

Большая весенняя уборка: Тушинский проезд активно озеленяют, а берега Дегуниного пруда благоустраивают → стр. 3

Через тернии к звездам. Столичный астроном-любитель открыл шесть комет и более ста двадцати астероидов → стр. 6

Любовь нечаянно нагрянет! Сразу несколько московских театров представили весной спектакли, посвященные отношениям → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 20.04.23

№ 71 (29405)



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Столичный Музей городского хозяйства вошел в тройку самых посещаемых площадок проходившей в апреле олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Об этом сообщили вчера в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы.

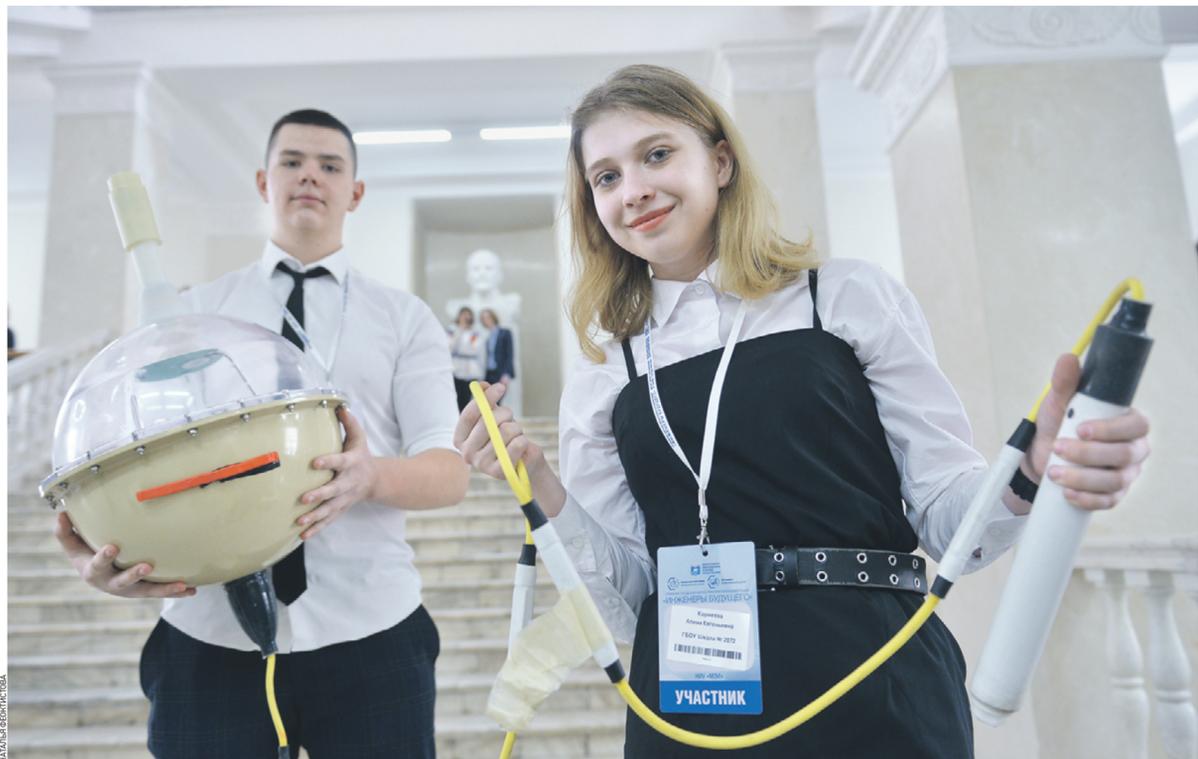
## Создаем будущее своими руками

Изобретения столичных школьников находят практическое применение и помогают развивать российскую науку

дело техники

Вчера в университете МЭИ началась городская научно-практическая конференция «Инженеры будущего». Корреспондент «ВМ» узнал об изобретениях юных ученых.

В стенах главного корпуса Национального исследовательского университета МЭИ участники конференции расходятся по аудиториям, где им предстоит продемонстрировать свои проекты. Кто-то из ребят несет созданные своими руками беспилотники, другие — управляемых с пульта строительных роботов и нейробудильники для диагностики задержки в выполнении дыхательных движений во сне. Среди участников оказались ученики школы № 2072 Михаил Круглов и Алина Корнеева. Они разработали арктический зонд. По словам создателей, шарообразный аппарат будет выполнять важную функцию — отслеживать движение льдов, температуру и атмосферное давление на Северном морском пути. — Наше изобретение передает данные через спутниковую систему на станцию приема в школе. Траектория движения буя определяется по результатам измерений координат встроенным приемником глобальной системы позиционирования, — рассказывает Михаил Круглов. — Зонд сделан из поликарбоната, а внутри находятся датчики. Аппарат рассчитан на год автономной работы. Зарубежные аналоги нашего зонда могут передавать данные только три месяца. По мнению первого проректора МЭИ Владимира Замолдчикова, ранняя профори-



Вчера 12:10 Ученики 11-го класса школы № 2072 Михаил Круглов и Алина Корнеева демонстрируют разработанный ими арктический зонд. Он рассчитан на год автономной работы, в то время как зарубежные аналоги устройства способны передавать данные не более трех месяцев

ентация школьников, происходящая в том числе за счет подобных мероприятий, позволит сформировать крепкий кадровый потенциал страны.

**Молодежь сформирует технологический суверенитет страны**

— Эта конференция значима для молодого поколения, которое будет определять будущее России. Благодаря уча-

стие в ней талантливая молодежь может лучше узнать профессию, в которые хочет податься в будущем, — рассказал Замолдчиков. — Перед нашей страной сейчас стоит задача — сформировать свой технологический суверенитет. Для этого нужно воспитывать и обучать инженерные кадры. Владимир Замолдчиков отметил, что экспертами, оценивающими разработки школьников, выступают преподаватели технических вузов и представители российских научных организаций. Всего в конференции принимают

участие свыше 5000 школьников более чем из 300 общеобразовательных учреждений Москвы. Они представляют свои проекты в области прикладной физики и химии, машиностроения, транспорта, информационных и 3D-технологий, робототехники. В Москве также активно развивается научно-техническое образование школьников. Знания и навыки в этой сфере ребята получают в инженерных классах. Выпускники представляют свои проекты на городских научно-практических конференциях, погружаются в профессию на экскурсиях по ведущим предприятиям инженерной отрасли.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным правительства Москвы, на развитие столичного образования в 2023 году направят более **521 миллиарда** рублей. Расходы на реализацию учебных программ вырастут на **54 миллиарда**. Кроме того, на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по физике москвичи-ученики завоевали **71** диплом. **11** ребят завоевали первое место, еще **60** стали призерами олимпиады.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ САПРОНОВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Подобные мероприятия позволяют объединить на одной площадке заинтересованных людей. Особого внимания заслуживают профориентационные направления конференции, где школьники могут познакомиться с полным спектром инженерных и ИТ-направлений подготовки, пообщаться с представителями профессий и узнать о возможностях. Важно и то, что участниками могут стать ученики средней школы. Это позволяет формировать высокий уровень мотивации в дальнейшем выборе профессий.

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

### Вера выражается конкретными делами

Сегодня тысячи человек в столице помогают раненым участникам СВО.



Настоятель госпитального храма при Главном военном клиническом госпитале имени Бурденко иерей Илия Тягин (на фото) рассказал, как люди разных конфессий в свободное время приходят на помощь тем, кому нужно научиться жить заново. Обозреватель «ВМ» выяснил, что движет волонтерами, побуждает тратить силы, нервы и даже рисковать жизнью. И почему для пациентов госпиталя так важна фигура священника, когда они впервые задумываются о Боге.

→ стр. 5

## Уровень медпомощи значительно вырос

Для оказания экстренной помощи в столичных больницах оборудуют более 600 суперсовременных коек. Как сообщил вчера в соцсетях мэр Москвы Сергей Собянин (на фото), из них значительная часть будет доступна уже в этом году.



По госпрограмме «Столичное здравоохранение» в городе строят и реконструируют медучреждения. До конца года завершится программа по обновлению 201

здания московских поликлиник. Запланирован также ввод в эксплуатацию четырех флагманских центров городских больниц, нового комплекса Центра имени Логинава, а также корпусов клинического центра «Коммунарка», инфекционной больницы № 1 и Детской больницы святого Владимира. — Совершенствуем высокотехнологичную медицинскую помощь — закупаем технику, внедряем новые малоинвазивные методики, — сообщил Сергей Собянин. Высокотехнологичную медпомощь сегодня оказывают 45 стационаров. В 2022 году, по словам мэра, ее получило рекордное с 2010 года число пациентов — более 185 тысяч человек.

— Растет и количество хирургических операций с использованием робототехники, многие из них уникальны, — добавил Собянин. — В прошлом году провели почти 1,2 тысячи таких операций, больше 800 с применением «Гамма-ножа».

Кроме того, цифровизация московского здравоохранения упрощает получение многих услуг. Так, уже два года родители не оформляют бумажные справки о болезни ребенка для школ и детских садов. Благодаря системе ЕМИАС информация автоматически передается из поликлиники в образовательное учреждение. Через электронный журнал МЭИШ она доступна классным руководителям, учителям физкультуры и педагогам, которые ведут дополнительные кружки и секции. — Родители могут просматривать справки в электронной медицинской карте ребенка в разделе «Справки и медзаключения» на портале mos.ru или в разделе «Справки» в мобильном приложении «ЕМИАС.ИНФО», — напомнил мэр.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

МЭР О ТЕСТИРОВАНИИ ИННОВАЦИЙ → стр. 2

Сегодня в России отмечается Национальный день донора. Заслуженный донор РФ Максим Горохов, который сдает кровь на протяжении 23 лет, напомнил о важности этого дела.

## Движение доноров набирает обороты



Первый раз я стал донором еще в 2000 году, когда мне было всего 18 лет. В то время я учился в медицинском училище и работал на полставки санитаром в отделении неотложной хирургии в ГКБ имени И. В. Давыдовского. Я видел много пациентов, отчаянно нуждающихся в переливании крови и ее компонентов. Как и у всех, у меня возникло чувство сострадания. Руководство больницы уделяло большое внимание вопросам трансфузиологической помощи и пять раз в год устраивало дни сдачи крови. Глядя на своих старших коллег, я тоже решил вступить в ряды доноров и внести свой вклад в спасение людей. До сих пор я регулярно сдаю кровь уже 23 года, на днях сделал это в 166-й раз. Донорское движение сегодня очень популярно. Ему много внимания уделяют городские власти. Сейчас улучшаются программы работы служб сбора крови как на федеральном уровне, так и на региональном. Кабинеты, где можно сдать кровь, комфортно обустроены — там установлены удобные кресла, организовано питание для доноров, висит много полезных информационных плакатов. Кроме того, московские власти делают все для цифровизации процесса. Если раньше людям приходилось занимать очередь с утра пораньше, то теперь введены электронные очереди, можно записаться онлайн в любой удобный день. Людям, которые сдают кровь безвозмездно и регулярно, присваивают звание почетного донора Москвы и России. Или за донорство можно получить деньги — около пяти тысяч рублей за сдачу плазмы и более десяти тысяч рублей за сдачу тромбоцитов.



**МАКСИМ ГОРОХОВ**  
ПОЧЕТНЫЙ ДОНОР МОСКВЫ И РОССИИ

Самыми активными участниками донорского движения были и остаются представители медицинской профессии — врачи и медсестры. Во втором месте в этом списке — работники социальной сферы — учителя и волонтеры. Журналисты тоже вносят неослабный вклад в пропаганду донорства крови. Они размещают материалы на страницах газет и журналов, публикуют информацию на электронных ресурсах. Важно, чтобы донорство было регулярным и не зависело от чрезвычайных ситуаций. Ведь кровь должна прийти все лабораторные исследования, прежде чем ее перельют другому человеку.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

## Скоро в интернете: вся «Вечерка» за 100 лет

Вчера в стенах редакции «Вечерней Москвы» произошло событие, важное как для нашей газеты, так и для всех читателей. В общем, так: теперь все номера «Вечерки» за 100 лет ее жизни, с 1923 по 2023 год, будут оцифрованы и доступны!

Команде под руководством главного редактора газеты Александра Куприянова, пришедшей в 2011 году для перезапуска газеты, пришлось непросто: любимая москвичами «Вечерка» переживала глубокий кризис. Помимо ребрендинга издания, осуществленного при поддержке правительства Москвы, коллективу пришлось латать дыры не только в кон-

тенте, а по сути в собственной истории. Но за эти годы в редакции появился собственный музей, восстановлены все «белые пятна» в ее истории. Но вот полного газетного архива у редакции, представьте, так и не было. Готовясь к столетию газеты и бесконечно обращаясь к материалам «Вечерки» из прошлого, мы и сами испытали трудности и не могли помочь исследователям, которые мечтали изучить газетные архивы. И вот — событие! В Российской государственной библиотеке (РГБ) и ее подразделении Национальной электронной библиотеке (НЭБ) начали оцифровывать наш архив. — «Вечерняя Москва» — это гораздо больше, чем просто

газета, а Ленинка — гораздо больше, чем просто библиотека, — заметил гендиректор РГБ Вадим Дуда перед подписанием соглашения о сотрудничестве. — Для нас огромная честь сделать так, чтобы все номера газеты, которой исполняется в этом году 100 лет, стали доступны для читателей не только в нашем хранилище в Химках, но и в интернете. Поблагодарив за бесценный подарок, гендиректор «Вечерки» Георгий Рудницкий сказал в ответ: — Это очень облегчит работу наших сотрудников. И нам с главным редактором «Вечерней Москвы» Александром Куприяновым люди не раз говорили о том, что выписывали газету годами, и иметь возможность прикоснуться к ней, перечитать, не выходя из дома, — это огромный шаг вперед!

