

ТЕЛЕВИЗОР

**КАТЯ КУЗНЕЦОВА**  
В СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ»  
МЕНЯ ВЗЯЛИ СРАЗУ **22**



ПРИЕМНАЯ

**ЧТОБЫ УСЛЫШАЛИ**  
ПСИХОЛОГ ПЛОХОГО  
НЕ ПОСОВЕТУЕТ **13**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
НАШИ ПЕНСИОНЕРЫ  
УЧАТ АНГЛИЙСКИЙ **5**

**ВЕЧЕРНЯЯ**  
**МОСКВА**

**03-10.10**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 39 (28350)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**НАДО  
ДЕРЖАТЬСЯ,  
МУЖИКИ!**

Александр Михайлов отмечает 75-летие и не перестает мечтать, чтобы в нашей жизни не было фальши и пошлости

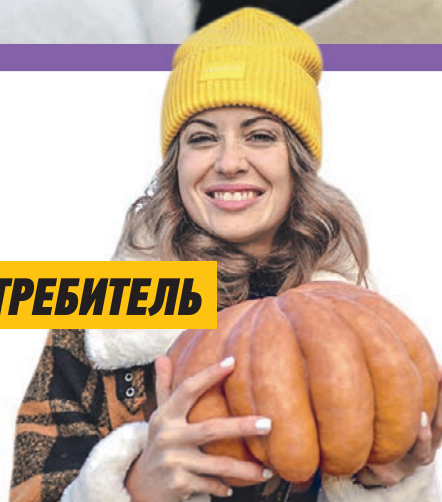
**26**

**ТАКАЯ ВКУСНАЯ ОСЕНЬ**

ОТКРЫВАЕТСЯ ГЛАВНЫЙ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» **6**

С 4 по 13 октября на Красной площади состоится грандиозный гастрономический фестиваль «Золотая осень». Посетителей кулинарного праздника ожидают экскурсии в прошлое, оригинальные сезонные блюда, а на десерт будет широкая развлекательная программа с концертами и играми.

**ПОТРЕБИТЕЛЬ**



ПЕЛАГИЯ ЗАМИТИНА



ЕКАТЕРИНА ЦВЕТКОВА/PHOTOPRESS

Я шла по улице и разговаривала по телефону. Вдруг меня окликнули по имени. Голос-то какой знакомый, господи... Да. Она. Мира Александровна, учительница английского, классная руководительница — с четвертого по восьмой. Хорошая. И, кажется, совсем не изменилась: темные кудряшки, очки, маленькая сумочка в руках. Она всегда ходила с такой сумочкой — дамской-дамской, носила в ней всякое: пудру, духи, изящную ручку, которой выводила оценки в дневнике. Наша школа была обычной общеобразовательной, и в ней не было места «лишним» урокам иностранного языка, но мы все же считали себя причастными к английской культуре, читали «топики» про Лену Стогову (помните такую?) и про Ленина в Лондоне... Мира Александровна любила нас. Она узнала меня по голосу. Вспомнила. Я не была ее любимой ученицей. Просто — одной из многих. Из десятков, нет, сотен учеников — за сорок с лишним лет педагогической деятельности.

И вот мы сидим рядом на скамеечке в ожидании автобуса, и она меня спрашивает, спрашивает. С жадным ин-

## Быть главным в жизни

**МНЕНИЕ** Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

тересом: «А как Коля, Коля Сомов? А Аня Осянникова — вы встречаетесь? Вы же дружили». По-моему, она помнила моих одноклассников лучше, чем я. А потом вдруг сказала: «А как вы украсили кабинет к Новому году!» И засмеялась совсем молодым смехом.

А то! Я помню. Нам поручили генеральную уборку, а потом и украсить кабинет, а мы не принесли никаких приличных новогодних украшений, не считая жидкого дождика и хилой гирлянды, но зато нашли босоножки Миры, ими и украсили, подвесив под потолок.

Тогда это казалось жутко смешным. Собственно, как и сейчас... Но как вот она это до сих пор помнит? Я записала ее номер и дала свой. Но так до сих пор и не позвонила, потому что все время дела, все время эти чертovy дела. А может быть, потому что я до сих пор благоговею перед ней — учительницей. Для которой, как оказалось, мы, ученики, самое важное. Если она до сих пор может отличить любого из нас на расстоянии метров эдак двадцать — просто по голосу. Значит, получается, мы самое главное в жизни учителя.

И так приятно быть этим главным в чьей-то жизни.

Большое видится на расстоянии. Сейчас мне кажется, что было по-настоящему смешным — украсить кабинет к Новому году босоножками классной руководительницы. Они висели, беззащитные, под потолком — помните, эти длинные унылые лампы дневного света, на которые очень удобно было прикрепить украшение. Дождик, гирлянду, босоножки. Как она тогда отреагировала? По-моему, просто смеялась. Наша любимая Снегурочка, наша учительница, которая не была кнутом, но была пряником. Я, кстати, помню, как по-английски будет «пряник». Куки... Хотя нет. Куки — печенье. А пряник — gingerbread.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## ДЕНЬГИ

# РОССИЯНЕ ПОНЯЛИ, ЧТО ТАКОЕ БЕДНОСТЬ

Россияне обозначили финансовый порог бедности. Недавний соцопрос показал, что бедность, по нашему мнению, — это когда один член семьи зарабатывает не больше 12,5 тысячи рублей. При этом оказалось, что 40 процентов уже живут за этой субъективной чертой. В качестве нормального дохода была названа сумма в 38 тысяч рублей...

Что касается москвичей, то наше понятие нормы уложилось в вилку от 51,7 до 59,8 тысячи рублей — сумма, о которой, по данным «Левада-центра», могут лишь мечтать жители сельской местности (у них предел нормы начинается с 31,4 тысячи рублей).

— Если люди долгое время живут при мизерных доходах, для них прибавка даже в 15–20 тысяч кажется рубжом благополучия, — говорит Никита Покровский, главный научный сотрудник Института социологии РАН. — Они не мечтают о большем, потому что просто не видят, откуда такие доходы можно получить. Так что даже небольшая прибавка субъективно кажется светом в окошке...

Стоит сказать, что в субъективных финансовых настроениях жителей столицы тоже наблюдается спад: начиная с 2012 года доля людей, которые считают, что они получают больше необходимого про-



Новая система накопительных пенсий вряд ли будет эффективной: россияне все меньше откладывают на черный день

житочного минимума (не путать с минимумом официальным), неизменно падает и сейчас колеблется между 65 и 70 процентами (в 2012-м таких было больше 90 процентов).

Неудивительно, что мы все меньше откладываем на

### Постоянные изменения пенсионных расчетов окончательно всех запутали

черный день. В ушедшем году мы направили на сбережения минимальное количество денег — 3,7 процента доходов. Меньше (2,5 процента) было лишь в 1998 году. Кажется, частично это стали осознавать и наверху. Так, на днях председатель СФ РФ Валентина Матвиен-

ко заявила, что предложенная Минфином новая система накопительных пенсий, что называется, не взлетит. Просто потому, что большинству элементарно нечего откладывать. А учитывая, что постоянные изменения в механизмах пенсионных расчетов окончательно всех запутали, еще и не факт, что кто-то решится в это поиграть.

— В том, как начисляются пенсии, действительно крайне сложно разобраться, — согласилась Наталья Пришвина, главный бухгалтер компании ФинЭкспертиза. — Думаю, профессиональные консультанты по расчету пенсий станут у нас вскоре одной из самых востребованных профессий, заняв серьезный сектор юридической практики.

**Екатерина Балабанова**  
nedelya@vm.ru

## ОБЩЕСТВО | Противопожарный режим: можно ли курить на балконе

Правительство РФ утвердило изменения в правилах противопожарного режима. Теперь россияне не смогут жарить шашлыки на балконах и лоджиях квартир.

Правительство России одобрило ряд требований, направленных на обеспечение пожарной безопасности. Нововведение запрещает использование

открытого огня на балконах, в жилых комнатах общежитий и номерах гостиниц. В пресс-службе МЧС отметили, что курение на балконе подпадает под категорию «открытого горения», соответственно, оно тоже будет запрещено.

Постановление вызвало широкий общественный резонанс. Однако позже в пресс-службе МЧС уточнили, что курить на балконе все-таки можно, если это



Курить на балконе можно при условии, что это не создает угрозу возникновения пожара

не создает угрозу возникновения пожара.

Директор департамента МЧС Ринат Еникеев пояснил, что цель новых правил безопасности — не борьба с курильщиками. Так пытаются привить культуру поведения в общественных местах.

— В случае возникновения пожара будет проще выявить виновного, который понесет административное наказание, — сказал он.

По данным МЧС, в 2016 году произошло 907 пожаров на балконах, в 2017 году — 1478, в 2018-м — 1964, а с начала 2019 года — уже 1823 пожара.

В ведомстве подчеркнули, что 60 процентов случаев происходит из-за неосторожности при курении. Новые правила противопожарного режима вступили в силу с 1 октября.

**Лариса Кучинская**  
nedelya@vm.ru



**ФОТОФАКТ**

**29 сентября, воскресенье, 12:08**  
 Наш фотокор Антон Гердо специально приехал на фестиваль русских звонов «Даниловские колокола» к его открытию, чтобы послушать «Встречный звон», который иеродьякон Роман, старший звонарь и глава колокольного центра Данилова монастыря, играл на «гарвардских» колоколах. Тех самых, которые в 1930 году американский меценат Чарльз Крейн спас от переплавки и вывез из СССР в Гарвардский университет. А десять лет назад их вернули в Россию.

АНТОН ГЕРДО

**ГЛАВНОЕ**

**ЦИФРОВОЕ НАСЕЛЕНИЕ**

Всероссийская перепись населения 2020 года станет первой цифровой переписью. При ее проведении будут использоваться данные от операторов мобильной связи и органов власти. У желающих будет возможность пройти перепись в интернете.  
 — Обрабатывать информацию мы будем на специальной цифровой аналитической платформе «Население», — заявил глава Федеральной службы государственной статистики Павел Малков.  
 При этом самих переписчиков вместо бумажных листов снабдят планшетами, что позволит Росстату быстрее обрабатывать данные и следить за переписью в режиме онлайн.

**ПЛАСТИК ВМЕСТО ПАСПОРТА**

Вместо обычных паспортов в июле 2020 года начнут выдавать электронные, а еще через два года прекратится оформление бумажных документов. Проект пока называют пилотным, однако, по словам заместителя председателя правительства РФ Максима Акимова, через несколько лет электронные документы окончательно вытеснят традиционные бумажные. Концепция удостоверения личности еще не утверждена. Предполагается, что это будет пластиковая карта с чипом, в дополнение к ней выпустят приложение для всех мобильных платформ. Электронный паспорт упростит взаимодействие с госорганами и об-



1



2

В связи с повышением акцизов на вино с начала следующего года розничные цены на эту продукцию могут вырасти (1). Так выглядит образец электронного паспорта (2)

легчит получение государственных и коммерческих услуг.

**ЦЕНА НА ВИНО ВЫРАСТЕТ**

Президент России Владимир Путин подписал закон о повышении акцизов на вино. Документ вступит в силу с 1 января 2020 года. Акциз составит 31 рубль за литр, а с 2021 года — 32 рубля, с 2022-го — 33 рубля. Акциз на шампанское в 2020 году будет на уровне 40 рублей за литр, в 2021-м — 41 рубль, в 2022-м — 43 рубля. Кроме того, в перечень вошли и виноматериалы, которые ранее не облагались налогами. Акциз распространится и на виноград, используемый для производства алкогольной продукции. Закон направлен на поддержку отече-

ственных производителей. Однако это может привести к росту розничных цен на вино. Стоимость российских и импортных вин может возрасти от пяти до десяти процентов.

**ЗИМА АВТОБУСАМ НЕ ПОМЕХА**

Автобусы коммерческих перевозчиков в столице перейдут на зимнее расписание с 1 октября. В Москве частные перевозчики обслуживают 243 городских маршрута в 11 городских округах. В холодную погоду по будням они работают в усиленном режиме и совершают свыше 632 дополнительных рейсов. Переход на новое расписание позволит сократить интервалы движения и время ожидания автобусов в холодное время года. Работать в таком режиме

коммерческие перевозчики будут до мая следующего года.

**АРБУЗНЫЙ СЕЗОН ЗАКРЫТ**

Точки продажи арбузов и дынь в Москве завершили работу 30 сентября. В этом году бахчевые развалы начали работать 3 августа. Всего было открыто более 200 точек. Владельцы бахчевых развалов должны демонтировать бахчевые развалы до 3 октября. Чтобы избежать отравлений, горожанам порекомендовали после завершения сезона покупать дыни и арбузы только в магазинах, так как хранить их следует в сухих, чистых и проветриваемых помещениях.

**Алексей Зиновьев**  
 nedelya@vm.ru

НИКИТА ЗЫНОВ/АГЕНСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА», БАТЕРИНА ШУНИНА/РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



# ГОРОДУ НУЖЕН ЭЛЕКТРОТРАНСПОРТ



1

ЦИФРА

140 000

малышей появились на свет за 25 лет работы родильного дома больницы имени Баумана. Врачи следят за здоровьем будущих мам с первых дней беременности. Помогают выносить малыша даже при серьезных заболеваниях — от сосудистых до сахарного диабета. Сегодня в состав роддома входят 12 женских консультаций.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ



ТВИТТЕР

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Три месяца как работает новый участок Сокольнической линии. Это, кстати, самая длинная линия московского метро. Жители ТиНАО теперь добираются в центр города на полчаса быстрее. Станции «Коммунарка», «Ольховая», «Прокшино» и «Филатов луг» приняли уже 1,6 миллиона пассажиров.

Поздравляю с 30-летием международную информационную группу «Интерфакс». Вы задаете высокие стандарты новостной журналистики и пользуетесь авторитетом среди читателей и коллег. Отдельное спасибо за внимание к московской тематике. Желаю благополучия и новых успехов!

Наталья  
Тростьянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Встреча с жителями, которые переехали в дома, построенные по программе реновации, посещение гостиницы в «доме-книжке» на Новом Арбате и осмотр электромобилей, появившихся в городской системе краткосрочной аренды автомобилей, — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Дома и скверы

Программа реновации набирает темп: 15 тысяч москвичей либо уже переехали, либо оформляют документы на новые квартиры. Несколько домов построили в районе Котловка. Общаясь с местными жителями, мэр признался, что запустить программу реновации было непросто. Ведь для этого нужно было найти стартовые площадки для новостроек — в тех же районах, где стоят старые дома.

Аркадий Волож, гендиректор группы компаний «Яндекс», запустившей электрокаршеринг, мэр Москвы Сергей Собянин и операционный директор «Яндекса» Григорий Абовски рядом с «электрическими» машинами (1). Бильярдная в гостинице, открывшейся на Новом Арбате (2)



2

— Сейчас подобрано более 350 площадок, — уточнил Сергей Собянин, — на половине из них идет строительство или начнется в ближайшее время. Программа реновации, напомнил мэр, подразумевает создание комфортной городской среды. — На месте разобранных пятиэтажек появятся не только новые дома, но и социальные объекты, скверы, — сказал Собянин.

Так, в 18-м квартале Котловки планируют расселить 17 старых пятиэтажек. Позже на их месте появятся жилье, детский сад и физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном.

## Гостиницы

Доходы столицы от туризма преувеличили 120 миллиардов рублей в год, сообщил Сергей Собянин во время осмотра многофунк-

ционального комплекса с гостиницей и апартаментами на Новом Арбате. Объем туристического потока в Москву вырос почти вдвое. По словам мэра, это связано с благоустройством города, развитием инфраструктуры и гостиничного бизнеса. — Москвичи хорошо знают «дом-книжку», который многие годы занимали различные конторы, — сказал Сергей Собянин. — При этом в центре города явно не

## Каршеринг

хватало гостиниц. Конторы с трудом, но выселили, а здание передали инвестору. После реконструкции в «доме-книжке» открылись 4-звездочная гостиница и апартаменты.

Москва стала первым городом в России, где появился каршеринг электромобилей, пока на улицы выехали 30 электрокаров. — Они экологически безопасны, бесшумны и едут без подзарядки до 270 километров, — рассказал Собянин. По его словам, 90 процентов всех экологических проблем Москвы связаны с миллионами машин, поэтому город поддерживает развитие электротранспорта. В ближайшие четыре года в столице появятся 300 станций для подзарядки электробусов и электрокаров. — А скоро мы внесем в Мосгордуму проект закона об освобождении электромобилей от уплаты транспортного налога, — добавил Собянин, напомнив, что для электромобилей сделают бесплатную парковку.

С глубокой скорбью узнал о кончине Марка Анатольевича Захарова. Это невосполнимая потеря для Москвы и всей российской культуры. Ушел из жизни один из наших величайших современников — режиссер, навеки вписавший свое имя в историю отечественного театра и кино. Десятилетия спектакли и фильмы Марка Захарова дарили радость от соприкосновения с настоящим искусством.

Чтобы туристам было в Москве еще комфортнее, работаем над интеллектуальной платформой RUSSPASS. Такой личный гид по столице. В нем будет все — от навигатора до бронирования гостиниц. Вы сможете купить готовое или создать уникальное путешествие.

С праздником, дорогие воспитатели! С большим уважением отношусь к вашему труду. Вы первые, с кем встречается малыш за пределами семьи. И от того, как вы принимаете ребенка, зависит его отношение к миру и людям.

**Сергей Семенович, отопление включили?**

Да, по просьбам москвичей отопительный сезон мы начали досрочно: 20 сентября тепло начало поступать в школы, больницы и на другие социальные объекты. Отопление в жилых домах начали включать с прошлого понедельника. На сегодняшний день тепло подано во все жилые дома и социальные объекты.

**А если в октябре начнется бабье лето и в квартирах станет жарко, отключите вновь?**

Нет. Централизованную систему отопления невозможно включать и отключать несколько раз в неделю. Если уж включили, то она должна работать. В теплую погоду просто снизим температуру в батареях до минимума.

**В октябре в Москве начинается очередной сезон «Московского долголетия». Какие новинки ждут москвичей старшего поколения?**

По опыту прошлого года, наибольшей популярностью среди участников проекта пользуются спортивные секции и кружки. Поэтому в новом сезоне мы добавили еще больше спорта. При-



25 марта 2019 года. Участницы фестиваля «Московское долголетие в Хамовниках» Настя Емельянова, Елизавета Сидорова, Ольга Цветкова, Вера Пчелинцева, Зинаида Александрова, Светлана Асоскова

# БУДЕТ ИНТЕРЕСНО!

**МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О ПРОДОЛЖЕНИИ ПРОГРАММЫ «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» И О ТОМ, КАК ВСТРЕЧАЮТ В СТОЛИЦЕ «ЗОЛОТУЮ ОСЕНЬ»**

чем акцент будет сделан на спортивных играх. «Московское долголетие» открывает секции волейбола, баскетбола, футбола, бадминтона, бильярда, настольного тенниса. Всего — 24 новых вида спорта.

**Минувшим летом на ура проходили спортивные программы «Московского долголетия» в парках. Зимой эта история продолжится?**

14 парков предлагают участникам «Московского долголетия» принять участие в лыжных тренировках, в 17 парках откроются секции катания на коньках.

**Помнится, год назад вы обещали, что в «Московском долголетии» будут открыты театральные кружки?**

Так и есть. Первые театральные студии «Московского долголетия» заработали еще в начале года. А в новом сезоне их станет гораздо

больше. Москвичи старшего возраста смогут изучать актерское мастерство, сценическую речь и другие основы театрального искусства. Занятия уже начались в досуговых и культурных центрах, школах, центрах социального обслуживания, театрах и музеях.

**Театральные студии вызвали живой интерес — в них записалось более двух тысяч человек. Планируется ли расширять образовательную программу «Московского долголетия»?**

По популярности по-прежнему вне конкуренции курсы английского языка и компьютерной грамотности. Многие пенсионеры прошли базовый курс и занимаются дальше, на продвинутом уровне.

В этом сезоне к программе присоединились несколько крупных вузов — МГУ

им. Ломоносова, Тимирязевская академия, Финансовый университет при правительстве России, РЭУ им. Плеханова, Московский госуниверситет пищевых производств и другие.

**Что они предлагают?**

Больше 200 различных программ — курсы по психологии, бизнесу, пчеловодству, овощеводству. На занятиях по ландшафтному дизайну пенсионерам расскажут о том, как обустроить дачу. В рамках дискуссионных клубов помогут развить коммуникационные способности и умение поддерживать беседу на любую тему. В общем, учат всему, что может пригодиться в жизни.

**Приходите, будет интересно. Главным культурным событием прошлой недели стал фестиваль «Круг света». Каковы его основные итоги?**

Погода немного подвела. Но, несмотря на холод, на площадках фестиваля побывали три миллиона москвичей и гостей столицы.

Успешно прошли две премьеры. Впервые световые шоу были показаны на северном фасаде Политехнического музея и комплексе зданий на проспекте Академика Сахарова. Большой интерес вызвал традиционный международный конкурс «Арт Вижн», собравший 129 заявок из 35 стран. В финал прошли 36 работ из 19 стран. Победителями и призерами конкурса стали команды из России, Бразилии, Германии, Индонезии, Испании, Китая и Польши.

**Что ждет москвичей на этой неделе?**

В пятницу, 4 октября, открывается главный гастрономический фестиваль столицы «Золотая осень» — больше

1,5 тысячи площадок по всему городу. → **СТР. 6**

Это Красная площадь, центр, большие фестивальные площадки в жилых районах, 22 сельскохозяйственных рынка, 96 ярмарок выходного дня и 1386 сетевых магазинов.

**Красная площадь тоже?**

Да, вместе с Минсельхозом России мы откроем на Красной площади самую большую и необычную площадку «Золотой осени».

Перед гостями фестиваля предстанет сельский пейзаж: русское поле с колосющимися злаками, плодовый сад, тракторы и зерноуборочные комбайны. В зоне цифровых технологий можно будет познакомиться с инновациями в российском сельском хозяйстве. Среди них — системы навигации, умного внесения удобрений и анализа данных для составления прогнозов и стратегий, AIoT-платформы и приложения для контроля за поступающими с датчиков данными, дроны для слежения за состоянием полей и сбором урожая.

**Настоящее и будущее сельского хозяйства...**

В переходе от Манежной площади к площади Революции будет работать выставка «Эволюция тяговой силы: от сохи до современных машин». Там можно будет увидеть раритетные тракторы отечественного про-

изводства, а также технику из США, Италии, ФРГ и Австрии. Старейший экспонат — американский Fordson 1917 года выпуска. В Москву их привезет Научно-технический музей истории трактора из Чебоксар.

**Какую программу подготовили площадки в жилых районах?**

В этом году в фестивале «Золотая осень» активное участие принимают клубы исторической реконструкции. Больше 1,5 тысячи любителей истории создадут атмосферу различных эпох и народов — древний мир, средневековье, XIX век и так далее. Разумеется, с кулинарным уклоном.

**«Золотая осень» — прежде всего гастрономический фестиваль. Чем он порадует поклонников вкусной и, может быть, не всегда здоровой пищи?**

Посетителей ждут 230 видов рыбы и морепродуктов, более 100 наименований мясной продукции, 120 видов сыров и других молочных продуктов, широкий выбор сезонных фруктов и овощей. По традиции «Московских сезонов» будет много увлекательных событий: ежедневные кулинарные шоу, более 240 спектаклей и концертов, 350 творческих мастер-классов, 55 спортивных мероприятий.

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

**ПОЛТОРЫ  
ТЫСЯЧИ**  
ГОРОДСКИХ  
ПЛОЩАДОК ПРИМУТ  
МЕРОПРИЯТИЯ  
ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО  
ФЕСТИВАЛЯ  
«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»,  
КОТОРЫЙ ПРОДЛИТСЯ  
ДО СЕРЕДИНЫ ОКТЯБРЯ



**Елена Кульбак**  
e.kulbak@vm.ru

Главный гастрономический праздник осени будет радовать столичных гурманов с 4 по 13 октября. Центральная площадка расположится на Красной площади. Но отметить праздник в честь сбора урожая можно и в округах. Так, на десяти фестивальных площадках в округах развернется масштабная историческая программа. Посетителям предлагают совершить путешествие по разным странам и эпо-



**ЦИФРА**

**33**

познавательные прогулки по самым красивым историческим уголкам столицы ждут гостей фестиваля «Золотая осень».

# ЩЕДРОЙ ОСЕНИ ПОДАРОК



Таким вот солнечно-тыквенным запомнился фестиваль трех подружек: Насте Ширяевой, Дарье Хилковой и Яне Столяровой (1). Одна из площадок фестиваля «Золотая осень» в центре Москвы. Фото 2018 года (2)

Михайловича Тишайшего. Реконструкторы в образах вояк Пушкинского приказа расскажут гостям об особенностях воинской службы той эпохи, покажут, как заряжать старинное оружие. Повара поделятся секретами приготовления блюд, которые в то время традиционно готовили осенью. Кроме этого, писарь обучит гостей основам полуустава и скорописи (виды кириллического письма, возникшие в XIV веке), а печатники мастер помогут изготовить лубочные картинки.

Любителей вкусно поесть ждут на Профсоюзной улице. В шале «Быт и население Дальнего Востока» познакомят с бурятской кухней. Здесь будут готовить буузы (бурятские пельмени), квашеную капусту с яблоками и хаан-чай — традиционный чай с солью. А на улице Перерва покажут старинные способы консервирования продуктов — соленье говядины, куриных грудок и рыбы, а также квашение капусты. К слову, праздничные площадки фестиваля будут ждать гостей в будние дни с 11:00 до 21:00, а в выходные — до 22:00.

хам, узнать традиции из прошлого. Например, на Святоозерской улице гости перенесутся в поселение дьяковцев, которые жили с VII века до нашей эры до V века нашей эры на территориях Московской, Тверской, Владимирской, Смоленской, Ивановской и других областей. Шале «Ткачество» познакомит горожан с древними ремесленными инструментами: мастера покажут, как обрабатывали шерсть и создавали полотна для зимнего костюма в стародавние времена. А в шале «Кухня дьяковцев» научат перемалывать зерно на ручном жернове и печь хлеб.

— Как и прежде, «Золотая осень» порадует гостей качественными и разнообразными фермерскими продуктами, оригинальными сезонными блюдами и развлекательной программой — концертами, лекциями, мастер-классами на любой вкус, экскурсиями, спортивными играми и многим другим, — отметил министр столичного правительства, первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Уверен, что «Золотая осень» станет ярким событием как для самих москвичей, так и для туристов,

## СПРАВКА

Фестиваль «Золотая осень» входит в цикл городских мероприятий «Московские сезоны». В прошлом году участниками фестиваля стали более тысячи производителей из 55 российских регионов. На площадках побывали 6,5 миллиона человек. Они приобрели 40 тонн рыбы и морепродуктов, 35 тонн сыров и другой молочной продукции, а также 8,5 тонны мясных деликатесов.

которые стремятся в нашу столицу, в том числе и за новыми впечатлениями. На Городецкой улице пройдут балы-маскарады в духе европейского Средневековья: реконструкторы облачатся в реплики средневековых костюмов, закружатся в танце, а шуты будут смешить публику своими номерами. Атмосферу праздника создадут и музыканты, которые сыграют на старинных инструментах. Матвеевская улица на время фестиваля превратится в небольшой средиземноморский портовый городок XIX века. Посетителей ждут мастер-классы по штурманскому и судоходному делу,

навигации по морским картам, занятия, на которых можно будет выучить азбуку Морзе. А шеф-повара проведут мастер-классы по приготовлению традиционных для этого региона угощений. Перенестись во времена СССР и посмотреть выставку фотографий, сделанных в 20–30-е годы прошлого столетия, попробовать крестьянские кушанья, узнать, как проходило распределение продукции, которую производили колхозы, можно, посетив площадку на площади Славы в Кузьминках. Жители Зеленограда отправятся в XVII век — во времена правления Алексея

# СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ НЕ ХОЧЕТ ОТСТАВАТЬ

**В** сентябре на одной из самых технологичных площадок главной выставки Москвы — в павильоне «Умный город» на ВДНХ — стартовала серия образовательных семинаров по цифровой грамотности для столичных пенсионеров. Их организовал сервис по ремонту цифровых устройств «Чудо техники».

— Мы знаем, что люди старше 50 лет очень часто испытывают неуверенность при использовании компьютеров и любых гаджетов, и понимаем, что у них возникает множество вопросов. Циклом мастер-классов, который проходит на ВДНХ, мы как раз хотим показать и доказать горожанам старшего возраста, что технологии — это легко и удобно, — отметил генеральный директор компании — оператора проекта «Чудо техники» Роман Сендик. Всего в рамках образовательного цикла провели три учебных дня.

— Поток желающих, которые зарегистрировались на наши семинары, оказался настолько большой, что мы приняли решение перевести обучение на две смены. С 12:00 до 13:00 занималась первая смена, с 13:00 до 14:00 — вторая, — сообщили организаторы семинаров по цифровой грамотности. Группы действительно большие — в каждом занятии приняли участие до 20 человек. Одна из трудностей, с которой почти сразу столкнулись организаторы семинаров, — различный уровень подготовки

приходящих на занятия учеников. — Конечно, чем старше человек, тем сложнее ему дается техника, — рассказал преподаватель курса компьютерной грамотности Михаил Вадеев. — Тем не менее почти все участники знакомы с компьютером, умеют выходить в интернет, а слово «браузер» уже не вызывает у них оторопь. Одной из тем семинара стала, пожалуй, самая актуаль-



ная для старшего поколения проблема — информационная безопасность и мошенничество в сети. Кстати, речь на занятии шла не только о сети интернет, но и о мошеннических уловках в сети мобильной. Не секрет, что чаще всего с мошенниками сталкиваются именно пожилые люди, не знакомые с современными технологиями обмана.

— Ая потому сюда и пришла, что не раз сталкивалась с таким мошенничеством, — поделилась пенсионерка Инна Крылова. — Казалось бы, понятно, что мошенники, но так убедительно они иногда говорят!

25 сентября 2019 года. Участники семинара по цифровой грамотности Вера Соколова (слева) (1) и Степан Иванов (2) обучаются быть «на ты» с компьютером под руководством Анны Хромовой

Инна Александровна по образованию инженер, но почти всю свою жизнь проработала в деканате одного из столичных вузов. Занятие по информационной безопасности не первое, которое она посещает. И на эти семинары пенсионерка попала с помощью интернета. На электронную почту получила рассылку о проведении занятий по цифровой грамотности, сразу на них запи-

салась, и вот она уже задает вопросы преподавателю. — Компьютер я знаю прилично. Для своего уровня, — с улыбкой рассказывает Инна Александровна. — Училась потихоньку по книгам и самым проверенным способом — «методом тыка». Вот так потихоньку она освоила программу бухгалтерского учета и научилась работать с таблицами в Excel. Следующая цель — работать со всеми основными программами и... самостоятельно устранять неполадки на домашнем компьютере. — Как-то у меня завис компьютер, — вспоминает Инна Александровна. — Пришлось идти к соседям. Раньше ходила к ним за солью, теперь — с вопросами о компьютере. Такое время. Москвичи старшего поколения все чаще интересуются современными технологиями. Об этом же говорит и то, что направление «Информатика» является одним из самых популярных в программе проекта «Московское долголетие».

**Игорь Барышев**  
i.baryshev@vm.ru

Я так учусь

## Временный приют для котят: Себастьян и Клевер ищут любящую семью

**Н**а севере столицы, во дворе одного из домов по улице Приорова, появился «Кошкин дом». Сейчас там живут два четырехмесячных котенка. За ними присматривают местные жители, которые верят в добро и надеются, что однажды котят найдут настоящий дом. Гостей двора по-хозяйски встречает взрослая серая кошка по кличке Леди. В ручки чужакам не дается. Грациозная и независимая Леди доверяет только тем, кого знает давно.

— Мы ее сначала автомобилкой звали, — рассказывает местная жительница Елена Тун. — Очень уж она любила спать на капотах машин. Потом стали звать Леди, по аналогии с автоледи. На улице Приорова Леди живет уже семь лет. В конце мая она в очередной раз стала мамой. Правда, это первые котята, которых ей удалось выходить. Серый, мраморный — мальчик Себастьян. Окрасом шерстки пошел в маму. А вот короткий хвост, говорят, точь-в-точь как у отца. Его младшая сестренка появилась на свет сразу счастливой — трехцветной. И имя



Жительница дома по улице Приорова Ирина Ванина с котятами Себастьяном и Клевер

ей дали соответствующее — Клевер. — А вот глаза у обоих малыши: красивые, волшебные, — присоединяется к разговору Ирина Ванина. — Посмотрите, какой у них глубокий взгляд. Любопытные котята тянутся к людям. Мурчат, принюхи-

ваются, смотрят во все серо-голубые с нежно-оливковым отливом глаза.

За потомством Леди приглядывает весь двор. Местные жители приносят котяткам корм и прочие лакомства.

— Больше всего они любят кошачьи конфетки, — шуршит пакетом Лиза Ванина, дочка Ирины.

Иногда Лиза забирает котят домой — вымыть, дать витамины. Но оставить их у себя не может: в квартире уже живут две кошки и кот.

