

В Останкинском районе на крышу павильона «Химия» на ВДНХ вернули ранее утраченные фигуры колхозника и колхозницы → стр. 3

Защитники России возвращаются домой из плена. Переговоры об обмене военнопленными продолжаются → стр. 4

Театр должен воспитывать, а не только развлекать. Режиссер Владимир Бейлис — о роли искусства в жизни социума → стр. 7

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 06.02.23

№ 21 (29344)



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Более 1,9 тысячи памятников архитектуры отреставрировано в Москве за последние десять лет. Такие данные обнародовал столичный Департамент культурного наследия. Реставраторы воссоздают старинные постройки по архивным документам и фото.

## На старт, внимание... Спорт!

Столица с размахом отмечает столетие московского физкультурного движения и проводит множество мероприятий

праздник

В субботу прошёл «Зимний день» московского спорта, приуроченный к столетию спортивного ведомства столицы. Москвичей ждали мастер-классы и встречи со спортсменами.

Сегодня в городе создаются все условия для привлечения москвичей к здоровому образу жизни. По данным Департамента спорта города Москвы, ежегодно в столице проходит свыше 15 тысяч различных мероприятий. Большинство из них направлены на то, чтобы каждый житель мог открыть для себя новый вид физической активности и приобщиться к массовому спорту.

Программа «Зимнего дня» составлялась таким образом, чтобы гости мероприятия смогли узнать как можно больше о зимних видах активного досуга. Например, для многих большим открытием стал мастер-класс по керлингу. Каждый вид спорта подбирался исходя из того, что сейчас популярно, ново и при этом доступно каждому, — рассказали организаторы праздника.

Открыл мероприятие массовый забег по Лужнецкой набережной на дистанцию пять километров. Принять участие в нем решили свыше тысячи москвичей с самой разной физической подготовкой — кто-то уже не первый год принимает участие в городских марафонах, а кто-то всего пару месяцев назад начал бегать по утрам.

Это мой первый забег. На самом деле долго размышлял, принимать участие или нет, так как боялся, что буду выглядеть нелепо на фоне профес-



4 февраля 16:41 Олимпийская чемпионка Алина Загитова (в центре) проводит мастер-класс по фигурному катанию в рамках «Зимнего дня» московского спорта на территории спортивного комплекса «Лужники»

сиональных бегунов. Оказалось, что здесь много таких же любителей, как я, — с некоторыми даже обменялись контактами. Здорово, что спорт

### В массовом забеге по Лужнецкой набережной приняли участие более 1000 человек

сейчас становится модным, — рассказывает участник забега Михаил Теревятников. На финише лучших спортсменов ждало торжественное на-

граждение — им вручили памятные сувениры и диплом. А после забега началось самое интересное — мастер-классы по фигурному катанию, керлингу и хоккею. По словам фигуристки Алины Загитовой, которая как раз вела одно из занятий, такие мероприятия очень важны горожанам.

Мы живем в бешеном темпе, не все находят время на спорт и не всегда понимают, насколько он полезен. А при этом на таком мероприятии, люди проявляют к нему интерес, есть возможность пообщаться со спортсменами. Я лично знаю историю, когда после моих ма-

стер-классов многие начинали заниматься фигурным катанием. Это наша главная цель, — отметила чемпионка мира. А на мастер-классе по керлингу участники много смеялись и удивлялись необычным правилам этой командной игры.

Мы с подружкой гуляли возле «Лужников» и увидели, что проходит праздник. Стало интересно, и решили узнать, что такое керлинг. Самое забавное — это огромные каменные шайбы, которые нас учили запускать по льду. Затем мы уже просто соревновались друг с другом, разделившись на небольшие команды, — улыбается москвичка Елена Никонова. К слову, на «Зимнем дне» у москвичей была отличная возможность познакомиться со спортивными академиями,

работающими в столице, и узнать, как туда записаться. А у представителей Департамента спорта можно было узнать, какие бесплатные программы сейчас реализуются в городе. Многих интересует «Мой спортивный район», который предлагает москвичам бесплатные тренировки недалеко от дома.

Узнала об этой программе из интернета и решила прийти сюда, чтобы отправить сына в спортивную академию. Он у меня занимается хоккеем, поэтому хотим выбрать правильное место, — говорит горожанка Александра Трифонова. Завершился «Зимний день» большим музыкальным концертом и дискотекой на льду. РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КОНДАРЦЕВ  
руководитель департамента спорта города Москвы

За последние десять лет число москвичей, занимающихся спортом, выросло в несколько раз — до пяти миллионов человек. Задача не только нашего города, но и страны сделать так, чтобы уже к 2030 году спортом занимались 70 процентов населения. Для этого мы развиваем новые направления подготовки в городе, строим новые объекты и, конечно же, проводим массовые мероприятия, чтобы познакомить москвичей как можно ближе со спортивной культурой. Конечно, международная повестка внесла коррективы, но мы придумываем новые интересные форматы.

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

### Лекарство от рекламы

В Госдуму внесен законопроект о запрете рекламы лекарств на телевидении и радио. Принятие такого закона вызовет значительные перемены сразу в нескольких сферах. Фарминдустрии придется пересмотреть ассортимент предлагаемых лекарственных препаратов, а телевидение лишится значительной доли рекламных доходов, перестав давать телезрителям настойчивые врачебные советы. Об этом законопроекте, перспективах создания нового энергетического союза, возможном крупном переделе газовых рынков и о почти забытых сегодня, но сыгравших важную роль в отечественной истории рабфаках — обозреватели «Вечерней Москвы» пишут в нашей традиционной рубрике «Мнения».

→ стр. 6

Председатель координационного совета Ассоциации учителей литературы и русского языка Людмила Дудова рассказала, как искоренить нецензурную брань из речи.

### Улучшим культуру речи педагогов



3 февраля отмечают Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой. Практика показывает, что одни из источников «знаний» в этой области — средства массовой информации. Однако на федеральном, и не только, уровне с этой проблемой активно борются.

Это говорит о том, что обществу данная тема безразлична. Сейчас она стоит особенно остро: многие не просто используют ненормативную лексику, но и говорят на этом языке. На мой взгляд, это показатель того, что общество находится на определенном эмоциональном взводе и в напряжении, которое выплескивается безбрежным использованием брани.

Я всегда стою на стороне нашего профессионального сообщества, однако даже учителя порой используют ненормативную лексику. И здесь в первую очередь стоит обратиться к программам подготовки педагогов и совершенствовать их. Когда в профессиональных и высших учебных заведениях урезают программу обучения, то сильнее всего страдает курс русского языка и культуры речи. А для преподавателя он крайне важен, ведь он воздействует на ребят именно через речь, от качества которой зависит уровень знаний и их усвоения детьми.

Я считаю, чтобы изменить ситуацию к лучшему, нужно вернуть уже когда-то использованный курс культуры речи, который был вытеснен. Напомним, что он предполагает как раз профессиональное использование русского языка для достижения учебных целей и задач. При этом стоит обращать больше внимания и на самих детей. Ведь использование низменной лексики в переходные периоды психики ребенка становится тревожным признаком его нестабильного эмоционального состояния. В будущем это может быть опасным.

Отмечу, что сами ребята, согласно опросам, которые мы регулярно проводим, имеют низкий уровень культуры. Поэтому они черпают свой лексический запас от ближайшего окружения, руководствуясь в том числе и целью быть «своим» в определенном сообществе. Так что мы уверены, что для достижения результатов необходимо работать с молодежью с самого детства.



ЛЮДМИЛА ДУДОВА  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
КООРДИНАЦИОННОГО  
СОВЕТА  
АССОЦИАЦИИ  
УЧИТЕЛЕЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ  
И РУССКОГО  
ЯЗЫКА

#### ЦИФРА ДНЯ

18 000 000 000

РУБЛЕЙ В ВИДЕ ПЛАТЕЖЕЙ ЗА СМЕНУ ВИДА РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧАСТКОВ ПОСТУПИЛО В БЮДЖЕТ МОСКВЫ В 2022 ГОДУ — ЭТО ВДВОЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ В 2021 ГОДУ.

## Единый стандарт образования даст широкие возможности

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале сообщил, что с нового учебного года в Москве будет внедрен единый стандарт предпрофессионального образования.



Кроме того, Сергей Собянин сообщил, что 29 транспортно-пересадочных узлов (ТПУ) появится в Москве до конца 2024 года. Помимо этого, мэр Москвы в своем телеграм-канале анонсировал разработку перспективного поезда метро нового поколения, который сможет выйти на линии начиная с 2026 года.

Он вместит больше пассажиров, его двери будут рекордно широкими, а внутри станет еще тише и комфортнее. Прорабатываем также возможность внедрения автономного хода и беспилотного управления, — поделился планами глава города. МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

По словам главы города, единый стандарт предоставит широкие возможности для самореализации ученикам 10–11-х классов.

Они смогут получить и академические знания, и практическую практику, — отметил Сергей Собянин. Мэр пояснил, что среди основных принципов нового стандарта — адаптация программ учебных предметов под предпрофессиональные направления, знакомство с актуальными профессиями на городских предприятиях, а также получение специальности до окон-

чания школы, проектная и исследовательская деятельность на базе вузов, сбалансированная учебная нагрузка. Глава города также рассказал о завершении реорганизации части бывшей промышленной зоны «Братцево». Теперь заброшенный в 90-х годах участок стал новой точкой притяжения Головинского района.

**погода**

−5°C

Ветер 2–3 м/с Давление 757 мм

Центр	−5	Лефортово	−5
Бутово	−5	Останкино	−5
Внуково	−5	Отрадное	−5
Жулебино	−5	Печатники	−5
Зеленоград	−6	Троицк	−6
Измайлово	−5	Тушино	−6
Кожухово	−5	Хамовники	−5
Кузьминки	−5	Чертаново	−6
Кунцево	−5	Шелепиха	−5

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 70,38 | +0,34 | ↑

¥ | 10,42 | +0,02 | ↑

**Биржевой курс**

\$ | 70,61 | +0,15 | ↑

¥ | 10,42 | −0,04 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

## Стационар готовят к оснащению

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о ходе работ в новом флагманском центре больницы имени Филатова.



К настоящему времени отделка флагманского центра на территории больницы имени Филатова готова на 72 процента. Строители приступили к устройству внутренних и наружных инженерных сетей, а также возведению перехода в существующее здание больницы. — В марте планируется приступить к монтажу различного медицинского оборудова-

ния, — заявил Андрей Бочкарев. — Медицинское учреждение оснастит современным оборудованием: ангиографом, магнитно-резонансным томографом, компьютерным томографом, аппаратами ультразвуковой диагностики и искусственного кровообращения. Всего в центре оборудуют шесть разнопрофильных операционных. А для пребывания родственников пациентов создадут комфортные условия: просторные зоны комфортного ожидания, помещения для бесед с врачами и другое.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО МЕТРО → стр. 2

# Сергей Собянин: Строим крупнейшую магистраль



3 февраля 13:18 Мэр Москвы Сергей Собянин и заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (слева) изучают карту-схему реконструкции транспортной развязки на пересечении МКАД с улицей Верхние Поля

## день мэра

**В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин оценил, как идет реконструкция транспортной развязки, и рассказал в личном блоге про работу социальных координаторов и благоустройство парка «Яуза».**

Продолжается реконструкция транспортной развязки на пересечении МКАД с улицей Верхние Поля. Ход работ лично оценил Сергей Собянин. Южная рокада — крупнейшая магистраль города, один из главных элементов транспортного каркаса Москвы. Трасса протяженностью 40 километров проходит от Рублевского шоссе до улицы Верхние Поля. Она пересекает 12 магистралей города, в том числе такие, как Можайское, Каширское, Варшавское шоссе, Ленинский проспект. Две трети этой магистрали уже построено. До конца года будет построена оставшаяся треть. Это важная магистраль, которая

улучшит транспортное обслуживание 26 районов Москвы с численностью населения около трех миллионов человек, — отметил мэр Москвы. В пресс-службе столичного мэра добавили, что реконструкция развязки обеспечит прямой пропуск транспорта с Южной рокады (улицы Верхние Поля) в сторону Новогорьевского и Новорязанского шоссе. Таким образом, значительно увеличится пропускная способность всего юго-восточного участка МКАД и улучшится транспортное обслуживание районов Капотня, Люблино и Марьино, а также городских округов Дзержинский и Котельники Московской области, в которых живут около 600 тысяч человек, — подчеркнули в мэрии.

**Важные результаты** Московскому стандарту онкологической помощи исполнилось три года. В его основу был положен комплексный подход к лечению в сочетании с максимальным вниманием к каждому пациенту. — И разумеется, современные технологии и лекарственные препараты, — отметил глава города в своем блоге. Подводя итоги, Сергей Собянин рассказал, что выявление рака на ранних стадиях увеличилось до 65 процентов, на нулевой стадии — в 3,5 раза. Кроме того, число госпитализаций выросло втрое — до 380 тысяч в 2022 году.

— Доля пациентов, состоящих на учете более пяти лет после постановки диагноза, выросла с 49 процентов до 58,7 процента. И самый печальный, но и самый важный показатель — смертность в течение первого года после постановки диагноза снизилась вдвое — до 13,1 процента, — добавил мэр.

**Помощь рядом** В личном блоге глава города также рассказал о работе социальных координаторов. По

## Южная рокада разгрузит сразу 26 районов, где живут три миллиона человек

его словам, лечь в больницу — это всегда стресс и какие-то проблемы. Пусть на короткий срок, но человек выпадает из привычного круга дел и забот. Тем более если болезнь настигла внезапно и в больницу доставили по скорой, — написал Сергей Собянин. Кто заберет детей из детского сада и школы? На кого оставить кошку или собаку? А кто позаботится о человеке после

операции? Эти и другие вопросы возникали всегда. Их решение часто берут на себя близкие родственники, иногда — коллеги и друзья. — А если их нет, они далеко или не могут помочь по каким-то причинам, занимаемся социальными проблемами пациентов приходилось врачам, — отметил мэр, уточнив, что загружать медиков этим неправильно. Теперь на помощь приходят социальные координаторы. Они связываются с родственниками, помогают решить проблемы с домашними питомцами и занимают все случаи.