ОЛЬГА НИКИТИНСКАЯ edit@vm.ru



19 апреля 13:22 Гендиректор «Вечерней Москвы» Георгий Рудницкий (слева) и гендиректор РГБ Вадим Дуда

**погода**

**+17°C**

Ветер 2–4 м/с

Давление 752 мм

Влажность воздуха 33%

---

**курс цб**

\$ | 81,65 | ↓

¥ | 11,82 | ↓

---

4 620008 560144



# Сергей Собянин: Тестируем инновационные разработки

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в личном блоге sobyanin.ru рассказал, как в столице тестируют инновации, а также в соцсетях поздравил работников службы занятости с профессиональным праздником.

Начиная с 2019 года в Москве действует программа пилотного тестирования инноваций. Стать ее участником могут не только крупные компании, но и стартапы, которые хотят выйти на рынок с новой технологией или продуктом. — Любая, даже самая несложная разработка нуждается в испытаниях, прежде чем ее можно будет запустить в серийное производство и вывести на рынок, — отметил Сергей Собянин. — И эти испытания должны проходить не в идеальных лабораторных условиях, а на реальных предприятиях с реальными клиентами и потребителями. Ведь в конечном счете только они могут оценить, насколько полезным и удобным является новый продукт. Заявки от потенциальных участников принимает Агентство по тестированию инноваций. Эксперты оценивают уникальность разработки, ее эффективность (насколько она улучшает качество жизни потребителей), конкурентоспособность и независимость от импорта. — Если продукт соответствует этим критериям, то его разработчики могут выбрать одну



22 марта 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин поздравил сотрудников Московского эндокринного завода (слева направо) Георгия Померанцева, Алену Иванову и Евгению Закалюкину с открытием научно-лабораторного комплекса в филиале «Лефортовский». Подразделение займется внедрением новых лекарственных препаратов

из 216 площадок для пилотирования, получить подтверждение и запустить процесс, — уточнил Собянин. Площадки для тестирования инноваций предоставляют различные предприятия и учреждения города, среди которых НИИ скорой помощи имени Склифосовского и Музей русского импрессионизма. — Кроме того, разработчик может получить грант — до двух миллионов рублей — на компенсацию затрат, связанных с проведением пилотных испытаний, — добавил мэр. В 2022 году, по его словам, город выделил 100 грантов на общую сумму более 170 мил-

лионов рублей. Сейчас идет прием заявок на гранты для разработок, сделанных в прошлом году. Говоря о результатах, Сергей Собянин отметил, что в течение четырех лет в Москве прошли 355 испытаний, по итогам которых заключили 162 контракта на внедрение инновационных продуктов общей стоимостью 632 миллиона рублей. Так, сразу на нескольких медицинских площадках протестировали тренажер для головного мозга «Светофон». Сейчас его используют в работе Центр реабилитации и образования № 7. А в Московском центре

реабилитации применяют диагностический комплекс «Хабилект». С его помощью врач не только дает пациенту необходимые упражнения, но и следит за динамикой восстановления человека. Также в 2019 году в столице началась реформа службы занятости. Теперь специалисты индивидуально работают с каждым посетителем. В центрах занятости города бесплатно проводят тренинги, предлагают пройти курсы повышения квалификации или освоить новую профессию. — В результате в столице стабильно низкий уровень безработицы — 0,37 процента, —

подчеркнул Собянин. — При этом в базе службы занятости — больше 400 тысяч актуальных вакансий. Новые рабочие места появляются в том числе благодаря реорганизации бывших промзон. Сейчас в работе 29 проектов общей площадью около 393 гектаров, включая часть территории завода «Серп и Молот». На месте устаревших складов и автосервисов строят офисы, магазины и кафе, помещения для проведения выставок и других мероприятий. Всего создадут примерно 1500 рабочих мест.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

## кстати

В этом году продолжатся работы по благоустройству парков и зеленых территорий столицы, сообщил вчера Сергей Собянин в соцсетях. В рамках создания парка «Яуза» приведут в порядок еще три участка. Вдоль рек Шмелевка и Кузнецовка сделают прогулочные маршруты. К концу лета преобразится и пойма реки Жуна. Там появятся спортплощадки.

## Школы искусств развивают таланты

Стартовала приемная кампания в столичные школы искусств. Вчера директор Московской городской объединенной детской школы искусств «Кусково» Евгения Игнатова рассказала, как записать ребенка на занятия.

В течение двух месяцев учреждения Департамента культуры Москвы будут набирать учеников по самым разным направлениям, среди которых музыкальное, театральное, хореографическое и художественное. По словам Евгении Игнатовой, выбрать направление обучения можно, посетив день открытых дверей школы искусств.

— Это позволит и родителю, и ребенку познакомиться со всем спектром направлений, представленных в школе, например если мы говорим о музыкальных инструментах, увидеть их вживую, пообщаться с детьми, которые уже занимаются, и познакомиться с педагогами, — говорит она.

Самое популярное направление — фортепиано. На втором месте — фольклор, на третьем — духовые и ударные инструменты.

— Подать заявку на обучение в школе искусств можно через сайт mos.ru, но у каждого учреждения есть вступительный экзамен, — поясняет Евгения Игнатова. — Конкурс в среднем составляет четыре-пять человек на место. Но есть школы, реализующие исключительно предпрофессиональные программы, которые пользуются уже много лет заслуженным авторитетом. Среди них — школа имени Танеева. И в такие учреждения культуры конкурсы достаточно высокий — может достигать 20 человек на место. Интересно, что непосредственно на самом прослушивании опытные педагоги могут рекомендовать ребенку музыкальный инструмент, увидев к нему предрасположенность.

— Например, для духовых инструментов важен правильный прикус. А вот для фортепиано длина пальцев значения

## справка

В столице работает 151 учреждение трех ступеней образования: школы искусств, колледжи и высшие учебные заведения. Они есть в каждом районе, в них обучаются около 80 тысяч детей. Школа искусств — первая ступень в системе подготовки творческих кадров. Это полноценное учебное заведение, которое ребенок посещает после обычной школы. Продолжительность обучения варьируется от трех до девяти лет, дети осваивают разные предметы. Уроки нельзя проглотить, нужно сдавать зачеты и экзамены, осваивать академическую программу. По окончании выдают свидетельство.

не имеет — это распространенное заблуждение, — уточняет директор школы искусств. — Зато здесь играет роль возраст — чем раньше начнется обучение, тем лучше. Прием на предпрофессиональные программы у нас ведется начиная с 6,5 года.

О пользе занятий музыкой написано немало научных статей. Евгения Игнатова подчеркнула, что это помогает воспитывать волю, дисциплину, развивает математические способности.

Директор школы искусств также отметила важность программы «Искусство — детям», в которую их учреждение включилось в 2018 году. По ее словам, в школе не только обновили музыкальные инструменты, но и построили новое здание, в котором есть не только прекрасный концертный зал и укомплектованные современным оборудованием классы, но и своя студия звукозаписи, на базе которой основана создания музыки на компьютере учатся дети.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## Выставочный павильон станет научным музеем

Вчера председатель Мосгостройнадзора Игорь Войстратенко оценил, как идет работа по строительству павильона «Атом» на ВДНХ.

Готовность «Атома» высокая — более 90 процентов. В ноябре современный просторный павильон с тремя подземными и четырьмя наземными этажами откроет свои двери для первых посетителей. В предстоящие месяцы строителям предстоит завершить отделку помещений, настройку инженерных систем и помочь с подготовкой экспозиций, материалы которых рассказывают о развитии атомной энергетики. — Посетители узнают интересные факты о современной атомной промышленности, ядерных технологиях в космо-

се и медицине, — сказал Игорь Войстратенко. — Все желающие смогут попасть в «Атомариум», где будут проходить демонстрации экспериментов и опытов в лабораториях. Также там разместят интерактивные арт-объекты, посвященные способам добычи человеческой энергии и ее практическому применению. Кроме того, в подземной части здания предусмотрена зона отдыха, заработает сувенирный магазин, кафе, детская игровая, воркаут-площадка для взрослых. Обустроена библиотека с читальным залом и конференц-зал для проведения мероприятий. На четвертом этаже откроется ресторан, а особенностью павильона станет озелененная крыша со смотровой площадкой. — Павильон в обычном режиме сможет принять до трех ты-

сяч посетителей в день, а максимальная вместимость здания составляет 4,5 тысячи человек, — добавил глава Мосгостройнадзора. Он также отметил, что за время строительства павильона специалисты провели 25 контрольно-надзорных мероприятий, в том числе 17 выездных проверок. Замечаний практически не было. А вот сложностей при создании уникального музея — много. Стесненные условия и маленькая стройплощадка, необходимость менять импортные комплектующие на отечественные, монтаж огромной стеклянной стены — несмотря ни на что, все задачи выполнены. И совсем скоро в музее расставят все экспонаты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



Вчера 11:56 Председатель Мосгостройнадзора Игорь Войстратенко (справа) и замдиректора по строительству компании-подрядчика Александр Табачников осматривают павильон «Атом»

## Велосипедную культуру поддержат масштабной гонкой

Вчера открылась регистрация на Весенний велофестиваль, который состоится 21 мая. Об этом сообщил зам мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (на фото).



Мероприятие начнется в 12:00 на проспекте Академика Сахарова, а протяженная маршрута по Садовому кольцу составит 16 километров.

— Мы продолжаем привлекать горожан к активному образу жизни. Велофестиваль — это масштабный городской праздник в поддержку развития велосипедной культуры, — ска-

зал Максим Ликсутов. — Ежегодно в наших веломероприятиях участвуют около 100 тысяч человек. Первый в этом году велофестиваль состоится 21 мая — приглашаем всех, приезжайте с друзьями и семьями.

Регистрироваться необходимо, чтобы в велопробеге вы получили индивидуальный номер участника. Его можно распечатать и прикрепить на свой велосипед или костюм. Кроме того, пройдет онлайн-лотерея, где участники смогут выиграть брендовые наборы от «Московского велофестиваля» и другие призы от партнеров.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## За аттракционами установят обязательный техконтроль

Вчера на заседании Мосгордумы депутаты приняли закон о региональном государственном контроле за техническим состоянием и эксплуатацией аттракционов в Москве.

Благодаря сложившейся системе госконтроля со стороны Гостехнадзора Москвы в прошлом году в столице не было ни одного чрезвычайного происшествия на аттракционах. В начале 2023 года вступили в силу изменения федерального законодательства, и осуществлять такой контроль стало невозможно. — Москве как субъекту РФ было предоставлено полномочие по принятию отдельного нормативного правового акта,

который закрепляет положения о региональном контроле аттракционов в порядке опережающего правового регулирования, — пояснил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Таким образом, благодаря подготовленному мэром Москвы региональному закону удалось сохранить действующую эффективную систему контроля за состоянием и эксплуатацией аттракционов. Всего в столице насчитывается более 370 механических аттракционов, их эксплуатируют 70 организаций. В Москве есть несколько крупных парков развлечений с десятками аттракционов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

## Токари удивили экспертов своим мастерством



Вчера 12:25 Школьник Андрей Нетребко на токарном станке обтачивает детали на финальном этапе чемпионата «Московские мастера»

Вчера на площадке Особой экономической зоны «Технополис Москва» в Московском государственном образовательном комплексе прошел финал чемпионата «Московские мастера» среди токарей.

В стенах образовательного комплекса сегодня чувствуется напряженная обстановка. Участники чемпионата «Московские мастера» погружены в работу, а за тем, как они ее выполняют, пристально следят эксперты конкурса. — Важен не только результат, но и то, как ребята управляют со станками, насколько хорошо и быстро настраивают оборудование, — пояснил главный эксперт компетенции «Полимерика и автоматизация», мастер производ-

ственного обучения Ахмед Матиев. За одним из токарных станков, от которого в разные стороны разлетается мелкая стружка, работает школьник Андрей Нетребко. На нем специальные защитные очки, униформа. Он вытачивает несколько деталей.

— Раньше я думал связать свою жизнь с медициной, но, познакомившись с токарным делом, понял, что это именно то, что мне действительно интересно, — рассказал он. — После школы пойду учиться по этой специальности. Конкурсное задание на чемпионате достаточно сложное. Нужно за короткое время выточить четыре детали. Андрей сам настраивал токарный станок, а затем — убирал рабочее место. Результатом он явно

доволен. Это видно по улыбке. Но чувствуется и усталость. — Я много тренировался и надеюсь на победу, — сказал он. Имена победителей объявят в конце апреля.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## справка

Победителей и призеров награждают дипломами оргкомитета конкурса и знаками «Московский мастер», также им вручают денежные сертификаты от правительства Москвы на сумму 300, 200, 150 тысяч рублей за первое, второе и третье место соответственно.

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как развивается Пресненский район, как благоустроили Дегунинский пруд и когда там заработает фонтан, какие сюрпризы ждут гостей фестиваля «Пасхальный дар» на площадке в Тверском районе, вы узнаете из материалов наших корреспондентов на этой странице.

# Любители прогулок довольны благоустройством пруда

городская среда

В Западном Дегунине активно ведутся работы по благоустройству. Вчера «ВМ» побывала на Дегунинском пруду и узнала, как коммунальщики готовятся к открытию сезона фонтанов.