В конце концов она решила, что у котят должна быть собственная крыша над головой. Нашла хорошую фанеру и вместе с мамой сколотила из досок «Кошкин дом». Надеется, что временный. Внутри коробки есть нижний и верхний ярусы. Полы устилают теплые коврики.

— Себастьян и Клевер — умные, ласковые, — говорит Лиза. — И им нужна любящая семья.

Котята высовывают наружу мордочки, урчат и, кажется, улыбаются. Кому-то же должно достаться такое счастье!

**Наталья Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ

## КОМУ НА ПЕНСИЮ РАНЬШЕ?

**Прежний пенсионный возраст сохраняется у большинства граждан, имеющих право на досрочную пенсию**

**У КОГО ДОСРОЧНЫЙ ВЫХОД НА ПЕНСИЮ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ**

- Лица, работающие в тяжелых, опасных и вредных условиях труда: шахтеры, металлурги, водители городских автобусов и трамваев и др.
- Женщины, родившие пять и более детей и воспитавшие их до 8 лет.
- Женщины, родившие двух и более детей, при наличии северного стажа.

- Один из родителей (опекунов) инвалида с детства, воспитавший его до 8 лет.
- Инвалиды вследствие военной травмы.
- Инвалиды по зрению первой группы.
- Лица, пострадавшие в результате радиационных или техногенных катастроф и ядерных испытаний.

**ДОСРОЧНЫЙ ВЫХОД НА ПЕНСИЮ С ИЗМЕНЕНИЯМИ**

- Для педагогов, врачей и артистов сохраняется досрочная пенсия после приобретения необходимой выслуги лет (от 25 до 30 лет). При этом пенсия назначается с учетом повышения пенсионного возраста.
- Северяне, как и раньше, выходят на пенсию на 5 лет раньше установленного пенсионного возраста, но с учетом поэтапного повышения. Северный спецстаж, как и раньше, составляет от 15 до 20 лет.

**НОВЫЕ ЛЬГОТЫ ПО ДОСРОЧНОМУ ВЫХОДУ НА ПЕНСИЮ**

- Многодетные мамы с тремя детьми смогут выйти на пенсию на 3 года раньше нового пенсионного возраста, женщины с четырьмя детьми — на 4 года раньше.
- Женщины со стажем 37 лет и мужчины со стажем 42 года имеют право выйти на пенсию на два года раньше нового пенсионного возраста.

Подробнее о сохранении досрочного выхода на пенсию — на сайте [pfrf.ru](http://pfrf.ru)

**8-800-600-4444**  
бесплатно по России

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**В** социально-просветительской акции — Фестивале финансовой грамотности и предпринимательской культуры — приняли участие 30 тысяч москвичей и гостей столицы. На один день в московских школах, ведущих вузах и центрах социального обслуживания населения открылись 115 финансово-просветительских площадок. Организаторы подготовили для слушателей всех возрастов, начиная с дошкольного, обширную образовательную и интерактивную программу.

Пока родители слушали лекции о том, как грамотно планировать семейный бюджет, бабушкам и дедушкам рассказывали о всевозможных ловушках финансовых мошенников. В это время дети проходили проверку знаний в области финансов, участвуя в деловых играх, интеллектуальных соревнованиях, брейн-рингах и онлайн-олимпиадах. Не остались без внимания и самые маленькие слушатели фестиваля. Дошколята были заняты разгадыванием тематических ребусов, кроссвордов, слушали сказки и смотрели

**ФЕСТИВАЛЬ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРОШЕЛ В МОСКВЕ. ТРЕТИЙ ГОД ЕГО ОРГАНИЗУЮТ ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ МОСКВЫ, ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МОСКВЫ И БАНК РОССИИ**



# ЛИШНИХ ЗНАНИЙ НЕ БЫВАЕТ

мультфильмы мосо финансах.москвы

На центральной площадке слушателей поприветствовала министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Елена Зяббарова. Елена Юрьевна обратила внимание участников на то, что финансовая грамотность стала обязательной частью культуры современного человека и необходимым навыком в повседневной жизни.

— Правительство Москвы уделяет большое внимание вопросам финансового просвещения горожан. На регулярной основе проводятся мероприятия, связанные с повышением финансовой грамотности жителей Москвы. Цель общегородского праздника — донести простую мысль о том,

как важно в современном мире быть финансово грамотным человеком, уметь планировать свой личный и семейный бюджет, принимать ответственные, рациональные решения, обезопасив себя и своих близких от неоправданных потерь. Для этого более 500 экспертов —

представителей федеральных и московских органов власти, финансовых и банковских организаций, налоговой службы — проводят мастер-классы, отвечают на интересующие горожан вопросы, — подчеркнула Елена Зяббарова.

Руководитель Департамента финансов отметила, что в прошлом году на Всероссийском конкурсе, организуемом Минфином России и Финансовым университетом при правительстве РФ, Фестиваль финансовой грамотности в Москве занял первое место в номинации «Лучшее event-событие» в рамках федерального проекта «Бюджет для граждан». На площадках ведущих вузов Москвы в качестве экспертов в этом году выступили заместители руководителя Департамента финансов. Они рассказали об основных инструментах эффективного управления финансовыми ресурсами города, внедрении цифровых технологий в сферу финансов, а также о роли казначейства в бюджетной системе города. Самы студенты признались,

— Я так учусь

**ПОБЕДИТЕЛЬ!**

Фестиваль финансовой грамотности в Москве в 2019 году стал победителем Всероссийской профессиональной премии «Репутация»







Министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Елена Зяббарова (в центре) и преподаватели ГБПОУ г. Москвы «Финансовый колледж № 35» Е. Алифанова и В. Меркулов (1). Победители конкурса «Бюджет для граждан» сделали фото на память (2). Более 30 тысяч москвичей участвовали в деловых играх, брейн-рингах и онлайн-олимпиадах (4)

что для них встреча была информативной как с профессиональной, так с точки зрения простого обывателя. — Я сам учусь и работаю, — сказал студент МГУУ правительства Москвы Егор Ващерук. — Слушая спикеров, я старался понять, обладаю ли я достаточными компетенциями, чтобы быть востребованным сотрудником, и пришел к выводу, что мобильность и коммуникабельность у меня есть, а вот профессионализма предстоит еще добиваться.

Как отметил заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Александр Молотков, на протяжении трех лет проведения фестиваля значительно увеличилось количество площадок и расширился тематический охват мероприятия. В этом году в программу включена тема, касающаяся поддержки и развития малого и среднего предпринимательства. Для будущих бизнесменов были проведены лекции о выгодных налоговых режимах. Каждый желающий мог получить всю необходимую информацию по организации и развитию собственного бизнеса. Специалисты Банка России рассказывали слушателям о проведении безопасных финансовых операций. По словам заместителя начальника Главного управления Банка России по ЦФО Ирины Тимоничевой, фестиваль помогает гражданам разного возраста чувствовать себя увереннее в финансовой сфере.



**Цель этого общегородского праздника — донести мысль о том, как важно в современном мире быть финансово грамотным человеком**

— Современные дети рано начинают интересоваться финансами, важно поддерживать и развивать этот интерес как на уровне семьи, так и на уровне образовательных учреждений, общегородских мероприятий, — подчеркнула Ирина Тимоничева. — Полученные на фестивале знания позволят горожанам повысить свою финансовую безопасность, сделать осознанный выбор той или иной финансовой услуги или финансовой компании, узнать, как можно начать свое дело и стать предпринимателем. Важность воспитания налогового правосознания подрастающего поколения отметила и заместитель руководителя УФНС России по г. Москве Евгения Круглова.

Специалисты столичного управления познакомили гостей фестиваля с историей развития налоговой системы России, помогли горожанам разобраться с налоговыми вычетами, провели консультации по вопросам налогообложения физических лиц. Слушателям были продемонстрированы возможности электронных сервисов ФНС России, с помощью которых процесс общения населения и бизнеса с государством становится максимально удобным и оперативным. Среди спикеров фестиваля также выступили сотрудники Минфина России, Казначейства России, Роспотребнадзора и преподаватели ведущих вузов страны. Президент Финансового университета при правительстве РФ Алла Грязнова призвалась, что была рада встретиться на фестивале своих бывших студентов, которые в настоящее время являются руководителями

страховых компаний, банков, крупных предприятий. Говоря о том, как важно быть финансово грамотным гражданином страны, независимо от возраста и профессионального статуса, Алла Георгиевна напомнила гостям фестиваля историю формирования финансовой системы страны и открытия Московского финансово-экономического института. Одним из самых приятных моментов Фестиваля финансовой грамотности и предпринимательской культуры стало чествование победителей городского конкурса Департамента финансов Москвы «Бюджет для граждан». Торжественное вручение наград, почетных грамот и памятных подарков состоялось на центральной площадке фестиваля. Главной целью конкурса, который проводится на протяжении шести лет, является повышение уровня финансовой и бюджетной грамотности москвичей. Заявить

о своем проекте мог каждый желающий. В этом году участниками конкурса стали около 100 человек, которые в стихах, реbusах, мультфильмах и видеороликах рассказали об общественных финансах. Высокой оценки экспертной комиссии Департамента финансов были удостоены 14 работ. Наибольший интерес у горожан вызвали такие номинации, как «Бюджет в стихах», «Лучший видеоролик о бюджете», «Бюджет в вопросах и ответах», «Бюджет для предпринимателей» и «Бюджет: просто о сложном». Награды победителям вручила министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Елена Зяббарова. — Рассказывать о финансовых категориях интересным и доступным языком сложно порой и тем, кто профессионально занимается этим делом. Однако нашим конкурсантам это превосходно удалось, — отметила Елена Зяббарова. — Мы познакомились с талантливыми и перспективными участниками. Для некоторых из них конкурс стал важным этапом и в профессиональной карьере. Ребята получили предложения о прохождении стажировки в Департаменте финансов Москвы и смогли на практике применить свои знания и умения. В числе таких конкурсантов Елена Зяббарова отметила Анну Волкову и Андрея Горовица, которые уже присоединились к команде Департамента финансов Москвы и сегодня занимаются проектами по обеспечению открытости бюджетных данных. Как признались сами участники, для них это было приятным сюрпризом. — Для меня это двойная победа, так как высокой оценки экспертной комиссии департамента были удостоены мой проект и мои профессиональные качества, — подчеркнула Анна Волкова. Являясь студенткой Финансового университета при правительстве Российской Федерации, девушка сумела представить в удобной и доступной форме бюджет Москвы. В рамках номинации «Современные формы визуализации бюджета для граждан» Анна создала лифлет, выполненный на основе путевого листа по бюджету Москвы. В нем отражены основные параметры городского бюджета и прогноз социально-экономического развития. Идея проекта Андрея Горовица — бюджетный сити-квест «Финансовая Москва» — была в дальнейшем использована Департаментом финансов

Москвы для проведения городского сити-квеста, который состоялся в Московском городском университете управления правительства Москвы. Использовать свой проект в финансовом просвещении подрастающего поколения намерены и учащиеся Финансового колледжа № 35, одержавшие победу в номинации «Бюджет в вопросах и ответах». Девушки разработали увлекательную игру «Бюджетный квест», которая дает возможность детям с раннего возраста в игровой форме расширить свой словарь финансовых терминов, а также получить определенные знания в области экономики. Участники конкурса придумали яркие графические ребусы, анаграммы, викторины и кроссворды на бюджетную тематику. Присутствующий на награждении руководитель проекта — преподаватель Финансового колледжа № 35 Вадим Меркулов рассказал, что в дальнейшем они намерены применять данный проект в московских школах. Проект Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова победил в номинации «Лучшее event-мероприятие по проекту «Бюджет для граждан». Сотрудники вуза организовали для студентов семинар на тему партисипаторного бюджетирования в России и в мире, пригласив к участию в обсуждении ведущих ученых международного уровня. — Финансовая грамотность для Московского университета является одним из приоритетных направлений, в том числе и в контексте развития цифровых технологий в финансовом секторе. Поняв, насколько это важно и востребовано, мы планируем и в дальнейшем развивать эту деятельность, — рассказал представлявший МГУ Александр Курдин. Однако на этом награды победителей московского конкурса «Бюджет для граждан» не закончились. Призеры городского этапа были также удостоены сертификатов участников Всероссийского конкурса проектов по представлению бюджета для граждан. Торжественная церемония вручения дипломов состоялась в Министерстве финансов Российской Федерации. Напомним, принять участие в следующем — VII городском конкурсе «Бюджет для граждан» может каждый желающий. Старт приему заявок будет дан в ближайшие месяцы.

**Ирина Галкина**  
nedelya@vm.ru

## РУССКАЯ ДУША КАК ПОНЯТИЕ НЕ ОБРЕЛО ТОЧНОГО ТОЛКОВАНИЯ И РАСШИФРОВКИ. НО В ПРЕДСТАВЛЕНИИ МНОГИХ ОНО ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ОТКРЫТОСТЬ И, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, «СОЛНЕЧНОСТЬ»



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Все это так! Но сегодня десятиминутной поездки в общественном транспорте достаточно, чтобы прийти к неутешительному выводу: и не так — тоже. Мрачный мы народ! Да, современники наши не слишком любят улыбаться, не умеют радоваться пустякам, склонны к восприятию мира через призму неотвратимого Апокалипсиса и достаточно агрессивны: не задумываясь, «обольют» трехэтажным, могут продемонстрировать и силу. Это признает и социология, и статистика, и соционика. А еще их, то бишь всех нас, магнетически притягивает все негативное — новости, события, различные драмы. С одной стороны, это, в общем, объяснимо — те же газеты исстари делали тиражи на новостях острых и желтых,

щекочущих нервы. С другой стороны, возьми отдельно взятого россиянина, и откроется перед тобой душа-человек: последнее отдаст, чужое горе оплатит, помощью окажет. Что это за внутренний дуализм и почему нас, «русских душой», тянет на плохое и отрицательное? Об этом говорили участники круглого стола, который прошел на сетевом вещании «Вечерки». Разговор можно посмотреть в записи на сайте [vm.ru](http://vm.ru), ну а для тех, кто такой возможности не имеет, предлагаем краткую «вытяжку» из разговора, тем более что эксперты в студии собрались яркие.

...Итак, вот она, картина дня: новостей не так много, какие есть — нормальные, что называется жизненные, бытовые. И вдруг происходит нечто нетривиальное: трагедия, происшествие, всплывают некие нели-

цеприятные подробности из жизни звезды, какая-то грязь... Для интернета это счастье великое, ибо с этого момента начнется взлет пощажая публику словесная перепалка комментаторов, ведь даже вести спор мы спокойно не умеем. Но почему все так?

### Мы не меняемся

Мнение у экспертов по этому поводу было, естественно, разным. Однако с главным они не спорили: именно на негатив «заточено» сейчас и наше медиа пространство, и общество, и даже культура. Но мы же, вроде как, живем в эпоху гуманизации сознания? Но как бы ни провозглашалась нами любовь к высокой

культуре, лидируют по просмотрам ток-шоу сомнительного свойства и низкопробного содержания. Вот парадокс: человечество становится лучше, а смотрит в сторону гадкого...

Художник Валерий Переверзев, прославившийся открытием на Арбате Музея истории телесных наказаний, выложил свои козыри: — Плохие персонажи были всегда. Возьмем Бабу-ягу. Когда-то она была божеством, потом — злыдней. Но сама-то по себе она не менялась! Делала свою «работу» и плевать хотела на то, как менялись мы и наше отношение к ней. Вопрос —

только в людях. Человек — создание, которое абсолютно не меняется: он сегодня страдает и радуется от того же, от чего страдал и радовался века назад. Меняются лишь скорость и количество гигабайт в его телефоне. Суть ясна: «природа такая». Но можно ли повлиять на нее?

— Безусловно, на природу человека можно повлиять, и все социальные науки исследуют способы и возможности этого влияния, — полагает писатель, главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов. — Но коль уж упомянули Бабу-ягу, напомню, что любая сказка всегда рассказывала о взаимодействии двух основных мировоззренческих начал — добра и зла. И Яга всегда олицетворяла зло. Но осуждаемая нами проблема имеет несколько измерений — и философское,

вычка склонять выю перед властью вылились в итоге в такие настроения. ..

С этим спорить трудно. При советском строе картинку выдавали благостную, но мы-то помним, как и что обсуждалось на кухнях... В 1990-е произошла не просто смена строя, произошел слом менталитета, обернувшийся крушением всех ценностей. Ценности же новые приживались не у всех и с трудом. Перегибы дикого рынка, разочарование, опущенные руки, «непригодившееся» образование — все мы помним, что творилось тогда,

Иллюстрации к сказке «Василиса Прекрасная» знаменитого художника Ивана Билибина, 1899 год: Василиса Прекрасная, воплощение добра и света (1) Баба-яга, символ зла (2)



# ВВЕСТИ МОДУ НА ДОБРО

и социальное. Увы, причина происходящего в том, что сегодня ни один социальный строй не доволен тем, что происходит, полностью. Новая Россия стоит на достаточно жестком отрицании советского прошлого. Сначала это вообще было поношение, сейчас принявшее некий цивилизованный вид, что сути не меняет: из

с какими человеческими трагедиями приходилось сталкиваться людям, вдруг ощутившими себя ненужными, неспособными к выживанию и «вписыванию» в новые условия жизни.

И вот прошли годы. Новая жизнь несколько стабилизировалась, но расставила иные акценты, явно далеко не самые правильные, а те, что просто легко представлялись. В общем-то, это подтвердила ремарка адвоката Жанны Маргулис:

— Вы знаете, я как-то была приглашена на съемки достаточно циничной, скажем так, программы. Но за ее кулисами царила вполне благожелательная обстановка. И я вдруг поняла, что делают эту программу, в общем, для того, чтобы люди, посмотрев на этот кошмар, сделали вывод: «А у меня-то все еще не так плохо!»

### Чужой пример

Забавно: стать чуть счастливее от того, что кто-то более несчастен, чем ты... Есть в этом что-то патологическое! Но такое мировоззрение распространено. И это, как ни печально, «работает», что подтвердил психолог, конфликтолог Константин Рязанцев:

— Сознание человека — это результат преломления действительности с учетом сопутствующих воздействующих факторов вроде родительского воспитания. У человека всегда был интерес к тому, что запрещалось или скрывалось от него. При этом в натуре человека заложен позитив, ведь даже преступник пытается найти некое вербальное оправдание своим преступлениям... Да, с годами накопленный негативный опыт может превратить человека в со-

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

негатива и отрицания трудно выходить.

Более того, подчеркивает Юрий Козлов, ныне собралось вместе и проецируется на настоящее и то, что не нравилось при советском строе, и даже то, что не нравилось живущим в Серебряном веке. Плюс ко всему народная пассивность, при-

дание с негативным мышлением. При этом, подчеркивает психолог, человек способен примыкать к неким групповым эмоциональным проявлениям.

— Американцы как-то провели эксперимент: ставили плачущим малышам диск с записью смеющегося ребенка. Дети переставали плакать и начинали смеяться вслед за ним!

И примеров подобных «зарядок позитивом» можно найти немало: мы же с комедии, например, выходим явно в лучшем расположении духа, чем с хоррора. Но делать-то что?

Искать героя! — уверена писательница и общественный деятель Наталья Толстая.

— Откуда взяться позитиву, если негатив тиражируется и даже наши прекрасные фильмы показывают реже, чем картины со сценами жестокости? — «Кипела» Наталья. — Случилось что-то — и тут же появляются и бесконечно крутятся жуткие кадры. Где современные «Кубанские казаки», современные герои типа Павки Корчагина? Ведь на самом деле многие люди недовольны тем, что происходит в театре, кино, да

и книги стремятся покупать нормальные. Только факт: сегодня даже в индийские фильмы, всегда такие добрые, добавляют нечто желтенькое, грязненькое. Скажите, зачем?

Ответ прост: спрос. Рождающийся ребенок, у него должны быть учителя.

И роль этого учителя в этой ситуации должно взять на себя именно государство

— Когда-то у Стива Джобса спросили, является ли, на его взгляд, телевидение «зомбоящиком». Это же, мол, проблема. И он ответил: нет, все еще хуже. Телевидение просто удовлетворяет спрос, — напомнил Валерий Переверзев. Да и не спасет сегодня дело Павки Корчагина, уверен художник. Ныне герои стали другими — это то Саша Белый из «Бригады», то какие-то «быдло-тетки» или коллекторы...

— А ведь деньги на кино выделяются, и такие, что Голливуду не снились, — констатирует Переверзев. — Но где эти «нужные» фильмы? Мне пеняют «Музеем истории телесных наказаний», хотя у меня есть масса в том числе и детских программ, и мой «Музей невидимых вещей» был попыткой ин-

тегрировать современную семью в современное искусство, но попытка эта оказалась никому не нужна.

Подвел Валерий, в общем-то, к одному: мы еще и хан-

**Общество — это своего рода ребенок, у него должны быть учителя. И роль этого учителя в этой ситуации должно взять на себя именно государство**

жи удивительные. Стараемся, например, о некоторых существующих проблемах не говорить вслух, поскольку это «неприлично», чем множим внутренний дуализм...

### Без идеологии не обойтись

В разговор о том, кто виноват в сложившейся ситуации — те, кто пичкает общество чернухой, или само общество, ее требующее, включилась член Совета Федерации Федерального собрания России Инна Святенко:

— Очень многим в нашей жизни управляют рейтинги, которые говорят, что «плохо», например, купят и прочтут больше. Появляется ощущение, что все мы как-то глубоко несчастны, причем независимо от своего социального уровня или заработка. Объяснить это можно. Человек бесконечно получает негативную информацию: пойдет в магазин — отравится продуктами, отправится в больницу — встретит ужасных врачей и все равно погибнет. Нас охватила идеология несчастья. Но недавно я побывала в православной многодетной семье. Они живут не в изоляции от информации, но детей все же разумно ограждают от нее. И я думаю, что ключ к нашему спасению от негатива находится в семье. Если в ней есть установка на общность, преодоление трудностей, культивируется добро и любовь друг к другу, то и отношение к миру у членов такой семьи будет иным. Мне кажется, нашим профессиональным психологам пора приступать к воспитанию и перенастройке не отдельных людей, а семьи в целом. Примерно об этом же говорил и Юрий Козлов:

— Еще древние римляне говорили, что человек должен

понуздаться к добродетели. И наша беседа подводит нас к такой серьезной и тонкой вещи, как культурная политика государства. Общество — это своего рода ребенок, у него должны быть учителя. И роль этого учителя или завуча должно взять на себя именно государство. Как? Непростой вопрос. Но государство же как-то определяет, сколько нужно тратить на оборону, другие сферы жизни... И тут должно быть то же самое. Единственный выход — определить некие постулаты этой политики и медленно и целенаправленно «понуздать к добродетели» по примеру упомянутых римлян.

Но можно ли «насадить» позитив? Константин Рязанцев уверен — да. Он продается также, как и негатив. — Что такое счастье? Это психоэмоциональное состояние человека, в котором доля позитивных эмоций доминирует над негативными. Создаешь ребенку позитивную установку — и он будет счастливым. Создаешь негативную — будет мрачен. Конечно, негатив преподнести проще: он выпуклый, яркий. Но на то и голова у государства, чтобы болеть...

— Увы, сегодня в основе всего у нас, в основе идеологии

в том числе, лежат деньги, — подытожил свои рассуждения Юрий Козлов. — И пока за чернуху будут платить и ее заказывать, до тех пор и общество будут стремиться воспитывать так, чтобы оно за нее платило. Общее ощущение: наше общество пребывает в состоянии глубокого нездоровья. Пока политика государства в этом смысле не приведена в порядок, каждый человек в соответствии со своим миром определяет, как ему жить, и никто ему помочь не в состоянии.

— Какой вектор мы закладываем в сознание, такой и получаем продукт, — согласился Константин Рязанцев. — Да, агрессия и негативное мировосприятие могут быть данностью человека, но характер — это не данность, это плод воспитания, результат установок. Так дайте ребенку изначально установку на победу, на добро, побеждающее зло, и он вырастет позитивным. А Наталья Толстая добавила: — Нам необходимо развивать моду на добро. И начать массово фильтровать информацию — в том числе ту, что доступна для наших детей. И делать это надо на уровне семьи, не дожидаясь действий со стороны государства.



## Надежные инвестиции с «АРКА ГРУПП»

Компания «АРКА ГРУПП» основана ведущими специалистами в области программирования, математики и финансов.

Сегодня команда «АРКА ГРУПП» состоит из более чем 60 человек, среди которых бывшие сотрудники крупнейших финансовых организаций, выпускники лучших университетов России и мира. 32% наших работников имеют научные публикации в зарубежных рецензируемых журналах. Сотрудники «АРКА ГРУПП» являются частыми гостями на выставках и конференциях, посвященных информационным технологиям в финансовом секторе. Олеся Владимировна, руководитель «АРКА ГРУПП», рассказала читателям «Вечерней Москвы» о том, как кредитному потребителю кооперативу удается зарабатывать до 12,6% годовых для своих членов. **Олеся Владимировна, почему с КПК «АРКА ГРУПП» можно получить доходность почти в два раза**

**выше средней ставки по банковским вкладам, на чем зарабатывает кооператив?** Мы вместе с вами финансируем компании, которые занимаются разработкой и созданием торговых роботов, роботы умеют работать с любыми видами инструментов (валюты, фьючерсы, акции, опционы, свопы и т.д.), способны обучаться, анализируя рынок, и моментально реагировать на его изменения. Все это стало возможным благодаря техническому прогрессу и новейшим разработкам. Роботы могут совершать до 2500 сделок в секунду по сотням различных инструментов одновременно, что вместе с разработанными алгоритмами дает такой хороший финансовый результат. Сегодня роботы совершают до 80% всех операций на биржах,

а в ближайшее десятилетие доля торговых роботов превысит 95%. И мы направляем средства на развитие финансовых и информационных технологий — двух самых быстрорастущих отраслей в мире. Поэтому мы вправе говорить, что создаем будущее вместе с вами. **Но надежно ли вкладывать деньги в кооператив?** Сбережения членов «АРКА ГРУПП» подлежат страхованию на всю сумму и будут находиться под строгим контролем Центрального банка Российской Федерации и саморегулируемой организации.

**Каждый клиент получает на руки именное свидетельство на страхование сбережений. Так что да, у нас надежная компания.**

# 12.6%

СТРАХОВАНИЕ СРЕДСТВ

✓ Контроль ЦБ и СРО

от 3 до 60 месяцев

✓ Индивидуальная программа сбережений для пенсионеров

Все наши пайщики получают БЕСПЛАТНО:

- Лекарства, от аптеки-партнера 2 раза в месяц.\*
- Юридические консультации от наших партнеров.\*

- Срок договора от 3 до 60 месяцев;
- Сумма размещения от 10 тысяч рублей до 5 млн;
- Ежемесячные выплаты и капитализация процентов

Расчет производится по программе «АРКА «ПЕНСИОННАЯ» на срок 12 месяцев

СУММА СБЕРЕЖЕНИЙ	ПРОЦЕНТНАЯ СТАВКА	ДОХОД БЕЗ УЧЕТА ПОДАРОКА
1000 000	12.6%	126 000
500 000		63 000
300 000		37 800

**ПО ПРОГРАММЕ «АРКА «ПЕНСИОННАЯ» ПРЕДУСМОТРЕН ПОДАРОК ПАЙЩИКАМ В РАЗМЕРЕ ДО 10% ОТ СУММЫ РАЗМЕЩЕННЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ\***

ст. м. «Маяковская», Оружейный переулок, д. 25 (вход с ул. Фадеева). пн-пт с 10:00 до 19:00 (без обеда), сб с 11:00 до 18:00 (без обеда), вс — выходной

8 (800) 500-62-12 | [www.arka.group](http://www.arka.group)

КПК «АРКА ГРУПП», ИНН 9709048471, ОГРН 1197746279983, Член Союза СРО «НОКК» № 214 от 11.06.2019. КПК «АРКА ГРУПП» привлекает денежные средства от своих членов граждан РФ с 18 лет на основании договора передачи личных сбережений, вступительный взнос 100 р. Сбережения пайщиков застрахованы в НКО «Межрегиональное общество взаимного страхования» на основании лицензии Центрального Банка Российской Федерации ВС № 4349 от 07.02.2018. Максимальная сумма подарка не более 70 000 рублей. \*Акция распространяется только на пенсионеров и действует до 30 октября 2019 года. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения узнавайте по телефону 8 (800) 500-62-12. \*Предложение действительно для членов кооператива без ограничения срока действия.

## СОСТАВИТЬ ЗАВЕЩАНИЕ ТЕПЕРЬ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ В РАЗНЫХ ВАРИАНТАХ. КАКИЕ НОВЫЕ СПОСОБЫ РАСПОРЯЖЕНИЯ ИМУЩЕСТВОМ ПОЯВИЛИСЬ У НАСЛЕДОДАТЕЛЕЙ И В КАКИХ СЛУЧАЯХ ИМ СТОИТ ОТДАТЬ ПРЕДПОЧТЕНИЕ, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ «ВЕЧЕРКИ»

*Здравствуйте. Так получилось, что в жизни я был несколько раз женат и имею детей от разных браков. Пришла пора задуматься о том, что будет после меня... Подскажите, как лучше распорядиться своим имуществом, чтобы никого не обидеть и воздать всем по справедливости?*

**Павел Олегович, 78 лет**

До недавнего времени в российском праве было предусмотрено только два основания наследования: по закону и по завещанию.

По закону наследство распределяется между наследниками определенной очереди поровну. Если завещатель хочет определить наследникам разные доли или распорядиться конкретными вещами, или оставить наследство постороннему лицу или какой-то организации, раньше это можно

### НОТАРИУС

**Александра Игнатенко**

Нотариус города Москвы с 1994 года. Почетный юрист города Москвы.

Многokrратно избиралась в правление Московской городской нотариальной палаты. Член правления Федеральной нотариальной палаты.



# НАСЛЕДСТВО С УСЛОВИЯМИ

Завещать можно только имущество, которое принадлежит гражданину на праве собственности

**Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».**



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Нотариусу» и указать номер своего телефона для связи.

было сделать, лишь составив завещание, причем только от одного лица. Завещатель, состоящий в браке, должен знать, что в случае его смерти 1/2 доли в общем имуществе будет выделена супругу, и только оставшаяся половина достанется наследникам по закону или по завещанию.

Однако с 1 июня этого года появились и другие способы распоряжения имуществом, такие как совместное завещание супругов и наследственный договор. Совместное завещание супругов — это согласованная воля мужчины и женщины, состоящих в зарегистрированном браке. Соответственно, если брак расторгается или признается недействительным, такое завещание теряет силу. В этом документе муж и жена могут определить поря-

док наследования в разных случаях: одновременной или последовательных смертей, могут отменить супружескую долю в отношении всего или какого-либо имущества или изменить размер этой доли. К примеру, они могут решить, что в их общей собственности 1/3 принадлежит мужу и 2/3 жене, в таком случае после смерти мужа наследоваться будет только 1/3 доля в имуществе, а не 1/2, как это предусмотрено законом. Супруги вовсе могут решить, что после смерти одного из них имущество переходит к пережившему супругу, и только после смерти того — к другим наследникам. Так легче соблюсти интересы супругов при наличии детей от разных браков. При составлении же обычного завещания есть риск, что дети от перво-

го брака потребуют выдела доли своего умершего родителя в имуществе. Нередки случаи, когда переживший свою вторую половину супруг вынужден или продавать квартиру, чтобы разделить такое наследство, или выкупать у детей от первого брака унаследованные ими доли в квартире.

Однако слабым местом совместного завещания является то, что после смерти одного из супругов второй вправе отменить его.

Таким образом, идея завещания в некоторой степени обесценивается. Завещание — интрига до последнего, и наследники узнают о праве на наследство только после смерти завещателя. При заключении наследственного договора наследодатель и наследники собираются вместе и насле-

додатель определяет, какое имущество кому перейдет после его смерти. Он может обязать наследников совершить действия имущественного и неимущественного характера, определить обстоятельства, как зависящие, так и независящие от воли наследников, чтобы они имели право наследо-

### ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

вать. Закон не ограничивает наследодателя по распоряжению имуществом, которое он определил в качестве наследства, а также сохраняет за наследодателем право на отказ от договора. Но в последнем случае, если наследники уже выполнили действия имущественного характера, описанные в до-

говоре, они вправе взыскать с наследодателя понесенные убытки.

Также с сентября 2017 года есть возможность составить завещание, предусматривающее создание наследственного фонда. В этом случае имущество завещается юридическому лицу (наследственному фонду), которое будет создано нотариусом после смерти наследодателя. Задача фонда — управлять наследственным имуществом в интересах его выгодоприобретателей, назначенных завещанием в соответствии с уставом и условиями управления фондом. Но это вариант распоряжения имуществом на случай смерти — для состоятельных людей, потому что фонд в качестве юридического лица требует содержания сам по себе.

Это общая информация о существующих возможностях по распоряжению имуществом на случай смерти. Надо понимать, что универсальных рекомендаций не бывает, обращайтесь за консультацией к нотариусу.