**Парк популярен** Также глава города сообщил в личном блоге, что новый московский парк «Яуза» посетили более 450 тысяч человек. — В планах на 2023 год — благоустройство участков парка «Яуза» вдоль Сухонской улицы и Олонецкого проезда, — рассказал он. — Предполагается начать работы в парке «Росткинский акведук» и поиме реки Чермянки вдоль Сельскохозяйственной улицы. Завершить благоустройство двух последних участков планируется в 2024 году.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

## цифра

1,6

километра составит протяженность новой трамвайной линии на проспекте Академика Сахарова, сообщил мэр в своем телеграм-канале.

## в тему

В ТиНАО появляется все больше пространства для активного образа жизни. По словам Сергея Собянина, за 10 лет в этих округах открыты 11 спортивных комплексов. В ближайщие годы планируется достроить и открыть спортивный комплекс в Киевском, ледовую арену в Щербинке и другие объекты.

## Креативный бизнес покажет миру свои проекты

В пятницу заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) рассказала о возможности для представителей креативных индустрий и высоких технологий.



Столичные компании, работающие в области креативных индустрий и высоких технологий, впервые примут участие в Международной неделе дизайна в Бангкоке. С 4 по 12 февраля предприниматели из Москвы встречаются с представителями деловых кругов и органами власти Таиланда. Они презентуют свои конкурентные разработки и проведут переговоры. — Креативный бизнес Юго-Восточной Азии уже знаком с некоторыми проектами столичных производителей, — подчеркнула Наталья Сергунина. — Мы видим взаимный интерес и большой потенциал

для долгосрочных партнерских отношений. Москву на Международной неделе дизайна в Бангкоке представят 15 компаний. Девять из них специализируются на создании видеоконтента и анимации, еще шесть — на технологических решениях. По ее словам, участники представят отечественные новинки — одежду из углеволокна и полимерное стекло, способное принимать любую форму.

Оно может быть использовано в разных сферах, например, в архитектуре. Мероприятие поможет укрепить деловые связи с региональными игроками и сформировать базу для дальнейшего сотрудничества. В числе других решений, которые представит Москва в Бангкоке, — устройство, позволяющее превратить любую поверхность в сенсорный экран неограниченного размера. Разработку можно использовать для разных целей — от интерактивной уличной рекламы до масштабных информационных проекций. Также столичные бренды привезут на Неделю дизайна одежду с точечной компрессией для профессиональных спортсменов и изделия из светодиодной ткани.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## Онкобольных окружают вниманием и заботой

Международный союз по борьбе с онкологическими заболеваниями провозгласил 4 февраля Всемирным днем борьбы против рака. Как в Москве устроена система онкопомощи, «ВМ» рассказал заместитель главврача по онкопомощи Боткинской больницы Департамента здравоохранения Москвы Дмитрий Греков (на фото).



**Дмитрий Николаевич, какие изменения произошли за последние годы в работе онкологической службы Москвы?**

Были определены якорные стационары, за ними закрепили определенные административные округа. И на их базе организованы Центры амбулаторной онкологической помощи (ЦАОП). Что изменилось: все пациенты, у которых есть подозрение на злокачественное образование, направляются в ЦАОПы. При подтверждении злокачественного новообразования проводится онкоконсилиум, на котором определяется тактика лечения. Немаловажно, что после оказания специализированной помощи пациент вновь возвращается в ЦАОП, где продолжает находиться под постоянным наблюдением. Если необходимо, пациент получает лекарственную терапию в условиях дневного стационара. Изменилось ли что-то в методах выявления рака? К сожалению, человечество пока не изобрело прибора, который могло бы просто просветить человека и сказать, есть ли у него рак или нет. Поэтому по-прежнему формируются целевые группы риска, у которых может быть предположение о наличии опухоли. В Москве также запущен проект по раннему скринингу рака желудочно-кишечного тракта. Диагностика сейчас проводится в суперсовременных, оснащенных передовым оборудованием высо-

копотоковых эндоскопических центрах. Выявление заболеваний на ранней стадии важно потому, что на начальном этапе развития онкологии гораздо выше шанс на успешное лечение, нормальную и долгую жизнь.

**Оборудование для диагностики тоже современное?**

Конечно. Мы принимаем аппараты экспертного класса, особенно эндоскопическое оборудование. Оно позволяет увидеть опухоли, которые только-только зарождаются в организме человека. Технологии шагнули далеко вперед. Есть ли новшества в лечении онкологии?

Одним из основных методов было и остается хирургическое вмешательство. При этом в хирургии стали применяться эндоскопические и роботические технологии. Они позволяют выполнять операции с наименьшей травматизацией и быстрее переходить к следующему этапу лечения. Революционные изменения произошли и в лекарственной терапии. Раньше у нас было несколько препаратов, сейчас спектр лекарственных средств расширился. Появились таргетные препараты. Они действуют на опухоль более направленно, за счет чего лечение эффективнее, чем при проведении простой химиотерапии. Следующий шаг в медицине — это иммунологические препараты. За ними, я думаю, будущее в лечении онкологии.

**Какие еще нововведения в помощи пациентам с онкологией появились в последнее время?**

В 2020 году заработал проект «Онкопомощник». Это сотрудники, которые окружают пациентов заботой и вниманием. Очень важно, чтобы человек с таким серьезным заболеванием ощущал поддержку, не чувствовал себя одиноким. Кроме того, в прошлом году медицинское общество Москвы под руководством Департамента здравоохранения и правительства завершило разработку алгоритма оказания онкопомощи — клиентских путей, — от диагностики и лечения до диспансерного наблюдения. Прописанные маршруты ведения пациентов теперь охватывают все этапы и виды лечения и пожизненного диспансерного наблюдения. Теперь пациент четко знает, в какие сроки ему должно быть проведено лечение по каждому конкретному заболеванию. И у докторов появились четкие инструкции.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

## кстати

В столице прошло награждение лауреатов всероссийской премии пациентов «Будем жить». На нее номинированы лучшие врачи, уникальные онкологические учреждения, волонтеры, общественные деятели, которые внесли свой вклад в борьбу против рака. Одним из победителей стал ученый Мамед Алиев, который основал ряд направлений в области лечения онкологии.

## Люблинско-Дмитровскую линию продлят на шесть километров

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал о продлении Люблинско-Дмитровской линии метро.

Протяженность строящегося северного участка продления Люблинско-Дмитровской линии составляет около шести километров и включает три станции: «Яхромская», «Лианозово» и «Физтех». Новые станции улучшат транспортную доступность для жителей районов Дмитровский, Восточное Дегунино, Бескудниковский, Лианозово и поселок Северный. Конечной на салатовой ветке станет станция «Физтех». Устройство монолита станционного комплекса здесь готово почти на две трети. — На станции «Физтех» уложено более 32 тысяч кубометров бетона, ведутся работы по бетонированию основных конструкций, гидроизоляция и

выносу сетей из зоны строительства, — привел данные Андрей Бочкарев. По словам заместителя мэра столицы, завершена подготовка по устройству ограждающих конструкций котлована, выполненных методом «стена в грунте». Отчитались строители также об окончании разработки грунта котлована станционного комплекса с тупиками протяженностью более 600 метров. — Тупики необходимы для оборота составов столичной подземки, — пояснили в столичном Стройкомплексе. Параллельно продолжается возведение свода платформенной части станции из монолитного железобетона с применением передвижной металлической опалубки. Также ведется внутреннее обустройство перегонных тоннелей и возведение конструкций притоннельных сооружений. — В перегонных тоннелях идет устройство верхнего



11 ноября 2022 года. Руководитель компании-подрядчика Сергей Жунов (на переднем плане слева) и его заместитель Олег Мельников (справа) на станции «Физтех»

строения пути, уже уложено три тысячи погонных метров. Кроме этого, монтируют кабельные кронштейны и сваривают ходовые рельсы, — добавили в Стройкомплексе.

На станции «Физтех» Люблинско-Дмитровской линии строятся два вестибюля. В ведомстве уточнили, что сейчас в северном вестибюле, ведущем на Дмитровское шоссе, выполняется бетонирование плиты основания. В южном вестибюле, обеспечивающем выход к бульвару Академика Ландау, продолжается устройство стен.

— Изначально в проекте был заложен один — южный, который вывел бы пассажиров к бульвару Академика Ландау. Теперь станции добавили еще один выход — северный. Таким образом учли пожелания местных жителей относительно более удобного расположения вестибюля, — сообщили «ВМ» в компании-подрядчике, ведущей работы на новом отрезке линии. Основные строительные работы на «Физтехе» и двух других станциях Люблинско-Дмитровской ветки метро планируется завершить в конце нынешнего года. Тогда же станции откроются для пассажиров, а шесть районов города повысят свою транспортную доступность и привлекательность. Разгрузку получат и местные магистрали, в первую очередь — Дмитровское шоссе. Свободнее станет и в поездках на Серпуховско-Тимирязевской линии.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## Предприниматели оценили навигатор поддержки

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов сообщил о росте популярности навигатора мер поддержки.

По его словам, в прошлом году предприниматели воспользовались навигатором свыше 16,5 тысячи раз, в то время как в 2021 году — более 5,2 тысячи. Таким образом, популярность сервиса выросла втрое. — Онлайн-сервис помогает инвесторам индивидуально подбирать различные меры поддержки: налоговые льготы, субсидии, гранты и другие инструменты, — рассказал Владимир Ефимов. Навигатор не только облегчает поиск среди федеральных и региональных видов помощи, но и подбирает их точно по заданным критериям. В Комплекс экономической политики уточнили, что у он-

лайн-сервиса простой и понятный интерфейс. — Для релевантного подбора мер поддержки пользователю достаточно указать параметры. Например, выбрать сферу деятельности: торговля, здравоохранение, образование, транспорт, социальные услуги, культура, спорт и другие, — отметили в пресс-службе ведомства. Всего же в сервисе сейчас доступно 158 преференций для московского бизнеса. С момента запуска навигатора предприниматели обратились к нему 22 тысячи раз. — Функционал онлайн-сервиса совершенствуется в зависимости от поступающих запросов инвесторов. Так, например, в прошлом году навигатор пополнился 53 преференциями, — добавили в Департаменте инвестиционной и промышленной политики Москвы.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как развиваются Южное и Северное Бутово, о каком регионе рассказывает новый брендированный состав Московского метрополитена и в какой школе подрастает новый современный драматург, рассказывают в своих материалах наши корреспонденты.

# Запустили поезд, посвященный городу с русским характером



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛЯХОВИЧ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА,  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА  
ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ  
ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ  
ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА

По задаче мэра Москвы мы делаем поезд на городском транспорте комфортными, интересными и познавательными. На Арбатско-Покровской линии запустили первый в этом году тематический поезд «Нижний Новгород»: 100 процентов настоящей Россия». Внутри вагонов разместили интересную и полезную информацию о регионе, чтобы москвичи и гости города могли больше узнать о Нижнем Новгороде и городах области прямо в пути. Сам состав будет ходить по Арбатско-Покровской линии до июля. Также в честь запуска мы выпустили 200 тысяч билетов «Единый». Билеты посвящены Нижегородской ярмарке. Их можно приобрести во всех кассах и автоматах по продаже билетов. Тематические поезда ходят в Московском метрополитене уже более полувека. Их посвящают значимым датам, событиям и личностям. В среднем в год на линии выходит свыше десяти таких составов.

Москвичи и гости столицы, попав в брендированный состав, могут узнать также о городах и селах Нижегородской области: Семенове, Гордце, Болдине, Выксе, Дивееве и Арзамасе. В каждом вагоне поезда размещена информация об истории народных художественных промыслов, которыми славится область, а также о знаменитой Болдинской осени Александра Пушкина. — Здорово, что дизайнеры выезжали непосредственно в эти города, стремились передать атмосферу. Поезд будет курсировать по Арбатско-Покровской линии, что также

символично, ведь Большая Покровская — главная пешеходная улица и одно из самых знаковых мест Нижнего, — подчеркнул Глеб Никитин. — Поезда Арбатско-Покровской линии каждый день перевозят почти миллион пассажиров. Это значит, что десятки миллионов человек ежемесячно получают возможность познакомиться поближе с Нижегородской областью. Да и сам регион стабильно входит в топ-5 популярных направлений для путешествий по России.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯЯ**  
v.chernyaykaya@vm.ru

# Окраины чудесно преобразились



С районами Северное и Южное Бутово меня связывает очень многое. Работать в детской поликлинике № 118 я начала в 2009 году в должности простого участкового педиатра. И, можно сказать, все эти годы росла и развивалась вместе с районами, пройдя все ступени карьерной лестницы до должности главного врача.

Южное и Северное Бутово — достаточно молодые районы, которые имеют свою особенность. Часто их называют спальными, но важно то, что здесь живет много семей, получивших жилье по социальным программам. Очень много многодетных, семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Все это накладывает определенный отпечаток на районы, и изменения, произошедшие в них, направлены на повышение качества жизни семей с детьми в первую очередь. В далеком 2009 году районы эти только строились и дворы, улицы не были такими благоустроенными, как сегодня. Значительно больше стало у нас и социальной инфраструктуры, установлены новые детские площадки, спортивные комплексы, например, в Южном Бутово построили бассейн на улице Южнобутовской. Преобразились парковые зоны. Южное и Северное Бутово всегда были зелеными, но сейчас парки стали еще более комфортными. В них приезжают семьями и с удовольствием проводят целый день на свежем воздухе. Есть где перекусить, отдохнуть, укрыться от солнца в жаркую погоду.