Дегунинский пруд — одно из любимых мест отдыха и проведения досуга жителей района. Даже ранним утром здесь можно встретить любителей активного образа жизни, прогуливающих мам с колясками, школьников, которые спешат на уроки, — они специально выбирают дорогу в учебное заведение через это живописное место. И конечно, владельцы собак, которые выгуливают своих питомцев. — Гуляем здесь регулярно. А порой и несколько раз в день, когда погода позволяет. Найдё, так зовут мою собаку, у прудов очень нравятся, — рассказывает местный житель Сергей Лысенков. — Особенно здесь красиво, когда фонтан работает. Теперь ждем открытия сезона. Это жемчужина нашего мини-парка. Кстати, как раз сейчас подготовка фонтана к работе вошла в активную фазу. Сотрудники управы Западного Дегунина уже несколько раз запустили его в тестовом режиме. К концу месяца все профилактические работы должны быть проведены, а сейчас идет проверка инженерных коммуникаций. — Запуск фонтана — это всегда радость для наших жителей. Таким образом отдых



Вчера 9:10 Житель района Западное Дегунино Сергей Лысенков гуляет со своей собакой Найдой. Мужчина очень любит эту набережную и с нетерпением ждет открытия фонтана, которое состоится в мае

становится более комфортным. После открытия фонтан будет бесперебойно работать вплоть до конца сентября — начала октября, — сообщили в управе района. В минувшие выходные вокруг Дегунинского пруда провели масштабную уборку территории — в ней приняли участие сотрудники местного «Жилищника», активные жители района, вышедшие на субботник, сотрудники многих районных организаций. Совместными усилиями они очистили территорию вокруг пруда от мусора, покрасили бордюры и всю уличную мебель — урны, скамейки.

— У нас очень уютный и дружный район, поэтому знакомые места всегда находятся под пристальным вниманием. Этот пруд не исключение — здесь прогуливалось не одно поколение наших жителей, поэтому мы его бережем. Фонтан нас очень радовал в прошлом году, а теперь осталось меньше двух недель, как он снова заработает, — говорит районная активистка Ольга Швабрина. Фонтан полюбили и пернатые. Ежегодно там выводят новое свое потомство огари. — Их здесь много, и они чувствуют себя хозяевами этого пруда. Я ежегодно фотографи-

рую их. Некоторые мои снимки даже публиковали в районных газетах, — рассказала местная жительница Ольга Любинская. Кстати, сейчас все фонтаны города готовят к предстоящему сезону. — Фонтаны по праву считаются визитной карточкой российской столицы, всего их сегодня насчитывается более 600, есть традиционные, сухие, плавающие, музыкальные и светодиодные. Обычно включаем фонтаны в конце апреля, поэтому уже полным ходом идут соответствующие подготовительные мероприятия, — сообщил за-

меститель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Первый этап профилактических работ начался еще осенью, сразу после консервации фонтанов на зиму. Тогда проверили конструкции, находящиеся в подземных коллекторах, провели ремонт коммуникаций и диагностику гидравлики. На финальном этапе все расконсервированные фонтаны промывают специальными шампунем, проводят ремонт коммуникаций и диагностику гидравлики.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

## Стало больше мест для отдыха



Пресненский район обладает уникальным расположением, а его общая протяженность составляет 890 гектаров. На район приходится сразу шесть станций метро — «Беговая», «Краснопресненская», «Баррикадная», «Улица 1905 года», «Выставочная», «Международная». И он достаточно разнообразен в плане архитектуры и жилого фонда.

Конечно, в Пресненском расположено большое количество городских достопримечательностей — от Московского зоопарка до башен «Москвы-Сити». Прогуливаясь по району, можно то и дело набрести на значимое историческое место, например на музей-театр «Булгаковский дом» на Большой Садовой улице, где можно узнать много нового о творчестве великого писателя. Или зайти в Планетарий, где можно культурно провести время и насладиться качественной театральной постановкой. В районе также есть большое количество мест для тихого отдыха и активного досуга. Одно из самых крупных — парк «Красная Пресня», где можно не только погулять по зеленым территориям, но и заняться спортом. На территории парка есть футбольное поле, места для игры в настольный теннис, скейт-плаза и так далее. В зимнее время там работает каток, который пользуется популярностью не только среди местных жителей, но и москвичей из других районов города. На спортивных объектах парка регулярно проходят соревнования. Например, отборочные матчи на окружной этап соревнований по футболу среди школьников младших классов. Туда приходят футбольные команды со всех школ Пресненского, которые показывают очень высокие результаты. Я считаю, что очень важно популяризировать среди подрастающего поколения стремление к здоровому образу жизни, поэтому в Пресненском создаются все условия для того, чтобы каждый мог заниматься спортом и проявлять себя.



АЛЕКСЕЙ ЧЕРНЫХ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ  
ПРЕСНЕНСКОГО РАЙОНА

У нас очень неравнодушное население, поэтому я регулярно провожу встречи с активом. На мой взгляд, при благоустройстве тех или иных территорий всегда очень важно обращать внимание на то, что хотели бы видеть там местные жители. Ведь каждый уголок района создается именно для их комфорта. При личном общении всегда можно обсудить возможные нюансы, узнать что-то новое и взять вопрос под личный контроль. Меня радует, что наши жители всегда готовы сообщить о тех или иных проблемах и спокойно обращаются за помощью. Также я регулярно принимаю участие в обходах территорий района с представителями управы, на которых мы обсуждаем обновление досуговой, уличной инфраструктуры, контроль за санитарным содержанием придомовых территорий Пресненского и многие другие вопросы, касающиеся сферы жилищно-коммунального хозяйства. Именно благодаря такому взаимодействию с нашими неравнодушными жителями всегда можно достичь успехов и сделать жизнь в любимом районе как можно лучше!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### кстати

Сейчас в планах управы района Западное Дегунино — преобразить пять придомовых территорий. Специалисты там заменят покрытие, обновят качели, лесенки, карусели. Приведут в порядок и места занятий спортом, пешеходные дорожки. По словам главы управы Андрея Предко, работы по благоустройству пройдут на улицах Ангарская, Новая и Талдомская.

## Поклонники большого тенниса ждут открытия кортов

В районе Покровское-Стрешнево началось благоустройство дворовых территорий. Вчера «ВМ» пообщалась с главой районной управы Павлом Зубриловым (на фото) и узнала об изменениях, которые ждут местных жителей в ближайшее время.



А какие придомовые территории будут обновлены?

Прежде всего это озелененная территория в 1-й Тушинском проезде. Там наши специалисты проведут комплексное благоустройство — для удобства жителей проложат дорожно-тропичную сеть, высадят деревья и кустарники, заменят бортовой камень и, что очень важно, обустроят спортивную площадку. Таким образом, это пространство станет более функциональным — люди там смогут заниматься физической активностью на современных уличных тренажерах. А для тех, кто предпочитает тихий отдых, обновим уличную мебель: установим новые лавочки, урны.

У нас в этом году пять адресов на улице Водников и Сосновой аллеи. Например, на Сосновой аллее, 2, мы наметили проведение небольших земляных работ — это замена бортового камня, ремонт асфальтобетонного покрытия. Но есть территории, где необходимо еще и полностью обновить инфраструктуру. Это на улице Водников, дома 14, 18, 20 и 7. Там мы отремонтируем проезды, обновим покрытие на детской и спортивной площадках, проведем засев газонов и многое другое. Нам очень важно сделать жилой микрорайон максимально комфортным для его жителей. Именно поэтому для благоустройства выбирается территория сразу у нескольких домов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

## Светофоры и дорожные знаки вымыли

Центр организации дорожного движения готовят инфраструктуру к летнему сезону. Вчера на Софийской набережной специалисты промыли светофоры, велопарковки, дорожные знаки, навигационные табло.

По словам заместителя руководителя Центра организации дорожного движения Максима Колгаева, такая работа проводится регулярно. — Но чтобы после зимы очистить дорожную инфраструктуру от реагентов и грязи, мы проводим усиленную уборку, — отметил он. В ближайшие дни специалисты ЦОДД помогут порядка 55 тысяч городских светофоров, более трех тысяч велопарковок и более 500 стел пешеходной навигации. — Также мы обновим и покрасим светофорные шкафы, — уточнил Магомед Колгаев. Он подчеркнул, что все работы будут проводиться вне пиковых часов, чтобы не мешать автомобильному и пешеходному движению.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtova@vm.ru

## Гостей благотворительного фестиваля научат воспитывать домашних животных

Завтра для владельцев животных на фестивале «Пасхальный дар» стартует проект «Четвероногий друг». Вчера «ВМ» побывала на Цветном бульваре в Тверском районе и убедилась, что к мероприятию уже практически все готово.



Вчера 14:53 Администратор площадки Валерий Пальчиковский готовит локацию к запуску

С 20 по 23 апреля специалисты 16 столичных фондов помощи бездомным животным на одной из фестивальных площадок, которая расположена на Цветном бульваре, проведут лекции и мастер-классы, расскажут о том, как правильно воспитывать домашних животных. В свою очередь ветеринары проверят здоровье питомцев, а мастера груминг-салона предложат процедуры по уходу за шерстью и ногтями животных. Сейчас на Цветном бульваре заканчивается подготовка площадки для собак и монтаж павильонов для гостей. — Нужно сделать так, чтобы было удобно и людям, и животным, — пояснил в процессе монтажа площадки ее администратор Валерий Пальчиковский.

По его словам, животных ждут специально оборудованное пространство — здесь будут горки, лазалки, барьеры и препятствия. — Площадку, чтобы была заметна, по периметру украсили разноцветными флажками, — отметил он. Также здесь будет проходить выставка кошек и собак из приютов. Гости фестиваля мо-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА  
И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, ГЛАВА  
ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ  
ГОРОДА МОСКВЫ

Благотворительность и добрые дела — главная тема фестиваля «Пасхальный дар». В этом году в программе представили 40 благотворительных фондов, которые представили свои проекты. Сотрудники фондов и волонтеры не только рассказывают о своей работе и показывают, что делать добрые дела очень просто, но и приглашают посетителей на свои мастер-классы.

— Этот проект объединяет людей, неравнодушных к проблеме бездомных животных. На встречу с горожанами придут более 130 кошек и собак, — рассказала председатель столичного комитета общественных связей и молодежной политики Екатерина Драгунова.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

### Турпоход поможет школьникам узнать историю родных мест

Ученики школы № 709 готовятся к походу выходного дня. Для этого учителя уже разработали маршрут по району Северный. Ребята в сопровождении взрослых пройдут около 10 километров и осваивают основные туристические навыки. Школьники научат собирать рюкзаки, чтобы в нем было все самое необходимое, устанавливать палатку и разводить костер. Также ребятам расскажут о правилах безопасности, которые нужно соблюдать во время туристического похода. Домой школьники вернуться с яркими впечатлениями от целого дня, который они проведут на природе.

### Кошачье общежитие заработало при храме

В Алтуфьевском районе появилось кошачье общежитие «Дом СемьМяу». Его сделали студенты Политехнического колледжа имени Овчинникова для хвостатых семей, которые живут на территории храма Торжества Православия в Алтуфьеве. В домике есть места для отдыха и кормления животных. Предусмотрена кладовая, куда все желающие могут складывать корм для постояльцев.

### СПЕКТАКЛЬ ПО РАССКАЗАМ ЧЕХОВА ПОДГОТОВИЛА СТУДИЯ «ЛИТЕРА-Т» ЧИТАЛЬНИ № 67 ОСТАНКИНСКОГО РАЙОНА

## ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Недостроенный физкультурно-оздоровительный комплекс в Крылатском по решению суда изъят у застройщика и выставлен на торги.

### «Изумрудный город» удивит малышей

В Сокольниках в одноименном парке открыли детскую площадку «Изумрудный город». Находится она в 1-м Лучевом проезде, за Митковским проездом. На площадке будет интересно ребятам всех возрастов. Там поставили беседки, качели, карусели, горки и другие игровые элементы, а также спортивные тренажеры. Ко всем аттракционам есть инструкции-подсказки для родителей.

### 106 СПОРТИВНЫХ ПЛОЩАДОК УЖЕ ОБНОВИЛИ В ВОСТОЧНОМ ОКРУГЕ

### Гости попробуют экзотический фрукт

В оранжее музея-заповедника «Царицыно», который находится в районе Орехово-Борисово Северное, созрел ананас. В субботу, 22 апреля, его срежут и предложат продегустировать участникам ботанической беседы «Ананас для вас». Начало встречи в 13:00. Кроме того, гости мероприятия смогут посадить и забрать домой собственный комнатный фрукт.

# Российские солдаты мужественно теснят врага

специоперация

**Российские войска продолжают теснить противника. Но враг не оставляет попыток контратаковать и организует все новые и новые кровавые провокации.**

Официальный представитель Минобороны РФ генерал-лейтенант Игорь Конашенков заявил об уничтожении российскими силами переправы, которую украинские боевики навели через реку Северский Донец.

— В районе населенного пункта Северск Малый Донецкой Народной Республики уничтожена наведенная ВСУ понтонная переправа через реку Северский Донец. В районе населенного пункта Авдеевка Донецкой Народной Республики поражен командно-наблюдательный пункт батальона 110-й механизированной бригады ВСУ, — сообщил Игорь Конашенков. По словам представителя Минобороны РФ, оперативно-тактической и армейской авиацией, ракетными войсками и артиллерией группировок ВС России в течение суток нанесено поражение 98 артиллерийским подразделениям ВСУ на огневых позициях, живой силе и технике в 133 районах. Помимо этого, в районе населенного пункта Константиновка Донецкой Народной Республики российские солдаты уничтожили склад топлива для военной техники 17-й танковой бригады ВСУ. Конашенков добавил, что ВСУ



14 апреля 13:53 Российский военнослужащий проходит подготовку в тыловой зоне спецоперации. После тщательного обучения солдат отправляют на передовую — защищать свою страну

на донецком направлении потеряли очень много живой силы.

— Потери противника за сутки составили: до 380 украинских военнослужащих, танк, две боевые машины пехоты, пять боевых бронированных машин, восемь автомобилей, самоходная артиллерийская установка «Акация», гаубица Д-20, а также боевая машина РСЗО «Град», — отметил Игорь Конашенков. Официальный представитель Минобороны добавил, что наши солдаты сумели пресечь попытки украинских националистов контратаковать штурмовые отряды в Арте-

мовске и ДНР. Это произошло в районах населенных пунктов Ступочки, Красное, а также в северо-западной и центральной частях города Артемовска.

