страдает, волнуется, тревожится, а мы — скала, бровью не поведя. В глобальном рейтинге ментальные проблемы на третьем месте после коронавируса и онкологии. А в России только 25 процентов граждан признаются, что задумывались о своем психологическом здоровье. Действительно ли мы такие невозмутимые, или Россия — страна страусов, прячущих голову при встрече с очевидными проблемами? Пандемия на кривой кобыле не обещает. Не признавать ментальные проблемы сейчас — все равно, что признаться в отсутствии головы: тогда нет и головной боли. По счастью, мы плетемся в хвосте мировых пандемических трендов, но вся палитра переживаний представлена: тревожность, стресс, панические атаки, страх смерти и бедности, апатия... Согласно тем же исследованиям, россияне вообще не считают коронавирусом важной проблемой. Думаю, граждане делегируют ответственность государству и стараются не заморачиваться: мне что, больше всех надо? Защищаются от детской беспомощности, не хотят брать ответственность. А сами дрожат от страха за жизнь. Интересно, что сограждане низко оценивают качество и доступность здравоохранения, притом что у нас довольно быстро появились качественные и доступные вакцины. Такая критичность к госинститутам — тоже способ «детской» защиты: если большие люди не справляются, что спрашивать с меня, маленького человека? Правда же такова: мы справляемся. Дожили до вакцины. И снова за свое. При таком вытеснении проблем на периферию сознания эффективность усилий резко падает. И вакцинация, что должна подарить нам свободу и здоровье, будет тянуться долго и нудно, распыляя государственный ресурс и наши с вами налоги. По моим наблюдениям, те, кто не хотел носить маски, соблюдать дистанцию, мыть руки, считая все это выдумкой врагов человечества, так же саботируют и вакцинацию. У нас так принято: мол, сильные люди не жалуются. Дурная норма мешает осознавать истинное положение дел. Россияне в опросе жалуются на дороговизну медицины, но ведь вакцинация бесплатна. Нам не угодишь. Сильные и упрямые. Но сегодня нужна не самонадеянность, а готовность изучать и экспериментировать. Я тоже не двинула прививаться сразу, я собрала информацию у специалистов и пионеров вакцинации. Убедилась, что система здравоохранения улучшилась настолько, что побочить почти не страшно. И теперь я смотрю на тех, кто прячет страх за показной силой духа, как на салага, которые трясутся от страха в окопе. А я уже выиграла эту войну.



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В Государственной думе предложили ввести единый федеральный оклад для молодых педагогов в возрасте до 35 лет в размере 1,5–2 МРОТ. Инициативу выдвинула депутат Елена Стронова. По ее мнению, такая мера позволит уравнивать зарплату педагогов во всех регионах России.

## вопрос дня

### Молодым педагогам хотят платить единый оклад. И как вам?



МАРК АГРАНОВИЧ  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА МОНИТОРИНГА И СТАТИСТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ РАНХИГС

Конечно, нужно стимулировать молодых специалистов. Это должно быть элементом общей государственной стратегии, а не отдельной мерой. В некоторых регионах благодаря такой мере зарплаты довольно сильно увеличатся. Сейчас мы видим, что каждый год педагогические университеты выпускают достаточное количество специалистов. А молодежь не хочет работать в государственных школах и трудоустраивается либо в частные образовательные учреждения, где больше платят, либо не идет работать по специальности вовсе. Поэтому повышение зарплат может привлечь начинающих специалистов в школы.



ТАТЬЯНА ПЛОТНИКОВА  
ПОМОЩНИК ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСМОТРА РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

Зарплату нужно получать за результат, а не за то, что каждый день заходишь в здание школы. Современная московская система образования предусматривает оплату тру-

да за результативность. В нее заложена, например, оплата за «ученико-час». То есть зарплата зависит от того, сколько детей учится в классе: 20 или 40 человек. Ведь уравнивать такие классы нельзя, потому что чем больше ребят, тем сложнее с ними работать. Нельзя уравнивать и уровень образовательной программы, по которой работает учитель. Есть базовые программы, а есть повышенной сложности. К тому же, например, есть сельские учителя, которые работают в одном классе с детьми разного возраста. Это совсем другое. И для таких педагогов существует своя система оплаты труда. Так что я думаю, что ни о каком уравнивании зарплат не может быть и речи. Оно только навредит. Ведь зачем учителям выкладывать, работать на результат, если они будут получать те же деньги просто за то, что они отвели урок? Хотелось бы, чтобы труд учителя оценивали по его результативности.