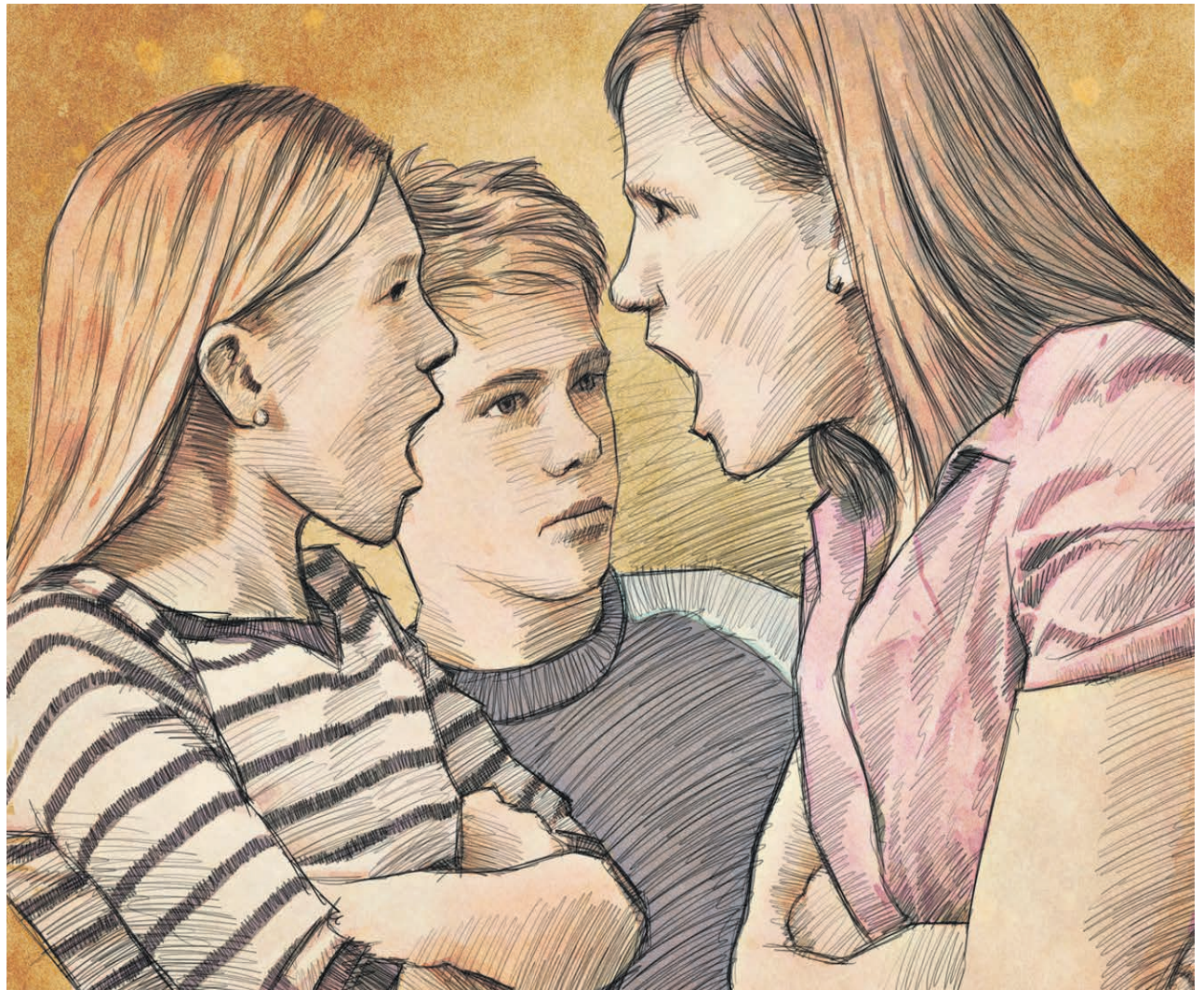
### СПРАВКА

По понедельникам и вторникам в Московской городской нотариальной палате, расположенной по адресу: Бобров переулок, д. 6, стр. 3, проводятся бесплатные консультации. Записаться на них можно по телефонам: (495) 623-54-86; (495) 624-34-25; (495) 628-04-75; (495) 623-72-66.

## НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Уважаемая редакция! У меня двое детей-подростков, муж. Проблема в том, что дети игнорируют мои просьбы. Они могут прислушаться к мужу, но я для них словно пустое место. Сын окончил 9-й класс, все лето я просила его определиться, хочет ли он идти в 10-й класс или поступать в училище или техникум, так как интереса к учебе за последний год у него не было, он много пропускал, ссылаясь на плохое самочувствие. Но сын отделивался от меня фразами: «Ладно, я все решу, отстань». А сам ничего не делал, лишь сидел за компьютером. Обращалась я к мужу, но тот тоже уходил от ответа. Мы с дочкой уехали отдыхать, а когда вернулись, сын сообщил, что решил продолжить учебу в школе. Прошел лишь месяц с начала учебного года, а он снова пропускает занятия. У сына бронхиальная астма, и он, чуть что, ссылается на плохое самочувствие, но я думаю, что это просто нежелание учиться. Ему сложно дается математика, но делать с этим он ничего не хочет. Дочке 13 лет, ей нужно проверять зрение, но она отказывается идти к врачу, не хочет носить очки, носит линзы. Она должна регулярно закапывать лекарство, но забывает это делать. Если я начинаю ее контролировать, она злится. В собственной семье я чувствую себя одинокой, близкие даже не пытаются понять меня. От мужа поддержки нет. У него была властная мать, и в начале нашего брака он подчинялся мне, прислушивался к моему мнению. А теперь упрекает в том, что я всем навязываю свои решения. А я просто высказываю просьбы, но в ответ — тишина. Я не знаю, что делать, чтобы с моим мнением считались.

Татьяна, Москва



# УСЛЫШЬТЕ ЖЕ!

Уважаемая Татьяна! Из вашего письма понятно, что вы не удовлетворены своей ролью в семье, чувствуете себя одинокой среди родных людей, испытываете разочарование, тревогу и безысходность. Вы нуждаетесь в поддержке, но близкие словно отвернулись от вас. Насколько можно понять из письма, сын и дочь готовы прислушиваться к мнению отца, несмотря на свой «поперечный» подростковый возраст, а все, что исходит от вас, воспринимают в штыки. Могу предположить какую-то невысказанную обиду, которую дети испытывают по отношению к вам. Может быть, вы уделяли им недостаточно внимания, когда они в этом нуждались, из-за того, например, что были поглощены работой. Было бы важно, чтобы вы проанализировали события вашей семейной жизни и ответили себе честно на вопрос: «За что дети могут на меня обижаться?» Если вы действительно чувствуете за собой вину, то стоит поговорить

с детьми об этом, возможно, даже попросить у них прощения. Им очень важно знать, что они любимы и что мама уделяла больше внимания работе не потому, что она их мало любила, а по объективным причинам.

### УМОМ И СЕРДЦЕМ

Хотелось бы обратить внимание на некоторую непоследовательность вашего поведения с сыном и дочерью.

### КАК БЫТЬ

- Проанализируйте обстоятельства вашей жизни, чтобы понять, может ли детьми двигать обида на вас и почему она возникла. Поговорите с сыном и дочерью открыто.
- Следует быть более последовательной в требованиях к детям. Добивайтесь их выполнения, убеждайте, обосновывайте свою позицию. Составьте с детьми договор о выполнении ими определенных обязательств.
- Вам следовало бы вместе с мужем обратиться к семейному психотерапевту.

Вас волнует учеба сына, тем не менее вы позволяете ему пропускать занятия по причинам, которые даже вам представляются надуманными. По сути, вы попустительствуете его лени, страхам и стремлению сбежать из сложной ситуации. Скорее всего, вы тоже боитесь, боитесь обострять отношения. Это же можно сказать и про отношения с дочерью. Она не хочет идти к врачу, и вы отступаете, чтобы не осложнять отношения. Однако вы должны по-

нимать, что родитель вправе потребовать от ребенка выполнения тех вещей, которые важны для его здоровья и развития. В этом вопросе следует проявить определенную строгость. Подросток должен понимать смысл вашего требования. Попробуйте обсудить поведение дочери с проекцией в будущее. Например, расскажите ей, что может случиться с ее здоровьем, как скажется на ее зрении через год или пять лет ее нежелание принимать лекарства, посещать врача. Обязательно обсудите с дочерью, кто будет контролировать прием лекарств. Лучше, если она возьмет это под свой контроль. А еще хочу посоветовать вам составить письменный договор с сыном и дочерью, в котором будут прописаны права и обязанности сторон — детей и родителей. Это позволяет ребенку и взрослому проанализировать ситуацию, взять на себя ответственность. В сложившейся ситуации мне представляются ключевыми ваши отношения с мужем. В письме вы упоми-

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

наете властную мать мужа. Мужчины, которое вырастают в таких семьях, могут открыто конфликтовать, разрывать отношения, утверждать свое главенство, а могут устраивать скрытый саботаж. Это происходит в отношениях с матерью, а потом и в собственной семье. Ваш муж избрал вторую стратегию. Очень важно наладить между вами диалог. Ваше чувство одиночества и отсутствие поддержки со стороны супруга являются серьезным основанием обратиться к семейному психологу. Если семья и отношения с вами представляют для мужа ценность, он согласится пойти к специалисту. Желаю вам, Татьяна, вернуть авторитет близких и уверенность в себе, ведь это вы запускаете в семье процесс изменений, дающий шанс перейти к гармонии в отношениях.



### ПСИХОЛОГ

Мария Радионова

Кандидат психологических наук, имеет 20-летний опыт работы доцентом на факультете консультативной и клинической психологии МГППУ. Сейчас — психолог 2-го отделения профилактики зависимого поведения Московского научно-практического центра наркологии.

В стихотворении «Герой» Александра Сергеевича Пушкина есть такие строки: «Тьмы низких истин мне дороже / Нас возвышающий обман...» Давайте подумаем об этих словах поэта, и насколько они применимы к нашей жизни.

Замечаем ли мы, как часто обманываем не только других людей, но и самих себя? Мысль, высказанная поэтом, яснее звучит в Псалтири: «Ты любишь больше зло, нежели добро, больше ложь, нежели говорить правду» (см. Пс. 51:5). В наши дни многие люди заглушают в себе стыд, который постоянно напоминает о греховных поступках. Они придумывают оправдания, «возвышающую» ложь и принимают собственный обман за истину. Стремясь получить новую должность, человек оговорил сослуживца. Вернее, высказал вслух некую «достоверную» информацию, но «рассказал не все». Сложилось впечатление, будто тот допустил ряд серьезных ошибок. Успех достигнут, желаемое место получено, только совесть не дает наслаждаться в полной мере. Она неотступно напоминает, что в основе продвижения по карьере лежал обман. Человек для успокоения убеждает себя, что он умолчал о деталях, которые не играли роли. Новая должность — это результат его профессионализма. Конкурент сам виноват — работать нужно лучше и в нужное время поделиться «информацией».

В Книге Притч названо семь «мерзостей» перед Богом. В этом списке есть и «лжесвидетель, наговаривающий ложь и сеющий раздор между братьями» (Прит. 6:19). Человеку кажется, что он ушел от последствий обмана, защитил себя ложью (см. Ис. 28:15), но он забыл о Боге, который не оставит грех безнаказанным (см. Ис. 28:17–18; Прит. 19:5).

К самообману прибегают и, напротив, чтобы смягчить свои неудачи. Человек составил список срочных дел на несколько недель вперед. Время про-



СЛОВО  
ПАСТЫРЯ

Климент  
митрополит Калужский  
и Боровский

## ЗАЩИТИ СЕБЯ ПРАВДОЙ

шло, а из задуманного почти ничего не осуществилось. Нужно быть предельно честным с самим собой. Лени, рассеянность, забывчивость, личная жизнь, завышенные представления о своих возможностях, неумение следить за временем, увлечение фильмами и социальными сетями — когда откроется настоящая проблема, легче будет выполнить план в следующий раз. По этому поводу преподобный Амвросий Оптинский рассказывал случай с одним купцом. Он любил сетовать на немощь,

слабость. Однажды купцу пришлось ехать по Сибири: надел на себя две шубы и, покачиваясь в коляске, заснул. Когда открыл глаза, то увидел в темноте сияние волчьих глаз. Как был купец в двух шубах, так на дерево и залез. Об их тяжести даже не вспомнил.

Нередко и в духовной жизни человек лукавит. Он понимает, что идет на грех, но всячески себя оправдывает, говорит: «Я в депрессии» — и начинает кричать на близких; «Лучше не поститься, чем есть людей» — и с наслаждением отрезает ломоть колбасы в пятницу; «Согрешу, а потом покаюсь» — и сознательно творит беззаконие.

В ответ на это святитель Григорий Богослов напоминает, что Страшного Суда не избежит никто. Тогда всякое лукавство явно обнаружится перед Богом и людьми. Господь поставит грехи перед лицом человека. «Какой вымышленный предлог, какое ложное извинение... обманет судилище?» — вопрошает святитель. Страшен Суд потому, что он справедлив, там не принимается самооправдание. Грех открывается грехом. Самым тяжелым наказанием будет заслуженное отвержение от Бога и непрестанные муки совести.

Часто человек выдает себе «индульгенцию», позволяющую пустить жизнь на самотек, не предпринимать подвига. Ложь лишает правдивой картины мира. Она не может возвысить человека, но способна низринуть его из рай, как это было с Адамом и Евой, оправдывающими свой грех.

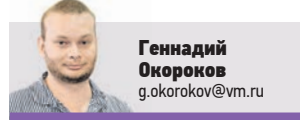
Преподобный старец Амвросий Оптинский рассказал один случай. Однажды император Николай I посетил острог. Когда он обходил заключенных, то спрашивал у них, за что те были осуждены. Каждый оправдывался, говоря, что по ошибке, напрасно. Только один арестант со скорбью проговорил: «За мои грехи и острога мало». Немедля император приказал выпустить его на волю.

Если человек за искренность простил преступника, насколько более милостив Господь к грешнику, который признает свою вину и кается. Потому стоит быть честнее перед Богом, окружающими и самим собой.



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

# ПАМЯТЬ МЕРТВЫМ И НАГРАДЫ ЖИВЫМ



Геннадий  
Окороков  
[g.okorokov@vm.ru](mailto:g.okorokov@vm.ru)

Когда кончается война? Есть расхожий афоризм, что только когда будет похоронен последний герой. До сих пор поисковые отряды «поднимают» останки неизвестных бойцов и восстанавливают их имена, находят родственников. Но есть обязательства и перед теми, кто жив. Неврученные награды часто находят своих законных владельцев через 75 лет. Так случилось и с москвичом Анатолием Сивковым, который ушел на войну в декабре 1944 года, на Ленинградский фронт. Сегодня Анатолию Алексеевичу 93. На вручение награды он пришел в мундире с орденскими планками. Полковник в отставке. После войны связал свою



Военный комиссар  
города Москвы  
генерал-майор  
Виктор Щепилов (2)  
вручает награду  
Анатолию Алексеевичу Сивкову (1)

жизнь и дальнейшую карьеру с армией.

Родился на станции Ежика Кировской области в семье рабочего и домохозяйки. Перед самой войной семья переехала в Тулу, где Толя устроился на Новотульский металлургический комбинат учеником слесаря.

Осенью 1941 года Тула была прифронтовым городом: немцы были у ее стен, начались налеты авиации.

— Город был не очень большой, но тем не менее не сдался. Было трудно, но защитники держались. Городские трамваи прямо на передовую возили снаряжение, — вспоминает Анатолий Алексеевич сегодня. Когда немцев отогнали, зимой 1941–1942 годов, жить

стало легче. Город задышал свободнее.

В 1944 году было уже видно Победу. И как раз в ту пору Анатолий Сивков получил повестку, и первым местом службы стала учебная часть во Владимире.

Сивков воевал в должности стрелка-автоматчика 1250-го стрелкового полка 376-й стрелковой дивизии Ленинградского фронта. В апреле 1945 года был ранен, после излечения в госпитале вернулся на фронт. — На фронте было страшно. Не правда, кто говорит, что страха нет. Все боятся. Но солдату бояться некогда, потому что он всегда в деле. Куда-нибудь идет, что-то несет, копает, наступает, отходит, перегруппировывается.

Когда занят этим, думать о страхе просто нет времени. Потому и кажется, будто не боишься, — поделился Анатолий Сивков.

Судьба распорядилась так, что он понюхал порох уже под конец войны, освобождая Прибалтику. Военная биография, может, и не большая, но честная, как и заслуженная медаль «За боевые заслуги».

— Мы, конечно, воевали не за награды. Но я благодарю вас всех за то, что вспомнили обо мне. И все-таки награда до меня дошла. Низкий вам всем поклон, — поблагодарил Анатолий Сивков сотрудников городского военкомата Москвы. По щеке его скатилась слеза...

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ОТЧАЯННЫЕ** [S] 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер. Сергей Полунин 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.35 На самом деле 16+

**МОСКВА**  
**ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Вспомнить все 12+
- 07.50 **ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ** 0+
- 08.40 **ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО** 0+
- 09.50 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** СССР, 1956) 12+
- 11.45 Песни нашего кино 12+
- 12.15 Тайны кино 12+
- 13.05 **ТРАКТОРИСТЫ** (СССР, 1939) 6+



Режиссер Иван Пырьев  
В ролях: Марина Ладынина, Николай Крючков, Борис Андреев, Степан Каюков, Петр Алейников и др.  
*Середина 1930-х годов. Демобилизованный танкист-дальневосточник Клим Ярко устраивается на работу в колхоз, где живет полюбившаяся ему Марьяна Бажан. Но Марьяна — уже знатная трактористка района, орденосеица, и у нее много поклонников, от которых она мечтает избавиться, выдумав любовь к силачу и подырю Назару. В сложную ситуацию попадает простодушный Клим, но в конце концов искренностью и трудолюбием завоевывает симпатии всего колхоза и любовь знаменитой Марьяны...*

- 14.50 **ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО** 0+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 20.00 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956) 12+
- 21.55 **ТРАКТОРИСТЫ** (СССР, 1939) 6+
- 23.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 05** 12+
- 00.45 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 02.40 Гонка изображений 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ВХОДЯ В ДОМ, ОГЛЯНИСЬ** 12+  
*Артур Гордеев с рекомендательным письмом приезжает к родственнице своей тетки, Антонине Савостиной, в надежде получить работу в их с мужем придорожном кафе «Бим-бом». Антонина пристраивает его к делу, но ее муж Михаил начинает ревновать жену к молодому работнику...*
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЕКАТЕРИНА** 12+
- 03.45 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ**

- 05.05 **ППС** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00, 10.20 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+  
*В собственной квартире найдено тело начальника финансового отдела строительной компании «Эллада» Вадима Голованова. Жена Голованова, с которой он разводится, может быть заинтересована в его смерти: ей негде жить с новым мужем. В компьютере Голованова находят жучок, а из квартиры пропали деньги и ценные вещи. Неужели он стал жертвой грабителей, которых спугнуло возвращение хозяина квартиры?..*
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.40 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 01.10 Место встречи
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя Правда с Романом Бабаяном
- 19.40 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** 16+  
*Начальник полиции города Портовый, полковник Авдеев борется с криминалом суровыми и решительными методами. И этим он мешает адвокату Медушевскому, стремящемуся стать теневым хозяином города. Адвокат решает избавиться от полковника, но Авдееву чудом удается выжить...*
- 23.45 Сегодня. Спорт
- 23.50 Соня Суперфрау 16+
- 03.25 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. СОКРОВИЩА АГРЫ** (Ленфильм, 1983) 0+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50, 00.55 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Дмитрий Миллер 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 **СИНИЧКА** 16+
- 22.00 События
- 22.30 Нас не догонят 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Провка. 38 16+
- 02.40 Прощание. Леди Диана 16+
- 03.30 Знак качества 16+
- 04.20 Бунтари по-американски 12+
- 05.05 **ДЖИНН** (Россия, 2016) 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40, 06.20 6 кадров 16+
- 07.20, 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 10.25 Реальная мистика 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.15 Порча 16+
- 14.45 **БУДУ ВЕРНОЙ ЖЕНОЙ** (Россия, 2010) 16+  
*Режиссер Светлана Демина  
В ролях: Анастасия Панина, Александр Пашков и др.  
В маленьком городке на швейной фабрике работает Нина Антонова — девушка не слишком современная: скромная, романтическая и доверчивая. У нее есть жених, она его любит и готова ехать за ним на край света. Ради этого Нина увольняется с фабрики и даже продает свой дом, но... родители слабовольного юноши увозят его от невесты...*
- 19.00 **ФРАНЦУЗСКАЯ КУЛИНАРИЯ** (Россия, 2014) 16+
- 23.00 **УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 01.05 Порча 16+
- 01.35 Понять. Простить 16+
- 03.05 Реальная мистика 16+
- 04.40 Тест на отцовство 16+



**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Боровск старообрядческий
- 07.05 Маленькие секреты великих картин. Паоло Веронезе
- 07.35 Легенды мирового кино. Иван Пырьев
- 08.00 **БОГАТАЯ НЕВЕСТА** (Киевская к/ст Украинфильм, 1937)
- 09.30 Другие Романовы. Путь на Голгофу
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.05 XX ВЕК. Программа ко Дню радио и телевидения
- 12.05 Мировые сокровища. Регенсбург. Германия пробуждается от глубокого сна
- 12.25, 18.45, 00.20 Власть факта. Чем была опричнина?
- 13.10, 02.40 Первые в мире. Парашют Котельникова
- 13.25 Линия жизни. Сергей Скрипка
- 14.30 Энциклопедия загадок
- 15.10 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.10 Красивая планета. Греция
- 16.25 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ** (Рижская к/ст, 1980)
- 17.45 Первые в мире. Шпионский жучок Термена
- 18.00 Знаменитые симфонические оркестры мира
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Ступени цивилизации. Викинги
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.10 Кто мы? Великий проект великой империи
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 23.15 Цвет времени. Леонид Пастернак
- 23.50 Открытая книга
- 01.55 Венеция. На плаву

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20, 10.05 **И БЫЛА ВОЙНА** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 11.35, 13.20, 14.05 **СМЕРШ. ДОРОГА ОГНЯ** 16+
- 16.20, 21.25 Открытый эфир 12+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Незабудки. Бессмертный авиапункт 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ЧЕРНЫЙ ОКЕАН** (Россия, 1998) 16+
- 01.20 **АВАРИЯ** (Ленфильм, 1965) 0+
- 02.55 **КАДИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ** (Ленфильм, 1976) 0+
- 04.10 **ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ** (К/ст им. Горького, 1977) 12+
- 05.15 Легендарные самолеты. Су-34 6+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 15.40, 18.25, 21.35 Новости
- 07.05, 11.05, 15.45, 18.30, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Чемпионат Испании. Вальядолид — Атлетико 0+
- 11.35 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Севилья 0+
- 13.40 Футбол. Чемпионат Италии. Торино — Наполи 0+
- 16.25 Смешанные единоборства. Bellator. Андрей Корешков против Лоренца Ларкина. Трансляция из США 16+
- 19.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — Zenit (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 21.40 На гол старше 12+
- 22.10 Тотальный футбол
- 23.10 Краснодар — Spartak. Live 12+
- 00.00 **УЛИЧНЫЙ БОЕЦ: КУЛАК УБИЙЦЫ** (Великобритания, 2013) 16+
- 02.00 Смешанные единоборства. ACA 99. Хусейн Халиев против Али Багова. Олег Борисов против Абдул-Рахмана Дудаева. Трансляция из Москвы 16+
- 03.50 Профессиональный бокс. Эррол Спенс против Шона Портера. Трансляция из США 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.20 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ** (США — Австралия, 2000) 12+
- 10.30 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2** (США — Австралия, 2005) 12+
- 12.55 **ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ** (США, 1988) 16+
- 15.15 **ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА** (США, 2018) 16+
- 18.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 19.50 **ФОРСАЖ-8** (Китай — США — Япония, 2017) 12+
- 22.30 **ТОЧКА ОБСТРЕЛА** (США, 2008) 16+
- 00.15 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.20 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ** (США — Великобритания, 2008) 16+
- 03.45 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.30 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 04.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ШПИОНСКИЕ ИГРЫ** (США — Германия — Франция — Япония, 2001) 16+  
*Агент ЦРУ Том Бишоп, находясь в Китае, попытался освободить из тюрьмы девушку, с которой познакомился в Бейруте и в которую был влюблен. Попытка провалилась. И под угрозой срыва оказались торговые переговоры между США и Китаем. Руководство ЦРУ попыталось решить эту проблему и отчасти оправдать собственное бездействие. А опытный агент Натан Мьюир в последний день своей работы в «конторе» (как на жаргоне американцы называют само ЦРУ) начинает собственную игру, нарушая те принципы, которым следовал всю предыдущую жизнь...*
- 02.45 **ПОДВОДНАЯ БРАТВА** 12+

**360°**

- 05.00, 09.30, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35, 17.10, 18.05 **ДУРНАЯ КРОВЬ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 15.10 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20 **ПРАКТИКА** 12+
- 16.20 Вкусно 360 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.20 **УМНИК** 16+

**Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!**

По договору ренты:  
\* Сумма единовременной выплаты до **5 000 000** рублей  
\* До **100 000** рублей ежемесячно  
\* рассчитывается индивидуально.

**8(495)626-46-36 www.gstolica.ru**

Договор пожизненной ренты заключается напрямую с организацией, без посредников

**Живите долго, живите достойно! Звоните!**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00 Новости
09.55 Модный приговор 6+

МОСКВА DOBROFUTURA ДОВЕРИЕ

07.45, 14.55 ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО 0+
10.00, 20.00 ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ (СССР, 1972) 12+



17.20 Звезды советского экрана 12+
17.55, 00.25 МИСС МАРПЛ. КАРМАН, ПОЛНЫЙ РЖИ 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+

20.00 ЕКАТЕРИНА 12+
03.40 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 12+

НТВ

05.00 СВИДЕТЕЛИ 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.05 Доктор И 16+
08.35 ПРИЕЗЖАЯ (Мосфильм, 1977) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
06.40 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
06.35 Пешком...
07.05 Правила жизни

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+
08.00, 13.00, 18.00, 21.15
Новости дня

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Жестокий спорт 16+
07.00, 08.55, 12.10, 15.00
Новости

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.25 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+

РЕН ТВ

05.00 Засекреченные списки 16+
06.00 Документальный проект 16+



02.00 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из Улан-Удэ 0+

Круизный флот РВНЧ. ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ». 29.04 - 22.05.2020 «ПАСОКОВЫЙ БЕРЕГ КРЫМА».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД. Хотите, чтобы ваша новость попала в газету? Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету? Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru. Самые интересные новости мы обязательно опубликуем.



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ОТЧАЯННЫЕ** [S] 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 На самом деле 16+

Москва *Соловьев* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Вспомнить все 12+
- 08.00 **ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО 0+**
- 10.20 **ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ** (СССР, 1982) 12+  
Режиссер Александр Ефремов  
В ролях: Юрий Назаров, Маргарита Терехова, Александра Климова, Виктор Манаев, Татьяна Мархель и др.  
*Случайно встретившись, они в шутку сказали друг другу: «Давай поженимся». Поспешный союз мог и не состояться, если б не усилия Николая, который терпеливо и деликатно взял на себя инициативу обустройства совместной жизни...*
- 11.50 Песни нашего кино 12+
- 12.20 Тайны кино 12+
- 13.15 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 6+



Режиссер Константин Юдин  
В ролях: Людмила Целиковская, Валентина Серова, Евгений Самойлов, Павел Шпрингфельд и др.  
*Сестры Мурашовой — доцент математики Галина и студентка Шуручка — знакомятся с остроумным военным Колчичным и рассеянным биологом Глебом. На лето обе сестры отправляются в подмосковный дачный поселок...*

- 15.10 **ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО 0+**
- 16.25 **ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ 0+**
- 17.15 Звезды советского экрана 12+
- 17.50, 00.50 **МИСС МАРПЛ. НЕМЕЗИДА** 12+
- 20.00 **ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ** (СССР, 1982) 12+
- 21.30 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 6+
- 23.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 06** 12+
- 02.50 Гонка изображений 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ВХОДЯ В ДОМ, ОГЛЯНИСЬ** 12+



*В больнице Антонина и Артур решают пожениться. Их жизнь постепенно налаживается, но однажды после ночной драки в кафе остается Настя, девушка без паспорта и родных. В Антонине неожиданно пробуждаются материнские чувства... Настя начинает работать в кафе и живет в их доме. Антонина хочет, чтобы у них с Артуром был ребенок...*

- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ** 12+
- 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+  
*Бизнесмен из Москвы Сафьянов предлагает Володе Дышину выкупить его бар, который находится на территории рынка. Для Владимира бар — это семейная реликвия. На этом месте была церковь, которую прадед Владимира спас от разрушения. Он отказывает москвичу, и его насмерть сбивает машина...*
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя Правда с Романом Бабаевым
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** 16+
- 23.40 Сегодня
- 23.45 Сегодня. Спорт
- 23.50 Соня Суперфрау 16+
- 01.10 Место встречи 16+
- 03.25 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.35 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (Мосфильм, 1947) 6+  
Режиссер Иван Пырьев  
В ролях: Владимир Дружников, Марина Ладынина, Борис Андреев, Вера Васильева, Сергей Калинин, Елена Савицкая, Владимир Зельдин и др.  
*Фронтное ранение поставило крест на карьере талантливого пианиста Андрея Балашова. Он уезжает в Сибирь работать на строительстве комбината. Но случайная встреча с прежними друзьями-музыкантами и с любимой девушкой меняет его жизнь...*
- 10.35 Тихая, кроткая, верная Вера 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Ирина Феофанова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ** 12+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Прощание. Виктор Черномырдин 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 **КОЛОМБО** 12+
- 02.20 Виталий Кличко: чемпион для мафии 16+
- 03.10 Иосиф Сталин. Как стать вождем 12+
- 04.00 Мюнхен — 1972. Гнев Божий 12+
- 04.50 **ДЖИНН** (Россия, 2016) 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 10.35 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ** (Россия, 2010) 16+
- 19.00 **ДРУГОЙ** (Украина, 2018) 16+
- 23.15 **УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 01.20 Порча 16+
- 01.50 Понять. Простить 16+
- 03.15 Реальная мистика 16+
- 04.55 Тест на отцовство 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Касимов ханский
- 07.05 Правила жизни
- 07.35, 14.05, 20.05 Ступени цивилизации. Викинги
- 08.30 Театральная летопись. Владимир Зельдин
- 09.00 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.30 XX век. Георгий Товстоногов. Сцена и зал... 1983 год
- 12.25, 00.45 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 13.10 Дороги старых мастеров. Лоскутный театр
- 13.20 Восьмой день творения, или Русский космизм
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Библейский сюжет
- 15.40 Сати. Нескучная классика. с Сергеем Филиным и Марией Александровой
- 16.25 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ** (Рижская к/ст, 1980)
- 17.30 Знаменитые симфонические оркестры мира. Королевский оркестр Концертгебау
- 18.40 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.10 Кто мы? Авторская программа Феликса Разумовского
- 21.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Как импрессионисты открыли Японию
- 02.40 Красивая планета. Греция. Мистра

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.35 Военная контрразведка. Наша победа 12+
- 09.20, 10.05, 13.20, 14.05 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Освобождая Родину. Битва за Север 12+
- 19.40 Последний день. Марина Цветаева 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ЩИТ ОТЕЧЕСТВА** (Беларусь, 2007) 16+
- 01.25 **ПОРОХ** (Ленфильм, 1985) 12+
- 02.55 **ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ** (Киевская к/ст, 1947) 6+
- 04.15 **ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН** (Ленфильм, 1972) 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05, 18.20, 20.55, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.05 Новости
- 09.10 Как обыграть друга?! 12+
- 09.40 Регби. Чемпионат мира. Россия — Шотландия. Прямая трансляция из Японии
- 12.25 Новости
- 12.30 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Польша. Трансляция из Японии 0+
- 14.30 Новости
- 14.40 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Команды. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Германии
- 18.15 Новости
- 19.20 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 19.50 Не (исчезнувшие). Команды-призраки российского футбола 12+
- 20.20 На пути к Евро-2020 12+
- 20.50 Новости
- 21.40 Футбол. Товарищеский матч. Германия — Аргентина. Прямая трансляция из Улан-Удэ 0+
- 04.00 Как обыграть друга?! 12+
- 04.30 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Команды. Мужчины. Финал. Трансляция из Германии 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.05 **ДЫЛДЫ** 16+
- 08.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США, 1984) 0+
- 11.05 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2** (США, 1989) 0+
- 13.05 **КУХНЯ** 12+
- 17.25 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ** (США — Германия, 2003) 12+
- 22.05 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
- 00.45 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2** (США, 1989) 0+
- 02.35 Супермачочка 16+
- 03.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.05 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
- 05.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Засекреченные списки 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЯРОСТЬ** (США — Китай — Великобритания, 2011) 16+  
Режиссер Дэвид Эйр  
В ролях: Брэд Питт, Логан Лерман, Шайа ЛаБаф и др.  
*Вторая мировая война подходит к своему концу. Войска союзников уже находятся на территории Германии, где сталкиваются с ожесточенным сопротивлением немецких солдат. Опытный сержант Дон Кольвер движется к Берлину во главе экипажа танка Ярость, не зная поражений. Но когда вражеская пуля убивает пулеметчика боевой машины, сержанту приходится взять на борт зеленого новичка Нормана, ничего не знающего о реалиях настоящей войны...*
- 22.40 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА** (США — Великобритания, 2005) 16+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 16.20, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35 **ДУРНАЯ КРОВЬ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 09.30, 15.10 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20 **ПРАКТИКА** 12+
- 17.20, 18.05 **ИВАН И ТОЛЯН** 16+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.20 **УМНИК** 16+

**ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ**

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**  
ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**

оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

заключение договора **БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

8 (495) 641-66-41  
www.моссоцрента.рф  
ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

Реклама

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2020. Сборная России — сборная Шотландии. Прямой эфир [S]
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.55 На самом деле 16+

**МОСКВА ДОБЕРИЕ**

07.00 Гонка изображений. 12+

09.20 **МОСКВА** — **КАССИОПЕЯ** (СССР, 1973) 0+ Режиссер Ричард Викторов В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Василий Меркурьев, Лев Дуров, Юрий Медведев, Петр Меркурьев и др. Из глубин Вселенной до Земли долетает радиосигнал из планетной системы Кассиопеи, посланный разумными существами. В соответствии с проектом Виктора Середы, к Альфе Кассиопеи отправляется экспедиция. Ввиду того, что полет займет очень много времени, команда формируется из подростков не старше 14 лет, чтобы к концу полета экипаж составляли космонавты в самом расцвете сил. Смогут ли юные герои выполнить свою миссию...