Говоря о Херсонской области, Игорь Конашенков отметил, что российские войска на летний период украинское командование столкнулось с нехваткой технических специалистов широкого профиля, — прокомментировал Андрей Марочко. Председатель движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов предупредил о том, что в ближайшее время возможны новые провокации со сто-

роны националистов в ходе атак на Запорожскую область. — Гуляйполе должно стать новой Бучей. И основная их цель — создание провокационных сюжетов о якобы нанесении русской артиллерией ударов по гражданским объектам, жилым домам с массовыми жертвами. Сделав это, Киев сможет заручиться большей поддержкой на Западе и обвинять Россию. Естественно, там никто подобно обстрелу расследовать не будет, — отметил Владимир Рогов.

Иван Кудря  
Юлия Панова  
i.kudrya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕТЕЛЯ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ РФ  
Появились новые желающие помочь нашим врагам. Президент Южной Кореи Юн Сон Ель заявил, что в принципе это государство готово поставлять Киеву оружие. Притом что еще недавно южнокорейцы горячо уверяли, что возможность поставок летального оружия Киеву полностью исключают. Интересно, что снадут нити этой страны, когда увидят новейшие образцы российского оружия у своих ближайших соседей.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о наших бойцах, мужественно защищающих страну в ходе спецоперации. Их пример показывает: воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной российской армии чтят свято.

## Прикрой мне небо, старший лейтенант

наши герои

**В Министерстве обороны России рассказали о новых примерах героизма и находчивости, проявленных нашими военными в ходе спецоперации на Украине**



**Предотвратил удары**  
Заместитель командира батареи старший лейтенант Александр Шаров (1) в составе расчета зенитного ракетно-пушечного комплекса «Панцирь-С» выполнял боевую задачу по прикрытию военных объектов и гражданской инфраструктуры от ударов противника. Во время работы в зоне спецоперации он не раз успешно предотвращал попытки врага вести разведывательно-ударные действия в воздухе, а также обстрелы обороняемых объектов, спецтехники и личного состава наших войск.

Боевой расчет под непосредственным руководством Александра Шарова перехватил и уничтожил 146 воздушных целей, включавших 136 реактивных снарядов системы залпового огня типа «Ольха» и «Хаймарс», семь противорадиолокационных ракет и три беспилотника.

Благодаря его профессиональным и четким действиям нашим войскам удалось избежать потерь среди личного состава и выполнить поставленную руководством задачу.

пять вражеских боевых машин пехоты, три танка и около двух десятков человек пехоты. Шариков оперативно перенес координаты в штаб и на основе разведанных, добытых беспилотником, наши войска нанесли огневой удар по врагу.

Украинцы, понеся большие потери, остановились, но, дождавшись подкрепления, снова двинулись на штурм российских позиций. В ходе боя командир отделения, где служит наш гвардии рядовой, был ранен, и Артем Шариков принял командование на себя. Успешно управляя огнем бойцов своего подразделения, ему удалось остановить наступление врага на своем направлении.

Благодаря мужественным, грамотным и своевременным действиям Шарикова наши войска смогли не только сохранить важную точку под своим контролем, но и ощутимо потрепали противника.

Иван Кудря  
Юлия Панова  
i.kudrya@vm.ru

## Остановил прорыв

Гвардии рядовой Артем Шариков (2) несет службу в парашютно-десантном отделении. Вместе со своими товарищами он отвечал за участок обороны на окраине населенного пункта. Солдаты поручили вести наблюдение за противником посредством беспилотного летательного аппарата. В ходе очередного облета оператор БПЛА обнаружил, что в их направлении движется

## Сдали кровь — помогли своим сослуживцам



Вчера 10:43 Сотрудники отдела вневедомственной охраны Росгвардии майор полиции Евгений Шевчук и капитан полиции Анастасия Прохоренкова в пункте сдачи крови для участников СВО

**Вчера сотрудники столичной Росгвардии сдали кровь для нуждающихся москвичей и участников специальной военной операции.**

К девяти утра в Национальный медицинский исследовательский центр сердечно-сосудистой хирургии имени А. Н. Бакулева съезжаются более 30 росгвардейцев. Все они хотят сделать доброе и важное дело — поучаствовать в донорской акции.

Самым первым пришел сдать кровь почетный донор России старший сержант полиции Максим Волгин. Первый раз он сдал кровь еще в 2012 году, когда у его сослуживца, попавшего в аварию, была большая кровопотеря. — Я не раздумывая пошел в больницу, а потом начал делать это регулярно, чтобы помочь как можно большему количеству людей, — рассказывает Максим Волгин. — Надеюсь, участникам спецоперации она тоже пригодится. Много моих товарищей сейчас служат на Донбассе и рискуют своей жизнью. Я уверен — мы должны помогать им.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИКТОР ВОХМИНЦЕВ**  
ВETERAN МВД, ГЕНЕРАЛ-МАЙОР МИЛИЦИИ В ОТСТАВКЕ  
Я долгое время служил во вневедомственной охране, которая ныне входит в состав Росгвардии, и сам неоднократно ездил в командировки на Донбасс. Поэтому знаю, как важна кровь для участников спецоперации, причем неважно, какой группы. И я рад, что мои бывшие сослуживцы откликнулись на просьбы медиков. Ведь на Донбассе остались в основном старики и дети. Так что надежда только на «большую Россию».

Сним согласна капитан полиции Анастасия Прохоренкова и майор полиции Евгений Шевчук. Пришли они тоже не в первый раз: девушка — в 11-й, а мужчина — в 3-й. Они просто не могли остаться в стороне, пока сотрудники Росгвардии участвуют в боевых действиях.

— К сожалению, среди них есть и те, кто получает ранения. Так что те, кто остался служить в столице, решили

помочь коллегам и восстановить их здоровье, — говорит Анастасия Прохоренкова.

Она отмечает, что после донации обязательно расскажет о ней своим коллегам, чтобы тоже побудить их сделать такое важное дело.

Помощник начальника Главного управления Росгвардии по городу Москве подполковник полиции Яна Урсу отмечает, что мероприятие состоялось в рамках акции «От сердца к сердцу».

— Она проводится у нас практически каждый месяц. И так получилось, что в апреле она выпала на даты с 17 по 21 апреля. Поэтому мы ее приурочили ко Дню донора, — рассказывает Яна Урсу. Она отмечает: планируется, что в течение нескольких дней в донациях примут участие около 200 сотрудников столичного главка. — В первый день сдали кровь более 50 сотрудников как для пациентов Бакулевского центра, так и для участников спецоперации, — говорит она.

Андрей Обьедков  
a.obiedkov@vm.ru

## Запад обвиняют в похищении детей

**Западные страны напрямую причастны к насильственному похищению детей из зон военных конфликтов. Об этом вчера заявила глава Фонда борьбы с репрессиями Мира Тэрада.**

По словам Мира Тэрада, такая политика стран Запада отчетливо прослеживается в судьбах детей на Украине.

— Страны Запада игнорируют эту проблему, — говорит Тэрада. — При этом преступником они пытаются объявить Россию. Мы помним о решении Международного уголовного суда и обвинениях, которые были выдвинуты в адрес детского омбудсмена и президента РФ.

По словам Мира Тэрады, ситуацию ярче всего иллюстрирует история про Оксану Бородаю и ее дочь Меланью, которая недавно получила оласку.

— Когда начались сильные обстрелы, Оксана отправила свою дочь вместе с бабушкой в Артемовск, чтобы они потом переехали в Белгород, — говорит она. — Но выехать они не смогли. И 10 месяцев Меланье приходилось скрываться от «Белых ангелов», которые называют себя военной полицией. «Ангелы» занимаются тем, что ищут детей и отправляют в неизвестном направлении. Эти «ангелы» разыскивали девочку и пытались ее увести. Они встречались с бабушкой девочки и говорили о том, что мать Меланьи якобы погибла. Убеждали, что девочку нужно вывезти в Германию. Но не объясняли, почему и к кому.

Сама Меланья, по словам главы Фонда по борьбе с репрессиями, стала свидетельницей того, как на рынке в Артемовске у родителей, угрожая оружием, забрали девочку четырех лет. Меланья до сих пор вспоминает, как ее эвакуировали российские военнослужащие. А тем временем украинские снайперы стреляли по мирным гражданам. Российские солдаты прикрывали детей собой от пуль. Официаль-

ные лица Украины и военные, уверена Тэрада, начали поговаривать многолетней практике западных коллег, связанной с незаконным разделением семей и отнятием несовершеннолетних, что нарушает все моральные и правовые нормы.

— Факты отнятия детей начали фиксироваться на территории США и Австралии еще долго до появления статистики, — говорит Мира. — Американцы похищали детей и размещали в резервации. В Австралии детей аборигенов отдавали в рабство. Мотивом было объявлено желание привить им европейские ценности. Но официальные власти до сих пор не признали ни одного факта и не понесли наказания.

Теперь, по словам правозащитницы, и на Украине есть фэйковые организации волонтеров. И им, утверждает Мира, люди доверяют, как и другим добровольцам, когда спасаются от бомбежек. Сейчас, по словам Мира, важно продолжить работу по спасению детей и вернуть в семьи всех ребят. — Мы эту тему не оставляем, — говорит Тэрада. — И я хочу внести предложение об организации следственной группы из представителей разных стран.

Дмитрий Толкачев  
d.tolkachev@vm.ru

## Школьники получают новые учебники истории с разделом, посвященным спасению Донбасса

**Вчера заместитель министра просвещения РФ Татьяна Васильева заявила, что в российских школах с 1 сентября начнется обучение по новым учебникам истории. Они будут содержать раздел, посвященный специальной военной операции на Украине.**

По словам Татьяны Васильевой, пока новые учебники дорабатывают. После они пройдут экспертную оценку. А к началу учебного года книги планируются уже отпечатать в нужном количестве.

Учебники с главами о спецоперации пока предназначены только для учеников 10–11-х классов средней школы. На уроках истории ребята будут объяснять причины, глобальные цели и основные задачи СВО.

— Такие разделы, на мой взгляд, нужно добавлять не только в школьные, но и в студенческие учебники, — гово-

рит историк Иван Белоконов. — Подрастающее поколение должно знать, сколько долго Запад испытывал терпение России, почему мы начали спецоперацию именно в 2022 году, как русские солдаты защищают мирное население Донбасса.

По словам Ивана Белоконова, практика описывать актуальные события в учебниках истории появилась в 1990-х годах.

— Тогда в книги включали события максимум двух-трехлетней давности. И это стало нормой. Например, события Первой и Второй чеченских кампаний уже в тех же 1990-х годах и на рубеже 2000-х включали в школьные учебники.

При этом, по словам историка, любой процесс, который ученые описывают в разделе «Новейшая история», в принципе еще целиком не закончен.

— Потому что связанные с ними последствия по законам исторического развития могут проявляться еще долгое время, и полностью их оценить можно только спустя годы, — отмечает Иван Белоконов. — Спецоперация пока тоже не завершена. Однако уже сейчас четко выявлены факты агрессивного давления на нашу страну, провокаций против нас и попытки геноцида русского населения Донбасса.

По мнению столичного историка, имеющих данных об СВО вполне достаточно для того, чтобы создать специальный параграф в школьных учебниках и внедрить эти книги в образовательную программу.

— Я думаю, все это важно и нужно уже сейчас разъяснять школьникам и студентам, — уточнил Иван Белоконов.

Павел Воробьев  
p.vorobyov@vm.ru

## Силовики арестовали диверсанта, который готовился взорвать электроподстанцию

громкое дело

**Сотрудники Федеральной службы безопасности задержали в Керчи 52-летнего уроженца Западной Украины Сергея Горюнова. Он планировал заложить и привести в действие взрывное устройство на объекте энергетики.**

Террорист родился в Ровенской области. Имел двойное гражданство — России и Украины, поэтому свободно перемещался по Крыму, выбирая объект для диверсии.

— По адресу его проживания изъяты самодельное взрывное устройство и средства связи, содержащие переписку с представителем спецслужб Украины, координировавшим его преступную деятельность, — уточнили в пресс-службе ФСБ России. Взрывное устройство доморощенный диверсант собрал на

основе зарядов пластита. Общий вес бомбы — почти 2,5 килограмма.

По данным сотрудников ведомства, задержанному теперь грозит наказание в виде лишения свободы на срок до 20 лет либо пожизненно. В отношении Горюнова возбуждены уголовные дела по части 1 статьи 30, части 1 статьи 281 УК РФ (приготовление к диверсии) и части 1 статьи 222.1 УК РФ (незаконное приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка или ношение взрывчатых веществ или взрывных устройств).

— Подобные диверсии и теракты в наше время — неизменные спутники боевых действий на Украине. Причем такие подвиги происходят не только в охваченных сражениями районах. Так было и раньше, достаточно вспомнить времена первой и второй чеченских кампаний, —

отметил военный эксперт Алексей Леонков.

По его мнению, противодействовать диверсионной угрозе нужно не только на территории России. Необходимо полностью избавиться от источника этой угрозы — преступного киевского режима.

— Пока не будет локализован и нейтрализован источник этих угроз, националистические и милитаристские силы киевского режима будут продолжать пытаться совершать диверсии и теракты на нашей территории. Даже после завершения спецоперации недобитые неонацисты могут продолжать готовить свои преступления, как это было, например, после Великой Отечественной войны. Отслеживать и нейтрализовывать националистов надо жестко и как можно быстрее, — добавил Алексей Леонков.

Павел Воробьев  
p.vorobyov@vm.ru

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

После начала специальной военной операции множество неравнодушных людей решили содействовать бойцам на фронте. Сотни тысяч добровольцев сегодня собирают деньги на снаряжение и оборудование, обустривают жизнь беженцев на новом месте, ухаживают в госпиталях за ранеными. Корреспондент «ВМ» поговорил с духовником Главного военного клинического госпиталя имени Бурденко Илией Тягиным о том, кто и почему сегодня идет на гражданский подвиг.