СТАНИСЛАВ ЛАВРОВ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СОЦИОГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН ШКОЛЫ № 1504

Если учителям увеличат оклад, логично предположить, что и нагрузка должна увеличиться. Сейчас у молодого педагога она составляет в среднем от 18 до 24 рабочих часов в неделю. Кто-то берет дополнительно классное ру-

ководство, факультативные уроки. Получается, у кого-то огромная нагрузка, а у кого-то маленькая. А если этим людям заплатят одинаковый оклад, это будет крайне несправедливо. Я не считаю, что нужно уравнивать зарплату всем молодым педагогам. У меня, кстати, возникает еще один вопрос: как это будет соответствовать российскому трудовому законодательству? Сейчас все зарплатные условия индивидуально обсуждаются с каждым работником при заключении трудовых договоров и дополнительных соглашений.



ЕВГЕНИЙ ЯМБУРГ  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 109

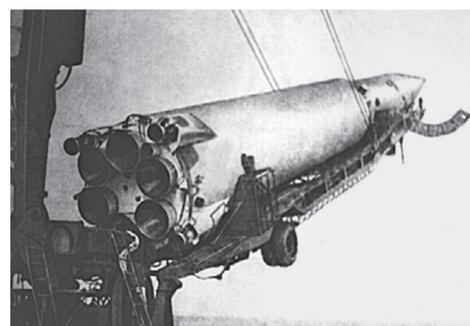
Сейчас мы часто наблюдаем, что учителя даже из Подмосковья переезжают в столицу, чтобы больше зарабатывать. Что уж говорить о педагогах из других регионов. В Москву приезают 20-летние учителя, снимают здесь квартиры и получают приличные деньги. Одинаковая зарплата для педагогов — это хорошо, если уравнивать ее по московскому уровню, а не по брянскому, например. Но 1,5–2 МРОТ — это все же мало, если посмотреть на нынешние цены. Сейчас в тех регионах, где стабильно и хорошо по местным меркам платят, популярность профессии учителя сильно увеличилась, абитуриенты стали гораздо чаще поступать в педагогические вузы, возросли и проходные баллы по ЕГЭ. Как только в регионах улучшится ситуация с зарплатой учителей, сразу отрасль наполнится молодыми специалистами, настоящими профессионалами.

Подготовила **ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.usakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Перекур позволил догнать и перегнать Америку

16 марта 1962 года первый секретарь ЦК КПСС, председатель Совета министров СССР Никита Сергеевич Хрущев объявил, что у Советского Союза появилась первая в мире межконтинентальная ракета, которая стартует из шахты.



1963 год. Начало постановки на боевое дежурство стратегического ракетного комплекса Р-16

На тот момент у СССР были только четыре межконтинентальные баллистические ракеты Р-7. У США было уже 40 ракет, которые могли достичь СССР. Р-7 готовили к старту сутки, в запяленном состоянии она находилась только восемь часов, ее трудно было замаскировать. В 1959 году создать новую ракету Р-16 на токсичном топливе генпл было поручено конструкторскому бюро «Южное» в Днепропетровске, которым руководил академик Михаил Янгель, конструктор ракетно-космических комплексов. К работе подключились конструкторские бюро в Химках, Куйбышеве, Харькове, Перми — то есть вся страна. Необходимо было добиться паритета с Соединенными Штатами Америки. В октябре 1960 года на Генеральной Ассамблее Организации Объединенных Наций Никита Хрущев произнес: «Вы хотите втянуть нас в состязание? Мы не боимся. Недавно я был на одном заводе. Там ракеты делают, как сосиски». В Соединенных Штатах решили, что это блеф. Ракеты Р-12 и Р-14 никак не могли достичь ее границ. Однако в 1962 году во время Карибского кризиса эти ракеты с дальностью в 2–4 тысячи километров Никита Хрущев отвозил на Кубу. При этом наш противник не знал, что в это время готовилось испытание ракеты с дальностью 13 тысяч километров. 24 октября 1960 года первыми испытаниями руководил главнокомандующий войсками стратегического назначения маршал Митрофан Неделин. Он воевал в Испании, а за взятие Будапешта в Великой Отечественной войне получил звание Героя Советского Союза. Однако на испытаниях ракетной техники личная смелость опытного артиллериста