**ЕЛЕНА ВОЛКОВА**  
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ  
ДЕТСКОЙ ГОРОДСКОЙ  
ПОЛИКЛИНИКИ  
№ 118

Появились в районах торговые центры, в которых есть все необходимое. Теперь купить продукты, одежду и другие товары можно рядом с домом, не нужно ехать куда-то далеко. Кроме того, гораздо лучше стала транспортная доступность. Помню, как будучи участковым, выезжала на вызовы на дом, и приходилось подолгу стоять на автобусной остановке. Теперь же у нас в районах современные остановочные павильоны с зарядками для гаджетов и электронными онлайн-табло, где отображается расписание и всегда можно узнать, через какое время приедет транспорт. За 14 лет изменилась и наша поликлиника. Кстати, она самая большая в городе по числу прикрепленного к ней детского населения — мы обслуживаем около 90 тысяч ребят. Наше головное здание на Куликовской улице одним из первых было обновлено по программе капитального ремонта. Мы получили современнейшее здание, которое отвечает самым высоким европейским стандартам. Новый московский стандарт поликлиник реализован и в нашем филиале № 1 на улице Скобелевской. Это особенное здание с отдельной стоящей специальной водолечебницей: там есть бассейн для подростков и отдельные ванночки для грудничков, проводится парафинотерапия, есть галокерама. Пациенты приходят на реабилитацию и не пересекаются с заболевшими из нашего основного корпуса. Сейчас на капитальном ремонте находятся еще два наших филиала: № 5 на Ратной улице и № 2 на Бертневской. Конечно, все ждем их открытия с нетерпением!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## сотрудничество

В пятницу из депо «Измайлово» на Арбатско-Покровскую линию вышел новый тематический состав, посвященный Нижнему Новгороду.

Нижний Новгород — уникальное место в России, историей которого решили необычным образом рассказать столичным жителям. По синей ветке городской подземки теперь курсирует поезд-экскурсия. На плакатах и фотографиях внутри и снаружи — самые главные достопримечательности региона. Руководитель блока PR и маркетинга столичного Дептранса Юлия Темникова отмечает, что Нижний Новгород — город, который передает русский характер. Вместе с губернатором Нижегородской области Глебом Никитиным

она приняла участие в выводе нового тематического состава на линию. Церемония в электродепо «Измайлово» стала еще одним кирпичиком в укреплении отношений между Москвой и Нижегородской областью. Глеб Никитин подчеркнул, что главные достижения областного центра и региона в целом — труд, инновации, наука, прорыв к невозможному. Конечно же, привлекательны для туристов и природные достопримечательности региона. А в числе главных центров притяжения — это Ока и Волга.

В дизайне поезда сочетаются ключевые исторические факты и объекты, ассоциирующиеся с городами региона и являющиеся их символами. Во внутреннем оформлении поезда используются цифровые коды, которые позволяют пассажирам в каждом вагоне перейти на страницу одного из представленных городов. — Наша задача — делать поездки пассажиров не только безопасными, быстрыми, комфортными, но и интересными. Новый поезд на Арбатско-Покровской линии разнообразит путь пассажиров, — отметила Юлия Темникова.

Символично, ведь Большая Покровская — главная пешеходная улица и одно из самых знаковых мест Нижнего, — подчеркнул Глеб Никитин. — Поезда Арбатско-Покровской линии каждый день перевозят почти миллион пассажиров. Это значит, что десятки миллионов человек ежемесячно получают возможность познакомиться поближе с Нижегородской областью. Да и сам регион стабильно входит в топ-5 популярных направлений для путешествий по России.

## МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

### Утраченные скульптуры воссоздали по старым снимкам

В Останкинском районе на крышу павильона «Химия» на ВДНХ вернули фигуры колхозника и колхозницы. Скульптурную композицию, утраченную более 60 лет назад, воссоздали по архивным чертежам и фотографиям 1954 года. Затем с помощью специальной техники подняли и установили на высоте 14 метров. — Воссозданные фигуры, как и исторические, достаточно массивные, выполнены более чем из десяти отдельных элементов, поэтому специалисты собирали их на месте, — рассказал глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

### Фасадам дома вернули исторические цвета

В Сокольниках завершился капитальный ремонт фасада дома 1924 года постройки. Здание выполнено в стиле конструктивизма с элементами неоклассики. Работы прошли в несколько этапов. Сначала стены расчистили и отремонтировали. Затем привели в порядок балконы и балюстрады. В финале на стены нанесли современную акриловую краску исторических желто-бежевых тонов.

### В БУТЫРСКОМ РАЙОНЕ ВЫСТАВИЛИ НА ТОРГИ ШЕСТЬ МЕСТ В ПОДЗЕМНОМ ПАРКИНГЕ НА УЛИЦЕ МИЛАШЕНКОВА

В Отрадном спасатели помогли коту застрявшему коту. В Отрадном спасатели помогли коту спуститься с дерева. Бедолагу заметили прохожие. Он забрался на самую макушку дерева в Высоковольном проезде, но слезть обратно боялся. Операция по спасению выглядела так: вниз растянули плед, на который и стянули кота. Для этого пришлось немного потрясти дерево. Оказавшись внизу, кот тут же убежал по своим делам.

## ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Ученики школы № 1955 из района Лосиноостровский запустили танцевальную акцию. Так ребята подняли проблему малопопулярного образа жизни.

### 59 АВТОБУСНЫХ ОСТАНОВОК УСТАНОВИЛИ В 10 ОКРУГАХ МОСКВЫ

У музея появится цифровой двойник. В День российской науки, 8 февраля, МГУ имени Ломоносова представит цифровой двойник Зоологического музея, который находится в Пресненском районе. Впервые интернет-пользователи получат онлайн-доступ к научным коллекциям самого крупного университетского музея страны. В этот же день ученые вуза пообщаются со школьниками.

# Одиннадцатиклассница пишет пьесы и мечтает увидеть их на большой сцене

Ученица 11-го класса школы «Бескудниково» Анастасия Астахова в свои 17 лет написала и издала пьесу. Накануне выходных «ВМ» встретила с молодым драматургом.



3 февраля 10:15 17-летняя Анастасия Астахова представляет свою пьесу «Кукула» в стенах родной школы

Первую попытку создать законченное литературное произведение Анастасия Астахова предприняла в возрасте четырех лет. — Тогда я сочинила свое первое стихотворение. Писать еще не умела, за мной записывали родители, — рассказывает она. По словам школьницы, в театр в детстве она ходила нечасто, в основном на новогодние представления. — Думаю, это даже пошло мне на пользу, меня насильно никто не водил на спектакли, — говорит девушка. Любовь к театральному искусству к Анастасии пришла уже в более осознанном, подростковом возрасте. В 2017 году школьница уже стала завязтым театралом. А в 2019 году Анастасия посмотрела картины «Летучая мышь» и «Человек-невидимка». Эти две опе-

редты вдохновили ее написать собственную пьесу. — Мне произведение называется «Кукула». По сюжету главная героиня Маргарита носит маску, которая ею управляет, словно кукловод — куклой, — рассказывает она. Персонажей школьница полностью придумала сама, и текст написала самостоятельно. Финальную версию

лишь немного помогла доработать ее классный руководитель Елизавета Реброва. — Потом я нашла сайт в интернете, с помощью которого можно сверстать и напечатать свою книгу, и заказала 20 экземпляров, — говорит Анастасия. — Часть подарила друзьям и родным, а несколько экземпляров у меня даже купили.

## кстати

В московских школах с 2021 года реализуется проект «Осмысленное чтение». Его главная задача — научить школьников работать с самыми разными видами текста, быстро анализировать и понимать суть информации, критически и логично мыслить. Напомним, что по итогам исследования PIRLS четвероклассники московских школ показали лучшие в мире результаты по уровню читательской грамотности.

В будущем она мечтает стать режиссером и поставить «Кукулу» на большой сцене. А пока что Анастасия работает над романом, еще тремя пьесами и недавно сняла короткометражный фильм, главную роль в котором сыграл актер театра МХАТ им. Горького Роман Титов.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

# Для учеников новой школы построят артистический зал, а также библиотеку

В столичном районе Аэропорт строят школу, в классах которой дети будут заниматься по экспериментальной программе. «ВМ» выяснила подробности современного проекта, реализуемого на севере нашего мегаполиса.

На улице Константина Симонина развернута большая стройка. Полтора года специалисты возводят современное здание. Его монолит уже готов, наполовину завершена отделка внутри. Ведется подготовка инженерных коммуникаций. Мощные кабели и трубы укладываются в землю. Сейчас траншеи для них выкапывают тракторы. Параллельно конструкции будущей школы снаружи облицовывают светло-серыми панелями. Принять ребят новая стройка на севере города сможет уже в этом году. — Учебный корпус рассчитан на 400 мест, дошкольное отделение детей старшего возраста, обучающихся по экспериментальной программе, — на 50 мест, — рассказал о параметрах здания

руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов. Ход работ на объекте контролируют инспекторы Мосгосстройнадзора. В фокусе их внимания — качество применяемых материалов, организация стройплощадки и соблюдение всех требований безопасности. Серьезных нарушений в ходе проверок за полтора года не выявлено.

Как сообщили в управе района Аэропорт, на первом этаже расположатся классы и помещения для внеурочной деятельности. Обустраивают обеденный зал и медкабинет. — На втором этаже разместятся артистический и спортивные залы, пространство для проведения мероприятий, на третьем — технические помещения, многофункциональная библиотека и методический

кабинет, — уточнили в пресс-службе районной управы. Здание оснастят современным оборудованием для обучения, всестороннего физического и эстетического развития детей. Помещения оборудуют всеми необходимыми технологическими приспособлениями для удобства малообильных людей.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯЯ**  
v.chernyaykaya@vm.ru



Вчера 12:15 Экскаваторщик Азиз Юсупов роет траншею под инженерные коммуникации в районе Аэропорт

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИГОРЬ ВОЙСТРАТЕНКО**  
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ  
МОСГОССТРОЙНАДЗОРА

Мосгосстройнадзор уделяет особое внимание качеству работ на всех этапах строительства объекта. Выявленные в ходе проверок недостатки оперативно устраняются генподрядчиком под нашим контролем. Специалисты Центра экспертиз ранее проверили параметры монолитных и сборных конструкций, исследовали класс арматурной стали и бетона на соответствие проектной документации. Произвели замер уровня шума на стройплощадке.

# Защитники Отечества вернулись домой из плена



4 февраля 12:43 Российские военнослужащие, которые находились в плену на подконтрольных Киеву территориях, возвращаются домой. Всего в результате переговоров домой смогли вернуться 63 бойца

## спецоперация

### Шестьдесят три военнослужащих Вооруженных сил России возвращены с подконтрольной Киеву территории, сообщили в Минобороны РФ.

Обмен военнопленными стал возможен благодаря посредничеству уполномоченного руководства Объединенных Арабских Эмиратов. — В результате сложного переговорного процесса с под-

контрольной киевскому режиму территории Украины возвращены 63 военнослужащих Вооруженных сил Российской Федерации. В состав группы освобожденных российских военнослужащих включены лица «чувствительной» категории, — сообщили в Минобороны России. — Им оказывается необходимая психологическая и медицинская помощь, а также предложена возможность связаться с родственниками. В ведомстве уточнили, что в настоящее время все бывшие военнопленные находятся на территории РФ. Тем временем российские войска продолжают свое наступление для освобождения новых территорий от украинских националистов. — Вокруг Угледара с южной стороны, с юго-запада и с западной стороны дачи сейчас

уже под нашим контролем, наши подразделения продолжают развивать освобожденные непосредственно самого Угледара, — заявил врио главы Донецкой Народной Республики Денис Пушилин. — Ситуация сложная, так как противник перекинул бригаду морской пехоты, которая усилила оставшиеся там части, а упомянутые резервы были переброшены уже по факту. Пушилин отметил, что ВС РФ также продвигаются и на Артемовском направлении. — Артемовское направление: здесь продолжается освобождение окрестностей, преждевременно говорить об оперативном окружении Артемовска, но могу сказать, что оно достаточно близко, несмотря на то, что в самом Артемовске, в части его, в окрестностях уже самого мяском-

бината идут достаточно ожесточенные боестолкновения. Но ребята продвигаются, — добавил он. Однако наступать удастся в том числе благодаря слаженной работе ракетных войск и артиллерии ВС РФ. — Ракетными войсками и артиллерией группировок войск Вооруженных сил Российской Федерации за сутки нанесено поражение 111 артиллерийским подразделениям на огневых позициях, живой силе и военной технике в 142 районах, — сообщил официальный представитель Минобороны РФ Игорь Конашенков. — На Донецком направлении в ходе наступательных действий подразделения Южной группировки войск заняли более выгодные рубежи и позиции. По словам Игоря Конашенкова, за сутки на данном направ-

лении уничтожено свыше 115 украинских военнослужащих, три боевые машины пехоты, а также гаубица Д-20 и Д-30.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ ЗАМПРЕД СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ РФ

Никаких переговоров в случае ударов ВСУ по Крыму не будет, будут только удары возмездия. Запыляет вся оставшаяся под властью Киева Украина. Если бы Вашингтон действительно хотел завершить ту войну, которую сам же и спровоцировал, он мог бы сделать это всего одним щелчком пальцев, приказав своим наемникам наркотиками холопам сесть за стол переговоров.

# Мастерицы-пенсионерки вяжут теплые вещи для солдат

В Центре московского долголетия «Донской» проходит акция «Поделись теплом», участницами которой вяжут вещи для мобилизованных. «ВМ» навестила мастериц накануне выходных.

На широком столе из светлого дерева — коричневые, красные и белые мотки мягкой шерсти. Женщины серебряного возраста, которые принимают участие в столичной акции «Поделись теплом», вяжут носки для наших ребят, которые сейчас воюют на фронте. Валентина Батуева ловкими движениями, петля за петлей, создает основу будущего носка. — На одну пару носков уходит двое суток, если считать с перерывами. Периодически даю глазам отдохнуть, занимаюсь домашними делами и снова возвращаюсь к вязанию. Иногда ночью просыпаюсь, не могу заснуть и сажусь за работу. Я частичку своей любви в каждую петельку вкладываю, — говорит активистка Валентина Батуева.