Прямо сейчас в Главном военном клиническом госпитале имени Бурденко работают десятки волонтеров, которые оказывают немедицинскую помощь бойцам, раненым на Донбассе и в Запорожье. — Очень часто бывает нужно поговорить с бойцами, помочь им сходить на прогулку, да и просто поприсутствовать рядом. Это особенно важно для тяжелораненых, — рассуждает госпитальный священник иерей Илья Тягин. Он находится при госпитале уже восемь лет, и все это время собственно церковное служение — только часть того, чем занимается священник. Тут и восстановление первого стационарного военного храма, и работа с волонтерами и ранеными, с их родителями. Однако обо всем по порядку. Прежде чем говорить о волонтерах, отец Илья считает нужным рассказать об истории самого госпиталя.

#### Птенец гнезда Петрова

Почему так важно знать о госпитале? Потому что уже триста с лишним лет здесь сохраняются традиции, заложенные основателем — Петром I. — Я занимаюсь историей и работаю с архивными документами, — рассказал отец Илья. — В числе первых сотрудников, принятых в штат госпиталя, был священник. Поэтому сразу же тут складывается традиция не просто лечения от ран, но и заботы и попечения. Чтобы пациенты чувствовали, что они важны, что о них беспокоятся. Именно для этого нужны волонтеры, которые помогают в немедицинской помощи

## Многие, только оказавшись на больничной койке, в первый раз начинают думать о вере

тем, кто в ней нуждается. Поэтому в нашем храме уже много лет есть сестринское и братское объединение, а также дружина добровольцев, которые работают в госпитале. Всего порядка семидесяти человек. Так здесь было всегда. В позапрошлом веке рядом были дома, где жили вдовы военных с детьми, которые тоже помогали ухаживать за ранеными. Община храма Святых первоверховных апостолов Петра и Павла — не единственная группа, которая участвует в заботе о раненых. Здесь трудятся волонтеры от других организаций, среди которых и те, что сформированы Синодальным отделом по благотворительности, который возглавляет епископ Пантелеимон (Шатов). Одним словом, милосердное служение объединило многих людей очень разных занятий и взглядов. Руководство всячески поддерживает волонтерство. За время служения отца Илии в госпитале сменилось уже несколько начальников, но все они тепло и с неизменным вниманием относились к домовому храму и общине единомышленников при нем. По словам отца Илии, глава госпиталя, а также заместитель начальника по воспитательной работе Трипольский всегда оказывают необходимое содействие. — Среди сотрудников есть верующие люди, их немало. Я регулярно вижу их в стенах нашего храма. Они приходят для бесед, за советами, — поделился отец Илья. — И очень благодарны, что есть возможность помолиться рядом с местом работы, которой сейчас очень много.

#### Воля к единству

После начала специальной военной операции в душах и умах многих людей началась борьба: необходимо было ответить, кто на чьей стороне и почему. Отец Илья уверен, что подавляющая часть населения нашего Отечества осознает бремя, с которым сталкивается наша страна. Это заметно по желанию помогать, которое посещает все большее число людей. Для волонтерского служения в госпиталь приходят после работы. Можно сказать, для многих тут благотворительность стала хобби, но назвать это отдыхом и приятным времяпровождением трудно. — Помню, когда я в первый раз сюда попала, была сначала очень подавлена. Этот характерный болничный запах, раненые, некоторые из которых стали нежизненно, ведь я сама полностью здорова, могу вести полноценную жизнь, а они — нет, — рассказала волонтер Алина Веренцева. — Но потом мне объяснили, что, наоборот, с ними нужно разговаривать, чтобы они могли отвлечься. Надо не давить им сосредотачиваться на своих страхах, боли, не давать оставаться наедине с мыслями, которые приходят им на ум. И когда я начала общаться с ребятами, помогать кому-то из них сходить на прогулку, была удивлена тому, сколько же в них энергии, какая воля к жизни, какое желание дальше жить, трудиться, развиваться, несмотря на увечья. Мне стало стыдно, что я сама иногда раскисаю, опускаю руки. Так что для меня раненые стали неожиданным ресурсом, личной мотивацией не предаваться унынию, хотя, конечно, иногда всем бывает нелегко. Истории многих волонтеров похожи. Кто-то и раньше принимал участие в благотворительных проектах. Например, Егор Приупский периодически помогает в Марфо-Мариинской обители милосердия, что давно вошло у него в привычку. Поэтому на очередной призыв он откликнулся сразу. — У меня много знакомых, которые сегодня на переднем крае, — рассказал Егор. — Я не желаю быть им в спину и помогаю здесь в госпитале, делаю то, что в моих силах, что зависит от меня.



# Воины милосердия

## Волонтеры помогают медикам возвращать людей к жизни

Да, мне тоже нелегко было привыкнуть к госпиталю. Но я слушал рассказы непосредственных участников СВО, которые описывали то, с чем им приходится сталкиваться, и был в шоке. Так что какой-то мой случайный дискомфорт не идет с этим ни в какое сравнение. Поэтому я здесь. Хочется сказать, что бойцы мне напоминают детей, поскольку сейчас они нуждаются в заботе. Но можно ли называть детьми людей, смотревших смерти в глаза? В один голос волонтеры говорят, что в своем служении черпают силы. — Зачем я помогаю? Чтобы нести другим радость! Это как камешек в воду бросаешь, и круги расходятся, — ответила Ольга Семешко. — Если ты делаешь добро, то тепло и свет расходится кругами, люди видят, что существует бескорыстная любовь. Некоторые подмечают, что устали жить только для себя. — Для своих «хотелок» существовать просто не додает. Ради мелкой суеты, удушливой комфорта... Видя раненых, я благодарю теперь Бога

за каждый свой вздох, — делится Вера Чашина. — То, что раньше казалось мне малым, теперь я считаю великим. Кажется, что я отдаю что-то, когда хожу на дежурство, а на самом деле я получаю. Раненые делятся со мной своими переживаниями, мыслями. Хочется для этого и ради этого жить.

#### Обращаются к Богу

Конечно, самое трудное — это видеть смерть и слезы родственников. Увы, такое тоже бывает. — Моя задача — дать людям утешение, попытаться как-то облегчить боль утраты, — рассказал отец Илья. — Главное, как мне кажется, не пытаться навязываться, не влезать к человеку в душу, когда он того не хочет. Меня часто зовут к больным на причастие или соборование. И я всегда интересуюсь: сам человек этого хотел или нет? Важно, чтобы он стремился к этому осознанно, пусть даже и передав просьбу через кого-то. Только тогда приходят настоящее душевное облегчение и радость.

Интерес к вере в госпитале проявляется особенно отчетливо. — Все слышали расхожее выражение, что в окопах нет атеистов. Слова эти затерлись, но верными от этого быть они не перестают, — сказал отец Илья. — Многие раненые только здесь впервые близко увидели священника. По словам иерея, к нему сразу возникает много вопросов, и не только о вере. Часто спрашивают, почему он выбрал путь служения Господу, нет ли в том корыстного интереса и прочее. Люди хотят удовлетворить свое любопытство. И все же отношение к фигуре священника здесь уважительное. Проснувшийся интерес часто приводит людей в церковь, а некоторых из пациентов отец Илья крестил. — Почему так происходит? Вера дает человеку силу и смысл существования. Мой личный опыт говорит, что процесс лечения только тогда бывает успешным, когда болящий помогает врачам, сам стремится выздороветь. Верит в себя и свои силы. Приведу пример. Одному пациенту поставили диагноз: опухоль мозга. Он пришел ко мне и сказал, что хочет креститься. События все необходимое, я совершил таинство. Через некоторое время он пришел снова и сказал, что здоров. Может, диагноз поставили неправильный и он не подтвердился при повторных исследованиях, а может, и чудо произошло. Но человек воспринял такую перемену именно как чудо. Трудности, испытания заставляют вспоминать о Боге. Может быть, впервые в жизни, именно оказавшись на больничной койке, человек задумывается о вере, даже если он вообще никогда до этого не ходил в церковь. Я видел многих офицеров, которые родились и воспитывались в советское время, когда вера в Бога не поощрялась, тем более для военных, и они изъявляют желание креститься и становятся примером для других. Так люди обретают новый смысл в жизни, начинают по-новому смотреть на нее и на свое место в мире. В госпитале лежат не только православные раненые. Много мусульман, есть буддисты. И они обращаются к священнику за помощью. Отец

#### справка

В госпитале с декабря 1947 года существует музей. В экспозиции представлены архивные документы, портреты основателей и известных врачей госпиталя, старинные издания, планы и схемы. Экспонаты музея рассказывают об этапах развития лечебного учреждения, характере и значимости вклада врачебного и сестринского состава госпиталя в развитие отечественной и мировой медицинской науки. В библиотеке музея хранятся более 600 книг XVIII–XIX веков, периодические медицинские издания XIX–XX веков. В частности, демонстрируется анатомический атлас XIX века. Особый интерес представляют настоящие медицинские инструменты разных эпох, посуда, использованная для хранения медицинских жидкостей. Среди экспонатов есть подарки президентов иностранных государств, проходивших тут лечение.

31 марта 2023 года **15:41** Настоятель домового храма первоапостолов Петра и Павла иерей Илья Тягин в музее клинического госпиталя имени Бурденко

Илья охотно рассказывает, что бойцы-мусульмане всегда уважительно относятся к представителям другой религии. Они тоже порой просят священника поговорить с ними. Сегодня и сыновья народов, которые традиционно исповедовали ислам, не всегда знают много о вере предков или не проявляют интереса. А увидев близко священника, наблюдая, как к нему обращаются за поддержкой, вспоминают о своих корнях. Среди волонтеров есть мусульмане, и они по просьбе раненых читают им Коран. — Иногда бывает так, что просят обратиться в мусульманскую общину и пригласить муллу, который тоже время от времени посещает госпиталь, чтобы поддержать раненых. К последователям буддизма лама приходит, — поясняет отец Илья. — У нас есть раненые из Бурятии, Тувы, Калмыкии, где традиционно исповедуют буддизм. Мы помогаем друг другу, у нас нет конфликтов. Здесь очень хорошо чувствуется то самое народное единство, когда представители разных культур, верований осознают себя частью страны. Ведь так уже было во время войны Великой Отечественной. По его словам, госпиталь всегда отличался тем, что тут одинаково уважительно относились ко всем религиям. Во время Первой мировой войны тут лечили православных, лютеран, католиков, мусульман. Ко всем приходили представители их духовенства, что очень помогало раненым и утешало их.

#### Русский дух

Сколь бы ни были сильны патриотические настроения и стремление помочь своим на фронте, боевые действия — тяжелое испытание для психики. Несмотря на помощь волонтеров и врачей, преодолеть трудности раненым бывает нелегко. Какие-то процессы нельзя ускорить, они требуют определенного времени. — У нас уникальный коллектив. В госпитале работают врачи, которые лечили раненых, прошедших Афганистан, конфликты середины 1990-х годов и начала 2000-х. Их опыт очень помогает молодым специалистам. Они рассказывали, что ребята, поступившие в госпиталь из Афгана, были полны оптимизма. Без ног, без рук, они шутили, старались подбадривать друг друга. Кто мог и умел — даже играли песни на гитарах. Сила духа была у них на зависть. Поток раненых в локальных конфликтах показал, что морально они начали ослабевать. Тут чаще стали проявляться апатия, депрессия, неверие, что можно что-то исправить. Вероятно, это было следствием общего упадка в 1990-е годы, когда люди, выбитые из привычного ритма жизни новыми обстоятельствами, не понимали, зачем и для чего им теперь жить и во что верить, — размышляет отец Илья. — А сегодня мы снова видим заряд энергии в молодых бойцах и офицерах. Наверное, так выглядели их деды и прадеды во время Великой Отечественной. Они были уверены в Победе и в себе. Борются за свою жизнь, здоровье даже те люди, которые получили тяжелые ранения. Некоторые волонтеры, которые помогают в Госпитале имени Бурденко, ездил и на Донбасс, чтобы ухаживать за ранеными там. — Я ездил волонтером в больницы Донецка, даже не имея медицинских навыков, выполняла простую работу — санитарная уборка в отделении, поменять белье, набрать воды, когда она подавалась, сходить на пшеничку за едой, разнести по палатам, помыть посуду после, — поделилась Людмила Крымова. В донецких госпиталях бывает так, что по содействию с ранеными бойцами наших Вооруженных сил лежат и военнопленные бойцы ВСУ. Всех лечат одни и те же врачи. Некоторые пленные долго не могут поверить, что это все всеерьез, а не какой-то обман или постановка. Потом многие они переосмысливают, передумывают заново. — В нашей культуре нет представления о враге как об абсолютном зле. Да, к врагу можно испытывать ярость, злобу, но мы никогда не забываем, что это такие же люди, как и мы. Заблудившись, обманутые, сумасшедшие, но люди, — поделился волонтер Василий Качев. — Мы не считаем их ниже себя, не расчеловечиваем. Это есть в нашей православной культуре, вере. Сражаться с врагом на поле боя, а после Победы лечить всех раненых. Так было всегда. Я не хочу быть диванным патриотом, хочу сделать то, что в моих силах. Нужна помощь, и я помогаю. Он ездил в Донецк, где трудился в госпиталях, а сегодня приходит каждую неделю сюда, в Бурденко. Это его личный вклад в Победу. Как и многих других волонтеров.

### ИСТОРИЯ

- Именной Указ Петра I о создании первого в России государственного стационарного лечебного и учебного медицинского учреждения вышел 25 мая 1706 года.
- До 1710 года Московский госпиталь являлся единственным стационарным лечебным учреждением России, а до 1763 года — единственным лечебным учреждением Москвы.
- В 1816 году в госпитале были открыты первое в России фельдшерское училище и «костоправная при нем школа».
- В 1818 году в госпитале начало работу женское, в 1839-м — глазное, в 1843-м — венерическое отделения. В 1850-м заработала водолечебница.
- С 1880 по 1893 год консультантом госпиталя был выдающийся русский хирург Николай Склифосовский.
- В августе 1944 года благодаря достигнутым успехам в лечении раненых госпиталь становится Главным военным госпиталем Красной армии.
- В 1946 году госпиталь было присвоено имя выдающегося ученого, хирурга, генерал-полковника медицинской службы Николая Бурденко.