- 10.50 **ЗАВТРАК С ВИДОМ НА ЭЛЬБРУС** (Россия, 1993) 12+ Режиссер Николай Малецкий В ролях: Игорь Костоловский, Вера Сотникова, Вера Каншина, Игорь Шавлак, Альберт Филозов и др. Журналиста Павла Денисова бросила горячо любимая жена, и он, чтобы отвлечься и пережить депрессию, уезжает работать инструктором по горным лыжам на один из курортов в Приэльбрусье. Там он встречает Елену, которая влюбляется в него и не стесняется прямо ему об этом заявить...
- 12.15 Песни нашего кино 12+
- 12.45 Тайны кино 12+
- 13.40 **ВЕСНА (СССР, 1947) 6+**
- 15.40 **МОСКВА — КАССИОПЕЯ** (СССР, 1973) 0+
- 17.15 Звезды советского экрана 12+
- 17.50, 00.00 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 20.00 **ЗАВТРАК С ВИДОМ НА ЭЛЬБРУС** (Россия, 1993) 12+
- 21.20 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) 6+
- 22.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 06** 12+
- 02.00 Гонка изображений 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ВХОДЯ В ДОМ, ОГЛЯНИСЬ** 12+ Дождливой ночью Настя возвращается в дом Антонины и Артура. Антонина уже не рада видеть девушку. Ее подозрения усиливаются, и она просит Настю уехать. Антонина безрезультатно ждет мужа ночью. Утром Артура и Настю находят в гостиной...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ** 12+



Мечтая о новом наследнике, Екатерина торопит подготовку к венчанию с Орловым и готовит переезд в Петербург их незаконнорожденно сына Алексея. Но Святейший Синод не идет на уступки, а сам Орлов все более слабеет от последствий ранения. Скрывая свое состояние от Екатерины, он пытается лечиться у шарлатанов. А тем временем в Санкт-Петербург прибывает турецкий посол...

- 04.00 **СЕМЕЙНЫЙ ЕДЕТЕКТИВ** 12+
- 05.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя Правда с Романом Бабаевым
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** 16+
- 23.40 Сегодня
- 23.45 Сегодня. Спорт
- 23.50 Соня Суперфрау 16+
- 01.10 Место встречи 16+
- 03.25 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**TBU ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 **ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Денис Елеонский В ролях: Елена Валушкина, Анатолий Лобозкий, Евгения Лоза, Илья Носков, Алексей Митин, Яков Кучеревский, Евгений Лебедин, Инна Мирошниченко и др. Спасая нелюбимого сына от колони, Антонина принимает условие бывшего мужа: отдать ему на воспитание 10-летнюю дочь Марину. Спустя годы женщина осознает, что ее жертва была напрасной. Сын скатился на самое дно, а девочка возненавидела и мать, и брата. Ставшая судьей Марина не знает слова «милосердие». А вскоре выясняется, что у девушки есть страшные враги...
- 10.35 Юрий Назаров. Злосчастный триумф 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Дмитрий Крымов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ** 12+
- 22.00 События
- 22.30 Вся правда 16+
- 23.05 Семейные тайны. Леонид Брежнев 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 **КОЛОМБО** 12+
- 02.20 Мужчины Людмилы Сенчиной 16+
- 03.10 Иосиф Сталин. Убить вождя 12+
- 04.00 Прага-42.
- 04.50 **ДЖИНН** (Россия, 2016) 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.05 Тест на отцовство 16+
- 10.05 Реальная мистика 16+
- 12.15, 01.35 Понять. Простить 16+
- 14.05 Порча 16+
- 14.40 Детский доктор 16+
- 14.55 **САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ** (Россия — Украина, 2007) 16+ Режиссер В. Криштофович В ролях: Елена Оболенская, Ян Цапник, Мария Шукшина, Алексей Веселкин, Сергей Жигунов и др. Автор детективных романов, пишущий под псевдонимом Дмитрий Родионов, и его преданная секретарша Маша попадают в реальную историю, соответствующую всем канонам криминального жанра...
- 19.00 **ПУТЬ К СЕБЕ** (Россия, 2010) 16+
- 23.00 **УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 01.05 Порча 16+
- 03.05 Реальная мистика 16+
- 04.50 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Крым античный
- 07.05 Правила жизни
- 07.35, 14.05 Викинги
- 08.30 Театральная летопись. Владимир Зельдин
- 08.55 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.10 XX век. Короткие истории. По страницам Крокодила. 1963 год
- 12.00 75 лет Владимиру Александрову. Корабль судьбы
- 12.25, 18.45, 00.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Литературная критика Льва Аннинского
- 13.10 Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда
- 13.20 Восьмой день творения, или Русский космизм. Ступень вторая: сферы разума и воли
- 15.10 Пряничный домик. Незабываемая Шорунджа
- 15.40 2 Верник 2
- 16.25 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ** (Рижская к/ст, 1981)
- 17.45 Красивая планета. Чехия. Исторический центр Чески-Крумлова
- 18.00 Знаменитые симфонические оркестры мира. Оркестр Национальной академии Санта Чечилия
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Ступени цивилизации. Загадочные открытия в Великой пирамиде
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.10 Кто мы? Великий проект великой империи. Авторская программа Феликса Разумовского
- 21.40 Зигма. Марта Доминго
- 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 23.15 Цвет времени. Рене Магритт
- 23.50 Черные дыры. Белые пятна
- 02.00 Зинаида Славина. Сцена жизни
- 02.40 Красивая планета. Германия. Замки Аугустсбург и Фалькенлуст в Брюле

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.35 Военная контрразведка. Наша победа. Операция Вержольф 12+
- 09.20, 10.05, 13.20 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Россия, Украина, 2007) 12+
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Освобождая Родину. Битва за Север. Провал Серебристой лисы 12+
- 19.40 Легенды космоса 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **С ДОНА ВЫДАЧИ НЕТ** (Россия, 2005) 16+
- 01.30 **МЕРТВЫЙ СЕЗОН** (Ленфильм, 1968) 12+
- 03.45 **ПОРОХ** (Ленфильм, 1985) 12+
- 05.15 Брат на брата. Алексей Брусилов — Антон Деникин 12+

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Шотландия — Россия 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Россия — Казахстан 0+
- 13.05 Новости
- 13.15 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Япония
- 15.15 Новости
- 15.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.10 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 16.30 Сборная с белым флагом 12+
- 16.50 Новости
- 16.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Многоборье. Женщины. Прямая трансляция из Германии
- 20.00 Новости
- 20.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.35 На гол старше 12+
- 21.05 Все на футбол!
- 21.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Нидерланды — Северная Ирландия. Прямая трансляция
- 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.25 Кибератлетика 16+
- 00.55 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Словакия — Уэльс 0+
- 02.55 На пути к Евро 2020 12+
- 03.25 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 03.55 Формула-1. Гран-при Японии. Свободная практика
- 05.30 Команда мечты 12+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.05, 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 08.30 **ХОЗЯИН В ДОМЕ** (США, 1995) 0+
- 10.25 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
- 13.05 **КУХНЯ** 12+
- 18.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 20.00 **ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ** (США, 2006) 12+
- 22.00 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания, 2017) 16+ Режиссер Эдгар Райт В ролях: Энсел Элгорт, Кевин Спейси, Лили Джеймс и др. Влюбившись в официантку Дебору, Малыш собирается выйти из игры, и ему предстоит последнее дело, после чего он оплатит по всем счетам...
- 00.20 **КАРЕН МАККОЙ — ЭТО СЕРЬЕЗНО** (США, 1993) 18+
- 02.20 **БОЛЬШОЙ КУШ** (Великобритания — США, 2000) 16+
- 03.55 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.45 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
- 05.10 Ералаш 0+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОНЕЦ СВЕТА** (США, 1999) 16+



Режиссер Питер Хайамс В ролях: Арнольд Шварценеггер, Гэбриел Бирн и др. Отставной полицейский Джерико Кейн предотвратил странное покушение, где нападавший оказался священником. Он рассказал Кейну, что пытался убить самого Дьявола, который вернулся на Землю, чтобы найти девушку по имени Кристина. Их ребенок будет Антихристом и унаследует Землю. Кейн не верит священнику, но берет за щит Кристину...

- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА** (США — Великобритания, 2005) 16+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 05.00, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35 **ДУРНАЯ КРОВЬ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 15.10 Все просто! 12+
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20 **ПРАКТИКА** 12+
- 16.20 Дача 360 12+
- 17.20, 18.05 **ИВАН И ТОЛЯН** 16+ Лишь самоирония помогает друзьям не сдаваться... Толян стремится найти убийц своих родителей, Иван — доказать, что он не хуже бизнесмена, на которого его променяла любимая жена...
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.20 **УМНИК** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Новый сезон [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.25 Эми Уайнхаус: История альбома Back to black [S] 16+
- 01.35 На самом деле 16+
- 02.35 Про любовь 16+
- 03.20 Мужское / Женское 16+
- 04.00 Наедине со всеми 16+

Москва Доверие

- 06.05 Тайны кино 12+
- 06.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.45 Тайны кино 12+
- 08.30 Песни нашего кино 12+
- 09.05 Вспомнить все 12+
- 09.15 **ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ** (СССР, 1974) 0+
- 10.50 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 12+  
Режиссер Илья Ольшвангер  
В ролях: Олег Стриженков, Марианна Вертинская, Михаил Пуговкин и др.  
*Молодой ученый Сергей Сергеевич создает работа по своему образу и подобию. Ему дают имя Роберт. Симпатичная девушка Таня принимает Роберта за Сергея Сергеевича. Однажды Роберт — существо, лишенное всяческих чувств — сбегает из лаборатории...*
- 12.25 Песни нашего кино 12+
- 12.55 Тайны кино 12+
- 13.50 **ВОЛГА-ВОЛГА** (СССР, 1938) 6+  
Режиссер Григорий Александров  
В ролях: Любовь Орлова, Игорь Ильинский, Андрей Тutyшкин, Сергей Антимонов и др.  
*Начальник управления мелкой кустарной промышленности Бывалов мечтает о службе в Москве. Он получает распоряжение подготовить к всеозоному смотру участников художественной самодеятельности. Бывалов считает, что посылать в Москву некого, несмотря на то что в городе есть два творческих коллектива...*
- 15.45 **ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ** (СССР, 1974) 0+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **МИСС МАРПЛ. С ПОМОЩЬЮ ЗЕРКАЛА** 12+
- 20.00 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 12+
- 21.30 **ВОЛГА-ВОЛГА** (СССР, 1938) 6+
- 23.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 07** 12+
- 01.00 **МИСС МАРПЛ. С ПОМОЩЬЮ ЗЕРКАЛА** 12+
- 02.55 Гонка изображений. 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Аншлаг и Компания 16+
- 00.30 **СТАРШАЯ ЖЕНА** (Россия, 2016) 12+  
Режиссер Артем Насыбулин  
В ролях: Елена Шилова, Владислав Погиба, Янина Колесниченко, Петр Баранчев, Анастасия Акатова и др.  
*После смерти матери жизнь Кати кардинально меняется. Ей уже не до учебы и не до замужества, теперь все свое время она посвящает заботе о младшей сестре Даше, которая вечно попадает в неприятные ситуации. Из-за того что девочка связалась не с тем парнем, сестрам даже приходится бежать в Москву к тетке...*
- 04.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ

- 05.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Доктор Свет 16+
- 09.00, 10.20 **НАВОДЧИЦА** (Россия, 2014) 16+  
Режиссер Ким Дружинин  
В ролях: Игорь Лифанов, Екатерина Новикова, Софья Карабулина, Олег Харитонов, Сергей Беспалов и др.  
*Несколько лет назад Игорь Калинин уволился из полиции и устроился работать охранником в ювелирном магазине, один воспитывает дочь Вику. Полгода назад Игорь начал замечать, что у Вики появляются дорогие вещи. На вопрос отца Вика ответила, что встретила богатого парня. Вот только Игорь не догадывается, что Тимур — обыкновенный вор...*
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Жди меня 12+
- 19.40 **ПУСТЫНЯ** (Россия, 2018) 16+
- 23.55 ЧП. Расследование 16+
- 00.25 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.30 Квартирный вопрос 0+
- 02.35 Место встречи 16+
- 04.25 Их нравы 0+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Ералаш 6+
- 08.25 Последняя обида Евгения Леонова 12+
- 09.15 **САШКИНА УДАЧА** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Сергей Виноградов  
В ролях: Даниил Страхов, Анжелика Маркелова, Юрий Батурин, Дмитрий Блохин, Джульетта Геринг и др.  
*Когда-то у Сашки была счастливая семья. Но это было очень-очень давно, когда был жив папа. Сейчас бремя забот о младших братьях лежит на ее плечах. Вот только способ заработка у нее необычный. Отчим заставляет ее бросаться под колеса машин, вынуждая водителей откупаться. Они откупаются и поскорее забывают про Сашку. Кажется, о ней забыла и сама судьба...*
- 11.30 События
- 11.50 **САШКИНА УДАЧА** (Россия, 2019) 12+
- 13.20, 15.05 **ЦВЕТ ЛИПЫ** (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 17.50 События
- 18.15 **РОКОВОЕ SMS** (Россия, 2018) 12+
- 20.05 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ПРОКЛЯТИЕ МАСТЕРА** 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.00 Ролан Быков. Вот такой я человек! 12+
- 02.05 Последняя передача. Трагедия звезд голубого экрана 12+
- 02.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 04.05 Петровка. 38 16+
- 04.25 Тихая, кроткая, верная Вера 12+
- 05.15 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 10.25 **УСЛОВИЯ КОНТРАКТА** (Россия, 2011) 16+
- 19.00 **ЖЕНЩИНА-ЗИМА** (Россия, 2009) 16+
- 23.00 Про здоровье 16+
- 23.15 **СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ** 16+
- 01.15 **УСЛОВИЯ КОНТРАКТА** (Россия, 2011) 16+
- 05.35 Тест на отцовство 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Астрахань литературная
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Загадочные открытия в Великой пирамиде
- 08.30 Театральная летопись. Владимир Зельдин
- 09.00 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 10.20 **ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ** (Мосфильм, 1941)  
*Когда-то у Сашки была счастливая семья.*
- 12.00 Зинаида Славина. Сцена жизни
- 12.40 Открытая книга. Андрей Рубанов и Василий Авченко
- 13.05 Первые в мире. Магистральные тепловоз Гаккеля
- 13.20 Восьмой день творения, или Русский космизм
- 14.05 Загадочные открытия в Великой пирамиде
- 15.10 Письма из провинции. Вилуйск (Республика Саха)
- 15.40 Энигма. Марта Доминго
- 16.25 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ** (Рижская к/ст, 1981)
- 17.35 Знаменитые симфонические оркестры мира
- 18.45 Красивая планета. Германия
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.45 Искатели. Тайна архангельских кладов
- 20.30 К 65-летию Дмитрия Крымова. Линия жизни
- 21.25 Красивая планета. Чехия
- 21.40 К 90-летию со дня рождения Ролана Быкова
- 23.50 2 Верник 2
- 00.40 **ТРИ ЛИЦА** (Иран, 2018)
- 02.30 Фильм, фильм, фильм

ЗВЕЗДА

- 06.15 **КАРАВАН СМЕРТИ** (Россия, 1991) 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **КРЕМЬ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КРЕМЬ** 16+
- 12.50 **КРЕМЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **КРЕМЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **КРЕМЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Оружие Победы 6+
- 19.05 **КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 **КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+
- 23.10 Десять фотографий. Юрий Этин 6+
- 00.00 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Россия, Украина, 2007) 12+
- 01.55 **ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В МЕРСЕДЕСЕ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 04.05 **С ДОНА ВЫДАЧИ НЕТ** (Россия, 2005) 16+
- 05.30 Хроника Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00, 08.50, 10.55, 13.30, 15.55, 20.40 Новости
- 07.05, 11.00, 16.00, 20.50, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Италия. Прямая трансляция из Японии
- 11.30 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Хорватия — Венгрия 0+
- 13.35 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Россия — Шотландия. Трансляция из Москвы 0+
- 15.35 Россия — Шотландия. Live 12+
- 16.55 Футбол. Чемпионат Европы-2021. Молодежные сборные. Россия — Польша. Прямая трансляция из Екатеринбурга
- 18.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Многоборье. Мужчины. Прямая трансляция из Германии
- 21.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Исландия — Франция. Прямая трансляция
- 00.30 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Чехия — Англия 0+
- 02.30 Плавание. Кубок мира. Трансляция из Германии 0+
- 04.00 **ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** (США, 2012) 16+
- 05.55 Формула-1. Гран-при Японии. Свободная практика

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.35 **ДЫЛДЫ** 16+
- 09.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.20 **ФОРСАЖ** (США, 2001) 16+
- 12.30 **ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ** (США — Германия, 2003) 12+
- 14.40 **ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ** (США, 2006) 12+
- 16.45 **ФОРСАЖ-8** (Китай — США — Япония, 2017) 12+
- 19.25 Шоу Уральских пельменей. Бубный тюз 16+
- 21.00 **ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕРА** (США — Австралия, 2015) 16+
- 23.30 Шоу выходного дня 16+
- 00.30 **ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ** (США, 2012) 16+
- 03.25 **КУХНЯ В ПАРИЖЕ** (Россия, 2014) 12+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.25 Ералаш 0+

ПЕН ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+ с Тимофеем Баженовым 16+
- 11.00 Как устроен мир
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Самосуд: защити себя сам? 16+
- 21.00 Работа не волк? Как не работать и жить хорошо 16+
- 23.00 **СКАЙЛАЙН** (США, 2010) 16+  
Режиссеры: Колин Штраус, Грег Штраус  
В ролях: Эрик Балфур, Скотти Томпсон, Бриттани Дэниэл, Кристалл Рид, Нил Хопкинс, Дэвид Зэйас, Доналд Фэйсон и др.  
*После вечеринки компания друзей просыпается от того, что в окно ударяет яркий свет. Они видят, как людей на улице затягивает в столп света — и поднимает их куда-то вверх. Вскоре после этого на планете начинается зачистка оставшихся людей. Выжившим предстоит бороться с инопланетными монстрами...*
- 00.50 **ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС** (США, 2004) 16+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40, 17.20, 18.05 **ИВАН И ТОЛЯН** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00 Все просто! 12+
- 09.30, 10.20, 11.10 Дача 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20 **ПРАКТИКА** 12+
- 15.10 Все просто! 12+
- 16.20, 16.50 Индизайн 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.20 **УМНИК** 16+

ООО «МТР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.50 КОМИССАР (СССР, 1967) 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 КОМИССАР (СССР, 1967) 12+
- 08.10 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.55 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Савелий Крамаров. Дженгльмен удачи. Смешной до слез 12+
- 11.15 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Ролан Быков. Я вас, дураков, не брошу 12+
- 13.15 ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ (СССР, 1980) 12+
- 14.55 ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ (СССР, 1977) 12+
- 17.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 19.00 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.30 ШПИОНЫ ПО СОСЕДСТВУ (США, 2016) [S] 16+
- 01.30 ОБЕЗЬЯНЫ ПРОДЕЛКИ (США, 1952) 12+
- 03.20 Про любовь 16+
- 04.05 Наедине со всеми 16+

Москва *Собеседник* ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
- 09.15 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.40 АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ (СССР, 1960) 12+  
Режиссеры: Семен Туманов, Георгий Шуккин  
В ролях: Леонид Быков, Александра Завьялова, Алексей Грибов, Юрий Белов, Иван Савкин и др.  
*Робкий парень, геолог-буровик, любит красивую и задорную стрелочницу Зинку. Преданная и безоглядная любовь Алешки постепенно пробуждает у нее ответное чувство, что заставляет окружающих другими глазами посмотреть на неприметного паренька...*
- 11.15 Настоящая история 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 19.20 СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА (СССР, 1968) 12+
- 21.10 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (СССР, 1972) 6+
- 22.40 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (СССР, 1964) 12+  
Режиссер Василий Шукшин  
В ролях: Леонид Куравлев, Лидия Чащина, Родион Нахапетов, Нина Сазонова, Белла Ахмадулина и др.  
*Шофер Пашка Колокольников живет себе, работает, мечтает, встречается и расстается с самыми разными людьми. Но есть у него особая черта: он чувствует себя счастливым, только если вокруг всем хорошо. Собственная жизнь волнует его меньше, чем судьбы других людей...*
- 00.30 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (СССР, 1961) 12+
- 01.55 ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН (СССР, 1983) 12+
- 03.30 Тайны кино 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.05 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.15 По секрету всему свету
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 13.50 ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Глеб Якубовский  
В ролях: Анастасия Дубровина, Денис Нурулин, Дмитрий Егоров, Ксения Кузнецова, Марта Голубева и др.  
*Оксана и Петя выросли в детдоме. Вся жизнь Петя защищал и оберегал Оксану, и теперь, когда оба выросли, ему кажется, что они будут вместе всегда. Но Оксана считает Петю лишь другом. Она влюбляется в другого — Сашу, парня из хорошей семьи. Саша красиво за ней ухаживает, и Оксана искренне верит, что это и есть ее судьба. Любовь Саша оказывается мимолетной, но Оксана понимает это слишком поздно...*
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 ЛИНИЯ ЖИЗНИ (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Сергей Краснов  
В ролях: Екатерина Астахова, Алексей Демидов, Степан Бекетов, Наталия Бялясова, Кай Гетц и др.  
*Алина становится случайным свидетелем ДТП, в котором пострадали маленький ребенок и пожилая женщина. Бабушка погибает в больнице, а ее сын Сергей начинает поиски водителя, сбегавшего с места аварии. Алина соглашается помочь ему, не зная, что виновник ДТП — ее муж Василий. Он сообщает Алине, что должен уехать из-за проблем в бизнесе, а сам пускается в бега с любовницей. Встречи Сергея и Алины пробуждают в них сильное чувство...*
- 01.00 ВДОВЕЦ (Россия, 2014) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.30 ЗВЕЗДА (Россия, 2002) 12+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Своя игра 0+
- 16.20 Следствие вели 16+
- 17.15 Последние 24 часа 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 21.00 Россия рулит! 12+
- 23.20 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа А-Студио 16+
- 01.35 Фоменко фейк 16+
- 02.00 Дачный ответ 0+
- 03.05 ГРОМОЗЕКА (Россия, 2010) 16+

TBC ТВ ЦЕНТР

- 05.25 Марш-бросок 12+
- 05.55 АБВГДейка 0+
- 06.25 РЕКА ПАМЯТИ (Россия, 2016) 12+  
Православная энциклопедия 6+
- 08.20 Ролан Быков. Вот такой я человек! 12+
- 08.45 ШЕРЛОК ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ (Ленфильм, 1986) 12+
- 11.30, 14.30, 23.45 События
- 13.15 ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО (Россия, 2016) 12+
- 14.50 ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО (Россия, 2016) 12+
- 17.15 МАМЕНЬКИН СЫНОК (Россия, 2019) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15, 04.15 Право знать! 16+
- 00.00 Дикие деньги. Владимир Брыцалов 16+
- 00.50 Прощание. Виктор Черномырдин 16+
- 01.35 Александр Кайдановский. Жандя крови 16+
- 02.25 Нас не догонят 16+
- 02.55 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
- 05.45 Линия защиты 16+



ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.20 СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ (Ленфильм, 1974) 16+
- 08.55 СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ 16+
- 10.45 ТАНКИСТЫ СВОИХ НЕ БРОСАЮТ (Россия, 2013) 16+
- 14.50 ТРИ ДОРОГИ (Россия, 2016) 16+  
Режиссер Мирослав Малич  
В ролях: Мария Куликова, Андрей Егоров, Ольга Арнтгольц, Всеволод Болдин, Евгений Пронин, Андрей Исаенко и др.  
*Слава и Сережа остаются без отца, который погибает в страшной автокатастрофе. Мать, не выдержав горя, уходит из дома. Еще совсем маленькая братья попадают в детский дом. Через несколько лет семилетнего Сережу усыновляет богатая московская семья, которая совершенно недавно потеряла собственного ребенка. Слава не понимает, почему брат оставляет его одного. Он считает Сережу предателем...*
- 19.00 ЛУЧИК (Россия, 2017) 16+
- 23.30 Детский доктор 16+
- 23.45 НЕВЕСТА НА ЗАКАЗ (Россия, 2008) 16+
- 01.45 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА (Россия, 2011) 16+
- 04.20 СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ (Ленфильм, 1974) 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+
- 06.00 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ. СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ
- 08.05 ПОЖИВЕМ-УВИДИМ (Одесская к/ст, 1985)
- 09.20 Телескоп
- 09.50 Маленькие секреты великих картин. Жорж Сера. Купальщицы в Анжере. 1884 год
- 10.20 ЧУЧЕЛО (Мосфильм, 1983)
- 12.20 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 12.50 Коста-Рика: природный ковчег
- 13.45 Дом ученых. Борис Животовский
- 14.15 Эффект бабочки. Суфражистки. Битва за избирательные урны
- 14.40 Телескоп
- 15.10 ВИЗИТ ДАМЫ (Мосфильм, 1989)
- 17.25 Линия жизни. Михаил Козаков
- 18.20 Квартет 4x4
- 20.15 Без срока давности. Дети Лебенсборна
- 21.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 22.00 ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА (Великобритания, 1978)  
Режиссер Майкл Крайтон  
В ролях: Шон Коннери, Дональд Сазерленд, Лесли-Энн Даун, Алан Уэбб и др.  
*Англия и Франция ведут войну с Россией в Крыму. Британским военным платят золотом, и раз в месяц золотые слитки стоимостью 25 000 фунтов перевозятся под надежной охраной в багажном вагоне поезда, в двух солидных поездах, четыре ключа от которых хранятся по отдельности. Никому не удавалось ограбить поезд с Эдвард Пирс...*

- 23.55 Клуб 37
- 00.55 Коста-Рика: природный ковчег
- 01.50 Искатели. Тайна архангельских кладов
- 02.35 Большой подземный бал

★ ЗВЕЗДА

- 06.05 ССОРА В ЛУКАШАХ (Ленфильм, 1959) 0+
- 08.00 Морской бой 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. ВИА Самоцветы 6+
- 09.40 Последний день Людмила Касаткина 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого 16+
- 11.55 Загадки века с Сергеем Медведевым. Маршал с чужим именем 12+
- 12.45 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Сталинградское Евангелие Кирилла (Павлова) 12+
- 15.00 МОРПЕХИ 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа
- 18.25 МОРПЕХИ 16+
- 23.30 И БЫЛА ВОЙНА 16+
- 02.20 КАРАВАН СМЕРТИ (Россия, 1991) 12+
- 03.40 ДЕРЗОСТЬ (Одесская к/ст, 1971) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Формула-1. Гран-при Японии. Свободная практика. Прямая трансляция
- 07.00 Профессиональный бокс. Владимир Шишкин против ДеАндре Вара. Шохжахон Эргашев против Абдиэля Рамиреса. Трансляция из США 16+
- 08.55 Формула-1. Гран-при Японии. Квалификация. Прямая трансляция
- 10.00 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. 1/2 финала. Трансляция из Улан-Удэ 0+
- 10.10 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Улан-Удэ
- 15.30 Мини-футбол. Чемпионат России. Синара (Екатеринбург) — Газпром-Югра (Югорск). Прямая трансляция
- 17.25 Новости
- 17.30 На гол старше 12+
- 18.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.55 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Дания — Швейцария. Прямая трансляция
- 20.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 21.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Италия — Греция. Прямая трансляция
- 23.40 Смешанные единоборства. Fight Nights Global 94. Максим Новоселов против Дмитрия Смолякова. Евгений Игнатев против Никиты Михайлова. Прямая трансляция из Москвы
- 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.10 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Финалы в отдельных видах. Трансляция из Германии 0+
- 02.55 Плавание. Кубок мира. Трансляция из Германии 0+
- 04.55 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Аргентина. Прямая трансляция из Японии

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
- 07.15 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+
- 07.40 ТРИ КОТА 0+
- 08.05 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 ДЫЛДЫ 16+
- 13.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 15.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 15.25 ГАДКИЙ Я 6+
- 17.15 ГАДКИЙ Я-2 6+
- 19.15 ГАДКИЙ Я-3 6+
- 21.00 МАРСИАНИН (США — Великобритания, 2015) 16+
- 23.55 МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ (Великобритания — США, 2017) 18+
- 02.05 ЧЕМПИОН (США, 2010) 0+
- 03.55 МОЛОДЕЖКА 16+
- 04.45 6 кадров 16+
- 05.00 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.20 ДЕНЬ СУРКА (США, 1993) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 17.20 Засекреченные списки. Приказано уничтожить: 7 сценариев ликвидации России 16+
- 19.30 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ (США, 2011) 12+



Режиссер Джо Джонстон  
В ролях: Крис Эванс, Хейли Этвелл, Томми Ли Джонс, Хьюго Уивинг, Себастьян Стэн, Тоби Джонс, Доминик Купер и др.  
*Вторая мировая. Юный Стив Роджерс жаждет отправиться на фронт и послужить своей стране. После того как медкомиссия признала его негодным к военной службе, Стив решает на участие в опасном эксперименте, испытании уникальной сыворотки суперсолдата. Этот препарат дает ему сверхчеловеческую силу и выносливость. Под псевдонимом Капитан Америка Стив становится настоящим символом армии США, вдохновляющим бойцов на подвиги. Но главный подвиг судьба готовит для самого Роджерса — ему предстоит вступить в битву с таинственной организацией «Гидра» и зловещем Красным Черепом...*

21.45 МСТИТЕЛИ (США, 2012) 12+



- 00.30 СКАЙЛАЙН-2 (Великобритания — Китай — США, 2017) 18+
- 02.20 ТРАНЗИТ (США, 2011) 16+
- 03.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.05 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.45, 15.40, 16.30, 17.25, 18.10, 19.05 УМНИК 16+
- 22.00, 22.45, 23.30, 00.20 НОРВЕГ 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ
<p><b>05.00</b> Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Дмитрий Бивол — Ленин Кастильо, Александр Усик — Тайрон Спонг. Прямой эфир [S] 12+</p> <p><b>07.00</b> Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+</p> <p><b>07.20</b> Часовой [S] 12+</p> <p><b>07.50</b> Здоровье 16+</p> <p><b>09.00</b> Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Дмитрий Бивол — Ленин Кастильо, Александр Усик — Тайрон Спонг [S] 12+</p> <p><b>10.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>10.15</b> Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+</p> <p><b>11.15</b> Видели видео? 6+</p> <p><b>12.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>12.15</b> Видели видео? 6+</p> <p><b>13.55</b> Страна Советов. Забытые вожди [S] 16+</p> <p><b>16.00</b> Праздничный концерт ко Дню работника сельского хозяйства [S] 12+</p> <p><b>17.35</b> Гарик Мартиросян в новом музыкальном проекте Щас спою! [S] 12+</p> <p><b>18.45</b> Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2020. Сборная России — сборная Кипра. Прямой эфир [S]</p> <p><b>21.00</b> Время</p> <p><b>22.00</b> Большая игра 16+</p> <p><b>23.45</b> ЧЕГО ХОЧЕТ <b>ДЖУЛЬЕТТА</b> (Франция — Бельгия, 2017) [S] 16+</p> <p><b>01.30</b> На самом деле 16+</p> <p><b>02.30</b> Про любовь 16+</p> <p><b>03.25</b> Наедине со всеми 16+</p>