Работать мастерицам помогают мужчины из клубов «Домино» и «Шахматы»: они разматывают нитки, чтобы женщинам было удобнее вязать. — Они такие шустренькие, порой быстрее вяжут, чем мы успеваем размотать! — усмехается активистка Центра москов-

ского долголетия Борис Кривенченко. Помощь женщинам нужна не только в этом. Мастерицам для работы постоянно требуются новые материалы, поэтому они организовали акцию по сбору ниток и спиц. — Я вязать не умею, но умею организовать людей, поэтому принимала готовые шерстяные носки, шерсть и спицы. Все жители района помогают нам чем могут, это наше общее дело, — отмечает участница акции Татьяна Балабева.

Любой желающий может принести в центр нитки: из верблюжьей шерсти или, например, акрила. — В область пятки мы добавляем синтетику, чтобы носки были прочными и не рвались. На один носок уходит более ста метров ниток, — говорит Валентина Батуева (именно

она помогла организовать посетителям Центра московского долголетия «Донской», чтобы все они приняли активное участие в акции «Поделись теплом»).

— Валентина — очень инициативный человек, и вокруг себя она создала команду единомышленников. За все время только от нашего центра в рамках акции «Поделись теплом» мобилизованным москвичам было отправлено семь коробок с шерстяными носками, — рассказывает замдиректора ЦМД «Донской» Анастасия Винокурова.

Акция «Поделись теплом» началась по инициативе участника проекта «Московское долголетие» 1 декабря 2022 года. В ней уже приняли участие более 10 тысяч человек. Это ветераны войны и труда, воспитанники центров содействия семейному воспитанию, подопечные реабилитационно-образовательных учреждений, сотрудники комплекса соцразвития, преподаватели проекта «Московское долголетие», активисты центров московского долголетия, сотрудники службы психологической помощи, посетители центров госуслуг, волонтеры, сотрудники Главного архивного управления Москвы и многие другие.

АННА ХРОМЦОВА a.khromtsova@vm.ru

## в тему

В конце 2022 года «Вечерняя Москва» (еженедельный выпуск) провела акцию «Свяжи носки солдату». Неравнодушные читатели принесли в редакцию более 1000 пар носков. Все они были отправлены на фронт.



31 января 16:54 Участники проекта «Московское долголетие» (слева направо) Татьяна Балабева, Валентина Батуева и Альбина Сидорова вяжут носки для солдат

## Реконструкция территории «Азовстали» займет десять лет

На создание индустриального парка на территории завода «Азовсталь» в Мариуполе потребуется не менее 10 лет. Об этом вчера заявил председатель правительства ДНР Виталий Хоценко.

По словам Хоценко, в результате ожесточенных боевых действий завод получил значительные повреждения. Помимо этого, сейчас там продолжаются работы по разминированию.

— Это не быстрый проект. Чтобы полностью очистить площадку, восстановить энергетик, газ, воду, потребуется не менее 10 лет, — отметил Хоценко. — Полностью очистить территорию получится в течение первого полугодия. Затем там будут создаваться промышленный технопарк, экпромышленный и индустриальный парки.

По мнению директора Института региональных проблем, политолога Дмитрия Журавлева, на время восстановления «Азовстали» необходимо будет дать жителям Мариуполя работу.

— В первую очередь нужно дать людям с освобожденных территорий рабочие места. Большие предприятия строить дорого, однако цеха по производству или сборке вполне можно, главное — чтобы на них было задействовано как можно больше рабочих рук, — отметил Журавлев. — Нужно понимать, что население промышленного города Мариуполя не сможет полностью податься в сферу услуг, поэтому ему необходимы гарантии трудоустройства. В противном случае люди могут начать покидать город.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

## Разработчики улучшат систему беспилотников

В России планируют создать систему распознавания малых дронов по принципу «свой-чужой». Она предназначена для улучшения работы беспилотных летательных аппаратов.

По мнению военного эксперта Александра Артамонова, основную роль в такой системе будут играть качество радиосвязи с дроном.

— Принцип обмена данными с БПЛА похож на подключение мобильного телефона к беспроводным сетям. Подобную систему можно будет использовать как при охране стратегически важных предприятий, так и на поле боя, — рассказал Александр Артамонов. — На линии фронта потребуются ввести специальный армейский норматив связи, который используется в авиации посредством бор-

товой радиоэлектронной системы. К слову, в системе «свой-чужой» пароли и коды допуска меняются практически ежедневно.

— Новая технология будет работать по общепринятому образцу сетевых систем, но ее создание займет минимум несколько месяцев, — считает Артамонов. — Она предполагает наличие станции связи, которая будет посылать запрос «своему» дрону, и большого хранилища данных с базой всех союзных летательных аппаратов. Это позволит отличать чужие БПЛА от своих и не сбивать последних на подлете. Эксперт добавил, что обнаруживать дроны врага также потребуются ввести специальные технологии «Аэроскоп».

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

## Волонтеры передают нуждающимся продукты, одеяла, подушки

Добровольцы из старобешевского штаба общественной организации «Молодая Республика» отправили гуманитарную помощь в Докучаевск. Груз встретил иерей Никита из Свято-Владимирского храма. Накануне корреспондент «ВМ» помог упаковывать коробки.

Небольшую машину для развозки помощи нуждающимся людям стараются заполнить вещами до отказа. В огромных пакетах лежат подушки, одеяла, полотенца и многие другие необходимые предметы для дома. В сумки складывают бинты, средства личной гигиены, товары по уходу за детьми. Есть и небольшие контейнеры. В них лежат соки, быстрорастворимые пюре и каши. Все эти вещи собрали волонтеры из старобешевского штаба «Молодой Республики».

— Теперь вещи отправят в Докучаевск, где машину встретит батюшка Никита. — Мы стараемся взаимодействовать с разными штабами хотя бы раз в две недели. Волонтеры помогают нам организовать сбор гуманитарной помощи, сами привозят груз к нам, а мы уже направляем вещи нуждающимся. В первую очередь мы помогаем пожилым людям и семьям с детьми, а также тем, кто потерял родственников в спецоперации, — сказал иерей Никита.

Он отметил, что и сами жители Докучаевска собирают позиции для сограждан. — У нас в церкви есть пункт сбора. Там стоит коробка, куда каждый человек может положить список необходимых ему вещей. Они вяжут теплые шарфы, перчатки и шапки, передают их согражданам. Некоторые могут и старень-



31 января 14:38 Иерей Никита из Свято-Владимирского храма Докучаевска принял гуманитарную помощь от волонтеров. Теперь он развезет ее нуждающимся жителям города

кий телевизор принести. Все стараемся понемногу, всем тяжело, но мы вместе и верим, что добро будет сильнее зла, что Россия победит.

Ребята из старобешевского штаба «Молодой Республики» собирают помощь не только жителей Докучаевска. Они взаимодействуют и с другими штабами. — У нас есть определенный план работ, который утверждается в начале года всеми штабами. У каждой группы есть свой отдельный район, за который те отвечают, — рассказывает волонтер организации Михаил Лукинов. — Мы вместе намного быстрее собираем необходимое количество гуманитарной помощи и организовываем доставку нуждающимся. Михаил Лукинов пришел работать в штаб после того, как при выполнении боевых задач в 2016 году погиб его отец Сергей Лукинов. — Он вошел в ряды добровольцев еще в 2014 году. Однажды подорвался на mine-

Наверное, именно тогда я понял, что хочу помогать людям. Я не могу служить по состоянию здоровья, но выбрал путь волонтера. Думаю, что людям нужна наша помощь, так как мы все находимся в очень сложной ситуации, — добавил Михаил Лукинов.

В 2023 году волонтеры старобешевского штаба «Молодой Республики» уже собрали тонну гуманитарной помощи. Эти вещи распределены по близлежащим районам республики. По словам заместителя руководителя штаба Артема Кутузова, важно не останавливаться на достигнутом. — Мы планируем и дальше развивать наши связи с другими добровольческими организациями, чтобы больше людей могли рассчитывать на нашу помощь. Какого-то предела по количеству гуманитарного груза нет, но в 2023 году мы планируем собрать минимум 15 тонн гуманитарной помощи, — сказал он.

ИВАН КУДРЯ i.kudrya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА СЕМЕНОВА РУКОВОДИТЕЛЬ СТАРОБЕШЕВСКОГО ШТАБА ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «МОЛОДАЯ РЕСПУБЛИКА»

Я думаю, что сейчас нельзя забывать ни о ком. Мы стараемся охватить все группы населения. Мы понимаем, что все наши граждане страдают от нападков украинского правительства. Мы работаем, чтобы те, кто нуждается в помощи, мог ее получить.

## кстати

Волонтеры старобешевского штаба «Молодой Республики» организовывают патриотические, культурные и спортивные мероприятия у себя в поселке и в других населенных пунктах ДНР. Они участвуют во всероссийских акциях по поддержке наших солдат.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о наших бойцах, проявляющих мужество во время спецоперации. И на примере героев нашей рубрики показываем, что воинские традиции крепки, а боевой дух наших солдат несгибаем.

## Сражаются, не теряя боевого настроения

### наши герои

В Министерстве обороны РФ рассказали о новых подвигах наших военных, совершенных в ходе спецоперации.



### Прорвал оборону противника

Лейтенант Муса Хамов (1) служит в составе танкового экипажа Вооруженных сил России. Хамову и его товарищам был дан приказ об освобождении одного из населенных пунктов от украинских националистов. Несмотря на ожесточенное сопротивление противника, подразделение лейтенанта Мусы Хамова зашло с южных окраин населенного пункта и прорвало оборону врага. В ходе атаки отважные танкисты уничтожили более десятка боевых машин противника вместе с их экипажами. Благодаря действиям танкового взвода лейтенанта Хамова наши войска взяли населенный пункт под контроль и закрепились на отбитых у врага позициях. Тем самым были созданы необходимые условия для дальнейшего наступления ВС РФ.



### Отбил нападение вражеских диверсантов

Рядовой Сиражудин Мурадалиев (2) служит наводчиком в отделении морской пехоты. На одном из заданий Мурадалиев обеспечивал безопасное передвижение колонны своего подразделения, сопровождая его на бронетранспортере. По ходу следования маршрута военнослужащий обнаружил диверсионно-разведывательную группу солдат ВСУ. Рядовой оперативно доложил об этом командованию.

Затем украинские радикалы открыли огонь по колонне российских военнослужащих и подбили БТР Мурадалиева выстрелом из ручного противотанкового гранатомета. Однако, несмотря на полученную от попадания контузию, рядовой Сиражудин Мурадалиев переместился на другой фланг и открыл ответный огонь по врагу. Благодаря этому колонна смогла быстро набрать ход и выбраться из-под обстрела врага. Затем Мурадалиев занял выгодную позицию и прицельным огнем уничтожил семь украинских националистов, получив при этом ранение. Действия военнослужащего и экипажа его БТР позволили предотвратить уничтожение техники Вооруженных сил России.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

# Носители культуры союзного значения



3 февраля 13:33 Посетительницы выставки в Манеже Анастасия Довгопола (слева) и Мария Воробьева перед макетом здания московского Дворца Советов по проекту архитектора Бориса Иофана. Здание высотой 415 метров, увенчанное скульптурой Ленина, так и не было построено

## НОСТАЛГИЯ

### В Центральном выставочном зале «Манеж» открылась выставка «ДК СССР», приуроченная к 100-летию с момента образования Советского Союза.

Кураторы выставки поставили амбициозную задачу — показать искусство сразу всех советских республик. И выбрали для этого довольно изысканную форму Дома культуры — лаборатории советского

творчества, где каждый человек имел возможность заниматься самообразованием и самовоспитанием. Особенностью советских ДК был междисциплинарный подход — здесь с одинаковым успехом могли реализовываться любое из искусств. И чаще всего формат ДК зависел от энтузиастов, проживавших неподалеку. Именно они организовывали кружки и концерты по своему направлению. Примерно так же нужно рассматривать структуру выставки в Манеже. Роль «советских энтузиастов» примерили на себя приглашенные специалисты — руководители крупнейших культурных институтов. Среди них Зельфира Трегулова из Третьяковки, Евгения Петрова из Русского музея, Александра Селиванова из Музея Москвы и многие другие. В 13 залах можно уви-

деть все — от живописи и фотографии до скульптуры и инструментов фотохудожника. Так, одна из экспозиций целиком посвящена иллюстрациям для детей, которая «должна быть так же хороша, как взрослая, только лучше». Советские художники середины прошлого века пытались понять, должны ли картинки в книге дополнять произведение или же их роль просто расшифровывать авторский текст. Другой зал посвящен кино. Здесь представлены кусочки из хитов каждой из 15 национальных киностудий Союза — от молдавской до латвийской. Отдельное пространство посвящено известному фотографу Евгению Халдею, снимавшему советских людей — тех самых, для которых и строились дома культуры. Люди на его фотографиях улыбаются так беззаботно,

как будто никогда не сталкивались с войной и трудностями послевоенного времени. Вот юная узбекская воспитанница, сама совсем еще девочка, переводит через дорогу своих воспитанников. Каждый из малышей держит соседа за край одежды, образывая шеренгу. Вот летчица из отряда «Ночные ведьмы» качает в кровати маленькую дочку, вот Георгий Жуков с дочерью. К слову, Евгений Халдей был последним фотографом, сделавшим официальные фото Жукова. Вскоре после этой фотосессии маршал Победы был лишен поста главнокомандующего Красной армией. Интересно, что сам фотограф — уроженец села Юзовка, располагавшегося на территории нынешнего Донецка. Он прошел всю войну, и его фотографии вошли в число до-

казательств на Нюрнбергском процессе. Глядя на счастливые лица, улыбающиеся в объектив, отчетливо осознаешь: все повторяется. И не обязательно, чтобы это происходило в виде фарса.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
v.filatova@vm.ru

## КСТАТИ

Массовое развитие клубных учреждений началось в СССР с 1920 года, когда декретом Совнаркома был образован Главполитпросвет. Народные дома были преобразованы в рабочие клубы и дома культуры. В послевоенный период ДК распространялись по всем странам соцлагеря.