ГЕНАДИЙ ОКОРОКОВ  
Специальный корреспондент



**КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

Известный российский астроном-любитель Леонид Еленин открыл шесть комет. Еще на его счету 125 обнаруженных астероидов. Корреспондент «ВМ» пообщалась с энтузиастом.

## Назвал астероид в честь родных Люберец

Сам себя Леонид Еленин характеризует как стопроцентного самоучку. Его путь в астрономии был извилист и тернист, ведь у него не было профильного образования. Еще будучи школьником, он случайно на летних каникулах взял с полки книгу Феликса Зигеля «Сокровища звездного неба».

— Эта книга очень интересно и легко написана, — говорит Леонид. — С тех пор я заболел астрономией.

На уроках астрономии в старших классах юный Леонид постоянно готовил рефераты. Он любил наблюдать за небосводом в подзорную трубу и бинокль, которые крепил ремнями к фотостативу.

Поступив в Московский авиационный институт, он еще больше погрузился в свое увлечение, ведь выбранная им специальность помогает постигать просторы Вселенной.

— Моя специальность — электронно-вычислительные комплексы, — рассказывает Еленин. — Я самостоятельно написал программное обеспечение для роботов-телескопов, на которых работаю. У меня даже есть пара патентов на свои программы.

После службы в армии Леонид узнал о телескопах удаленного доступа, к которым можно подключаться через персональный компьютер. Астроном-любитель перепробовал с сотрудниками обсерваторий США целый год. В итоге он все-таки получил удаленный доступ к их телескопам.

— Написал много писем, и ответила лишь одна обсерватория, а после еще одна — частная, — говорит Леонид Еленин. — С ее хозяином мы подружались, он даже приехал в Москву лет десять назад. Для Леонида это был полезный опыт. Он мог пользоваться, пусть и удаленно, современным оборудованием, которого еще практически не было в российских обсерваториях.

— Потом я даже проводил мастер-классы для преподавателей астрономии из раз-



12 августа 2022 года. Астроном-любитель Леонид Еленин открыл шесть комет и написал книгу, посвященную ответам на самые популярные профильные вопросы

ных вузов. Им были в новинку современные цифровые профильные технологии, — рассказывает Еленин.

С 2008 года Леонид открыл шесть комет и 125 астероидов. Первым астероидом был 2008 ХЕ, позже получивший номер 239664. Пока он не носит никакого имени. А астероид 2009 ЕУ3, позже получивший номер 216439, сейчас носит имя родного города Леонида — Люберец.

— Назвать астероид можно примерно через десять лет после его открытия, когда его орбита уже хорошо известна и он получил постоянный номер, — отмечает Еленин.

Сейчас астроном-энтузиаст продолжает свои исследования, а в свободное время занимается популяризацией науки и пишет новую книгу. — Я уже издал книгу «Предел Бортия». По сути, там собраны ответы на самые частые вопросы, которые мне задавали на лекциях, — рассказывает Леонид. — Книга художественная, я постарался написать ее максимально просто, чтобы она была интересна всем, независимо от научной подготовки. По словам Еленина, на особые лавры он не претендует, но будет рад, если кто-то из ребят, прочитав эти книги, выберет астрономию.

АННА ТЕМНИШОВА  
a.temnyshova@vm.ru



знай наших

### достижения

■ Телескоп Джеймса Уэбба зафиксировал свет десяти тысяч галактик. Их удалось совместить на одном фото.

■ Одно из важных достижений последних десятилетий — открытие 4104 экзопланет (находятся вне Солнечной системы). — «ВМ».

■ В 2014 году модуль «Филы» межпланетной станции «Розетта» сумел совершить первую мягкую посадку на ядро кометы Чурюмова — Герасименко.

Вчера ветеран Великой Отечественной войны Тамара Кравцова отпраздновала свое столетие. «ВМ» узнала о жизни юбиляриши.

## Радость от победы затмевала неимоверная усталость

Утренний звонок телефона прерывает тишину в одной из московских квартир.

— Это моя боевая подруга Галля, — радостно говорит Тамара Кравцова. — Ей тоже сто лет, и она решила меня поздравить одной из первых.

Почти сразу же раздаются еще один звонок, только уже в дверь. На пороге — сотрудник Московской милиции Наталья Скоробогатова и ее сын, юнармеец Егор. Они торжественно вручают Кравцовой памятный знак о преодолении векового рубежа и розы, которые именинница сразу же ставит в вазу на стол. Заварив чай, Тамара Кравцова начинает рассказывать свою историю жизни юнармейцу.

Родилась она в обычной семье. Папа работал стеклодувом, участвовал в Первой мировой войне, а мама занималась воспитанием Тамары Ивановны и ее сестры Нины, которая была на пять лет младше.

— Я еще в школе начала ходить в театральные кружки, — рассказывает Тамара Кравцова. — Мне это нравилось.

А потом началась война...

— В призывном пункте, куда я пришла, как-то узнали, что я актриса. Попросили сыграть что-то ребятам, которые ушли на фронт, для поддержки, — говорит ветеран.

Ее сразу же зачислили в артиллерийскую дивизию на станции орудийной наводки.

— Сначала работала во Владимире, а затем, по мере отступления фашистов с наших территорий, нас перемещали дальше, — говорит ветеран. — Конечной я встретила в Польше, в городе Варшаве. Конечно, была радость от победы, но также чувствовалась неимоверная усталость.

После окончания войны женщина устроилась в филармонию в родном Владимире. А ее будущее определила одна поездка в Москву.

— Приехала на пробы, и Ульяновский режиссер устроил мне работу в его городе. Я согласилась. Там же познакомилась со своим будущим

мужем: он был актером и режиссером в Грозненском театре, — вспоминает Кравцова. Затем был переезд в Иркутск и Кишинев, где она прожила до 1999 года. А потом переехала в Москву.

— Я видела, как в Молдавии жгли наши книги, как ненавидели русских. То же самое, что происходит сейчас на Украине, ужасные вещи, — заключает она.

ИВАН КУДРЯ  
i.kudrya@vm.ru

### досье

Тамара Ивановна Кравцова родилась 19 апреля 1923 года во Владимире. Прошла всю Великую Отечественную войну. Выступала для солдат, показывая театральные зарисовки в штабах. После войны продолжила работать в театре. Была преподавателем, сценаристом. Отдала этой профессии 50 лет своей жизни. Кравцова — ветеран труда и ветеран Великой Отечественной войны.



Вчера 12:42 Юнармеец Егор Скоробогатов поздравляет ветерана Великой Отечественной войны Тамару Кравцову со столетием

В Сеченовском университете разрабатывают методику, позволяющую обнаружить раковые образования без сложных исследований.

## Новая методика вчетверо сокращает время диагностики

Благодаря их проекту хирургам-онкологам будет достаточно трех минут, чтобы обнаружить раковую ткань прямо во время операции и быстро принять решение о масштабах вмешательства. Это может в корне изменить качество оказываемой медпомощи. Как рассказал «ВМ» научный руководитель разработки Алексей Файзуллин, само устройство представляет собой высокоточный ультрафиолетовый излучатель, заставляющий светиться поверхность тканей. Так даже в обычный микроскоп можно увидеть, есть ли в тканях органа раковые клетки.

— Фактически такой прибор может быть установлен на любой световой микроскоп в виде насадки на объектив. Но мы сейчас работаем над созданием на его основе полноценной диагностической станции, поскольку характеристики микроскопа очень важны для точности исследования, — отметил Файзуллин.

Он добавил, что в основе метода лежит способность ультрафиолета глубоко проникать в биоткань, что позволяет увидеть структуру тонкого поверхностного слоя тканей без необходимости получения срезов образцов для исследования, как это происходит при существующих методах гистологии. Это позволяет в считанные минуты осмотреть большое количество образцов тканей, которые не нужно для этого подвергать заморозке и другим манипуляциям. Кроме того, облучение ультрафиолетом практически не повреждает ткань и позволяет более тщательно исследовать ее после операции.

Над проектом трудятся морфологи и физики, студенты и аспиранты Сеченовки.



Вчера 13:18 Молодые ученые Сеченовского университета Алексей Файзуллин (слева) и Георгий Денисенко

— Наше устройство значительно облегчит работу хирургов и повысит информативность исследования тканей прямо во время операции. А значит, можно говорить о снижении вероятности проведения повторных операций, которые сейчас вынуждены проводить после многодневного исследования биопсии, — сказал Файзуллин.

Он отметил, что даже криогистология — самый быстрый метод исследования тканей — длится примерно 20 минут и требует особого оборудования и навыков.

— У нас же нет существенных ограничений по скорости внедрения, связанных с переобучением персонала. Мы рассчитываем, что это может привести к прорыву в срочной диагностике. Как человек, который занимается искусственным интеллектом, я вижу здесь потенциал и в точки зрения количества информа-

ции, которое содержит в себе изображение, — отметил ассистент кафедры высшей математики, механики и математического моделирования Института компьютерных наук и математического моделирования Сеченовского университета Арсений Земеров.

ДЕНИС ТЕЛМАНОВ  
ed@vm.ru

### top-3

#### Студенческие разработки:

- в Московском политехе разработали гибридный из 3D-принтера и лазерного станка, его планируют внедрить в школы, вузы и мастерские;
- студенты РУДН создали мини-прибор для определения дефицита витаминов в организме;
- в РЭУ им. Плеханова разработали биоразлагаемую посуду из отрубей зерновых культур.

Завтра на Ленинградском шоссе для посетителей открывается интерактивный музей славы «Динамо» — к столетию спортивного общества. «ВМ» заранее там побывала и оценила уникальность представленных экспонатов.

## Команда, без которой мне не жить!

Музей находится рядом со стадионом, где проводит домашние матчи футбольный клуб «Динамо». Поэтому каждый болельщик и просто почитатель истории столичного спорта может заглянуть туда по пути на игру.

Одним из первых осмотреть экспозицию приехал министр внутренних дел РФ генерал полиции Владимир Колокольцев.

— «Динамо», без преувеличения, завоевало огромную популярность и давно вышло за рамки ведомственной организации. Здесь воспитывались будущие чемпионы, легенды отечественного и мирового спорта, — сказал Колокольцев.

Но перед экскурсией его ожидало важное дело — вместе с председателем общества «Динамо» Анатолием Гулевским он принял участие в гашении марки, посвященной 100-летию юбилею спортивного общества.

Для почетных гостей экскурсии провели известный комментатор Виктор Гусев, который уже 60 лет болел за «Динамо», и директор нового музея Наталья Малинова.

— О создании такого музея мы задумались еще два года назад, когда готовились к вековому юбилею. При этом мы хотели совместить в нем несомненно: наши ветераны привыкли к обычному формату с экспонатами, — сказала Малинова.

Но, с другой стороны, нужно было придумать, как привлечь в музей молодежь. Глядишь, кто-то из них станет фанатом «Динамо» или просто захочет начать заниматься спортом.

— И выход нашелся — мультимедийные технологии, — отмечает директор музея. Так на площади в 1300 квадратных метров расположилось много интерактивных экспонатов. Например, в первом зале висит фотография основателей «Динамо» на встре-



Вчера 14:03 Ветеран команды «Динамо» по академической гребле Нина Миловозова пришла на открытие интерактивного музея славы, посвященного столетию любимого спортивного общества

че с Феликсом Дзержинским, к которому делегаты пришли с ходатайством об основании спортивного общества. Она же изображена на мультимедийном экране рядом.

— А здесь можно выбрать портреты других людей, имеющих отношение к клубу, и узнать больше про вклад в развитие общества, — говорит комментатор Павел Гусев. Чтобы не быть голословным, он выводит на экран фотографию Виктора Спиридонова — учредителя «Динамо» и одного из основателей самбо.

Но, конечно, присутствуют в музее и традиционные экспонаты. Например, награды

«динамовцев». Среди них есть медаль «За оборону Москвы» чемпиона Москвы и России по прыжкам в воду Георгия Мазурова. А еще есть кубки, например, за победу в Спартакнаде 1955 года.

— Есть даже копия золотого мяча, врученного Льву Яшину в 1964 году. Я, кстати, был тогда на этом событии, — сказал Гусев.

Ветераны музея остались довольными. Нина Миловозова, занимавшаяся академической греблей, выразила уверенность, что молодежь, побывав здесь, точно пополнит ряды «динамовцев».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obedkov@vm.ru

### факты

- Всероссийское физкультурно-спортивное общество «Динамо», созданное 18 апреля 1923 года, сыграло определяющую роль в развитии спорта в России. Ныне в него входят 82 региональных отделения, более 300 спортивных объектов и более 70 приоритетных для развития видов спорта.
  - Посетители музея спортивного общества «Динамо» увидят около 200 оригинальных экспонатов, среди которых архивные и уставные документы, награды и личные вещи спортсменов, афиши соревнований.
  - В медиатеке музея будет доступно более 200 статей про историю и структуру общества.
  - Специально для музея была создана документальная аудиопьеса, написанная на основе архивных свидетельств.
- В ней актеры театра и кино предстают в образе героев разных поколений династии «Динамо», объединенных единственными ценностями.

Весной сразу несколько театров Москвы представили новые спектакли, рассказывающие истории любви. О том, каким может быть это чувство и как оно способно изменить жизнь человека, рассуждают режиссеры Егор Перегудов в спектакле «Любовь по Маркесу» в Театре имени Маяковского, Виктория Печерникова в постановке «104 страницы про любовь» в Театре на Таганке и Роман Самгин, показавший «Семейный шкаф и его обитателей» в «Школе современной пьесы».