оказалась плохой попутницей. Неделин вместе с генералами расположился лишь в 50 метрах от стартового стола. Маршал сказал: «Кто боится, пусть сидит дома». В руках у него был красный телефон для связи с Кремлем. Академик Михаил Янгель при этом уговаривал власти отложить испытание, так как, по его мнению, не все системы были отлажены. С коллегой, академиком Андроником Иосифьяном, одним из основоположников советского ракетостроения и космонавтики, во время запуска они отошли за бункер покурить... Место запуска ракеты было окружено близлежащими фермами с десятками людей. Неожиданно включились двигатели второй ступени, огненная струя, как картон, прожгла конструкцию. Живые факалы побежали по степи, произошёл взрыв, после которого Митрофан Неделин удалось опознать лишь по оплавившейся звезде Героя. По официальным данным в тот день, 24 октября 1960 года, на Байконуре погибли 78 человек.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ  
edit@vm.ru

### кстати

В январе 1962 года на Байконуре был проведен первый пуск ракеты из шахтной пусковой установки. 5 февраля 1963 года началась постановка на боевое дежурство первого ракетного полка, вооруженного береговым ракетным комплексом с межконтинентальными баллистическими ракетами, а 15 июля того же года комплекс был принят на вооружение ракетными войсками.

## деловая афиша

**Онлайн-марафон**  
**Финансовый марафон**  
<https://afisha.timepad.ru/event/1564382>  
Национальная ассоциация специалистов финансового планирования  
С 16 по 18 марта, 19:00, бесплатно  
На онлайн-марафоне участники расквантуют, как управлять личными и семейными финансами, на что обращать внимание при оформлении кредита и как найти подходящие инвестиционные инструменты. Кроме того, эксперты поделятся способами создания эффективного финансового плана.

**Мастер-класс**  
**Как проходить собеседования и подобрать себе работу**  
**Аэропорт**  
Ленинградский пр-т, 49  
Финансовый университет при правительстве Российской Федерации  
17 марта, 17:30, бесплатно  
Руководитель проектов департамента управления персоналом учреждения даст москвичам советы, которые помогут успешно пройти собеседование, и подскажет, как правильно подбирать для себя возможные места работы.

**Игра**  
**Обмани меня**  
Дмитровская  
Ул. Б. Новодмитровская, 36, стр. 2  
Дизайн-завод «Флакон»  
17 марта, 19:00, 600 рублей  
Во время деловой игры участники научатся верифицировать ложь и задавать правильные вопросы, которые помогут вывести обманщика на чистую воду. Для победы участникам нужны внимательность и умение слушать. Они так же важны, как блеф и интуиция.

**Консультация**  
**Всемирный день защиты прав потребителей**  
Шукинская  
Ул. Маршала Василевского, 15  
Центр госуслуг «Мои документы»  
17 марта, 11:00–15:00, бесплатно  
Выездные консультации в центре госуслуг проведут представители Роспотребнадзора. Жители смогут задать волнующие их вопросы и спросить специалиста, как решить насущные проблемы. Кроме того, участникам разъяснят статьи законодательства в сфере защиты прав потребителей.

## Частности

**Недвижимость**  
Срочная продажа, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

**Юридические услуги**  
**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
8 (499) 399-39-45

**Коллекционирование**  
Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. (925) 795-57-97  
• Антинвариант, книги, открытки, архивы, фото, полики. Т. (495) 585-40-56  
• Книги до 1940 г. Т. (985) 275-43-33