Москва *Delphine* **ДОВЕРИЕ**

<p><b>06.00</b> МУЛЬТИТРО 0+</p> <p><b>08.50</b> ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ (СССР, 1973) 12+ Режиссер Андар Ибрагимов В ролях: Антонина Шуранова, Георгий Тараторкин, Анатолий Папанов, Екатерина Маркова, Павел Винник, Лидия Драновская <i>Бригада скорой помощи — врач-кардиолог Евгений Павлович, фельдшеры Лида и Наташа и водитель машины скорой Борис Иванович — специализируются на кардиологической помощи. Каждый их выезд — это чья-то спасенная жизнь. Но дела сердечные существуют не только в медицине, но и в личной жизни каждого члена бригады. Взаимоотношения внутри коллектива проверяются каждым сложным рабочим днем, каждым трудным пациентом. Ведь только слаженность в действиях и полное доверие к коллеге могут стать залогом спасения человеческой жизни...</i></p> <p><b>10.25</b> ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН (СССР, 1983) 12+</p> <p><b>12.05</b> Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p><b>13.00</b> МИСС МАРПЛ 12+</p> <p><b>16.50</b> ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (СССР, 1972) 6+</p> <p><b>18.25</b> ЖИВЕТ ТАКОЖ ПАРЕНЬ (СССР, 1964) 12+</p> <p><b>20.15</b> ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (СССР, 1961) 12+</p> <p><b>21.35</b> АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ (СССР, 1960) 12+</p> <p><b>23.10</b> СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+</p> <p><b>05.30</b> Песни нашего кино 12+</p>
---

РОССИЯ 1
<p><b>04.40</b> Сам себе режиссер</p> <p><b>05.20</b> МАМА НАПРОКАТ (Россия, 2010) 12+</p> <p><b>07.20</b> Семейные каникулы с Смехопанорама Евгения Петросяна</p> <p><b>08.00</b> Утренняя почта</p> <p><b>08.40</b> Местное время. Воскресенье</p> <p><b>09.20</b> Когда все дома с Тимуром Кизяковым</p> <p><b>10.10</b> Сто к одному</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.20</b> Смеяться разрешается</p> <p><b>13.40</b> МОЕ СЕРДЦЕ С ТОБОЙ (Россия, 2018) 12+ Режиссер Сергей Лялин В ролях: Ольга Павловец, Алексей Фатеев, Илья Оболенков, Аделина Коблова, Алена Вербицкая, Ева Аевеева, Даниил Вершинин <i>Скромная учительница математики Ольга всю себя посвящает семье — мужу Вадиму и дочке Лене. Вадим же за ее спиной живет в свое удовольствие, крутит романы, а в один прекрасный день и вовсе уходит из семьи к любовнице. Более того, неожиданно он заявляет, что Леночка не его дочь! Ольга остается одна с маленькой дочкой и без средств к существованию. Она раздавлена незаслуженной клеветой, ведь она всегда была верна мужу. Но самое страшное испытание ждет ее впереди, когда Лена тяжело заболевает. Ольга готова стать донором, но в больнице ей сообщают, то все эти годы она воспитывала... чужого ребенка! Как такое могло произойти? Кто настоящие родители Лены? И самое главное — как спасти девочку?..</i></p> <p><b>17.50</b> Удивительные люди-4 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести недели</p> <p><b>22.00</b> Москва. Кремль. Путин Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p><b>22.40</b> Полезно и вкусно 16+</p> <p><b>00.30</b> Действующие лица с Наилей Аскер-заде 12+</p> <p><b>01.30</b> ДВА БИЛЕТА В ВЕНЕЦИЮ (Россия, 2011) 12+</p> <p><b>03.25</b> МАМА НАПРОКАТ (Россия, 2010) 12+</p>

НТВ **НТВ**

<p><b>05.00</b> Таинственная Россия 16+</p> <p><b>06.00</b> Центральное телевидение 16+</p> <p><b>08.00</b> Сегодня</p> <p><b>08.20</b> У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+</p> <p><b>10.00</b> Сегодня</p> <p><b>10.20</b> Первая передача 16+</p> <p><b>11.00</b> Чудо техники 12+</p> <p><b>11.50</b> Дачный ответ 0+</p> <p><b>13.00</b> НашПотребНадзор 16+</p> <p><b>14.00</b> Секрет на миллион. Азиза 16+</p> <p><b>16.00</b> Сегодня</p> <p><b>16.20</b> Следствие вели 16+</p> <p><b>18.00</b> Новые русские сенсации 16+</p> <p><b>19.00</b> Итоги недели с Ирадой Зейналовой</p> <p><b>20.10</b> Звезды сошлись 16+</p> <p><b>21.45</b> Ты не поверишь! 16+</p> <p><b>22.55</b> Основано на реальных событиях 16+</p> <p><b>01.20</b> ТРИО (Россия, 2003) 16+</p> <p><b>03.25</b> СВИДЕТЕЛИ 16+</p>
--

ТВ ЦЕНТР
<p><b>06.15</b> ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (К/ст им. Горького, 1960) 0+</p> <p><b>08.05</b> Фактор жизни 12+</p> <p><b>08.35</b> МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ПРОКЛЯТИЕ МАСТЕРА 12+</p> <p><b>10.30</b> Ералаш 6+</p> <p><b>10.40</b> Спасите, я не умею готовить! 12+</p> <p><b>11.30</b> События</p> <p><b>11.45</b> Последняя любовь Савелия Крамарова 12+</p> <p><b>12.45</b> ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (Мосфильм, 1980) 12+</p> <p><b>14.30</b> Московская неделя</p> <p><b>15.00</b> 90-е. Бог простит? 16+</p> <p><b>15.55</b> Хроники московского быта. Жены секс-символов 12+</p> <p><b>16.40</b> Прощание. Виталий Соломин 16+</p> <p><b>17.35</b> БАБОЧКИ И ПТИЦЫ (Россия, 2019) 12+ Режиссер Руслан Паушу В ролях: Анна Банщикова, Максим Дрозд, Кирилл Гребенщиков, Анастасия Веденская, Максим Иванов <i>Ольга вышла замуж за Андрея без любви — назалось, после зибели Кирилла ее сердце неспособно на это чувство. Но выяснилось, что любить она может — да еще и как!..</i></p> <p><b>21.20</b> ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ (Россия, 2018) 12+</p> <p><b>00.15</b> События</p> <p><b>00.30</b> ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ (Россия, 2018) 12+</p> <p><b>01.30</b> Петровка, 38 16+</p> <p><b>01.40</b> ВИКИНГ (Россия, 2006) 16+</p> <p><b>05.25</b> Московская неделя</p>

ДОМАШНИЙ

<p><b>06.30</b> НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ (Россия — Украина, 2008) 16+</p> <p><b>08.45</b> Пять ужинов 16+</p> <p><b>09.00</b> НЕВЕСТА НА ЗАКАЗ (Россия, 2008) 16+</p> <p><b>11.00</b> БИЛЕТ НА ДВОИХ (Украина, 2013) 16+</p> <p><b>11.55</b> Полезно и вкусно 16+</p> <p><b>12.00, 01.15</b> БИЛЕТ НА ДВОИХ (Украина, 2013) 16+</p> <p><b>15.05</b> ЖЕНЩИНА-ЗИМА (Россия, 2009) 16+</p> <p><b>19.00</b> НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ (Украина, 2017) 16+</p> <p><b>23.00</b> Про здоровье 16+</p> <p><b>23.15</b> БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2006) 16+</p> <p><b>04.35</b> НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ (Россия — Украина, 2008) 16+</p> <p><b>06.20</b> 6 кадров 16+</p>
---

КУЛЬТУРА
<p><b>06.30</b> ЗЕРКАЛЬЦЕ. В ПОРТУ. КАТЕРОК</p> <p><b>07.15</b> ВИЗИТ ДАМЫ (Мосфильм, 1989)</p> <p><b>09.30</b> Мы — грамотеи!</p> <p><b>10.10</b> ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА (Великобритания, 1978)</p> <p><b>12.00</b> Письма из провинции. Вилюйск (Республика Саха)</p> <p><b>12.25</b> Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе</p> <p><b>13.10</b> Другие Романовы. Вычеркнуть и забыть</p> <p><b>13.35</b> Нестолличные театры. Новосибирский театр оперы и балета</p> <p><b>14.15</b> ЗОЛОТО НЕАПОЛЯ (Италия, 1954)</p> <p><b>16.30</b> Картина мира с Михаилом Ковальчуком</p> <p><b>17.10</b> Первые в мире. Арифмометр Однера</p> <p><b>17.25</b> Ближний круг Александра Митты</p> <p><b>18.25</b> Романтика романа. Юрий Энтин</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>20.10</b> МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ (Мосфильм, 1978)</p> <p><b>21.55</b> Белая студия</p> <p><b>22.40</b> Шедевры мирового музыкального театра. Зальцбургский фестиваль. 2017 год</p> <p><b>01.30</b> Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе</p> <p><b>02.10</b> Искатели. Последняя опала Суворова</p>

ЗВЕЗДА

<p><b>05.30</b> КРАПОВЫЙ БЕРЕТ 16+</p> <p><b>09.00</b> Новости недели с Юрием Подкопаевым</p> <p><b>09.25</b> Служу России! 12+</p> <p><b>09.55</b> Военная приемка 6+</p> <p><b>10.45</b> Код доступа 12+</p> <p><b>11.30</b> Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+</p> <p><b>12.20</b> ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (К/ст им. Горького, 1980) 0+</p> <p><b>13.55</b> СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ 16+</p> <p><b>18.00</b> Главное с Ольгой Беловой</p> <p><b>19.25</b> Незримый бой 16+</p> <p><b>23.00</b> Фетисов 12+</p> <p><b>23.45</b> КРОВОВЬ (Россия, 2009) 16+</p> <p><b>02.05</b> РЕСПУБЛИКА ШКИД (Ленфильм, 1966) 6+</p> <p><b>03.40</b> ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ (Киевская к/ст, 1947) 6+</p> <p><b>05.05</b> Брат на брата. Николай Петин — Петр Махров 12+</p>
---

МАТЧ!
<p><b>06.00</b> Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Аргентина. Прямая трансляция из Японии</p> <p><b>06.55</b> Смешанные единоборства. Bellator. Вадим Немков против Рафаэля Карвальо. Трансляция из Италии 16+</p> <p><b>07.50</b> Формула-1. Гран-при Японии. Прямая трансляция</p> <p><b>10.15</b> Мастер спорта с Максимом Траньковским 12+</p> <p><b>10.25</b> Новости</p> <p><b>10.35</b> Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Финалы. Прямая трансляция из Улан-Удэ</p> <p><b>15.10</b> Новости</p> <p><b>15.15</b> Все на Матч!</p> <p><b>15.55</b> Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Казахстан — Бельгия. Прямая трансляция</p> <p><b>17.55</b> Новости</p> <p><b>18.00</b> Все на футбол!</p> <p><b>18.55</b> Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Белоруссия — Нидерланды. Прямая трансляция</p> <p><b>20.55</b> Все на футбол!</p> <p><b>21.40</b> Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Уэльс — Хорватия. Прямая трансляция</p> <p><b>23.40</b> Все на Матч!</p> <p><b>00.20</b> Дерби мозгов 16+</p> <p><b>01.00</b> Спортивная гимнастика. Чемпионат мира 0+</p> <p><b>02.25</b> Формула-1. Гран-при Японии 0+</p> <p><b>04.55</b> Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — США. Прямая трансляция</p>

СТС

<p><b>06.00</b> Ералаш 0+</p> <p><b>06.50</b> МУЛЬТСЕРИАЛЫ 0+</p> <p><b>08.30</b> Шоу Уральских пельменей. Бубный тюз 16+</p> <p><b>09.30</b> Рогов в городе 16+</p> <p><b>10.35</b> ГАДКИЙ Я-2 6+</p> <p><b>12.25</b> ГАДКИЙ Я-3 6+</p> <p><b>14.05</b> МАРСИАНИН (США — Великобритания, 2015) 16+</p> <p><b>17.00</b> Форт Боярд. Возвращение 16+</p> <p><b>18.30</b> КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА (США — Китай, 2017) 16+</p> <p><b>20.55</b> ХИЩНИК (Канада — США, 2018) 16+</p> <p><b>23.00</b> Дело было вечером 16+</p> <p><b>00.05</b> ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ (США, 2012) 16+</p> <p><b>03.05</b> Супермамочка 16+</p> <p><b>03.55</b> МОЛОДЕЖКА 16+</p> <p><b>04.40</b> 6 кадров 16+</p>
--

РЕН ТВ
<p><b>05.00</b> Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p> <p><b>07.00</b> КИБЕР (США, 2015) 16+</p> <p><b>09.20</b> КОНЕЦ СВЕТА (США, 1999) 16+</p> <p><b>11.40</b> СКАЙЛАЙН (США, 2010) 16+</p> <p><b>13.20</b> СКАЙЛАЙН 2 (Великобритания — Китай — Канада — Индонезия — Сингапур — США, 2017) 16+</p> <p><b>15.30</b> ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ (США, 2011) 12+</p> <p><b>17.50</b> МСТИТЕЛИ (США, 2012) 12+</p> <p><b>20.30</b> ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3 (США — Китай, 2013) 12+ Режиссер Шейн Блэк В ролях: Роберт Дауни-мл., Микки Рурк, Гвинет Пэлтроу, Дон Чидл, Гай Пирс, Ребекка Холл, Джон Фавро, Бен Кингсли, Джеймс Бэдждэйл, Стефани Зостак <i>Таинственный террорист Мандарин организует серию взрывов в разных местах мира. Тони Старк публично бросает вызов злодею, после чего Мандарин уничтожает особняк миллионера и заставляет того пуститься в бега. Тони, лишенный всех своих технологий, оказывается в безвыходной ситуации. Теперь ему предстоит доказать себе и всему миру, что и без суперкостюма он останется настоящим супергероем...</i></p> <p><b>23.00</b> Добров в эфире 16+</p> <p><b>00.00</b> Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+</p> <p><b>03.40</b> Самые шокирующие гипотезы 16+</p> <p><b>04.30</b> Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p>

360° 360

<p><b>05.00, 14.30, 20.30, 01.05</b> Самое яркое 16+</p> <p><b>09.00, 12.00, 14.00, 20.00</b> Новости 360</p> <p><b>09.30, 10.00</b> Самое вкусное 12+</p> <p><b>10.30</b> Все просто! 12+</p> <p><b>11.00</b> Будни</p> <p><b>12.30, 13.00, 13.30</b> Индизайн 12+</p> <p><b>14.45, 15.35, 16.25, 17.20, 18.05, 19.00</b> УМНИК 16+</p> <p><b>22.00, 22.45, 23.30, 00.20</b> ЦАРЕВНА ЛЯГУШКИНА 12+</p>
---

**Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!**

**Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.**

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе мяты, валерианы, полыни, красавки. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

**Тел. 8 (495) 450-15-24 СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!**

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д 1

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

## СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ»

ТОЛЬКО ЧТО ПРОШЕЛ НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ.  
ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА ГЛАВНОЙ ЖЕНСКОЙ РОЛИ  
ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ»  
РАССКАЗАЛА О СВОЕЙ РАБОТЕ В ЭТОМ ФИЛЬМЕ



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

Екатерина Кузнецова могла петь в опере, вести популярные телешоу, но предпочла актерскую карьеру и не прогадала. Все ее работы в кино яркие, запоминающиеся. И в успехе громкой премьеры Первого канала «Знахарь» ее непосредственная заслуга.

**Екатерина, писали, что на роль главной героини долго не могли найти исполнительницу. Сложные были пробы?**

Я на пробы попала в самом их финале. И утвердили меня уже через два дня. У меня даже мелькнула мысль: может, какая-то актриса не смогла или отказалась... Мне-то показалось, что я не очень хорошо все сделала. (Улыбается.) Но я всегда очень самокритична. Мне очень интересна моя героиня: Марина цельная, ответственная. В ее образе много красок: она женщина-следователь, безумно любит своего отца, у нее нет мамы, и она очень хочет любви, отношений...

**А как работалось с исполнителем главной мужской роли Даниилом Страховым?**

До этого мы с Даниилом никогда не пересекались и не были знакомы. Я, конечно, волновалась, тем более что была наслышана, какой Даниил «подробный», вдумчивый, глубокий артист. Какое-то время мы к друг другу присматривались, но все в итоге сложилось хорошо. Он очень серьезно подошел к образу своего героя-хирурга: много разговаривал с режиссером, проговаривая и сцены, и кадры. Наверное, это зрителям надо судить — получился ли у нас тандем, смогли ли мы передать любовь, трепет, переживания. Но мы старались, чтобы это случилось.

**Эта история очень похожа на сюжет польского фильма 1982 года «Знахарь».**

**Случайное совпадение или та идея взята за основу?**

У меня тоже были такие мысли, потому что польскую версию я видела и заметила сходство сюжетных линий. Но мне сказали, что наш «Знахарь» — абсолютно другая история, ремейк снимать никоим образом не хотели.

**Ваш отец Олег Кузнецов — футболист-легенда. А вы прервали спортивную династию семьи. Как получилось, что вас в спорт не отдали?**

Действительно, у меня в семье все спортсмены. Папа — футболист (Олег Кузнецов — игрок сборной СССР, киевского «Динамо», вице-чемпион Европы, обладатель Кубка Кубков. — «ВМ»), мама легкоатлетка, бабушка — волейболист. Да и меня с самого детства пытались приобщить к спорту: и теннис, и фехтование, и в футбол играла, стояла на воротах... А я была такой полненькой рассеянной хулиганкой. В принципе, ничего не изменилось с тех пор. (Смеется.) Во всех секциях проходило по два-три занятия, и тренеры подходили к моей бабушке или маме со словами: «Заберите свою девочку, она всех веселит, хохочет. Никто не хочет ничего делать...» Так продолжалось, наверное, до 7–8 лет. В какой-то момент я сказала: «Все. Хватит меня позорить. Пойду-ка петь в хоре или на танцы». Пошла, с интересом учила нотную грамоту, сольфеджио. **Вы первый человек, от которого я слышу, что ему нравится сольфеджио.**

В самом начале мне было интересно. Потом начались проблемы. Мне держали подбородок, чтобы я смотрела в ноты, потому что я все время на слух мелодию подбирала. Я человек неусидчивый, мне все интересно, хочется заниматься всем одновременно. Пропев 12 лет в хоре, я поняла, что надо что-то менять, и пошла на актерское мастерство.

**А почему не продолжили заниматься пением?**

# ПУСТЬ ОТЕЦ МНОЙ ГОРДИТСЯ

Я хотела стать второй Анной Нетребко. (Улыбается.) У меня были большие амбиции — петь в Ла Скала, стать оперной певицей. Все к этому и шло. Но бабуля отвела меня в театр на спектакль Бернарда Шоу «Пигмалион», и все! Я пришла домой и сказала, что хочу быть только актрисой. Меня стали отговаривать. Я пообещала: «Мамуля, пойду на актрису, а если не поступлю, получу образование, какое вы хотите».

**Если вы такая своенравная с детства, не любите подчиняться, то в театральном вузе как выдержали?**

Для меня на самом деле большой школой жизни стал мой хор. Наш руководитель нас так унижала, что я приходила домой, билась головой об стену, говорила: «Больше не пойду, больше не пойду!» После всех ее «вызовов на ковер» прямо на репетициях мне уже ни в институте, ни на съемках страшно не было. К тому же нельзя забывать, что у меня родители из мира спорта.

И я, несмотря на то что хулиганка, всегда была очень дисциплинированной, режимной. У меня есть синдром хорошей дочери, синдром хорошей актрисы.

**Вы единственный ребенок в семье. Боялись не оправдать надежд?**

Это моя боль. Я всегда мечтала иметь брата и сестру. Доходило до того, что в возрасте 5–6 лет я приводила детей из сада или со двора и говорила: «Это Коля, он будет жить с нами. Он будет моим братом». Я не росла эгоисткой.

Безусловно, я хочу, чтобы отец гордился мной. И честно скажу, если бы у меня не получилось с актерством, я бы не поленилась, поступила в другой вуз и добилась бы успеха, чтобы папа гордился. А папа у меня чем-то, кстати, похож на моего отца в «Знахаре». Я когда вижу папу, становлюсь, как герой мультфильма «Моряк Папай» Папай Шпинат. Он, когда видел шпинат, у него сразу вырастали мышцы. У меня то же самое. Как только на меня смотрит отец, я в этом взгляде вижу все: и любовь, и гордость, и поддержку. Мне хочется сразу «рвать

Екатерина Кузнецова в жизни (1) и во время съемок сериала «Знахарь» (2)



Мне важно папино мнение, потому что он всегда говорит мне то, что думаю, не льет елей в уши

1

ПАВЕЛ КОСОЛАПОВ / PERSONA STARS

## ДОСЬЕ

Екатерина Кузнецова родилась 12 июля 1987 года в Киеве. Первый опыт в кино — роль в сериале «Возвращение Мухтара-2», где играла спортсменку. Сегодня в фильмографии актрисы около 40 ролей в фильмах и сериалах.



Елена Булова  
nedelya@vm.ru

10 октября на экраны выходит романтическая комедия классика кинематографа, американского сценариста и режиссера Вуди Аллена «Дожливый день в Нью-Йорке».

На этот раз мастер, чьими глазами мы уже увидели «Полночь в Париже» и стали свидетелями «Римские приключения», приглаша-

ет зрителя в свой родной Нью-Йорк. В город, который он обожает в любое время года и суток. Самым прекрасным и романтичным Нью-Йорк режиссеру представляется именно в дождь, когда его шумные тротуары промокры потоками прохладной

воды, а прохожие спешат нырнуть в чрево старинных баров и милых атмосферных ресторанчиков, под крышами которых происходит много любопытных встреч, знакомств, романтических историй. Фильм «Дожливый день в Нью-Йорке» позиционируется создателями как романтическая комедия (на самом деле это стопроцентная мелодрама, приправленная изрядной долей вудиалленовского юмора и комедийных ситуаций). Речь в нем идет о двух влюбленных студентах — Гэтсби (актер Тимоти Шаламе) и Эшли (актриса Эль Фаннинг). Будущая журналистка Эшли получает от студенческой газеты задание взять на Манхэттене интервью у знаменитого режиссера Роланда Полларда. Ее бойфренд ухватывается за возможность показать девушке из Аризоны любимые места

в родном городе. Выросший в богатой семье банкиров, принадлежащей к высшему свету, Гэтсби свое детство провел в концертных и театральных залах, картинных галереях и библиотеках. При этом парень с развитым математическим мышлением является тайным за всевозможных игорных заведений и очень удачливым игроком, что его самого весьма поражает. Эшли хорошо знает винтажный Нью-Йорк и подготовил для любимой насыщенный программу посещения раз-

ных заведений, в том числе и таких, например, как бар «Бемельман». Но человек предполагает, а жизнь вносит свои коррективы. Надежды провести идеальный совместный уик-энд в Нью-Йорке рушатся для молодой пары столь же стремительно

не за Эшли в свою очередь тоже предстоит череда неожиданных знакомств и незапланированная вечеринка в доме собственных богатых родителей, где между героем и его матерью (Черри Джонс) состоится судьбоносный разговор. Этот разговор приоткрывает юноше тайну двойственности его характера. Вот так за один сказочный, хоть и дождливый, день в Нью-Йорке Эшли понимает, что она совсем не та, кем себя всегда считала, а Гэтсби осознает, что, раз уж жизнь одна, то ее стоит прожить с правильным человеком. Самое замечательное, что есть в этой комедийной ленте, — это интонация, чем-то напоминающая классические голливудские мелодрамы старой школы в трактовке самого Вуди Аллена. Эти фильмы режиссер, по его собственному признанию, любит бесконечно.

барах, притворных вздохов, нежных взглядов, полуулыбок в ответ на вопросы и истеричных нот скандалов, не уступающих по своей экспрессии итальянским. Город постепенно становится самостоятельным персонажем фильма. Он ведет героев по своим лабиринтам, играет с ними в кошки-мышки, и Гэтсби, который спланировал уик-энд до минуты, чувствует, как ситуация выходит из-под контроля. У города свои планы на героев, ведь время, как считает Вуди Аллен, всегда против нас. Мы можем пытаться им управлять, или даже попытаться его обмануть, но в конечном счете ничего не получится. Только с того момента, как персонажи начинают целоваться под часами в финале фильма, время начинает продвигать их отношения вперед. И зритель понимает, что эти отношения могут продлиться год, два, десять, двадцать лет или до конца жизни.

Новая картина Вуди Аллена получилась намного оптимистичнее, чем многие другие его фильмы. Потому что за короткий день ее герой, наконец, находит самого себя: он не только мирится с матерью, но и четко понимает, с какой женщиной хочет провести свою дальнейшую жизнь.

## Я так вижу



Кадр из фильма «Дожливый день в Нью-Йорке» (1) режиссера Вуди Аллена (2)

и метать». (Улыбается.) Вот будем вместе смотреть с ним сериал, буду следить за его реакцией. Его мнение для меня безумно важно. Потому что он всегда говорит правду. Ни папа, ни мама мне в уши не льют елей: «Ты самая прекрасная наша дочка, лучше никого нет».

**Какие ваши работы у родителей любимые?**  
Папа очень любит мой сериал «Торговый центр». Ему нравится, как я там работала. Естественно, ему нравится «Анка с Молдаванки» и сериал «Куба». Мама любит мои ранние работы: «Подари мне воскресенье», «Королева бандитов» — такие душещипательные истории. А вот бабуля любит все. (Улыбается.) Она всегда говорит: «Катя самая лучшая, самая красивая, самая хорошая, остальные мне не нравятся». Мы, конечно, же хохочем.

**Вы, такая хрупкая на вид, решились на участие в «Форте Боярд»...**  
Я отказывалась. Когда мне позвонили в первый раз и сказали: «Катюшка, ты едешь», я ответила: «Катюшка не едет. Катюшка боится». (Смеется.) Плюс у меня еще и мама паникерша. Потом предложение поступило еще раз, и я уже подумала: «А почему бы и нет?» Мама до последнего говорила, что зря я это сделала, не дай бог, какая-нибудь травма. Но я помню свои ощущения, когда все закончилось: «Я могу все!» И папа сказал: «Ты — молодец! Ты — умница».

**Вы вообще человек азартный?**  
Если говорить про азартные игры — карты, казино — нет, я не азартна. А вот спортивный экстрим я люблю. Я освоила сноуборд и теперь не понимаю, зачем я катаюсь на лыжах. Это вообще несравнимые ощущения. Я просто встала и сразу поехала. А еще я очень люблю серфинг, это вообще мой вид спорта! Работают все мышцы тела. Это так красиво! Это волна, стихия, океан... У меня молодой человек — профессиональ-

ный серфер. Ну и у меня не было шансов. Я понимала, что раз я девушка серфера, то должна соответствовать. (Смеется.)

**Москва стала родной?**  
Я в Москве уже девятый год, и, конечно, очень ее люблю. Когда появилась первая работа в Москве, я была безумно благодарна, что в меня поверили. Поэтому Москва всегда для меня будет особенным местом, местом, которое мне дало трамплин в профессии, где мне дали возможность реализоваться. Москва для меня отчасти стала родным городом. Я приобрела здесь квартиру, и, понятно, что это уже свое гнездо, уже по-другому себя ощущаешь. Это вечная проблема: приезжаешь в Москву, начинаешь скучать по папе, маме, бабушке; приезжаешь в Киев, и тянет в Москву, потому что там мои друзья, мои коллеги, моя квартира, мой любимый район, где я живу. Это смешанные очень чувства.

**Не могу не спросить: на ваших фото в «Инстаграме» часто присутствует животное — полутигр, полурьсь. Что это за зверь такой?**  
Это мой Геркулес, моя любовь! У меня никогда в жизни не было ни котов, ни собак. Мама была против. И вот когда у меня появилась своя квартира, моя подружка Юлия Жмаева пришла в гости на новоселье со своим молодым человеком. В руках у них было огромное количество пакетов. И из одного подруга достала это чудо — четырехмесячного котенка мейкуна кремового цвета. Я его увидела и потеряла дар речи. А Юлия продолжает: «Так, смотри — это кот, это его международный паспорт, вот лоток, вот домик, вот еда, а это скидочные карты во все зоомагазины и ветклиники». То есть мне не дали шанса сказать «нет». (Смеется.) Я с Геркулесом часто к друзьям в гости езжу, мы с ним в Парк Горького гулять ходим. Я много котов видела, но мой совершенно особенный!

ды провести идеальный совместный уик-энд в Нью-Йорке рушатся для молодой пары столь же стремительно



2



**Дарья  
Завгородняя**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**В** Московском губернском драматическом театре открылся новый, седьмой, сезон. Корреспондент «Вечерки» побывала на сборе труппы МГТ, посмотрела представление и побеседовала с худруком Сергеем Безруковым.

**Сезон открывается спектаклем «Энергичные люди» по пьесе Шукшина. Почему такой выбор?**

В этом году мы отметили юбилей Шукшина премьерой «Энергичных людей», а 2 октября — день памяти Василия Макаровича, 45 лет назад писателя не стало. 2019-й — год Шукшина.

**Сегодня на сцене на капустнике у вас постоянно пили. Вот и вы чего-то накатили из вазы за начало сезона. Что это было?**

Чай! Это реквизит спектакля «Энергичные люди», весь капустник был стилизован под этот спектакль. Он как раз о том, что пить вредно (*советский спекулянт Кузькин постоянно устраивает у себя дома попойки с друзьями; его жена, устав от пьянок, подает заявление в прокуратуру на всю компанию. — «ВМ»*). Артисты играют алкоголизм с такой физиологической точностью, что на «Энергичных людях» у нас в антракте в буфете очень мало пьют.

**Что бы вы написали в сочинении «Как я провел лето»?**

В работе. Снимался в двух фильмах: полный метр и сериал (*одна из картин — спортивная драма «Мистер Нокаут» режиссера Артема Михалкова. — «ВМ»*).

На следующий год уже запланированы съемки — и в кино, и в сериалах... Я думал, что уйду с головой в театр, но кино меня не отпускает...

Но у меня получается совмещать. Кто-то из худруков совмещать не может. Считают, что это вредит работе в театре. Мне не вредит. Успеваю везде. Это огромная нагрузка, потому что у меня семья, нужно и ей уделять внимание (*у артиста трехлетняя дочь Мария и десятилетний сын Степан от жены, режиссера Анны Матисон. — «ВМ»*).

**Дети не забыли, как папа выглядит?**

Говорю же: все успеваю. И, дай бог, буду дальше успевать!

**Какие большие премьеры нам ждать в новом сезоне?**

Мы готовимся к премьере, которая мне очень дорога. Это спектакль «На всякого

мудреца довольно просто», который я играл с 1998 года в «Табакерке». Это была одна из первых и любимых моих работ. Но теперь в главной роли — в роли Глумова — Денис Нурулин, выпускник Школы Табакова. Это важно, что в год памяти Олега Павловича мы возродим эту постановку. Я постарался воспроизвести режиссуру Табакова в точности — от костюмов и декораций до мизансцен. Роль Мамаевой будет исполнять Анна Снаткина. Раньше ее играла Марина Зудина. Я думаю, что Марину я приглашу на премьеру. Еще одна премьера — поэтическое кабаре с рабочим названием «Серебряное зеркало». Жен-

**Его вы будете играть сами. Вы сказали, что долго шли к этой роли, чем она вам так близка?**

«Маскарад» — это вечное произведение, актуальное до сих пор. Маски и лицемерие общества в то время и в нынешнее — абсолютно идентичны. Арбенин — зрелый человек с огромным и горьким опытом ошибок, предательств и разочарований, разуверившийся в людях. У героя происходит внутренняя борьба с самим собой: он был рожден «с душой, кипучею, как лава», он был способен на большие свершения, но вынужден забиться и соблюдать законы фальшивого общества, хотя они раздражают его

чрезвычайно. За свой проступок он несет чудовищное наказание. Это отсыл к Отелло. Живая, мятущаяся душа в глубоко прогнившем обществе. Человек, которого наказывают за то, что он не такой, как все. Мне давно хотелось сыграть Арбенина. **Во всем мире возрастные актеры переживают, что для них нет ролей. Мне говорили об этом в интервью буквально все, кому «за» — от Елены Яковлевой до Даниила Ольбрыхского. И действительно — драматурги больше пишут для молодых. Каждый сезон мы принимаем в труппу молодых артистов. Свежая кровь необходима, чтобы труппа разви-**

валась. Безусловно, есть старрики (я про себя, конечно). Но я стараюсь, чтобы были роли и у артистов старшего поколения. Ветеран нашего театра Виктор Шутов, который недавно отпраздновал 80-летний юбилей, играет у нас практически в каждом спектакле. Ведь возраст — это касается каждого из нас. Сейчас мы молоды, снимаемся много. Потом проходит время, уходят роли. Мы все-таки не оперный театр, когда можно играть Ромео в семьдесят. В драматическом театре не так много персонажей, которых можно сыграть в зрелом возрасте. Я подумал и заказал пьесу — специально для актрис

**СЕДЬМОЙ СЕЗОН** МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР ОТКРЫЛСЯ РАЗВЕСЕЛЫМ КАПУСТНИКОМ. ОДНАКО ПЛАНЫ НА ЭТОТ ГОД У ТЕАТРА САМЫЕ СЕРЬЕЗНЫЕ

# РОЛЬ Я СЕБЕ ВЫБРАЛ

щины будут читать женскую поэзию начала XX века. Это интереснейший период, когда женщины боролись за свои права, ярко заявляли о себе в творчестве. Мы помним только Ахматову и Цветаеву. А кто еще? Ведь были и другие.