# Ищут решение извечного конфликта физиков и лириков

премьера

**Новая постановка Театра на Таганке «104 страницы о любви» Виктории Печерниковой погружает зрителя в атмосферу 60-х и заставляет задуматься об отношениях в век технологий.**

Перед зрителями, кажется, раскрыта вся кухня театра. Нас приветствует автор (Сергей Кирпиченко), юноша, который влюблен в сценическое действие и хочет стать драматургом, но при этом знает, что навсегда останется в тени — зрители будут смотреть на актера. И все же тут сам поэт, чем-то напоминающий главного шестидесятника, Евгения Евтушенко, и внешне, и манерой читать стихи, присутствует во всех сценах. Он становится едва заметной связующей нитью, но не мешает зрителям погрузиться в предлагаемые обстоятельства, путешествуя за ним из молодежного кафе «Комета» в исследовательский институт, затем в уютную советскую квартиру, где живет главный герой — Электрон Евдокимов (Павел Левкин), на ночную троллейбусную остановку...

Эпоха 60-х восстановлена с поразительной точностью. В нужное время герой-автор открывает экран декорации, похожий на большой телевизор, и перед зрителями, словно ожившие сцены кинофильмов и телепередач, появляется то лаборатория, в которой ядерщики сосредоточенно и напряженно готовятся к эксперименту, то кухня самолета, где стюардессы наливают



11 апреля 20:14 Сцена из спектакля «104 страницы про любовь» в Театре на Таганке. Физик Электрон Евдокимов (Павел Левкин) встречает свою возлюбленную, стюардессу Наташу (Надежда Флерова), которая вернулась из очередного рейса

в граненые стаканчики ту самую «газированную воду с сиропом», то парикмахерская, где дамы под шумком завершают свою умопомрачительную укладку... То, что обычно происходит незаметно, за кулисами, тоже выносятся напиказ — режиссеры нарочито расставляют на полированном столике резные графины, которые были в каждой советской семье, переставляют радиоприемник. По сюжету познакомившиеся на поэтическом вечере стюардесса Наташа (Надежда Флерова) и Электрон — абсолютные противоположности. Он самоуверенный перспективный ученый, легко относящийся ко всему, кроме экспе-

риментов. Она наивная девушка, которая живет только сердцем, «глуповато» смеется и выглядит рядом с ним простушкой. Ненадолго заглянув в его квартиру, только чтобы вызвать ночное такси по дисковому телефону, настоящей редкости того времени, она остается на ночь. Несерьезность отношений избалованного юноши и обычной девочки иллюзорна — это оказалась настоящая любовь. Изящным обрамлением ко всему, что происходит на сцене, становится музыка. В молодежном кафе выступают девушка, похожие в своих стилизованных платьях на яркие маргаритки. Они исполняют песенку о кондукторе, в так-

которой, как замороженные, начинают аплодировать зрители. Или же вдруг из громоздкого напольного радиоприемника раздается бодрая мелодия тоже родом из оттепельных 60-х. Или же сами герои начинают петь под гитару, что так напоминает Наташу, что так напоминает Наташу, которая не смогла его получить, и ее возлюбленного. На все происходящее, будь то комические этюды или риторические вопросы, зал реагирует очень активно. И дело здесь не только в ностальгической радости узнавания при-

мет эпохи, а, скорее, в щемящей созвучности нашему времени. То же увлечение технологиями, то же презрение к кажущемуся архаичным «влюбиться один раз и на всю жизнь» есть и в нас. На протяжении спектакля лейтмотивом звучат вопросы — а способны ли мы любить сейчас, осталось ли в нашем стремительном веке время на то, чтобы разглядеть другого человека? Но неожиданный финал пьесы, резко оборвавший едва начавшуюся историю любви, станет отрезвляющим ударом и заставит зрителей задуматься о том, насколько скоротечна наша жизнь и как важно все-таки успеть сказать «Люблю!»

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИКТОРИЯ ПЕЧЕРНИКОВА**  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Главные действующие лица: физики-ядерщики, стюардессы, поэты — все они люди эпохи 60-х. Это время надежд, свежего воздуха и свободы. Но при этом к любви все они относились цинично, ставили ее на второе место. Это переключалось в наши дни — кто сейчас по-настоящему верит в духовную высокую любовь? Вернуть слову «любовь» исходное значение, не упав в банальность и сентиментальность, и узнать, не исчезла ли душа за вуалью технологий — этого мы хотим добиться.

## Нужна ли сцене достоверность



Несмотря на все растущее количество современных пьес, театральные режиссеры продолжают обращаться к классической драматургии. Но порой описанные события отдалены от нас на сотни лет, если, например, речь идет об Островском, Пушкине или Грибоедове. В студенчестве, попав на «Бориса Годунова» в театре Et Cetera, я все думала, почему артисты одеты в боярские шапки и кафтаны, но и в современных брюки с сапогами. Все больше посещая спектакли, стала замечать, что современная одежда у исторических героев — это не исключение, не говоря о ее элементах. Разве что только в Малом театре режиссеры спектакля скрупулезно относятся к сохранению исторических деталей в костюмах и реквизите. Сначала меня это корбило, а потом я поняла, что воссоздание на сцене определенной эпохи с документальной точностью на самом деле не всегда нужно режиссерам, а порой может даже навредить.

К слову, такой же подход и в кино. Например, в сериале «Екатерина» времена Екатерины II показаны без одной важной детали — париков и напудренных добела волос. Тогда я работала в музее и, обсуждая образы персонажей с коллегами, мы страшно спорили, нужно ли было делать многоэтажные прически дамам, или все-таки нет. И поймала себя на мысли, что этот вопрос у меня даже не возник. Потому что, если я действительно захочу увидеть, как выглядела Екатерина II, посмотрю ее портреты кисти Боровиковского или Рокотова. Захочу представить мир Островского — обращусь к картинам Федотова. Захочу вообразить внешность Чацкого, мне поможет в этом Кипренский. Мы же ходим в театр и смотрим кино не для того, чтобы получить знания, как в учебнике истории. В конце концов, если цель будет именно такой, можно пойти в музей. В спектаклях и фильмах нам важнее драматическая линия, психология персонажей, сам конфликт. Цель режиссеров — не образовывать зрителя, а, скорее, вызывать сопереживание, сочувствие, эмоции. В этом парики и точно воспроизведенные орнаменты на кафтанах совсем не помощники. Порой детали могут даже отвлекать, ведь эстетика нашего времени сильно отличается от XVIII и XIX веков, и некоторые элементы кажутся наивно-архаичными. Позже в таких мыслях меня укрепил и Алексей Владимирович Бородин, художественный руководитель РАМТа. Когда он готовил спектакль «Горь от ума», на вопрос, насколько достоверно будет воссоздана Грибоедовская эпоха, он ответил, что театр не музей, поэтому костюмы будут вневременные — конечно, с деталями того периода, но все же не точной реконструкцией. Думаю, это правильно. И теперь меня совсем не раздражает вид Чацкого в берцах в РАМТе или в куртке-алексе в спектакле Театра Моссосвета. Наоборот, я считаю, такой подход позволяет сделать персонажей прошлого более близкими современному зрителю и показать, что люди и правда не изменились за двести лет, а проблемы, поднятые Островским, Грибоедовым или Пушкиным, так же актуальны, как и во времена великих классиков.



**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Семейный шкаф не может сохранять тайны вечно

В театре «Школа современной пьесы» состоялась премьера спектакля Романа Самгина «Семейный шкаф и его обитатели». В центре внимания — отношения великообразных детей и родителей, которые не способны вовремя отпустить чад в свободное плавание.

Старинный особняк на Трубной площади, кажется, давно ждал этой постановки. Сохранившиеся интерьеры слепни и зеркала становятся естественной декорацией — фамильным домом канадской семьи. На сцену из боковых дверей, стилизованных под шкаф, начинают вылетать вещи — детские игрушки, старомодная одежда. Вслед за ними отуда же появляются герои, отец и сын. Сначала кажется смешным и непонятным, отчего великообразный отпрыск Самми (Александр Овчинников/Андрей Кайков) так нелепо одет — высокие брюки с подтяжками совсем ему не идут. Но быстро становится ясно, что Самми на самом деле типичный неудачник, сорокалетний мужчина, который до сих пор живет с родителями и ни разу не был женат... В доме оживление — на ужин ждут невесту Самми. Отец, Джон (Владимир Шульга/Юрий Чернов), воодушевлен и весел, ведь он от всего сердца желает сыну испытать счастье взаимной любви. В отличие от парня, мужчина строг и изыскан, легко перемещается вокруг стола, пока Самми продолжает вытаскивать из шкафа граммофон, сухоцветы и множество других предметов, которые должны добавлять тепла в это и так уютное гнездышко. Наконец на сцену выходит, а точнее горделиво выплыва-

ет, в объемном цветастом халате хозяйка Ширли (Елена Проклова). Величием и статью она напоминает королеву, осматривающую свои владения. Скоро делается очевидным, что она и является причиной всех бед безмерно любимого Самми — властная мать не дает ему свободы, выгнав всех невест, которых он пытался привести в дом, жестоко пресекает его попытки наладить личную жизнь. Следом приходит и долгожданная гостья — Мэлори (Екатерина Олкина/Мария Рассказова). Ее появление в постыдно — это изысканный танец, который позволил девушке моментально покорить сердце отца семейства. Она красива, умна, обаятельна и одета со вкусом — жемчужно-серое платье с деликатной блестящей вышивкой выдает в ней даму высшего света. Но Ширли моментально превра-

щает ее в каменную статую и обдает молодой красавицу обжигающе ледяным взглядом — что ей, совершенству, могло понадобиться от ее мальчика, которого она будто специально делала невзрачным, незавидным женихом, чтобы соперница никогда не возникла в ее жизни? Все действие разворачивается только в одной комнате. Здесь не будет сценической динамики — зрители являются участниками семейного обеда, смотрят очередной кандидатики в невестки. Но стол, за которым расположилась семья, постоянно превращается в бойцовский ринг, по углам которого всегда готовы в атаке две женщины, а мужчины, как рефери, в особо накаляющиеся моменты кричат им: «Брейк!» Все же сражение матери и невесты сына является только спусковым крючком. В процессе застолья, не сумев сдерживать эмоций, герои начинают высказывать друг другу всю боль, накопившуюся в душе. Оказывается, что за лакированной картинкой идеальной семьи и холеной красавицы скрываются несчастные, травмированные люди. Они боятся одиночества, смерти, потерю и то и дело прячутся под стол или накрываются одеялом с головой, чтобы хоть так спрятаться от жестокости мира. Все их эмоции были поданы, но не прожиты. Пусть ненамеренно, но, открывшись друг другу, героям становится легче. Персонажи обретают силы идти дальше, а самым главным уроком для них становится мысль, что, чтобы нас любили, нам не нужно быть идеальными. Просто важно найти человека, который сможет любить нас за наши недостатки.

## новости

**Фестиваль искусств «Черешневый лес»**

В программе — выставка, посвященная вековой юбилею футбольного клуба «Динамо» в ГУМе, премьера спектакля «Тахир и Зухра» (режиссер Мурат Абулкатин) в театре «Шалом» и сольный концерт пианиста Николая Луганского, который посвящен 150-летию Сергея Рахманинова.

■ **«Анна Каренина» на сцене Театра Наций** 26 апреля сыграют премьерный спектакль по одноименному роману Льва Толстого. Режиссером стала Алла Сигалова, а главную роль исполнила актриса Софья Эрнт.

■ **Балет «Пиковая дама» в Большом** На сцене главного театра страны идет знаменитая опера, но вскоре появится и балет — над ним работает хореограф Юрий Посохов. Премьера запланирована на 14 июня.

■ **Спектакль «Леопольдштадт»** В РАМТе во всю готовят премьеру — постановке Алексея Бородина по пьесе Тома Стоппарда. Первый показ состоится 16 июня.

■ **Церемония награждения фестиваля «Золотая маска»** На сцене Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко лучшие спектакли назовут 22 апреля.

## Любви все возрасты покорны, или Как обрести вторую молодость

Театр имени Маяковского представил постановку «Любовь по Маркесу» режиссера Егора Перегудова. На сцене колумбийские страсти соединились с истинными чувствами.

90-летний Габито (Игорь Костолевский) не производит впечатления дряхлого старика. Его сердце живо, и физический возраст никак не сказывается на состоянии души. Даже грим и костюм с поролиновыми вставками, призванные «состарить» и придать грузности статному актеру, кажется, справляются со своей задачей небрежно. Но это отнюдь не небрежность гримера, а сознательное решение — несмотря на свои годы, старый скептик впервые испытывает любовь...

Габито — журналист, привыкший относиться к женщинам цинично и не сковывать себя обязательствами. На юбилей решил сделать себе подарок — невинную деву. Увидев Дегальдину (Дарья Хорошлова) спящей, он осознает, что влюблен. Миниатюрная актриса легко справляется с ролью девочки-подростка без фальши и наигранности. Ее пластика по-детски угловатая, а настроение мгновенно меняется. То, что эти двое — одно целое, художник Владимир Арефьев подчеркивает, одевая их в белый и желтый, единственные светлые пятна в сцениграфии спектакля. Рассказывая свою жизнь Дегальдине, старик переоценивает весь свой опыт. Словно призрак прошлого появляется в воспоминаниях его невеста Химена Оргис (Алина Вакаева), ожившая Венера с полотно Боттичелли. Но тут же из inferнальной красавицы она превращается в фурию, остр-



7 апреля 13:07 Игорь Костолевский в роли Габито и Ольга Прокофьева в образе Росы Кабаркас — сцена из спектакля «Любовь по Маркесу» в Театре имени Маяковского

венело кидаящую в Габито собственноручно связанные пинетки. Неудивительно, что он сбежал, получив «прививку» от счастливого брака... Но любовь настаивает героя неожиданно и дарит ему еще одну молодость, поэтому во втором акте спектакля Игорь Костолевский предстает без грима, и в его пластике уже не ощущается скованности старческих движений. Любовь дарит Габито не только юношескую легкость тела и мысли, но и славу — в своих воскресных заметках он начинает писать об обретенном чувстве и становится знаменит. Метафорический образ пути творческого человека в вечность воплощается интересным сцениграфическим решением — вентиляторы поднимают на лопастях страницы газет в самым колоссикам.