# Хоккейный турнир посвятили битве за Сталинград

В столице прошел хоккейный турнир «Битва за Сталинград». В нем приняли участие команды из Восточного округа Москвы.

Еще издали слышен скрипящий звук коньков об лед. Хоккеисты из команд «Соколиная Гора» и «Триумф» петляют из стороны в сторону, а между их клюшками летает черная шайба. Через мгновение она оказывается в воротах. На табло счет 4:0 в пользу команды «СГ». Зрители начали радостно стучать по бортику, поздравляя свою команду. Игроки поднимают вверх клюшки и делают круг почета на льду, после чего удаляются с поля. Один из хоккеистов команды «Соколиная Гора» общается со своими друзьями из другого района, обсуждая турнир. — Лед еще сутра был нормальным, а после нашей бурной игры он уже немного в кашу, — говорит «соколиногорец» Александр Соколов, а потом с легкой хитрой улыбкой интересуется у приятелей из команды «Новогиреево»: — У нас еще игра с вами, не боитесь? Те отмалчиваются, чувствуют, видимо, что соперник им достался сильный. Финальную игру хоккеисты «Соколиной Горы» начинают даже как-то расслабленно. Играют от обороны, сами почти не атакуют. Но стоило «но-

вогиреевцам» забросить им в ворота первую шайбу, как игроки «СГ» будто подменили. Александр Соколов, едва получив контроль над шайбой, решительно вырывается вперед, устремляется к воротам соперника — удар! Товарищи по команде подхватывают решительный напор Александра. И как итог — матч заканчивается со счетом 4:1 в пользу «СГ».

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮРИЙ КОВАЛЕВСКИЙ**  
ДИРЕКТОР АНО «ЛИГА ПАТРИОТОВ»

Всего в хоккейном турнире «Битва за Сталинград» приняли участие шесть команд из ВАО, они борются за главный кубок «Лиги патриотов». 4 февраля этот хоккейный турнир был приурочен к переломному моменту времен Великой Отечественной войны, а точнее к битве за Сталинград. И уже третий год наша «Лига» устраивает этот турнир для всех желающих.

По словам Андрюхина, хоккей на востоке Москвы очень популярен среди молодежи. Одни посещают соревнования, другие играют для себя, чтобы даже зимой поддерживать хорошую физическую форму. — Конечно, хоккей — это всегда борьба и эмоции, все районы между собой соревнуются, и никто не хочет проиграть. Каждый стоит за свой район до конца, — говорит тренер. Участие в турнире приняли команды «Косино-Ухтомский», «Вешняки», «Новогиреево», «Соколиная Гора», «Триумф» и «Вымпел». Почетное первое место забрала команда «Вешняки», второе — «Соколиная Гора», третье — «Косино-Ухтомский». Организатор соревнований — спортивное объединение «Лига патриотов». С 2016 года она проводит турниры, приуроченные к памятным датам. В сентябре, например, традиционно проходит кубок «Битвы за Москву» по футболу. По словам организаторов, их основная цель — воспитать патриотизм и закрепить знания исторических моментов. Недавно «Лига патриотов» победила в конкурсе Фонда президентских грантов, и в их планах охватить еще больше видов спорта.

**АННА ТЕМНИШОВА**  
a.temnyshova@vm.ru



4 февраля 12:40 Хоккеисты из команды «Соколиная Гора» Александр Соколов (слева) и Андрей Соколов ведут шайбу к воротам противника

## Евразийские страны будут развивать технологический суверенитет

Премьер-министр России Михаил Мишустин посетил Алма-Ату и принял участие в форуме Digital Almaty. Вместе с коллегами он обсудил важность развития ИТ-технологий.

По словам Мишустина, в ЕАЭС надо развивать ИТ-парки. — Они дают возможность продвигать новые технологические разработки, запускать стартапы, выводить на рынок востребованным людям и отраслям экономики продукты, — сказал Мишустин. Также премьер-министр РФ заявил, что Россия занимает лидирующие позиции в мире по числу пользователей и доступности интернета. — По итогам прошлого года у нас шестое место в мире по доступности домашнего и мобильного выхода в сеть и деся-

тое место по количеству дата-центров, — говорит Михаил Мишустин. Также он заявил, что российские аналоги способны практически полностью заменить зарубежные программное обеспечение. — Для большинства иностранного софта, около 85 процентов, существуют российские аналоги. Приступили к их доработке под конкретные нужды бизнеса и производств. Поддерживаем создание новых программных продуктов, — сказал Мишустин. Кроме того, он призвал страны ЕАЭС объединить усилия для внедрения передовых технологий в производство. Речь идет об автомобильной, химической промышленности, транспортном, сельскохозяйственном машиностроении, авиа- и судостроении, фар-

мацевтике, альтернативной энергетике и биотехнологиях. — Теперь на первый план выходят новые задачи: необходимо оперативно реагировать и уже сейчас очертить контуры дальнейшего сотрудничества, — заявил Мишустин. Кроме того, он выразил уверенность, что страны ЕАЭС могут активизировать поставки сельхозпродуктов в другие государства. — Рассматриваем возможность подключения к проекту «Евразийский агрокорид» (проект по ускоренному экспорту на внутренние и внешние рынки. — «ВМ») новых стран, также снятие ограничений для поставок в Китай, — заключил Михаил Мишустин.

**АННА ТЕМНИШОВА**  
a.temnyshova@vm.ru

## Режиссер вновь обратился к теме белой эмиграции

Вчера в театре «Ленком Марка Захарова» состоялась премьера спектакля «Бег» в постановке Александра Лазарева по одноименной пьесе Михаила Булгакова.

Готовую пьесу «Бег» Булгаков сдал 16 марта 1928 года. История подается в форме снов. При жизни автора пьесу так и не допустили к постановке. Впервые «Бег» поставили в 1959 году в Ленинграде. Впоследствии режиссеры неоднократно обращались к пьесе, а ее киноверсия, созданная Александром Аловым и Владимиром Наумовым, стала культовой.

«Ленком» режиссером-постановщиком «Бега» выступил народный артист России Александр Лазарев. Это вторая его режиссерская работа — в 2021 году он восстанавливал постановку Марка Захарова «Поминальная молитва». И сделан лазаревский «Бег» так, что после просмотра понимаешь: в список театральных режиссеров, за творчеством которых хочется следить, добавилась еще одна фамилия. «Бег» — история о людях, оказавшихся в тисках Гражданской войны в России, вынужденных эмигрировать и переосмыслить нравственные основы, показана пронзительно и внятно. У каждого героя — свой урок, свои ошибки, своя судьба. Всех жизнь испытывает на прочность и готовность нести ответственность. — Генерал Хлудов — это роль мечты. Всегда хочется играть такие большие, масштабные, амплитудные роли, — делится ощущениями актер Дмитрий Гизбрехт. — По моему, стержень Хлудова — идея-фикс. Он боролся за идею, но у него ничего не вышло, и он сломался. А потом обернулся, посмотрел и понял, что не существует идей, которые могли бы оправдать подобное



3 февраля 17:25 Актер Дмитрий Гизбрехт в роли генерала Романа Хлудова в постановке «Бег» режиссера Александра Лазарева на сцене театра «Ленком Марка Захарова»

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВ**  
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

Большое счастье, когда на сцене видишь то, что задумал. Основная тема этого спектакля ложится сейчас на сердце каждого — это Родина, любовь к ней. Человек не может жить без Родины, без своих корней. Если потерять их, утратить и достоинство. Чтобы сохранить его, важно оставаться человеком и верить в Бога, жить по его заветам.

зло, что ни один человек не справится с функцией Бога. И он раскаивается... Проверка ждет не только Хлудова, человека, отдающего приказы, но и других героев. Вот бравый генерал Чарнота (Максим Аверин) терзается вместе со своей доблестью в мирной жизни по чужим законам. И сын профессора-идеалиста из Петербурга Голубков (Алексей Поляков) под давлением страха подписывает документ на любимую женщину, отрекается от нее. А молодую петербургскую даму Корзухину (Ясмин Мамаева) спасает

только любовь. Каждая практически невыносимо трагичная ситуация оставляет надежду найти путь к свету, сглаживается точным художественным решением.

— Идея заключалась в том, чтобы максимально погрузить зрителя в атмосферу булгаковского сна. Было придумано помещение наподобие черной дыры, из которой появляются обрывки снов, и постоянное ощущение дыма как символа грез, в которых находится герой. Хотелось, чтобы каждый зритель уходил в новый слой дыма и черноту, — размышляет художник Ольга Никитина, работавшая над сценографией и костюмами. — Мы разделили костюмы по цветам. Русские — в сером, символизирующем тоску сна пленением черной войны. Те, кто за границей не тоскует, — ярким цветным всплеском. Кстати, у спектакля два актерских состава, и в нем также играют Игорь Миркурбанов, Владимир Большов, Елена Митрошина. Ближайшие показы пройдут 6, 11, 21 и 22 февраля.

**ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**  
t.eremenko@vm.ru

## Праздник романа отметили международным концертом

В Государственном Кремлевском дворце прошел юбилейный «Международный день русского романа».

В концерте приняли участие 32 любителя романа из разных стран мира — Болгарии, Северной Македонии, Кипра, Южной Кореи, Казахстана, Киргизии, Белоруссии и других. На сцену вышли и артисты Донецкой и Луганской народных республик. По словам автора и ведущей юбилейной программы, заслуженного деятеля искусств России Галины Преображенской, этот проект собрал самых талантливых артистов, которые участвовали в международном конкурсе исполнителей русского романа «Романсиада». — Это праздник тех, для кого Россия, русское искусство, наша самобытность — не пустые слова и лозунги, — говорит Галина Преображенская.

Впервые программу, посвященную русскому роману, провели 10 лет назад. И ее ни разу не отменяли, даже в период пандемии коронавируса. Ведущая юбилейной программы отметила, что многие люди уже воспринимают первую субботу февраля как праздник романа. — Мы хотим обратиться к нашему правительству — предлагаем сделать этот праздник официальным, государственным, — говорит Преображенская. — Не надо материальных вложений. Но такой день должен быть. И мы должны всей страной петь, вспоминать и кланяться этому удивительному жанру. Сколько раз его скидывали с корабля истории, запрещали, реформировали и оптимизировали, а он все живет. Роман — это лицо интеллигентной России.

**ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
d.tolkachev@vm.ru

## Российская красавица впервые в истории завоевала корону миссис Вселенной

На минувшей неделе завершился конкурс «Миссис Вселенная — 2022». Впервые его победительницей стала представительница России.



Вчера 14:00 Россиянка Елена Максимова получила титул миссис Вселенная

Финал конкурса проходил в Болгарии, титул лучшей достался россиянке, 34-летней жительнице Удмуртии Елене Максимова. В упорной борьбе она обошла 120 участниц из разных стран. — Конкурс «Миссис Вселенная» — это история о красоте и материнстве, ведь в нем участвуют только замужние женщины и мамы. Этим он отличается от «Мисс Вселенная», где участвуют молодые девушки, которые только вступают во взрослую жизнь, — говорит региональный директор конкурса «Миссис Удмуртия» Ксения Балобанова. — У участниц конкурса «Миссис Вселенная» уже не просто другой возраст, но и другие ценности, ведь это

женщины, которые уже реализовались и в карьере, и в семейной жизни. По словам Балобановой, в этом конкурсе оценивались не столько внешность участниц, сколько их харизма и личные качества. Один из этапов конкурса — форум, на ко-

тором каждая претендентка представляла свой доклад на тему домашнего насилия, а затем были показы национальных костюмов и вечерних платьев. На этом этапе выбрали 25 лучших из всех стран. Балобанова добавила, что участие в таком конкурсе и победа в нем большинству женщин даются нелегко. — Все участницы вставали и собирались к пяти утра, а затем репетировали показы платьев до поздней ночи, — сообщила Ксения. — Елену Максимова я знаю еще с регионального конкурса «Миссис Удмуртия», который прошел в марте 2022 года, где она уже показала себя как целеустремленную и серьезную личность. Помимо этого, она занимается благотворительностью и воспитанием двоих своих детей.

**ДЕНИС ВЛАСЕНКО**  
d.vlasenko@vm.ru

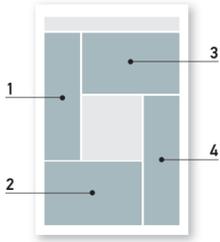
## Авторов лучших социальных проектов определят весной

На интернет-платформе womenforhealth.ru стартовал сбор заявок на II Всероссийский конкурс лучших социальных проектов «Женщины за здоровое общество». Победители получат возможность представить свою идею на Петербургском международном экономическом форуме, который пройдет в июне.

В каждой из номинаций выберут двух финалистов и одного победителя. — Победители конкурса, помимо информационной поддержки своих проектов, получат возможность поработать с наставниками, — рассказала руководитель проекта «Женщины за здоровое общество» Анастасия Столцова. — Для финалистов на базе Сеченовского университета пройдет специальная образовательная программа на тему лидерства в общественном здоровье. Заявки от участниц принимаются по 28 апреля. Для этого необходимо зарегистрироваться на платформе проекта «Женщины за здоровое общество». Итоги конкурсного отбора подведут в мае.

К участию во Всероссийском конкурсе приглашаются женщины — руководители проектов, направленных на преобразование в области общественного здоровья. Всего будет восемь номинаций — пять основных и три специальные. Среди них: «Женское здоровье», «Материнство и детство», «ЗОЖ-инфлюенсер» и «Ментальное здоровье».

**ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА**  
edit@vm.ru



1 ПРИМУТ ЛИ ЗАКОНОПРОЕКТ, КОТОРЫЙ СПОСОБЕН ИЗМЕНИТЬ ФАРМИНДУСТРИЮ

2 ПОДТЯНУТЬ МАЛОГРАМОТНОГО ДО ВУЗОВСКОГО УРОВНЯ И ВОСПИТАТЬ ПРОЛЕТАРИЯ-ПРОФЕССОРА

3 ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ НОВОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО СОЮЗА

4 ОДНИМ ДВИЖЕНИЕМ УМЕНЬШИТЬ СТРЕСС, УКРЕПИТЬ ИММУНИТЕТ, ПОВЫСИТЬ САМООЦЕНКУ

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Реклама всех вылечит

На днях в Государственную думу внесен законопроект о запрете рекламы лекарств на телевидении и радио. Речь идет о препаратах, продающихся без рецепта — то есть самых ходовых, популярных, о которых нам без устали напоминают с голубого экрана. Рекламу их можно будет лишь на медицинских телеканалах и в радиопрограммах с обязательным участием специалистов. Принятие такого закона вызовет значительные перемены сразу в нескольких сферах. Фарминдустрию он вынудит ужаться и пересмотреть ассортимент производимой продукции: потребитель наверняка сократит свои аптечные траты. Телевидение лишится значительной доли рекламных доходов и перестанет беспрерывно учить зрителей, что принять при кашле и насморке, чем сбить температуру, как вывести грибок из-под ногтей, защитить печень и наладить, простите, пищеварение. Ну и некоторые врачи, тоже попавшие под телегипноз, начнут, наконец, ориентироваться не на рекламный, а на лечебный потенциал назначаемых препаратов.

Авторы этой важнейшей инициативы напоминают, что самолечением занимаются 60 процентов россиян. Многие — под влиянием телевизора, который создает иллюзию, будто можно обойтись без визита в поликлинику. В результате вместо доктора больного лечит рекламода-тель. По данным Всемирной организации здравоохранения, среди причин смертности последствия самолечения занимают пятое место. Да, сейчас закон предъявляет определенные требования к рекламе лекарств, в частности, надо обязательно упоминать необходимость консультации специалиста. Но невнимательные больные чихали на эти предупреждения. Переломить ситуацию позволит только полный запрет рекламы лекарств на телевидении. Есть и еще один ожидаемый плюс: препараты должны подешеветь, ведь из их себестоимости вычеркнут расходы на продвижение.

Между тем совсем недавно, в 2021 году, в Думу уже вносился подобный законопроект. Но его отклонили, объяснив это заботой о гражданах. Им, дескать, станет труднее получать информацию о лекарствах! Как будто реклама и действительно полезная информация — синонимы. На самом же деле, свое веское слово сказал богатейший фармацевтический бизнес. Зачем что-то менять, совершенствоваться, когда жизнь и так прекрасна! Зачем вкладываться в рискованную разработку инновационных препаратов, если можно просто вложиться в рекламную кампанию? И продолжать выпускать устаревшие и малоэффективные «лекарства».

Именно агрессивная телевизионная реклама сделала возможной раскрутку бесполезных и при этом вовсе не дешевых «фуфломицинов», которыми забиты аптечные прилавки по всей стране. Их качество гарантировано телевизором, а более никем. Каждый фармпроизводитель мечтает создать свой собственный «фуфломицин», вывести его на рынок и затем поддерживать миф о его чудесных свойствах. Впрочем, сумасшедшие продажи этих как бы лекарств и впрямь похожи на чудо. Только не доброе, а злое чудо, паразитирующее на людской доверчивости и неосведомленности.

Без рекламной поддержки поставщикам лекарств с недоказанной эффективностью придется туго. Если же законопроект снова отклонят, все останется по-прежнему. И нас продолжают пичкать «фуфломицинами» и всяким «проверенным временем» фармацевтическим хламом, которым лечились еще наши бабушки и которым, вопреки стремительному развитию медицинских технологий, придется лечиться нашим внукам.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Делегация Госдумы во главе с ее председателем Вячеславом Володиным нанесла визит в Туркменистан, где была принята на самом высоком уровне, включая президента страны Сердара Бердымухамедова. Зачем думцы туда ездили?

Интерес России к укреплению отношений с Туркменистаном, весьма закрытой страной, понятен: он обладает богатейшими запасами газа и усиливает свои позиции на азиатских рынках, с перспективой прорваться и на рынки европейские, которые для российского «Газпрома» фактически потеряны. Важно попробовать договориться хотя бы о координации усилий, а в лучшем случае — о перспективных инвестиционных проектах. И хотя такие вопросы, конечно, решаются обычно не на уровне парламентских делегаций, подобные встречи помогают создать общий дружественный фон отношений в целом. Тем более что в общем плане тема «разработки нефтегазовых месторождений и расширения географии поставок нефти и газа» на нынешних переговорах затрагивалась. Туркменистан занимает четвертое место в мире по запасам газа (15,3 трлн кубометров) по сравнению с 48,9 трлн у России, 34 трлн у Ирана, 23,4 трлн у Катара и 12,9 трлн у США. При этом на первом месте по добыче и экспорту стоит именно Америка, обогнавшая недавно Россию, а не Туркменистан, которому надо сильно вкладываться в технологии и разработку месторождений. Тут могут, теоретически, помочь российские инвестиции.

На сегодня главный партнер Туркменистана в нефтегазовой отрасли — Китай. Именно туда направляется основной объем туркменского экспорта газа. С помощью китайцев построены три магистральных газопровода, по которым в прошлом году было поставлено газа на 4,5 миллиарда долларов. Российский экспорт при всех намерениях переориентироваться на Восток пока в три раза меньше. По очень простой причине: не

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



инсайдер

ГЕОРГИЙ БОВТ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Большой передел газовых рынков

хватает транспортных мощностей. Одной «Силы Сибири» тут мало. Но и Ашхабад хочет диверсифицировать свои поставки. В том числе заместить прежнюю долю России (отчасти хотя бы, полностью все равно не сможет), освободившись на европейском рынке. Большую роль в этой «экспансии» могут сыграть планы прокладки Транскаспийского трубопровода. Существует

еще один проект регионального значения, но он пока буксует. Речь о «тройственном газовом союзе»: идея была предложена Москвой Казахстану и Узбекистану осенью прошлого года. Однако Узбекистан пока отказался участвовать в этом союзе. Казахстан тоже отнесся к идее скептически. У этих стран уже есть хорошо налаженный экспорт газа через Казахстан и Узбекистан из Туркменистана, а также из Казахстана в Китай. Сейчас строится еще один, четвертый трубопровод, помимо трех имеющихся и доходящих аж до Шанхая. В то же время у Ташкента явно в дефиците собственные разработанные газовые ресурсы. Россия может прийти на помощь и предоставить доступ к своим огромным запасам, благо у нас есть с этими странами общая энергетическая инфраструктура, оставшаяся еще со времен СССР в своей основе. Так что по этой части еще не все потеряно.

Что касается Туркменистана, то он всегда был трудным партнером для Москвы в постсоветское время. До 2019 года, кстати, именно Россия, даже не Китай, была крупнейшим импортером туркменского газа, перепродавая из других точек объема на другие рынки. Также стоит поговорить о координации усилий в свете намерений Москвы поставлять газ Пакистану (переговоры должны завершиться в апреле). Потому как ведь и Ашхабад давно вынашивает аналогичные планы, собираясь также продавать газ Афганистану и далее Индии и Пакистану. Объективно говоря, все это повышает потребности именно в координации усилий основных игроков региона. В конце концов, если более-менее успешно работает «нефтяной картель» ОПЕК+, то почему бы не появиться «газовому картелю». Однако путь к такому будет непросто, предстоит преодолеть немало чисто политических препон и предубеждений против прежнего «старшего брата» в семье советских народов.

15 января 1932 года. Студенты Всесоюзной промышленной академии проводят опыты на занятиях по химии. Промакеданка была следующей ступенью образования после рабфаков и была призвана готовить руководящие кадры для промышленности.



РАБФАКОВЫ

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Непростые обнимания

Когда-то читала статью из разряда «Их нравы» о том, что в Японии есть «профессиональные обнимальщики». Люди, которые за долю малую, сиротскую, пообнимают бедного одинокого трудоголика без семьи.

Ну, у нас-то все не так, говорили мы, жалея японцев. У нас обнимашки-целовашки в порядке вещей. За бесплатно.

Но — болезнь большого города и замордованных одиночеством людей добралась и к нам. И вот сегодня в Москве тоже можно утопить тактильный голод (именно так называется недостаток прикосновений) за деньги. Психологи утверждают, что объятия — это прямо-таки панацея от миллиона бед. Пообнимаешься — и стресс уменьшается, и иммунитет укрепляется, сон налаживается, самооценка вырастает, настроение повышается...

Моя приятельница Люда ходит на массаж — тоже говорит, что не только стонет лишний жирок, но и восполняет «тактильный дефицит».

Люда вообще к здоровью своему подходит серьезно: не только витамины пьет зимой, но и подвешивает квартиру десятком ярких лампочек («нам не хватает света»), и теперь еще вот ходит на массаж за необходимыми прикосновениями. А я думаю: ну, Люда, вот и твой феминизм, и выстраивание «личных границ», и упреки мужчинам в харассменте. В итоге границы обозначены, мужчины боятся подойти к уверенной бизнес-леди на пушечный выстрел.

А победительница вдруг выясняет, что лишена чего-то очень важного в жизни. И это «очень важное» — самое что ни на есть простое и обыкновенное. Прикосновение теплых рук, заинтересованность в тебе, возможность почувствовать, что ты не один в этом мире.

Только, к сожалению, не так просто найти того, кто такой сервис тебе предоставит. На столбе возле метро видела объявление: «Предлагаю услуги собутылника. Выслушаю, поговорю. Недорого».

Тоже ведь — своего рода «обнимашки», правда, через печень. Напрягает «недорого» — то есть не изоброты, не из любви, не просто так.

И вот я не понимаю: неужели же все настолько плохо, одиночество так велико и беспощадно, что кто-то готов платить деньги за «роскошь человеческого общения»? И еще не очень ясно, как люди ломают в себе барьер и позволяют, чтобы тебя обнимал, да просто к тебе прикасался чужой, незнакомого человека?

Да еще и платить за это! Но факт остается фактом: почти во всех крупных городах проблема одиночества стоит остро. Люди привыкли жить комфортно и обособленно. И если проблема «общения» решается в интернете — невозможно быть одиноким, когда у тебя аккаунт в соцсети, — то «сенсорная депривация» становится самым настоящим испытанием для многих.

А если есть спрос на услугу, то будет и предложение. «Обнимашки» станут «просто бизнесом». Есть такая английская поговорка: если не гладить кошку, то у нее высыхает спинной мозг. Любому живому существу требуются касания, поглаживания, тепло руки и ласковое слово.

И человеку — тоже. Наше время, к сожалению, становится эпохой эрзаца — дешевого заменителя всего и вся. Вместо настоящих друзей — аватарки в социальных сетях. Секс — «для здоровья». Объятия вот тоже для того, чтобы восполнить дефицит теплых прикосновений живого человека.

Существует даже кофе без кофеина с добавлением безлактозного молока и с заменителем сахара, пищевой апофеоз суррогата.

Редакторы страницы  
ВАРДАН ОГАНДЖАНИН, ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Рабфак — первый шаг к знаниям

и происхождения, получить высшее образование «нетрудовым элементом» было чрезвычайно сложно. Одновременно с демократическим решением Наркомпрос издал суровый указ, по которому под угрозой революционного трибунала полагалось при приеме в вузы отдавать предпочтение представителям пролетариата и беднейшей крестьянства. Наибольшей популяр-

ностью в те годы пользовались инженерные специальности, которые могли обеспечить надежный кусок хлеба. Медицины и тем более творческие профессии спроса не имели. Надежда Крупская, одна из руководителей Наркомпроса, писала, как к ней однажды привели крестьянина-бедняка, который страстно хотел учиться, пришел в Москву и, не зная ни одного адреса, уселся под памятником Ломоносову. Крестьянина привели к Крупской, и она устроила его на рабфак МГУ. Опять же, какой дорогой пошел этот трудолюбивый человек, истории неизвестно. Идеологом рабфаков был заместитель Луначарского и особо ценимый Лениным историк Михаил Покровский, который писал: «Видеть рабочего в высшей школе было главной целью моей работы. Мы получим пролетария-студента, а затем пролетария-профессора, и я надеюсь, что увижу тысячи таких примеров». У академика Покровского была деятельная натура — он создал Институт красной профессуры, Коммунистическую академию и Институт Ленина. Кроме того, академик Покровский вместе с органами ОГПУ был инициатором репрессий в Академии наук. Знаменитый историк Гарле — одна из жертв этих чисток. Как уживались в одном человеке столь разные наклонности, пусть решают биографы.

К 1930 году 30 процентов студентов были выпускниками рабфаков, где обучались 350 тысяч человек. Число рабфаков достигло тысячи, но во время войны они были закрыты. Во второй половине XX века на новом витке образовательной реформы появились подготовительные курсы для рабочих, для отслуживших в армии, которые назывались «рабфак». Если сегодня где-то сохранились подобные курсы, они имеют неофициальный статус. Государство сбросило с плеч ответственность за подготовку юношества к студенческой скамье. Хочешь учиться — ищи способ грызть гранит науки.

2 февраля 1919 года открылся первый рабфак. Этот термин ушел в прошлое и ныне вызывает ассоциации с музыкальной группой, которая работает в жанре сатирических шоу. Но изначально рабфак, рабочий факультет — серьезное дело. Рабфак — важная веха социальной политики молодого советского государства, которая была направлена на повышение культурно-образовательного уровня страны.