В марте планируется «Мать» Карела Чапека, премьеру готовит режиссер Анна Горюшкина. И я приглашаю на главную роль матери мхатовскую актрису Ольгу Михайловну Яковлеву. Может быть, это тоже связано с «Табакеркой» — много лет назад мы играли вместе в спектакле Адольфа Шапиро «Последние»: она играла мою маму, а отцом был Олег Павлович...

А в апреле театр приступит к репетициям спектакля «Маскарад» по пьесе Лермонтова. Режиссер — Роландас Аткачюнас из Латвии. Роль Арбенина уже занята!



Сергей Безруков (1) для новой яркой и музыкальной постановки придумал новый жанр — караоке-спектакль. Сцена из «Энергичных людей» (2)

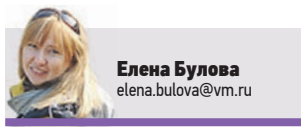
## ОБ АВТОРЕ

Дарья Завгородняя 17 лет работала корреспондентом «Комсомольской правды», исследуя жизнь во всех проявлениях, а сегодня она спецкор в «Вечерней Москве».





МАРИЯ КОЗЛОВА



**Елена Булова**  
elena.bulova@vm.ru

Очередной сезон Театра на Покровке открылся премьерой «Маленьких трагедий» А. С. Пушкина. Детали этой красивой постановки свидетельствуют, что главный режиссер Геннадий Шапошников пустился на смелый эксперимент, чтобы приобщить нас к пушкинской реальности с помощью необычного пластически-музыкально-ритмического решения.

Войдя в зал, зритель предстает перед зеркальным пространством сцены, в котором видит себя. Отображение живое, дробящееся, словно выписано мазками слегка сбрендившего художника. Картинка все время двигается и ускользает — совсем как непеседливая Реальность нашей жизни.

Происходящее на зеркальной сцене — на контрасте — имеет строгие контуры. И хотя действие пьесы разворачивается в средневековой Франции, Испании, Англии и Австрии, ясно, что мысли Пушкина — Шапошникова — о матушке-России. Перед нами — обобщенный фон, на котором разыгрываются, корчатся, расцветают пышным цветом общечеловеческие пороки — гордыня, зависть, прелюбодеяние, сребролюбие... При этом одна пушкинская история заметно перетекает в другую. Вот юный рыцарь Альбер (артист Григорий Мосоянц), ведущий полунищенское существование, полон претензий к отцу-барону (Сергей Загребнев). Отец смог скопить состояние,

а сын не способен, но претензии к батюшке имеет немалые. Слово магнитом притягивает он к себе советы жида Соломона (Андрей Сумцов), предлагающего отравить не в меру «зажившего на свете» отца.

Поскольку пушкинский сюжет хорошо известен, то самое интересное тут, конечно, то, как режиссер работает с пространством, визуализируя сокрытые между строками пушкинского текста смыслы. В развернутой пасть сцены, словно огромная гидра, неспешно вползает гигантское живое полотно — чудовище, которое медленно закручивает-

ся вокруг скупердяя — отца, служа ему то трон, то триумфальной аркой. Оно влачится за героем, словно мантия — прилипшая, живая масса, символизирующая страхи и жадность. Подобное, как известно, притягивает подобное: лишь только Барон умирает, и ключи от сундуков с золотом достаются Альберу, эта масса-мантия мгновенно присасывается к новому хозяину.

А как прекрасен и светел гуляка Моцарт (Артем Сухоруков)! Как контрастирует его почти дет-

ская чистота с умудренной тяжеловесностью «пахаря от музыки» Сальери (Михаил Сегенюк)... Как мощно в финале звучит «Реквием», как лаконично, словно ватиканская «Пьета» Микеланджело, выглядит пара — рыдающий Сальери держит на коленях, словно ребенка, отравленного им же Моцарта, понимая, что убийство так и не привело к заветной цели.

Не менее выразительно выглядит и «скульптурное кладбище» юных красавиц, соблазненных Доном Гуаном («Каменный гость»). «Хитрый искуситель» Гуан (Олег Парменов) бродит среди белоснежных скульптур дев, самодовольно вспоминая былые победы.

В каждой пушкинской истории Шапошников подчеркивает психологическую неотвратимость душевных мук: открывающиеся зеркальные двери

отбрасывают багровые отсветы, в их гильотинном мелькании тонут плащи, туники. Кроваво-черный или, напротив, снежно-белый колорит сцены и костюмов (художники Виктор Герасименко и Мария Козлова) вырывает классика из голубой дымки, где он привычно упокоен нашей памятью, и переводит в кошмар наших собственных актуальных предчувствий. Воистину права была Анна Ахматова, считавшая, что ни в одном из созданий мировой поэзии грозные вопросы морали не поставлены так резко, как в пушкинских «Маленьких трагедиях».

Я так вижу

## ПУШКИН В ИНТЕРЬЕРЕ ЭПОХИ

Сцена из спектакля «Маленькие трагедии» в постановке главного режиссера театра Геннадия Шапошникова



ДИАНА ЕВСЕВА

нашего старшего поколения — для всех. И сейчас нахожусь в поиске режиссера. Вы рассказали, что планируете поставить «Капитанскую дочку», которую вы уже показывали в лайт-версии летом, под открытым небом. Там были очень эффектные битвы, конные набеги пугачевцев, а появятся ли кони у вас на сцене?

Мне бы этого очень хотелось, тем более такая возможность (поднять лошадей на сцену) у нас имеется — есть специальный лифт. Мне кажется, Пугачев в спектакле должен быть на коне — это замечательный символ. Впрочем, кони на драматической сцене — далеко не новшество. Был такой спектакль «Похождение» в «Табакерке» по «Мертвым душам» Гоголя, там «птица-тройка» была живая: открывались ворота, и она прекрасно паслась на сцене, поела сено на заднем плане — три настоящие лошади!

### Социальные услуги

РЕКЛАМА

#### МИР СЛУХА

8 (495) 411-90-16

Наши центры по всей Москве:

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА!

Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!

#### СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!

Система усиления разборчивости речи. Цифровое качество звучания. Гарантия 2 года.

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 50%



- пробное ношение слухового аппарата
- выезд специалиста на дом

Существуют противопоказания, необходимо проконсультироваться со специалистом. С подробностями акции можно ознакомиться по телефону, ООО «МИР СЛУХА Пятницкая», ОГРН 1157746542953

### Туризм и отдых

РЕКЛАМА

круизная компания **ГАМА** «Кузнецкий мост» +7 (495) 212-07-14 «Белорусская» +7 (499) 110-55-05 www.gama-nn.ru

**скидка до 24%** Речные круизы из Москвы

Скидка раннего бронирования 9% до 31.10.19 + 5% пенсионная + 5% постоянным клиентам + до 5% списание по бонусной карте Акция действует только на круизы компании «ГАМА»

### Недвижимость

РЕКЛАМА

#### УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru



Елена Булова  
nedelya@vm.ru

С Александром Яковлевичем мы встретились на Международном телекинофоруме «Вместе», который традиционно проходит в Крыму и где актер — желанный гость. Каждый раз, приезжая сюда, Михайлов едет в Севастополь, чтобы дать концерт для моряков.

**Александр Яковлевич, вы родились в Забайкальском крае, достаточно далеко от побережья, но через всю жизнь пронесли любовь к морю. Откуда такое трепетное отношение?**

Я в детстве зачитывался книжками Джека Лондона, мечтал о море. Пробовал поступить в разные мореходные училища — не случилось. И окончил ремесленное, после чего устроился работать на корабль. Был одно время учеником моториста, потом перешел в мотористы, был электриком на рыбацком дизель-электроходе «Ярославль». Мы забирали рыбу, которую вылавливали, и моя молодость — это три-четыре месяца без берега. Петропавловск-Камчатский, Южно-Сахалинск, Находка, Курилы, Владивосток — все эти места мне хорошо известны. Вспоминая сегодня это время, могу сказать, что это лучшие годы моей жизни.

**Как же вас при такой богатой «морской» биографии занесло в актерскую профессию?**

Во время одного плавания произошла катастрофа. В Охотском море поднялась волна, случился сильный шторм. Волна гигантская, размером с пятиэтажный дом: судно взмывает на гребень, потом падает вниз, водяная гора бьет о борт, ее верхушку бросает на палубу. Вот в такой сильный шторм у нас погибло 70 ребят — три сейнера пошли на дно. Наш тоже сильно потрепало тогда, но мы выжили. Пришли в порт, на причале меня встречала мама. И я впервые в ее волосах увидел седую прядь и понял, как же много она пережила. Мама мне сказала: «Все, Шурка: море или я». Я был ее единственный сын, отца не было... И я почувствовал, что она просто не переживет еще одного такого похода. Поэтому списался на берег, надеясь втайне, что через годик-полтора страсти улягутся и я снова вернусь к ребятам. Но именно в этот период случайно уви-

дел дипломный спектакль театрального института во Владивостоке. Это был первый выпуск института, и в спектакле «Иванов» по Чехову играл Валера Приемыхов — великий русский актер. А преподавала в институте Вера Николаевна Сундукова. Я пришел к Вере Николаевне и сказал: «Хочу быть актером».

**Редко случается, чтобы произведение искусства перевернуло судьбу человека.**

Тем не менее, со мной случилось именно так. После

спектакля «Иванов» я прибывал в каком-то шоке, хотя, казалось бы, был к тому времени уже прожженным моряком, который много чего видел в жизни. На том спектакле я плакал. И попрощался окончательно с Тихим океаном, сказав себе, что сделаю все возможное и невозможное, чтобы стать артистом. В конечном итоге после очень больших мытарств стал им.

**А что это были за мытарства?**

Я был зажатым, меня выгнали из института, и верила

в меня только одна женщина — как раз тот самый педагог Вера Николаевна Сундукова. Сейчас ей уже под 90, она живет в Узбекистане. Вера Николаевна всегда мечтала, чтобы я стал «профессором». Я сейчас преподаю во ВГИКе, через год выпускаю курс и недавно получил это звание. Сразу же позвонил ей. Она сказала, что «всегда верила в меня и о-о-чень рада».

**Из того, чему вы пытаетесь научить своих студентов, что считаете самым главным?**

Я стараюсь сохранить в них главное — то, что им дано природой. И вот эту основу я всячески развиваю, культивирую. Важно увидеть в студенте индивидуальность, помочь ему сохранить себя. Потому что иначе не выживешь: ни в нашей профессии, ни в жизни. Если будешь распластываться, ходить враскорячку, то ничего не будет. Вот этому и учу.

**Если бы жизнь пришлось прожить заново, вы бы выбрали профессию актера?**

А вот это очень непростой вопрос. По крайней мере, сегодня у меня такого, как раньше, рвения получить роль или бежать куда-то сниматься, нет. Наша профессия немножко женская, истеричная, весьма зависимая от всего и всех. Мы зависим от гримеров, костюмеров, не говоря уж о продюсерах. Сегодня кино — продюсерское. От режиссеров, конечно, мы тоже зависим, но это как раз мне кажется естественным. А вот когда ты зависишь от

# НАДО ДЕРЖАТЬСЯ, МУЖИКИ!

**75-ЛЕТИЕ** ОТМЕЧАЕТ РОССИЙСКИЙ АКТЕР АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ. СО ЗВЕЗДОЙ КИНОФИЛЬМОВ «МУЖИКИ», «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ», «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» ПОБЕСЕДОВАЛА ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ»

## ДОСЬЕ

Александр Яковлевич Михайлов родился 5 октября 1944 года в поселке городского типа Оловянная Читинской области. В театре актер исполнил почти 50 ролей, самые известные — роль царя Ивана Грозного в Малом театре, князя Мышкина и Родиона Раскольникова — в Приморском драматическом театре. В фильмографии Александра Михайлова 75 работ в фильмах, среди которых главные роли в фильмах: «Любовь и голуби», «Мужики!», «Отряд специального назначения», «Белый снег России», «Милый друг давно забытых лет...», «Очарованный странник» и других. Зрители знают Михайлова и как исполнителя песен, романсов и стихов. Александр Михайлов занимался и общественно-политической деятельностью, баллотировался в Госдуму РФ.

—  
Я так живу





**Я был зажатым, меня выгоняли из института, и верила в меня единственная женщина — мой педагог...**

фразу: «Майкл, не слушайте их, они никогда не будут вас уважать, тем более любить, они всегда будут вас ненавидеть». Очень актуально, не правда ли? Там, кстати, и докумен-

тальные съемки хорошие. Но, к сожалению, до большого экрана фильм так и не дошел. **Поверить не могу: у нас где-то лежит фильм о войне с Андреем Мироновым и Александром Михайловым в главных ролях, который никто не видел...**

Вот так. Есть еще одна картина, за которую мне не стыдно, которая тоже не пошла большим экраном, — «Разжалованный». Блистательная! Ее снимал режиссер Володя Тумаев. Потом мы с ним же еще сняли комедию «Китайская бабушка». Она прошла вторым экраном, то есть можно сказать, что ее тоже никто не видел.

Сейчас вот я снялся в четырехсерийной картине «Сто дней свободы». думал — выйдемко Дню Победы, к которому она и делалась. Не вышла. Говорят, что ее сначала порезали на телевидении до двух серий. Причем никто не понимал, зачем режут. Я тоже не понимаю, да и не хочу понимать... Будет — будет! Не будет? С пеной у рта вещать, что мои фильмы все-таки были, я не буду. Нет — значит нет.

Я сейчас с годами стал жить по философии: бросай в меня камни, бросай в меня грязь, а я — река. По мере возможности я стараюсь что-то сделать для того, чтобы не вспыхнул наш российский майдан, пото-

му что Россия не выдержит третьей никому не нужной революции. Отсюда и мое участие в фестивале «Вместе», где встречаются для диалога представители искусства и культуры из различных государств: я не хочу допустить нового раздрызга, раздвая и разрыва. Вот и с Колей Бурляевым мы на другом фестивале, в Севастополе, занимаемся тем же.

**А что еще вас сегодня волнует?**

Я часто бываю с концертами на Дальнем Востоке. Я там ходил по морям — Охотское, Берингово, Тихий океан. Я ведь застал еще очень мощный флот. Какая у нас была китобойная флотилия! Из Владивостока выходила «китобойная матка» — это что-то необыкновенное. И рыбный флот был. Но потом началась перестройка, все распродавать стали, карманы набивать, жулья развелось много. Не уверен, что сегодня все это закончилось. Я очень переживаю за то, что горели сибирские леса — миллион гектаров, это же с ума сойти, ни в какие ворота не лезет! Мы поувольняли лесников — хозяев тайги, вот и огребаем! Я это к тому, что Земля — живой организм, который надо беречь всем миром. В нашей жизни все взаимосвязано, замкнуто. Поэтому моя личная программа, с которой я выступаю, называется «Экология души». Я всегда выхожу к зрителю с ней. Тем более что Сибирь — это моя вотчина, как и Дальний Восток. Я редко говорю о себе, обычно говорю о своем Отечестве.

**Ну а Москва? Вы же живете много лет в Москве.**

Дома я бываю редко, все время в разъездах, да и Москва меня не очень жалует, меня редко в столицу приглашают. Разве что что с антрепризами. Вот уже двадцать третий год я с Инной Чуриковой играю «Старую деву», а с Леночкой Прокловой — «Невесту напрокат». На эти спектакли народ все идет и идет, даже удивительно. И это дорогого стоит.

**А нравится ли вам то, как в последнее время меняется наш город?**

Мне очень нравится! Я ведь хорошо помню Москву с разбитым асфальтом, который зимой был всегда во льду, с тротуарами, на которых плотно стояли машины — не пройти... Я думал, что это никогда не кончится. Но вдруг появились хорошие дороги, развязки

какие-то необыкновенные, прогулочные зоны. К сожалению, темпы роста дорог и строительство развязок пока никак не успевают за увеличивающимся на них с каждым годом количеством автомобилей. Но зато в Москве прибавилось зелени, парков, порядок ощущается во всем. Я люблю гулять в зеленых городских местах, где есть деревья и вода. И таких, слава богу, в столице немало. Вот сейчас телевидение снимало большую программу к моему юбилею, там мы это делали на корабле, проплывая по Москве-реке.

**Как вы относитесь к тому, что ваши дети тоже выбрали актерскую профессию?**

Они выбирают то, что считают нужным. Я бы, конечно, не хотел, чтобы они были актерами. Но младшая сейчас очень много снимается, у нее свой взгляд на жизнь. Она, как говорится, молодая, да ранняя. Работает у Марка Розовского в мюзикле Максима Дунаевского «Капитанская дочка», у нее там много партий вокальных. И мне за нее не стыдно. Она это хорошо делает.

**Что вы хотите пожелать своим детям и своим зрителям?**

Я хочу, чтобы люди улыбались. Чтобы мы видели на экране хорошие, неразрушительные картины, которые необходимы нам в негативном потоке информации как кислород. Я хочу, чтобы на экране не было фальши. Чтобы деревья сажались, а не вырубались. Чтобы нас не душила попса, о которой так замечательно пишет в своем стихотворении мой друг Валентин Гафт. Приведу четверостишие:

*Попса дробит шrapнeлью наши души,  
Ее за это не привлечь к суду.  
Часть поколения выросла на чуши,  
И новое рождается в бреду...*

Стихотворение это он посвятил Юрию Визбору — потрясающий был бард, композитор, режиссер и писатель.

Вот и я выступаю за то, чтобы на сцене был трепет, а не голые задницы. Нам надо мудреть! Потому что наша культура размывается, как размывается наша собственная интонация. Зайдите в любой ресторан — музыка звучит американская, клипы мелькают на телевидении ни о чем.

Но надо держаться, мужики! Поэтому вот я и пою на эстраде хорошие песни на русском языке.

вкуса продюсера — вот это не лучший вариант. Поэтому у российского кино сегодня немало проблем... В частности, у меня сегодня на полке лежат три неплохие картины. **И что же это за фильмы?** Фильм «Победа» был снят тридцать с лишним лет

назад. Мы снимались с Андреем Мироновым. Андрей играл американского, я — советского журналиста. Через несколько десятилетий после 1945 года наши герои, которые раньше были хорошо знакомы, встречаются на Хельсинском совещании. Когда-то они были дружны, и американец, помня то, что было между ними в конце войны, говорит моему герою Михаилу Воронову такую

Александр Михайлов на сцене (1); в кадре из фильма «Мужики» в роли Павла Зубова (2) и в образе главного героя фильма «Любовь и голуби» Василия Кузякина (3)



СЕРГЕЙ НАРПУЖИН / ТАСС



**Евгений Неделя**  
nedelya@vm.ru

За последние пять лет я интервьюировал Марка Захарова пять раз: по разным поводам, на разных площадках и для разных ТВ-каналов. Сегодня есть горький повод вспомнить эти эпизоды...

**Читая ваши мемуары, увидел детские фотографии и понял: вы были очень шодливым ребенком. И мама обещала зачистить вас из паспорта.**

Это в случае очень серьезных нарушений дисциплины семейной. У меня мать придумала такую замечательную вещь, от которой меня просто бросало в дрожь. Она говорила: «Я тебя вычеркну из паспорта». Мне это казалось таким страшным делом.

**Вы использовали этот прием при воспитании в отношении Александры?**

Она ничего не боялась.

**Оторва была?**

Абсолютная.

**Были же какие-то инструменты воздействия?**

Ну, были. Когда манную кашу плохо ела, я говорил: «Сашенька, вот в Ленинграде в блокаду дети голодали... и это была для них жизнь, эта каша. Это надо ценить». И я поймал на себе такой ее взгляд — вот такой, как у вас сейчас. И она, когда садилась в следующий раз манную кашу есть, говорила: «Ну давай, про детей блокадных рассказывай».

**Про Сталина и репрессии.**

**Ваша мама говорила, что будет вас называть не Марком, а Макаром?**

Да, это был рассвет борьбы с космополитизмом. И когда все подозрительные имена и фамилии, в общем, мешали человеку. Поэтому у нас стал Андрей Миронов, а не Андрей Менакер. Хотя мы в своем кругу называли его Дрюсик.

**Вас как друзья называли?**

Да вот как-то так. В школе меня называли красиво — Мэк. Мне это очень нравилось. Это в последних классах десятилетки, когда было увлечение американским джазом и вообще жизнью зарубежной.

А Сашу в школе звали Захаридзе.

**Есть знаменитая фотография: Миронов, Захаров, Ширвиндт. Который там не улыбается, зато вы, Марк Анатольевич, ухмыляетесь. Правильно я понимаю, вы Ширвиндта провожали в Харьков из Москвы?**

Из Москвы в Харьков. И жена подарила мне замечательную идею, сказала: «Вот какая у него неподвижная физиономия! Его совершенно удивить ничем нельзя. Вот бы он поразился, если бы он приехал в Харьков, а вы уже там».

Ну, посадили его на поезд, а сами в аэропорт. Миронов был все-таки известен уже. И нам сказали: «Ну ладно, мы для вас место найдем в самолете ночном. А этот кто, зачем этот-то едет?» — «Это мой личный пиротехник, я без него практически не снимаюсь».

И я делал разные фить-фить, брум-брум... Мы прилетели в Харьков. А Ширвиндт уже готовился к съемкам. Надо было видеть его лицо, когда мы запели у него за спиной, из кустов выйдя. Я спросил: «Шурик, ну а что ты подумал, когда это услышал?» Он ответил: «Я подумал, что пить надо меньше».

**Дочь Александра рассказывала: «Мне было года два или три, они занимались тем, что Андрей Александрович надевал маску волка и говорил: «У-у!» Я — рыдать. Он снимал маску — ну вижу — Андрей Александрович, не страшно. А они ухаживались, им это казалось очень весело».**

Он моментально снимал маску. И все равно, когда снова надевал, ребенок плакал, ей казалось, Андрей превращается в волка.

**Вот тогда вы и поняли волшебную силу искусства?**

**Вам же приходилось гримироваться до неузнаваемости.**

Ну, нас привлекали в масовку с курса третьего примерно или четвертого. И вот там, помню, была «Дорога свободы» в постановке Охлопкова. Было много негров. И я был одним из них. Я старательно мазал физиономию, часть груди. И очень удивлялся, что за это платят. Потому что я бы с удовольствием сам оплачивал этот выход с большими артистами. Там Вера Марковна Орлова была, которая потом стала моей актрисой в моем театре. Она смотрела на меня, я помню, теряла серьез. Потому что таких афроамериканцев не бывает.

Про роль в «Конке-Горбунке» помню. «Конек-Горбунк», царь. Весь залепленный. Как я вспоминаю, каково было клеить бороду, нос! Жена играла Царь-девицу.

**А роль Остапа Бендера?**

Театр миниатюр. С ним связано одно сильное воспоминание. Пользовался успехом монолог, написанный Белинским. И я тогда говорил: «Я Остап-Сулейман-Берта-Мария-Бендер-бей». Вступа-



ла музыка, и я дальше читал монолог. А зал маленький. Первый ряд, приблизительно так, как вы сидите.

И вот я сказал: «Я Остап-Сулейман-Берта-Мария-Бендер-бей», — сделал паузу, человек, сидящий напротив, бьет по коленям, встает, говорит со вздохом: «Да...», — и уходит медленно по проходу. И я потерял серьез. И понял, что все, профессия мне, наверное, не очень удалась.

**Но у вас так удалась другая профессия.**

Она началась в городе Перми. Я об этом не думал, я был артистом. Играл разных чудиков.

**Но ведь в Москву переехали с подачи жены? Это она позвонила Гончарову?**

Она позвонила Гончарову (худрук Театра имени Маяковского. — «ВМ»). Потому что он ее помнил хорошо, она ему нравилась. И он ей сказал: «Приезжайте». Тогда она ответила робко: «Я замужем, у меня муж тоже артист». — «Ну, приезжайте с мужем». Легкомысленно сказал, потому что, когда я появился перед его очами, он был очень удивлен, что должен этого человека брать в театр. И как-то, в общем, это не состоялось. И он был прав.

Знаете, у нее был, я это называл не совсем приятно, кошачий ум. Я понимал, что я в чем-то лучше соображаю, но в каких-то аспектах у нее мозг срабатывает лучше. Она, конечно, мечтала, что муж — режиссер, она должна быть ведущей актрисой где-то, как в кинематографе положено.

И вот был такой момент, когда Гончаров после спектакля «Разгром» сказал: «Приходите в театр вместе с женой. Она будет актрисой, вы — режиссером». И я легкомысленно помчался на крыльях ликования домой, сказал: «Нина, вот момент, который настал. Тебя приглашают актрисой, меня режиссером». Она подумала и сказала совершенно неожиданную вещь для меня: «Этого не надо делать. Ты будешь заложником. Ты будешь весь на нервах».

понятно: режиссер — это человек, который, в общем, формирует и строит театр. Но для обыкновенного зрителя, конечно, важнее артист. И я помню, Валентин Николаевич Плучек, который очень много сделал для меня в жизни и пригласил в театр, очень расстраивался, когда кто-то покупал автомобиль из артистов. И я это запомнил.

**У вас первая собака была... Бимка? Бим? Фокстерьер, по-моему?**

Я всего от вас ожидал, но то, что вы помните всех собак...

**Я по животным специализируюсь. Странная история: и Бим, которая оказалась девочкой, и Ром — тоже мужское имя... Но это в честь Рима, я так понимаю?**

И в честь жены Райкина.

**Про собаку. Якобы, когда животное увидело вас по телевизору, оно замахало хвостом... Так собака узнала режиссерский почерк? Допустим, идет «Двенадцать стульев» или «Мюнхгаузен», «Убить дракона», она по-**

**нимает: «Это делал хозяин, узнаю режиссерскую руку».**

Ну не до такой степени... Кино ведь и началось случайно как-то. Подарил идею Сергей Николаевич Колосов, руководитель объединения на Мосфильме телевизионных фильмов. Он сказал: «Вот «Обыкновенное чудо». Есть пьеса. Давайте. И знаете, в Америке, говорят, в Голливуде за идею платят большие деньги. Но у нас это не предусмотрено по смете. Но я бы вам с удовольствием оплатил эту идею».

Симпатичный парень пришел, высокого роста. Красивый, обаятельный, с каким-то потенциалом человеческим. Абдулов с 4-го курса. Я понимал, что это товар с точки зрения актерского и режиссерского сленга очень серьезный. Но я не думал, что это дойдет до такой степени народной любви.

Мне показывали некоторые письма, которые приходили. Кстати о письмах, вы знаете, я получал письма, не знаю, в архиве сохрани-

# ЖЕНА СКАЗАЛА, Я ПЛОХОЙ АРТИСТ

**МОСКВА  
ПРОСТИЛАСЬ  
С РЕЖИССЕРОМ МАРКОМ  
ЗАХАРОВЫМ, ПОЧТИ  
ПОЛВЕКА ВОЗГЛАВЛЯВШИМ  
ТЕАТР «ЛЕНКОМ»  
И СДЕЛАВШИМ ЕГО  
ТАКИМ, КАКИМ ЕГО ЗНАЮТ  
ПОКОЛЕНИЯ ТЕАТРАЛОВ...**

лись ли, в них писали: «Как вы можете выпускать на сцену Караченцова и Чурикову? Это же какие-то уроды! Они компрометируют образ советского человека. Не должны такие люди олицетворять нашу действительность». Такой список был в Госкино тех людей, которых нельзя было снимать в главных ролях. Туда Ролан Быков, кстати, входил. И несколько очень хороших артистов. Естественно, Чурикова там была.

**Александра говорила: «Марк Анатольевич изобрел совершенно свой кинематограф, не похожий ни на что и ни с кем не соревнующийся». Сколько звезд открыл. Янковский из Саратова приехал. Всеволод Дмитриевич Ларионов работал в Театре Ленинского комсомола тогда, но он пошел куда-то по партийной линии, по-моему? Пошел ВПШ (Высшая партийная школа. — «ВМ») заканчивать, чтобы потом стать директором. И когда сыграл у меня в «Тиле» по-**

трясающе, когда его проводили аплодисментами в первый раз, то с ВПШ было покончено.

**В дочери-то вы не сразу увидели актрису...**

Укоряете меня... На большие места наступаете... Вы правы, вы знаете, все-таки я вам скажу, что она пришла в театр на законных основаниях, она показывалась худсовету, Елена

Алексеевна Фадеева ударила рукой вот по этому столу и сказала: «Что мы будем здесь ее обсуждать? Человек свою жену в театр не взял. А мы будем дочь обсуждать». Вот это был аргумент, который очень на всех подействовал.

**Это отцовское... это щепетильность какая-то была? Мне Александра говорила: «У него не было другого**



То самое фото из 1970-х: Андрей Миронов, Марк Захаров и Александр Ширвиндт (1). Кадр из фильма «Убить дракона»: Александра Захарова в роли Эльзы и Олег Янковский — в роли Дракона (2)

**Режиссер — это человек, который формирует и строит весь театр. Но для обыкновенного зрителя, конечно, важнее артист...**

**выхода. Масса актрис, которые замечательно играли. Я не была в той форме, наверное, нужной».**

Очень правильно все сказала.

**Многие не поймут, что такое была поездка за границу в советское время. И в Париж. По приглашению Пьера Кардена в вояж знаменитый. Вы взяли и вывели дочь из спектакля. Это что?**

Это какие-то педагогические поползновения. Потому что было бы несправедливо тех людей, которые много спектаклей отыграли, выводить, и вместо них чтобы ехала дочь. Я думаю, что это был правильный тактический ход.

**Во время тех знаменитых гастролей Караченцов не был на первом плане, как мне рассказывали.**

**Я про спектакль «Юнона и Авось».**

Шанина была. Знаете, Караченцов все-таки здесь много снимался — и в Москве, в России Николай был как бы первым человеком, а Елена Шанина — второй. А поскольку с кинематографическими шедеврами советского времени французы не были знакомы, она их покорила как-то и обрадовала больше. И я очень гордился тем, что писала пресса, что «очень хороший кордебалет в театре». А это были драматические артисты. И что «очень хорошее электронное оснащение». Потому что у нас там поднималась Кончита — Шанина, а на самом деле была такая дощечка, и председатель месткома с одним артистом, на разовых который работал, так сказать, изо всех сил ее поднимали, а у зрителей создавалось ощущение, что это электроника.

**Вы всегда боролись с цензурой. Это был какой-то внутренний импульс? Или так складывались обстоятельства?**

Так сложилось, что еще в недрах самостоятельного Студенческого театра МГУ, где царил юношеский максимализм, очень одаренные дилетанты оказывали влияние на нашу культуру, театр, кинематограф и телевидение. На телевидение, потому что Розовский, Аксельрод, Рутберг изобрели тот самый Клуб веселых и находчивых. Оттуда произрастают очень многие «растения», которые стали украшением нашего телевизионного пространства.

**Была ситуация, когда вы, возглавляя Театр Ленинского комсомола, могли лишиться должности?**

Я понимал, что надо создать живой театр, который как-то умел бы решать проблемы эстетические, соотнося это с нашей жизнью, с нашими социальными, общественными, политическими проблемами. Был момент, когда люди, мне симпатизировавшие в Управлении культуры исполкома Моссовета, меня позвали и сказали: «Знаешь, наверху принято решение о твоем увольнении, давай мы пока тихонечко переведем тебя в Театр оперетты, и ты будешь там «Сильвой» заниматься». Я говорю: «Не могу этого сделать потихонечку, потому что я уже пригласил людей, я уже начал работать с командой артистов, и это будет с моей стороны предательство. Пусть будет официальное увольнение, и тогда я, как законопослушный человек, подчинюсь этому».

Обошлось. Или документы затерялись, или что-то еще. У меня давно возникло подозрение, что порядка нигде нет, даже в знаменитом доме на Лубянке.

**Среди зрителей есть сейчас люди, которые даже не знают, что Ленком — это Театр Ленинского комсомола? Кто-то воспринимает его как бренд? Или все-таки основная публика знает историю театра?**

Нет, я думаю, что история, тем более театра, артиста, режиссера, быстро забывается.

Если спросить молодого администратора, пришедшего работать в театр, кого у нас считают сейчас серьезными режиссерами, он мне скажет: «Константин Сергеевич Станиславский и вы, Марк Анатольевич». Двое всего, мало очень режиссеров хороших, мало.

**А вы понимаете, если бы не было ваших телевизионных работ и кино, то Марк Захаров был бы известен гораздо меньшему количеству людей?**

Да, это закон той цивилизации, в которой мы сейчас с вами находимся.

**И вы все равно считаете, что это более низкое искусство?**

Нет! Я вообще так не считаю, я вам сейчас скажу такую дилетантскую формулу: кино — это предвзятая технологическая разработка вселенского телевидения. Кинематограф срастается с телевидением, и тогда у него все получается, как правило, есть и исключения, но все чаще телевидение входит в плоть и в кровь кино.

**Сильная сторона театра в том, что в каждом новом спектакле можно что-то поправить. В кино то, что зафиксировано на пленке, исправить нельзя. Вы о чем-нибудь жалеете? Исправили бы сейчас что-то в своих блокбастерах?**

Я думаю, что я бы сейчас ничего трогать не стал. «Обыкновенное чудо» и «Тот самый Мюнхгаузен» близки людям. Меня раньше удивляло, когда мне говорили, что выросли на моих фильмах и сейчас показывают их своим детям. Я это не очень понимаю, но очень благодарен.