Высокопарность философских рассуждений героя разбавляют ироничные комментарии его подруги, Росы Кабаркас (Ольга Прокофьева), которая так же, как и Габито, преобразается из старушки в изысканную даму. Подобные изменения в ней объясняются одной только близостью чужого счастья. Спектакль не откроется вам с первого раза. За историей любви скрыто множество подтекстов: размышления о творчестве, старости и о бесконечности юных душ, над которыми время не властно. Хочется возвращаться в зал, чтобы вновь ощутить атмосферу жаркой Колумбии, где среди земных страстей остается место вечному чувству.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕГОР ПЕРЕГУДОВ**  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Мы взяли за основу метатекст Маркеса, потому что у него темы и персонажи неочужденны из произведения в произведение. Эти переходящие вопросы — человеческое одиночество, несмотря на обилие людей вокруг, и, что особенно важно для нас, осознание, что такое любовь. У героя происходит переоценка, и он понимает, что, помимо плотской страсти, есть еще много важных вещей, которые связывают мужчину и женщину. Поэтому финал спектакля не по-маркесовски радостный и открытый.



**точка** Сегодня точку в номере ставит москвичка Светлана Носова, которая переходит проезжую часть на Бережковской набережной — там на днях установили инновационный светофор. Вместо стандартных зеленой и красной светодиодных панелей он оборудован дисплеями, на которые может выводиться любая информация. Например, когда горит красный свет, то на небольшом экране анимированный силуэт человека начинает танцевать, прыгать, а вверх появляется надпись «Будьте осторожны». Чтобы загорелся зеленый сигнал светофора, нужно прикоснуться ладонью к сенсорной кнопке, она установлена на специальной опоре неподалеку. Светлана Носова сначала слегка удивилась инновационному светофору, но быстро разобралась, как он работает. — А этот танцующий человечек вообще поднял мне настроение, — улыбается москвичка.

## Импрессионизм русского сада



Спасибо нынешней весне, что пришла так необычно рано! Садовод копошится на оттаявших грядках, как ребенок в песочнице. Планов громадьё. Весной всегда кажется, что уж в этом году получится наконец придать участку законченный вид, объединить все эти хаотично разбросанные грядки, клумбы, газоны и горки в единое целое. Сделать свой сад стильным.

Одним нравится французская классика: прямые дорожки и строгая геометрия посадок. Другим — диковатая естественность английского парка. Третью тянет пофилософствовать в японском саду. А чем отличается наш национальный садовый стиль? И существует ли он вообще? Закажите ландшафтному архитектору проект в русском стиле — и на вашем участке высадят группу березок, поставят бревенчатый сруб на колодец, увешают плетень горшками, а на газоне как бы случайно забудут тележное колесо и деревянные грабли. Этакая псевдодеревня, где ряженные крестьянки водят хороводы перед туристами. Не вдохновляет? Тогда альтернатива: уголок дворянской усадьбы с открытой деревянной террасой, которую так эффектно увиливает девичий виноград и которая так быстро гниет под нескончаемыми осенними дождями. Честному ландшафтнику просто больше нечего вам предложить. Русский стиль достаточно условен. И все же есть в наших садах и самобытность, и своеобразие. Так уж вышло: земли полно, а участки крохотные, по шесть несчастных соток. Все на виду — сад, цветник, огород, сарай, теплица. Польза побеждает красоту, куда же без своей картошки? А еще клубника, морковь, салат, крыжовник, слива... Хочется разных яблок — и деревья высажены впритык друг к другу. Корни дерутся за воду, а ветви за солнечный свет. У забора остатки стройматериалов, дырявая бочка и знавшая лучшие времена стиральная машина. Ведь дача создана для хранения хлама из городской квартиры, с которым жалко расстаться. Так отчего ж русский сад столь живописен? Цветы! Подознательно, наверное, мы выбираем огромные, яркие, чтобы притягивали взгляд, отвлекая от всего прочего. Пионы с кулак, георгины с блюдце, заваливающиеся от собственной тяжести гладиолусы, колокола гибридных лилий. Наши дачи словно с картин импрессионистов. Если приблизиться вплотную, пытаюсь рассмотреть детали, видны лишь грубые мазки: хаотичные посадки, раскрашенные автопокрышки да два ряда этой чертовой бабушкиной смородины, которую не собрать, кажется, никогда. Но стоит отойти от холста подальше, как случится чудо: линеее, необязательное растворится, останется лишь утопающий в зелени дом и яркие пятна цветов. Милая дача, греющаяся долгими зимними вечерами, любимая не за тонкий стиль и ландшафтный дизайн.



**АЛЕКСАНДР ЛОСОТО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Лидер «Справедливой России — За правду» Сергей Миронов предложил создать программу по возвращению молодых специалистов в родные регионы после получения высшего образования. Свою идею он направил премьер-министру РФ Михаилу Мишустину.

## вопрос дня

### Молодежь после вуза хотят вернуть обратно в регионы. И как вам?



**ИРИНА ЖУКОВСКАЯ**  
руководитель московского представительства Центра аудита и охраны труда

Обязательным фактором должно быть наличие предложений по специальности человека. Вот что делать тому, кто отучился на авиаконструктора, но в его родном регионе нет никакого предприятия, связанного с авиаконструкцией? Он куда больше пользы принесет в Москве.

приятных. И показывала она себя неплохо. Кроме того, это возможность создания конкурентоспособной среды. Тогда регионы смогут соперничать с крупными городами. Конечно, это более затратная история, но это позволит равномерно развивать производство всей страны.



**ДАРЬЯ ДУГЕНЦОВА**  
клинический психолог

Большая проблема заключается в том, что существует немалая вероятность отсутствия работы для какой-то узкой специальности. Из-за чего у человека могут начаться серьезные психологические проблемы, появление вредных привычек. Мне кажется, что плохо, если у человека заберут право решать, оставаться ему или же уезжать обратно в родной регион. Тем более нужно быть очень аккуратным, потому что молодые юноши и девушки, готовые потратить свое время на получение высшего образования, могут чувствовать себя неполноценными, если не сумеют реализовать себя в полной мере.

Подготовил **АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Художники подарили городу выставку кукол, где можно помечтать

Поздним вечером во вторник в столице открылась выставка «DollArt-планетарий». Народу на открытие собралось много: авторские куклы сегодня популярны.

И дело не в том, что взрослые любят играть в куклы. Просто побывать на выставке, где каждый экспонат можно рассматривать часами, значит «перезагрузиться». Остановись, мгновенье, ты прекрасно! — шепчешь и отправляешься гулять по залам, рассматривая всякие диковины. Вот — сложная конструкция «Старое время», философская штучковина, в которой безжалостный неутомимый маятник продолжает работу под присмотром то ли ангела, то ли птицы Феникс. По соседству длинноногий и загадочный «Хранитель секретов» готов поделиться с вами своими тайнами. Чуть дальше — два загадочных существа, хранители не менее загадочных впечатлений. А тут — пробежала карролловская Алиса,



18 апреля 18:31 Куратор проекта художник Светлана Румянцева на открытии выставки в Старосадском, 5

и мы стремимся за ней вслед, но ее следом, встречая Шляпника и Чеширского кота, Гусеницу и Садовую Союзу. Сердце замирает, если честно: до сказки, оказывается, не то далеко, рукою протяжи... Рядом — другое. Сама история! Государыни Елизавета Петровна и Екатерина Алексеевна собственными персонами наблюдают за гостями

в царственном одиночестве, но что им до праздной толпы? Притягивающая взгляд работа Александры Худяковой, одной из кураторов выставки, «Планета вдохновения», — в каком-то смысле ключ к пониманию смысла вернисажа: она белоснежна, как белоснежность весенних цветов, а подарить посетителям тепло весны устроители и мечтали.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СВЕТЛАНА РУМЯНЦЕВА**  
КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Наша группа художников, объединенных в экспериментальную творческую мастерскую «DollArt» секции художественной куклы Творческого союза художников, работает вместе с 2002 года, что уникально. С годами мы прирастаем молодыми талантами. Мы назвали выставку «DollArt-планетарий», поскольку каждый художник — особая планета. Тут каждый из нас представил кусочек своего мира, подарил его другим.

75 творений членов секции художественной куклы расположились в особняке Московского Союза художников (Старосадский, 5). Посмотреть чудесные работы можно ежедневно и бесплатно до 5 мая, с 12:00 до 20:00, — это подарок художников-энтузиастов любимому городу.

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
edit@vm.ru

## Бесстрашные летчики совершили таран

### дата

Вчера в московской школе № 1429 прошло торжественное мероприятие, посвященное дню рождения Героя Советского Союза Николая Боброва, чье имя носит учебное заведение.

Ученики провели для гостей экскурсию по школьному музею. Они показали образцы советского и немецкого снаряжения времен Великой Отечественной войны, пробитые пулями каски, осколки снарядов, образцы стрелкового оружия — советского и немецкого, флаги, гильзы и даже найденные поисковыми экспедициями фрагменты личных номеров солдат вермахта. А на стендах описаны этапы боевого пути Николая Боброва и ополченцев Бауманского района Москвы.

После экскурсии началась торжественная часть праздника. Гости посмотрели документальный фильм, снятый и смонтированный учениками и преподавателями школы. А завершилось праздничное мероприятие небольшим концертом, участие в котором приняли младший брат героя — известный поэт, публицист, путешественник, секретарь Союза писателей России Александр Бобров — и его внуки.

— Ко дню рождения брата у меня вышла новая книга «Сталинские соколы, на взлет!», — говорит Александр Бобров. — Она посвящена памяти героев Великой Отечественной войны и тех, кто участвует в спецоперации на Украине. Книгу я выпустил вовремя: сейчас людям нужна информация о подвигах героев — прошлого и современности. К тому же подвиги, подоб-

ные тому, что совершили советский летчик Николай Гастелло и экипаж моего брата, повторяются и сегодня. 26 июня 1941 года самолет Николая Гастелло попал под обстрел артиллерии противника. Один из снарядов вражеской зенитки попал в бензобак. Экипаж принял сложное решение — направить горящую машину на механизированную колонну противника, выполнить огненный таран.

Подобный подвиг совершили в январе 2023 года пилоты, сражающиеся в зоне проведения спецоперации в составе ЧВК «Вагнер». Они направили горящий самолет на колонну военной техники украинских солдат, сорвав атаку. По словам Александра Боброва, в книге много страниц посвящено такой переключке.

**ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
d.tolkachev@vm.ru

### досье

Николай Бобров родился 19 апреля 1921 года в Пензе в семье служащих Александра и Евдокии Бобровых. В 1923-м они переехали в Москву. В ноябре 1939 года Николая призвали в ряды Красной армии. Боевой путь начал 22 июня 1941 года. К июню 1942-го стрелок-радист Бобров в составе экипажа совершил 67 успешных боевых вылетов. 12 июля 1942 года их самолет был подбит. Экипаж принял решение пойти на огненный таран немецкой артиллерийской батареи. Бобров и его товарищам присвоены звания Героев Советского Союза посмертно.

## деловая афиша

### Лекция

«Переход из HR в свой бизнес»  
<https://afisha.timepad.ru/event/2350425>  
21 апреля, 14:00, бесплатно  
Расскажут, как выбрать, идти в бизнес, фриланс или найм.

### Вебинар

«Проверка гипотез на старте проекта»  
<https://mbm.mos.ru/education/obuchayushchiye-meropriyatiya/>  
21 апреля, 11:00, бесплатно  
Как сформировать концепцию успешного бизнес-проекта.

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровый инженер Куликова Наталья Борисовна (№ квалификационного аттестата 78-13-797, номер регистрации в Государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, № 9833, почтовый адрес: г. Санкт-Петербург, пр-т Старо-Петергофский, д. 22, к. 2, Литера А, пом. 6Н, комн. № 1; 2; 3, тел. 8 (921) 578-13-75, nat84868282@ya.ru) в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:02:0021001:127 выполняет работы по образованию земельного участка путем перераспределения земельного участка с кадастровым номером 77:02:0021001:127 и земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности. Заказчиком кадастровых работ является АО «РН-Москва» адрес для связи: 117152, Москва, Загородное шоссе, дом 1, тел. 8 (495) 780-52-01, rnmks@rnmks.rosneft.ru. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 119071, Москва, улица Малая Калужская, д. 15, стр. 2. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 119071, Москва, улица Малая Калужская, д. 15, стр. 2, 22.05.2023 г. в 10 часов 00 минут. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20.04.2023 г. по 22.05.2023 г. по адресу: 119071, Москва, улица Малая Калужская, д. 15, стр. 2. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 77:02:0021001:121, по адресу: г. Москва, ул. Милашенкова, 3У02/77/00863 в составе уч. 1550 перечня ЗУ существующей УДС от границы с ЗУ 02/77/00429 (Огородный пр.) до границы с ЗУ 02/77/00862 (Милашенкова ул.), совпадающей с кад. границей (с кв. 77:02:20001), проходящей по оси Проектируемый Проезд № 4067; 77:02:0021001:138, по адресу: г. Москва, ул. Милашенкова, вл. 2. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 133, 158

### Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09  
● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (925) 585-40-56

### Работа и образование

**Вахта в Москве.** Авансы каждую неделю. Бесплатно: проживание, питание, транспорт. Грузчики — 3/л 76 500 руб., комплектовщики — 3/л 90 000 руб., водители рикша — 3/л 126 000 руб., швеи — 3/л 90 000 руб. Т. (800) 444-18-36