По переписи 1895 года, в Российской империи только 10 процентов населения было грамотным. Большевикам было ясно: с темным народом можно совершить революцию, но построить светлый коммунизм невозможно. Программа была монументальной — ликбез, рабфаки, совпартшколы, новые вузы. В 1914–1915 годах в России был 91 вуз, в 1921–1922 годах — уже 278, количество студентов выросло в два раза — до 206 тысяч человек. На рабфаках рабочая и крестьянская молодежь, получив путевку предприятия, подтягивала знания до вузовского уровня. Идея рабфака была высказана большевиком и астрономом (может быть, единственным во всей Вселенной сочетание) Павлом Штернбергом, именем которого назван Астрономический институт МГУ. В Московском университете курсы появились первыми, но их не окрестили словом «рабфак». Формально первый рабфак 2 февраля 1919 года создали в Коммерческом институте (ныне Российский экономический университет имени Плеханова, Плешка) при участии рабочих Замоскворечья. Эти курсы получили название «рабфак имени Артема» по имени самого активного из рабочих, решивших повысить образовательный уровень. К сожалению, история не сохранила подробностей биографии первого советского рабфака. Несмотря на то, что в июле 1918 года Наркомпрос принял постановление о свободном, даже без документов, приеме в вузы всех желающих с 16 лет, независимо от пола, гражданства

Народный артист России, режиссер и заведующий труппой Малого театра Владимир Бейлис к юбилею Александра Островского выпустил новый спектакль «Горячее сердце». Его постановки всегда отличаются бережным отношением к замыслу драматургов и тонкими художественными решениями. Корреспондент «ВМ» обсудила с режиссером его новый спектакль и узнала, чем Малый театр отличается от всех остальных и почему классика актуальна во все времена.

# Театр должен воспитывать

Режиссер Владимир Бейлис: Классик угадывает, что произойдет через сто лет



19 февраля 2020 года. Режиссер Владимир Бейлис в зале Малого театра во время репетиции спектакля «Варвары» по пьесе Максима Горького

## Обращение к автору

**Владимир Михайлович, к 200-летию Александра Островского вы выбрали для постановки его пьесу «Горячее сердце». В чем, на ваш взгляд, ее современность и актуальность?**

Я давно думал об этой пьесе. 30 лет назад, в 1992 году, ее уже ставил на сцене Малого театра режиссер Борис Морозов, но почему-то спектакль шел тогда недолго. Я решил вернуться к этому произведению, потому что мне хочется дать зрителям надежду. Хочу, чтобы люди увидели, что в жизни, кроме плохого, есть много хорошего. Нужно лишь раскрыть свои сердца друг другу. Мне хотелось и самому в себе что-то такое открыть, чтобы посмотреть спектакль и сказать: «А все-таки жизнь хороша! Надо жить!»

**В «Горячем сердце» есть пронзительный монолог о войне, когда главная героиня убеждает возлюбленного отправиться на фронт, не трусить...** Да, и эта сцена вызывает бурную реакцию у зрителей, потому что в ней есть прямая ассоциация с сегодняшним днем. Когда я только начинал ставить эту пьесу, я даже не думал об этом. А потом, когда начались прогоны, понял, что это про сегодняшний день. Во времена Островского не было спецаппарата, была другая война, но чувства у людей ведь были те же. Поэтому и артисты были так воодушевлены работой над этой пьесой. Так что здесь не надо ничего выдумывать, держать фигу в кармане. Надо просто ставить то, что писал Островский. Автор по-прежнему злободневен.

**«Горячее сердце» — не единственный спектакль по пьесе Островского, который покажут на сцене Малого театра в этом году?**

Юрий Соломин (*художественный руководитель Малого театра*. — «ВМ») хочет, чтобы в юбилейные дни драматурга мы играли его каждый день. Островского ведь называют современным Шекспиром, говорят о нем как о гениальном драматурге. Почему его сегодня смотрят? Потому что он угадал на века. Любой классик угадывает, что произойдет сегодня, завтра, через сто лет. Вот поэтому Чехов, Горький, Пушкин, Островский — гении.

**Малый театр отличает бережное отношение к авторскому замыслу и текстам пьес. А как вы относитесь к стремлению режиссеров «современить» классиков, воплотить на сцене собственное прочтение их произведений?**

Девиз нашего театра — обращение к автору. Сейчас многие режиссеры действительно переворачивают пьесы как хотят. Сматривай и думаешь — автор же не об этом писал! Я, наоборот, всегда хочу раскрыть замысел автора. Режиссеры в моем понимании вторичны. А в некоторых театрах все наоборот. Но я считаю, что тогда таким реформаторам нужно самим написать пьесу и ставить ее, а не искажать существующие тексты.

**В Малом театре идут спектакли не только по произведениям признанных классиков, но и по пьесам современных драматургов. Каким должен быть актуальный материал, чтобы вы, например, за него взяли?**

Снова процитирую Юрия Соломина. Он говорит, что, если современный автор напишет пьесу, как Чехов, мы с радостью ее поставим. Ведь это же не так просто — найти современное произведение, соответствующее уровню Малого театра. Тем не менее у нас идет спектакль «Ретро» по пьесе современного драматурга Александра Галина и «Большая тройка» — политическая пьеса о Ялтинской конференции. По сути, в нашем филиале на Большой Ордынке мы ставим современные тексты, потому что это экспериментальное пространство. Но все-таки столбовая дорога Малого — это классические произведения, в которых поднимаются масштабные человеческие и государственные проблемы.

**Малый театр сохраняет исторические традиции русского театрального искусства. А молодежь все-таки чаще интересуется экспериментальными формами. Как вам удается увлечь молодых режиссеров и артистов сохранением и продолжением традиционного искусства?**

Сначала мы, естественно, смотрим на внешность, голос, заразительность и обаяние. Это базовые характеристики. Оцениваем, может ли человек танцевать, как он двигается. Но самое главное — в каждом абитуриенте мы пытаемся разглядеть наивность и искренность. Отбирать будущих актеров очень сложно! Мы отсматриваем каждое лето около 1000 человек. Бывает, ошибаемся. Особенно в период пандемии коронавируса, когда первые туры проводились дистанционно, а ребята приезжали только на финальные прослушивания. Но за 40 лет преподавания я не исключил ни одного человека, только если тот сам хотел уйти. Как писал Антуан де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Другие педагоги со мной спорят, но я убеждаю их, что раз уж мы взяли человека, то что-то в нем увидели, поэтому должны добиваться результатов. Студенты моей мастерской уже со второго курса начинают «обожать» Малый театр. Они вносят сюда молодую энергию.

**А какие личные качества нужны артисту? Не все же на таланте завязано.**

Обаяние и темперамент. Внутренняя свобода, пожалуй. И еще трудолюбие очень важно для актера. Однажды мы взяли человека, который страдал заиканием. Но он был такой хороший, открытый парень. Он много работал над собой, своей речью. Очень старался и в конце концов выправился, добился всего, чего хотел, трудолюбием. Это важнейшее качество для артиста. Четыре года, пока ребята учатся, они приходят в институт к 9:00, а уходят в 22:00. Нужно быть готовым вкалывать. Если человек может себя дисциплинировать, он станет артистом.

**То есть, по-вашему, почти каждый может быть артистом?**

Думаю, да. Каждый. Эта способность заложена в любом из нас, просто в одних это раскрывается, а другие выбирают иной путь. Но внутри-то любой человек переживает эмоции — он и плачет, и радуется, и грустит, и любит. Отличие в том, что артисты могут выйти и показать все это на сцене.

**Работа над постановкой — это сотворчество**

**Вы авторитарный режиссер или стараетесь быть на равных с артистами?**

Совсем не авторитарный. Я очень внимательно слушаю актеров. Если их идеи укладываются в русло общего замысла, я принимаю любое их предложение. Если актер предлагает инте-

птицу» во МХАТ. Я был просто ошарен. Как они играли! Я верил во все, что происходило на сцене. Так случается, только если актер сам верит в то, что он делает на сцене, любит и понимает своего персонажа.

## Наивность, искренность, трудолюбие

**У вас есть своя мастерская в Театральном училище имени Щепкина. Что, на ваш взгляд, самое главное в абитуриентах, которые хотят связать свою жизнь с профессией артиста?**

Сначала мы, естественно, смотрим на внешность, голос, заразительность и обаяние. Это базовые характеристики. Оцениваем, может ли человек танцевать, как он двигается. Но самое главное — в каждом абитуриенте мы пытаемся разглядеть наивность и искренность. Отбирать будущих актеров очень сложно! Мы отсматриваем каждое лето около 1000 человек. Бывает, ошибаемся. Особенно в период пандемии коронавируса, когда первые туры проводились дистанционно, а ребята приезжали только на финальные прослушивания. Но за 40 лет преподавания я не исключил ни одного человека, только если тот сам хотел уйти. Как писал Антуан де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Другие педагоги со мной спорят, но я убеждаю их, что раз уж мы взяли человека, то что-то в нем увидели, поэтому должны добиваться результатов. Студенты моей мастерской уже со второго курса начинают «обожать» Малый театр. Они вносят сюда молодую энергию.

**А какие личные качества нужны артисту? Не все же на таланте завязано.**

Обаяние и темперамент. Внутренняя свобода, пожалуй. И еще трудолюбие очень важно для актера. Однажды мы взяли человека, который страдал заиканием. Но он был такой хороший, открытый парень. Он много работал над собой, своей речью. Очень старался и в конце концов выправился, добился всего, чего хотел, трудолюбием. Это важнейшее качество для артиста. Четыре года, пока ребята учатся, они приходят в институт к 9:00, а уходят в 22:00. Нужно быть готовым вкалывать. Если человек может себя дисциплинировать, он станет артистом.

**То есть, по-вашему, почти каждый может быть артистом?**

Думаю, да. Каждый. Эта способность заложена в любом из нас, просто в одних это раскрывается, а другие выбирают иной путь. Но внутри-то любой человек переживает эмоции — он и плачет, и радуется, и грустит, и любит. Отличие в том, что артисты могут выйти и показать все это на сцене.

**Работа над постановкой — это сотворчество**

**Вы авторитарный режиссер или стараетесь быть на равных с артистами?**

Совсем не авторитарный. Я очень внимательно слушаю актеров. Если их идеи укладываются в русло общего замысла, я принимаю любое их предложение. Если актер предлагает инте-

## ДОСЬЕ

Владимир Михайлович Бейлис родился 25 апреля 1937 года. В 1967-м окончил режиссерский факультет ГИТИСа и с тех пор работает в Малом театре. С 1971 по 1975 год служил главным режиссером Театра драмы имени Д. Нацагдоржа в Улан-Баторе. С 1998 года — художественный руководитель курса ВТУ имени М. С. Щепкина. Владимир Бейлис — народный артист России, лауреат премий правительства РФ. Сейчас на сцене Малого идут его спектакли «Восемь любящих женщин», «Тайны мадридского двора», «Смута. 1609–1611 гг.», «Варвары», «Горячее сердце». За рубежом режиссер представил русскую театральную школу постановками «Вишневый сад», «Женитьба» и «Самозубица». Бейлис вел мастер-классы для зарубежных артистов. Сейчас режиссер является президентом Фонда содействия возрождению и развитию культурного и духовного наследия «Малый театр».

ресный ход, поворот, который не разрушает концепцию спектакля, я всегда иду навстречу. Ведь спектакль — это сотворчество. Например, мы как-то ставили «Царя Бориса». На главную роль я назначил Василия Бочкарева. Но ко мне пришел Виктор Коршунов, который в то время был директором театра. Когда-то он уже играл Годунова в «Царе Федоре Иоанновиче» и мечтал продолжить историю Бориса. В спектакле играли и Бочкарев, и Коршунов. Но они показывали Годунова совершенно разным. Когда Борис умирает, Бочкарев играл покаяние человека, сожалеющего об убийстве невинного царевича Дмитрия, а Коршунов — царя, который понимал, что его смерть и потеря власти приведет к смуте в государстве. Получилось будто два разных спектакля. Музыка Георгия Свиридова, декорации и костюмы Иосифа Сумбаташвили — одни и те же, а зерно роли — совершенно разное!

**А как вы выбираете, какой материал поставить?**

Я соглашаюсь только на то, что мне самому интересно. Мне не стыдно ни за один спектакль, который я сделал. Ни в одном из них не было махровой конъюнктуры, даже в постановке «Делина» по пьесе Леонида Брежнева.

## Долгий путь

**В вашей практике были случаи, когда вам приходилось выйти на сцену вместо актера...**

Да, был у нас спектакль «Наследники Рабурдена», и один актер не смог играть. Я вынужден был надеть костюм и исполнить эту комедийную роль сам. Я вообще люблю комедийные роли, мне легче их показывать.

## Почему вы выбрали для себя режиссуру, а не игру на сцене?

Когда-то я поступал в Школу-студию МХАТ на актерский факультет. Помню, для отборочных туров я выбрал трагические монологи. В комиссии тогда сидели Александр Комиссаров и Евгения Морес. Когда я читал монолог Гамлета, он и другие члены вступительной комиссии смеялись. Я все думал, что они ржут? Я ведь читаю серьезные вещи! Но пропустили. А на следующих турах меня не взяли. И в «Щепку» потом не прошел. Видимо, я неправильно выбрал материал: вместо трагедийных монологов надо было взять что-то комическое. Не поступив в театральные училища, я пошел в технический вуз. Окончил его по специальности «инженер». Но в том вузе был драматический кружок, его вел педагог Щепкинского училища. Он говорил, что мне надо попробовать еще раз поступить. Я его послушал и... снова провалился. Но, участвуя в работе драмкружка, я понял, что мне интересна профессия режиссера. Потом поступил на режиссерский факультет ГИТИСа к Марии Кнебель. Эти пять лет учебы — лучшие годы моей жизни.

**Но сейчас вы не только режиссер, но и заведующий труппой и председатель профкома Малого театра. Как вам удается совмещать творческую и административную деятельность?**

Это дается сложно. Вообще, работать честно всегда трудно. У нас в театре 140 артистов, у каждого свои проблемы: зарплаты, роли, звания, семьи... А мне приходится во все вникать, сочувствовать, сопереживать каждому из них. Иногда приходится отказывать, а это для меня огромная эмоциональная затрата. Когда ставишь спектакль — это тоже большое напряжение.