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



Дом

РЕКЛАМА

**УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

**28 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ  
+7 (499) 346-61-94 [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)



**СПАСЁМ ВАШ ДОМ!**  
[www.spasemvashdom.ru](http://www.spasemvashdom.ru)  
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

**РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ**

РЕКЛАМА

**25 лет** Опыт

**АСК «Починки»**  
(495) 589-77-23, (499) 391-29-58

**БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО**

Иновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

**Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!**

[www.superbrus.ru](http://www.superbrus.ru)

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**

**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**

•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ •СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам  
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

**ПроФРЕМОНТКВАРТИР**

Ремонт ПОЛОВ  
Ремонт СТЕН  
Ремонт ПОТОЛКОВ  
Электрика.

ВАННЫЕ ПОД КЛЮЧ

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

**МАГАЗИН**

**КОВРЫ**  
ДОРОЖКИ КОВРОЛИН  
ЛИНОЛЕУМ

скидка! ДОСТАВКА

8 (495) 744-39-61

Кронштадтский б-р, д.9, стр.3  
ТЦ «СТРОЙВОР», павильон №И8  
[moskovtorg.com](http://moskovtorg.com)

**ЗаводЗаборов.ру**  
МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС

**ТЕПЛИЦЫ ЗАБОРЫ**

от 8100 руб. под ключ

**СКИДКИ до 50%**

**8(495)104-52-52**

\* ПОДРОБНОСТИ О СКИДКАХ И АКЦИЯХ НА САЙТЕ И В ОФИСАХ ПРОДАЖ

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

**БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА  
МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!**

**8 (495) 627-64-18**

\* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 31 октября 2019 г.

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**

**ДВЕРИ**

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ  
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

• ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

**8 (495) 208-03-88**

**ДВЕРИ**

ВХОДНЫЕ  
МЕЖКОМНАТНЫЕ  
для КУХНИ  
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

ШКАФЫ-КУПЕ  
ОКНА ПВХ

скидка 15%\*

БЕСПЛАТНО:  
ЗАМЕР+ДОСТАВКА

[www.zakaz-dverey.ru](http://www.zakaz-dverey.ru)  
Телефон: 8(495) 151-10-03

**ЗАБОРЫ**

профнастил • штакетник  
поликарбонат • сетка

**8 (495) 741-12-10**

[www.zabor-y-doma.ru](http://www.zabor-y-doma.ru)

Телефон  
рекламной службы

**(499) 557-04-24**  
доб. 123, 132

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка**  
ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, книги.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**КУПИМ ДОРОГО**  
**СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ БУСЫ до 150 000**

желтые, непрозрачные РУБ.  
форма: шар, овал.

**8 (929) 216-44-24**

- Открытки, бонны, домашние архивы, коллекции почтовых марок и др. — все до 1950 г. купим. Т. 8 (495) 518-40-96
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**Старину Куплю**  
(коллекции, книги, иконы, картины и др.)

**8 (495) 997-85-59**  
**8 (916) 240-09-81**

Наталья

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

**Янтарь куплю** дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю модели авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

- **Купим все:** антиквариат, книги, картины, иконы, архив, серебро, бронзу, статуэтки, фарфор, самовары, часы, значки, монеты, елочные-детские игрушки, фотоаппаратуру и мн. др. Т. 8 (925) 835-80-33
- **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Куплю книги, фото, открытки до 1940-х гг. Т. 8 (903) 101-85-78
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое купуем. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Вещи до 1965 г. Т. 8 (916) 993-36-64

**П**ишет вам капитан запаса ВС России Алексей Пономарев. Мне в жизни повезло: моими соседями по даче стали замечательные люди — супруги Эльвира Арсеньевна и Алексей Григорьевич Винник. Эти люди живут в любви и согласии целых 64 года! Встреча Алексея Винника и Эльвиры Дьяконовой, которую в юности друзья называли Лирочкой, произошла 9 февраля 1954 года

в городе Молотовске. Сибиряк, флотский лейтенант Алексей Винник был направлен в команду строящегося крейсера «Мурманск», а поморка-архангелогородка Эльвира Дьяконова работала на судостроительном заводе конструктором-корпусником. Встреча их произошла в спортзале города во время игры в волейбол. Свадьбу сыграли 2 июня 1955 года, друзья-моряки пожелали им, как принято на флоте, 7 футов под килем и чтобы их семейный корабль обошел все рифы... Молодая семья жила дружно, и вскоре в ней случилось пополнение: на свет появились две замечательные дочери — Наташа и Елена.

# ЭТО И ЕСТЬ НАСТОЯЩЕЕ СЧАСТЬЕ

Супруги Алексей Григорьевич и Эльвира Арсеньевна Винник с первой правнучкой Наташей



**Не семья, а золото!**

**Акция «Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

Служба Алексея Винника на Северном флоте в Заполярье была связана с частыми и длительными отлучками. Жена моряка растила и воспитывала детей, работала и ждала мужа. Нелегкие условия флотской жизни на Севере за 23 года только сплотили их семью.

В 1976 году Алексей Григорьевич, тогда уже капитан 1-го ранга, получил назначение в Москву, Эльвира Арсеньевна поменяла работу и, приехав в столицу, трудилась конструктором радиоэлектроники. Семья разрасталась: дочери вышли замуж, подарили родителям внуков.

Прослужив более 41 года и уйдя в отставку в звании контр-адмирала, Алексей Григорьевич не ушел на заслуженный отдых, а продолжал трудиться: почти 20 лет работал в Институте проблем безопасного развития атомной энергетики РАН. Эльвира Арсеньевна, выйдя на пенсию, помогала дочерям, воспитывала двух внуков — Максима и Дениса, и трех внучек — Марию, Анастасию и Екатерину.

Время шло, вот уже в семье и правнучки появились: Алеша, Сеня, Костя, Клим, На-

таша, Кира, Вера, Соня, Тая. В 1982 году на общесемейном совете Винник решили взять участок в создающемся дачном кооперативе «Парус-1». Сами построили дом, посадили фруктовый сад, сделали грядки... В дачном домике создали и семейный «Музей адмирала». В нем много фотографий, памятных знаков, есть даже зашифрованная формула семейного счастья. Вот она. 60: 2+2+5+9... и ВАГ+ДЭА...

Есть у нас, дачников, традиция: больше 20 лет в последнее воскресенье июля на садовом участке № 12 СНТ «Парус-1» проводится морской парад в честь Дня ВМФ: с построением офицеров, мичманов и матросов запаса и их семей, это все соседи по даче. Поднимается военно-морской флаг, играется Гимн России. Командует общим построением Алексей Григорьевич Винник. В этот день у бабушки и дедушки за большим хлебосольным столом собираются все дети, внуки и правнучки. Вот это и есть настоящее счастье! Вот уж действительно: не семья, а золото!

**Алексей Алексеевич Пономарев, сосед по даче**



## ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

### НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1959

На этом снимке, сделанном 60 лет спустя, мы уже все пенсионеры, проживающие ныне в Астрахани, Казани, Южно-Сахалинске и Москве. Мы продолжаем жить активной жизнью и регулярно навещать свою малую родину и могилы глубокоуважаемых и бесконечно любимых родителей.



2019

Здравствуйте! Меня зовут Флора Кузьминична Толкачева. Высылаю вам две фотографии, сделанные под яблоней в саду отчего дома нашей семьи Гавриловых в зверосовхозе «Берсутский» Татарской АССР. Со мной на фото — три брата и сестра. На первом снимке — еще студенты (Альберт, Ильдус и я, студентка химфака МГУ), школьница Венера, детсадовец Ринат.



Алекс Громов  
nedelya@vm.ru

В Москву столетиями наведывались иностранные купцы, лекари, инженеры, архитекторы и послы в сопровождении больших свит.

Среди них был человек, вошедший в историю под звучным именем Дон Жуана Персидского. Нет, не за любовные подвиги он получил это имя — четыре века назад, когда происходили все эти события, имя Дон Жуан еще не стало нарицательным. Хотя Дон Жуан Персидский и был, по рассказам современников, весьма хорош собой: строен, весьма хорош собой: строен, с волнистыми волосами, да еще и экзотичен...

## Орудж-бек

При рождении (между 1560 и 1567 годами) его назвали Орудж-беком. Он стал приближенным одного из самых прославленных восточных правителей — Аббаса I, единственного выжившего из сыновей персидского шаха Мухаммеда Худабенде. Юношей Аббас вззошел на престол и сумел расправиться с теми вождями племен и вельможами, которые рассчитывали сделать из него послушную марионетку на троне, но просчитались — Аббасу не стало ни с кем делиться властью.

Неслучайно его в современном Иране называют великим и сравнивают с нашим реформатором Петром I. Аббас унаследовал державу, часть территорий которой была захвачена османами, а отдельные провинции были охвачены мятежами. Орудж-бек принимал участие во всех первых военных компаниях Аббаса.

С шахом Аббасом связан проект так и не созданной антиосманской лиги, о котором владыка Персии вел переговоры с российским государем.

Османская империя и ее союзник, крымский хан Ислам Гирей, угрожали России. Еще во времена Ивана Грозного турки пытались захватить Астрахань, а позже требовали, чтобы Москва убрала свои гарнизоны с терскими и донскими казаками с пограничных территорий, угрожая в случае отказа начать войну.

В Европе османской армии так и не удалось взять Вену, но победить турок и полностью изгнать их европейским государям тоже не удалось.

**ИСТОРИЯ НЕ ТЕРПИТ СОСЛАГАТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ, НО ЕСЛИ БЫ В XVI ВЕКЕ ВОЕННЫЙ СОЮЗ ПЕРСИИ, РОССИИ И ЕВРОПЫ СОСТОЯЛСЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА СОВРЕМЕННОГО МИРА ВЫГЛЯДЕЛА БЫ ИНАЧЕ**



1

# ПРОВАЛ МИССИИ ДОН ЖУАНА

## Военный союз

Шах Аббас хотел заключить союз против османов с Россией и европейскими королями и императорами, и даже — правоверный мусульманин! — с папой римским. Но с союзниками Аббасу не повезло — каждый из них считал, что он умнее других, и поэтому хотел других перехитрить. К примеру, польский король Стефан Баторий предложил отправиться в поход на Москву, а уж после этого с северо-востока напасть на турецкие владения. Но против этого выступили император Священной Римской империи Рудольф II и испанский король Филипп II...

По велению шаха было сформировано первое европейское посольство (Великое персидское посольство),

одним из членов которого был как раз Орудж-бек. Он дал себе слово, что в каждой местности будет описывать увиденное: «Мы тщательно описываем множество стран и различные расы людей, которых мы встретили, отмечая их различные ритуалы и церемонии... только то, что сами видели во время путешествий, ничего не прибавляя, чтобы понравиться, и ничего не убавляя, чтобы не вызвать неудовольствия». Забегая вперед, скажем, что эти записи стали основой книги, прославившей его: трехтомник вышел под названием «История Дон Жуана Персидского».

Во главе посольства был Хусейн Али-бек и четыре знатных перса, в том числе Орудж-бек, секретари и пятнадцать слуг. Вторым главой

посольства, несмотря на недовольство персидской знати, Аббас назначил свое доверенное лицо, англичанина Энтони Ширли, которого сопровождали пять переводчиков и пятнадцать английских дворян, которые прибыли вместе с ним и его младшим братом Робертом Ширли в 1598 году в Персию. Братья занимались организацией персидской армии, а Энтони был советником Аббаса в международных делах.

Для европейских владык были заготовлены дорогие подарки, среди которых были и своеобразные: любителю экзотических животных и всего необычного — императору Священной Римской империи Рудольфу II предназначались два белых леопарда-альбиноса и редкие ловчие птицы. Само по-



2

*Journey of Don Juan of Persia 1599 to 1602*

сольство, насчитывающее 43 человека, передвигалось на лошадях, а посольское имущество и подарки везли на 32 верблюдах. Потом посольство и все, что оно везло, погрузилось на суда и отправилось в плавание по Каспийскому морю, продолжавшееся два с половиной месяца.

Посольство, помимо заключения военного союза против Османской империи, было дано задание наладить свободную торговлю Персии с теми странами,



3



«Первое посольство шаха Аббаса в Венеции», Карло и Габриэле Кальяри, 1595 год (1). Карта путешествия Дон Жуана Персидского (2), портрет Бориса Годунова. Неизвестный автор, XVII век (3). Обложка «Дневника из персидского посольства 1599–1602 годов, составленного секретарем в компании сэра Роберта Шерли, а именно Доном Хуаном из Персии», начало XVII века (4)

царем Борисом Годуновым, к тому времени уже несколько лет переписывавшимся с шахом Аббасом на предмет совместных действий против турок.

Орудж-бек в своих записках, содержащих множество уникальных подробностей, описал и церемонию приема посольства Борисом Годуновым: «Когда мы достигли верхнего конца зала, увидели там великого князя; он сидел на троне, на ступенчатом возвышении. Это сиденье было сделано из массивного золота, инкрустированного драгоценными камнями. Великий князь был одет в мантию из золотой парчи, отороченную мехом куницы, застегнутую на множество бриллиантовых пуговиц, и на нем была шапка, имеющая вид митры. В его руке был скипетр, похожий на пастуший посох, и позади князя стояли сорок вельмож, и каждый держал серебряный жезл в руке, который был для них знаком отличия. Кроме того, великий князь брал скипетр с собой, когда отправлялся на войну...»

Но у посольства была серьезная проблема: Годунов, жаждавший, чтобы русское государство стало одним из самых главных в антиосманской лиге, хотел, чтобы шах признал это и не вел переговоры с Европой в обход русского царя. Поэтому приказал следить за Энтони Ширли и собирать о нем сведения на предмет выявления лжи и поиска компромата на британца. Как отмечал в своих записках Орудж-бек, старший Ширли, которому Годунов запретил общаться с английскими купцами, обитавшими в Москве, умудрился продать «подарки шаха христианским принцам», и когда по приказу Годунова начали разбираться, то Ширли, видимо, чтобы отвести от себя подозрения и чтобы его оставили в покое, заявил Годунову, что один из их свиты, августинец преподобный Николау да Мело, везет послания к польскому королю, и по сути он не кто иной, как «предатель и шпион». В результате произведенного у Николау да Мело обыска были обнаружены и переданы для ознакомления Годунову шахские грамоты, адресованные Клименту VIII и Филиппу III, и найдена большая сумма денег — 60 тысяч золотых, что подтверждало подозрение царя, что монахи — «предатель и шпион». В результате деньги были

конфискованы, Николау да Мело предан церковному суду и сослан на десять лет в Соловецкий монастырь (на родину Мело так и не вернулся — в 1614 году в Яицке он был сожжен на костре за насаждение католицизма и связь с Мариной Мнишек. — «ВМ»). Но персидскому посольству — остальным его членам — Годунов разрешил двигаться дальше.

## Москва

Посольство провело в Москве четыре месяца, и Орудж-бек в своем дневнике уделил внимание русской столице. «Его столица называется Москва, и она очень густонаселенна... само название происходит от реки Москвы, которая омывает город Москву. Река берет свое начало в девяти милях от города, и судоходство по ней затруднено по причине извилистости ее русла, особенно между столицей и городом Коломной... Население города, я подсчитал, составляет 80 тысяч дворов (или 360 тысяч душ) и более. Они живут в отдельных домах с сараями и амбарами, и, следовательно, количество земли, занимаемой здесь людьми, более чем необходимо... Город, однако, не обнесен стеной и стоит на открытой местности, и защитой ему служат болота, реки и лагуны, окружающие его. Огромный дворец (Кремль) окружен стеной, и он настолько обширный, что сам по себе является приличного размера городом. Дворец весь построен из камня и прекрасно сконструирован, особенно царские покои, которые спланированы на итальянский манер».

## В Европу

Посольство двинулось дальше, причем приказом Годунова ему было запрещено направляться в Европу через Польшу. Поэтому персы отправились в Архангельск и на корабле доплыли до устья Эльбы. В июле 1600 года посольство прибыло в Прагу и стало ждать аудиенции у императора Рудольфа II. После нескольких месяцев ожидания император (который находился в депрессии) все же дал ответ персидскому шаху — вместо заключения конкретного договора против общего врага Рудольфа II, чья империя уже семь лет нахо-

дилась в состоянии войны с Османской империей, обратился к Аббасу I с просьбой начать военные действия против османов летом следующего 1601 года. Так что договор не был заключен, и посланцы шаха отправились дальше, побывав в Германии и Италии, где были встречены знатными европейскими вельможами, побывали на устроенных в их честь

Осенью 1601 года посольство отправилось ко двору испанского короля Филиппа III. Переговоры вел королевский фаворит Франсиско Гомес де Сандоваль-и-Рохас, без которого не обходилось ни одно важное дело. Герцог, настроенный против антиосманской лиги (Испания вела разорительную войну с Нидерландами, и денег на еще одну войну в казне просто не было), предложил продолжить переговоры «потом». Миссия персидского посольства провалилась, а для возвращения домой им был предоставлен испанский корабль, на котором в начале 1602 года дипломаты из Лиссабона отплыли на родину. Но уже не в полном составе: часть осталась в Испании и приняла христианство — среди них и Орудж-бек. Как он пишет, их было пятеро: прежде всего, он сам, причем его крестной матерью была жена Филиппа III, Маргарита Австрийская. После крещения Орудж-бек принял имя Дон Жуан Персидский. Но самым первым крестился секретарь и племянник посла Аликули-бек, и ставший его крестным отцом король Филипп III дал ему имя Дон Филипп Персидский. Вторым крестился третий секретарь Буньяд-бек, принявший имя Дон Диего Персидский.

## Книга

В 1604 году в Вальядолиде, тогдашней испанской столице, вышли записки Дон Жуана Персидского, в которых не было ни описания сказочных восточных приключений, ни европейской романтики плаща

и шпаги — только увиденное им за время долгого путешествия. Хотя наверняка не все. Ведь есть версия, что редактировал эти записки перед тем, как они были опубликованы, один из высокопоставленных деятелей Ордена иезуитов, который убирал то, что считал неблагоприятным. Вскоре после того, как закончил свои записки, Дон Жуан Персидский, как указывается в ряде старинных испанских документов, погиб. По одной из версий — на дуэли с некоей высокопоставленной особой, по другой — в уличной стычке. (Вот это вполне соответствует нашим представлениям о человеке, носившем столь громкое имя.) Впрочем, некоторые считали, что он остался жив и отправился в дальнейшие странствия, где бесследно исчез.

О Дон Жуане Персидском накрепко забыли на три века, а потом, когда в 1926 году нашли испанский раритетный экземпляр книги и перевели на английский, она стала исторической хроникой. Теперь книга переведена на несколько языков и издана в разных странах — в том числе как память о несбывшемся военном союзе Востока и Запада и московских впечатлениях четырехсотлетней давности.

## ОБ АВТОРЕ

Алекс Громов — историк и писатель, автор двух десятков книг. Председатель жюри премии Terra Incognita.



**Годунов запретил им направляться в Европу через Польшу. Поэтому персы отправились в Архангельск и оттуда доплыли до устья Эльбы**

торжественных приемах, вручили свои подарки и получили ответные для шаха. Зато посольство, прибывшее в декабре 1600 года в Рим, удостоило аудиенции новый римский папа Климент VIII, который 2 мая 1601 года дал Аббасу обстоятельный письменный ответ и предлагал владыке Персии немедленно напасть на турок, и тогда начнут боевые действия и европейские короли. Но обещать помочь в войне — это не значит сделать, и персы это понимали.



которые помогут шаху в борьбе против турок. А сами персидские послы везли с собой проект договора о союзнничестве, который, в случае согласия того или иного европейского короля, могли сразу же подписать с персидской стороны — от имени шаха.

## Козни Годунова

В конце 1599 года персидское посольство прибыло в Москву и через восемь дней было принято

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

24 | Театральный  
Сезон  
2019/2020

Новая  
сцена

ИНГОССТРАХ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ABSOLUT CLUB  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ВИДЕТЬ  
МУЗЫКУ  
Фестиваль музыкальных театров России

**29 октября 16+** **ФАУСТ** / Ш. Гуно / Опера  
Башкирский государственный театр оперы и балета

**30 октября 16+** **ВЕШНИЕ ВОДЫ** / В. Кобекин / Балет  
Спектакль Саратовского театра оперы и балета

**31 октября 12+** **ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ**  
Государственный академический театр классического балета  
Н. Касаткиной и В. Василёва

**8 (495) 455-5555. [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)**

\* «СПАО «Ингосстрах». Лицензия ЦБ РФ на осуществление страхования. СИ №0928, СИ №0928, ОС №0928-03, ОС №0928-04, ОС №0928-05 и на осуществление перестрахования ПС №0928, выданные 23.09.2015г., и ОС №0928-02 от 28.09.2016г. Все лицензии без ограничения срока действия»

Недвижимость

**HOMEWAY**  
недвижимость

**КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ**

**ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, СДАТЬ**

М. Верхние Лихоборы, г. Москва, ул. Дубинская, д. 2, корп. 6

**8 (499) 481-88-88**

- Опытный риелтор. Все операции с недвижимостью. Т. 8 (906) 710-71-74
- Выкуп кв-р, участки. Восстановим док-ты. Т. (915) 171-71-02
- Срочно! Куплю 1-2-комнатную квартиру. Елена. Т. 8 (495) 298-18-86
- Сниму или куплю 1-3-к. кв. и комнату. Т. 8 (499) 450-64-04
- Аг-во «Столичное». Т. (499) 677-49-39
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Авто, запчасти

- Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Автовыкуп. Т. 8 (926) 303-55-55
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Строительство и ремонт

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

**(495) 150-04-01**  
[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

\* Акция действует с 1.09 по 31.10.2019 г. подробности по тел. Реклама

**ОКНА РЕНАУ**

от производителя  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
«ПОД КЛЮЧ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

**Пенсионерам – скидки**

**8 (495) 649-97-67**  
**8 (499) 394-31-94**

[www.lineokna.ru](http://www.lineokna.ru)

Завод «СтройБалконСервис»

**ОКНА ПВХ**

Балконы, лоджий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

[www.balkona.ru](http://www.balkona.ru)  
Без выходов

**8 (495) 543-53-97**  
**8 (495) 961-39-25**

**ОКНА** ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ + МОНТАЖ по ГОСТУ

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ

**БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»**

СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 30%**

**8 (499) 340-64-18**

- Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

от 3400 Р

от эконома до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
РЕШЕТКИ•КОЗЫРЬКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

**8-495-792-29-89**  
**8-495-960-52-72**

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

**ОКНА ПВХ**

ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНОВ**  
и ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС  
ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция!  
скидка только до 31.10  
Москитная сетка в подарок

**8(495) 532-71-88**

**ОКНА**

РЕМОНТ  
УТЕПЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
ГАРАНТИЯ, ДОГОВОР

**8(495)773-00-93**

**ЗАМКИ**

ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА

**8(495)297-10-10**  
круглосуточно

**РЕМОНТ КВАРТИР**

КУХОНЬ скидка до 30%\*

ВАННЫХ ОКНА ПВХ

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК  
ЦИКЛЕВКА ПОЛА

**8 495 015-10-66**  
доставка всего материала

Финансовые услуги

**ЗАКРОЕМ ДОЛГИ**

БАНКАМ, ЖКХ,  
ПРИСТАВАМ

**ДЕНЬГИ**  
ПОД ЗАЛОГ

НЕДВИЖИМОСТИ В МОСКВЕ

БЫСТРО. Аванс. Выезд

**8-495-235-99-82**

**ДЕНЬГИ**

ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ  
НЕДВИЖИМОСТИ!

**8 (495) 118-02-43**

- ООО МКК «ИВ-ЭН», Рег. № 1703045000235, ОГРН 117774632057, Реклама

ООО МКК «Срочные деньги»

**ДЕНЬГИ**

до 10% годовых от 2 мес. до 5 лет  
от 10 тыс. до 1.5 млн. руб.

БЕЗ ПРЕДОПЛАТ  
И ПОРУЧИТЕЛЕЙ

**8 (915) 381-74-02**

№ в реестре СРО «Мир»: 52000314

- Приобретаем акции предприятий, приватизированных в 1992-1994 г. ИПК «РеИнвест», Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 4Б. Т. 8 (495) 287-08-41

Юридические услуги

**СПИШЕМ**  
ВАШ ДОЛГ

БЕЗ БАНКРОТСТВА

**8-915-235-92-73**

ООО «МАГNUM» м.Полежаевская  
ул.Мневники д.6 подъезд 6, этаж 4.

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

**БЕСПЛАТНО**

КОНСУЛЬТАЦИЯ  
ЮРИДИЧЕСКАЯ

Возврат вкладов  
Мошенничество  
Взыскание долга  
Жилищные и земельные споры  
Расторжение кредитного договора

**8(495) 205-14-54**

**БЕСПЛАТНАЯ**

юридическая поддержка  
граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ  
ДЕЖУРНОГО  
ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.

**8 (495) 136-76-26**  
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**

Наши опытные юристы помогут на законных основаниях урегулировать возникшие проблемы!

Звоните **8 (495) 117-07-17**  
Консультация **БЕСПЛАТНО!**

- ведение гражданских дел (жилищные, наследственные, трудовые, семейные, земельные, пенсионные, защита прав потребителей и др.)
- взыскание задолженности по вкладам, зарплате, кредиту, расписке, алиментам
- составление претензий, исковых заявлений, жалоб, соглашений и др.
- представительство в судах.
- банкротство физических и юр. лиц

**ПОМОЩЬ**  
в возврате денег:

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

**Расторжение договоров:**

- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

**8 800 505-6795**  
звонок бесплатный

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

**БЕСПЛАТНАЯ**  
социально-правовая поддержка  
граждан по г. Москве

- Помощь в выписке из квартиры, без согласия.
- Возврат подаренной недвижимости в наследство
- Помощь при вступлении в наследство
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам

**8 (499) 350 18 99**

**ОБМАНУЛИ**  
МОШЕННИКИ?  
ПОМОЖЕМ  
ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ!

**88002503210**

ООО «ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» ОГРН: 1196451010342

**ПОМОЖЕМ**  
ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ  
ПО ВКЛАДАМ!

**88002503210**

ООО «ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» ОГРН: 1196451010342

**Городской юридический центр.**  
Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!

Т. 8 (495) 115-28-18

- Юристы. Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Медицинские услуги

**ПРОРЫВ**  
в отоларингологии  
НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Болезнь Меньера.  
Нейросенсорная тугоухость.  
Ушной шум

**Т. 8(965)2348516**

ООО "Клиника уха, горла и носа".  
Лиц. № ЛО-77-01-009047 от 24.09.2014г.  
выдана деп. здравоохранения г.Москвы.  
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

**МЦ «АлкоСпас»**  
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680  
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ**  
на дом 24 часа

**8-495-171-02-14**

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.

о ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ со СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

**Тверькурорт**

**УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!**

Только для Вас действуют  
льготные цены на путевки  
в санатории Тверской области:

«КАРАЧАРОВО»,  
«КАШИН», «МИТИНО»

**8(495)784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

- Мебель  
● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ**  
НА ДОМУ \*от 400 руб.\*  
СКИДКА 20%

**-СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН**  
**-ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**-ЭЛЕКТРОПЛИТ**

ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!  
в ы е з д  
бесплатно! **8-495-369-94-76**

СРОК АКЦИИ с 01.10 по 31.10. подробности по телефону

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки  
Без выходов

**8(499) 146-21-19**

**Срочный ремонт** стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! [www.mosrem24.ru](http://www.mosrem24.ru). Т. 8 (495) 545-15-79

- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Астрология, магия, гадания

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ**  
**Илья Н. ГЕРМАН**

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

**8 (495) 743-96-04**  
[www.factorlive.ru](http://www.factorlive.ru)

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.  
**Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

**НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ?**  
ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ!

Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавить его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.

**8-903-328-33-45**  
[www.pogadau.com](http://www.pogadau.com)

ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ в НУЖНОЕ РУСЛО и ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

- По многочисленным письмам и просьбам ведет прием сильнейшая ясновидящая Нина, 40 лет опыта работы. Загляну в будущее и решу семейные неурядицы. Сниму порчу, сглаз. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о вас. Т. 8 (926) 921-11-91
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

**МАРИЯ**  
ЯСНОВИДЯЩАЯ  
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

**УЧАСТНИЦА ШОУ**  
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения.  
Более 900 обрядов для решения любых проблем.  
Помощь по телефону на любом расстоянии  
Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.

**8-905-542-07-61**

**Ясновидящая Раиса**

- Сниму порчу, сглаз + Верну любовь
- Сохраню семью, верну мужа, устрою разлад с детьми
- Избавлю от пагубных привычек
- Обряды на счастливое замужество
- Считаю очно и по фото

Пенсионерам скидки! @Gadalka\_raisa

**8 (495) 532-64-70; 8 (926) 189-69-95**

**МАТУШКА**  
**ЗИНАИДА**

БЕЛАЯ МАГИЯ.  
ОПЫТ 60 ЛЕТ.

Участница шоу «Битва экстрасенсов»

ИЗБАВИТ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК,  
ВОЗВРАЩАЕТ МУЖСКОЮ СИЛУ,  
СОЕДИНЯЕТ ЛЮБЯЩИЕ ДУШИ.  
РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!

**8 (903) 178-99-93**

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская», «Кунцевская».

**8 (910) 455-66-66**

**Предсказательница** заглянет в прошлое. Решит все семейные проблемы. Снимет порчу.

**8 (985) 634-14-23**

- Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу привожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

- Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**

# ПРЕОБРАЖЕНИЕ

**ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!**

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ [ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM](mailto:ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM)

## ОБРАЗ

У нашей героини прекрасная фигура. Мы предложили девушке оливковое платье с принтом «Alena Akhmadullina x Снежная Королева» с двубортной застежкой и английским воротником. Талию подчеркнули текстильным поясом с крупной роговой пряжкой. К платью мы подобрали бежевые туфли на высоком каблуке.



**ДО**



**ПОСЛЕ**

25 лет

**Екатерина Старосветская**

Наша очередная героиня по профессии — журналист. «Инстаграм» Екатерины: @katrinatraktorina Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Преобразование». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте [vm.ru](http://vm.ru) в разделе «Московская Золушка».

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

**ФОТО:** JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин Стил: Елена Чешская Визаж, прическа: Юлия Соколова

## УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Мастер разделила волосы на пряди, сбрызнула спреем с термозащитой, накрутила, используя щипцы-плойку, и разложила пряди руками в свободном порядке.



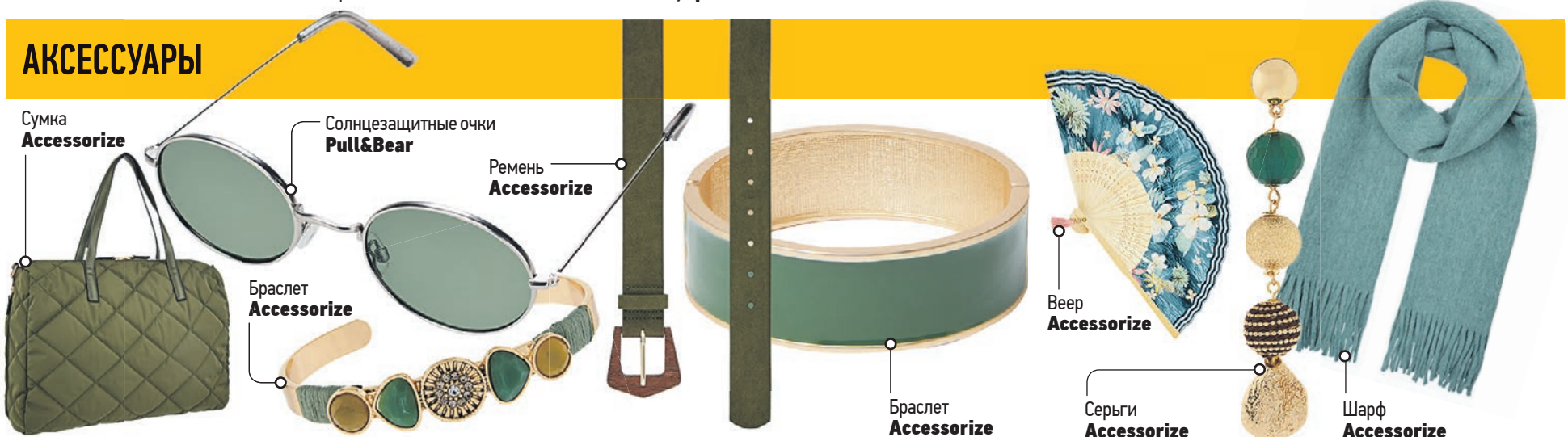
Акцент в макияже сделан на губах. Их форма подчеркнута карандашом, после чего мастер использовала глянцевую помаду ягодного оттенка.