## Планируете новые спектакли?

Руководство сейчас просит меня ставить комедии. Я очень люблю одну из пьес Леонида Андреева, но там герой в финале отравляет свою невесту. Мне сказали, что это слишком мрачно, сейчас не время для такого. Так что пока я думаю о пьесах французского драматурга Эжена Скриба. Еще хотелось бы прикоснуться к творчеству Булгакова. Я ищу такую пьесу, чтобы в ней были подняты сложные темы сегодняшнего дня и в то же время была легкость.

## Формируем вкус зрителя

**Сейчас Россия стала переориентироваться на восточный рынок, в том числе и в сфере искусства. В киноиндустрии, например, это официальная позиция государства. А вы бывали на гастролях в Азии? Как там принимают русский театр?**

Я работал с японцами. Их национальная традиция — театр кабуки (*театр масок*. — «ВМ»). У них нет школы психологического театра. Поэтому в Японию и приглашали наших режиссеров и артистов. Они рассказывали, что такое психологический театр. А еще мы ставили пьесы Чехова, Горького, и японские артисты репетировали по нашей системе Станиславского. Удивительно, что зрительские реакции тоже примерно такие же, как у нашего зрителя. «Вишневый сад», например, японцы прекрасно понимают. Я спрашивал, что их волнует в этой пьесе? Они рассказывали, что у них тоже были разорения местных помещиков, уход из поместий, так что есть и некая историческая параллель.

**Учитывая ваш опыт работы с зарубежными театральными деятелями, как вы относитесь к тому, что русскую культуру начали пытаться отменить на Западе?**

Это глупость людей, которые руководят культурными учреждениями и ведомствами. Актеры, режиссеры в основном все равно хорошо относятся к России, несмотря на спеоперацию. Артисты стараются не вмешиваться в политику. Русский театр все равно будет и останется вершиной мастерства. Великие американские артисты выросли из школы Михаила Чехова. Я не вижу конфликта западных культурных деятелей с российскими сейчас. Так что политика в этом контексте не имеет никакого значения.

## Есть ли сейчас в России цензура в сфере искусства?

В советское время была. Я застал период, когда пьесы утверждались в министерстве специальной комиссией. Сейчас такого нет. Полная свобода! У нас есть госзадание на количество пьес, а что мы выберем, как будем их ставить — никто не вмешивается. Я помню, как принимали наш первый спектакль с Виталием Ивановым «Человек и глобус» о создании атомной бомбы в России. Контроль был очень жесткий, цензура — железная. А сейчас есть только требования к художественному уровню постановки. Есть какие-то минимальные запреты, подчиняющиеся здравому смыслу. Например, когда запрещают порнографию. Но зрители не принимают такое и пишут возмущенные отзывы. Я тоже считаю, что это недопустимо. Театр должен быть нравственным. А некоторые режиссеры показывают на сцене пошлости на потребу некоторых зрителей, чтобы создать кассу. Но разве это искусство? Хотя такой спектакль создать намного легче.

**У Малого театра же есть идея воспитывать публику?**

Конечно, у нас в Малом театре интеллигентная эстетика, уважительное, а не потребительское отношение к зрителю. Некоторые спектакли у нас не делают кассу. Для финансов это, конечно, плохо, но нам надо воспитывать вкус зрителя, чтобы он тянулся к истинному искусству, ведь Малый театр часто называют вторым университетом.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
Корреспондент



**точка**

Сегодня точку в номере ставит хранитель Музея печатного слова Владислав Метревели, который представляет свою экспозицию на фестивале «Мосвинтаж». В руках у него — красочный альбом под названием «Сын России» 1982 года, посвященный космонавту Юрию Гагарину. На страницах книги отражены события из российской истории (Октябрьская революция 1917 года, Великая Отечественная война, индустриализация). Все иллюстрации, выполненные народными художниками РСФСР и России Борисом и Калерией Кукулиевыми, выдержаны в стилистике традиционной палехской миниатюры. Метревели также представил на фестивале около 3000 книг, в том числе дореволюционные издания. По его словам, гости «Мосвинтажа» чаще интересуются пособиями по психологии, произведениями отечественных классиков, изданными в 1950–1960-х годах, а также мемуарами о Великой Отечественной войне.

Согласно исследованию, проведенному аналитиками ВЦИОМа, лишь 26 процентов российских граждан регулярно ходят на собрания жильцов в своих домах. А эпизодически — один или два раза — в таких общих встречах принимают участие всего 35 процентов респондентов.

## вопрос дня

### Лишь четверть россиян ходят на собрания жильцов. И как вам?



**РОМАН КУЗНЕЦОВ**  
социолог

На собраниях жильцов человека заставляют выбирать, а ему этого не надо. Этим людям важнее собственное время, а не решение, будут ли делать над подъездом козырек или крышу в доме. А тем более если вы будете чаще встречаться со своими соседями, которых не любите, то не факт, что вы с ними подружитесь. Очень часто на этих собраниях обсуждаются те вещи, в которых вы можете быть некомпетентны. Например, у психолога спрашивают, нужно ли менять трубы? Откуда ему знать? А еще вы можете столкнуться с битвой взглядов, последнему этажу нужно поменять крышу, а первому — подвездну дверь, так что не всегда такие собрания целесообразны.

что даже если большинство соседей проголосует так же, как и они, то это как-то реально поменяет ситуацию. Неверие рождает отстраненность — ну а зачем человеку ходить на собрания, если от этого кардинально ничего не изменится? Кроме того, по статистике, реальные двигатели каких-то изменений в обществах и коллективах могут быть лишь три-четыре процента людей. А остальные — просто ведомые. И если их никто не принуждает, то они и не будут ходить на собрания. По-моему, 26 процентов участвующих — это даже высокий показатель для таких условий. На большее надеяться не стоит.



**ВЯЧЕСЛАВ ГУМЕНЮК**  
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
КОРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА  
ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ  
«ЖИЛИЩНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»

Собрания собственников жилья — дело нужное, и игнорировать такие встречи нельзя. Низкая посещаемость их объясняется инертным менталитетом нашего народа, но если организовать работу ТСЖ по уму, то на их собраниях действительно можно решать серьезные вопросы. Альтернатив в этом вопросе всего две: или люди должны все-таки организовываться и участвовать в работе ТСЖ, или всех горожан надо лишить права собственности на жилье, а дома передавать в собствен-

ность и под непосредственное управление государственным органам. Конечно, ко второму варианту никто из горожан не готов, и никто такого не хочет. Но других вариантов я не вижу. Если бы граждане у нас были более самоорганизованы, то во многих случаях можно было бы нивелировать чиновничью нерасторопность, а то и вовсе обойтись без участия должностных лиц в делах жилищного хозяйства.



**ВИКТОР ФЕДУРУК**  
ЭКСПЕРТ ПО ЖИЛИЩНОМУ ПРАВУ И  
ОБЩЕРОССИЙСКОМУ ДВИЖЕНИЮ  
«ЗА ПРАВА ЧЕЛОВЕКА»

Я думаю, что жильцы не виноваты в том, что большинство решений принимается без их участия. Все собрания, которые проводят собственники, можно абсолютно спокойно устраивать в дистанционном формате — современные технологии это вполне позволяют. Или можно выносить вопрос на голосование путем подписей за ту или иную идею. Например, я собственник, который физически не может присутствовать на собраниях, но цвет подъезда выбрать хочу. Организовать удаленное голосование вполне можно. Иначе решение примет инициативная группа без нашего ведома. Конечно, есть те вопросы, которые должен решать руководитель собрания жильцов, но по крайней мере он может написать в групповом чате, каково будет его решение, и посоветоваться с другими. Жаль, что сейчас все эти аспекты плохо прописаны в Жилищном кодексе. Многие ситуации спускают на тормозах, чтобы не втягиваться в долгие разбирательства.

Подготовили **ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**,  
**АННА ТЕМЫШОВА**, **ИВАН КУДРЯ**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Заводчики помогли подобрать маленьких пушистых питомцев



4 февраля 14:31 Участница выставки «Зоопалитра» Нила Пинчук со своим питомцем — бенгальским котом по кличке Джю

**В столице прошла выставка домашних животных «Зоопалитра». Владельцы грызунов и кошек поделились секретами ухода за питомцами.**

Крысы, шиншиллы, дегу и другие грызуны шуршат опилками, хрустят овощами, индифферентно поглядывая на гостей. Посетители, напротив, весьма заинтересованы. Да и как можно остаться равнодушным, когда вокруг масса милых пушистых существ — каждому хочется уделить внимание! В первом ряду расположились кролики. Внимание привлекает самый необычный — миниатюрная черная, как символ наступившего 2023 года, крольчиха с огромными серо-синими глазами. Ее зовут Кири, и она быстро стала любимцей всех посетителей. — Это не маленький крольчонок, а взрослая особь очень редкой породы — минор, — объясняет владелица питомца Анастасия Нарезная. — Такое животное всегда будет помещаться в ладошке. Миноры практически нет в России, и их не купить в зоомагазинах, только в специализированных питомниках. Миноры не требуют особого ухода и питаются так же, как

и другие представители вида: травяными кормами, фруктами и овощами. Однако нужно учесть, что характер у этой породы не как у обычных кроликов. Миноры очень активны, любопытны, любят общаться с другими животными и с людьми. Эти качества нам мгновенно продемонстрировала Кири: попеременно она тянется то к гостям, чтобы понаблюдать за ними, то к браслетам своей хозяйки, пытаясь попробовать бусинки на вкус. В отдельном зале самые популярные питомцы — кошки. Посетители толпятся возле переносок, в которых сидят питомцы леопардового окраса. — Это бенгальская порода, в их далеких предках — азиатский леопард, — рассказывает заводчица Нила Пинчук. — При создании породы селекционеры стремились добиться того, чтобы кошка была ласковой и контактной, но при этом сохранила внешность хищника. У них редкий леопардовый окрас, он называется «розетка на золоте». Вопреки расхожему представлению, что все кошки своенравны и гуляют сами по себе, бенгальцы совсем не такие. Они любят общение с человеком, а когда хозяева уходят из

дома, они по-настоящему скучают. — Такую породу можно смело заводить тем, кто боится, что питомцы нашкодят, когда останутся без присмотра, — отмечает Нила. — Бенгальцев можно спокойно оставлять одних в квартире. Юные посетители выставки в восторге от того, что к зверькам можно подойти близко и даже погладить. Но заводчики четко прислушиваются к настроению питомцев и, если животное устает, его отправляют на отдых в переноску или в клетку. — У нас дома всегда было много животных, а сейчас мы хотим выбрать еще одно, — говорит десятилетняя Санета Мурдиева, поглаживая серобелую крысу. Ее мама Сабина тем временем разговаривает с заводчицей, чтобы выяснить все тонкости ухода за грызуном. «Зоопалитра» стала уникальным местом, где любители животных и профессиональные заводчики могли пообщаться контактами, поделиться и узнать о том, как подготовиться к приобретению нового друга.

**АЛЕКСАНДРА ЕРШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

## деловая афиша

**Конференция**  
**Форум по цифровой безопасности**  
Краснопресненская  
Ул. Новый Арбат, 36/9  
Правительство Москвы  
7 февраля, 10:00, бесплатно

Эксперты «Инфофорума-2023» обсудят безопасность критической информационной инфраструктуры России в современных условиях, поговорят о цифровом суверенитете нашей страны и методах противодействия кибертерроризму.

## театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана

**Музей С. С. Прокофьева. (филиал Российского национального музея музыки).**  
Камергерский пер., 6/5, стр. 3,  
☎ (495) 605-65-15 (дон. 1172),  
☎ (915) 168-07-14  
18/II в 16 ч. «Навстречу Масленице». Владимир Сноморохов (фортепиано). Римский-Корсаков, Вивальди, Свиридов, Чайковский, Стравинский, Дунаевский и др.

16/II Королевские игры.  
17/II Ва-банк. 18/II Шут Балакирев. 19/II Безумный день, или Женитьба Фигаро. 21/II премьеры Бег. 22/II премьера Бег. 23/II Любовь. 24/II Доходное место. 25/II Женитьба.  
**На сцене театра «Маска».**  
Комсомольский пр-т, 28  
14/II Tout Pour, или Все оплачено. 20/II Старомодная комедия.

**ЛЕНКОМ** Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6,  
☎ (495) 699-96-68  
6/II премьера Бег. 8/II Шут Балакирев. 9/II Юнона и Авось. 10/II Поминальная молитва. 11/II премьера Бег. 12/II премьера Последний поезд. 13/II Американские горки. 14/II Старомодная комедия. 15/II Вишневый сад.

Детский сказочный театр  
Ул. Таганская, 15а (здание театра на территории Таганского детского парка),  
☎ (985) 400-86-99  
8/II в 17 ч. Золушка. 11/II в 12 и 15 ч. Королевство кривых зеркал. 12/II в 12 и 15 ч. Про Солдату и Жар-птицу и про глупую царю. 15/II в 17 ч. Не буду просить прощения. 18/II в 12 и 15 ч. Золушка. 19/II в 12 и 15 ч. Царевна-лягушка.

## Частности

**Юридические услуги**

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
● **Возврат квартир**. Т. (495) 210-25-63

**Разное**

Был утерян сберегательный сертификат. Исковое заявление о признании утраченного сберегательного сертификата недействительным и восстановлении права по ценной бумаге было подано мной в Гагаринский районный суд г. Москвы. Сертификат утерян Слуцкой Анной Ефимовной, проживающей по адресу: г. Москва, 127220, ул. 2-я Белева, д. 38, к. 1, кв. 9. Идентификационный номер: серия сертификата СЦ 1104492. Прошу держателя данного сертификата в течение трех месяцев со дня опубликования данного объявления подать в суд заявление о своих правах на этот документ.

**Коллекционирование**

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09  
● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

РЕКЛАМА