Контур глаз выделен коричневым карандашом и тщательно растушеван. Веко покрашено бежевыми тенями, внешний уголок — темными, внутренний — белыми.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева» и отель «Гелица парк»

## АКСЕССУАРЫ



Сумка **Accessorize**

Солнцезащитные очки **Pull&Bear**

Ремень **Accessorize**

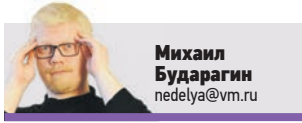
Браслет **Accessorize**

Веер **Accessorize**

Браслет **Accessorize**

Серьги **Accessorize**

Шарф **Accessorize**



Михаил  
Будрагин  
nedelya@vm.ru

Осенняя Москва суетливо плыла по вечерним делам, а у Ильи Ивановича наконец-то появилось дело. Он был специалистом широкого профиля, но чаще всего дремал, сидя в крохотном кабинете: знакомый майор по старой памяти подкидывал мелкие задания, и называлось все это «быть частным сыщиком». Худо-бедно существовать помогали ревнивые мужья и подозрительные жены, и очередной герой — мелкий во всех смыслах предприниматель — сидел сейчас перед ним и путано рассказывал о своих подозрениях.

Предприниматель выглядел потрепанно и вполне обычно: почти пятьдесят, какие-то ларьки, какие-то чипсы, и вот жена — прожили душа в душу пятнадцать лет — ведет себя ну очень странно, просто необъяснимо: то озирается по сторонам, то нервничает, то не спит по полночи, но говорить, в чем дело, отказывается.

— Ну не пытать же мне ее, — всплеснул руками муж. —

Мы же не в кино про ЦРУ, в самом деле. Не в полицию же мне идти, потому что Маша что-то скрывает. Илье было все понятно. Он рассматривал фотографию Марии Викторовны Н., сорока шести лет, и размышлял не о том, каков

ее любовник, а о том, что несчастный муж когда-то очень давно свернул не туда, понадеявшись на спокойную, понятную, предсказуемую жизнь, и теперь оказался в этом кабинете, куда даже кулер не воткнуть, и если это не крах, то что тогда вообще крах?

— Сергей, я понимаю, — покачал головой сыщик, которому некого было искать. — И сделаю, что могу. Если у нее кто-то есть, я предоставлю вам доказательства. Если нет — у меня остается задаток. Один вопрос, и я вас отпускаю, ладно? Муж нервно кивнул.

— Вы сами изменили супруге? Может быть, есть женщина, о которой она узнала. Если так, это сильно упрощает задачу.

— Нет, — махнул рукой клиент. — Ну какая любовница? Посмотрите на меня. Илья посмотрел и согласился с предпринимателем.

# ИЛЬЯ ИВАНОВИЧ.

Убить жалко,  
оставить в неведении  
нельзя, все равно  
или разболтаешь, или  
начнешь разнюхивать.  
Может быть,  
ты нам понадобишься?..



# КРАСНАЯ ТАЙНА

Тот был не то чтобы некрасив, но как-то безыскусен, тускл, невнятен. Женщины любят глубокую драму, сильный талант, крепкое плечо — да что угодно, но не кислые щи и выцветшие глаза. С Сергеем было невыносимо скучно. Частный детектив, проводив гостя и пообещав ему, что дело не займет и недели, собрался было домой, но словно бы вспомнил о чем-то, затем прогнал не сформировавшуюся до конца мысль и лег на маленьком диване.

Он долго смотрел на фонарь за окном и думал о том, где сам свернул не туда, и уснул только под утро.

Служкой за драгоценной супругой он занялся ближе к обеду. Мария работала в какой-то конторе с длинным и непрозрачным названием — что-то вроде Мосгорсбытэлектроприбор, но это было не так важно. Женщиной она оказалась пунктуальной, а охранник на проходной ловил ворон, так что попасть в офисное здание труда не составило.

Илья заглянул в контору, но просто ошибся дверью, искал Ремгазтехдор, и за пятнадцать минут огорченного лопотания и оханья узнал почти все, что требовалось. Организация занималась сбором и обработкой данных о расходовании света и тепла, сидела на аутсорсе и состояла в основном из женщин, гоняющих чай. Служебный роман отпадал. Но офисов оказалось много, так что пришлось задержаться.

Детектив позвонил неудачливому мужу и, понизив голос до нужного тона, объяснил, что кое-какие подозрения есть, и теперь нужно последить за Марией дома, иначе трудно будет достать необходимые доказательства. Неудачливый муж, крикнув, согласился, и теперь-то, подумал Илья, любовник никуда не уйдет.

Любовника не было. Вообще. Никто не приходил к ним домой в отсутствие

жая жизнь: ему, нечаянному зрителю, показывают плохое кино, а он обязан поверить в то, что «все чисто».

Он не поверил почему-то и в пятницу вечером, глядя на распечатки, фотографии и записи, позвонил Сергею и сказал, что дело закрыто, никого у Марии нет, и вообще не стоит быть параноиком. Бизнесмен суетливо попрощался, а Илья подумал, что стоит пару дней посмотреть за супругами в те счастливые моменты, когда

мужа, Мария после работы отправлялась в магазин, покупала там какую-то ерунду, а после — вязала, смотрела сериал, вытирала пыль. Компьютер оказался чист — один спам из салонов красоты и купоны распродаж. Ничего подозрительного, но женщина и впрямь нервничала. Она стояла у окна, вертела в руках зажигалку, вздыхала и иногда ложилась спать, не дождавшись мужа. В офисе трепалась с коллегами, на обед ходила как по часам, и Илья не мог отделаться от мысли, что все это — дурной сон, чу-

они вместе. Он следил за женой, но что если она сообразительнее, чем кажется?

В воскресенье пара чинно отправилась на какую-то модную выставку, и детектив, тусуясь лет не появлявшийся на людях, надел единственное пальто и терпеливо следовал за супругами, пока они рассматривали шедевры. Когда Сергей отлучился позвонить «по бизнесу», Мария, не изменившись в лице, присела на скамейку в центре зала, полезла в сумку за зеркальцем и ничуть не удивилась

тому, что проходивший мимо посетитель уронил перед ней тонкий белый конверт. Мужчина не обернулся и быстро вышел, женщина подняла конверт, раскрыла, пробежала глазами, запечатала и убрала в сумку. Никто вокруг ничего не заподозрил, слишком быстро все произошло, да и что тут можно было заподозрить? Конверт? Где? Илья тихо вышел на улицу и пошел пешком до Охотного Ряда.



Н. БЕРДЫЖКИНА

выходным, как он хорошо знал, супруги непременно куда-то ходят. Так, чтобы Мария — вот ведь — смогла оказаться на публике, в толпе, при муже. В субботу послание было передано. Женщина, проходя мимо какого-то типа, с интересом рассматривая его картину Геновеса, просто положила конверт в карман безразмерного пиджака и прошествовала в уборную. Тип, подождав минут десять, спокойно вышел и, не оборачиваясь, отправился к метро. Илья выдохнул: вызови тот такси или сядь за руль, и все, до свидания. Он следовал за пиджаком до улицы с поразительным названием 3-й проезд Перова Поля, мимо одноэтажных строений за хлипкими заборами, в быстрых сентябрьских сумерках. Владелец конверта не торопился, застыл у одного из бесконечных строений неизвестного назначения и, кажется, собрался кому-то звонить. Илью ударили сзади по голове, и это было не киношному больно.

Он открыл глаза, дернулся и понял, что привязан к стулу. Голова гудела. Напротив стояли двое в штатском, без оружия, но — подумал сыщик неожиданно — эти могли убить его и голыми руками. — Ты кто? — спросил первый, седой и высокий. — Я... это... как объяснить... Меня муж нанял, — начал Илья. — Чей муж? — уточнил седой. — Марии Викторовны Н., — признался детектив и понял, что пытаться его не станут и ликвидировать, кажется, тоже. Дальше разговор шел в деловом, конструктивном, предсказуемом русле, в обстановке осторожной доброжелательности. Илья рассказал все — настолько подробно, чтобы у его похитителей не осталось сомнений в том, что он не представляет угрозы. — Ты видел содержимое конверта? — сухо поинтересовался седой. — Нет, а что там? — несколько поспешно спросил Илья. — Да ничего особенного, — вступил в разговор второй, молодой и полноватый, с сильными руками и несколько странным выговором (может быть, эстонец?). — Инопланетный шифр с кодами запуска НЛО. Украл у американцев. Понял? Сыщик кивнул утвердительно, но не поверил ни единому слову.

— Что ж нам с тобой делать? — вздохнул седой. — Убить жалко, оставить в неведении нельзя, все равно ты или разболтаешь, или начнешь разнюхивать, знаю я вашу породу, а рассказать... на это у тебя допуска нет. Его напарник молча пожал плечами. — Но какой бардак, а? — продолжил неожиданно первый. — Нашего лучшего агента раскрывают за неделю, это же бред. Скажи, как ты догадался? Илья приосанился было, но понял, что это лишнее, и просто сказал: — Зажигалка. Красная зажигалка. На столе дома. На работе. Они же с мужем не курят. Плита электрическая. Дешевая зажигалка из продуктового магазина не тянет на памятный сувенир. Что-то она собиралась быстро сжечь. Осталось понять — что именно. Какую-то бумажку, больше нечего. Видимо, очень важную бумажку.

— А ты умный, — отметил про себя седой. — Может быть, ты нам даже пригодись. Кто бы ждал такой прыти. Хорошо, когда никто не ждет, полезно. Посиди пока. Миш, развяжи его, далеко не убежит, а я пока позвоню, спрошу. Авось пристроим человека, а то очень все умные стали, на земле некому работать, сплошные специалисты по соцсетям.

Мария Викторовна была не Марией и не Викторовой. Илья пил холодный кофе из пластмассового стаканчика, смотрел на фонарь за окном, вспоминал об Ане (вот ведь нехстати) и думал о том, как многообразны проявления любви.

Предприниматель Сергей оказался прав: его супруга очень нервничала. Она, перевербованная пятнадцать лет назад, выстроила почти идеальную систему передачи данных, сама была связным, и если бы не несколько громких скандалов, попавших этой осенью в СМИ, ушла бы на пенсию. Потом развелась бы тихо, но как не вовремя пришлось менять коды, и как много встреч нужно было организовать за короткий промежуток. Она нервничала. Сергей что-то почувствовал. Какой трогательный, глупый, хороший человек. Чудом все обошлось. Илья погасил свет и улегся на диван. Завтра ему предстояло ехать к седому высокому мужичке, в самый центр, в неприглядное серое здание, затерянное в переулках около Чистых Прудов.

# Театральная афиша

## РАМТ

Театральная площадь, 2,  
© (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 3/X веч. премьера Проблема. 4/X веч. Черная курица. 5/X днем Принц и нищий, веч. Инь и Ян. Белая версия. 6/X днем Денискины рассказы, веч. Будденброки. 7/X днем Кролик Эдвард, веч. Эраст Фандорин. 8/X днем Четвертый богатырь, веч. Цветы для Эдждернона. 12/X в 13 ч. Черная курица, веч. Сотворившая чудо. **Белая комната.** 3/X веч. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна? 6/X веч. премьера Оборванец. **Черная комната.** 4/X в 20 ч. Самая легкая лодка в мире. 5/X в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 6/X в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 7/X в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин, в 19 ч. 30 м. Фото topless. **Маленькая сцена.** 3/X в 19 ч. 30 м. премьера Станционный смотритель. 5/X в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. 6/X в 19 ч. 30 м. Хурьма. 7/X в 18 ч. Любоедин. 8/X в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. **Музей-квартира В. Э. Мейерхольда.** 4/X веч. Любовь и смерть Зинаиды Райх.

## Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский просп., 17,  
© (495) 930-70-49

**Основная сцена.** 4/X Нас ждут далеко-далеко, не здесь. 5/X днем Необычайные приключения Красной Шапочки, веч. Пигмалион. 6/X днем Двенадцать месяцев, в 18 ч. Брак по-итальянски. 11/X Трамвай «Желание». 12/X днем Гадкий утенок, веч. Васса. **Малая сцена.** Ул. Кооперативная, 4, стр. 5 4/X Русь уходящая. 5/X днем Вождь краснокожих, веч. Сиротливый запад. 6/X в 18 ч. Череп из Коннемары. 11/X Сторож. 12/X днем Ходжа Насреддин, веч. Ночь Гельвера.

## Театр Романа Виктюка

Ул. Стрмынка, 6, © (495) 612-14-01

4/X Крылья из пепла. 5/X днем Кот в сапогах, в 14 ч. 30 м. Презентация книг трех метров, веч. Жванецкий. 6/X днем Экзюпери. Навстречу звезд

дам, веч. Мандельштам. 7/X Мастер и Маргарита. 8/X Чернобыль. 9/X Маскарад Маркиза де Сада. 10/X Саломея. 11/X премьера Мелкий бес. 12/X в 13 ч. Маугли. Добрый охоты!, в 20 ч. Мандельштам.

## Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,  
© (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

**Большой зал.** 3/X Недоросль. 4/X Астрономия любви. 5/X в 17 ч. Ну, Волк, погоди! 6/X в 17 ч. Теремок. 10/X Человек-амфибия. 11/X Тарзан. Love story. 12/X в 18 ч. Мюзикл на чердаке. 13/X в 17 ч. Три медведя. **Малый зал.** 5/X днем премьера Басни дедушки Крылова. 6/X днем Золотой цыпленок. 13/X днем Пират и призраки.

## Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, [www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com),  
© (965) 312-53-71

4/X в 20 ч. Hubble Fest IV. Вселенная Бах. Видео-инсталляция: Парад планет глазами телескопа Hubble. Лауреаты международных конкурсов, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории собора в Старосадском». 5/X в 15 ч. Шедевры мировой киномузыки. Интерстеллар, Завтрак у Тиффани, Моя прекрасная леди. Бернштейн, Циммер, Артемьев, Манчини, Дрезнин, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 18 ч. Hubble Fest IV. Времена года. Видеоинсталляция: Метеоритный дождь глазами телескопа Hubble. Вивальди, Респиги, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории собора в Старосадском», в 21 ч. Проект «Персона». Эндрию и Уильям Ллойд Уэббер. The Phantom of the Opera. Cats. Jesus Christ Superstar, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 12/X в 15 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. Времена года: Вивальди и Пьяццолла, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории собора в Старосадском», в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Четыре саксофона, орган, голос, эбру. Бах, Вивальди, Бетховен.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

24/1 Театральный Сезон 2019/2020



Большой театр

ИНГОССТРАХ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

АБСОЛЮТ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Новая сцена  
9, 10, 11, 12, 13 октября

ПРЕМЬЕРА

А. Дворжак  
**РУСАЛКА**  
ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-  
ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР  
ТУГАН СОХИЕВ

12+

**8 (495) 455-5555, [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)**

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009, Москва, Театральная пл., 1  
На правах рекламы

\* СПАО «Ингосстрах», Лицензия ЦБ РФ на осуществление страхования: СМ №0928, СЛ №0928, ОС №0928-03, ОС №0928-04, ОС №0928-05 и на осуществление перестрахования ПС №0928, выданные 23.09.2015г., и ОС №0928-02 от 28.09.2016г., Все лицензии без ограничения срока действия

# ТУРГЕНЯ



## В следующем номере

мы узнаем, кого называют фараоновыми змеями, и даже научимся самостоятельно их создавать



## Добрый молодцам урок

# Лень победила

**НАРОДНЫЕ СКАЗКИ УЧАТ НАС УМУ-РАЗУМУ. ПОМОГАЮТ, ПОДСКАЗЫВАЮТ, НО ЧАЩЕ ВСЕГО — ПРЕДОСТЕРЕГАЮТ. КАК, НАПРИМЕР, ЯПОНСКАЯ СКАЗКА «КУВШИННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК». ПРАВДА, СЕРЕЖКУ ОНА ТАК НИЧЕМУ И НЕ НАУЧИЛА. ПОТОМУ ЧТО НЕ ПРИСЛУШАЛСЯ К МУДРЫМ СОВЕТАМ**

Заболел вдруг Сережка, два дня в школе не появлялся. Пошел Тургеня его навестить.  
— Привет, — говорит сочувственно. — Ну как ты?  
— Болею, не видишь, что ли? — говорит довольный Сережка, а сам в телефон играет.

— Мы сегодня тему сложную по математике проходили, хочешь, помогу разобраться, — предлагает другу Тургеня.  
— Да ну ее, математику эту. У меня бой тут — ух!  
— Смотри, «ух», — передразнивает его Тургеня. — Задавит тебя лень, как в «Кувшинном

человечке». Нахватаешь двоек, замучаешься потом исправлять.  
— Не, Марьянна добрая, я же «болею». Пожалеет, не поставит.  
Зря он так. Прав оказался Тургеня. Потому что нельзя лениться, уроки учить надо всегда. Даже если болеешь.

### Сюжет

Не любил Таро работать, любил гулять. Нашел раз он кувшин, а там — маленький человечек. Быстро Таро наигрался с ним и снова гулять ушел. Человечек стал расти и в дом перестал вмещаться. Спасти дом от разрушения можно было только работая. Таро исправился и зажил счастливо.



## Своими руками

### Вазочка для цветов

**РАЗБИЛАСЬ ВАЗОЧКА? НЕ БЕДА! СДЕЛАЕМ САМИ. НАМ ПОНАДОБЯТСЯ ТОЛЬКО ВЕТВИ ДЕРЕВЬЕВ ТОЛЩИНОЙ НЕ БОЛЕЕ 5 СМ И КОНСЕРВНАЯ БАНКА**



**1** С высокой консервной банки удаляем этикетки, тщательно ее моем, обезжириваем внешнюю поверхность

**2** Ветки распиливаем на кружочки толщиной примерно 1 см. Их толщина может незначительно отличаться

**3** Приклеиваем кружочки на банку при помощи клеевого пистолета или специального универсального клея

**4** Изделие лучше покрыть специальным лаком или, если его не окажется, сбрызнуть обычным лаком для волос

## Игротека

### Найди пятнадцать отличий



## Загадки

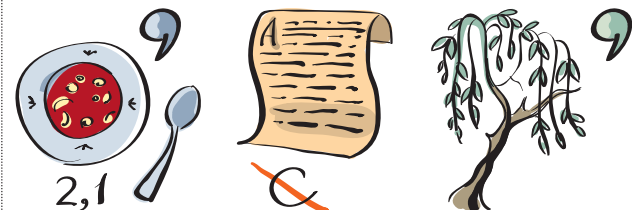
1. Как правильно говорить: «не вижу белый желток» или «не вижу белого желтка»?
2. Какая рыба носит имя человека?
3. В семье двое детей. Саша — брат Жени, но Женя Саше не брат. А кто?

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Нина Бурдыкина**, **Илья Юдин**, **Лейла Чабаява**, **Андрей Артюх** (рисунки)

**Ответы на загадки** смотрите в ТВ-программе (вторник)

## Ребус

Профессия, жанр литературы и рубрика в этом номере



## Нужно, чтобы тебя позвали

**О** Некоторые мужчины, которые никогда не были на рыбалке (как их только земля носит), думают, что туда ездят пить водку. Некоторые женщины (в особенности из числа жен), которые никогда не были на рыбалке, уверены, что туда ездят пить водку и кое-зачем еще. Но все намного сложнее.

...Нельзя просто пойти на рыбалку. Нужно, чтобы тебя «взяли». Можно, конечно, попроситься, но лучше, чтобы позвали. Оказали высшую степень доверия: дали в руки свою удочку, научили привязывать крючок и подставили подсак, когда подсечка — ну наконец-то! — получилась.

Приятель Петя, который когда-то взял меня с собой на заветное озеро и научил первым рыбацким премудростям, говорил, что рыбалка — это маломощный и крайне хлопотный способ приобретать рыбу, где под словом «приобретать» надо понимать, во сколько эта рыбалка обходится (не вдаваясь в подробности: в магазине получится дешевле). А сколько брать водки на рыбалку, никогда не угадаешь, но эмпирически установлено, что ее количество на клев никак не влияет.

Этот тезис я готов проверить еще раз на том самом заветном озере. Петя как раз зовет.

**СЛОВО РЕДАКТОРА**

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»



*Я битый жизнью, ушлый и прожженный  
И зуб за правду запросто отдам,  
Согласен ли ввести я многоженство,  
Как предложил намедни нам имам?*

*Считает он, у женщин просто мухи,  
Их одолел совсем любовный жар,  
Лечить пора, решил столичный муфтий  
Аляутдинов и имам-хатыб Ильдар.*

*Откуда это странное брожение,  
В Средневековье вдруг прорытый лаз?  
Он объяснил: в процентах больше женщин,  
И надо устранить, мол, дисбаланс.*

*Ну то, что меньше, я согласен с этим:  
Косили водка нас и внешний враг,  
Но ведь понятно это даже детям:  
Обременяет только лишний брак.*

*С женой одной живу себе спокойно,  
Пока одна — она мне смотрит в рот,  
А если дома прыгать мне по койкам,  
Тогда бедлам, есть для любви курорт!*

**РАЗРЕШИТЬ  
МНОГОЖЕНСТВО,  
ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ ПРАВА ЖЕНЩИН,  
ПРЕДЛОЖИЛ МУФТИЙ МОСКВЫ  
ИЛЬДАР АЛЯУТДИНОВ. НАШ  
ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РЕШИТЕЛЬНО  
ВЫСТУПИЛ ПРОТИВ ЭТОЙ ИДЕИ**

*Набив деньгами мелкими карманы —  
Ну, на кино, винишко и цветы,  
Там заведу курортные романы,  
Подальше от семейной суеты.*

*Сплошной амур. Где распри, дразги, войны?  
Дарить любовь, ее обратно брать,  
И женщина вполне потом довольна —  
Кормить не нужно парня и стирать.*

*С идеей не согласны мы лажовой,  
Мужик на то ответит вам любой:  
Нам штамп не нужен, как и многоженство,  
Когда на свете царствует любовь...*

# ПРИРОДНЫЙ ДИСБАЛАНС

**ВИРШИ**

**ПОНОМАРЕВА**



Другие вирши  
читайте на сайте **VM.RU**

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Первый рассказ под рубрикой «Блокнот Гарина» был опубликован весной 2013 года в одном из ежедневных выпусков «Вечерки». Автор Игорь Ивандиков неудержимо исследует московскую жизнь, иногда к нему присоединяется приятель по фамилии Сиянков.

**Я** не больной, но на хляву и здоровый полечится. Полгода назад я между делом пожаловался оториноларингологу на заложенное правое ухо. Врач сунул мне в нос холодную трубку и отправил в больницу. В больнице другой врач сунул мне две трубки в ноздри и сказал: «Вам надо исправить перегородку в носу, иначе скоро оглохнете. Через полгода приходите на операцию с вещами и с результатами вот этих анализов».

ЭКГ, R-графия пазух, RW, HBS-Ag, АЛД, ЛДГ, коагулограмма, анализ мочи; неделю назад только слова «анализ» и «моча» были мне знакомы. Неделю назад я читал эти сокращения и паниковал: «Куда? Как? Не успею!» И тут позвонил Сиянков: «Айда завтра в парк сдавать

раздельный мусор». В парк! Осенило меня. В парке есть павильон, где можно пройти медосмотр и сдать анализы. Я по телевизору видел. В субботу встал непривычно бодрым и наотщак отправился в парк. Встретили как родного. «Доброе утро, вы к нам? Проходите сюда, пожалуйста. Желаете пройти полный осмотр? Очень хорошо. Анализы делаем, конечно. Сейчас Марина вам все расскажет». Заполнил с помощью Марины какие-то заявления, ответил ин-

формату на интимные вопросы («сколько раз в неделю вы употребляете алкоголь?», например), получил «Маршрутный лист пациента» и уселся ждать своей очереди. Только я залюбавлялся мирной

старушкой по соседству, которая лихо заполняла на планшете заявление о приеме анализов по электронной почте, как меня позвали в кабинет номер один. Там должны были снять с меня антропометрические (рост, вес) параметры и сделать электрокардиографию в покое (ЭКГ), а дали интригу. Когда я стоял лицом к стенке на весах, в кабинет вместилась невысокая женщина в халате, судя по повадкам, начальница. «Девочки, у нас комиссия», — театральным шепотом сообщила она всем, кроме меня. «Уже проверили второй и третий, там все нормально. Кольца снимите». «Кольца-то зачем?» «Снимай, я сказала», — произнесла начальница и исчезла. Вес и ЭКГ мне измерили тщательно. А в росте прибавили пять миллиметров. Я направился в следующий кабинет. Там должны были взять кровь, а дали драму. «А вот это ты видала?» — показывала врач в розо-

вой шапочке врачу в белой шапочке экран смартфона. Все врачи там в шапочках и масках, но все равно было понятно, что одна из них рыдает, а другая в шоке от того, что видит на экране. Мое присутствие их несколько смутило, врачи сначала притихли, но профессионализм взял свое. Меня усадили и попросили сжимать кулак. В вену попали с первого раза. «Лена, не вздумай!» — услышал, закрывая дверь. Меня ждал последний кабинет. Терапевт годилась мне в дочери и была очень серьезной: «Садитесь, Игорь Ефимович, я хочу поговорить с вами о вредных привычках». Когда диалога не получилось, терапевт что-то знаками велела медсестре и пошла ва-банк: «Тогда сейчас Маша постелет пеленку, а вы задержите футболку и лягте». «Вас что-то беспокоит, когда я нажимаю вот тут? А вот тут?» — напирала терапевт и трогала мой живот. Меня уже ничто не беспокоило, но

### ОБ АВТОРЕ



**Игорь Ивандиков**

Давно работает в «Вечерней Москве» — раньше был фотокорреспондентом, а теперь нет. Теперь — бери выше, теперь он руководит фотограмами. Иногда пишет, но больше по принуждению или из корысти.

я врал и подставлялся. Наконец ей надоело, и мне разрешили встать с банкетки. Терапевт торжественно вручила мне «Паспорт здоровья» и выпроводила из кабинета. «Что там?» — спросил меня на выходе мужчина с усами. «Вам понравится», — ответил я, пряча распечатки с анализами в папку с надписью «Начни сегодня!» Я сдал почти все анализы, остался анализ мочи, но это же как два пальца.

# БЛОКНОТ ГАРИКА ВСТРЕТИЛИ КАК РОДНОГО

SHUTTERSTOCK

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

БРУС ПОД РЕЛЬСОМ	МЯТАЯ КАРТОШКА	ЧТО ЗАПОЛНЯЕТ ОТПРАВИТЕЛЬ ПОСЫЛКИ?									«ДОПИНГ» ИЗ АРСЕНАЛА ПЕКАРЯ		СБОРИШЕ СВЕТСКИХ ЛЬВОВ С ЛЬВИЦАМИ		ОБМЕН РЕПЛИКАМИ		ПТИЧЬЕ УДОБРЕНИЕ	
				ОДЕЖДА ПРИВИДИЕНИЯ	ВКУСНЫЕ СЕМЕЧКИ НА БУЛОЧКЕ										СЕРДЦЕ ИТАЛИИ		НАКАЗАНИЕ В ЧАТЕ	
АГРЕССИВНАЯ		КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ ИЗ «АННЫ КАРЕНИНОЙ»										«ВЕСЕННИЙ ОАЗИС» С ПОДСНЕЖНИКАМИ	ПОЧТИ КАЖДЫЙ ЖИТЕЛЬ СУДАНА					
				КРАСОТКА РОКОВОГО ИМИДЖА	ЧТО ПУГАЛО ОТ ПТИЦ ОХРАНЯЕТ?													
БИБЛЕЙСКИЙ ГИМН		«КОММУНАЛКА» ДЛЯ МАТРОСОВ										КАКАЯ «КАТРИНА» НОВЫЙ ОРЛЕАН ЗАТОПИЛА?	«БОЕВОЙ АВАНГАРД» НАШЕЙ ПОЛИЦИИ					
	СМОТРИТЕ ФОТО	ИЗ СУХОФРУКТОВ														НАКОЛКА ПОДРОСТКОВОГО ЗВУЧАНИЯ	ЛЫЖА У САНЕЙ	ОДНА ИЗ ВЕЛИКИХ РЕК ФРАНЦИИ
				ЧТО НАТУРЩИК ПРИНИМАЕТ?	ПРИНУДИТЕЛЬНЫЕ «ГОСТЕВЫЕ ПОСИДЕЛКИ»					ГОЛЛИВУДСКАЯ ЗВЕЗДА ... УОТТС	ЗАПЕКАНКА ИЗ МАНКИ		В КАКОМ ЦВЕТКЕ СПРЯТАЛАСЬ РАДУГА?	ЧТО ОПЕРНАЯ ПЕВИЦА РАЗУЧИВАЕТ?				
	С КАКИМ ПСОМ ОХОТЯТСЯ НА ВОДНУЮ ДИЧЬ?	АПАРТАМЕНТЫ ЦАРСКОГО РАЗМАХА						БЛИНЧАТЫЙ	СИНОНИМ ОТДУШКИ									
									ОПЕР С ЛИЦОМ АНДРЕЯ ФЕДОРЦОВА			КТО ТОЛЬКО ПОД ВЫГОДУ ЗАТОЧЕН?	ПЛАТ ДЛЯ ХРИСТИАНСКОЙ ЛИТУРГИИ	ПРАЩУР ПЛУГА				
	ПРАЗДНИК «СО МНОГИМИ НЕИЗВЕСТНЫМИ»	МСТИТЕЛЬ СРЕДИ РОЛЕЙ АНТОНИО БАНДЕРАСА							ЧТО НАДЕВАЮТ ПОД РУБАШКУ?									
								ЛИЦЕЙСКИЙ ПРОФЕССОР АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА				«ЧТО-ТО НЕВНЯТНОЕ БУРЧИТ СЕБЕ ПОД ...»			МОСКОВСКАЯ РЕКА			



АНЕКДОТЫ

Я не расист, но зима должна быть белой.  
 В дверь постучали 8 раз! Неужели осьминог?  
 Незнание законов природы не освобождает от уплаты алиментов.  
 — Милая, ты не жирная, ты просто готова к зиме.  
 Нарисовал себе усы и пришел на работу. Женщины с нарисованными бровями не одобрили.  
 — Вставай! Будильник звонит!  
 — Я перезвоню...

Когда Ленке исполнилось 40, надпись в подьезде поменяли на «Елена Ивановна неразборчива».

Жена — мужу: — Фима, я видела твою любовницу и имею сказать: это не измена, а дикий подвиг!

Гаишники вышли на улицы и требуют прав.

Мужчина купил колбасу и во время драки защитил докторскую.

Цыганский шахматист знает, что партия проиграна, если он потерял обеих коней.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Астрологический пояс на небе, определяющий судьбы людей на Земле. 8. Какие кирпичики в чай кладут? 9. Картина с лесом и речкой. 10. «Что за шутки! Еду я вторые сутки, а приехал я назад, а приехал в ...!». 15. «Кочегар там правит жар». 16. Что рождается из союза азота с водородом? 17. Какая птица, попадая в неволю, очень часто погибает от ожирения, поскольку абсолютно не знает меры в еде? 18. «Стоп-кран у водителя под ногой». 20. Вафельный конус под мороженое. 23. В один и тот же момент можно на нем стоять и его же соблюдать. 24. «... в доме, конечно, главный, если мамы случайно нет!». 25. Кто карты от крупье получает? 29. «В нашу ... заходили корабли». 30. Какая реакция стимулирует выделение нашим организмом «гормонов удовольствия»? 32. Какой журналист наживается на «горячих событиях»? 33. Этап уголовного проникновения. 35. Откуда приехал покорять столицу сериальный актер Антон Макарский? 40. «Спаниель несчастный» из сказочного Простоквашино. 41. Кто разбил сердце пушкинской Татьяны Лариной? 43. Кто на полевой кухне стряпает? 44. «Приятный повод» для разлуки с начальством. 46. Это как раз тот случай, когда лучше один услышать, чем сто раз увидеть. 47. Облако «в свиной мантии». 48. Комнатный цветок имени бунтаря. 49. Звук ужаса с картины Эдварда Мунка.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. На какой сцене выступает мультяшный Лошарик? 2. С чем связана таблица, приснившаяся Дмитрию Менделееву? 3. У какой столицы самое длинное официальное название? 5. За что было отказался платить герой мелодрамы «Вокзал для двоих»? 6. Балерина ... Лиена. 7. Из чего усердный «лезет вон»? 9. Кто динозавров изучает? 11. Какая непогода разыгралась в пушкинских «Бесах»? 12. Выжженное клеймо. 13. У кого руки «не из того места растут»? 14. Кто из писателей знает цену шуткам? 15. Каким вином причащают? 19. Какому из наших разведчиков поставили памятник в Москве? 21. Беда «откуда ни возьмись». 22. Что делают, шагая по служебной лестнице? 26. В какой лодке гребут к олимпийским медалям? 27. «Из-за тебя под ... прыгал я, но, слава богу, не совсем удачно». 28. Паводок «в мировом масштабе». 31. Фигура, обладающая наибольшими полномочиями, но только в пределах шахматной доски. 34. «Лимонная мята». 36. «Отрывной ...» сильно худеет к концу года. 37. Кто ворочает миллионами? 38. Кто свою свободу ценит выше семейных радостей? 39. Кто из великих мореплавателей родился в один день с Юрием Гагариным? 42. Карл Маркс полагал, что «... национальности не имеет». 45. Кто из классиков рассказал о последнем из моголан?

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (вторник)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
 Алексей Беляев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаровский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костиринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костиринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
 E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
 Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
 E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области  
**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 03.10.2019 № 39 (28350)